Annuaire international des lettres et des arts de langue ou de ...

The Library

of the

University of Wisconsin

ANNUAIRE
INTERNATIONAL
DES
LETTRES ET DES ARTS
DE LANGUE OU DE CULTURE FRANÇAISE

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION EXCLUSIVE DE

M. JEAN AZAÏS

EDITION DE 1921

◆

DIRECTION GÉNÉRALE
4, Rue de l'Aigle d'Or, CARCASSONNE
DÉLÉGUÉ PARISIEN : **M. Henri CHOMET, 57, Rue de Lille (7e)**

DÉPOT GÉNÉRAL :
COURRIER DE LA PRESSE, 21, Boulevard Montmartre, PARIS (2e)

Copyright 1921 by J. Azaïs Carcassonne

Les Publications Art et Littérature

Directeur général : **Jean AZAÏS**

PUBLIENT :

L'ANNUAIRE DES LETTRES ET DES ARTS

Arts et Lettres, *revue mensuelle indépendante, paraissant sur un minimum de 32 pages.*

La plus indépendante, la plus sincère, la plus commode.

La moins intransigeante, la moins fermée, la moins chère.

Donne pour **Dix Francs** *par an la matière de trois à quatre volumes à 5 fr. de bonne, saine et probe littérature.*

L'Intermédiaire des Lettres et des Arts, *provisoirement mensuel, véritable trait d'union entre écrivains, artistes et amateurs. Renseignements. Chronique. Critiques. Inter-correspondance. Inter-échange. Documentation. Recherches. Office de travail. d'édition et de propagande France et Etranger, etc. 8 fr. par an, remboursés par des bons de consultation ou d'insertion.*

Toutes sortes d'éditions : littéraires, artistiques et musicales.

Centralisation de Revues Littéraires

La véritable " Maison des Jeunes "

Paris : **M. Henri CHOMET**, 57, rue de Lille (7e).

Province : **M. Jean AZAÏS**, 4, rue de l'Aigle-d'Or, Carcassonne.

257674
AUG -3 1922
AA
·AN83
1921

Pour l'Edition 1922

Toute insertion ne rentrant pas dans le cadre de la gratuité est faite, dans la Notice même, aû tarif uniforme de 0 fr. 25 le mot, payables d'avance.

Tout souscripteur a droit, en plus de l'insertion gratuite générale, aux insertions gratuites spécifiées ci-dessous, plus 25 mots gratuits à son gré.

1. — **AUTEURS.** — Nom et prénoms. — Adresse. — Né à..... le...... — Pseudonymes. — Membre de la : Société des Gens de Lettres, Lyrique, Dramatique. — Œuvres éditées (indications gratuites : titre et date de parution)).

Indications gratuites pour les souscripteurs :
Décorations. — Directeur de. — Président de. —

2. — **COMPOSITEURS DE MUSIQUE ET ARTISTES.** — Nom et prénoms. — Adresse. — Né à...... le...... — Membre de la Société : Lyrique ; Dramatique; Nationale ; Artistes Français. — Pseudonymes. — Genre. — Œuvres importantes (Compositeurs de Musique) ou 15 mots (Artistes).

Indications gratuites pour les souscripteurs :
Décorations. — Directeur de. — Président de. —

3. — **EDITEURS. LIBRAIRES.** — (Il est recommandé d'envoyer un catalogue récent). — Nom ou frme. — Adresse. — Genres d'éditions.

4. — **JOURNAUX, REVUES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES.** — (Il est recommandé d'envoyer un nº récent). — Titre. — Adresse. — Directeur. — Redacteur en chef. — Secrétaire de rédaction. — Opinion politique. — Périodicité. — Prix de l'abonnement. — But. — Critique littéraire. — Critique théâtral. — Critique artistique. — Critique musical. — Conditions de collaboration (aussi complètes que possible, indiquer à qui s'adresser, si la collaboration est payante, gratuite ou rétribuée, à quel tarif, etc...).

5. — **ASSOCIATIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES.** — (Il est recommandé d'envoyer un exemplaire des statuts). — Nom ou firme. — Adresse. — Président. — Secrétaire général. — But. — Cotisation. — Organe. — Conditions d'admission (âge, bagage littéraire, parrainage, etc.).

6. — **CONCOURS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES.** — (Il est recommandé d'envoyer un programme récent) — Titre ou firme. — Adresse. — Ouvert le.....— Clos le...... — Jury (s'il y a lieu). — Prix accordés. — Périodicité. — Conditions générales (Droits, système d'envoi, etc).

7. — **THÉATRES, COMPAGNIES THÉATRALES, CONFÉRENCES, ČINÉMAS, ETC.** — (Envoyer une brochure si possible). — Nom ou firme. — Adresse. — Souscripteur ou non souscripteur. — Mots supplémentaires. — Directeur. — Secrétaire. — Genre. — Conditions de réception (aussi complètes que possible, indiquer à qui s'adresser, dépôt des manuscrits, délai de réception, etc.).

8. — **BIBLIOTHÈQUES ET MUSÉES.** — (Envoyer une notice si possible). — Nom ou firme. — Adresse. — Bibliothécaire. — Genre. — Ouverte les : ... De... heures.... à.... heures.

9. — **AGENCES ET SERVICES DE PRESSE.** — (Envoyer une brochure autant que possible). — Nom ou firme. — Adresse. — But.

AVIS

La Direction de l'*Annuaire* décline toute responsabilité relativement aux erreurs et omissions qui pourraient exister dans la rédaction de l'*Annuaire*

L'Annuaire des Lettres & des Arts

Edition de 1922

sera mis en librairie dans le courant de février

En conséquence, toutes rectifications et souscriptions devront parvenir à la Direction **avant le 1er Décembre 1921, dernier délai.**

PUBLICITÉ

L'*Annuaire des Lettres et des Arts* recommande sa publicité très étendue à des tarifs exceptionnellement réduits si l'on considère qu'elle s'adresse à plus de cent mille intéressés.

TARIF D'INSERTION

La page in 8° Raisin	300	fr.
La 1/2 page	160	»
La 1/4 page	100	»
La 1/8e page	60	»
La 1/16e page	36	»
La ligne	5	»
Mots supplémentaires (texte)	0	25
id. pour les Souscripteurs	0	10
Insertion de clichés. Sur une colonne (par cent. de hauteur)	2	»
— Sur deux colonnes id.	3	»

Pour publicité de toute autre forme, tranches, marges, bas de page, etc..., renseignements sur demande.

Publicité exclusive Paris et Banlieue : M. F. DE VASQUEZ, 74, rue de Sèvres, Paris (7e).

Belgique : M. N. FICHEFET, 7, rue de Roumanie, Ostende.

Angteterre et Etats-Unis : INTERNATIONAL PRESS CUTTING BUREAU, 205, Oxford Street, Londres.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION (Publicité)

A retourner à **M. Jean AZAÏS**

4, rue de l'Aigle-d'Or, à Carcassonne

Chèques Postaux : M. Jean AZAÏS, Paris 7690
— Annuaire et Publications : Paris n° 7939

Je soussigné, déclare souscrire à une annonce de
dans l'*Annuaire des Lettres et des Arts*,
au prix de francs, dont je joins le montant
en

Cette souscription ne comprend pas le service du volume.

Nom :

Signature :

Adresse :

Date :

Bulletin de Souscription

à retourner à la Direction, 4, rue de l'Aigle-d'Or, CARCASSONNE

Chèques Postaux : M. Jean Azaïs, Paris n° 7690 ; Annuaire et Publications, Paris n° 7939

Je soussigné déclare souscrire à l'Annuaire des Lettres et des Arts, édition 1922, au prix de ;

Quinze francs par exemplaire, joints en (1)

Vingt francs par exemplaire, payables à réception (1)

Je joins en outre une somme de en pour paiement de l'insertion de mots supplémentaires (1)

Nom et prénoms :

Adresse :

Lieu de résidence et bureau de poste :

Date :

(Signature) :

---

(1) Compléter et biffer les mentions inutiles.

Tout ce qui concerne la publicité doit être adressé :
Pour Paris et banlieue : à M. F. de Vasquez, 74, rue de Sèvres (VII^e).
Pour la Belgique : à M. N. Fichelet, 7, rue de Roumanie, Ostende.
Pour l'Angleterre et les Etats-Unis : International Press Cutting Bureau, 205, Oxford Street, Londres.
Pour les départements et les autres Pays étrangers, à la Direction.

Les conditions de souscription sont susceptibles d'être modifiées si la situation s'améliore. — Ecrire à la Direction.

Bulletin de Réclamation

Nous prions nos lecteurs de vouloir bien nous signaler, soit sur cette feuille, soit par tout autre mode : 1° Les erreurs commises ou 2° les perfectionnements qu'ils désireraient voir apporter à l'*Annuaire*, et dont il sera tenu compte dans la plus large mesure possible, selon le nombre des desiderata exprimés (qui peuvent être dans certains cas contradictoires) et selon les exigences de la publication.

Adresser ce bulletin à la Direction, 4, rue de l'Aigle-d'Or, Carcassonne.

L'Imprimerie E. COUBARD
6, Rue du Puits-Tribouillet
SAUMUR

POURVUE D'UNE

Installation Monotype

EXÉCUTE

Tous Travaux d'Edition

Journaux, Publications périodiques

ETC., ETC.

Travail très soigné

Conditions Avantageuses

Prix sur demande

INTRODUCTION

Lorsque en 1913 j'écrivis à M. Pierre Varenne pour souscrire à un exemplaire de l'ANNUAIRE qu'il projetait, j'étais loin de me douter des énormes difficultés auxquelles j'allais me heurter pour la réalisation du mien.

J'ai raconté dans la préface de mon précédent ANNUAIRE DES GENS DE LETTRES les avatars multiples que j'ai dû surmonter pour arriver à « sortir » enfin mon ouvrage. D'abord erreur de ma part sur la fusion avec l'ouvrage non paru de M. Pierre Varenne, et dont la documentation était plutôt hypothétique ; ensuite faillite de l'éditeur Basset, de chez qui le manuscrit fut sauvé à grand peine ; puis tentative de concurrence déloyale qui faillit se dénouer devant le Tribunal de la Seine ; puis la Guerre, qui arrêta le procès, mais avec lui l'ANNUAIRE lui-même ; le traité péniblement conclu avec l'imprimeur Narbonne, traité qui du reste devait encore m'entrainer dans de nouvelles complications. La guerre finie, obligé en quelques mois de refaire le travail de deux ans, je réussis cependant à livrer à l'imprimeur la première partie de mon manuscrit le 19 août 1919. L'impresison n'en est commencée qu'au mois d'octobre ! presque à la date promise pour la livraison ! De là, le papier cher, les journées chères, les multiples grèves, la crise du gaz, la crise du charbon, la crise des transports, l'augmentation des frais postaux, et aussi la lenteur de l'impression, sinon de l'imprimeur, qui aboutissent à la parution au 15 août 1920, au lieu de la date prévue du 15 novembre 1919. Et alors les ennuis redoublent. Du côté de mon éditeur primitif, rupture, discussions sans fin autour d'un contrat d'impression absolument léonin, et finalement, fin octobre, rupture définitive. Non-livraison par l'éditeur des exemplaires souscrits ; pour ceux qu'il livre, 3 mois sont perdus. Et nous voilà au mois de décembre, presque en 1921, sans que l'édition 1920 de l'ANNUAIRE DES GENS DE LETTRES soit aux mains des intéressés.

Enfin pour en finir, je me décide à changer le titre, le format, la disposition, tout ce qui peut faire du nouvel ANNUAIRE le proche parent du précédent, et je pars seul, sur un plan nouveau, avec la perspective d'une vingtaine de mille francs de frais et un délai d'un mois pour mettre sur pied les premières feuilles de mon manuscrit.

Mais j'estime avant tout qu'un ouvrage tel que celui que j'ai tenté de réaliser vaut que l'on s'obstine. Je le sais utile, je crois que les écrivains et les artistes finiront par voir qu'il leur importe d'envisager le côté pratique de la vie. Je ne demande qu'un faible appui de leur part, et j'espère qu'un jour viendra où ils me le donneront largement.

Je sais que le prix en est élevé, mais le coût de l'imprimerie est tel que son chiffre actuel ne correspond ni à celui des frais engagés, ni au prix relatif de 1914, 15 francs en matière d'imprimerie représentent à peine 3 francs d'avant-guerre. Et ce n'est qu'en me résignant à de gros sacrifices que j'ai pu le mettre à jour même à ce prix. Que les intéressés veuillent bien tenir compte de l'étendue de l'ANNUAIRE relativement au livre à 7 francs, et ce prix élevé leur semblera minime.

En terminant, je prie les lecteurs, dont la plupart sont avisés en matière d'imprimerie, de ne pas se laisser illusionner défavorablement par le format plus réduit et le nombre de pages légèrement plus faible. L'ANNUAIRE DES GENS DE LETTRES, réalisé avec le concours de M. Narbonne, était imprimé en corps 8, une partie même en corps 9. L'ANNUAIRE DES LETTRES ET DES ARTS est imprimé en corps 6, ce qui réalise sur chaque ligne un gain d'environ 10 lettres. Sur cette base, il est donc possible de reconnaître que quoique d'un format légèrement inférieur, l'ANNUAIRE DES LETTRES ET DES ARTS contient plus de texte que l'ANNUAIRE DES GENS DE LETTRES. Ayant à choisir entre entre deux solutions : ou augmenter considérablement le prix de l'ANNUAIRE, ou user d'artifices typographiques pour faire contenir plus de matière en moins de pages, je n'ai pas hésité : les lecteurs de l'ANNUAIRE auront ainsi la même documentation tout en ayant déboursé une somme moindre.

Il ne me reste plus qu'à remercier ceux qui auront bien voulu lire cette brève introduction technique et à les prier de m'aider dans ma tâche, soit en soutenant l'édition par les souscriptions, soit en m'adressant tout ce qui leur paraîtra de nature à rendre l'ANNUAIRE plus commode et plus parfait.

J. A.

Manière de consulter l'Annuaire

Auteurs. — Les Auteurs sont portés sous le nom ou pseudonyme qu'ils emploient habituellement. Si l'auteur écrit habituellement sous son pseudonyme, les renseignements sont portés à ce pseudonyme. Lorsque l'auteur écrit habituellement sous son nom, tous ses ouvrages sont portés au nom réel.

Lorsqu'il publie indifféremment sous son nom et son pseudonyme, les ouvrages sont portés aux deux noms dans la liste Auteurs. Si le renseignement ne se trouvait pas dans la liste, nous prions instamment les lecteurs de nous faire part de l'omission.

Artistes. — La même disposition a été adoptée pour les Artistes.

Revues et Journaux. — Les Revues et Journaux ont été classés en trois sections : 1° purement littéraires ; 2° ayant une partie littéraire et reproducteurs ; 3° techniques et divers.

Associations. — Les Associations littéraires et artistiques sont classées par ordre alphabétique, sauf en ce qui concerne les Associations dites Académiques de Province. Les Correspondances de Presse figurent, soit aux Périodiques, s'il s'agit d'un journal, soit en dernière Partie. Les Sociétés littéraires ayant un but théâtral figurent dans la section Théâtres ; si leur but est mixte, elles sont portées dans les deux parties.

Concours. — Les Concours sont divisés en deux sections : Académiques et diverses. Les Concours divers sont classés par ordre alphabétique.

Note. — Nous prions instamment tous les lecteurs de l'Annuaire de nous adresser leurs observations, réclamations, ainsi que les renseignements qu'ils pourraient posséder. Ces communications doivent être adressées à la Direction, 4, rue de l'Aigle-d'Or, à Carcassonne.

BIBLIOGRAPHIE

I. — Annuaires

Almanach des Gens de Lettres, Sansot, 1908.

Annuaire des Artistes, publié par Emile Risacher.

Annuaire de l'Association Syndicale des Critiques Littéraires et Bibliographes.

Annuaire de l'Association de la Presse médicale Française.

Annuaire du Cep Burgonde.

Annuaire du Cercle de la Librairie.

Annuaire de la Chanson, publié par Edmond Teulet.

Annuaire Officiel du Conservatoire, par Hugon Roydor.

Annuaire de la France et de l'Etranger (Cercle de la Librairie).

Annuaire des Gens de Lettres, Dujarric.

Annuaire des Gens de Lettres, Azaïs et Narbonne.

Annuaire de l'Imprimerie, publié par Arnold Muller.

Annuaire de l'Œuvre de la maison de Retraite des Artistes Lyriques.

Annuaire de la Presse, publié par M. Roux-Bluysen.

Annuaire de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques.

Annuaire de la Société des Auteurs, Editeurs et Compositeurs de Musique.

Annuaire de la Société d'Etudes préhistoriques.

Annuaire de la Société des Poètes français.

Annuaire de la Société de Secours Mutuels des Artistes Lyriques.

Annuaire du Syndicat des Auteurs et Compositeurs Dramatiques.

Annuaire du Syndicat de la Critique Parisienne.

Annuaire du Syndicat de la Presse périodique.

Annuaire du Syndicat de la Presse républicaine.

Bulletin du Salon des Musiciens Français de Paris et Banlieue.

Bottin Commercial et Bottin Mondain.

Guide-Indicateur de la Presse-Associée.

Paris-Adresses et France-Adresses.

Paris-Hachette

Tout Paris.

Petits Annuaires, éd. Revue Littéraire.

H. Le Soudier, Catalogue des Journaux et Publications périodiques.

II. — Grands Recueils

Bibliographie de la France.

Catalogue de la Librairie Française de Lorenz.

Henry Carnoy, Dictionnaire Bibliographique International.

Stanislas Lami, Dictionnaire des Sculpteurs.

Dictionnaire Larousse et Encyclopédies Diverses.

III. — Ouvrages Critiques

Henri-Martin Barzun. — L'Ere du Drame.

René Doumic. — Histoire de la Littérature Française.

Florian Parmentier. — La Littérature et l'Epoque.

Florian Parmentier. — Histoire Contemporaine des Lettres Françaises.

Anatole France. — La Vie Littéraire.

Jean Ott et Paul Marodiez. — Les Quatre Thémes Dramatiques.

Georges Polti. — Les Trente-six Situations Dramatiques.

Georges Polti. — L'Art d'inventer les Personnages

J. M. Rettinger. — Histoire de la Littérature Française du Romantisme à nos jours.

IV. — Anthologies, Enquêtes

Album du Salon des Poètes Méridionaux, 1907-1908-1910.

Année poétique, éditée par Charles Fuster.

Année poétique, éditée par Touny-Léris.

Anthologies (Poètes et Prosateurs), éditées par la Renaissance contemporaine.

Les Auteurs Modernes, éd. de la Revue Littéraire.

Henry Noëll et Paul Sentenac. — Toulouse et les Poètes.

Les Poètes Contemporains, éd. de la Revue Littéraire.

Les Poètes de la Guerre, éd. de la Revue Littéraire.

Jean Muller et Gaston Picard. — Enquête sur les Tendances Présentes de la Littérature Française.

Les Marges. — Enquête sur le Théâtre.

La Renaissance Contemporaine. — Enquête sur l'Utilité de la Critique.

Enquêtes diverses diligentées par les Marches de Provence, la Défense de l'Ecrivain français, la Chronique française, la Revue des Indépendants, etc.

V. — Ouvrages de Théorie Littéraire

Antoine Albalat. — L Art d'Ecrire.

Auguste Dorchain. — L'Art des Vers.

F. T. Marinetti. — Enquête sur le Vers libre.

F. T. Marinetti. — Le Futurisme.

Florian-Parmentier. — La Physiologie Morale du Poète.

G. Lanson. — L'Art d'Ecrire.

G. Lanson. — L'Art de la Prose.

M. Roustan. — Monographies.

VI. — Ouvrages Techniques

Henri Baillière. — La Crise du Livre.

Henri Bouchot. — La Lithographie.

Henri Bouchot. — Le Livre.

Brégeault. — Manuel de l'Imprimeur Lithographe.

Albert Cim. — Petit Manuel de l'Amateur de Livres.

Albert Cim. — Le Livre, Impression, Reliure.

H. Delaborde. — La Gravure.

Jules Janin. — Le Livre.

Kuntz de Rouvaire. — La Décentralisation.

De Lostalot. — Les Procédés de la Gravure.

Marius Vachon. — L'Art et les Industries du Papier en France.

VII. — Catalogues, Tarifs

Catalogues de papiers des maisons Bergès, Dujardin, Henry Lévy, Prioust, Perrigot-Masure, etc.

Catalogues de caractères des maisons Deberny, Renault, Bertrand, Caslon.

Catalogues des Editeurs Chacornac, Drubay, Levasseur, Ficker, Hetzel, Sansot, Charles Lavauzelle, Crès, Figuière, etc.

VIII.— Recueils périodiques de Droit et de Jurisprudence

Dalloz. — Recueil Périodique.

Sirey. — Recueil Périodique.

Gazette du Palais.

Sommaires de Jurisprudence.

Les Lois Nouvelles.

IX. — Revues spéciales

Bulletins de Sociétés Littéraires.

La Défense de l'Ecrivain Français (1913).

X. — Revues Littéraires

Plus d'un millier de revues littéraires de 1850 à 1921.

XI. — Ouvrages Juridiques

Barbier. — Code Annoté de la Presse.

Ch. Constant. — Code des Théâtres.

Dalloz. — Codes Annotés.

Dalloz. — Code de la Presse.

Dalloz. — Nouveau Répertoire Pratique.

A. Deransart.— Répertoire des Crimes, Délits et Contraventions.

René Guyon. — Ce que la Loi punit.

Maurice Hauriou. — Cours de Droit Public Français.

André Hesse. — Code du Théâtre.

Huard et Marck. — Répertoire de la Propriété Littéraire.

Labori et Schaffauser. — Répertoire et Supplément.

A. Lahure. — Code Manuel des Imprimeurs Typographes, de leurs clients et de leurs fournisseurs.

Lavenère-Lussan. — Juridiction et Compétence en matière de Presse.

Marcel Moye. — Cours de Droit Public Français.

Pouillet. — De la Propriété Littéraire.

G. Vidal. — Cours de Droit Criminel.

XII. — Divers

Emile Bayard. — L'Illustration et les Illustrateurs.

Robert Morche. — Guide de l'Ecrivain.

Edme Tassy et Pierre Léris. — Les Ressources du Travail Intellectuel en France.

Gustave Tillié. — Editeurs contre Auteurs.

Gustave Tillié. — Guide Pratique d'Edition.

ABRÉVIATIONS

ab. — Abonné.
ABA. — Académie des Beaux-Arts.
abt. — Abonnement.
acad. — Académie, académique ou académicien.
acl. — De l'Association des Critiques Littéraires.
adh. — Adhérent.
adm. — Admission, administration ou administrateur.
AF. — Académie Française.
ag. — Agence ou agent.
agric. — Agricole ou agriculteur.
AIBL. —Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
ann. — Annuel ou annuaire.
anthol. — Anthologie ou anthologique.
art. — Artiste ou artistique.
ASMP.—Académie des Sciences Morales et Politiques.

ass. — Associé ou Association.
aut. — Auteur.
BA. — Beaux-Arts.
bd. — Boulevard.
bibl. — Bibliothèque ou bibliothécaire.
bi-hebd. — Bi-hebdomadaire.
bi-mens. — Bi-mensuel.
bi-mestr. — Bimestriel.
Bon. — Baron.
Bonne. — Baronne.
Ch. — Château.
chans. — Chansonnier.
coll. — Collaborateur ou collaboration.
com. — Comique.
comp. — Compositeur
cond. — Conditions.
conf. — Conférence ou conférencier.
conserv. — Conservateur.
Corr. — Correspondant.
coti. — Cotisation.
C. de G. — Croix de Guerre.
crit. — Critique.
Csse. — Comtesse.
Cte. — Comte.
D. — (partie libraires) accepte dépôts.
D. — (partie journaux) Départements.
dir. — Direction ou Directeur.
Dr. — Docteur.
Dram. — Dramatique.
E. — (partie journaux) Etranger.
éd. — Editeur ou édition.
en prép. — En préparation.
F. — (partie journaux) France.
fg. — Faubourg.
fond. — Fondateur.
Gaz. — Gazette.
gd. — Grand.
hebd. — Hebdomadaire.
humor. — Humoristique ou humoriste.
imp. — Imprimeur.
indép. — Indépendant.
Inst. — Institut.
irrég. — Irrégulier.
J. — Journaux publiés.
Jal. — Journal.
lib. — Libraire.
litt. — Littéraire ou littérature.
lyr. — Lyrique.
M. — Membre.
M. act. — Membre actif.
M. adh. — Membre adhérent.
M. ass. — Membre associé.
M. bienf. — Membre bienfaiteur.
M. corr. — Membre correspondant.
M. h. — Membre honoraire.
M. Hon. — Membre d'honneur.
M. ord. — Membre ordinaire.
M. perpét. — Membre perpétuel.
méd. — Médaille, médecin ou médical.
mens. — Mensuel.
milit. — Militaire.
Mis. — Marquis.
Mise. — Marquise.
mus. — Musique, musical ou musicien.
Mus. H. — Music-Hall.
nat. — National.
N.-D. — Notre-Dame.
O. — Œuvres.
O. (partie libraires). — Vend des livres d'occasion.
O. — Officier.
O. A. — Officier d'Académie.
O. I. P. — Officier Instruction Publique.
O. L. H. — Officier Légion d'Honneur.
off. — Officier ou officiel.
orch. — Orchestre.
org. — Organe.
P. — Paris.
p. — Par, pour ou page.
p. sem. — Par semaine.
pass. — Passage.
Pce. — Prince.
pl. — Place.
prés. — Président.
prof. — Professeur ou professionnel.
Ps. — Pseudonyme.
Psse. — Princesse.
q. — Quai.
quot. — Quotidien.
r. — Rue.
R. — Revue.
réd. — Rédacteur en chef.
rép. — Républicain.
rev. — Revue.
SAF. — Société des Artistes Français.
sd. — Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques.
sec. — Secrétaire.
sec. dir. — Secrétaire de direction.
sec. gén. — Secrétaire général.
sec. réd. — Secrétaire de rédaction.
sem. — Semaine ou semestriel.
sgl. — Société des Gens de Lettres (membre adhérent ou abonné).
sl. — Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique.
SN. — Société Nationale des Beaux-Arts.
soc. — Socialiste.
SP. — Sous Presse.
spf. — Société des Poetes Français.
St. — Saint.
sté. — Société.
th. — Théâtre ou théâtral.
UP. — Union postale Universelle.
v. — Voyez.
vol. — Volume.
Vsse. — Vicomtesse.
Vte. — Vicomte.

PREMIÈRE PARTIE

Guide Pratique et Juridique de l'Écrivain du Libraire et de l'Éditeur (1)

Par M. Jean AZAÏS, Avocat

PREMIÈRE SECTION

L'ÉCRIVAIN

INTRODUCTION

Qu'est-ce que l'Ecrivain

Les littérateurs de toutes classes, poètes, prosateurs, dramaturges, journalistes, conférenciers, etc., se sont de tout temps considérés comme n'exerçant aucune profession, ou tout au moins comme exerçant la plus libérale des professions et aussi la moins commerciale. C'est là une idée fausse dont la plupart sont actuellement revenus et, à la suite de ce revirement, inavoué d'ailleurs, ont été fondés tous ces groupements de défense de plus en plus nombreux dont les plus importants sont la Société des Gens de Lettres et les deux Sociétés des Auteurs.

La loi de 1918 sur les loyers et l'application qui en a été faite sur la demande de M. Eugène Montfort, consacrent ce principe. Les baux de l'artiste et de l'homme de lettres sont prorogés de cinq ans, comme ceux des patentés Le caractère *professionnel* et *industriel* de ces carrières libérales est donc définitivement fixé.

Peu à peu l'idée que les Gens de Lettres avaient besoin d'une défense professionnelle, le plus souvent syndicale, a fait son chemin dans le monde littéraire, et tous, jeunes ou anciens, arrivés ou apprentis, ont constitué des groupements, des syndicats, des coopératives.

C'est que, en effet, à considérer l'écrivain en dehors de tout orgueil professionnel, on se trouve amené à le classer naturellement et nécessairement parmi les industriels. On peut définir un industriel : un homme qui produit un certain travail dont il cherche à retirer le prix. Et cette définition englobe tous ceux qui se livrent à une industrie quelconque, depuis l'ouvrier qui loue son travail jusqu'au secrétaire d'homme de lettres qui loue également le sien, depuis l'entrepreneur qui exécute un certain ouvrage jusqu'à l'écrivain qui publie un volume.

C'est de ce principe qui n'a pas besoin d'être démontré et qui est aujourd'hui universellement admis que s'inspireront toutes les indications qui vont suivre et tous les conseils que l'on pourra trouver dans le courant du *Guide Pratique*. (1)

Comment on devient écrivain

Cette étude n'a pas la prétention de donner du talent aux gens de plume qui en sont dépourvus ni de faire un cours de littérature théorique et appliquée à des écrivains qui n'ont besoin ni de conseils ni de leçons. Son but est uniquement de mettre en garde jeunes et vieux écrivains contre certaines influences nocives, et d'indiquer aux apprentis des lettres où ils peuvent trouver les conseils utiles à leur profession.

En général, le jeune homme se découvre un certain talent d'écrivain dans une période qui oscille de la douzième à la dix-huitième année. Et, pour lui, à cette époque, la profession d'homme de lettres se borne à prendre une feuille de papier et une plume et à tracer des lignes de longueur inégale terminées par des mots sensiblement consonnants. Les débuts sont toujours classiques, les études de cet âge ayant pour base fixe les œuvres de Boileau, de Corneille et de Racine ; puis ce sont les études plus avancées qui lui font connaître les romantiques et encore les lectures en fraude des symbolistes et de toutes les écoles modernes. Avec l'âge et avec les études, les tendances poétiques de l'écrivain débutant ont subi une évolution normale, et son éducation terminée, l'auteur débutant se trouve sollicité par des tendances diverses et contradictoires.

C'est le moment où il doit travailler à devenir original. Devenir original ne consiste pas à se lancer dans une voie bizarre, et à produire des œuvres incompréhensibles, sous le prétexte que n'est beau que ce qui est incompréhensible, « inaccessible au vulgaire » et que « le poète n'écrit pas pour être compris, mais pour ceux qui le comprennent » (1).

---

(1) Le Guide Pratique qui forme la première Partie de l'Annuaire ne pouvant donner qu'un résumé très restreint de ce que doit savoir un écrivain, je prépare un ouvrage assez important sur ce sujet. L'ouvrage paraîtra dès que les circonstances le permettront et sera annoncé en temps utile. J. A.

Ces formules, heureuses sans doute pour exprimer que le poète ne saurait être trivial, ne doivent pas être poussées à l'exagération. Il en est du talent comme du caractère : l'originalité réside, non dans l'excentricité, mais dans une combinaison des divers éléments de l'intelligence, du milieu et de l'éducation.

C'est à la combinaison souvent heureuse de tous ces éléments que nous avons dû toutes les écoles qui se sont succédé et qui se succéderont encore, tant dans la littérature française que dans toutes les littératures. Le goût du public comme les tendances des écrivains, subit une évolution, marche en avant selon les uns, cycle selon les autres. Mais quelle que soit la théorie adoptée, on est forcé de reconnaître que la littérature se modifie d'une façon assez rapide, et l'on constate des changements profonds dans une période assez courte, souvent même d'année en année.

Ce serait sortir du cadre de cette étude, forcément restreinte, et qui doit être beaucoup plus pratique que théorique, que d'examiner les diverses écoles littéraires, leur valeur respective, les progrès ou les reculs des lettres depuis l'origine des temps.

Plusieurs cours de littérature ont été écrits, tous incomplets sans doute, car il est impossible d'étudier dans quelques volumes es milliards d'ouvrages produits par l'esprit humain depuis le commencement du monde. La plupart sont également recommandables, d'étendue variable, les uns académiques comme les ouvrages de Faguet ou de Doumic, les autres plus modernes comme celui de Léo Claretie, etc...

Les écoles contemporaines ont été étudiées d'une façon assez complète dans l'ouvrage de Florian-Parmentier : La Littérature et l'Epoque (2) et dans l'enquête menée par Jean Muller et Gaston Picard sur les Tendances Nouvelles de la Littérature Française (3). On trouvera dans ces ouvrages tous les renseignements désirables donnés du reste avec la plus parfaite impartialité (4).

Mais, pour rendre plus clair ce qui va suivre, il est nécessaire de jeter un coup d'œil d'ensemble sur l'œuvre accomplie par toutes ces écoles et sur les résultats que l'on peut considérer comme définitivement acquis. A l'heure actuelle, il est difficile de déterminer nettement les limites qui séparent la prose de la poésie ; en effet, jusqu'aux Parnassiens inclus, le rythme et la rime ayant été réservés exclusivement à la poésie, et celle-ci leur ayant été rigoureusement asservie, toute confusion était impossible ; était poète celui qui faisait des vers, était prosateur celui qui n'asservissait ses phrases ni à la rime, ni à la mesure, ni à la césure. Mais, au XIX^e siècle, le vers, déjà débarrassé par les Romantiques de plusieurs de ses entraves, entre dans une phase nouvelle ; il se libère et produit plusieurs classes intermédiaires entre la prose et le vers classique. Et naissent alors le vers libre, le vers libéré, la prose rimée, la prose rythmée, la prose poétique. Leur valeur est sensiblement égale ; de très grands écrivains ont adopté ces diverses formes, et la discussion sur leurs mérites respectifs n'est qu'une division d'écoles et n'aboutira jamais à une solution précise. Seul peut être constaté le but atteint qui a été de permettre à chaque auteur de choisir la forme où il se sentait le plus à l'aise et qu'il estimait la plus favorable à son talent.

Il est indiscutable que c'est là un sérieux progrès de la littérature ; si certains poètes se plaignent de la trop grande liberté actuelle, c'est qu'ils confondent le sens du mot poésie pris strictement au point de vue technique, art poétique, avec la signification générale de ce mot.

CHAPITRE I

Le Prosateur

Outre les nombreux « Art d'Ecrire » publiés par G. Lanson, Antoine Albalat, Roustan, etc, plusieurs ouvrages spéciaux à la prose ont été édités, entre autres l'*Art de la Prose* de Gustave Lanson. Ces ouvrages prennent tous pour base la phrase classique et l'analysent logiquement. Leur plus grave tort est de ne pas être des traités didactiques, de ne pas enseigner comment on construit une phrase aujourd'hui, mais comment l'ont construite les classiques.

Leurs auteurs s'attardent à rechercher l'harmonie de sons et d'idées que chacun des grands classiques a voulu produire, et même la raison qui a poussé un auteur à employer un mot déterminé plutôt que l'un de ses nombreux synonymes. Ces recherches vaines, puisqu'il est impossible de savoir si cette forme parfaite n'est pas un simple effet du hasard, sont un exercice de linguistique pour ceux-là même qui ont écrit l'ouvrage, mais non pour les disciples désireux d'y faire leur apprentissage. De plus tous ces traités sont plus ou moins scolaires et ont pour idéal le cliché d'une narration bien faite, où le plan soit méthodiquement suivi, les descriptions bien conformes au modèle universel, les phrases bien agrémentées d'incidentes. De la phrase de Bossuet, en plein accord avec la pompe du XVII^e siècle, mais qui jure singulièrement avec la vie fébrile d'aujourd'hui, à la phrase type d'Alphonse Daudet, brève, claire, précise, la distance est grande ; et ce n'est pas l'étude exégétique des classiques qui peut donner à l'écrivain le goût de la forme pure, synthétique même, vers laquelle la angue française semble tendre de plus en plus.

Et en effet, la phrase française cherche à dire le plus de choses avec le minimum de mots. La phrase de Barrés, celle d'Aurel, celle du regretté Léon Deubel, celle d'un des plus purs stylistes actuels, Anatole France, procèdent du même moule ; peu de mots, beaucoup d'idées. Pas de redondances, de répétitions sonores et amphigouriques ; un mot, autant que possible doit fixer l'idée.

Et, pour un écrivain qui veut épurer son style, la première étude à faire est celle des mots, le premier livre à étudier est le dictionnaire. Les écrivains ont pendant longtemps ignoré le sens exact des mots français ; leur étymologie, l'usage qui a souvent prévalu, ont donné à chacun d'eux un sens propre, personnel et qui n'est celui d'aucun autre mot. Il n'existe pas de synonymes absolus ; chaque mot se localise par l'adjonction d'une nuance et, selon l'idée à exprimer, tel mot devra prendre telle place dans la phrase et non telle autre.

---

(1) Tristan Derême.

(2) Paris, Figuière 1913.

(2) Paris, Basset 1913.

(4) Voir également dans l'Annuaire : Périodiques et Associations.

De même la phrase ne devra pas être construite au hasard.

Les lecteurs demandent une compréhension immédiate des œuvres qui leur sont présentées, il faut que leurs yeux soient frappés par la sensation qui doit dominer l'ensemble de la phrase.

La prose, est, comme le reconnut un jour M. Jourdain, la façon la plus simple, la plus naturelle et la plus humaine de s'exprimer. C'est la langue du vulgaire par opposition à la poésie qui est la langue des dieux. Mais toutes les proses ne sont pas du même genre, et l'on n'écrit pas de la même façon un article d'encyclopédie et un éloge académique. La prose gravit plusieurs degrés depuis la conversation banale, incorrecte très souvent, jusqu'au style pompeux qui devrait, plutôt que certains vers, prendre place dans les genres poétiques.

Aussi a-t-il fallu distinguer la prose des genres mixtes tels que la prose poétique, la prose rythmée, la prose rimée ou consonnante. Ces genres intermédiaires auxquels a conduit tout naturellement le vers libre ont été très cultivés et le sont encore. Il ne faut d'ailleurs pas voir en eux une innovation, mais un renouvellement. Les vers mesurés où la seule quantité des syllabes constituait la base poétique, prirent lors de la décadence latine une finale consonnante, tandis que, durant la même période, les makames orientales exagéraient l'amour des allitérations.

Le poète plus libre n'est pas contraint d'enfermer son idée dans un cadre souvent trop étroit. Toute latitude lui est laissée dans l'adoption d'une forme personnelle.

Beaucoup de livres ont été écrits pour apprendre à l'écrivain futur comment il doit tirer parti de l'instrument mis à sa disposition, mais, ainsi qu'on l'a vu plus haut, ces ouvrages procèdent trop de l'exemple, et enseignent trop comment les littérateurs disparus composaient leurs ouvrages ou leurs phrases et pas assez comment les littérateurs actuels doivent les composer.

La prose comporte de nombreux genres, soit dans la forme même des ouvrages (romans, nouvelles, fantaisies, traités, etc.,) soit dans les procédés de style (description, portrait, analyse, etc). Des ouvrages généraux ont été écrits sur ces matières, et il est facile de s'y reporter. Du reste il n'est pas d'écrivain qui ignore ce qui caractérise ces genres divers et la façon dont chacun doit être traité. Une série de petites monographies a été publiée par MM. Roustan et Levrault, à la librairie Delaplane. Ces petites monographies scolaires sont claires et donnent de nombreux exemples (La Narration, le Dialogue, la Description, etc., par M. Roustan ; l'Epopée, le Roman, la Comédie, etc , par M. Levrault).

CHAPITRE II

Le Poète

Que les jeunes gens qui n'ont jamais étudié la prosodie n'espèrent pas trouver ici un traité de fabrication du vers, et que les poètes qui liront ce Guide ne croient pas y découvrir des prétentions au traité didactique : des indications sommaires, renvoyant à quelques traités, des remarques faisant connaître les licences que se permettent sans remords nos grands poètes, quelques mots sur les genres actuellement en faveur, voilà à peu près tout ce que contiendra ce chapitre.

Il existe de nombreux traités de prosodie, tous sont également bons. Procédant de diverses tendances, ils peuvent évidemment être classés par écoles, et il est bien évident que la prosodie de Charles Vildrac et de Georges Duhamel n'est pas la même que celle d'Auguste Dorchain. Mais le vers sera toujours une ligne mesurée et terminée, soit par une rime, soit par une assonnance. Et toujours également, c'est la poésie de l'expression qui sera la vraie poésie, tandis que des vers d'un irréprochable classicisme seront souvent très peu poétiques. Dans un article publié en 1913 par le Mercure de France, M. Georges Duhamel raille les fabricants de vers académiques et pastiche agréablement J.-M. de Heredia : le sonnet obtenu ne déparerait pas les Trophées.

Il fallait un poète pour obtenir un tel résultat, même avec le dictionnaire : cependant, la leçon est bonne et devrait servir.

Pour être poète, il faut donc, et d'abord, l inspiration.

Mais cela ne suffit pas, de même que, pour être peintre, il ne suffit pas d'avoir le don de la couleur. Dans tout métier, la technique vient s'ajouter aux dispositions naturelles, les perfectionner, les corriger même dans une certaine mesure. En matière de poésie, la technique s'acquiert par l'étude de la prosodie.

Mais cette technique ne doit pas être examinée aujourd'hui au même point de vue qu'au XVII^e siècle, époque où étaient proscrites les licences les plus innocentes, telles que l'enjambement, le déplacement de la césure, les rimes considérées aujourd'hui comme riches et qui, au XVII^e siècle, étaient rigoureusement interdites (alors qu'on tolérait la rime dite normande, par exemple amer et aimer).

Les Romantiques usèrent et abusèrent de l'enjambement et du vers spondaïque (vers de 12 pieds rythmé 4 + 4 + 4). La sonorité, la grandeur, l'ampleur de leurs vers ont prouvé que la réforme était bonne, et la voie ouverte a été peu à peu élargie. Pourquoi proscrire encore les rimes singulier-pluriel ou verbe-substantif telles par exemple que jour et toujours, voient et voies, alors que la prosodie classique la plus stricte autorise jour et amour, voies et joies ? Pourquoi également interdire à l'intérieur d'un vers l'usage d'un mot terminé par un e muet, surtout lorsque cet e muet est suivi d'une consonne qui l'enferme et l'isole du mot suivant. Par exemple :

Sur les flots glauques, nues et roses, les Sirènes.

(Ainsi on pourra chanter en vers la Rue-aux-Ours, mais non la Rue Saint-Honoré).

Pourquoi proscrire absolument tous les hiatus, même ceux qui sont absolument inévitables : il y a, tu es, etc. (Alfred de Musset a écrit entre autres : O Folle que tu es). C'est là un casse-tête imposé au poète et une défense absolue pour lui d'user de certaines idées ou de certains mots (mots composés comportant un hiatus tels que franco-africain, peu à peu, etc).

La poésie doit être traitée comme la musique ; son premier but est de plaire à l'oreille, elle est essentiellement harmonique et ne se borne pas à l'art de rimer. La conséquence directe doit être que tout mode harmonique est à tolérer et tout mode inharmonique à proscrire.

Aussi, bien que les écoles diverses combattent chacune pour des théories différentes, classiques, simplement libérées ou totalement libres, est-il juste d'admettre dans la poésie tous les genres, pourvu qu'ils flattent le goût poétique et suivent comme règle première celle de l'harmonie.

CHAPITRE III

Le Critique

Parmi les rôles dévolus à l'écrivain, celui du critique est un des plus difficiles. C'est en effet une question de vie et de mort pour l'œuvre, ces quelques mots qu'en pourra dire tel ou tel critique écouté — s'il en parle — et, de cet arrêt, la vente montera à plusieurs milliers ou ne dépassera pas quelques exemplaires.

Une des choses que le critique ignore le plus souvent, ce sont ses droits et ses devoirs ; et il faut dire que la vie actuelle est bien faite pour les lui faire oublier, car, tiraillé par les obligations qui l'assaillent, réunions, conférences, premières, etc., il est rare, exceptionnel même, lorsque ce n'est pas totalement impossible, que le critique lise les centaines de volumes, brochures et articles de toute sorte qui lui parviennent quotidiennement. Devant ce chaos d'œuvres diverses entassées sur sa table, le critique ne peut remplir son rôle qui serait de tout lire. Il choisit, forcément, nécessairement, sur la foi d'un titre ou d'une signature. Et son choix subordonné au hasard, tombe souvent sur des œuvres insignifiantes et néglige les productions remarquables à plus d'un titre.

Peu de critiques lisent, ou tout au moins lisent tout. Et les éditeurs, dans un but commercial et égoïste la plupart du temps, les encouragent dans cette mauvaise voie par l'usage et l'abus du papillon. Le papillon c'est cette petite feuille de papier où, en quinze à vingt lignes, figure un court résumé de l'ouvrage, avec la mention nécessaire que c'est une œuvre excellente, nouvelle, incomparable, et que le critique découvre dès les pages de garde, sans avoir à se donner la peine de couper les pages du volume. Sans effort, le critique donne cette feuille à l'impression et envoie le volume chez un bouquiniste. Souvent même le critique néglige ce guide-âne et publie une simple phrase : vient de paraître un ouvrage de... intitulé... et c'est tout.

Le premier devoir du critique est de lire ; ce qu'il doit éviter avant tout, c'est de juger sans lire et surtout de blâmer sans avoir lu. Pas un critique qui ne mérite lui-même cette critique, et les premiers coupables sont les auteurs trop prolifiques. Aussi faut-il, malgré tous ses défauts, admettre la légitimité de la critique et souffrir les vices d'une institution qui rend des services aux auteurs en parlant d'eux (1).

Une fois reconnu le devoir évident du critique de *lire* les ouvrages soumis à son appréciation, il reste à déterminer dans quelles limites peut et doit s'exercer la fonction du critique.

Par sa nature même, le critique doit critiquer, et critiquer consiste à déterminer un ouvrage dans la part du bon et du mauvais, d'une façon désintéressée, sans parti pris aucun, et, ce qui est le plus difficile, sans tenir compte des rapports de parenté, de relations ou... d'utilité qui l'unissent à l'auteur qu'il doit juger. Il ne doit pas, ou du moins ne devrait pas, louanger sans restriction un ouvrage ami, ou blâmer systématiquement l'ouvrage d'un adversaire. Le second devoir d'un critique, c'est l'impartialité.

Un autre défaut commun à la majorité des critiques est de porter sur une œuvre un jugement exclusivement personnel.

Le tort du critique est de dire toujours : c'est ainsi que je pense, c'est ainsi que le public doit penser. Si le critique doit être pour le public un guide, il doit se mettre au niveau de ce public, juger, non avec l'esprit qu'il possède lui-même, mais avec l'esprit du public pour lequel le livre est écrit.

Il doit abdiquer sa personnalité propre et se constituer une âme de foule ; son regard doit planer au-dessus des individualités et donner un aperçu général à tous points de vue de l'ouvrage qu'il est appelé à juger.

Enfin la dernière obligation du critique consiste à ne pas transgresser les devoirs qui lui sont imposés. Il doit en effet, juger, mais la délicatesse de sa tâche l'oblige à une certaine réserve, et si le critique a le droit de dire d'une œuvre qu'elle est exécrable, il ne peut porter sur son auteur aucun jugement défavorable sous peine de toucher à la diffamation. Ce jugement défavorable d'une œuvre même, s'il procède d'un esprit de dénigrement systématique, peut donner matière à des poursuites.

En outre, si l'auteur s'estime personnellement visé par l'article critique, son droit de réponse reste inviolable, et le journal qui a publié l'article incriminé ne peut lui refuser cette satisfaction (1)

Dans ces limites, le droit de critique reste entier, et personne ne peut l'obliger à trouver excellent ce qui est exécrable ni détestable ce qu'il estime parfait.

CHAPITRE IV

L'Auteur dramatique

Le théâtre est-il supérieur au roman ? La question a été souvent discutée, la revue *Les Marges* s'est livrée à une enquête sur ce sujet, mais malgré les raisons qu'on a pu faire valoir en faveur de l'un ou de l'autre, la question reste entière et n'a pas été tranchée. Si le théâtre déforme nécessairement la vie, si l'adaptation scénique nécessite des conventions, il n'en reste pas moins établi que le théâtre frappe deux de nos sens, tandis que le roman ne nous est accessible que par la lecture.

L'âme du théâtre diffère donc essentiellement de l'esprit du roman, et le drame doit parler à la fois à l'œil et à l'oreille.

Dans le théâtre de nombreux genres se sont disputés la faveur du public.

Mais la ferveur actuelle pour la pièce d'analyse ne doit pas faire oublier qu'il existe de nombreux genres, plus ou moins en faveur, et ce à tort ou à raison. Si la tragédie classique ressuscitée et confinée sur les scènes de plein air ne dépasse pas souvent le mur d'Orange ou les arbres de Champigny, c'est que le goût du XX^e siècle s'accommode mal des longueurs qu'impose à l'auteur la règle des trois unités. (Lorsque l'auteur enfreint cette règle, il doit toujours respecter l'unité de lieu, par suite de l'immuabilité du décor).

---

(1) Voir dans la *Renaissance Contemporaine* l'Enquête sur l'Utilité de la Critique.

(1) Voir plus loin.

De même la comédie classique a fait place à la comédie de mœurs ou à la comédie héroïque, plus en rapport avec les circonstances de la vie contemporaine. Enfin les genres actuellement en faveur sont la comédie légère, spirituelle, qui se souvient de Musset et de Marivaux, le vaudeville qui vivra éternellement, la revue et le nouveau venu dans cette foule, le sketch. C'est en quelque sorte l'ancienne saynète, débarrassée de son caractère familial et monotone : le sketch peut être comique ou dramatique, mais il doit être toujours bref, rapide, bien enlevé.

Toute situation peut être portée au théâtre. Ce qui constitue l'action dramatique n'est pas le sujet même du drame, mais la façon dont il est traité. Plusieurs ouvrages ont été écrits, sinon pour enseigner le métier dramatique, du moins pour montrer le chemin parcouru et fixer un certain nombre de modes de dramatisation. Georges Polti dans ses *Trente-six situations dramatiques*, Jean Ott et Paul Maloniez dans leurs *Quatre Thèmes Dramatiques* (1) ont ramené les sujets du drame à un certain nombre de types selon les états d'âme des protagonistes (2). Et dans un second ouvrage, Georges Polti a étudié l'Art d'inventer des personnages. Ces ouvrages de doctrine n'enseignent certes pas l'art dramatique aux auteurs, mais ils peuvent être pour eux des guides précieux.

L'auteur dramatique ne doit pas examiner son œuvre uniquement au point de vue littéraire. Tandis que le roman, n'exigeant pour sa réalisation que la matière première du papier, de l'encre et des caractères, peut se permettre toutes sortes de licences, l'œuvre dramatique est, par sa nature même, soumise à certaines conditions inévitables. En effet, le drame est écrit non pour la lecture, mais pour la réalisation sur une scène. Et d'abord l'auteur désireux du succès doit écouter ce qu'il écrit et non se borner à le lire. Il évitera ainsi des infortunes semblables à celles célèbres de Voltaire, de Pellegrin ou du vicomte d'Arlincourt. Quelle est la pièce qui peut survivre au ridicule du vers fameux :

> *Et sortir du banquet comme un vieillard en sort?*

L'euphonie est donc une condition trop souvent négligée du succès.

D'autres conditions s'imposent non seulement pour la vitalité de l'œuvre, mais pour la possibilité de sa réalisation scénique. Le nombre de personnages, les décors nécessaires, l'éclairage, les nécessités de la mise en œuvre, les caprices des auteurs mêmes doivent être pris en considération pour que l'œuvre voit les feux de la rampe, et beaucoup de pièces sont restées injouables ou du moins n'ont été jouées qu'avec beaucoup d'invraisemblance par suite de la non-observation de ces conditions. Tel le théâtre en Liberté de Victor-Hugo, tel récemment Chanteclair.

L'auteur dramatique doit donc plus que tout autre surveiller sa plume, la négligence d'un instant pouvant compromettre irrémédiablement le succès.

CHAPITRE V

Le Journaliste

Un journaliste est par définition un rédacteur à un journal. Le terme de publiciste dont la signification stricte est à peu près la même s'applique plus couramment à ceux qui s'occupent d'une branche spéciale, sciences, industrie, agriculture.

Mais dans les journalistes il faut encore distinguer plusieurs classes ; le journaliste va du chroniqueur local qui recense les chiens écrasés au collaborateur irrégulier qui publie un article de fond, des études de philosophie transcendantale ou de politique internationale. Les droits et les devoirs de ces journalistes sont évidemment les mêmes, visés par les lois de la presse, mais leurs caractères diffèrent essentiellement.

Le journaliste est ou devient par la force des choses un polémiste, que sa polémique s'exerce sur le terrain local ou sur le terrain général, qu'elle soit politique, sociale, littéraire ou artistique. Quels sont ces droits et jusqu'où peut aller son appréciation ? La question a été souvent discutée surtout devant les tribunaux et a été maintes fois solutionnée (1).

Quels sont les droits du journaliste sur les événements quotidiens ? A-t-il le droit absolu de rapporter tous les événements avec tous leurs détails et de les faire suivre de tous commentaires? La seule limitation qui existe actuellement procède des lois de la presse et vise les publications contraires aux bonnes mœurs et à l'ordre public. Cette règle est assez vague pour permettre toute poursuite contre les écrits d'un journaliste, sitôt que ceux-ci seront sujets à une suspicion quelconque. Le compte rendu d'un crime peut être considéré comme portant atteinte à l'ordre public et constituant un encouragement à la criminalité. Celui d'un procès scandaleux peut constituer un outrage aux bonnes mœurs. La censure abolie nominalement (2), existe cependant sinon comme institution, du moins comme faculté laissée au gouvernement ou à toute partie lésée de s'adresser aux pouvoirs publics pour demander réparation du préjudice causé.

Il faut reconnaître que, en présence de l'augmentation de la criminalité juvénile, les journaux devraient restreindre la rubrique des grands crimes et des grands procès et poursuivre un but plus moralisateur. Malheureusement le reportage sensationnel est pour le quotidien une source importante de bénéfices à laquelle il est difficile de renoncer.

Une croyance erronée est aussi que le journal peut publier à son gré toutes les fausses nouvelles, tous les canards qui peuvent sortir de l'esprit inventif de ses rédacteurs. La publication des fausses nouvelles est un délit toutes les fois que cette publication ou reproduction aura troublé la paix publique ou qu'elle aura été faite de mauvaise foi. Ici aussi les termes de la loi sont assez vagues pour permettre la poursuite de toute fausse nouvelle, la paix publique étant une de ces entités dont la définition est impossible.

---

(1) Cette étude a paru dans *Les Loups*.

(2) Voir aussi Henri Martin Barzun, l'*Ere du Drame*.

---

(1) Les affaires de ce genre se sont d'ailleurs la plupart du temps terminées par des acquittements.

(2) On connait le rétablissement de la censure pendant la guerre. A l'heure actuelle, la censure s'exerce toujours sur les films de cinéma.

Les devoirs du journaliste sont donc la sincérité et la circonspection. Les danger de la profesion sont nombreux, et l'appât d'un gain ou d'un succès exceptionnel peut entraîner à des imprudences.

Nous ne parlerons pas de la censure de guerre. Elle fut assez — et assez tristement — connue pour que son existence, heureusement terminée, ne nous retienne pas.

CHAPITRE VI

Le Conférencier

La conférence est un article d'encyclopédie parlé.

Son but doit ou devrait être d'instruire ses auditeurs sur un point ignoré d'eux, tout au moins dans ses détails, et sur lequel le conférencier se reconnaît soit une compétence supérieure, soit une documentation plus complète. A côté de cette conférence instructive, la causerie a pour but de détourner quelques minutes de ses occupations un public affairé et de l'entretenir d'un sujet quelconque où la parole du conférencier prime de beaucoup le thème sur lequel il parle. Tandis que la conférence se rapproche du cours où l'on apprend quelque chose, la causerie n'est qu'une obligation mondaine, un thé-tango intellectuel.

Et ce qui caractérise ce genre abâtardi, c'est le choix particulièrement judicieux des sujets. Il ne sera pas rare de voir une théâtreuse analyser Bossuet, et un boxeur apprécier la politique internationale. Pour rééditer un titre célèbre, en le détournant de son sens primitif, la conférence, dont le rôle serait avant tout éducateur, a pour base le culte de l'incompétence. Tout le monde est conférencier ; alors que l'art de parler en public exige un apprentissage sévère, il suffit à n'importe qui de s'asseoir devant une table chargée d'un verre d'eau sucrée pour être, sinon applaudi, du moins écouté.

Et pourtant nul art n'exige plus de travail préparatoire que celui de la parole. Le conférencier doit soigner sa prononciation, son accent, étudier attentivement les synonymes, apprendre à lire sans monotonie, à improviser des phrases claires, cultiver sa mémoire, surmonter le trac qui l'étreint toujours aux premières phrases. Il doit apprendre à respirer, à conduire sa voix de manière à la rendre perceptible au fond d'une grande salle sans cependant en enfler trop sensiblement le volume. Il doit étudier l'art des gestes ; des gestes insuffisants rendent une conférence longue et monotone, trop de gestes la font ridicule, des gestes faux en dénaturent le sens. Il n'est pas jusqu'à la tenue même du conférencier qui ne doive être soigneusement réglée.

Tous ces points ont été étudiés par des spécialistes, dont beaucoup docteurs en médecine, car l'hygiène physique et morale joue un grand rôle dans les facteurs du bon conférencier (1).

Il est prudent d'écrire sa conférence, ou mieux d'en préparer un plan très étroit dans lequel le début, la péroraison et les passages les plus importants auront été soigneusement rédigés, revus et corrigés. L'orateur peut se fier à tort à sa mémoire ; quelque talent d'improvisateur qu'il possède, il est à la merci d'une défaillance, d'une amnésie subite qui le privera de l'usage d'un mot ou d'une tournure. Il n'en faut pas plus pour détruire l'effet d'une conférence remarquable.

Le conférencier doit également calculer sa diction, afin que, lorsqu'il lit ou récite, le public croie qu'il parle d'abondance. Rien n'est plus désagréable qu'un conférencier apprenti ânonnant des phrases péniblement apprises par cœur et surtout oubliant la suite de son discours.

Enfin il est utile et agréable au public d'illustrer la conférence, c'est-à-dire de l'agrémenter de récitations s'il s'agit de conférences littéraires, de projections s'il s'agit de voyages, de sciences, d'art, Outre que ce procédé rompt la monotonie forcée d'un discours, il vient émailler d'exemples la théorie émise et apprend au public la raison de tel ou tel jugement émis par l'orateur.

Toutes les qualités nécessaires, diction, style, aplomb, gestes, tenue, improvisation, agrémentation, ne s'obtiennent que par des études qui semblent n'avoir qu'un lointain rapport avec la littérature Qui croirait en effet que la gymnastique est le meilleur moyen de cultiver sa volonté ? Non pas certes les mouvements de concours, mais une gymnastique respiratoire, combinée avec un exercice patient de volonté. L'art de respirer est le principe de l'art de bien penser, ainsi que de l'art de vaincre sa timidité.

CHAPITRE VII

Le Chansonnier

Plus modeste et plus facile semble être la tâche du chansonnier dont le but se borne, semble-t-il, à nous amuser un moment aux dépens de nos contemporains ou en parodiant les événements du jour. Et, selon le goût de chacun, le chansonnier attendrit par la romance, enflamme par des pièces patriotiques ou divertit par des fantaisies ou des satires.

Cependant, il faut se souvenir que la chanson a été de tout temps en grande faveur en France, que ce genre spirituel, léger, convient essentiellement au caractère français, et que, si la chanson a été de nos jours déformée parce qu'industrialisée, il semble se dessiner un mouvement de recul qui est en même temps un mouvement de progrès, pour nous ramener à la bonne et saine chanson de jadis.

La chanson en effet peut se permettre d'être grivoise ; c'est un grave tort que de la rendre pornographique. La délimitation est délicate et souvent transgressée. Mais les modèles ne manquent pas, la France ayant produit à toutes les époques de nombreux et excellents chansonniers.

Le principal mérite de la chanson, c'est d'être facilement accessible à la foule. Des paroles simples, un air entraînant, et la chanson part avec succès à travers la France, portant le bien — ou le mal — jusqu'au fond des campagnes. Du concert, la chanson passe à la rue ; son prix modique permet à tous de se procurer texte et musique, sa brièveté en rend l'étude facile, les camelots la répandent dans toutes les bourgades, et voilà le succès d'une *Marche Lorraine*, d'un *Père la Victoire* ou d'une *Madelon*.

La chanson entraîne la foule, la *Marseillaise* fut d'abord une chanson avant de devenir l'hymne national et il n'est pas de meilleur instrument pour atteindre l'âme même du peuple français.

---

(1) Voir une intéressante série de brochures aux Editions Nelson.

Mais elle peut être aussi la plus pernicieuse des armes lorsqu'elle devient un traité de débauche, et que loin d'y puiser des sentiments de patriotisme ou de dévouement, le public y trouve des enseignements d'un autre genre qu'il est malheureusement plus enclin à suivre. La commercialisation a triomphé pour la chanson comme pour le journal. La réaction actuelle aboutira-t-elle à une rénovation ?

DEUXIÈME SECTION

LE LIVRE

CHAPITRE I

L'Auteur-Editeur

Lorsque l'auteur considère son manuscrit comme parvenu à sa forme définitive, prêt à être livré à l'appréciation des lecteurs, il lui reste à présenter cette œuvre au public. Ce contact ne peut avoir lieu que par l'impression de l'ouvrage, car un manuscrit n'est accessible qu'à un petit nombre de personnes formant l'entourage immédiat de l'écrivain. Plusieurs moyens s'offrent à l'auteur pour publier son ouvrage : le livre, le journal, le théâtre s'il s'agit d'une œuvre dramatique.

Le livre est le plus facile et le plus courant de ces moyens. Et ici encore plusieurs partis s'offrent à l'auteur ; il peut en effet, soit s'adresser à un éditeur, soit confier l'impression à un imprimeur, soit dans certains cas s'imprimer lui-même. Enfin, le volume peut être livré au public par son auteur, directement et sans intermédiaire, ou déposé chez des libraires.

L'auteur peut-il être son propre imprimeur, son propre éditeur, son propre libraire ? Rien ne s'y oppose, et les exemples sont nombreux. Mais l'auteur se heurtera d'abord à un premier inconvénient ; s'il n'est pas un praticien habile, le travail qui sortira de ses mains sera un travail défectueux et ne supportera pas la comparaison avec l'ouvrage d un professionnel.

S'il s'adresse à un imprimeur et fait exécuter le travail pour son compte, il perdra le bénéfice de l'expérience que possède l'éditeur, les libraires accepteront ou n'accepteront pas ses dépôts, son ouvrage sera à peu près introuvable sauf pour son entourage immédiat et la vente sera à peu près nulle. La critique même ne prêtera aucune attention à son livre, car il ne possédera pas une de ces firmes réputées qui attire l'œil et font au bibliographe un devoir de parler du volume par courtoisie pour l'éditeur.

De plus, l'auteur courra plusieurs risques ; bien qu'il ait fait une opération ayant le caractère d'une spéculation, il ne doit pas être considéré comme commerçant et ne peut, même de son consentement, bénéficier de la juridiction plus simple et moins coûteuse des Tribunaux de Commerce (1). L'accès de certaines sociétés lui sera plus difficile (1). Enfin, les tarifs d'impression seront plus élevés pour lui que pour un éditeur quelconque, et l'impression seule d'un ouvrage lui reviendra souvent aussi cher que l'édition, lancement compris (2).

Il est fortement question depuis plusieurs années de coopératives d'auteurs ; à première vue, l'idée n'est pas déplaisante, car, avec des dépenses réduites, les auteurs réunis en coopératives doivent obtenir les mêmes résultats que les éditeurs. Le bénéfice de l'intermédiaire est seul supprimé et accroît au bénéfice de l'auteur. Mais les essais de réalisation ont été bien au-dessous des espérances ; certaines coopératives ont fini en correctionnelle, d'autres se sont bornées à sombrer sous le poids des dettes ; les dépenses, mal réglées, dépassent les prévisions, les cotisations rentrent mal, souvent ne rentrent pas du tout, les bénéfices escomptés sont nuls.

Les difficultés de l'administration ont toujours été l'écueil de ces associations, et c'est là une raison suffisante pour que l'on s'adresse de préférence à un éditeur. Celui-ci, plus au courant des trucs propres à lancer un ouvrage auprès de la critique et auprès du public, peut, s'il est sérieux, rendre à l'auteur des services bien supérieurs en valeur au bénéfice qu'il prélève à son profit.

CHAPITRE II

Contrat d'Impression

L'auteur en possession de son manuscrit et jugeant pour quelque raison que ce soit l'intermédiaire d'un éditeur inutile au succès de son volume, s'adressera à un imprimeur pour effectuer le travail matériel nécessaire. La plupart du temps, l'engagement se forme sans contrat et toutes les dispositions sont convenues oralement, lorsque l'auteur ne se fie pas entièrement à l'imprimeur pour la réalisation De là toutes ces brochures mal éditées, défectueuses, parce qu'un imprimeur plus habitué aux labeurs qu'aux éditions aura traité le volume comme un simple prospectus.

---

(1) En revanche il ne peut être déclaré en faillite.

(1) Voir par exemple Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, Syndicat des Gens de Lettres, etc.

(2) La Direction de l'Annuaire donnera toujours sur ces questions des renseignements impartiaux. (T. p. r.).

Il serait utile que, entre l'auteur et l'imprimeur s'établit un contrat portant tous les détails relatifs à l'impression : papier, caractères, tirage, délai de livraison, etc... Il n'est pas nécessaire que ce contrat soit rédigé sur papier timbré et enregistré ; un contrat peut être conclu très régulièrement par simples lettres, et, sous bénéfice de l'enregistrement, si ces lettres devaient être produites en justice, il a la même valeur qu'un contrat absolument régulier, lorsque les conventions ont été acceptées de part et d'autre.

Un imprimeur n'est pas un éditeur et son rôle se borne à remettre à l'auteur dans un délai déterminé les épreuves d'abord, la brochure ensuite. Il doit remplir les obligations acceptées par lui, mais il est complètement déchargé par la remise du manuscrit et des volumes.

Il y a pour le règlement avec l'imprimeur deux façons d'opérer :

Le travail peut être fait à forfait ou au labeur. A forfait, il engage l'imprimeur à livrer le travail pour un certain prix global ; au labeur, le travail est compté par mille de lettres, imposition, tirage, pliage, etc... le papier, le brochage, étant facturés à part. Le prix du mille de lettres (caractère du livre soit 8, 9 ou 10) était avant la guerre de 0 fr. 65 environ.

Ce prix s'abaissait souvent à 0 fr. 50 et même à 0 fr. 40. On voit là que l'économie réalisée par les coopératives d'auteurs peut n'être qu'illusoire. Les corrections dites d'auteur étaient et sont facturées en plus par heure de travail ou par mille de lettres (1).

Les manuscrits sont remis par l'auteur (un reçu est souvent utile) ou envoyés par la poste. Ils circulent au tarif des lettres (V. Dernière Partie).

Le choix de l'auteur doit se porter d'abord sur le papier à employer pour le texte et pour la couverture du volume.

Ainsi le prix actuel de la composition courante à la main varie de 1.90 à 2.50 le mille de lettres ; celui de la composition mécanique de 2.25 à 6 francs, selon les corps, la machine employée et la ville où le travail est fait.

Voici, à titre documentaire, un devis calculé sur les tarifs au 1er décembre 1920 :

Coût d'une feuille 16 pages in-8 carré, impression ordinaire du livre en corps 9.

30 lignes à la page, 45 lettres à la ligne, soit environ 21.000 lettres à 2 fr. 50 le mille	54.50
Epreuves	6.00
Mise en pages	15.00
Imposition	5.00
Mise en train	25.00
Tirage à 1.000 ex. sur bouffant	16.00
Total	121.50

Corrections d'auteur : 4 fr. l'heure.

(Les tarifs des Publications Art et Littérature, très réduits, sont communiqués sur demande).

Il existe pour l'édition plusieurs sortes de papier dont le prix variait de 27 à 150 francs et au-dessus les 100 kil. (1).

Il serait trop long d'examiner les papiers de luxe, Hollande, Chine et Japon, réservés aux éditions d'un prix élevé (2).

Pour l'édition courante, le papier le plus en vogue actuellement est un papier léger, creux, peu solide et relativement peu coûteux, dit bouffant. Ce papier est de peu de durée, et les volumes imprimés sur cette pâte de bois ou d'alfa sont appelés à disparaître dans un délai assez bref. Mais on peut avec ces papiers rendre les brochures épaisses sans augmentation de prix. Un bon bouffant coûtait environ 70 francs les 100 kilogs et pèse 12 à 14 kil. la rame en format raisin. Il existait des bouffants plus légers et plus lourds, ainsi qu'à des prix plus bas, et, en sacrifiant évidemment sur la qualité, on pouvait avoir des bouffants à 45 fr. (3).

D'autres papiers peuvent servir au livre selon le but de celui-ci et selon qu'il comporte ou non des illustrations. Les papiers très ordinaires que l'on emploie pour les labeurs peuvent servir pour des brochures de propagande, mais ils ont toujours un aspect sale et font de très vilains livres. Les clichés en simili, et même tous clichés en général, viennent mieux sur papier glacé, et l'on doit employer pour le tirage les papiers surglacés, supercalandrés, couchés (préparés au blanc de céruse) où le cliché produit dans le glaçage un léger creux. Ces papiers varient de 10 à 110 kilogs en Grand Jésus et coûtaient de 55 à 100 francs les 100 kilogs suivant la force et la qualité (4).

Enfin les ouvrages qui veulent imiter les éditions de luxe peuvent avoir recours aux Simili-Hollande et aux Simili-Japon (Maison Dujardin) qui donnent des résultats très satisfaisants à l'œil sans atteindre les prix des papiers de grand luxe (5).

L'auteur a choisi son papier. Il lui faut maintenant choisir son format. Deux facteurs interviennent pour cette détermination : la dimension de la feuille et son mode de pliage.

---

(1) Tous les prix et barèmes qui suivent sont d'avant-guerre. Il nous a été impossible de transformer ces barèmes d'après les cours actuels trop instables. Toutes les fois que cela nous a été possible, nous avons donné en note les prix approximatifs actuels qui semblent du reste devoir être un maximum.

(1) Le prix actuel d'un bouffant ordinaire atteint les 100 kilos 450 à 500 francs, et pour les bouffants de qualité supérieure, il faut compter 700 à 800 francs. Bien entendu, ce prix n'est qu'une indication, des variations très grandes étant presque quotidiennes.

(2) Par exemple les papiers d'Arches (Perrigot-Masure).

(3) Le bouffant à 45 francs n'est plus à l'heure actuelle qu'un souvenir, on le remplace avantageusement par du journal fort qui permet de réaliser quelques francs d'économie sur le prix de la feuille ; on emploie depuis quelque temps du papier dit apprêté, qui varie de 220 à 340 francs les 100 kilos suivant qualité et quantité.

(4) Prix d'avant-guerre. Actuellement 800, 900, 1000 francs et plus aux 100 kilos. Tarifs très élevés et très variables. Une notable économie est produite par l'emploi de bons satinés.

(5) On peut également employer, mais dans des conditions très onéreuses, l'Arches, l'Ingres, le Canson ou les divers vergés plus ordinaires. Enfin dans ce genre d'édition la fantaisie peut se donner libre cours.

Voici les différents formats des feuilles non pliées avec la correspondance des poids pour une force de 100 au mètre carré.

Dimension et poids des diverses feuilles de papier pour une force de 100 *au mètre carré.*

Désignation	Dim.	Poids
Cloche	30 × 40	6.120
Pot	31 × 40	6.200
Fleurette	32 × 44	7.210
Tellière	34 × 44	7.680
Aux Armes	35 × 54,5	8.090
Couronne	36 × 46	8.280
Couronne du Midi	37 × 50	9.510
Écu	40 × 53	10.400
Coquille	44 × 56	12.320
Carré	45 × 56	12.600
Cavalier	46 × 62	14.260
Double Tellière	44 × 68	14.960
Raisin	50 × 65	16.250
Double Couronne	47 × 74	17.390
Jésus	55 × 70	19.250
Jésus	55 × 72	19.800
Grand Jésus	56 × 76	21.280
Soleil	57 × 80	23.620
Petit Colombier	60 × 80	24.000
Colombier	62 × 85	28.350
Journal	65 × 94	30.550
Grand Aigle	75 × 100	39.750
Grand Monde	90 × 120	54.000

Le pliage des diverses feuilles donne les résultats suivants :

In-4° Jésus 35 × 27 ; un-4° raisin 32 × 24,5 ; in-4° carré 28 × 22 ; in-8° Jésus 27 × 17,5 ; in-8° raisin 24,5 × 16 ; in-8° carré 22 × 14 ; in-8° coquille 13 × 21 ; in-8° couronne 11 × 18 ; in-18 Jésus 18,5 × 11,5 ; in-16 Jésus 17,5 × 13,5 ; in-12 couronne 12 × 22 ; in-18 raisin 16,5 × 10,5 ; in-16 raisin 16 × 12,5 ; in-18 carré 14,5 × 9 ; in-32 raisin 12,5 × 8. Le format le plus usité en librairie est l'in-18 Jésus ou mieux l'in-8 couronne ; c'est le format des éditions à 3 fr. 50. Pour les annuaires, le format in-16 Jésus, in-8° raisin (ce dernier format est celui de l'Annuaire des Lettres et des Arts) ou in-8° Jésus (Bottins).

La couverture des romans et autres ouvrages édités à 3 fr. 50 était autrefois toujours tirée sur un papier jaune plus ou moins léger. Aujourd'hui, quoique encore très employée, cette couverture, avec raison semble-t-il, a moins de faveur. Les couvertures en cartonnage léger ou en papier fort de couleur blanche, crème, chamois, grise ou verte, semblent sur le point de détrôner complètement l'ancienne couverture. La couverture jaune ne permettait guère des dispositions artistiques ; le papier imprimait mal les clichés, l'impression ne pouvait utiliser que le noir et le rouge. Aujourd'hui la couverture est devenue artistique et il existe de nombreuses maisons spéciales pour les papiers et cartonnages destinés à cet usage. Les papiers de couverture de luxe coûtent de 60 à 120 francs, mais il existe d'excellentes imitations à partir de 45 francs (1). Le poids varie de 30 à 160 kil. Les nuances sont nombreuses et permettent un choix étendu pour les combinaisons de nuances des encres. Telles les nuances ardoise (impression en noir, violet, vert, rouge, argent et or), chaudron (en noir, bleu, vert, rouge, or), olive, vert de gris, perle, souris, éminence, héliotrope, mandarine, lie de vin, havane, cacao, vert-pré, cardinal, rouge turc, tomate, chiné, crème, vert d'eau, azur, cendre, castor, chamois, gris pierre, blanc, or, argent, etc..

Le papier peut être non satiné, satiné, glacé, toilé, gaufré, grené, etc. Les encres peuvent varier de couleurs à l'infini, et des superpositions bien comprises amènent des effets que la combinaison théorique des couleurs n'aurait jamais fait prévoir. Les encres couvrantes, les encres d'or et d'argent directes ou obtenues en saupoudrant de poudre, les bronzes permettent l'imitation de la lithographie.

Une fois choisi le papier qui servira à la confection du volume, l'auteur doit indiquer les caractères ; le caractère universellemnt employé est le romain, de corps 8, 9, 10 et 11. Le chiffre le plus faible correspond au caractère le plus petit. C'est à tort, à mon avis, que l'on a confiné le livre dans ce caractère, clair sans doute, mais peu élégant, et les rares tentatives qui ont été faites pour l'en dégager sont louables à tous points de vue. Plusieurs caractères sont très élégants et faits pour le livre ; d'abord, les plus courants, elzévir, antiques, égyptiennes et principalement ces caractères dessinés spécialement pour les éditions de luxe, Grasset, Auriol, Giraldon, Légende, XX° siècle, Morland, Cheltenham. On pourrait même, allant plus loin, utiliser pour le livre, tout au moins pour certaines catégories de publications, les Gothiques, Modernes, Véronèse, Denise, Osborne, Johnsoniennes et autres fantaisies qui donneraient au livre un aspect nouveau, imprévu, mais non dépourvu d'agrément. (Voir par exemple les catalogues des fonderies Peignot, Deberny, Bertrand, Caslon, etc.).

La page in-8° comporte de 20 à 32 lignes. Le chiffre le plus communément adopté varie de 22 à 26 lignes. Il est impossible de donner une correspondance quelconque entre les pages d'un manuscrit et les pages de l'ouvrage imprimé. La page de machine à écrire de 25 lignes correspond à peu près à une page 1 /3 d'impression. Il faut 180 à 200 pages pour un ouvrage de 6.000 lignes, c'est-à-dire pour un volume de 260 à 300 pages d'impression.

Une fois le manuscrit remis à l'imprimeur, celui-ci compose le texte, par tranches, et en tire au fur et à mesure des épreuves en posant une feuille de papier sur les caractères préalablement encrés au rouleau et en appliquant la feuille contre les caractères à l'aide d'une brosse. Ces épreuves servant aux corrections typographiques sont très défectueuses, aussi beaucoup d'imprimeurs livrent-ils leurs épreuves mises en pages et tirées à la machine. On trouvera ci-contre un tableau des principales corrections typographiques. La forme de ces corrections varie quelquefois légérement d'un imprimeur à l'autre, mais la base de correction est toujours la même (1).

---

(1) Prix d'avant-guerre. Actuellement une couverture Art moderne, impression en noir, coûte environ pour le format du livre 50 francs aux 500 exemplaires.

Les épreuves corrigées sont retournées à l'imprimeur. Elles circulent au tarif des lettres, si elles comportent des mentions manuscrites autres que les corrections et indications d'usage et au tarif imprimés sous la désignation « copie d'imprimerie » dans le cas contraire. Il est utile d'indiquer sommairement la mise en pages, tout au moins s'il y a lieu de procéder à une mise en pages spéciale. D'ordinaire, l'imprimeur fait lui-même ce travail en divisant également le texte et en prenant soin, s'il est facile de terminer un alinéa à la fin d'une page, de ne pas le faire chevaucher sur la page suivante.

L'opération consistant à réunir les fragments composés pour former la matrice de la feuille porte le nom d'imposition. La matrice une fois faite, il ne reste qu'à tirer. Le tarif de ces diverses opérations varie d'un imprimeur à l'autre, mais le tarif se rapproche sensiblement du suivant : Correction d'auteur (Additions ou modifications au texte) de 0 fr. 70 à 1 fr. 50 l'heure, imposition, de 4 à 6 francs la feuille, tirage de 4 à 7 francs la première rame, de 3 à 5 fr. les suivantes, conservation de la composition 6 à 15 % par an du prix du matériel immobilisé (2).

En retournant les épreuves corrigées, l'auteur doit inscrire en tête les mots « Bon à tirer » suivis de la date et de la signature, à moins que la composition trop défectueuse n'exige des corrections importantes. L'imprimeur est déchargé de toute responsabilité concernant les coquilles par le Bon à tirer inscrit sur les épreuves, à moins que la composition ne soit à nouveau gâchée par sa faute, et même à cet égard il jouit d'une certaine tolérance.

L'imprimeur doit rendre à l'auteur le manuscrit (il y a cependant des opinions contraires) et les clichés ayant servi à l'édition, si ces clichés ne sont pas sa propriété. Il doit les rendre en bon état, en séparant les clichés par des feuilles, les ficelant et les empaquetant (frais à la charge du client).

Pendant que le manuscrit reste chez l'imprimeur, les risques incombent, non à l'imprimeur comme on pourrait le croire, mais à l'auteur. En effet, le manuscrit est soumis aux règles ordinaires du dépôt, et la perte partielle ou totale est supportée par l'auteur, s'il est prouvé que l'imprimeur a apporté au manuscrit les mêmes soins qu'à ses biens propres. Dans le cas contraire, c'est l'imprimeur qui doit supporter la perte. Enfin, lorsque l'impression est terminée, l'auteur doit retirer son manuscrit de chez l'imprimeur. Une simple sommation à l'imprimeur de retourner le manuscrit, quel que soit le mode de mise en demeure, suffit pour mettre les risques à la charge de ce dernier

L'édition faite par un auteur à ses frais appartient toujours à l'auteur. Il en est ainsi à plus forte raison lorsque l'imprimeur a livré son travail à l'auteur. Cette règle comporte une exception : lorsqu'un volume a été cliché, l'imprimeur qui a exécuté la composition clichée doit imprimer la réédition ; le bénéfice de la réimpression lui est acordée pour compenser la perte du clichage (usure du matériel).

Les livres imprimés doivent faire l'objet d'un dépôt. Ce dépôt doit être effectué par l'imprimeur à Paris au Ministère de l'Intérieur, dans les départements à la Préfecture, Sous-Préfecture ou Mairie du lieu, selon la ville où l'ouvrage est imprimé est chef-lieu de département, d'arrondissement ou non. Ce dépôt est de deux exemplaires, destinés, l'un à la Bibliothèque Nationale, l'autre au Ministère de l'Instruction Publique. Il n'est pas exact de croire que l'imprimeur est seul responsable du dépôt ; le dépôt, étant fait dans l'intérêt de l'auteur, en rend l'auteur responsable si l'imprimeur ne l'a pas effectué ; cependant l'amende ne peut être prononcée que contre l'imprimeur, et le seul résultat serait de priver l'auteur des avantages du dépôt. La loi ne fixe aucun délai pour le dépôt ; il semble donc que ce dépôt puisse être fait en tout temps ; cependant certains auteurs et certains tribunaux estiment qu'il y a délit si ce dépôt n'est pas effectué avant la mise en vente.

Il resterait à étudier l'ornementation du livre pour laquelle il existe plusieurs procédés. Ce sont la vignette typographique, la gravure au trait ou en simili, la pointe sèche, l'eau-forte, la taille-douce, la photogravure, l'héliogravure, la lithographie, la xylogravure, etc. Autant d'artistes, autant de procédés et de styles. Quant aux divers procédés employés pour la réalisation de ces genres, il existe des traités spéciaux très complets, et, là comme en toute matière artistique, les dispositions naturelles jouent un grand rôle. Une simple remarque intéresse les auteurs : si les ouvrages comportent des planches en relief (bois, zinc, vignettes), un seul tirage est nécessaire pour le texte et les illustrations; si au contraire le livre comporte des planches en creux pointe-sèche, eau-forte, taille-douce) ou devant être tiré par un autre procédé que la typographie (photographie, héliogravure, lithographie), il faut deux tirages, un pour les planches et un pour le texte.

CHAPITRE III

Contrat d'Edition

Lorsque l'auteur est soucieux d'assurer à son ouvrage un plus grand lancement ou bien lorsqu'il veut avoir une firme estimée, il s'adresse à un éditeur et conclut un contrat d'édition.

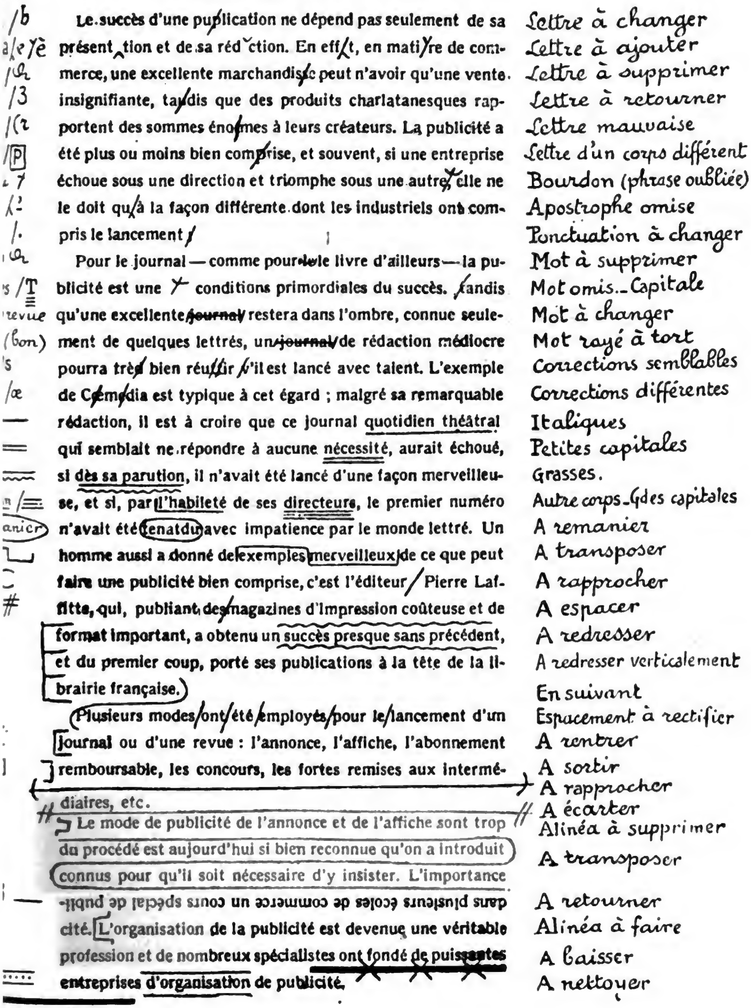
---

(1) Ainsi les signes : lettre omise, caractère défectueux. Le signe servant à indiquer une lettre à supprimer *dr*, abréviation de deleatur, affecte souvent la forme d'un phi grec. On trouvera dans notre tableau les dispositions couramment adoptées.

(2) Tous ces prix ne s'appliquent qu'aux tarifs d'avant-guerre. A l'heure actuelle la majorité des imprimeurs fixent un prix global pour la feuille. Voici à titre de renseignements les prix approximatifs des formats principaux, feuille de 32 pages pour les in-8 et les in-16, feuille de 16 pages pour les in-4°, tirage à 500 exemplaires. Ces prix s'entendent de la feuille tirée, mais non brochée, et sont sujets à de grosses variations, la plupart du temps en sus :

In-8 couronne, 100 fr. ; in-8 coquille, 125 fr. ; in-8 raisin, 150 fr ; in-8 jésus, 170 à 190 fr. ; in-16 coquille, 80 fr. ; in-16 jésus, 110 fr. ; in-16 raisin, 100 fr. ; in-4° coquille, 130 à 140 fr. ; in-4° raisin, 180 fr. ; in-4° jésus, 200 à 225 fr.

Principales Corrections Typographiques



Le.succès d'une puplication ne dépend pas seulement de sa	Lettre à changer
présent tion et de.sa réd ction. En eff t, en mati re de com-	Lettre à ajouter
merce, une excellente marchandisse peut n'avoir qu'une vente.	Lettre à supprimer
insignifiante, tandis que des produits charlatanesques rap-	Lettre à retourner
portent des sommes énormes à leurs créateurs. La publicité a	Lettre mauvaise
été plus ou moins bien comprise, et souvent, si une entreprise	Lettre d'un corps différent
échoue sous une direction et triomphe sous une autre elle ne	Bourdon (phrase oubliée)
le doit qu à la façon différente dont les industriels ont com-	Apostrophe omise
pris le lancement	Ponctuation à changer
Pour le journal — comme pour ~~le~~le livre d'ailleurs — la pu-	Mot à supprimer
blicité est une conditions primordiales du succès. tandis	Mot omis. Capitale
qu'une excellente ~~journal~~ restera dans l'ombre, connue seule-	Mot à changer
ment de quelques lettrés, un ~~journal~~ de rédaction médiocre	Mot rayé à tort
pourra très bien réussir s'il est lancé avec talent. L'exemple	Corrections semblables
de Comœdia est typique à cet égard ; malgré sa remarquable	Corrections différentes
rédaction, il est à croire que ce journal quotidien théâtral	Italiques
qui semblait ne répondre à aucune nécessité, aurait échoué,	Petites capitales
si dès sa parution, il n'avait été lancé d'une façon merveilleu-	Grasses.
se, et si, par l'habileté de ses directeurs, le premier numéro	Autre corps. Gdes capitales
n'avait été enatdu avec impatience par le monde lettré. Un	A remanier
homme aussi a donné de exemples merveilleux de ce que peut	A transposer
faire une publicité bien comprise, c'est l'éditeur Pierre Laf-	A rapprocher
fitte, qui, publiant des magazines d'impression coûteuse et de	A espacer
format important, a obtenu un succès presque sans précédent,	A redresser
et du premier coup, porté ses publications à la tête de la li-	A redresser verticalement
brairie française.	En suivant
Plusieurs modes ont été employés pour le lancement d'un	Espacement à rectifier
Journal ou d'une revue : l'annonce, l'affiche, l'abonnement	A rentrer
remboursable, les concours, les fortes remises aux intermé-	A sortir
diaires, etc.	A rapprocher
Le mode de publicité de l'annonce et de l'affiche sont trop	A écarter Alinéa à supprimer
du procédé est aujourd'hui si bien reconnue qu'on a introduit	A transposer
connus pour qu'il soit nécessaire d'y insister. L'importance	
dans plusieurs écoles de commerce un cours spécial de publi-	A retourner
cité. L'organisation de la publicité est devenue une véritable	Alinéa à faire
profession et de nombreux spécialistes ont fondé de puissantes	A baisser
entreprises d'organisation de publicité.	A nettoyer

été de l'Auteur

Il en conclut un même si l'accord n'est constaté que par la correspondance échangée, car depuis longtemps la validité du contrat par correspondance a été admise. Il suffit que la lettre de l'offre ait été suivie de la lettre d'acceptation de l'autre partie. De même un contrat sur papier timbré peut être complété par lettre pour les clauses non visées.

Il est prudent, lorsqu'il s'agit d'une édition de quelque importance, de rédiger un contrat très détaillé, et de ne laisser aucun point dans l'obscurité. En effet, rien n'est plus simple que le règlement après contrat si l'éditeur est honnête. Mais il est certain que toute clause obscure, ambigue ou non prévue sera interprétée par l'éditeur à son avantage ; en effet l'honnêteté commerciale n'exclut pas les avantages que l'auteur a volontairement ou par inadvertance consentis à l'éditeur, et l'éditeur n'est engagé que à concurrence des clauses signées. Ou alors c'est un procès avec ses longueurs, ses frais et une issue très douteuse, les conventions faisant loi entre les parties, et aucun texte législatif ne pouvant suppléer aux clauses absentes.

Certaines clauses doivent être soigneusement évitées dans un contrat d'édition : ce sont celles par lesquelles l'auteur abandonne la propriété littéraire de son ouvrage à l'éditeur, ou renonce à tout droit sur les rééditions, ou abandonne à l'éditeur le droit de reproduction ou de traduction, bref toutes clauses par lesquelles l'auteur abandonne à l'éditeur tout ou partie de ses droits. En revanche sont licites et même à conseiller celles qui obligent l'auteur à interdire pendant un certain délai la reproduction de son œuvre ou à concerter avec son éditeur pour la reproduction ou la réédition. Ces clauses ne sont destinées qu'à protéger temporairement l'édition et non à aliéner le droit de l'auteur.

Le contrat d'édition doit contenir aussi claires que possibles et très détaillées les clauses suivantes ·

Format de l'ouvrage, papier employé, nombre de pages approximatif ou mieux nombre minimum et maximum.

Délai de remise du manuscrit, délai accordé à l'éditeur pour la parution de l'œuvre.

Droit d'auteur sur les exemplaires vendus (pour une édition aux frais de l'éditeur, les droits vont selon le tirage de 16 à 25 % ; pour une édition aux frais de l'auteur, ils peuvent atteindre 50 %).

Détermination du service de presse et du service personnel de l'auteur (Service d'auteur 50 exemplaires environ, certains éditeurs le restreignent davantage : pour un service de presse convenable, il faut au moins 100 exemplaires ; pour un ouvrage de vente restreinte, il est utile de porter ce service à 150 ou 200).

Lorsque l'édition a lieu aux frais de l'auteur, délai de reprise des exemplairee restés chez l'éditeur.

Réserve des droits de reproduction et de traduction et délai au bout duquel l'ouvrage deviendra reproductible.

Note. — Il est d'usage dans la presse de tirer un chiffre d'exemplaires égal à 11/10 du chiffre fixé. Le dixième en sus constitue la main de passe ; les exemplaires de main de pase sont exempts des droits d'auteur. Pour cette raison d'ailleurs, ils ne peuvent être employés que pour le service de presse, le service personnel de l'auteur, le remplacement des exemplaires perdus. Ils ne doivent pas être mis en vente.

L'édition n'appartient jamais complètement à l'éditeur ; l'auteur conserve sur elle son droit de propriété littéraire.

En conséquence, si l'auteur a vendu l'édition d'un ouvrage, il ne saurait s'agir que du tirage prévu par cette vente, et les éditions successives ne deviennent pas de ce fait la propriété de l'éditeur. De même un contrat d'édition portant vente d'un ouvrage dans certaines conditions de format, papier, etc.. n'autorise pas l'éditeur à lancer à son bénéfice une nouvelle édition dans un autre format, etc.

Mais lorsque l'éditeur a pris l'édition à ses frais, l'auteur n'a aucun droit sur les invendus dont l'éditeur peut disposer à sa guise. Il en est autrement si l'auteur a payé son édition ; dans ce cas l'auteur est propriétaire des exemplaires et l'éditeur doit les lui remettre dans le délai fixé au contrat.

La responsabilité de l'éditeur auquel un manuscrit a été confié est la même que pour l'imprimeur ; elle suit les règles du dépôt.

Exemple de Contrat d'édition à compte ou à demi-compte d'Auteur

Entre les soussignés : 1° Lucien Durand, demeurant à......... et M. Martin, éditeur à. .... il a été convenu ce qui suit :

Article Premier. — M. Durand confie à M. Martin l'impression et la vente d'un ouvrage intitulé : ***Poésies.***

Art. 2. — L'ouvrage sera établi dans le format in-8° couronne sur alfa bouffant, du poids de....... et sous couverture de papier....... du poids de........ pages, il sera vendu 5 fr. 00.

Art. 3. — L'auteur s'engage à livrer le manuscrit en forme pour l'impression dans un délai de.... jours à partir de la signature du présent contrat. L'éditeur devra livrer le volume dans un délai de...... jours à dater de la remise du manuscrit.

Art. 4. — Aucune modification ne peut être apportée à l'œuvre sans l'autorisation expresse de l'auteur.

Art. 5. — Les épreuves devront être retournées à l'éditeur dans un délai de....... jours de la réception, revêtuses du Bon à tirer daté et signé. Les corrections dites d'auteur seront supportées par M. Durand et lui seront comptées au tarif de..... l'heure. Néanmoins, M. Martin déclare supporter le prix de ces corrections jusqu'à concurrence de la valeur de..... heures.

Art. 6. — Le premier tirage sera de mille exemplaires non compris les exemplaires de main de passe, fixés selon l'usage à 10 % du chiffre du tirage.

Art. 7. — L'auteur prend à sa charge les frais d'impression (ou une partie des frais d'impression) évalués à..... M. Martin prend à sa charge les frais de lancement et de service de presse.

Les annonces dans la Bibliographie de la France ainsi que dans toutes les autres publications seront faites sur les indications de l'auteur, sur son ordre et à ses frais.

Art. 8. — Les droits d'auteur seront fixés à..... par exemplaire vendu ; le règlement aura lieu les...... de chaque année. Les exemplaires de main de passe, ceux du service de presse, ceux donnés ou vendus à l'auteur seront exempts de droit. Les exemplaires achetés par l'auteur à l'éditeur en sus du service prévu ci-dessus lui seront facturés.

Art. 9. — M. Martin pourra retirer les exemplaires en dépôt et restituer les invendus à l'auteur dans le délai de (un an, délai habituel). Celui-ci pourra en exiger la restitution au bout de (trois ans, délai habituel).

Art. 10. — Au cas de réédition de l'ouvrage, cette réédition fera l'objet d'un nouveau contrat. Les droits de traduction, d'exécution, de reproduction ou d'adaptation demeurent l'entière propriété de l'auteur. Néanmoins, M. Durand pourra apporter à son ouvrage toutes les modifications qu'il jugera utiles. Sont néanmoins interdites, sauf entente avec M. Martin, les modifications portant sur : .....

Art. 11 — Au cas où M. Martin ne pourrait ou ne voudrait réaliser cette réédition, M. Durand sera libre d'en disposer à son gré. Au cas où M. Durand ne pourrait ou ne voudrait apporter à cette réédition les modifications ou les soins nécessaires, M. Martin pourra confier ce travail à telle personne qui lui conviendra, aux frais de l'auteur.

Art. 12. — Au cas où la parution de l'ouvrage serait empêchée ou retardée par un événement fortuit ou par force majeure, ainsi que au cas de destruction de manuscrit pour les mêmes causes, M. Martin ne devra à M. Durand aucune indemnité et se trouvera dégagé de toutes les obligations du présent contrat.

Art. 13. — Le présent contrat est fait pour une durée de..... Passé ce délai, chacune des parties reprendra sa liberté à charge par elle de prévenir l'autre ..... mois d'avance.

Art. 14. — Toute difficulté relative à ce contrat sera soumise à l'arbitrage de......

Art. 15. — Les frais d'enregistrement du présent acte seront à la charge de la partie qui les aura provoqués (si l'on désire ajourner l'enregistrement).

Fait en double à..... le.....

Contrat à frais d'éditeur

Les articles ci-dessous visés seront modifiés dans l'esprit indiqué :

Article Premier — M. Durand cède à M. Martin tout droit d'édition pour le volume intitulé : *Terre d'Alsace*. Il reste bien entendu que la propriété littéraire de l'ouvrage appartient et demeure à M. Durand.

Art. 5. — Les épreuves devront être retournées à l'éditeur dans un délai de..... jours de la réception, revêtues du Bon à tirer, daté et signé. Les corrections dites d'auteur ne pourront excéder la valeur de..... heures.

Art. 7. — M. Martin prend à sa charge tous frais d'édition, d'impression, de lancement et de publicité.

Art. 9. — M. Durand pourra, au bout de...... , racheter à M. Martin les exemplaires invendus en bon état de vente. Ces exemplaires lui seront cédés à raison de....... Faute d'usage de cette faculté dans le délai de......... M. Martin pourra à son gré disposer des exemplaires de la façon suivante : ....

Art. 10. — Cet article peut être modifié de toutes façon au gré des parties ; il est prudent de sauvegarder le droit de contrôle de l'auteur et l'exclusivité de l'éditeur pendant un délai déterminé.

CHAPITRE IV

Comment on porte son Œuvre à la connaissance du Public

Lorsqu'un ouvrage a été publié, il reste souvent inconnu du public qu'il veut atteindre, noyé dans la masse des publications quotidiennes. La première condition pour faire connaître un ouvrage est de s'adresser à ceux qui font profession de les faire connaître. Ce sont les critiques et bibliographes. L'envoi des exemplaires constitue ce qu'on appelle le service de presse (1).

La seconde est de faire à l'ouvrage une publicité commerciale, soit dans les journaux spéciaux tels que la *Bibliographie de la France*, le *Moniteur de la Librairie Française*, etc.., soit dans les revues ou journaux littéraires à grand tirage, soit dans les grands quotidiens. Mais, cette publicité étant très coûteuse, il faut la réserver aux ouvrages succeptibles d'une grande vente, et il serait par exemple superflu de faire une publicité coûteuse à un livre de vers.

Un mode très employé aujourd'hui est le papillon portant Prière d'insérer. Ce mode est à déconseiller ; il ne frappe pas assez l'œil pour constituer une publicité, il est trop éditorial pour ressembler à une critique. De plus il encourage singulièrement la paresse des critiques, l'ouvrage n'est pas lu, par conséquent pas analysé, et l'annonce lui a fait plus de mal que de bien.

Certains auteurs n'ont pas hésité à faire afficher leurs dernières productions. Quelque déconcertant que semble ce procédé, il n'en est pas moins excellent, car il frappe l'œil de tous et s'accorde mieux que bien d'autres avec ce qu'on est convenu d'appeller la dignité professionnelle de l'auteur.

Excellent mode aussi, l'habitude qu'ont prise de nombreux libraires d'entourer le volume d'une bande tranchant avec la couleur de la couverture, jaune ou rose, et portant en lettres bien apparentes les mots : *Vient de paraître*. Cette bande frappe l'œil, attire la curiosité et appelle l'attention du passant sur le titre.

En revanche, on ne saurait trop blâmer les commerçants qui offrent en prime une lampe ou un phonographe aux acheteurs d'un livre inesthétique et souvent peu littéraire. Ceux-là font beaucoup de mal à la littérature, et ils ne sont pas étrangers à la crise du livre.

La vente à crédit d'un ouvrage important est au contraire une opération utile ; elle permet au lecteur trop pauvre pour acheter au comptant un livre cher de le payer par petites tranches, et, lorsque l'ouvrage est un bon et beau livre, c'est une mesure digne d'encouragement (2).

L'ouvrage ainsi lancé, deux buts peuvent être poursuivis et atteints. Le premier, celui que visent seuls les poètes, est que l'on parle d'eux ; le second est de vendre l'ouvrage.

Dans le premier cas, ce sont les critiques qui se chargent de ce soin, et il existe en France deux grandes organisations qui permettent à l'auteur de connaître à peu près tout ce qu'on a écrit sur son ouvrage. Ce sont l'Argus de la Presse et le Courrier de la Presse.

---

(1) Voir Périodiques et Dernière Partie.

(2) L'*Encrier* inaugure sous le titre de Dufayel de beauté, une tentative intéressante de vente à tempérammment d'œuvres littéraires et artistiques.

Dans le second, l'ouvrage est présenté au public par les libraires (1).

Entre les auteurs et les éditeurs et les libraires se place un intermédiaire : le commissionnaire en librairie (2), Son rôle consiste à recevoir les envois des éditeurs et à les faire parvenir aux libraires. Il comporte également souvent celui d'adresser d'office aux libraires acceptant des dépôts les ouvrages qui leur sont confiés par les auteurs ; dans ce cas ils font eux-mêmes la répartition des volumes entre les libraires dont ils sont les correspondants.

Les ouvrages placés en dépôt chez les libraires et invendus doivent être retournés à l'auteur ou à l'éditeur. Le délai fixé est en général de un an.

CHAPITRE V

L'Illustration

Le mode d'illustration d'un volume dépend du goût de son auteur et de son éditeur ; il dépend aussi du prix de vente du volume, du tirage, de la vente probable, enfin du genre lui-même de l'édition. Il est évident qu'un volume de luxe ne sera pas illustré comme un roman à vingt sous, et qu'un album à tirage restreint ne comportera pas le même genre de gravures qu'une publication à 10 centimes la livraison.

Pour les divers genres d'illustration, il existe plusieurs traités spéciaux, et cette étude entre dans le domaine de l'art du dessin et dépasse le domaine littéraire. Le volume d'Emile Bayard : l'*Illustration et les Illustrateurs*, renferme sous une forme abrégée des indications sur les divers genres et les divers procédés.

Le mode d'illustration le plus commode est la gravure en relief. Il y a deux sortes de gravures en relief : la gravure sur bois ou xylogravure, mécanique ou à la main, et la gravure sur zinc, plomb ou galvano, ou photogravure, au trait ou en simili. Les bois à graver coûtaient 1 centime le centimètre carré (1) ; ils se font sur commande et de la dimension désirée, la gravure mécanique sur le bois est d'un prix élevé et n'a rien de bien artistique ; aussi certains graveurs retouchent-ils à la main les gravures préparées à la machine. Quant à la gravure sur bois à la main, il est impossible de donner un tarif quelconque, car une telle gravure est une œuvre d'art et est soumise à la loi de l'offre et de la demande.

Pour la gravure mécanique, les tarifs moyens sont de 0 fr. 10 à 0 fr. 12 le centimètre carré pour la gravure au trait, et de 0 fr. 20 en simili. Ces prix sont sujets à de légères variations et, selon le travail, selon l'importance de la commande, ils peuvent varier de 6 à 15 centimes et de 15 à 30 centimes.

Enfin, on trouve chez la plupart des fondeurs des vignettes, des filets, des figurines et des encadrements qui peuvent contribuer dans une large mesure à donner au livre un aspect agréable et élégant

~~~~~~~~~~~~~~~

TROISIÈME SECTION

LE PÉRIODIQUE

Dans cette partie on ne trouvera pas les indications pratiques données précédemment pour le livre. En effet, s'il y a de jeunes auteurs parfaitement ignorants de la façon dont se fait un livre, les journaux sont au contraire des organisations puissantes et qui n'ont besoin d'aucun conseil. Quant à la revue, elle se rapproche singulièrement du volume et suit pour sa confection les règles de celui-ci. Les quelques rares renseignements que l'on y trouvera sont destinés aux gazettes littéraires qui se rapprochent de la revue par le texte tout en affectant l'aspect d'un journal.

CHAPITRE I

Fondation du Journal

Avant de fonder un journal, il importe de lui trouver un titre et de lui constituer une rédaction. Selon le but du journal, et selon les ressources dont il dispose, cette rédaction sera plus ou moins étendue, elle comportera des rédacteurs fixes rétribués ou non, il sera abonné à une ou plusieurs sociétés de reproduction.

L'habitude veut qu'il soit formé à toute revue littéraire qui se respecte un comité de patronage comprenant un ou plusieurs académiciens et plusieurs illustrations de la littérature contemporaine. Rien de plus facile que d'obtenir ces patronages. Rien de plus facile également que de publier des articles de ces illustres collaborateurs ; la seule condition à remplir est de payer au
~~~~~~~~~~~~~~~

tarif la reproduction de quelques articles parus ailleurs. Cet acte inféode la revue à une école, lui donne une bannière, la classe en un mot à une place déterminée dans le mouvement littéraire contemporain.

---

(1) Voir 3e Partie.

(2) Pour les Bibliothèques des Chemins de fer et du Métro, l'exclusivité est accordée aux Messageries Hachette. (Voir Librairies et dernière Partie).

(1) Prix d'avant-guerre.

Une revue (ou un journal) indépendante ne devraient avoir d'autres caractéristiques que d'accueillir indifféremment tous les littérateurs de talent, et non d'en éloigner un certain nombre de l'un ou l'autre clan selon que la publication aura attaqué ou louangé M. Adolphe Brisson ou M. Francis Picabia.

Avant de publier un journal, il est nécessaire de remplir certaines formalités. Le ou les gérants doivent remettre au parquet du Procureur de la République du lieu où il est imprimé une déclaration sur papier timbré contenant : le titre du journal ou écrit périodique et son mode de publication ; le nom et la demeure du gérant, sa date de naissance (point non visé par la loi, cependant nécessaire) ; l'indication de l'imprimerie où il doit être imprimé. Il en est délivré récépissé (gratuitement). Toute mutation dans les conditions précédentes doit être déclarée dans les cinq jours qui suivent. (Loi de 1881, art. 7 et 8). La sanction est une amende contre le propriétaire, le gérant, ou à défaut l'imprimeur ; cette amende peut aller de 50 à 500 francs et elle est en outre de 100 francs par numéro en plus du premier publié avant l'accomplissement de ces formalités.

Le journal une fois déclaré peut être imprimé. Au moment où il devient public, soit par la vente, soit par l'envoi, deux exemplaires doivent être remis au parquet du procureur de la République ou à défaut à la mairie ; deux autre exemplaires doivent être remis au Ministère de l'Intérieur, à la Préfecture, à la Sous-Préfecture ou à la Mairie selon les villes (voir 1re partie, ch. II). Tous ces exemplaires doivent être signés du ou des gérants.

Enfin le nom du gérant doit être imprimé au bas de tous les exemplaires, ainsi que celui de l'imprimeur. La sanction est : pour le défaut de dépôt une amende de 50 francs contre le gérant, pour le défaut de mention, une amende contre l'imprimeur de 16 à 100 francs si le nom omis est celui du gérant, de 5 à 15 francs si c'est celui de l'imprimeur (la récidive peut amener la prononciation d'une peine de prison).

Le gérant d'une publication périodique quelconque doit être Français, majeur, et jouir de ses droits civils et politiques.

CHAPITRE II

Publication du Journal

Celui qui veut publier un journal doit se préoccuper de plusieurs conditions ; il doit d'abord déterminer le format sous lequel paraîtra le journal, le nombre de pages, les divers caractères à employer. Si le journal doit être illustré, il doit également se préoccuper du clichage et des divers procédés qui permettent l'insertion des gravures (gravure au trait, simili, taille-douce) (1). Enfin, il importe de déterminer l'aspect extérieur que doit revêtir le journal ; on voit mal en effet une revue philosophique se parer d'une couverture polychrome et s'adorner de figurines de Roubille ; en revanche, il ne messied pas à un journal mondain d'admettre des vignettes art moderne et des silhouettes humoristiques.

Enfin les détails de l'administration doivent être soigneusement réglés : prix du numéro, prix de l'abonnement (certaines publications négligent absolument ce détail), remise aux vendeurs, tarif, dimension et caractères des annonces.

De plus, il n'est pas mauvais que le directeur du périodique (1) surveille lui-même la mise en pages et l'agrémentation du texte.

Etant personnellement intéressé à la bonne tenue de sa publication, il saura mieux que l'imprimeur lui donner la forme rêvée. En effet, l'imprimeur peut être un excellent praticien, mais, n'étant pas en contact direct avec la clientèle, il ignore les desiderata des lecteurs et ne peut donner au journal ou la revue l'aspect voulu.

La composition du texte même demande une grande pratique et une réelle habileté. Elle est faite dans les grandes publications par un metteur en pages spécial qui découpe texte et clichés comme un véritable puzzle et ne s'arrête que lorsque les pages sont bien remplies sans enjambement disgracieux de texte et que l'aspect est satisfaisant pour l'œil. Dans les publications moins importantes où il ne peut être question d'un metteur en pages professionnel, l'imprimeur peut, il est vrai, faire ce travail, mais il vaut mieux que l'intéressé s'en charge lui-même pour éviter les négligences fatales d'un industriel qui a évidemment d'autres travaux que ceux du périodique.

CHAPITRE III

Lancement du Journal

Le succès d'une publication ne dépend pas seulement de sa présentation et de sa rédaction. En effet, en matière de commerce, une excellente marchandise peut n'avoir qu'une vente insignifiante, tandis que des produits charlatanesques rapportent des sommes énormes à leurs créateurs. La publicité a été plus ou moins bien comprise, et souvent, si une entreprise échoue sous une direction et triomphe sous une autre, elle ne le doit qu'à la façon différente dont les industriels ont compris le lancement.

Pour le journal — comme pour le livre d'ailleurs — la publicité est une des conditions primordiales du succès. Tandis qu'une excellente revue restera dans l'ombre, connue seulement de quelques lettrés, un journal de rédaction médiocre pourra très bien réussir s'il est lancé avec talent. L'exemple de *Comœdia* est typique à cet égard ; malgré sa remarquable rédaction, il est à croire que ce journal quotidien théâtral, qui semblait ne répondre à aucune nécessité, aurait échoué, si dès sa parution, il n'avait été lancé d'une façon merveilleuse, et si, par l'habileté de ses directeurs, le premier numéro n'avait été attendu avec impatience par le monde lettré Un homme aussi a donné de merveilleux exemples de ce que peut faire une publicité bien comprise ; c'est l'éditeur Pirere Laffitte, qui, publiant des magazines d'impression coûteuse et de format important, a obtenu un succès presque sans précédent, et du premier coup, porté ses publications à la tête de la librairie française.

---

(1) Voir au Chapitre : Illustration.

(1) Ou l'un quelconque des principaux rédacteurs.

Plusieurs modes ont été employés pour le lancement d'un journal ou d'une revue : l'annonce, l'affiche, l'abonnement remboursable, les concours, les fortes remises aux intermédiaires, etc.

Le mode de publicité de l'annonce et de l'affiche sont trop connus pour qu'il soit nécessaire d'y insister. L'importance du procédé est aujourd'hui si bien reconnue qu'on a introduit dans plusieurs écoles de commerce un cours spécial de publicité. L'organisation de la publicité est devenue une véritable profession, et de nombreux spécialistes ont fondé de puissantes entreprises d'organisation de publicité.

Plus spécial aux journaux est le système de l'abonnement remboursable. Il consiste dans la faculté accordée au lecteur ou à l'abonné de se faire rembourser le prix du périodique soit en marchandises quelconques, soit en volumes. Cette manière d'opérer doit être appréciée par le journal comme pour le livre ; cependant l'entreprise d'un journal est et doit être plus commerciale que celle d'un livre, et de plus, lorsque cet abonnement est compensé par un certain nombre de volumes également littéraires, il n'y a aucun obstacle pour la dignité de l'écrivain à pratiquer très largement cette méthode. Cependant, quelle que soit la nature des primes délivrées, elles viennent en déduction sur le prix de vente tant des volumes que du périodique, et contribuent puissamment à la crise du livre.

Les concours peuvent être conçus de façons très nombreuses. Ils peuvent aller du concours inintelligent, machinal qui consiste à compter le nombre de grains de millet contenus dans une bouteille, au concours littéraire pur où ne prennent part que des œuvres de mérite, ou tout au moins qui prétendent en avoir. Ici aussi, le genre de la publication donne toute latitude ou impose une réserve étroite, mais il est constant que les concours accessibles à tous et dotés de prix nombreux et importants, que peuvent organiser les grands quotidiens, sont encore une diminution sur le prix de vente, nuisent aux organes plus modestes et à la librairie en général. Si, pour deux ou trois sous par jour, le lecteur a de longues pages de texte, des volumes ou des marchandises, et la perspective, fallacieuse sans doute, mais non irréalisable, de gagner quelques centaines de mille francs, il négligera fatalement les revues qui, pour cinq ou dix francs, ne lui offrent que 160 pages par an, sans primes et sans concours.

Les périodiques, comme le livre, sont vendus au public par des intermédiaires auxquels, en rétribution de leurs services, une commission est accordée. Cette commission, qui pour le livre est d'ordinaire de 33 %, est souvent plus élevée pour les publications et peut s'élever jusqu'à 60 %.

CHAPITRE IV

Législation de la Presse

La législation de la presse vise toute publication : livre, journal, ou imprimé quelconque, reproduit à l'aide de moyens mécaniques et livré à la publicité. Ces dispositions s'appliqueront donc à l'imprimerie, à la gravure, à la musique, à la lithographie, à l'autographie, à la reproduction par le duplicateur, à la photographie, à la phototypie, au phonographe, au cinématographe, aux projections, même au théâtre, à la conférence, à la réunion publique, bref à tout mode portant une œuvre ou un fait à la connaissance du public, et n'ayant pas un caractère strictement privé.

La partie de la législation de la presse ayant rapport au livre et à la fondation du journal a été étudiée dans les chapitres relatifs à ces publications. Il reste à étudier : la législation relative aux imprimés ordinaires ; le droit de réponse ; les délits de presse. Cette étude sera très brève, car si la connaissance de la législation de la presse est indispensable aux écrivains, cette législation est très complexe et demanderait plusieurs gros volumes pour être étudiée dans ses détails. Il existe d'ailleurs sur la Presse et sa Législation de nombreux ouvrages plus ou moins étendus, plus ou moins complets ; les deux plus pratiques sont le *Petit Code de la Presse* de Dalloz et le *Code expliqué de la Presse*, en deux volumes, de Barbier (1).

I. — *Imprimés ordinaires.* — Ces imprimés sont soumis aux règles déjà étudiées pour le livre, à l'exception des bulletins de vote, des circulaires commerciales ou industrielles, et des ouvrages dits de ville ou bilboquets. On entend par bilboquets les imprimés non destinés à la publicité tels que cartes de visite, convocations, formules de barreau, consultation d'avocats ou d'avoués. Ces imprimés sont soumis à la formalité du dépôt (2), mais ne sont pas astreints à la mention du nom et domicile de l'imprimeur. Tous autres imprimés doivent porter cette mention, à peine d'une amende de 5 à 15 francs contre l'imprimeur (emprisonnement possible s'il y a récidive). Le dépôt doit être effectué dans les mêmes conditions que pour le livre ; il est de deux exemplaires pour les imprimés ordinaires, et de trois pour les estampes, la musique, et en général les reproductions autres que les imprimés (Loi de 1881, art. 1 à 4).

II.— *Du droit de réponse.*— Si un individu quelconque se trouve visé par un article de journal (3), il a le droit d'imposer au journal la publication d' une rectification. Si la personne lésée est un fonctionnaire public et si l'attaque a eu lieu au sujet des actes de sa fonction, la réponse ne peut excéder le double de l'article incriminé et doit être publiée en tête du journal ; si la longueur excède le double, le gérant peut en refuser l'insertion. La sanction est une amende de 100 à 1.000 francs

S'il s'agit d'un particulier, la réponse doit être publiée à la place même ou a paru l'article incriminé ; elle est gratuite à concurrence du double de cet article ; le surplus est coté au taux des annonces judiciaires. La sanction est une amende de 50 à 500 francs contre le gérant. La réponse doit être imprimée en même caractère que l'article lui-même, elle doit être publiée dans le plus prochain numéro s'il s'agit d'un fonctionnaire public ; dans les trois jours ou dans le plus prochain numéro paru, s'il n'en était pas publié dans ce délai, s'il s'agit d'un particulier.

L'insertion de la réponse peut d'ailleurs être refusée lorsque cette réponse est injurieuse ou contraire aux lois, aux bonnes mœurs, à l'ordre public, à l'intérêt des tiers, ou à l'honneur du journaliste. Ces conditions dépendent de l'appréciation des tribunaux.

---

(1) Voir également Bibliographie.

(2) En pratique cette formalité n'est jamais remplie.

(3) Tout ce qui est dit pour le journal s'applique à tout périodique.

III. —*Circulation, mise en vente, affichage, colportage.* — Le colportage et la distribution sur la voie publique d'imprimés quelconques doivent faire l'objet d'une déclaration à la Préfecture du Département où le colporteur ou distributeur est domicilié. Pour les périodiques, cette déclaration peut être faite à la Mairie ou à la Sous-Préfecture. La déclaration doit contenir les noms, prénoms et profession, domicile, âge et lieu de naissance du déclarant. Il en est délivré immédiatement et gratuitement un récépissé. Les fausses déclarations, le défaut de présentation du récépissé à toute réquisiton sont punis d'une amende de 5 à 15 fr. Sont seuls assujetis à ces dispositions les colporteurs ou distributeurs profession.

L'affichage est soumis à un arrêté municipal indiquant le lieu où doivent être affichées les lois et les actes de l'autorité publique à l'exclusion de tous autres placards. Les affiches des actes émanés de l'autorité peuvent seules être imprimées sur papier blanc ou sur papier tricolore. L'affichage n'est pas libre; il est soumis à l'acceptation du propriétaire du lieu sur lequel les affiches sont apposées. Exception est faite pour les affiches électorales qui peuvent être placardées sur tous les édifices publics autres que les édifices consacrés au culte et sur les édifices et monuments ayant un caractère artistique visés par un arrêté municipal ou préfectoral. La lacération ou la maculation des affiches est punie d'une amende de 5 à 15 francs ; cette peine est portée à une amende de 16 à 100 francs et à un emprisonnement de 6 jours à un mois de prison si l'auteur du délit est un fonctionnaire ou un agent de l'autorité. Cette protection ne s'exerce que sur les affiches administratives ou électorales (dans ce dernier cas ne commet pas le délit celui qui lacère ou macule des affiches apposées sur sa propriété). La lacération des affiches de particuliers n'entraine qu'une responsabilité civile.

La circulation en France de périodiques étrangers peut être interdite par une décision spéciale délibérée en Conseil des Ministres ; mais celle d'un numéro peut être interdite par une décision du Ministre sde l'Intérieur. Il en résulte que plusieurs décisions de ce seul Ministre peuvent priver la publication étrangère du bénéfice de la loi. La sanction est une amende de 50 à 500 francs ; elle peut être complétée par la saisie des exemplaires incriminés.

IV. — *Délits de presse.* — Les délits de presse sont très nombreux et peuvent être commis autrement que par la presse. Ainsi qu'on l'a vu au début de ce chapitre, la parole est assimilée à la publication et tout ce qui va suivre s'applique à tout délit public. La publicité obtenue par la prononciation de paroles délictueuses dans un lieu public (théâtre, café, administration, rue) est suffisante pour que la législation de la presse soit applicable.

a). — *Provocation aux Crimes et aux Délits.*— La provocation au vol, au pillage, au meurtre, à l'incendie, à la destruction par explosifs, aux crimes et délits contre la sûreté de l'Etat, l'apologie publique de ces crimes, sont punis d'emprisonnement de un an à cinq ans, et d'une amende de 100 à 3.000 francs, si la provocation n'a pas été suivie d'effet ; si elle a été suivie d'effet, les provocateurs sont considérés comme complices. Les cris et chants séditieux sont punis d'un emprisonnement de 6 jours à un mois et d'une amende de 16 à 500 francs, ou de l'une de ces deux peines. La provocation adressée à des militaires des armées de terre ou de mer, dans le but de les détourner de leurs devoirs de soldats, est punie d'un emprisonnement de un à cinq ans et d'une amende de 1 à 3.000 francs.

Lorsque ces provocations revêtent un caractère de propagande anarchiste, elles sont punies d'un emprisonnement de 3 mois à deux ans et d'une amende de 100 à 2.000 francs. En outre la peine de la rélégation peut être appliquée aux récidivistes dans certaines conditions La même peine est applicable lorsque la provocation au meurtre, au pillage, etc., s'adresse à des militaitres. La reproduction des débats peut être interdite en tout ou partie. La sanction de cette publication est un emprisonnement de 6 jours à un an et une amende de 1.000 à 10.000 francs.

b). — *Délits contre la chose publique.* — L'offense au Président de la République est punie d'un emprisonnement de 3 mois à un an et d'une amende de 100 à 3.000 francs ou de l'une de ces deux peines seulement. La publication de fausses nouvelles est punie d'un emprisonnement de un mois à un an et d'une amende de 50 à 1000 francs ou de l'une des deux peines seulement si cette publication a troublé la paix publique ou a été faite de mauvaise foi.

L'outrage aux bonnes mœurs est également puni d'un emprisonnement de un mois à deux ans et d'une amende de 100 à 5.000 francs. Il n'est pas nécessaire que la vente ou l'offre soient publiques. En outre la loi (de 1882) ordonne la saisie des exemplaires et prononce certaines aggravations, dont la principale est la privation des droits civils et politiques pendant cinq ans, si la peine dépasse six jours d'emprisonnement.

Il est assez difficile de déterminer à quel point exact les mœurs sont outragées et jusqu'où va la liberté de l'écrivain. L'affaire du Journal des Satyres, celle de Charles-Henry Hirsch, les affaires Jean Veber, Poulbot, etc. montrent que l'appréciation des tribunaux est souvent très étroite. En général d'ailleurs lorsque la loi porte des mentions vagues telles que bonnes mœurs, ordre public, paix publique, l'écrivain doit se montrer très circonspect, s'il ne recule pas devant le scandale d'un procès sans doute peu déshonorant, mais toujours désagréable.

c). — *Délits contre les particuliers. Injures, diffamation.* — Comme pour tous les délits de presse, l'impression n'est pas une condition nécessaire pour que le délit existe. Il suffit que l'injure ou la diffamation soient rendues publiques de quelque manière que ce soit. Le seul fait de proférer ces injures ou ces diffamations dans un appartement dont la porte ou la fenêtre ouverte permettent aux passants d'entendre les paroles prononcées constitue une publicité suffisante. De plus il n'est pas nécessaire que le propos ait été entendu ; il suffit qu'il ait pu l'être (à remarquer que la preuve est très difficile s'il n'existe pas de témoins du fait).

La diffamation est l'imputation d'un fait qui porte atteinte à l'honneur ou à la considération de la personne ou du corps auquel le fait est imputé. L'injure est tout terme outrageant qui ne renferme l'imputation d'aucun fait. Ainsi le terme de vaurien est une injure ; celui de vendu ou de bagnard est une diffamation.

La diffamation contre un particulier est punie d'un emprisonnement de cinq jours à six mois et d'une amende de 25 à 2.000 francs ou de l'une des deux peines seulement. Si la diffamation est commise contre les Cours, Tribunaux, Armées de terre ou de mer,Corps constitués, Administrations, Membres du Ministère ou de la Chambre, fonctionnaires ou agents de l'autorité, mandataires temporaires ou permanents de l'autorité, jurés ou témoins, la peine est élevée à un emprisonnement de huit jours à un an et une amende de 100 à 3.000 francs, ou l'une des deux peines seulement. L'injure est punie d'un emprisonnement de cinq jours à deux mois et d'une amende de 16 à 500 francs ou de l'une des deux peines seulement ; dans le cas aggravant précité, la peine est élevée à un emprisonnement de six jours à trois mois et une amende de 16 à 500 francs, ou l'une des deux peines seulement. Si l'injure n'est pas publique elle devient une contravention et n'est punissable que d'une amende de 1 à 3 francs. Les héritiers d'un mort injurié ou diffamé qui se considéreraient comme atteints dans leur honneur personnel peuvent obtenir contre les coupables les mêmes peines. La provocation est une excuse légale pour l'injure : elle peut donc amener un acquittement. La diffamation est moins bien traitée ; en effet, aux termes stricts de la loi, la preuve de la réalité des faits imputés n'est pas admise sauf le cas où cette diffamation s'adresse aux personnes visées par les cas aggravants ci-dessus ou à des directeurs d'entreprises industrielles, commerciales, financières faisant appel à l'épargne publique. Dans ces cas, la preuve des faits diffamatoires entraine l'acquittement obligatoire du prévenu. Mais si la diffamation vise un particulier, celui-ci peut obtenir la condamnation de son auteur, même si les faits imputés sont exacts ; ainsi les membres de la célèbre bande Bonnot auraient pu, sans que les juges aient eu le droit de leur refuser satisfaction, obtenir une condamnation contre les journalistes qui avaient parlé de leurs crimes avant le jugement de condamnation. A cette règle trop étroite, les Tribunaux ont apporté un adoucissement : non seulement ils peuvent apprécier à leur gré si les énonciations renferment ou non une intention diffamatoire, mais encore ils peuvent se baser sur la réalité des faits imputés pour en faire, sinon une excuse entrainant l'acquittement, du moins, une circonstance atténuante permettant l'abaissement de la peine et l'application de la loi de sursis.

d). — *Délits contre les Chefs d'Etat et Agents Diplomatiques étrangers.* — L'offense publique contre un chef d'Etat étranger est punie d'un emprisonnement de 3 mois à un an et d'une amende de 100 à 3.000 francs ou de l'une des deux peines seulement. Contre les agents diplomatiques étrangers, elle est passible d'une peine de 8 jours à un an de prison et de 50 à 2.000 francs d'amende ou de l'une des deux peines seulement.

e). — *Prohibitons particulières, Immunités.* — Il est interdit : de publier avant la lecture en audience publique les actes de procédure correctionnelle ou criminelle (sanction : amende de 50 à 1.000 francs) ; de rendre compte des procès en diffamation, excepté pour le jugement et pour la plainte, si cette dernière publication est faite par le plaignant, ou de publier les délibérations intérieures des Jurys ou des Tribunaux (sanction : amende de 100 à 2.000 francs); d'ouvrir ou d'annoncer publiquement des souscriptions destinées à couvrir les frais, amendes ou dommages résultant d'une condamnation pénale (sanction : amende de 100 à 1.000 francs et emprisonnement de huit jours à six mois ou l'une des deux peines seulement).

Ne peuvent donner lieu à des poursuites les discours ou rapports imprimés par ordre de l'une des deux Chambres, les compte rendus des séances parlementaires, les comptes rendus fidèles des débats judiciaires (sauf cas d'interdiction légale ou judiciaire), les discours prononcés ou les écrits produits devant les tribunaux (sauf mesures disciplinaires et recours de la partie lésée contre la personne coupable d'avoir porté à la connaissance de l'homme d'affaires les faits diffamatoires).

Note : Rappelons que le tarif indiqué pour les amendes est celui du Code pénal ; il faut, pour avoir leur montant réel, multiplier ce chiffre par 3,25.

f). — *Personnes responsables.* — Les personnes responsables des délits de presse sont : en première ligne, les gérants ou éditeurs ; à défaut, les auteurs ; à défaut les imprimeurs ; à défaut les vendeurs, distributeurs ou afficheurs. Les auteurs sont toujours complices des éditeurs ou des gérants. Les propriétaires des périodiques sont civilement responsables des condamnations prononcées contre les personnes précitées.

g). — *Procédure et Compétence.* — Sont renvoyées devant le Tribunal de simple police les contraventions suivantes : défaut d'adresse de l'imprimeur, affichage dans un lieu réservé, affichage sur papier blanc, lacération d'affiche (cas ordinaire), défaut ou inexactitude de déclaration de colporteur, injure non publique.

Sont déférés au Tribunal Correctionnel les délits suivants : défaut de dépôt par l'imprimeur, refus d'insertion d'une réponse, lacération d'affiches dans les cas aggravants précités, vente de livres ou d'images obscènes, injures, diffamation, outrage aux chefs d'Etat et diplomates étrangers, publications interdites.

Toutes autres infractions à la loi de la Presse sont crimes et sont déférés à la Cour d'Assises.

La poursuite est faite d'office par le ministère public, sauf les cas d'injure ou diffamation, dans lesquels il faut une plainte ou une constitution de partie civile.

Les détails de procédure étant très nombreux et se référant non seulement aux règles édictées par les lois spéciales, mais encore à toutes les règles pénales, notamment aux nombreuses nullités qui peuvent être soulevées en Cour d'Assises, il est impossible de donner un résumé quelconque de législation ou de jurisprudence (1).

---

(1) Voir Bibliographie.

QUATRIÈME SECTION

LE THÉATRE, LA CONFÉRENCE

CHAPITRE I

Ouverture d'un Théâtre

L'ouverture d'un Théâtre est libre. Elle n'est soumise qu'à une déclaration au Ministère des Beaux-Arts et à la Préfecture de Police pour Paris, à la Préfecture dans les départements. Les théâtres qui paraîtront les plus particulièrement dignes d'encouragement pourront être subventionnés (décret du 6 janvier 1864). Les théâtres doivent se conformer aux ordonnances, décrets et règlements pour tout ce qui concerne l'ordre, la sécurité et la salubrité publics (même décret). Ces conditions visent la construction, l'aménagement, le chauffage, la ventilation, l'éclairage, la protection contre l'incendie (notamment pour les cinémas), la police, le service médical, l'annonce du spectacle, la location, l'organisation de matinées (voir notamment pour Paris l'ordonnance du Préfet de police du 16 mai 1881).

Certaines règles particulières régissent le bail de location du théâtre ; elles visent principalement la responsabilité du bailleur ou du preneur pour les réparations et aménagements imposés par l'autorité administrative en application des règlements précédents. D'autres visent les exploitations annexes : affichages, café du théâtre, foyer, location du rideau, concession du vestiaire, etc. (1). Quant à la responsabilité du directeur de théâtre et du propriétaire de la salle, elle se réfère aux règles générales des troubles de voisinage.

Les théâtres municipaux des villes appartiennent à ces dernières. Le contrat entre le maire et le directeur est un contrat de droit commun soumis aux règles générales, l'adjudication se fait d'après un cahier des charges et un cautionnement est exigé ; en général une subvention est accordée.

Le directeur de théâtre est un commerçant soumis à toutes les règles de la profession. Il doit donc tenir des livres de commerce, peut être déclaré en faillite, etc.

CHAPITRE II

Rapports entre le Directeur et les Artistes

Le personnel du théâtre comprend des artistes (assimilés : chef d'orchestre, ballet, chef de chant), et des ouvriers et employés (assimilés : choristes, régisseur, sauf le cas où il est également acteur, caissier, machinistes, contrôleurs, etc.). Cette distinction tend du reste à disparaître par la constitution des artistes en syndicats.

L'engagement d'un artiste est un contrat spécial de louage d'ouvrage ou d'industrie. Il n'est soumis à aucune forme : un contrat par lettre est donc pleinement valable. Au cas où il renfermerait des clauses imprimées et des clauses manuscrites contradictoires, ce sont ces dernières qui font foi. L'engagement ne peut être conclu à vie. Il peut être conclu par l'intermédiaire d'agences qui sont de véritables mandataires et perçoivent régulièrement une commission.

L'engagement d'un majeur ou d'un mineur émancipé n'est soumis à aucune autorisation. Celui d'une femme mariée est soumis à l'autorisation expresse ou tacite du mari ; celui d'un mineur à l'autorisation expresse ou tacite du père ou du tuteur. Le mineur touche ses appointements et pratiquement la quittance donnée par lui est valable. L'emploi d'enfants comme acteurs (non comme employés) est interdit au-dessous de seize ans pour les troupes ambulantes, de treize ans pour les établissements sédentaires. Des autorisations exceptionnelles et limitatives peuvent être données.

En général le contrat est soumis à des débuts. Leur nombre habituel est de trois, au choix du directeur si l'artiste n'a pas désigné lui-même ses rôles ; le directeur peut rompre l'engagement dès le premier début au cas d'insuffisance manifeste (controversé). Ces trois débuts sont remplacés souvent par le délai d'un mois de quantième à quantième. Il peut être résilié par le fait de l'acteur, au cas de maladie excédant une certaine durée, d'amendes trop élevées, de saisies-arrêts sur les appointements, de refus de service, de scandale, et pour les femmes de grossesse. Ce cas est controversé pour l'artiste mariée, mais, pour l'artiste non-mariée, il est formel et peut donner lieu à des dommages-intérêts envers le directeur. Il peut être rompu par le fait du directeur pour manquement au contrat ; il ne l'est pas par le refus de l'auteur d'accepter un acteur, par la dislocation de la troupe, par un fait indépendant de la volonté de l'acteur, par la cession de l'entreprise. La partie par le fait de laquelle la rupture s'accomplit est passible selon le cas d'un dédit ou de dommages-intérêts.

Au cas de contestation, le directeur doit attaquer l'artiste devant le Tribunal Civil , mais lui-même peut être poursuivi, au gré de l'artiste, devant le Tribunal Civil ou devant le Tribunal de Commerce.

Un rôle ne peut être retiré à l'acteur sans motif valable ; enfin un acteur peut refuser de jouer pour cause d'insuffisance de répétitions.

Plusieurs de ces règles sont en voie d'évolution. Le statut du théâtre sera probablement fixé d'une façon à peu près définitive lorsque l'action des syndicats récemment formés se fera sentir.

CHAPITRE III

Rapports entre l'Auteur et le Directeur de Théâtre

L'auteur en remettant son manuscrit au directeur crée une sorte de contrat et du fait de la remise du manuscrit naissent pour le directeur certaines obligations. Le directeur doit d'abord, comme pour tout dépôt, apporter au manuscrit les mêmes soins qu'à ses propres biens. Il devrait également donner une réponse à l'auteur dans un délai déterminé (habituellement quarante jours), et, dans le cas de refus, restituer le manuscrit à l'auteur ; enfin, dans le cas d'acceptation, il doit jouer la pièce. Malheureusement, les directeurs sont souvent négligents et leurs multiples occupations les détournent quelquefois inévitablement de leurs devoirs. L'exemple de manuscrits perdus n'est pas rare ; dans ce cas et en fait le directeur est toujours responsable de la perte, le manque de précautions nécessaires étant présumé. Il est prudent de demander récépissé de la pièce remise ; il est prudent aussi pour le directeur d'inscrire sur un registre spécial, à leur numéro d'ordre, les pièces qui lui sont présentées.

---

(1) Voir sur ces points : André Hesse. *Code pratique du Théâtre.*

Si la pièce a été reçue à corrections, elle n'est ni acceptée, ni refusée. Si les corrections ne sont pas d'une importance trop minime pour qu'il y ait acceptation pure et simple, l'auteur ne peut que la représenter, et il n'existe pour le directeur aucune obligation de l'accepter sous sa nouvelle forme. Si l'acceptation suit les corrections, la pièce prend rang du jour de l'acceptation à corrections.

Lorsqu'un ouvrage dramatique a été accepté, l'accord est constaté en général par un contrat. Ce contrat porte utilement le délai dans lequel l'ouvrage doit être représenté. Dans le cas contraire, il est nécessaire de faire apprécier par les tribunaux le délai convenable. De ce moment la pièce doit être représentée telle qu'elle est, sauf entente commune des co-auteurs et du directeur. Elle appartient au théâtre dont le directeur a signé le contrat. Cependant, une pièce reçue à Paris peut être, à moins de convention contraire, représentée sur tout théâtre de banlieue ou de province.

L'auteur n'a pas le droit d'exiger du directeur l'engagement d'un artiste déterminé pour jouer un rôle, mais lorsque le directeur n'engage pas les artistes promis, il peut empêcher la représentation de son œuvre et obtenir des dommages-intérêts.

Le contrat entre l'auteur et le directeur prend fin par l'arrêt des représentations ou par la fin de la direction du signataire du contrat. Les représentations peuvent être interrompues momentanément ou définitivement, après une certaine carrière de la pièce. Le directeur est seul juge de cette interruption, motivée par l'intérêt qu'il peut avoir à la retirer de l'affiche (insuffisance de recettes, autre contrat venant à exécution, interruption provisoire destinée à préparer pour une date ultérieure une reprise que le directeur estime plus avantageuse, etc.), mais il faut que cette interruption n'ait aucune intention malveillante contre l'auteur. Les représentations peuvent être aussi interrompues dès le début si la pièce est un « four ». Dans ce cas le directeur et l'auteur sont déliés de leurs engagements respectifs.

Si les représentations ont été interrompues, la pièce reste cependant au répertoire du théâtre qui l'a acceptée, si, dans le délai de 365 jours, elle a eu au moins dix représentations consécutives en soirée (ou alternant avec d'autres pièces suivant un roulement régulier). La faillite du directeur, la cession de la direction rompent également le contrat intervenu entre l'auteur et le directeur. Cependant lorsque la cession est amiable, l'usage qui a prévalu veut que le directeur nouveau prenne tous les engagements de l'ancien, et cette obligation est prévue en général par le contrat directeur-auteur ou par celui directeur-Société Dramatique.

L'auteur qui a une pièce jouée dans un théâtre reçoit deux rétributions : les droits d'auteur et les billets d'auteur. Les droits d'auteur sont un certain pourcentage sur la recette. En garantie de ces droits, les auteurs peuvent faire saisir la recette par les commissaires de police, ou à défaut par les juges de paix (à Paris exceptionnellement par huissier). En général c'est une Société d'Auteurs qui opère cette perception. Les billets d'auteurs peuvent être vendus ; mais en général il est interdit aux directeurs ou à leurs préposés de les racheter. (1).

Une clause restée longtemps en vigueur dans les statuts des sociétés précitées privait de tous droits d'auteur tous les préposés ou employés à quelque titre que ce soit, d'un établissement ayant un contrat avec ses sociétés, pour les pièces dont ils étaient auteurs et représentés sur ce théâtre. Actuellement cette clause n'a plus d'effet.

Un conflit non encore complètement solutionné s'est élevé entre Auteurs et Directeurs pour le trustage des théâtres et pour les exploitations de théâtres par un auteur y faisant jouer ou y jouant ses pièces.

Enfin un conflit provisoirement réglé a visé les rapports entre Auteurs et Acteurs syndiqués et Directeurs.

CHAPITRE IV

Organisation d'une Représentation

L'organisation d'une représentation théâtrale est soumise à une déclaration. Cette déclaration doit être faite à Paris à la Préfecture de Police, dans les départements à la Préfecture, Sous-Préfecture, ou Mairie selon les villes.

Un ouvrage ne peut être en principe représenté qu'avec l'autorisation de son auteur. Ce consentement est tacite lorsque la pièce appartient au répertoire d'une Société d'Auteurs, sous réserve de paiement à cette société des droits exigés par elle, et à moins de défense formelle de l'auteur.

L'auteur a le droit et le devoir d'assister aux répétitions. Il doit faire tout son possible pour que les acteurs rendent bien sa pensée. Ne peuvent y assister, en dehors du directeur, de l'auteur et du personnel, que les personnes autorisées par l'auteur et le directeur. L'auteur peut refuser d'autoriser la représentation s'il estime que la pièce n'est pas au point. Le même droit est d'ailleurs accordé à l'artiste qui estime être insuffisamment prêt.

Le contrat de claque, ainsi que celui de griffe (vente des billets à prix réduits à des spectateurs qui s'engagent à applaudir) sont actuellement considérés comme valables, après avoir été longtemps frappés de nullité comme contraires à l'ordre public.

La police intérieure d'une représentation est réglée, soit par les règles générales de la loi, soit par des arrêtés municipaux, soit par la jurisprudence. Ces règles étant des règles d'administration intéressent plus particulièrement les directeurs et presque jamais les auteurs dont le rôle s'arrête au moment où la pièce arrive à représentation.

---

(1) Ces billets sont achetés et revendus par des agences.

Les applaudissements et les sifflets sont licites, le jet d'objets sur la scène est interdit. Le port du chapeau est actuellement réglementé dans la presque totalité des théâtres ; quant à la tenue, elle fait l'objet de règles particulières à chaque entreprise. Les salles peuvent être fermées à la suite de désordres. La reproduction photographique d'un groupe ou d'une scène est subordonnée à l'autorisation du directeur, celle d'un artiste à l'autorisation de ce dernier.

L'organisation pratique d'une représentation, outre l'observation des règles énumérées ci-dessus, présente d'autres difficultés. En effet l'organisateur d'un spectacle ou d'une simple conférence doit, en dehors de toutes conditions juridiques ou d'usage, se préoccuper des détails matériels de son entreprise. Il faut qu'il pense à annoncer le spectacle par des affiches (et l'affiche est un art), à distribuer un nombre raisonnable de services et d'invitations. Trop d'entrées gratuites compromettent le succès et offensent le public payant, trop de parcimonie indispose la critique, la presse, les pouvoirs publics, etc.

Il faut qu'il calcule les frais de contrôle, d'employés, d'éclairage, de police, de pompiers. Il faut qu'il songe aux voitures, aux bouquets, aux gants même qu'un usage assez répandu fait offrir aux artistes qui prêtent gracieusement leurs concours (1).

Il faut qu'il calcule la réduction que fera subir à sa recette la quadruple perception de la taxe de luxe, de la raxe d'Etat, du droit des pauvres, des droits d'auteur (1).

Il faut qu'il déduise le coût des divers imprimés que nécessite cette orgnanisation.

Il doit organiser la location, le contrôle. Il doit veiller à la rédaction des contrats d'engagement. Il doit encore se préoccuper de la location des costumes, des accessoires, des livrets, des partitions, etc...

Il faut encore qu'il calcule sa recette probable de façon que, même au cas où il ne poursuivrait pas un but lucratif, les frais soient assez dépassés pour que l'imprévu ne soit pas une cause de perte. Il doit compter avec les exigences des acteurs, avec les droits avoués ou secrets de ses solliciteurs. Il a encore beaucoup d'autres corvées, et il est raisonnable pour lui de s'adjoindre, sinon un professionnel, du moins un organisateur expérimenté. Toutes ces observations s'adresssent aux entrepreneurs de spectacles isolés ainsi du reste qu'aux directeurs de compagnies dramatiques. Mais il est évident que ces difficultés sont de beaucoup aplanies lorsqu'il s'agit de quelques amateurs représentant des pièces, œuvres de l'un d'entre eux la plupart du temps, et jouées devant un public d'invités ou de membres d'une association.

Les décors brossés par un amateur, la pièce réglée par l'auteur lui-même, n'offrent que peu de difficultés et il ne peut s'agir des multiples démarches qu'exige l'organisation d'un spectacle dans une salle de théâtre, devant un public payant, d'une pièce connue, jouée par des professionnels.

---

(1) Cet usage ridicule est heureusement abandonné de plus en plus, et remplacé souvent par un cachet réduit.

(1) Actuellement les taxes réunies atteignent 26 % du prix de la place.

* * *

CINQUIÈME SECTION

L'ASSOCIATION

CHAPITRE I

Règles générales communes à toutes les Associations

La loi du 1er juillet 1901 à laquelle sont soumises aujourd'hui les associations, divise celles-ci en trois catégories. Dans un premier groupe on comprend les associations non déclarées, dans un second les associations simplement déclarées et dans un dernier celles reconnues d'utilité publique.

Les associations non déclarées sont absolument libres ; elles ne sont soumises à aucune formalité, et tout est laissé au seul accord des associés. Mais ces associations n'ont aucune existence juridique, elles sont simplement tolérées et n'ont d'autre droit que de vivre du produit des cotisations de leurs membres. Juridiquement l'association n'existe pas, et les actions contre elle doivent être dirigées contre chacun des membres.

Il est utile pour une association de se soumettre à la formalité de la déclaration. Cette déclaration est adressée au Préfet ou Sous-Préfet (à Paris au Préfet de Police) et doit contenir le nom, l'objet et le siège social de l'association, ainsi que la composition du bureau. Il doit être joint un double exemplaire des statuts. Il en est délivré récépissé. Les formalités sont les mêmes pour toute modification aux statuts qui doit être déclarée dans les trois mois du jour où elle est devenue définitive (2).

---

(2) Cette modification est exigée souvent sur papier timbré et en triple exemplaire. De nombreux auteurs estiment qu'il suffit d'une déclaration sur papier libre et en simple exemplaire.

Dans le mois de la délivrance du récépissé, les administrateurs doivent faire une insertion très brève dans le *Journal Officiel*, partie publicité. Cette annonce non gratuite comporte en général trois ou quatre lignes et coûte actuellement 40 à 50 francs. Copie de cette annonce doit être remise à la Préfecture. Enfin l'Association doit tenir à son siège social un registre délivré par la Préfecture, communicable seulement à l'Administration, où sont portés les statuts et les diverses communications survenues, soit dans ces statuts, soit dans l'administration.

On échappe facilement à ces règles en complétant les statuts par un règlement intérieur qui n'est soumis à aucune formalité.

Les associations déclarées perçoivent des cotisations, peuvent acquérir à titre onéreux les immeubles nécessaires à leur fonctionnement et tous meubles à leur gré. Elles ont une personnalité juridique et peuvent ester en justice.

Les associations peuvent être reconnues d'utilité publique (rarement) par décret pris en la forme de règlement d'administration publique, c'est-à-dire sur avis du Conseil d'Etat. Il y a à cette formalité diverses conditions concernant les statuts, le patrimoine, le but poursuivi, etc., qui la rendent difficle à remplir en pratique. Sa capacité juridique est alors complète.

Les associations peuvent être dissoutes soit par l'autorité administrative (rare, et seulement dans le cas d'associations dangereuses pour la sûreté intérieure de l'Etat), judiciaire (but ou cause illicite ou irrégularité) soit par dissolution volontaire (cas le plus souvent visé par les statuts).

CHAPITRE II

Les diverses Associations ayant rapport à la Littérature et à l'Art

Les associations qui se rapportent à la littérature et à l'art peuvent être purement littéraires ou artistiques. Elles peuvent avoir pour but la publication d'ouvrages, de revues, la représentation d'œuvres théâtrales, l'organisation de conférences, de ventes, d'expositions, de soirées, etc (1). Selon leurs buts il est clair que les statuts différeront, et il est impossible de donner un modèle unique visant toutes ces différentes espèces d'associations. Du reste, qui dit association dit réunion de plusieurs personnes ; les statuts sont votés par un certain nombre d'individus, discutés et préparés longuement, et leur forme est aussi de ce fait très variable.

Il ne faut pas confondre les associations qui ne poursuivent pas un but lucratif, et dont tous les efforts ne tendent que vers le bien commun, avec les sociétés qui poursuivent des bénéfices destinés à être répartis entre les membres de ces sociétés. Tandis que l'association est une réunion civile, la société présente un caractère commercial.

Au contraire les associations et principalement les associations littéraires, sont dépourvues de ce but de lucre. La plupart des associations littéraires coûtent au contraire à ceux qui en font partie, mais les mettent en vue dans une certaine mesure par la publication ou la représentation de leurs œuvres.

Les sociétés de reproduction, les sociétés de perception de droits, les sociétés de secours mutuels ne rentrent pas dans ces catégories. Il en est de même des divers syndicats professionnels (2). Les sociétés de secours mutuels, les syndicats professionnels sont visés par des dispositions législatives spéciales et ne présentent pas un caractère exclusivement littéraire. Les uns comme les autres peuvent être organisés par n'importe quel groupement professionnel pour les syndicats, quelconque pour les mutuelles, tontines, caisses d'assurannces, caisses de retraites, etc. (3).

* * *

SIXIÈME SECTION

LES CONCOURS

Le but des Concours Littéraires ou Artistiques est en général de rassembler des œuvres poétiques, philosophiques, dramatiques, musicales, picturales, etc., dans le but d'en faire émerger une ou plusieurs jugées supérieures aux autres. Il a souvent aussi pour but de récompenser l'ensemble de l'œuvre d'un écrivain. Quelquefois aussi il tend à encourager des débutants. Souvent aussi (et toujours trop souvent), il n'a pour but que de mettre en vue un écrivain poussé en avant par une coterie, et de récompenser les relations d'amitié ou de services qui existent entre le lauréat et tel ou tel membre du jury. Ainsi conçu, le concours ne répond plus à son titre et est à condamner sévèrement, car il revêt les caractères d'une aumône inutile ou d'une injustice

Conçu libre, indépendant, impartial, le concours est une mesure utile puisqu'il permet de faire connaître ou d'encourager pécuniairement le travail d'un écrivain de talent trop peu connu ou trop pauvre pour pouvoir réussir comme il le mérite dans la carrière des lettres. Mais l'impartialité est difficile.

---

(1) V. selon la nature de l'Association : Associations littéraires, Théâtrales, Compagnies Théâtrales, Sociétés Dramatiques, Agences de Presse, dernière Partie.

(2) V. Associations et Dernière Partie.

(3) L'étude de ces sociétés ne rentrant pas dans le cadre de l'Annuaire, voir les traités spéciaux à la Bibliographie.

Tout d'abord l'impartialité est impossible quand il s'agit d'ouvrages imprimés. Involontairement, plusieurs circonstances agiront sur l'esprit du jury, la présentation du volume, le nom de l'auteur, la firme de l'éditeur, et dans l'esprit du juré le plus impartial toutes ces conditions donneront plus ou moins de valeur à l'œuvre. Une atmosphère sera créée à travers laquelle l'œuvre sera déformée, favorablement ou défavorablement suivant le cas.

De même dans les concours manuscrits, l'écriture plus ou moins nette, plus ou moins élégante, le papier employé, tout cela constituera un facteur de plus dans l'opinion du jury, et classera plus haut ou déclassera une œuvre malgré son mérite relatif.

La plus grande impartialité dans les concours semble être atteinte par le système de la double enveloppe. Il devrait y être joint l'obligation de fournir des manuscrits entièrement écrits à la machine à écrire, y compris toutes les indications exigées sur la copie présentée au concours. Le système de la double enveloppe est le suivant: La copie présentée au concours porte une devise ou un numéro, ou même ne porte aucune indication. Cette devise ou ce numéro, ou à défaut, le titre de l'œuvre présentée au concours sont reproduits extérieurement sur une enveloppe (dont il serait bon également d'imposer le modèle). Cette enveloppe contient intérieurement la reproduction des indications extérieures, et en plus les nom, prénoms et adresse de l'auteur. Il serait utile d'imposer comme format la carte de visite, qui est facile à classer et contient déjà en partie les indications requises. Enfin le secret du concours est également sauvegardé par la perception du droit, s'il y a lieu, par le moyen de bons de poste, ou de timbres-poste. La composition du jury, l'attribution des prix, la nature de ces prix, les délais, etc., sont des questions d'administration intérieure qui varient d'un concours à l'autre.

Un concours qui a eu un moment de vogue, et que l'on a peut-être tort d'abandonner, est le concours du genre dit Limerick. Dans ce genre de concours, un droit est exigé de tout concurrent. Il n'y a pas de prix déterminé d'avance, tout au moins pour les premiers prix du concours, les autres pouvant consister en volumes, abonnements, objets d'art, etc. Les droits versés par les concurrents sont totalisés, et les trois premiers prix par exemple sont attribués en argent, savoir la moitié au premier, le tiers au second, le surplus au troisième (1). Ainsi pour un droit de dix francs et pour cent concurrents, on obtiendrait une somme globale de mille francs à répartir cinq cents francs au premier, trois cents trente-trois francs au second, cent soixante-sept francs au troisième.

Il existe de très nombreux concours académiques ou non. Tous les jours, des revues, des associations, des maisons de commerce même, organisent de nouveaux concours. Certains ne présentent aucun caractère littéraire ou artistique, d'autres n'ont en vue que les Lettres ou les Arts, d'autres enfin peuvent revêtir un caractère mixte.

SEPTIEME SECTION

L'ÉDITEUR, LE LIBRAIRE

Les rapports entre l'auteur et l'éditeur d'une part, l'auteur et l'imprimeur de l'autre, ont été étudiés dans la deuxième partie de ce guide. Les droits et devoirs de chacun envers son co-contractant ont été déterminés et les usages ordinaires de la librairie et de l'édition examinés à leur lieu et place.

On pourrait se demander s'il existe des rapports autres entre l'auteur et le libraire, l'auteur et l'imprimeur dans le cas où l'ouvrage parait chez un éditeur; en un mot lorsqu'il y a deux contrats dans lesquels figure un même intéressé pour un même but, existe-t-il des rapports soit juridiques, soit d'usage entre les deux autres ?

En général, non. Car l'auteur traitant avec l'éditeur doit toujours considérer celui-ci comme responrable pour tout différend relatif à l'édition. L'auteur a droit par son contrat aux avantages prévus, et c'est à l'éditeur qu'incombe la charge de les lui procurer. Il n'y a donc aucune relation entre l'auteur et l'imprimeur, l'auteur ignore à qui l'éditeur s'est adressé. Cependant il est un moment où un lien de droit se trouve formé entre l'auteur et l'imprimeur, même s'ils sont complètement inconnus l'un à l'autre ; c'est lorsque l'auteur, ayant corrigé ses épreuves, et revu, s'il y a lieu, la mise en pages, appose sur les épreuves le Bon à tirer.

De ce moment l'éditeur n'est plus responsable des fautes, pas plus d'ailleurs que l'imprimeur, et l'auteur ne peut élever de réclamation ni contre l'un ni contre l'autre, à moins que l'imprimeur n'abime par maladresse ou imprudence les formes déjà revues.

Dans ce cas il est personnellement responsable de cet accident. Il existe des relations évidentes entre l'imprimeur et l'éditeur, entre l'éditeur et les libraires. En effet un contrat direct a été conclu entre les deux parties, soit expressément, soit tacitement. Ces obligations réciproques ne concernent en rien l'auteur qui n'est pas intervenu au contrat. L'imprimeur doit livrer à l'éditeur le volume imprimé sur papier déterminé, avec des caractères déterminés et dans un délai déterminé ; en compensation il touchera le prix débattu entre lui et l'éditeur. Si les marchandises dont l'imprimeur a usé ne sont pas conformes au contrat auteur-éditeur, l'auteur doit s'adresser à l'éditeur qui, en cas de non exécution du contrat éditeur-imprimeur, peut se retourner contre ce dernier.

---

(1) Le nombre des prix et la proportion peuvent être modifiés au gré des organisateurs.

Le libraire reçoit de l'éditeur (ou du commissionnaire qui n'est qu'un mandataire de l'un ou de l'autre) un certain nombre de volumes, soit sur sa demande, soit d'office. Sa mission est de les vendre et d'en remettre le prix à l'éditeur, déduction faite de la remise qui lui est consentie. Cette remise est d'habitude de 33 à 40 %. Dans certains cas elle peut s'élever jusqu'à 60 %. Le libraire doit retourner les invendus dans le délai fixé par l'accord entre l'éditeur et lui ; s'il n'y a pas d'accord, le délai usuel est de un an.

* * *

HUITIÈME SECTION

Droits et Devoirs de l'Ecrivain

CHAPITRE I

Droits et Devoirs de l'Ecrivain

Les droits et devoirs de l'écrivain ont été en partie analysés dans le chapitre consacré à la législation de la presse. Ce que l'écrivain peut dire et ne peut pas dire, sous peine de s'exposer à des poursuites qui peuvent être graves y a été indiqué selon les termes de la loi de 1881. Mais l'auteur a encore d'autres droits et d'autres devoirs. En première ligne, l'auteur a droit au nom et au pseudonyme ; en deuxième lieu, sauf les restrictions nombreuses que comporte le Code Pénal, les lois sur la Presse, et l'existence implicite de la censure contenue dans les diverses lois, l'auteur a le droit de tout dire.

I. — *Droit au nom et au pseudonyme.* — Lorsqu'un auteur fait usage de son nom, que sous ce nom il a acquis une certaine notoriété, ou que, même sans notoriété, il use de ce nom depuis assez longtemps pour se l'être réservé, il peut, pour éviter des confusions, interdire à un homonyme d'user de ce nom sans y adjoindre un signe distinctif quelconque tel que nom de la ville d'origine ou de séjour, prénom ou initiales du ou des prénoms, addition d'un second nom, etc. Cette règle est encore plus évidente lorsque l'un des deux noms est un pseudonyme. Un auteur ne peut prendre comme pseudonyme le nom patronymique d'une autre personne, ou du moins, tout intéressé, c'est-à-dire toute personne portant ce nom, peut l'obliger à l'abandonner. Lorsqu'il s'agit de deux pseudonymes, la règle est la même : le dernier en date doit sur la réclamation du premier abandonner son pseudonyme ou le modifier de façon à rendre toute confusion impossible. Dans tous les cas, judiciairement, et quelle que soit l'antériorité de la date, c'est le pseudonyme qui doit céder le pas au nom. Plusieurs cas de cette sorte se sont présentés soit devant les Tribunaux, soit en dehors de toute circonstance judiciaire. Souvent l'un des deux intéressés a modifié de bonne grâce le nom qui prêtait à confusion. Mais souvent aussi, et à tort, les deux homonymes se sont refusés à toute conciliation sans comprendre que l'un comme l'autre ne pouvaient que perdre à cette obstination. Le cas le plus célèbre est celui de Jean Rameau. Il existe deux Jean Rameau. L'un, celui que tout le monde connait, et qui porte en réalité le nom de Laurent Labaigt. L'autre, dont le nom réel est Jean Rameau, qui habite Bourges et qui est un poète de terroir, n'écrivant qu'en patois berrichon ou en français patoisé. Des confusions fatales se produisirent ; les ignorants crurent que le Jean Rameau de Bourges était le même que celui de Paris et s'étonnèrent de ces vers, qui ne sont pas sans valeur, mais qui sont écrits fatalement dans un français incorrect et plein de tournures locales. Certains écrivains trop enthousiastes voulurent imposer au Jean Rameau de Bourges l'obligation de changer de nom. Celui-ci refusa, avec raison. Légalement le Jean Rameau de Paris, qui était devenu célèbre sous ce nom, aurait dû l'abandonner et prendre un nouveau nom ou publier sous son nom réel. Tout cela était impossible. Le remède très simple était pour le Jean Rameau réel de faire suivre son nom de la mention de Bourges. La susceptibilité de chacun aurait été sauvegardée sans procès inutile et sans cette solution légalement logique, mais littérairement inconcevable d'obliger Jean Rameau (de Paris) à abandonner le nom sous lequel il était parvenu à la notoriété.

II. — *Droit au titre.* — Non seulement l'écrivain a droit au nom ou au pseudonyme, mais encore il a droit au titre qu'il a choisi pour son œuvre. On trouvera à la partie : Propriété Littéraire les règles relatives à ce droit.

III. — *La Censure.* — La Censure n'existe plus aujourd'hui (1). La presse est libre, et l'écrivain peut tout dire. On a vu déjà au chapitre concernant la législation de la Presse les très nombreuses restrictions apportées à ce principe. L'écrivain peut tout écrire, mais à la condition de n'offenser personne, de ne pas enfreindre certaines interdictions, de ne pas menacer l'ordre public, la sûreté intérieure de l'Etat, la paix publique, de ne pas blesser les bonnes mœurs. L'obligation de n'injurier ou de ne diffamer personne est assez facile à respecter. Il s'agit là de règles précises qu'il est aisé de suivre, même que tout écrivain doit s'imposer. Cependant il est déjà un point ridicule, suranné, qui peut mettre l'écrivain le plus innocent dans la situation d'un diffamateur ; si le nom d'un personnage de roman, de nouvelle ou de pièce de théâtre coïncide avec celui d'une personne vivante, celle-ci peut imposer à l'écrivain de modifier le nom donné à son héros si elle trouve la situation ou le caractère de celui-ci offensante. En un mot, si l'écrivain a donné au traître le nom de Théophile Durand par exemple, un individu quelconque du nom de Théophile Durand peut s'en trouver offensé et demander à l'auteur de changer le nom du personnage. Les exemples sont nombreux, et il y a quelques années un commerçant du nom de Hégésippe Simon se déclara offensé par la colossale « galéjade » du journal l'*Eclair*.

---

(1) On a déjà vu ce qu'il fallait entendre par là.

Ainsi il est déjà difficile à l'auteur de n'offenser personne, même involontairement et de la meilleure foi du monde. Mais, mis à part les volumes écrits spécialement pour la Bibliothèque Rose, il est à peu près impossible de déterminer à quel point la morale commence à être offensée, ou la sûreté de l'Etat menacée. Charles-Henry Hirsch, Poulbot, Jean Marestan, etc., ont fait connaissance avec la justice d'une façon d'autant plus désagréable qu'ils étaient de très bonne foi, et que leurs œuvres étaient bien innocentes à côté des élucubrations qui ont encombré et encombrent encore de nombreuses publications et qui n'ont la plupart du temps aucun mérite artistique ni littéraire. Jean Veber fut aussi poursuivi, et dans des conditions plus extraordinaires. Il avait paru dans un numéro spécial du *Rire*, Nos Amis les Anglais, un dessin représentant l'Impudique Albion retroussant ses jupes et exhibant à tous la partie la plus charnue de son individu. Cette partie reproduisait les traits de la reine Victoria, alors régnante. Il n'y avait là qu'une inoffensive plaisanterie gauloise, et tout au plus eût-on pu poursuivre l'auteur pour atteinte portée aux bonnes mœurs. Il fut poursuivi pour outrage à souverain étranger.

On voit par là combien il est facile de transgresser les règles d'ordre et de morale imposées par la loi. Une brochure d'éducation sexuelle, un ouvrage de médecine vulgarisée peuvent être poursuivis pour outrages aux mœurs, un article anarchiste ou socialiste avancé, une protestation véhémente contre un acte arbitraire d'un ministre peuvent compromettre la sûreté intérieure de l'Etat ou tout au moins être de nature à troubler la paix publique.

La Censure est supprimée théoriquement, par l'abolition de la formalité de l'autorisation préalable, mais elle fonctionne encore régulièrement et d'une façon permanente par le droit de contrôle que donne au gouvernement la formalité de dépôt et par toutes les dispositions légales qui ont été examinées soit dans le courant de ce chapitre, soit dans le chapitre consacré à la législation de la presse.

Une mention spéciale doit être faite de la censure de guerre, qui a soumis à un double visa, politique et militaire, toute production. Cette institution provisoire est à l'heure actuelle définitivement supprimée.

CHAPITRE II

La Propriété littéraire

Comme dans tous les cas où un homme produit une œuvre, la production d'une œuvre littéraire (ou artistique ou musicale) entraine au profit de son auteur un certain droit de propriété. Est-ce un droit de propriété ? La question a été très discutée et n'est pas près d'être résolue. En effet, un droit de propriété est perpétuel et transmissible ; le droit de propriété littéraire est transmissible, mais pour une période déterminée. Ce droit s'acquiert sans autre formalité que celle de la publication. Il s'applique à toutes productions, qu'elle qu'en soit la longueur, quel qu'en soit le genre, quelle qu'en soit la destination. Ainsi la loi protège également une épopée et un manuel de cuisine, un quatrain et une encyclopédie, un roman et un catalogue. Mais elle ne protège que la réalisation de l'œuvre, et non l'idée qui en fait la base. Il faut que ces œuvres présentent un caractère d'invention, et non un caractère de compilation. Ainsi un Annuaire est protégé si son plan se distingue par son originalité et si les renseignements qu'il renferme ont été classés d'une façon plus ou moins logique, mais particulière à cette publication. Il n'est pas protégé s'il ne s'agit que d'une simple liste que son plan ou sa disposition ne peuvent faire considérer comme un travail de l'esprit. Pour en donner un exemple, un Annuaire départemental, n'étant qu'une énumération pure et simple des Foires locales et des professions diverses, ou encore un Guide des Rues de Paris peuvent être copiés. L'Annuaire des Lettres et des Arts n'est pas protégé en ce qui concerne les renseignements qu'il renferme. Il l'est en ce qui concerne leur plan, leur disposition, leur présentation. Le Guide de l'Ecrivain n'empêche pas la publication d'un autre Guide, mais celui-ci ne peut s'inspirer ni du même plan ni du même texte.

Un article de journal est protégé ; une simple information ne l'est pas.

La loi ne protège pas seulement l'œuvre elle-même. Elle en protège également le titre. Le titre d'un ouvrage est en effet comme l'ouvrage lui-même une œuvre d'imagination et mérite la même protection. Cette protection lui est due avec d'autant plus de raison que le titre constitue un signe distinctif pour l'article ou le volume (Exemple récent : la Chasse au Bonheur, Irène Hillel, dite Claude Lorrey, contre Alphonse Séché). Mais il faut encore distinguer entre les titres qui appartiennent aux auteurs et ceux qui appartiennent à tout le monde. Ainsi il y aurait atteinte à la propriété littéraire, et même concurrence déloyale dans le fait de prendre pour titre d'un ouvrage d'imagination le titre d'une autre œuvre d'imagination (exemple : La Chasse au Bonheur); mais il n'y en aurait aucune à publier un ouvrage sous le titre : Grammaire française ou traité de Prosodie. Ces titres sont des titres généraux qui ne peuvent faire l'objet d'aucune propriété ; tels sont encore : Histoire de France, Indicateur des Chemins de fer, Guide, Almanach. Mais si ces titres sont suivis d'une mention distinctive, ils deviennent propriété littéraire de celui qui en a usé le premier. Ainsi si le mot Annuaire est public, le titre Annuaire des Lettres et des Arts ne l'est pas, Almanach peut être employé par tout le monde, Almanach des Agriculteurs est réservé. Il y a exception pour les titres des journaux qui retombent dans le domaine public s'il s'est écoulé un an sans qu'il soit publié de numéro de ce journal.

Lorsqu'il y a collaboration, chacun des collaborateurs est auteur et co-propriétaire de l'ouvrage et du titre. Il y a collaboration lorsque plusieurs personnes ont pris part à la confection définitive de l'ouvrage. Ainsi sont collaborateurs ceux qui composent une œuvre ensemble (exemple : Jérôme et Jean Tharaud, De Flers et Caillavet, Max et Alex Fischer) ; est considéré comme collaborateur celui qui apporte, du consentement de l'auteur primitif, des modifications au manuscrit ; celui qui dirige ou contrôle une publication. Au contraire n'est pas collaborateur : celui qui n'ayant pas de contrat, n'a pas produit de travail accepté par l'auteur définitif ; celui qui adapte à une scène déterminée un ouvrage déjà représenté ; celui qui se borne à indiquer l'idée d'un recueil ; celui qui indique à l'auteur des changements ; celui qui réunit pour un autre les documents d'un ouvrage ; celui qui surveille l'exécution matérielle d'un ouvrage qu'il n'a pas écrit ; le peintre des décors d'une pièce de théâtre ; le metteur en scène d'une œuvre dramatique ; l'auteur d'un roman ou d'une nouvelle de laquelle il a été tiré une pièce de théâtre (il n'est pas collaborateur, il n'a droit qu'à une indemnité). En outre sont collaborateurs, bien que leur travail soit distinct, l'auteur d'un livret et l'auteur de la musique adaptée à ce livret.

Lorsqu'une œuvre est publiée par un ensemble d'auteurs sous la direction d'un autre, c'est ce dernier qui est seul l'auteur de l'ouvrage, et il n'est dû à ceux qui ont écrit isolément les parties de la publication que les sommes convenues entre eux et le directeur de cette publication.

Enfin l'Etat est propriétaire des manuscrits déposés dans les bibliothèques publiques.

Le droit d'auteur reste acquis à l'auteur jusqu'à sa mort. Après la mort de l'auteur, le droit se transmet à la veuve ou à ses enfants pendant une durée de cinquante ans (1). S'il y a plusieurs collaborateurs, le délai part du décès du dernier collaborateur. Actuellement on cherche, et avec raison semble-t-il, à rendre le droit de propriété littéraire perpétuel. Il est en effet injuste que les enfants d'un commerçant profitent pour une durée indéterminée du produit du travail de leur ascendant, et que ceux de l'auteur ou de l'artiste se trouvent privés de toute ressource de ce chef au bout d'un délai de cinquante ans.

Que le même sujet puisse être interprété d'une façon différente par deux auteurs, sans aucun délai, au même moment, rien de plus naturel ; la différence d'expression est suffisante pour ne pas porter atteinte à la propriété littéraire. Mais que l'œuvre produite par l'esprit d'une homme ne bénéficie pas seulement à lui et pendant un court délai à ses héritiers, mais soit acquise à toute sa famille et pendant un temps indéterminé. Or la loi a exactement prévu le contraire dans l'un et l'autre cas !.....

Le droit d'auteur peut être cédé ; cette cession n'a d'effet que sur la perception qui est faite par le cessionnaire, mais n'a aucun effet sur les règles qui régissent ce droit.

Le droit d'auteur se transmet aux enfants ou au conjoint survivant. La jouissance de ces droits varie légèrement selon le régime matrimonial sous lequel l'auteur et sa femme étaient mariés. D'autres circonstances peuvent également influer sur ce mode de jouissance. Ces règles très nombreuses ne peuvent être étudiées dans ce guide, par suite de leur complexité (1).

CHAPITRE III

De la Contrefaçon littéraire

La contrefaçon est la violation des lois relatives à la propriété littéraire ; elle consiste dans la reproduction de l'œuvre sans l'autorisation de l'auteur. Cette contrefaçon peut résider dans l'édition ou dans la reproduction de l'ouvrage sous une autre signature. Le fait de citer l'auteur copié n'exclut pas la contrefaçon. Il faut pour qu'il y ait contrefaçon qu'il y ait identité et non simplement similitude. Enfin il faut qu'il y ait un préjudice subi ou éventuel pour que la contrefaçon puisse être pénalement réprimée ; si non elle ne donne lieu qu'à une action civile. Le caractère de la contrefaçon réside donc dans la copie faite sciemment d'une œuvre éditée et appartenant à un autre.

Le plagiat est une contrefaçon ; cependant comme il ne répond pas aux caractères ci-dessus, il ne peut être pénalement réprimé. En effet l'écrivain qui plagie pille, mais ne copie pas, et le préjudice subi a pu seul guider dans certains cas les tribunaux dans leurs appréciations. N'est qu'un plagiat, et par conséquent ne donne ouverture qu'à des dommages civils sans aucune sanction pénale : le fait d'emprunter à un ouvrage similaire des passages isolés surtout quand la rédaction de ces passages diffère ; le fait d'emprunter des passages d'un auteur pour en faire un pastiche ou une parodie. Au contraire constitue une contrefaçon et est punissable : le fait d'insérer dans un ouvrage des chapitres ou des passages entiers empruntés à des ouvrages non tombés dans le domaine public ; le fait de faire à un ouvrage paru et non tombé dans le domaine public des emprunts nombreux et importants (2), à plus forte raison le fait de copier servilement l'ouvrage. Mais il n'y a pas contrefaçon (il n'y a même pas reproduction) dans le fait de citer quelques passages d'un ouvrage que l'on discute ou que l'on analyse. Il n'y a pas non plus contrefaçon dans le fait de résumer un ouvrage dramatique, lorsque ce résumé est uniquement pour guider le lecteur ou l'auditeur à travers cet ouvrage et ne porte aucun préjudice à l'auteur ; exemple : programme analytique, analyse critique, insertion du papillon de l'éditeur, etc.

Il y a encore contrefaçon dans le fait de traduire, d'adapter au théâtre, de transposer du théâtre au roman, de la prose à la poésie et réciproquement, sans l'autorition de l'auteur.

Sont assimilés à la contrefaçon la vente ou l'introducsation en France de la contrefaçon.

Les exemplaires contrefaits sont saisis par le Commissaire de police ou par le Juge de paix à la réquisition de l'auteur qui se prétend lésé, sans que les fonctionnaires qui procèdent à la saisie puissent se faire juges de la réalité de la contrefaçon. Tous les exemplaires doivent être saisis. Le tribunal compétent est le Tribunal Correctionnel. Les peines encourues sont une amende de 100 à 2.000 francs pour la fabrication ou l'introduction en France, et de 25 à 500 francs pour la mise en vente. Les circonstances atténuantes et le sursis peuvent être accordés. En outre la partie lésée a le droit à des dommages-intérêts. De plus le juge doit ordonner la confiscation des objets contrefaits et des instruments ayant servis à les contrefaire, si ces instruments sont spéciaux à la contrefaçon (planches, photographies, etc.).

---

(1) Prorogée de la durée de la guerre.

(1) Voir Pouillet, *Propriété Littéraire et Artistique*.

(2) Une affaire intéressante de plagiat a été soulevée récemment : c'est celle de *l'Atlantide* ,de Pierre Benoit, et de *She* de sir Ridder Hagard. Le plagiat du reste était supposé et il y avait là la simple rencontre fortuite que nous signalions plus haut.

CHAPITRE IV

Droits et Devoirs de l'Artiste
Propriété et Contrefaçon Artistiques

Comme l'Ecrivain, l'Artiste possède sur son œuvre un droit de propriété. Pour la musique pas de difficultés : l'œuvre musicale suit les mêmes règles que l'œuvre littéraire. Quant à l'œuvre artistique (tableaux, statues), un mouvement se dessine en faveur de la propriété perpétuelle. Déjà a été décidée l'attribution du droit sur les plus-values successives de l'œuvre dans les diverses ventes. Un progrès est accompli : c'est l'assimilation dans une large mesure de la propriété artistique à la propriété littéraire, avec cet avantage que la première ne s'éteint pas au bout de 50 ans.

La reproduction est protégée, mais les règles en sont vagues et l'application difficile. Quelques procès de reproductions illicites (photos, moulages, gravures), ont donné gain de cause aux artistes copiés, mais le cas des reproductions ignorées ou non poursuivies est de beaucoup le plus fréquent. Une réglementation plus étroite s'imposerait sur ce chapitre, où la part de l'artiste est de beaucoup la plus défavorable.

Exception est faite pour les dessins et gravures publiés et déposés, qui deviennent de ce fait de véritables modèles et sont, comme tels, protégés contre la contrefaçon.

Comme l'auteur, l'artiste a droit au nom et au pseudonyme, sous les mêmes restrictions que celui-ci. Quant aux titres des œuvres d'art (autres que musicales, qui sont soumises aux règles de l'imprimerie), aucune disposition n'est en vigueur à cet égard.

Les expositions ne sont pas soumises à des règles bien déterminées, tout au moins en ce qui concerne les expositions restreintes d'un ou deux artistes. Il y a dans cet ordre d'idées très peu de fait et beaucoup à faire, l'initiative personnelle étant restée la principale des règles.

Comme l'auteur, l'artiste est soumis à la censure et, plus que le livre, l'œuvre d'art est considérée comme susceptible d'attenter aux bonnes mœurs. Là encore les règles sont vagues, le nu qui offense les mœurs dans les publications ne le blesse pas dans les tableaux et les sculptures, et la délimitation de l'obscénité procède d'une convention très élastique.

En principe et en général, sauf en ce qui concerne la propriété de l'œuvre originale, les mêmes règles s'appliquent à l'auteur et à l'article (1).

CHAPITRE V

L'Image, la Photographie, le Phonographe, le Cinématographe

La reproduction d'un ouvrage dramatique par l'image ou la photographie, faite sans autorisation des intéressés (auteur, décorateur, directeur) constitue une atteinte à la propriété littéraire. Il en est de même de l'adaptation cinématographique et de l'audition phonographique. De même encore pour l'exécution dans les rues ou dans un lieu public par des orgues de Barbarie ou par des appareils mécaniques quelconques.

Le cinéma, le phonographe sont trop nouveaux pour qu'une législation quelconque soit venue fixer les droits des auteurs dans ces matières. Mais, d'ores et déjà, des usages se sont établis relativement à la propriété littéraire des scénarios, aux droits d'auteur, etc. Il reste encore à savoir quelle sanction peut être exercée contre ceux qui déforment une œuvre en l'adaptant au cinématographe (1), comment on peut percevoir des droits de reproduction, etc. La question est actuellement à l'étude et n'aura son règlement propre que dans un certain temps (2) ; pour le moment, il semble qu'on doive lui appliquer les règles générales de la propriété littéraire, jusqu'au moment où une législation spéciale aura réglé la part de reproduction et la part de représentation qui composent le droit du cinématographe.

NOTE

La propriété littéraire est protégée dans la plupart des pays par la Convention de Berne, 9 septembre 1886, révisée à Berlin 13 novembre 1908. Les pays adhérents sont : Angleterre, Belgique, Brésil, Canada et ses colonies anglaises, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Haïti, Italie, Luxembourg, Monaco, Norvège, Suède, Suisse, Tunisie. En outre : traités avec République Argentine, Bolivie, Congo, Costa-Rica, Cuba, Egypte, Paraguay, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, San Salvador, Serbie. Base analogue à la législation française. Les accords rompus par la guerre avec l'Allemagne, l'Autriche, la Bulgarie, la Russie, la Turquie n'ont pas été déterminés à nouveau. Mais en attendant cette nouvelle réglementation, les droits d'auteur non réglés pendant la guerre ont dû être payés par les débiteurs des pays ennemis.

Copyright

Le Copyright (American Copyright Bill 1898, 1905, 1909) s'obtient en adressant cinq à huit exemplaires de l'œuvre à déposer soit directement, soit aux Sociétés des Gens de Lettres ou d'auteurs. Les droits sont de un dollar. Tous les exemplaires doivent porter sur le titre et au bas de la première page de texte la mention Copyright by (nom de l'auteur ou du propriétaire du droit de reproduction) et l'année de la première publication. L'œuvre entière doit être présentée. (Voir aux Sociétés d'Auteurs).

---

(1) En ce qui concerne la propriété musicale, le compositeur étant considéré comme le collaborateur de l'écrivain conserve sa propriété dans les conditions générales, non seulement pour son œuvre, mais pour l'adaptation par un autre du même poème, pendant la même période. On connaît à ce sujet l'incident des deux Salomé, de A. Mariotte et de Strauss.

(1) Une affaire récente au sujet de Zigomar de Léon Sazie a fixé définitivement la jurisprudence sur ce point. L'œuvre déformée a été interdite, et des dommages-intérêts prononcés.

(2) Le règlement est à l'étude, par accord entre la Société des Gens de Lettres et les deux Sociétés des Auteurs.

DEUXIÈME PARTIE

LES LETTRES

ÉCRIVAINS

Les Ecrivains dont la ville de résidence n'est pas indiquée dans l'adresse habitent Paris

A

AASCHER (B), 28, r. Saint-Georges (9e).

ABADIE (Michel), Savigny-en-Sancerre (Cher).
Né 1866. — O. : Le Mendieur d'Azur ; Sanglots d'extase ; Le Pain qu'on pleure ; Les Voix de la Montagne ; L'Angelus des Sentes ; Au Cœur de la Forêt.

ABADIE SEM-BOUCHERIE (Germaine), Cavignac (Gironde).
sgl., sl. — O. : Simples Fleurs ; Frissells ; Amoroso ; Contes à ma Grande.

ABARTIAGUE (William), 13, r. Legendre (17e),

ABBADIE-D'ARRAST (Mme d'), 52, r. Vaneau (7e).

ABBATTUCCI (Cte), 4, r. Chalgrin (16e).

ABBES (Cte Paul d'), 121, Boulevard de Versailles, Suresnes (S.).
O. I. P. rédacteur au *Monde Illustré*. — O. : Un de nous ; La Fête de Vie ; L'Ombre des Voûtes ; Luxuria ; Jean Gabriel Norès ; Timandra ; La Volupté d'aimer.

ABDON BOISSON-EFFENDI (P.), Pav. de Lamballe, 39, Bd Voltaire, Saint-Germain-en-Laye (S.-O.).

ABEILLÉ (Jack), 6, r. Cavallotti (18e).

ABEILLE (Léonce), 121, Boulevard Exelmans (16e).

ABEL (Jean-Baptiste), 11, r. de Pondichéry (15e).

ABGRALL (Eugène), Brest.

ABLANCOURT (Gouraud d'), V. Gouraud d'Ablancourt.

ABNOUR (Amiral d'), 98, r. de Longchamp (16e).
O. : Contes populaires de la vieille Russie.

ABRAHAM (Emile), 3, r. Milton (9e).

ABRAHAM (Henri), 47, r. Denfert-Rochereau (5e).

ABRAM (Léon), 5 *bis*, r. Le Tasse (16e).

ABRAM (Paul), 1, r. Lamennais (8e).
Né Aix-en-Provence, 14 août 1883. — M., Ass., crit. Dram. et Mus., Synd. Crit. Litt. — C. de G. — O. : L'Evolution du Mariage, 1908 ; Cartes Postales, 1909 ; Notes de Critique Littéraire et Dramatique, 1913 ; Le Retour, 1913 ; Lettres pour le Filleul de l'Arrière, 1916 ; Médecins et Militaires, 1920 ; La Faiblesse de l'Homme, 1920.

ABRAM (Salvador), 9, r. Dupont-de-l'Eure (20e),

ABRAMI (Léon), 231, Boulevard Saint-Germain (7e).

ABRIC (Léon), 2, place Vintimille (9e).

ABZAC (Guy d'), 181, r. de la Pompe (16e).
sgl. — O. : Chansons Inquiètes ; Fumeurs d'opium; La Petite Danseuse ; Mlle Florine, modiste ; Le Dernier Don Juan, etc.

ABZAC (Csse Xavier d'), 181 r. de la Pompe (16e).
sgl. — Ps. : Vicomtesse de Valdhor, Marquise de Mayac. — Dir. Carnet de la Femme. — O. : Circuit d'Amour (av. René d'Anjou) ; Duel Féminin ; Camelots du Roi (av. Jeanne Landre) ; Suzanne ; Le Miroir d'Amour ; L'Amour tue ; Cendra ; La Banque Violette ; Névrose ; L'Inexorable Amour ; L'Ecole du Flirt.

ACCAMBRAY (Léon), 125, r. de Paris, St-Mandé (S.).
O. : Pour la Puissance de la Patrie.

ACEVEDO (Manuel Y. de), 58, r. de Ponthieu (8e).

ACHAINTRE (Ed), au *Progrès* de S.-et-L., Châlon-sur-Saône.

ACHALME (Dr Pierre), 1 r. Andrieux (8e).
O. : La Science des Civilisés et la Science Allemande.

ACHARD (Armand), 7, Boulevard Péreire (17e).

ACHARD (Charles), 36, av. de Châtillon (14e).
Né Paris, 28 janvier 1865. — Ps. : Charles de la Feuilly. — O. : La Musette 1892 ; Michel Servet, 1908 ; Jean Baffier, statuaire berrichon, 1911.

ACHARD (Dr Charles), 37, r. Galilée (16e).

ACHARD (Edouard), 79, Bd de Montparnasse (6e).

ACHÉ (Oswald), 10, r. Porte-Dijeaux, Bordeaux.

ACHILLE (Paul), bur. de l'Ingénieur, pl. de la Bourse, le Havre.

ACHILLE-FOULD (Georges), 20, Boulevard de Courcelles (17e).
Né Asnières. — Ps. : Jehan des Palettes. — Critique d'art.

ACHKINASI (Michel), V. Delines Michel.

ACKAD (Chevalier Théophile), B. P. 588, Alexandrie
O. : Pour l'Art, 3 actes ; Saudro, 3 actes.

ALOCQUE D'AMEZEUIL, 138, r. de la Pompe (16e).

ACRÉMANT (Albert), 1, av. Mac-Mahon (17e).
Né 1883. — sgl. — O. : Les Arbitrages Internationaux ; Vers de Couleur ; Kikizette (av. H. Géroule) ; Les Ailes d'Amour (av. Max Daireaux).

ADAM (Alexandre), 32, av. Henri-Martin (16e).

ADAM (Alexandre), Bretteville-s-Odon (Calvados).

ADAM (Ed), 61, r. Caulaincourt (18e).

ADAM (Georges), 66, r. de Monceau (8e).

ADAM (Georges), 2, r. Chaussée-d'Antin (9e).

ADAM (Georges-J.), 17, r. Casimir-Périer (7e).

ADAM (Henry), 66, r. de Monceau (8e).

ADAM (Juliette), Abbaye de Gif (S.-et-O.).

Née Verberie, 4 octobre 1836.—Ps. : J. de la Messine, Comte Paul Vassili, Juliette Lamber. — O. : Idées anti-proudhoniennes sur l'Amour ; Les Femmes et le Mariage, 1858 ; Etudes sur les Sociétés Etrangères (en coll.) : La Société de Berlin, 1884 ; La Société de Vienne ; La Société de Londres, 1885 ; La Société de Saint-Pétersbourg ; La Société de Madrid, 1886 ; La Société de Rome, 1887 ; La Société de Paris ; Le Grand Monde ; Le Monde Politique, 1887-1888 ; Garibaldi, 1858 ; Mon Village, 1858 ; Le Mandarin, 1860 ; Saine et Sauve, 1860 ; Récits d'une Paysanne, 1862 ; Voyage autour du Grand Pin, 1863 ; Dans les Alpes, 1868 ; L'Education de Laure, 1869 ; Le Siége de Paris, 1873 ; Jeanne et Pascal, 1876 ; Laide, 1877 ; Grecque, 1879 ; Les Poètes Grecs Contemporains, 1881 ; La Chanson des Nouveaux Epoux, 1882 ; Palenne, 1882 ; La Patrie Hongroise, 1884 ; Le Général Skobeleff, 1886 ; Le Rêve sur le Divin, 1888 ; Jalousie de Jeune Fille, 1889 ; La Patrie Portugaise, 1896 ; Mon Petit Théâtre, 1896 ; Le Roman de mon Enfance, 1902 ; Mes Premières Armes Littéraires et Politiques, 1904 ; Mes Sentiments et mes Idées avant 1870, 1906 ; Mes Illusions et nos Souffrances durant le Siége de Paris, 1907 ; Nos Amitiés Politiques avant l'abandon de la Revanche, 1909 ; Après l'abandon de la Revanche, 1910 ; Chrétienne ; Guillaume II ; La Vie des Ames, 1919.

ADAM (Le P. Paul), dominicain, Lille.

ADAMI (J.), 22, r. des Plantes (14e).

ADELINE (Alfred), 20, r. Saint-Etienne-des-Tonneliers, Rouen.

ADELINE (Olivier), Caen.

ADENIS, Dir. *Républicain de Melun*. 21, r. Bancel, Melun.

ADENIS (Eugène-Félix), 44 *bis*, Bd Montparnasse (5e).

ADENIS-COLOMBEAU (Eugene-Félix).

V. Adenis Eugène.

ADER (M.), Sec. Réd. *Dépêche Algérienne*, Boulevard Laferrière, Alger.

ADHÉMAR (Csse d'), 86, r. de Varenne (7e).

ADLER, à la *Défense Républicaine*, Paris.

ADNAIT (Emile), Villa Lambert, Châtillon-sur-Seine.

ADRÉANI (Paul), 50, r. de la Paix, Nice.

Né 1896. — Ps. : Jean d'Azil.

ADRIANNE (Charlotte), (Mme d'Ailly-Vaucheret), 61, Bd. Beauséjour (16e).

O. : (av. M. Henry) Mandragore.

ADRIENSENCE (Gaston), Maubeuge (Nord).

ADRY (Paul), 50, r. Vavin (6e).

AFCHAIN, 2, pl. de l'Hôtel-de-Ville, Caudry (Nord).

AFFRE (Mme Marie), 8, r. Neuve, Perpignan.

O. : Sous les Palmes de Bénarès.

AGACHE (Donat-Alfred), 11, r. Eugene-Flachat (17e).

AGASSE-LAFONT (Dr Edouard), 19, av. Mac-Mahon (17e).

AGATHON (Henri Massis et Alfred de Tarde).

O. : L'Esprit de la Nouvelle Sorbonne, 1911 ; Les Jeunes Gens d'aujourd'hui, 1912. — V. Massis et Henri Tarde (Alfred de).

AGEORGES (Joseph), 8, r. d'Alleray (15e).

Né Crozon (Indre), 1877. — sgl. — O. : Une Population rurale sous l'Ancien Régime, 1899 ; Monographie de Lourdouex Saint-Michel, 1899 ; Les Plaisantes Dictions de Pierre Pilotat, 1900 ; Chroniques Berrichonnes, 1901 ; George Sand paysan, 1901 ; Le Clergé sous l'Ancien Régime, 1903 ; Les Contes de mon Oncle Paterne, 1905 ; Les Paraboles de Joergensen, 1905 ; Le Deuil du Clocher, 1906 ; Critique de Sympathie, 1907 ; L'Enclos de George Sand, 1908 ; Contes du Moulin Brûlé, 1910 ; La Marche Montante d'une Génération, 1912 ; Bordes-Pagès, 1913 ; Discours et Causeries, 1913 ; Etudes Politiques, 1912 ; Conférences sur la Belgique ; Contes sereins ; Une Famille Française au XIXe siècle ; Le Procès Caillaux vu du plafond, etc. (Prix Marcellin Guérin à l'Académie Française, 1910 ; Prix de Fondation à la Société des Gens de Lettres, 1916).

AGEORGES D'ESCOLA (Mme Marguerite), 8, r. d'Alleray (15e).

sgl. — O. : Le Pain de chez Nous ; Les Sources claires ; Au temps des Crinolines ; Petite Novice ; Une Petite Rose Rouge ; Sœur Espérance.

AGHION (Max), 148, av. de Wagram (17e).

AGNEL (Abbé G. Arnaud d'), V. Arnaud d'Agnel.

AGNÈS (Paul-Auguste), V. Senga Paul.

AGNY (R d'), Revue des Bruyères, Sos (L.-et-G.).

AGOSTINI (Jules), Guinhon (Annam).

AGUÉTANT (Pierre), 10, quai Sud, Mâcon.

O. : Gerbe d'Avril, 1911 ; La Vieille Terre, 1911 ; Les Violettes ; Le Poème du Bugey ; La Tour d'Ivoire ; Nos Maris, Nos Femmes, Nos Jeunes Filles.

AGUILAR (Antonio d'), 65, av. Henri-Martin (16e).

AGUZAN (Jean d'), 67, av. Victor-Hugo (16e).

O. : Les Requins, 1908 ; La Revenante, 1908 ; La Grande Mort, 1909 ; Le Coup Manqué, 1910 ; Un Sourire, une Larme ; Le Sacrifice, 1912.

ALCAR (Henri), 77, r. Lafayette (9e).

AICARD (Jean), 40, r. Guynemer (6e).

Né 1848. — sgl. (ancien président), sd, sl, A F depuis 1909. — Ps : Jean Dracia. — O. : Les Jeunes Croyances ; Rébellions et Apaisements ; Poèmes de Provence, 1873 ; Chanson de l'Enfant, 1875 ; Miette et Noré, 1876 ; Eloge de Lamartine, 1877 ; Visite en Hollande, 1879 ; Le Dieu dans l'Homme, 1885 ; Le Livre des Petits, 1886 ; Le Livre d'Heures de l'Amour, 1887 ; Au bord du Désert, 1888 ; Jésus ; Don Juan, 1889 ; Le Pavé d'Amour ; Fleur d'Abime ; Mélita ; L'Ibis bleu ; Le Diamant Noir ; Notre-Dame d'Amour ; Tata ; L'Ame d'un Enfant ; Maurin des Maures ; l'Illustre Maurin ; La Vénus de Milo ; Au Clair de la Lune ; William Davenant, 1879 ; Smilis, 1880 ; Othello, 1900 ; Le Père Lebonnard ; La Légende du Cœur, 1903 ; Le Manteau du roi ; Roi de Camargue ; Le Témoin ; Des Cris dans la Mêlée, 1914-1915 ; Le Sacrifice ; Les Voix de la France ; L'Ete à l'Ombre ; Benjamine ; Pygmalion ; Forbin de Solliès ou le Testament du Roi René, 1920.

AICARDI (Jean), au *Petit Marseillais*, Marseille.

AIGOIN (Julien), 84, r. du Ranelagh (16e).

O. : La Promotion des Officiers-Elèves de Saint-Cyr, Souvenirs de 1870.

AIGOIN (Louis), 76, Bd. des Batignolles, Pontoise.

AIGUY (François d'), 22, r. Cassette (6e).

O. : Etudes sur Flaubert inédit (trad. E. W. Fischer).

AILLY-VAUCHERET (A. d'),. — V. Marc-Henry.

AIMÉ (Henri-Marie-Adolphe), 15, r. Châteaubriand (8e).

O. : Les Fragments de la Vie Radieuse, 1901 ; Poésies ; Le Bandeau sur le Front.

AIMOT (Marius), 16, r. Bardinet (14e).

AJALBERT (Jean), Manufact. Gobelins, Beauvais.

Né Clichy (S.), 10 juin 1863. — sgl. M. Acad. Goncourt. — O. : Femmes et Paysages ; Le Petit, 1888 ; En Amour, 1890 ; Notes sur Berlin, 1894 ; L'Auvergne, 1897 ; Le Cœur gros, 1894 ; Celles qui Passent, 1898 ; La Fille Elisa ; A Fleur de Peau, 1901 ; En Tournée, 1901 ; Veillées d'Auvergne ; Bas de Soie et Pieds nus ; Sous le Sabre, 1898 ; Les Deux Justices ; La Forêt Noire, 1899 ; Quelques dessous du Procès de Rennes ; Une Enquête sur les Droits de l'Artiste ; L'Indo-Chine en Péril ; Les Destinées de l'Indo-Chine ; Le Château de la Masmaison ; Saovan-Di ; Raffln-Su-Su ; Le Maroc sans les Boches, 1917 ; L'Heure de l'Italie, 1917 ; Dans Paris la grande Ville ; Maitre Lacombasse ; Les Nuages sur l'Indo-Chine.

AJAM (Maurice), 68, Bd. Pasteur (15e).

AKAR (Alfred-Charles), 60, r. Saint-Georges (9e).

sl. — Ps. ; Pitt.

ALABERTE (Christian), au *Populaire*, Nantes.

ALAS-LUQUÉTAS (R), 11, r. du Ranelagh (16e).

ALBA (Jean-L.), 56, r. de la République, Montauban.

ALBALAT (Antoine), rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois (1er).

Né Brignolles (Var), 1856. — sgl. — O : Un Adultère ; La Maîtresse de Jean Guérin ; L'Amour chez Alphonse Daudet ; La Faute d'une Mère ; Le Mariage de Lucile ; Une Fleur des Tombes ; Marie ; L'Impossible Pardon ; Le Mal d'écrire et le Roman contemporain ; Ouvriers et Procédés ; L'Art d'écrire enseigné en vingt leçons, 1899 ; La Formation du Style par l'assimilation des Auteurs, 1901 ; Le Travail du Style enseigné par les Corrections manuscrites des Grands Ecrivains, 1903 ; Les Ennemis de l'Art d'écrire, réponse aux objections ; L'Art de la Poésie ; Comment il faut lire les Auteurs Classiques ; L'Eternelle Lutte ; Guide critique à travers la Littérature française ; Fréderic Mistral.

ALBANEL (Noël), 12, avenue d'Antin (16.).

ALBAREL (Dr), Nevian (Aude).

ALBERT Ier, Prince de Monaco, Monaco.

O. : La Carrière d'un Navigateur ; La Guerre Allemande et la Conscience Universelle.

ALBERT, Conseiller gén. de la Vienne.

ALBERT (A. d'), 35, r. du Rocher (8e).

ALBERT (Ernest), 11, r. Montmartre (1er).

Chans.

ALBERT-PUECH (Albert-Paul-Ernest Puech), 10, r. de Suez, Marseille.

Né Sumène (Gard), le 30 août 1879, — spf. — Ps. : Algol. — O. : L'Etoile intermittente, poèmes, 1914 ; Le Triomphe de l'Aile, 1920. — A paraître : Houng-le-Poète ; Souvenirs d'Indo-Chine ; Lettres d'une Française, publiées par Albert-Puech.

ALBERT-THOMAS, 17, r. de Bonneau, Champigny (S.)

ALBERTINI (Louis), Sec. réd. *Petit Haut-Marnais*. Bd. de la Tour Mongeard, Chaumont.

ALBIGNAC (J. d'), 7, r. Blanche (9e).

ALBIN (Pierre), 3, r. Etienne-Jodelle (18e).

dir. *Monde Nouveau*. — O. :Les Grands Traités Politiques ; L'Allemagne et la France en Europe ; Le Loup d'Agadir.

ALBIN DE CIGALA (Dr et Abbé), 56, r. N.-D. de Lorette (9e).

Né Castillon-les-Sospel, 8 août 1865. — Ps. : Dr. Médicis. — O. : L'Imitation de J.-C., trad. rythmique ; La Poésie du Bréviaire ; Le Christ-Roi.

ALBRAND, 5, Bd. du Roi, Versailles.

ALCANTER DE BRAHM (Jeanne), 227, r. de Vaugirard (15e).

Ps. : Jean Rosmer.

ALCANTER DE BRAHM (Marcel), même adresse.

Né Mulhouse 1868. — sgl. — O. : Chansons Poilantes, 1892 ; L'Arriviste, 1893 ; L'Evolution Dramatique en France, 1893 ; Eros Chante, 1895 ; Telle que Toujours, 1897 ; Critiques d'Ibsen, 1898 ; L'Ostensoir des Ironies, 1899-1900 ; Les Voix Anciennes, 1904 ; Le Vin du soir, 1904 ; Lauzun, 1906 ; Carnavalet, 1906 ; Deux Logis de qualité, 1906 ; Visite aux Arts décoratifs, 1907 ; La Peinture au Musée Carnavalet, 1909 ; A travers Champs, 1910 ; Les Carnavalettes, 1912 ; Sainte Odile, 1916.

ALDY (Félix), avocat, Narbonne.

ALEM (Mme Pierre), 1, pl. des Perchamps (16e).

ALEM DE BOSREDON (Mme M.T.), même adresse. champs (16e).

ALÈS-BOSCAUD (Vte d'), La Bogne, Cordes (Tarn.).

sgl.

ALÈS BOSCAUD (Vsse. d'), même adresse.

sgl.

ALEXANDRE, 15, r. de Douai (9e).

ALEXANDRE (André), 99, r. de Prony (17e).

Né Mommenheim, 1860. — sgl. sd. sl. — O. : La Lande en fleur, 1880 ; Le Sonneur de Biniou, 1881 ; Sire Olaf, 1888 ; Hymnes, 1889 ; Karadec, 1892 ; Madame Chrysanthème, 1893 ; Brocellande, 1893 ; Evangeline, 1895 ; Le Spahi, 1897 ; L'Ile de Rêve, 1898 ; Rose-Mousse, 1904 ; Chansons pour les Poilus ; On les aura ; Panam.

ALEXANDRE (Arsène), 3, r. de Valois (1er).

Né Paris, 1859. — sgl. — O. : Henri Daumier, L'Homme et l'œuvre, 1888 ; A. L. Barge, 1889 ; Histoire de la Peinture Militaire, 1898 ; Histoire de l'Art décoratif du XVIIIe siècle à nos jours, 1892 ; l'Art du Rire et de la Caricature, 1893 ; Histoire Populaire de la Peinture, 1895 ; Jean Carriès, imagier, 1895 ; Le Livre du Souvenir, av. P. Ginisty ; J.-B. Raffaeli ; Suzanne Reichemberg ; Donatello ; Calo ou le Bonheur de peindre ; Le Guignol des Champs-Elysées ; Dansons la Capucine ; La Sœur de Pierrot ; Les Compagnons de la Marjolaine ; Bertha et Roda.

ALEXANDRE (Ch.-Adolphe), 8, Bd. du Temple (11e).

sl.

ALEXANDRE-BLANC, 11 *bis*, r. du Barrage, Alfortville (S.).

ALEXANDRY (Baronne d'), 8, r. Pierre-Charron (16e).

ALEZAIS (Dr.), Marseille.

ALFASSA (Paul), 142, Bd. Malesherbes (17e).

ALHAIZA, 90, r. des Caillots, Montreuil-sous-Bois (S.).
O. : Le Culte de Dieu.

ALIBERT (Charles-Paul), 56, Bd. de Clichy (18e).
O. : Amours Rustiques, 1920.

ALIBERT (Jean-François-Paul), secr. Mairie, Carcassonne.
O. : La Terre de l'Aude ; L'Arbre qui saigne, 1907 ; Le Buisson Ardent, 1912.

ALIBERT (Louis), Château Le Brandier, Gradignan (Gironde), et Château du Mouva, Queyrac (Gironde). Né Bordeaux 1881. — M. Tit. Sté. Anthropologique, Paris. — O. : Le Jardin des Hespérides, 1909 ; Le Fatal Inceste, 1910 ; Loik, 1911 ; Les Chants Bleus, 1914.

ALIBORON (Maitre).
O. : L'Enfant de Chœur ; Les Réflexions de Maitre Aliboron.

ALICOT (François), Tarbes.

ALIÈS (Henri), 52, r. Saint-André-des-Arts (6e).
O. : Le Fruit plein de Cendres.

ALIX, curé-doyen, Beaumont-Hague (Manche).

ALIX (Abbé), 174, r. Championnet (18e).

ALIX (Marius), 61, r. Lafayette (9e).
sgl. — Ps. : Max Lulrais. — O. : La Chéchia.

ALIZON (F.), 30, r. Nollet (17e).

ALLA (Jules-V.), V. Dominus.

ALLAIN (Frédéric), 50, Av. de la Grande-Armée (17e).

ALLAIN (Marcel),), 1, r. Tardieu (18e).
O. : Fantômas ; Gigolo.

ALLARD (Dr. E.-J.), 6, r. le Goff (5e).

ALLARD (Désiré), 79, r. Saint-Jean, Dreux.
sgl.

ALLARD (Léon), 9, r. Le Bouvier, Bourg-la-Reine (S.).
sgl. — O. : L'Impasse des Couronnes, 1880 ; Maison de Famille, 1882 ; Les Vies Muettes, 1885 ; Les Fictions, 1890.

ALLARD (Roger-Charles-Félix), 22, r. Nélaton (15e).
Né 1885. — Ps. : Roger de Flainville. — O. : La Féerie des Heures, 1902 ; La Divine Aventure, 1905 ; Les Noces de Léda, 1905 ; Vertes Saisons, 1908 ; Le Bocage Amoureux ou le Divertissment des Amants Citadins et Champêtres, 1911 ; Baudelaire et l'Esprit Nouveau, 1918 ; Les Elégies Martiales ; Luc-Albert Moreau, 1921.

ALLARD DE GAILLON, 5, quai Malaquais (6e).

ALLEAU (Eugène), 9, fg. Poissonnière (9e).

ALLEAUME (Emile), 22, Bd. Voltaire (4e).
Né Paris, 19 Mai 1873. — O. : La Maison de Lusignan ; (av. Roué) Code Commercial.

ALLEAUME (Maurice), 21, pass. Montgallet (12e).

ALLÈGRE, 2, r. Franklin, Lyon.

ALLÉLY (Abel), au Pèchereau (Indre).
sgl. — O. : Aux Amants de la Mer ; Sous la Tente ; Premières Armes ; La Dame Noire.

ALLEM (Maurice), 21, r. Gay-Lussac (15e).

ALLEMAGNE (Henri d'), 30, r. des Mathurins (8e).
O. : Histoire du Luminaire, 1891 ; Rapport sur le Musée rétrospectif du Luminaire, à l'Exposition de 1900; La Serrurerie ancienne à l'Exposition de 1900 ; Histoire des Jouets, 1902 ; Sports et Jeux d'adresse, 1903; Les Jouets à la World's Fair, 1908 ; Les Cartes à jouer, 1906 ; Petit Guide de l'Exposition Française des moyens de Transports à l'Exposition Universelle de Milan en 1906 ; Campagne du Maroc 1844, 1899.

ALLEMAGNE (Jean d'), 15, r. d'Astorg (8e).
O. : Histoire d'Egypte (av. Le Boulicaut, trad. Dr. F. Kayze et E. M. Rodoff).

ALLEMAGNE (René d'), 30, r. des Mathurins (8e).

ALLEMAN (Mlle Jeanne), V. Balde Jean.

ALLEMAND (Raymond), avocat, Marseille.

ALLEMANE (Jean), 15, r. de la Présentation (11e).

ALLEN (H. Warner), 21, r. Casimir-Périer (7e).

ALLENDY (Dr. René-Félix), 57, r. d'Erlanger (16e).
Né 1889. — C. de G. — O. : L'Alchimie et la Médecine.

ALLEZ (Abbé Claude), 50, Bd. La Tour-Maubourg (7e).
Né Bouillargues (Gard), 1866. — Ps. : Nouvelet. — Dir. *Noël, la Maison*, *Etoile Noëliste*, *Echo du Noel.* — Prés. Adoption Familiale des Orphelins de Guerre.

ALLIOU (Auguste), 34, r. de Seine (6e).

ALLORGE (Henri), 6, chemin de l'Ermitage, Meudon (S. et O.).
Né 1878. — sgl. sl. spf. acl. — Coll. *Echo de Paris* ; *Grande Revue* ; *Nlle Revue* ; sec. *Renaissance Contemporaine* ; Prix litt. A. F : Prix Devaine, 1910 ; Prix Archon-Despérouses, 1913. — O. : Poèmes de la Solitude, 1901 ; Le Général Ordonneau (av. A. Terrade), 1904 ; L'Ame géométrique, 1906 ; Le Clavier des Harmonies, 1907 ; Comme au joli Temps des Marquises, 1908 ; L'Essor Eternel, 1909 ; Les Ailes de l'Ame, 1910 ; La Splendeur Douloureuse, 1912 ; Le Mal de la Gloire, 1913.

ALLORGE (P.), 5, r. Gustave Nadaud (16e).

ALLOTTE DE LA FUYE (Maurice), 2, r. d'Anjou, Versailles.

ALLOU (Maurice), 104, r. de la Faisanderie (16e).
Né Paris, 1881. — sgl. sd. spf. — O. : Anne la Simple, 1905 ; L'Amour du Théâtre, 1905 ; Molière en Province, 1906 ; L'Amie des Sages, 1907 ; Agnès Mariée, 1908 ; La Leçon d'Esprit, 1910 ; Ariane Blessée, 1912 ; Les Ombres, 1913 ; Le Fumeur, 1914 ; La Main qui tend l'Epée, 1917 ; Strophes d'Acier.

ALLOU (Mme Maurice), même adresse.
sgl. spf. — O. : Le Rayon sur la Vie (poèmes). En préparation : La Paroi d'Ecume (sonnets).

ALMADA NEGREIROS (A. L. de). — V. Negreiros (A. L. de Almada).

ALMARZA (E. P.), 38, r. Campo-Fornio (13e).

ALMÉRAS (Henri d'), 7, r. Alphonse-Daudet (14e).
sgl. — O. : Les Dépareillés ; Le Marquis de Sade ; Les Théâtres libertins au XVIIIe siècle ; Les Dévotes de Robespierre ; Fabre d'Eglantine ; Alma Mater ; Le Citoyen Machavoin ; Le Mariage chez tous les Peuples ; Les Amoureux de Marie-Antoinette ; La Vie Parisienne sous la Révolution ; La Vie Parisienne sous l'Empire ; La Vie Parisienne sous la Restauration ; La Vie Parisienne sous le règne de Louis-Philippe ; La Femme amoureuse dans la Vie et la Littérature ; La Femme et le Soldat ; Cagliostro ; Emilie de Sainte-Amaranthe ; Avant la Gloire ; La Vie Parisienne dans l'Histoire ; Pauline Bonaparte ; Les Sept Maris de Suzanne ; Pourquoi il faut haïr l'Allemagne.

ALMÈS (Dr.), 1, r. de la Chapelle (18e).

ALMIN (Ed.), 111, r. de Rome (17e).

ALPHAND (Charles), 11, av. de la Grande-Armée (16e).
Ps. : Ralph de Chanlas.

ALPHAUD (Gabriel), 14, pl. de Laborde (8e).
sgl. — O. : L'Action Allemande aux Etats-Unis ; La France pendant la Guerre.

ALPHANDÉRY (Paul), 104, r. de la Faisanderie (16e).

ALPIN (W. L. Mac), 36, r. du Sentier (2e).

ALPY (Henri), 68, r. Bonaparte (6e).

ALSACE (René d'), 31, r. Saint-Georges (9e).
O. : La Paresse Etoilée, 1912 ; Les Cendres Bleues.

ALTAN-GOEZAUS, au *Nouvelliste des Concerts*, 17, pass. Industrie (10e).

ALTÉRY, 4, r. des Dominicains, Marseille.
Chans.

ALTMANN (Henry), 22, av. des Gobelins (5e).

ALTROFF (C), Toulouse.

ALTROFF (Victor), Bédarieux (Hérault).
Né Marseille, 7 septembre 1855.

ALVIN, 69, r. Lamarck (18e).

ALYANAK (I. H.), 7, r. Constance (18e).

ALYETT (Alf), 205, Bd. de la Madeleine, Marseille.
Né Marseille, 21 mars 1885. — O. : La Fille de Marius ; Immolée ; Les Envoûtés ; Le Vampire de Minuit ; L'Heure des Fantômes; La Légende de la Falaise ou la Ruine Hantée ; Naya ; L'Obsession de la Faute ; Le Sadique ; Son Fétiche ; Les Treize jours de M. Tartin ; Oh ! les Femmes.

AMADE (Gabriel dit Gaby), à Masseube (Gers) et 18, r. de Lorraine (Auch).
Né Masseube, 25 août 1899. — M. A. L. I. — dir. *Notre Gascogne*. — O. : Crépuscule, (poèmes), 1919 ; Le Rêve Brisé, id. av. aquarelles ; A Bon Chat Bon Rat, (comédie). — En préparation : Le Temple sans Idole, (poèmes) ; Le Trésor (contes) ; Emmanuel Delbousquet.

AMADE (Jean), , prof., lycée, Monptellier.
Né 1878. — sgl. — O. : Etudes de littérature méridionale, 1907 ; Les Poètes Roussillonnais, 1908 ; Pastoure et son maitre, 1900 ; L'Idée Régionaliste, 1912; Lo Cant del Vallespir, 1912.

AMAR (Alexandre), Gap.

AMBLARD (Louis), 10, r. Victor-Hugo, Chambéry.

AMBROSI (R. Ambroise), 18, Bd. du Chanoine-Letteron, Bastia.
Né Ajaccio, 6 janvier 1877. — O. : Vincentello d'Istria (un épisode de la rivalité entre Gênes et Aragon au XVe siècle), 1911 ; Le Relief de la Corse, 1911 ; Une excursion géographique sur le massif du Rotondo en Corse, 1911 ; Les Glaciers de la Corse, d'aprés Lucerna, 1911 ; La Banque de Saint-Georges et la Corse, 1913 ; Histoire des Corses et de leur civilisation, 1914 ; Calvi, 1914 ; Cervione en Corse, 1919 ; Le Campoloro, 1919.

AMELET, 33, r. Poulet (18e).
Chans. — sl.

AMEN (Mme Jeanne), 5, r. Pelouse (8e).

AMEN (Mme Th.), r. de la République, Mazamet (Tarn).

AMET (Emile), 22, r. du Champ-Benoit, Sézanne (Marne).
sgl. — O. : Comment on apprend à parler en public ; La Soudure ; Pour lire en dormant ; Les Fondeurs de Cloches ; Monsieur de Soissons.

AMIC (Henri), 13, r. de Phalsbourg (17e).
Né Nogent-sur-Marne, 1853. — sgl. sd. sl. — O. : Renée, 1878 ; Mme du Karmel, 1879 ; Les Vingt-Huit Jours d'un Réserviste, 1881 ; Plaisir d'Amour, 1883 ; Au Pays des Gretchens, 1884 ; Georges Sand, 1890 ; En regardant passer la Vie (av. Mme Lecomte du Nouy), 1903.

AMIC (Joseph), 28, r. des Teinturiers, Avignon.

AMIEL (Denis), Villegailhenc (Aude).
O. : Henry Bataille ; Prés de lui ; Le règne intérieur (recueil H. Bataille).

AMIEL (Firmin), enregistrement, Castillon (Ariège).
O. : Trains de Blessés.

AMIEL (Jean), Carcassonne.

AMIGUES (Henri), 5 *bis*, q. Victor-Hugo, Narbonne.

AMILLET (Paul-Henri), V. Reboux Paul.

AMIS (Hercule), Toulon.

AMODRU (Noël), 1, r. Servandoni (6e).

AMOR (Pierre d'), 11 *bis*, r. Viète (17e).

AMOUR (Raphaël d'), Berkeley Institute, New-York.

AMOUROUX (Pierre), 100, av. Kléber (16e).

AMYOT (Eugène), 86, r. Chevallier, Levallois-Perret (S.) et 42, r. Notre-Dame des Victoires (2e).

ANASTAY, prés. Sté. Etudes Psychiques, Marseille.

ANCELIN (Charles), 49, r. Laugier (17e).

ANCELLE (Paul), 22, r. Turgot (9e).

ANCEY (Joseph), 60, Bd. Notre-Dame, Marseille.
O. : Matins de Neige et Soirs de Pourpre.

ANDJORON, 36, r. Fontaine-au-Roi (11e).
Né Paris, 1871. — sgl. — O. : Un Cyclone, 1898 ; Un Revenant, 1899 ; Un Vieux Brave, 1900 ; Le Bouque-de Violettes, 1900 ; Impressions, 1901 ; Communistes, 1904 ; La Pythonisse, 1906 ; Théophile, 1907 ; La Dot du Pompier, 1908 ; La Bouillotte, 1908 ; Etudes sur le Commerce Extérieur de la France, 1909 ; Amusette, 1910 ; Etude sur l'utilité de Délégués du Commerce Extérieur, 1912 ; Etudes sur la Publicité, 1912; Haine Fatale, 1912 ; Les Rires, 1913 ; La Marseillaise des Gosses, 1913 ; Premiers Pas Artistiques, 1913 ; l'Impasse, 1913 ; Etude sur la Réglementation des Prix de Vente (Gros et Détail), 1914 ; Bouquet pour ma Mie, 1914 ; Reprends-moi, 1914 ; L'Autobus, 1914 ; La plus grande France Coloniale, 1914 ; Face à l'ennemi, 1914 ; L'Impasse (théâtre), 1915 ; Vanitas, 1915 ; Plume et Epée, 1916 ; Plaidoyer, 1916 ; Serment d'Ivrogne, 1917 ; Le Crime d'Yvon, 1918 ; Sous les Ormes de Giselé, 1919.

ANDLER (Charles), prof. all. Fac. des Lettres.
O. : Origines du Socialisme d'Etat en Allemagne, 1897 ; Le Prince de Bismarck, 1899 ; La Décomposition Politique du Socialisme Allemand.

ANDRAU (Ernest), 2, av. des Phocéens, Nice.

ANDRAU (Louis), même adresse.

ANDRÉ (Edouard), 40, r. Rochechouart (9e).

ANDRÉ (Joseph), r. Ct Compagnon, Gambetta, Oran.
Né 19 décembre 1894. — Ps. : Dr. Maraval. — O. : La Grande Guerse Européenne, 1914 ; La Neutralité et l'Intervention italienne, 1915 ; Le Problème de la Fin de la Guerre et la Paix Future, 3 éditions, 1916, 1917, 1918 ; L'Espagne et la Guerre actuelle, 1917 ; Réalisation de la T. S. F. à courte distance, 1916, 1917 ; La Télégraphie militaire en Afrique du Nord, 1916, 1917 ; La Crise économique en Algérie, 1919 ; La Main-d'œuvre agricole en Afrique du Nord, 1918-1919.

ANDRÉ (Joseph-Charles-Emile), V. Bengalit André.

ANDRÉ (Paul), prof. de litt. à l'EcoleMil. de Bruxelles. Né Nivelles, 1873.

ANDRÉ (Paul), Nice.
O. : Les Ailes Brisées.

ANDRÉ (René), 3, av. Victor-Hugo (16e).

ANDRÉ-LAMETTE, 188, r. Lafayette (10e).

ANDRIEU (Mme), 4, villa Michel-Ange (16e).

ANDRIEU (Jean), 19, r. de Bois-Merrain, Chartres.

ANDRIEU (Paul-Léon), commis des P. T. T., Soissons

ANDRIEUX (Louis), Ancien Préfet de Police, 42, r. Scheffer (16e).

ANEMA (Dr. R.), 172, Bd. Haussmann (8e).

ANET (Claude), 108, r. du Bac (7e).
sgl. — O. : Voyage Idéal en Italie ; Petite Ville ; Les Bergeries ; Voyage en Perse ; La Révolution russe ; La Terreur Maximaliste ; L'Armistice ; Les Pourparlers de Paix ; Ariane, jeune fille russe, 1920.

ANFRY (Lucien), 155 *bis*, r. de la Convention (5e).
Né 1878.

ANGELO (Ernest d'), 2, Cour des Petites-Ecuries (10e).

ANGELY (G.), 50, av. Bertrand-Barère, Tarbes.

ANGELY (Georges d'), 37, r. Saint-Pierre, Verdun.

ANGELY (L.), au *Républicain du Gard*, 67, r. Nationale, Nimes.

ANGER (Henry), Boston, Mass (E.-U.).

ANGERANT (Adolphe-Ernest), 90, r. d'Angoulême (11e).
sl. — Ps. : Jehan du Moulin.

ANGERMAYER (Fred Antoine), 13, r. Krenova, Brno (Brünn, Tchécoslovaquie).
Né Mauthouse (Autriche), 6 déc. 1889. — O. : Th. : Adieu, drame joué 12 avril 1920 à Vienne et à Brno ; Morgue, id. joué 15 nov. 1919 à Vienne ; Le Sacrifice, drame ; Raffaela, comédie ; Poémes mélancoliques, s. p. ; Silhouettes Littéraires Françaises, en voie de publ. — Trad. : Le Voyage de Psychodore (Han Ryner) ; Le Livre de Pierre (id.) ; Jusqu'à l'Ame (id.); Le Poison (id.) ; en prép. : Les Pleureuses (H. Barbusse) ; Pages de mon Carnet (M. Wullens).

ANGLADE (Joseph), prof. Université de Toulouse.
O. : La Bataille de Muret (12 septembre 1213), d'après la chanson de la Croisade, 1913 ; A propos des Troubadours Toulousains, 1917.

ANGLÈS (Augustin), 21, Bd. Joseph-Garnier, Nice.
Chans. — sl.

ANGLÈS (Gaston), 43, r. de la Mairie, Carcassonne.

ANGLÈS (Raoul), 13, r. de Montchanin (17e).

ANGLURE (d'), 34, r. Neuve, Versailles.

ANJOU (René d') (Madame Gouraud d'Ablancourt), 11, rue d'Aubigny (17e).
sgl. — O. : Cœur de France ; Entre deux Amours ; La Noble Bohême ; Cruelles Amours ; Maître après Dieu ; Intuitif Amour ; L'Alchimiste Fédor ; Les Compagnons des Ténèbres ; Le Maître de la Chance; Le Sentier de l'Intrigue ; Pierrerit ou le Drame du Moulin d'Ivray ; Véga la Magicienne ; L'Ecueil ; Les Respatriés ; Dieu et Patrie ; Cœurs Vaillants ; Les Reines chez Elles ; L 'Aiglonne ; Sans Patrie ; Les Chevaliers du Lys ; Vie de Madame la Duchesse d'Alençon ; Circuit d'Amour (av. comtesse X. d'Abzac) ; La vieille France ; La Comtesse de Flandre ; Nuits Tragiques ; Triomphe d'Amour ; L'Heure du Berger ; Aigle et Colombe ; L'Eternelle Tentation ; Vaincue ; Récit de la Grande Sœur ; Histoire et Légende du Plessis-Macé ; L'Héritage Fatal ; Les Vagues ; Dieu et Patrie ; Le Fils du Renégat ; Gillonne de Bretagne ; Vague d'Amour ; L'Amour souffle où il veut ; Noël de Guerre ; Marraine et filleule ; Les Solutions Difficiles ; La Noble Bohême ; Albert 1er Roi des Belges ; Les Vautours de la Germanie.

ANJUBAULT (Maurice), sous-préfet, Avesnes.

ANOYANT (Jules), 8 *bis*, r. Amyot (5e).

ANQUETIL (Eugène), Bayeux.
Né Bayeux, 19 mai 1845. — O. : Le Livre Rouge, 1908.

ANQUETIL (Georges), V. Georges-Anquetil.

ANQUETIN (Jean), 63, r. Taitbout (9e).

ANTÉRIOU (Louis), Senlis.

ANTHÉRIEU (Abbé E.), supérieur du Collège de Sommières (Gard).

ANTIQ, à Laragnes (Hautes-Alpes).
Dir. *Socialiste Alpin.*

ANTOINE, 11, r. de Berne.

ANTOINE (Alice), r. de Verrue, Saint-Waast-la-Hougue (Manche).

ANTOINE (André), 28, pl. Dauphine (1er).
Né Limoges, 1858. — sgl.

ANTOINE (G.), 18, r. Brederode, Anvers (Belgique).
Dir. *La Soirée.*

ANTOMARY, 86, r. de l'Abbé-Groult (15e).

ANTONA-TRAVERSI (Camille), sec. gén. *Gd. Guignol.* r. Chaptal (9e).
Né Milan (Italie). — O. : Etudes Critiques sur Pétrarque, Dante, Boccace, Léopardi, Foscolo, Carducci ; (plusieurs volumes) ; Théâtre de C. A. T. publié par Remo Sandron de Palerme (12 volumes).

ANTONIADI (Antoine-Michel), 1, Bd. de Courcelles (8e).

ANTRAYGUES (Christiane d'), 14, r. du Cardinal Lemoine (5e).

ANXIONNAT (E.), 22, r. Cappeville, Gisors (Eure).

AOSTE (S. A. R. Mme la Duchesse d').
O. : Notes de Voyage.

APÉRY, 74, r. Vuksek, Galdirin, Galata, Péra-Constantinople.

APOSTOL (P.), 119, r. de la Pompe (16e).

APPERT (Abbé), 39, r. Vannerie, Dijon.

APPLETON (Paul), 15, Bd. Saint-Germain (5e).

AQUIN (d'), 58, fg. Saint-Honoré (8e).

ARAB (Dr. Emile), prof. Fac. Méd. Beyrouth (Syrie).
O. : L'Hôpital Français de la Ste Famille et l'Assistance médicale indigène en Palestine, 1908 ; Etude sur la Typho-Malaria, 1909 ; La Pose de la Première Pierre de la Faculté de Médecine de Beyrouth, 1912 ; La Médecine Populaire en Syrie et en Palestine, 1912; L'Inauguration de la Nouvelle Faculté Française de Médecine de Beyrouth, 1913.

ARAGON (Henry), Domaine de Castel Roussillon, par Perpignan.
Né Perpignan, 27 février 1861. — Ps. : Henri Nogara. — O. : Les Vestiges de Ruscino ; Castell-Rqssello au Moyen-Age ; Le Bilan des Fouilles de Ruscino ; Les Guerres dans l'Antiquité et la Guerre Moderne ; Les Libraires à l'Epoque Antique ; Les Manuscrits du Roussillon ; L'Eglise Notre-Dame de Castell-Rossellon ; La Seigneurie de Caste -Rousillon ; La Colonie Antique de Ruscino, documents historiques sur la ville de Perpignan ; Le Théâtre et la Musique dans l'Antiquité ; La Céramique de Ruscino ; l'Organisa-

tion Municipale de Perpignan du XIIe au XIIIe siècles.

ARANDEL (Jean), Romans (Drôme).

ARAPU (Richard), 57, r. Vaneau (7e).

ARBAUD (Joseph d'), Avignon.
O. : Le Laurier d'Arles ; La Chanson de la Journée.

ARBEAUMONT (d'), 205, r. Saint-Honoré (1e).

ARBOUSSET (Auguste), Marvejols.
Dir. *Petit Lozérien.*

ARBOUX (Jules), 21, r. Le Verrier (6e).

ARCANGUES (Cte Pierre d'), Ch. d'Arcangues, Arcangues, par Biarritz (B.-P.).
O. : Le Grain de Sénevé ; Le Chant des Sources.

ARCELIN (Edgard), à la *Gazette de Péronne*, 23, Gd. Place, Péronne.

ARCHAMBAUD (P.), 21, r. Cujas (5e).

ARCHDEACON (Ernest), 77, r. de Prony (17e).
O. : Pourquoi je suis devenu Espérantiste.

ARCHIMBAUD (Léon), 103, quai de Valmy (10e).

ARCOS (René), 10, Bd. des Capucines (9e).
O. : Ce qui naît ; l'Ile perdue ; l'Ame essentielle ; La Tragédie des Espaces.

ARCYL (Henry d'), 51 *bis*, r. Sainte-Anne (2e).
Né Paris 4 avril 1883. — sgl. — O. : L'Entrevu, 1919 ; Par les Clairs Chemins, 1919.

ARDANT (Georges), 43, r. de Trévise (9e).

ARDEL (Mlle France), 144, av. des Champs-Elysées (8e).
O. : Le Jardin Solitaire ; Petites Notes sur la Grande Guerre, 1919 ; Le long de la Route, 1920.

ARDEL (Henri), 178, fg. Saint-Honoré (8e).
sgl. — O. : Cœur de sceptique ; Au retour ; L'heure décisive ; Tout arrive ; Mon cousin Guy ; René Orlis ; Seule ; Le Mal d'aimer ; Rêve blanc ; Absence ; l'Eté de Guillemette ; Conte bleu ; Par le Droit Chemin ; L'Aube ; La Nuit tombe ; Le Chemin qui descend ; l'Etreinte du Passé ; Le Feu sous la Cendre ; Le Rêve de Suzy.

ARDENNE DE TIZAC (M. et Mme Henry d'), V. Viollis Jean et Andrée.

ARDOIN (Suzanne), 5, r. Hardy, Versailles.
sgl. — O. : Les Mémoires d'une Rose.

ARDOIN (Marius), à l'*Eclaireur de Nice*, 27-29, av. de la Gare, Nice.

ARDOUIN (Abbé), 20, pl. Gambetta, Châteauroux.

ARDOUIN (Joannin), 119, r. de la Pompe (18e).

ARDOUIN-DUMAZET (V. Eugène), 12, r. Georges-Sand (16e).
Né Vizille (Isère), 1852. — sgl.
O. : La Question de l'Ouest ; Etude sur la frontière entre le Maroc et l'Algérie, 1876 ; Le Rhône navigable de Genève à la Méditerranée, 1878 ; Etudes Algériennes, 1882 ; Les grandes manœuvres du 1er corps d'armée, 1882-1883 ; Souvenirs des Grandes Manœuvres du 1er corps d'armée, 1884 ; Le premier corps d'armée et les manœuvres de 1885 ; Le 12e corps d'Armée et les manœuvres de 1886 ; 15 jours dans l'île d'Oléron, 1886 ; La Frontière du Nord et les Défenses belges de la Meuse, 1888 ; Les Brigands de Braconne, 1889 ; Le Nord de la France en 1789, 1889 ; Les grandes Manœuvres de l'Est en 1891 ; Les grandes Manœuvres navales et militaires de 1892 ; Le colonel Bourras, 1892 ; L'Escadre Russe en Provence, 1893 ; L'Armée et la Flotte, 1894 ; Au Régiment ; En Escadre, 1894 ; Une armée dans les neiges, 1870, 1894 ; L'Armée et la Flotte en 1895 ; L'Expédition de Madagascar, 1896 ; Les Petites industries rurales, 1902 ; L'Europe centrale et ses réseaux d'Etat, 1903 ; Voyage en France, 66 volumes depuis 1893.

ARDOUIN-DUMAZET (Georges), 12, r. G.-Sand (16e).

AREMBERG (Prince Auguste d'), 20, r. de la Ville-l'Evêque (8e).
M. Inst.

ARENDT (Dr.), méd adj. V. D. G. H. M. B. ,Cap-Ferrat (A.-M.).

ARÊNE (Julien), avocat, Nantua.
O. : Les carnets d'un soldat en Macédoine.

ARESSY (Lucien), 37, r. Falguière (14e).

ARGOLLO-FERRAO (Gaston d'), 9, r. Decamps (16e).
Ps. : Fag. —

ARGYROGLO-CALLIAS, 7, r. Monceau (8e).

ARIÉ (Raymond), Sallèles d'Aude (Aude).

ARIEL (Mme Léon d'), 11, r. de Paris, Nice.
sl.

ARIEL (Claude), 167, Bd. Péreire (17e).

ARISPE (Pierre), 9, r. Jean-Bart, Courbevoie (S.).

ARISTE (Louis), 17, r. Arnaud-Bernard, Toulouse.
sgl. — sl. — O. : Les Antichambres de la Mort ; Les Hommes Nouveaux : Gambetta, Frédéric Thomas, Jules Claretie ; Sus aux journalistes ! ; Les insulteurs de la Presse ; Pour et contre la Subvention des Théâtres ; Pendant la Commune de Narbonne ; Un signal d'alarme en chemin de fer ; Histoire populaire de Toulouse (av. Louis Braud) ; Notre Patois toulousain ; Alphonse Peyrat et son œuvre.

ARISTIDE (Paul) Auteuil (S.-O.).

ARJUZON (Csse C. d'), 13, av. Bosquet (7e).
O. : La Jeunesse de Châteaubriand ; Souvenir d'une Femme sur sa Retraite de Russie ; Récit de trois jeunes Prisonniers.

ARKELL (H.), 90, r. Lafayette (9e).

ARLOT (Ernest), au *Progrès de Reims*, Reims.

ARMALIER (Guy) d'), 1, sq. du Roule (8e)

ARMAGNIN (François), chef de bureau, Mairie de Toulon.
Né Toulon, 1861. — sl. — O. : A la queue leu leu, 1891 ; Au bas de la Côte, 1892 ; Litanies d'Amour, 1899.

ARMAND (Albert), 10, r. Garibaldi, Suresnes (S.).
Né Paris, 1866. — Ps. : Jean Malherbe ; Le Mousquetaire Gris.— O. : L'Union des Travailleurs, 1910 ; Bergeronnette, 1910. — Dir. *La Famille.*

ARMAND (Ernest), 22, cité Saint-Joseph, Orléans.
Né 26 mars 1872. — O. : Qu'est-ce qu'un anarchiste ? Les Illégaux ; Diverses brochures anarchistes.

ARMAND (Eugène), Montreuil.

ARMAND-DUMARESQ, 9, r. des Fontenelles, Tonnerre.
sgl. — Ps. : Jead.

ARMBRUSTER (Léonce), 4, r. Garancière (6e).
Dir. *Vie Française* ; prés. Union d'Alsace-Lorraine.
O. : Le Régime des Cultes, 1906 ; Le Repos Hebdomadaire, 1907 ; L'Etat et les Eglises, 1908 ; L'Action Laïque, 1909 ; La Légende merveilleuse de Jeanne d'Arc, 1910 ; Réparation des dommages de guerre, 1915 ; Un Poète alsacien, 1916 ; Lorraine-Alsace, 1917 ; Le Jour de Gloire est arrivé, 1918 ; Pour l'Alsace-Lorraine, 1919.

ARMELIN (Gaston), 48, Bd. de Versailles, Saint-Cloud (S.-et-O.).
O. : La Gloire des Vaincus ; Le Livre d'Or de 1870 ; L'Archange des batailles ; l'Epopée Carlovingienne ; Gérard de Vienne.

ARMON (Paul d'), 142, r. de Courcelles (17e).

ARMONT (Paul), 82, Bd. Flandrin (16e).
Né Rostoff (Don, Russie)), 26 septembre 1874. — sd. — O. : Le Truc du Brésilien (av. Nancey) ; Les Nuits du Hampton Club (av. Mouézy-Eon) ; Le Zèbre (av. Nancey) ; Théodore et Cie (id) ; L'Ecole des Cocotes (av. Gerbidon).

ARMOR (Jean d'), chez M. Longfier-Chartier, Etrepagny (Eure).

ARNAL (Emilie), 17, av. Gourgaud (17e).
sgl. — O. : Vers les Sommets ; La Maison de granit ; Marthe Brieuz.

ARNAL (Marcel), secr. *Provence Médicale*, Toulon.

ARNAOUTOVITCH (A.), 60, r. des Ecoles (5e).

ARNAUD (Albert), Béziers.

ARNAUD (Antoine-Charles), V. Reschal Antonin.

ARNAUD (Emile), Luzarches (S. et O.).

ARNAUD (Eugène), Chaumont.

ARNAUD (Gaston-Louis), 56, Bd. Sébastopol (3e).

ARNAUD (Jules), 68, r. Sénac, Marseille.
Né Manosque (B. A.), le 11 février 1849. — sd. — sl. — Ps. : Duanra.

ARNAUD (Paul), 59 *bis*, r. Bonaparte (6e).

ARNAUD (Raoul), 2, r. de Florence (8e).

ARNAUD d'AGNEL (abbé G.), Marseille.
O. : Les Faïences de Marseille ; Nos deux Patries.

ARNAUD DE LAPORTE, 18, r. de l'Occident, Versailles.

ARNAUD DE MASQUARD, 36, r. du Colisée (8e).

ARNAULD (Céline), 29, r. du Mont-Cenis (18e).
Née Nice, 1893. — sgl. — O. : La Lanterne Magique; 1914 ; Tournevire, 1919 ; Poèmes à claires-voies, 1920.

ARNAULT (Auguste), 11, pl. de la Madeleine (8e).

ARNAUNÉ (Auguste), 36, r. de Fleurus (6e).

ARNAVIELHE (A.), à l'*Eclair*, 12, r. d'Alger, Montpellier.

ARNAVON (Jacques), 5, r. Vaneau (7e).

ARNELLE
sgl. — O. : Mme Cottin d'après sa correspondance ; Lettres d'Elisabeth (trad Glun) ; Trois Comédies (tr. Oscar Wilde) ; Les Filles de Judas (tr. H. Sadage) ; Lettres historiques et galantes et Mémoires de Mme du Noyer ; Ruines ; Les Gardiens du Seuil ; La Pieuvre ; Les Filles de Mme du Noyer ; La Bague Persane (trad. B. Pain); Amour Printanier (trad.); Amour et Vengance (trad. H. Savage) ; L'Education pratique des Jeunes Filles.

ARNOLD (A.), 24, r. Es. Sadikia, Tunis.

ARNOULD (G), 44, r. Rodier (10e).
sd. — sl.

ARNOULD (Louis), 4, Château-d'Eau, Poitiers.
Né Trigny (Marne), 7 août 1864. — O. : Racan 1896-1901 ; Petit Traité de Recommandations pour les Examens, 1899 ; Quelques Poètes, 1907 ; Enverrons-nous nos fils en Tunisie, 1911 ; Nos Amis les Canadiens, 1913 ; Les Douze prétendues preuves de l'Inexistence de Dieu, 1913 ; Le Duel Franco-Allemand en Espagne, 1915 ; La Providence et le Bonheur d'après Bossuet et Joseph de Maistre, 1917 ; Ames en prison, 8e édition, 1917.

ARNOULD-GALOPIN, V. Galopin (Arnould).

ARNOULIN (Stéphane), prés. Synd. Presse Républ. de Paris, 142, r. Legendre.

ARNOULT (Gaston), Chicago (E. U.).

ARNOZAN (E.), Cours du Pavé d. Chartrons, Bordeaux

ARNULPHY (Dr. Victor), 39, Bd. Haussmann (9e).
O. : Le Secret du Bonheur ; Respiration Transcendante (av. J.-C. Bourgeat) ; La Santé.

ARNYVELDE (André), 19, r. de Lourmel (15e).
sgl. sd. — O. : La Courtisane, 1906 ; Le Roi de Galad, 1910 ; Les Mémoires d'un Tragédien ; Mounet-Sully ; l'Arche, 1920.

ARNYVELDE (Mme André), V. Sauret Henriette.

ARON (Joseph), 107, av. de la République, Montrouge (S.).

AROSA (Paul-François-Marie), 8, r. José Maria de Hérédia (7e).
O. : Condoléances.

ARPAN (Mlle), 4. villa Michon (16e).

ARQUEMBOURG (H.), 73, Bd. Saint-Michel (5e).

ARQUILLIÈRE (Alexandre-Claudius), 10, r. Richelieu 1er).
Né Boën (Loire), 1870. — O. : La Grande Famille 1905.

ARQUILLIÈRE (M.), même adresse.

ARRAINES (J.-W.), 149, Bd. Magenta (10e).

ARRAOU (Louis), 32, r. Le Peletier (9e).
O. : L'Héroïque Sacrifice ; Pomponius le dernier des Chevaliers.

ARRAULT (Albert), 45, r. Origet, Tours.
Né Amboise, 14 avril 1873. — O. : L'Ecole des Fiancées, 1906 ; Eugénie Grandet (adapt. th.), 1913.

ARRAULT (E.), 6, r. de la Préfecture, Tours.

ARRAULT (Henri), 14, av. Boispréau, Rueil (S. O.).

ARRÉAT (Jean-Lucien), 74, Bd. de la Tour (16e).
Né Pertuis, 27 décembre 1841. — O. : Une Education Intellectuelle, 1877 ; De l'Instruction publique, 1882 ; Les Questions sociales contemporaines, 1886 ; (av. Burdeau) ; Journal d'un Philosophe, 1887 ; Les Croyances de Demain, 1898 ; Dix années de Philo, 1901 ; Mémoire et Imagination, 1903 ; Le Sentiment Religieux en France, 1903 ; La Marche dans le Drame, 1906 ; Art et Psychologie individuelle, 1906 ; Réflexions et Maximes, 1911 ; Génie individuel et Contrat social, 1912 ; Nos poètes et la pensée de leur temps, 1920.

ARRIGHI (Antoine), 146, Bd. Saint-Germain (6e).

ARRIGON (Louis-Jules), 57, r. de Rennes (6e).
sgl.

ARSAC (Henri), 32, r. Alexandre-Martin, Orléans.

ARSANDAUX (L.), 31, av Gravelle, Charenton (S.).

ARSON (Mme Fernande d'), 16, av. Charles-Floquet (7e)
O. : Les Forces qui régissent la Chance.

ARTAGNAN (Paul), L'Isle de Noé (Gers).

ARTHUIS (Gaston), 7, r. Bernouilli (8e)
O. : Feuille d'Avril, 1914 ; Les Chants Secrets, 1919.

ARTHUR-LÉVY, 7, r. Henri-Martin (16e).
O. : Napoléon Intime, 1895 ; Napoléon et la Paix, 1902 ; La Culpabilité de Louis XVI et de Marie-Antoinette, 1907.

ARTIGUES (Raymond d'), 15 Bd. de Strasbourg (10e). Chans.

ARTOIS (Raoul d'), 22, r. Lesueur (16e).

ARTOIS (Comtesse Robert d'), V. Bruguière Andrée.

ARTONNE (André), 67, av. Marceau (16e).

ARTUS (Louis-Charles), 105, Bd Haussmann (8e).
Né Paris, 1870. — sd. — O. : La Duchesse Putiphar, 1892 ; Clématite, 1892 ; Ce qu'on doit dire, 1893 ; Y. T... .Rue des Dames (av. M. Froyez), 1894 ; Séduction (av. Bonamy), 1895 ; Les Vieux Péchés, 1898 ; La Culotte (av. L. Sylvaine), 1898 ; La Poire, 1899 ; La Famille Gaudissart, 1903; Cœur de Moineau, 1905.

ARUNDEL (René d'), 14 *bis*, r. d'Alleray (15e).

ARVILLE (Abel d'), 17, r. d'Entraigues, Tours.
Né Valence, 9 avril 1882. — sgl. sd. — Méd. argent Ministère I. P. — prés. fond. A. E. T. N. d'Avignon. — O. : Au bord de l'Abîme, 1 acte ; La Première Cause, 1 acte ; Monique, 1 acte ; L'Avocat, 1 acte ; Les Douloureuses, 1 vol. épuisé ; Au bord du puits (av. Mlle Rachet).

ARVOR (Gabrielle) (Mme Elisabeth de Belley), 80, Gde r. Bourg-la-Reine (S.).
sgl. — O. : Henri de Rosven ; Un Tournoi au XIXe siècle ; Dent pour Dent ; De Chute en Chute ; Un coup de Fortune ; Maxime Dufournel ; Lucie Eglantine ; Berthilde ; Le Bracelet d'une Gauloise ; L'Odyssée de Jack ; Jeté par le flot ; Le Rêve d'un noble Cœur ; La folle Equipée d'un bicycliste ; Le Roman d'un Trappiste ; Rose Duprez ; Illusion ; La Fortune est aux Audacieux.

ARVOR (Camille et Gabrielle d').
O. : Les Femmes illustres de la France.

ASHLEMAN (Mlle Ada H), Central High School, Detroit, Michigan (E. U.).

ASSCHER (Benjamin), 54, av. Victor-Hugo (16e).

ASSELIN (Henri), 47, r. Claude-Bernard (5e).

ASSER (Louise), V. Lorraine Claude.

ASSER (Henry), Cleveland (E. U.).

ASSIRE (Mme Marie), 38, r. Saint-Julien, Angers.
sgl.

ASSOIGNON, au *Progrès du Nord*, Lille.

ASTIER, 45, r. du Docteur-Blanche (16e).

ASTRAUDO (Amédée-Prosper-Maximin, Baron et Duc) 33, av. Beaulieu, Nice.
Né 1871. — O. : (en collab), Grèce, Ordre du Sauveur, 1897-1903 ; Dizionario bibliografico iconografico della Republica di san Marino, 1898-1903 ; Héraldique des Empires du Japon et de Russie, 1906.

ASTRESSE (Philippe), 33, quai Bourbon (4e).

ASTRUC (D.), 104, r. Lafayette (10e).

ASTRUC (Gabriel-David), 55, av. du Bois de Boulogne (16e).

ATHIS (Alfred), 169, Bd. Malesherbes (17e).
Né 1873. — sd. — O. : Grasse Matinée ; Les Manigances ; Vieille Renommée, 1906 ; Cabotine (av. Tristan Bernard), 1907 ; Le Boute-en-train, 1908 ; Le Costaud-des-Epinettes (av. Tristan-Bernard), 1910 ; Les Deux Sanards (id), 1913.

AUBAUD (Raoul), 15, pl. Ernest-Gérard, Beauvais.

AUBAULT DE LA HAUTE-CHAMBRE (Georges-Elzéar), 24, r. Cervandoni (6e).
O. : Aucassin et Nicolette ; Les Ruelles de Saint-Sulpice, 1920.

AUBEL (Ernest), 77, r. de la Polle, Cherbourg.

AUBERLIEU (Maurice d'), 104, r. des Bourguignons, Asnières (S.).
O. : L'Idéale Maîtresse, 1912 ; Deux Ames ; Soleil-Pourpre ; L'Horizon ; Le Semeur de Caresses ; Vallée Merveilleuse.

AUBERT (Edmond), 29, av. de Wagram (17e).

AUBERT (Edouard), 52, av. de Saxe (15e).

AUBERT (Léon), 9, r. du Moulin-Vert (14e).

AUBERT (Louis), 10, Bd. Emile-Augier (16e).
O. : Les Maîtres de l'Estampe Japonaise ; Paix Japonaise ; Américains et Japonais ; Veuves de Guerre.

AUBERT (Octave-Louis), 16, r. Lespig, Pau.
sgl. — O. : Histoire de mon Village ; Papa Moulin ; Escalader ; La Sentinelle ; Le Livre rose et bleu ; Mémoires d'un petit sou percé ; Les Soirées populaires ; Histoire d'un petit bossu ; Au pays des Roses ; Comment former le citoyen français ; Les Bottes de Valmy ; Chants d'Armor.

AUBERT (Paul-Louis), r. Gambetta, Asnières (S.) et Arthenay (Loiret).
Né Buis-les-Baronnie, 1880. — O. : L'Aube des Lys, 1904.; Les Voix, 1907 ; Le Voile des Choses, 1909 ; Le Crépucsule de Dionysos, 1912 ; Hymne de la France aux Etats-Unis d'Amérique, 1918.

AUBERT (Hippolyte), 1, r. de la Tour, Genève.

AUBERT (Raymond), 37, r. Boursault (17e).

AUBERT (René), 33, Chaussée du Port, Reims.

AUBERTIN (M.), 19, av. du Président Wilson (16e).

AUBIER (Fernand), 183 *bis*, fg. Poissonnière (9e).
Né Saint-Savin, 26 déc. 1876. — sgl. — Ps. : Jean Gravigny. — O. : Hors de l'Envoûtement, 1901 ; Jusqu'où elle flirtent, 1904 ; Monseigneur le Bien-Aimé, 1905 ; Képis, 1906 ; Au Bonheur des Hommes, 1907 ; Amour Sacré, 1909 ; Belle et sans dot, 1910 ; Trois Filles à marier, 1911 ; La Piste hallucinante, 1913 ; Séquestrée ; Après la lune de miel ; Au Pays de Tendre ; Dernières Bacchantes ; Externes surveillés ; Abbés galants et libertins ; Pour vivre heureux.

AUBIGNY (R.), 9, r. du Sommerard (5e).

AUBIN (Antony), 3. r. La Bruyère (9e).

AUBINEAU (Léon), 10, r. d'Uzès (2e).

AUBINIÈRE (G. A.), 24, Bd. Poissonnière (9e).

AUBRAY, dir. Journal de Villefranche (Rhône).

AUBRUN (Georges), 5, r. Las Cases (7e).

AUBRY (abbé D.), r. Emmanuel-Liais, Cherbourg.

AUBRY (Georges), 11, r. Mignard (16e).
Ps. : Aymerillot.

AUBRY (Jean), 93, r. de Paris, Le Havre.

AUBRY (Octave), 65, Bd. Saint-Michel (5e).
O. : L'Homme sur la Cime ; Sœur Anne.

AUBRY (Paul), 64, r. Claude-Bernard (5e).
O. : Au Turkestan.

AUBRY (Roger), 7, Bd. Raspail (7e).

AUBURTIN (Fernand), 65, av. des Champs-Elysées (8e).

AUBURTIN (J. Marcel), 19, av. du Président-Wilson (16e).
O. : (av. Blanchard), La Cité de demain dans les régions dévastées, 1917; (av. Agache et Redont), Comment reconstruire nos cités détruites, 1917.

AUBY (Louis d'), 117, Bd. Bineau, Neuilly (S.).

AUDEBERT (Mme), Dôle.

AUDEBERT (Mme L.), La Terrasse, Pornic (L.I.).

AUDEBERT (Paul), 43, r. des Arènes, Dôle.

AUDEBEZ (Georges), Tonneins (L. et G.).

AUDEMAR (Georges), Solliguen p. Belley.

AUD'HUI (Louis), 9, r. du Porsmeur, Morlaix.

AUDIBERT (Auguste), 119, Bd. National, Marseille.

AUDIBERT (Pierre), 26, av. de l'Observatoire (14e).
O. : Vireglas ; Malgré les Barrages.

AUDIÉ (Henri), 22, r. Titon (14e).

AUDIFFRET (Csse d', née Gaultier de la Guistière), 19, r. de la Palestine, Rennes.

AUDOLLENT (Auguste), prof. Fac. Lettres, Clermont-Ferrand.

AUDOLLENT (Dr. Paul), 8, av. du Midi, Parc-Saint-Maur (S.).

AUDOUIN (Maxime), villa l'Esterel, Le Pouliguen (L. I.)
sgl. sd. — Né Saint-Michel en l'Herm (Vendée), 9 juin 1858. — O. : Jean ; Le Divorce de Roger ; Les Aventures de Mathurin Gonec ; Pour les Potaches ; Les épreuves de Bernette ; Contes fantastiques; Guenillon ; La Bande du Rat ; La Rançon du Passé ; L'Oiseau Noir ; Les millions du vieux Crawborn ; Le Fiacre sanglant ; Le Gouffre d'Or ; Le Fils du Saltimbanque ; Le Petit ; Le Puits qui pleure ; La Passagère de la Navarre ; Le Fil de l'Araignée ; Le secret de Pen Houarn ; La Bande Mystérieuse ; Sous le Couperet ; Peau de Bique ; La Griffe du Mort ; Ma Voisine ; Monsieur Pied de fer.

AUDOUX (Mme Marguerite), 10, r. Léopold-Robert (14e)
O. : Marie-Claire ; L'Atelier de Marie-Claire.

AUDRA (Paul), dir. Ecole Nationale Arts. Décor ,Nice, Né 1869.

AUFFRAY (Jules-Augustin), 127, Bd. Raspail (6e).
Né Paris 1852. — O. : Les Expulsés devant les Tribunaux, 1881 ; Le Rétablissement du Monopole Universitaire, 1883 ; Le 3 septembre 1883 à Goritz, son histoire et ses résultats, 1883.

AUFRÈRE (Mme), Saint-Christophe, Châteauroux.

AUGAGNEUR (Victor), 3, av. Henri Martin (16e).
Né Lyon 1865. — O. : La Prostitution des Filles mineures, 1896 ; Divers ouvrages de Médecine.

AUGÉ (Claude), 38 *bis*, r. Fabert (7e).

AUGEREAU, 16, r. de Plaisance, La Garenne (S.).

AUGIER (Achille), 4, r. Manoury, Bois-Colombes (S.).

AULOGE-DUVIVIER, V. Duvivier Paul.

AULARD (Alphonse-François-Victor), 1, pl. de l'Ecole (1er).
Né Montbron (Charente), 1849. — sgl. — Ps. : Santhenax. — O. : Sur les idées philosophiques et l'Inspiration poétique de G. Léopardi, 1877 ; Les Orateurs de l'Assemblée Constituante, 1882 ; Les Orateurs de la Législative de et de la Convention, 1878-1886 ; Danton, 1884 ; La Société des Jacobins, 1889-1895 ; Etudes et Leçons sur la Révolution française, 1894 ; La Révolution et le Régime féodal ; Silence, Patrie ; Religion ; Recueil des Actes du Comité du Salut Public.

AULNEAU (Joseph), 56, r. de Rennes (6e).
sgl. — O. : La circonscription électorale, 1902 ; La Querelle des Chemins de fer Balkaniques ; Allemands contre Slaves, 1908 ; Suez et Panama, 1909 ; La Politique orientale de l'Italie et le Maintien de la Triple Alliance, 1916 ; Américains, Russes et Japonais en Mandchourie ; La Lutte d'Influence, 1911 ; Les Aspirations autonomistes en Europe, 1913 ; Le Canal de Panama, 1913 ; Germains contre Slaves, 1914 ; La Turquie et la Guerre, 1915 ; Au Front Britannique.

AUQUIER (Philippe), conserv. Musée, Marseille.
O. : Puget.

AURAY, 16, pl. de la République, Villefranche (Rhône).

AUREGGIO, Dir. R. Cynég, et Canine de l'Est, Lay-s-Christophe (M. et M.).

AUREL (Mme), 20, r. du Printemps (17e).
sgl. — O. : Sans Halte, 1901 ; Lese Jux de la Flamme, 1906 ; Jean Lorrain sur la Riviera, 1907 ; Comment les Femmes deviennent écrivains, 1907 ; Pour en finir avec l'Amant, 1908 ; Voici la Femme, 1909 ; Le Couple, 1911 ; La Semaine d'Amour, 1913 ; La nouvelle conscience de l'Homme et de la Femme, 1914 ; Les Saisons de la Mort ; 1917, Rodin devant la Femme, 1919 ; Le Commandement d'Amour dans l'Art, 1917.

AURENCE, 6, r. de l'Intendance, Toulon.

AURIAC (Gabrielle Basset d'), V. Basset d'Auriac.

AURIAC (Victor d'), 21, r. des Arts, Levallois-Perret (S.).
O. : Le Vieux Dieu.

AURIAT (Bon-Jean-Georges d'), 1, r. de l'Université (7e).

AURILLON (Mme J.), Anduze (Gard).

AURIOL (Georges), 44, r. des Abbesses (18e).
Né Beauvais, 1833. — sgl. sl. — O. : Les Rondes du Valet de Carreau, 1887 ; Sur le Pont d'Avignon, 1889 ; Rondes et Chansons d'avril, 1890 ; Chansons d'Ecosse et de Bretagne, 1892 ; Histoire de rire, 1892; En revenant de Pontoise, 1893 ; J'ai tué ma bonne, 1894 ; Hanneton vole, 1895 ; Ma chemise brûle. 1896 ; Le Chapeau sur l'oreille, 1897 ; A la façon de Barbarie, 1898 ; La Charrue avant les Bœufs, 1902 ; L'Hôtelierie du Temps perdu, 1905 ; Le Tour du Cadran ; Sur le Pouce ; Le Geste héroïque des petits soldats de bois et de plomb, 1918 ; Soixante à l'heure ; La Lucarne.

AURIOL (Henri), Villefranche-de-Lauraguais, et 15, r. Claude-Lorrain (16e).
O. : La Décentralisation musicale.

AUROY-BÉZIAT (Georges), V. Béziat Georges.

AUSCHER (L.), 34, Bd. Victor-Hugo, Neuilly (S.).

AUSTIN DE CROZE, Chelsea (Londres).

AUSTRUY (Henri), 80, r. Taitbout (9e).
sgl. — Ps. : Sten Byelke. — O. : Niels Lyhm (trad. J. P. Jacobsen, av. S. Noirot), 1897 ; Jonatham Layen (trad. P. F. Roge, av. Noirot), 1898 ; Solvending (trad. Vesle Visile, av. S. Noirot), 1899 ; Madame Fouss (trad. J. P. Jacobsen, av. S. Noirot) ; L'Eupantophone, 1904-1909 ; L'Ere Petitpaon, 1908.

AUTECHAUD (Paulin), 97, Bd. Soult (12e).

AUTIGEON (Louis-Joseph-Antoine), 2, r. Charles-Nodier (18e).
sl.

AUTREMONT (Mme F. d'), 52, r. Ribéra (16e), V. Sylvabel André.

AUTREMONT (Pierre d'), 10, r. Rosa-Bonheur (7e).

AUTRIC (E), 33, r. Aubert, Epinal.

AUVARD (Gaston), 26, r. Fresnel (16e).
sgl. — O. : Une tête de femme ; Désemparée.

AUVARD (Paul), Segonzac (Corrèze).
Né 1842. — O. : Etablissement du Seigneur en France ; Saint Dictamen reçu clauso ostio de 1879 à 1882.

AUZET (Alfred-Victor), V. Alyett Alf.

AUZIAS (Jean), 51, r. Hippolyte-Minier, Bordeaux.

AUZON, 5, r. Palatine (6ᵉ).

AVANCOURT (Csse Jean de Treffond d'), Montauban.
O. : Poème du silence.

AVELINE (Guy d'), Tripoli (Tripolitaine).
O. : Vers la Lumière ; Inpératrice et Vestale ; Les Confidences d'une Marquise.

AVELOT (Henri), 42, r. Fontaine (9ᵉ).

AVENEL (Vte Georges d'), 7, r. Cimarosa (16ᵉ).
Né Neuilly, 1850. — O. : Les Evêques et Archevêques de Paris, 1878 ; Les Octrois en France et à l'étranger, 1881 ; Richelieu et la Monarchie Française, 1884-1890 ; La Fortune privée à travers sept siècles, 1895 ; Histoire économique de la proportionnalité des salaires et des denrées depuis l'an 1200, 1895 ; Le mécanisme de la vie moderne, 1896 ; Le Nivellement des Jouissances ; Les Français de mon temps ; L'Evolution des Moyens de Transport, 1920.

AVESNE (Lim d'), ps.
O. : Ninia Flameta.

AVESQUE (Gaston), 7, r. de Châteaudun, Boulogne-sur-Seine (S.).
Né Tournon (Rhône), 9 octobre 1888.

AGVIDOR (Pierre), 8, r. Emile Augier (16ᵉ).
Né Paris, 26 juin 1882. — M. Sté. d'Economie Politique, dir. Réd. chef *Revue Judiciaire*. — O. : Alors quoi ! les Français ? brochure ; L'Union Libre ; D'où venons-nous ? Où allons-nous ? 1909 ; (av. Dr. Coudert) l'Avortement et le Problème de la Dépopulation en France, 1913 ; Rapport sur la Vie Chère, 1913.

AVRIL (Auguste), 5, r. Lallier (9ᵉ).

AVRIL (Edouard), V. Avril Paul.

AVRIL (Georges), 12, Bd. Cessole, Nice.
sgl,

AVRIL (Jules), 12, imp. Délié, Le Havre.

AVRIL (Léon), 10, av. du Bois de Boulogne (16ᵉ).

AVRIL (Mme Nelly), 18, r. d'Enghien (10ᵉ).

AVRIL (Paul), 65, r. Claude-Bernard (5ᵉ).

AVRIL (René d'), 50, r. Pasteur, Nancy.
sl. — O. : Les Impalpables ; l'Arbre des Fées, 1913.

AVRIL DE SAINTE-CROIX (Mme G.), 1, av. Malakoff (16ᵉ).
Ps. : Savioz. — O. : Le Féminisme, 1907 ; Œuvres et Institutions féministes, 1914.

AVRON (C. d'), 7, r. Berthollet (5ᵉ).

AVRON (Philippe), 32, r. de Madrid, Calais.

AYAUD (Joseph), Lyon.

AYLIES (Charles), 42, av. Georges V (8ᵉ).

AYLIES (François-Joseph), Orléans.
Né 1847. — Ps. : Ch. de Geste.

AYMEL (Jack), Kerdrogen p. Auray (Morbihan).
Chans.

AYMERI-HARTI DE PIERREBOURG (Bonne), V. Ferval Claude.

AYMOS (Germaine), 123, r. de Rome (17ᵉ).

AYNARD (Joseph), 4, r. de Villejust (16ᵉ).
O. : Londres, Hampton-Court et Windsor ; Oxford et Cambridge.

AYNARD (Joseph), 31, Bd. du Nord, Lyon.

AYRAUD-DEGEORGES (Horace), 33, r. Montmartre (2ᵉ).
Ps. : Adrien Cayrol, Frédéric Didier, Oratio Spada, Georges Villiers.

AYSAGUER (Charles-Emile), 27, r. des Sablons (16ᵉ).
O. : Demain ; Lèvre à Lèvre, 1921.

AYSAGUER (Dr. Pierre), 55, r. de la Faisanderie (16ᵉ).

AZAÏS (Jean-Alphonse), avocat, 4, r. de l'Aigle-d'Or, Carcassonne.
Né Bagnoles (Aude), 21 novembre 1886. — sgl. sl. spf. acl. — M. Synd. prof. des Gens de Lettres ; Synd. des Journ. et Publ. périod. ; Synd. Journalistes de Pêche et de Chasse, etc. — Ps : G. de Natas, Jacques Bonhomme (de la Dernière Heure) ; Dir. Annuaire des Gens de Lettres, Arts et Lettres, Intermédiaire des Lettres et des Arts. — O. : Les Mois qui pleurent, 1907 ; Paradoxes sur l'Amour, 1910 ; La Chevauchée Nocturne, 1911 ; Amoureuses, 1913 ; Histoires Impossibles, 1914-1919 ; La Fin du Monstre Allemand, 1914 ; Vers la Paix du Monde, 1915 ; Echos d'Allemagne, 1915 ; L'Abri 56-A-2, 1919 ; Pages Héroïques et l'Espionne, 1919 ; La Grande Pitié des Professions Libérales, 1921. — A paraître : Les Ames multiples, roman ; Maître Claude Saint-Rampt, avocat, roman ; Paysages, poésies ; Poésies à Satan ; Le Mendiant Roi, th. ; Le Pari du Philosophe, th. ; Villon, th. (en coll. av. Ch Phalippou).

AZAÏS (Jeanne-Benita), ch. de Roques-Saverdun (Ariège).
Née Toulouse, 31 mai 1888.

AZAÏS (Marcel), Béziers.

AZAMBUJA (Gabriel d'), 15, r. Florac, Marseille.

AZAN (Paul-Jean-Louis), 21, av. de Suffren (7ᵉ).
Né Besançon, 22 janvier 1874. — O. : Contrastes, 1891-1894 ; Annibal dans les Alpes, 1902 ; Recherche d'une solution de la question indigène en Algérie, 1903 ; Un tacticien du XVIIIᵉ siècle, François d'Aurignac, 1904 ; Sidi Brahim, 1908 ; Le Duc d'Orléans à Alger et à Oran, 1835, 1906 ; La Reprise de la question d'Alésia en 1905-1906 ; Le Colonel Rocquancourt et les Ecoles Militaires, 1907 ; La Frontière Algéro-Marocaine, 1907 ; La Légion Etrangère en Espagne, 1907.

AZRIEL, 1, r. Malta-Frira, Tunis.

B

BABAUD (Albert-Arsène), 133, Bd. Hausmann (8ᵉ).
Né Cambrai, 1835 ; M. Inst. — O. : Hist. de Troyes pendant la Révolution, 1873-1874 ; La Ville sous l'ancien régime, 1880 ; La Vie rurale dans l'ancienne France, 1882.

BABELON (Ernest-Charles-François), 30, r. de Verneuil, (7ᵉ).
Né Sarrey (H.-M.), 1854. — M. Inst. — O. : Description hist. et chronol. des monnaies de la Rép. Romaine, 1885-1887 ; Le Cabinet des Antiques à la Bibl. Nat. 1887-1889 ; La gravure en pierres fines, camées et entailles, 1894 ; Carthage, 1896 ; La Glyptique à l'époque Mérovingienne et Carlovingienne, 1896 ; Les Origines de la Monnaie, 1896.

BABET-CHARTON (Mme Louise), 47, r. des Entrepreneurs (15ᵉ).
sgl. — O. : Le Livre des Mères ; Blanchissage et Repassage ; Orphelin.

BABINSKI (Dr. J.), 170 *bis*, Bd. Hausmann (8e).

BABOIRIE (Mme Juliette), Saint-Pardoux-en-Gâtine (Deux-Sèvres).

BAC (Ferdinand), 2, r. de la Cathédrale, Versailles.

BACCONNIER (Firmin), 7, r. Casimir-Delavigne (6e).

BACH-SISLEY (Mme Jean), 51, av. de Noailles, Lyon.
Née 1868. — sd, si. — Ps. : Jean Baikis, Jean d'Amel, Marc Rolland.—O : L'Evolution de la Chanson, 1897; Contes à ma Belle, 1897; Mademoiselle Galisot, 1899 ; Théodore Botrel ; La Peinture à Lyon ; Pour quelques-unes ; Artistes et Poètes ; Le Mage ; Roman des Soirs ; Traits sur le Sable ; Héliodora (av. Marie Diémer) ; La Fille de Jaïre (av. Andrée Saint-Ys) ; La Plus Forte (av. J. Simaris) ; La Gaffe (av. Louis Perret), 1904 ; Le Vieux de la Vieille ; Les Pieds (av Louis Perret) ; Rousseau à Lyon (av. M. Rogniat) ; La Sale Blague (id) ; La Route (id) ; La Prêtresse (id); Les Opprimés (id) ; L'Ondine ou Glauque ; Le Petit Joueur de Samicen ; La Pionne (av. L. Aurenche) ; Trop parler nuit, trop gratter... ; Pour les Gones (av. du Marais) ; Le Double Miroir ; Pour la Musique Française ; Yvette (av. Chalamel).

BACHELET (S.), 40, r. Lamarck (18e).

BACHERIE (Lucien), 46, r. d'Alésia (14e).
O. : Le Bouquet de sanglots.

BACHIMONT, 8, r. Nicolas-Charlet (15e).

BACHIMONT (Henri), 87, Bd. Saint-Michel (5e).

BADEL (Emile), 1, pl. Thiers, Nancy.

BAELDE (Abbé), Virton (Belgique).

BAER (Georges), 35, av Mac-Mahon (17e).

BAFFERT (Alexandre) Réd. chef *Progrès*, Montélimar.

BAFFERT (Mme L.), 7, r. d'Enghien (10e).
O. : Le Bonheur existe (av. Regnault de Lutz) ; Cours écrits sur la rééducation de l'esprit.

BAGNOLET, 18, r. de Pétrograd (8e).

BAGOT, 31, av. de la Gare, Rennes.

BAGUENAULT DE PUCHESSE, (Gustave), 24, r. de Surène (8e).
Né Orléans, 1843. — O. : Les Ducs français et Henri de Guise, 1867 ; La Saint Barthelémy à Orléans ; L'Expédition du duc de Guise à Naples ; La Campagne du duc de Guise dans l'Orléanais, en 1587, 1885 ; L'expédition des Allemands en France, en Octobre 1575, 1886

BAHUREL (Jean), Saint-Etienne.

BAÏLAC (E.), 40, rue Hoche, Alger.

BAILBY (Léon), 218, Bd. Saint-Germain (7e).
Dir. *Intransigeant*.

BAILLEHACHE (Csse de), 22, Bd. Péreire (17e).
sgl. — O. : Estelle, 1910 ; Le Remorqueur, 1911 ; Les Ombres passent, 1912.

BAILLET (Albert), Bazas (Gironde).

BAILLET (Eugène), 6, r. des Haudriettes (3e).
si.

BAILLET (Joseph-Sébastien)
si. — Ps. : Amiral E., Joseph Ladmiral.

BAILLET (Paul), Dir. Agence Havas, Nice.

BAILLEUL (Charles), Dunkerque.

BAILLEUS (René), 5, r. Michel-Chasles (12e).

BAILLIÈRE (Paul), 20, Bd. de Courcelles (17e).
Né Paris, 20 septembre 1851. — O. : Poètes Allemands et Poètes Anglais, 1907 ; Poètes lyriques d'Italie et d'Espagne, 1911 ; Le Rhin, 1912 ; Le Domaine Public de l'Etat à Rome et en France, 1882.

BAILLIOT (François), Lycée de Rochefort-sur-Mer.

BAILLIOT (Marcel), Tours.

BAILLOT (A.), route de Lessart, Poitiers (Vienne).

BAILLOT (G.), Northwestern University, Evanston, Ill. (E.-U.).

BAILLY (Auguste), 56, r. d'Assas (6e).
sgl. — O. : Le Champ de Carottes ; Les divins Jongleurs ; Les Prédestinés et les Chaînes du Passé.

BAILLY (Georges-H.), 24, r. Lepic (18e).

BAILLY (Jules), Saint-Savin-de-Blaye (Gard).

BAILLY (Paul), 46, r. de la Charité, Lyon.

BAILLY (René), 21, r. Ferdinand-Fabre (5e).

BAILLY (Xavier), 29, allée des Bosquets, Le Raincy (S.-et-O.).

BAILLY-SALIN (Docteur), 45, av. Félix-Faure (15e).

BAIN (M.-A.), 18, r. de Pétrograd(8e).
Ps. : Bagnolet.

BAINVILLE (Jacques), 104, r. du Bac (7e).
sgl. — O. : Histoire de deux Peuples (France et Empire Allemand); Louis II de Bavière ; Bismarck et la France ; La Guerre et l'Italie ; Le coup d'Agadir et la guerre d'Orient ; Comment est née la Révolution russe, 1917 ; Petit Musée germanique ; Petit Musée britannique ; Histoire de Trois générations, 1918 ; Après la Guerre : Comment placer sa fortune, 1919 ; La Guerre et l'Italie ; Les Conséquences politiques de la Paix, 1920.

BAL (Georges), 35, r. Marbeuf (8e).

BALANDREAU, A la Rép. de S. et M. 2, Bd. Victor-Hugo, Melun.

BALDE (Mme) Jean), Latresne (Gironde).
O. : Les Ebauches ; Mme de Girardin, 1913 ; Mausolées ; Ames d'Artistes.

BALDENSPERGER (F.), Prof. à la Faculté des Lettres, Lyon. — V. Baldenne.

BALDENNE (Fernand).
O. : La Littérature, 1913 ; Alfred de Vigny ; Contes et Récits Vosgiens ; L'Avant-Guerre dans la Littérature Française.

BALDET (Numa), 18, r. Labruyère (9e).

BALIGAND (Adolphe), 26, r. Drouot (9e).

BALINCOURT (Comm. de), 31, Bd. de la Tour Maubourg (7e).
O. : Fusil en Main (Souvenirs du siège de Port-Arthur, trad. Tadayoshi-Sahouraï) ; Les Flottes de Combat en 1913.

BALLAND (Henri-Paul), 8, r. des Haudriettes (3e).

BALLANDE (André), 77, r. de Lille (7e).

BALLARD (Pierre), Pl. du Marché, Montpellier.

BALLEROT (E.), 5, r. d'Amboise (2e).

BALLET (Gilbert), 39, r. du Général-Foy (8e).
Né Ambazac, 1853. — O. : Recherches Anatomiques et Cliniques sur le faisceau sensitif et les troubles de la sensibilité dans les lésions du cerveau, 1881 ; Le langage intérieur et les formes cliniques de l'aphasie, 1888 ; L'Hygiène du Neurasthénique, 1893 ; Psychoses et affections nerveuses, 1897 ; Swedenborg , hist. d'un visionnaire, 1899; Traité de Pathologie mentale, 1903 ; La Psychose hallucinatoire chronique et la désagrégation de la personnalité ; Traité des maladies nerveuses.

BALLIEU (Jacques), 57, r. de Provence (9e).

BALLIF (Abel), 65, av. de la Gde-Armée (16e).

BALLIF (Jacques), 3, r. Marguerite (17e).

BALLOT (Marcel-Jean-Marie), 18, r. Weber (16e).
Né Paris, 1860. — sl. — Ps. : Marcel Belloc. — O. : Eloge de Lamartine ; Mon Nom ; Les Amants légitimes, 1893 ; Les Jocrisses du Divorce ; La Bonne Hôtesse, 1899 ; Les Ames en peine, 1903 ; Trop verte.

BALLUET D'ESTOURNELLES DE CONSTANT, V. d'Estournelles de Constant.

BALLUT (Marcel), 20, r. des Tournelles (4e).

BALMA (François-Octave), Cette.

BALME (Fernand), 22, r. du Buisson-Saint-Louis (10e).

BALSACQ (L. de), 7 et 9, r. Lemaignan (14e).

BALTAZZI (Georges), 199 *bis*, Bd. Saint-Germain (7e).

BALTHA (Georges), 34, Bd. de Clichy (18e).
chans. — sl.

BALYNE (Claude), 299, Bd. Chave, Marseille.

BANCHAREL (Emile), r. Marie-Maurel, Aurillac.

BANÈS (Antoine), 67, r. Charles-Laffitte, Neuilly (S.).
sd. — Ps. : Ridodefer.

BANÈS (Mme Antoine), même adresse.
sgl.

BANVILLE D'HOSTEL, 38 *bis*, r. Fontaine (9e).
Né Rouen, 17 déc. 1877. — M. Synd. Ecrivains professionnels et Presse Art. — Dir. Esope. — Adm. fond F. I. A. L. S. — O. : Le Semeur de Sable, Figuière, 1912 ; La Mort du Double, Esope, 1921. — S. P. : Contes Imprévisibles, éd. Mais. des Ecrivains.

BAPST (Germain), 9, r. d'Aguesseau (8e).
sgl. — O. : Le Maréchal Canrobert.

BAPTISTE (Victor), Guillestre (H.-A.).

BAQUÉ, 4, Sq. Pétrelle (9e).

BAQUÉ (Daniel), 13, r. du Cardinal-Lemoine (5e).

BAQUÉ (Dr. Siméon), 17, r. Cassette (6e).

BAR (de), 5, r. Martignac (7e).

BAR (Louis-Joseph de), 3, Pl. d'Iéna, et Argentat (Corrèze).

BARADUC (Dr.), 191, r. Saint-Honoré (1er).
O. : Les Forces curatives de Lourdes.

BARAL, 44, av. de Bellevue, Bois-Colombes (S.).

BARANYAI ZOLTAN, Budapest.

BARAS (Désiré), dit D'siré, Chalet des Rosiers, Fourmies (Nord).
Né 1865. — O. : Diverses Comédies.

BARATHON (Albert), 80, r. Mozart (16e).

BARAUDE (Henri), 4, r. Eugène-Labiche (16e).
Né Châlon-sur-Saône. — sgl. — O. : Fatale Méprise ; Gisèle et Guillemette ; La Voie mauvaise ; Le Glas des Monarchies ; Histoire : Le Siège d'Orléans et Jeanne d'Arc ; Orléans et Jeanne d'Arc ; Le Moulin de Chantemerle, 1821.

BARATIER, Jeugny (Aube).

BARBARIN (Georges), Chinon.
O. : Cypris, fillette de 1914, 1918.

BARBAROUX (Blanche), L'Oasis Kouba, Alger.

BARBAROUX (Ch.-Jules), Saint-Marcellin.

BARBAUX (Marcel), 40, Bd. de Strasbourg, Nogent-sur-Marne (S.).

BARBE (Hippolyte-Honoré) Rouen.
sl. — Aut. dram.

BARBE (J.), 12, r. Grange-Batelière (9e).

BARBELLIN, 52, r. Taitbout (9e).

BARBEREAU (Félix), 22, av. Marchand, Montmorency (S.-O.).

BARBESI (Gaétan), 92, r. de la Condamine (17e).

BARBEY (Frédéric), 20, r. de Tournon (6e).
O. : Suisse hors de Suisse ; Au service des rois et de la Révolution ; La mort de Pichegru.

BARBIER (Ernest), 6, av. de Breteuil (7e).

BARBIER (Léon), 13, r. de Liège (9e).

BARBIER (René), 90, Bd. Péreire (17e).

BARBOTIN (Joseph-Etienne), 4, r. de Bellefonds (9e).
sl. — O. : A la bonne Franquette.

BARBUSSE (Henri), 10, r. Albert-de-Lapparent (7e).
Né 1874. — sgl. — O. : Pleureuse, 1875 ; Les Suppliantes, 1903 ; L'Enfer, 1908 ; Nous autres, 1914 ; Le Feu, 1916 ; Clarté, 1919 ; La Lueur dans l'Abîme, paroles d'un combattant, 1920.

BARBUT (Louis), Dir. *Petit Midi*, Nîmes.

BARCELO (Salvador), 116, r. de Tocqueville (17e).

BARDE (André), 41, r. Taitbout (9e).
sd, sl. — O. : Chansons cruelles ; Chansons douloureuses ; Le Jeu de Massacre ; Au bord de la Folie.

BARDET (André), 76, r. de Sèvres (7e).

BARDIES (Bon Louis de), Saint-Girons.
Né 1855.— O. : L'Adition d'hérédité en droit romain, 1882 ; L'Administration de la Gascogne, 1882. Coutumes d'Alos, 1889 ; Lettres inédites de Chateaubriand, 1912 ; Intensification de la production laitière, 1917.

BARDOUX (Jacques), 11, r. Mérimée (16e).
Né 1874. — O. : John Ruskin, 1901 ; Essai d'une Psychologie de l'Angleterre contemporaine, 1906-1913 ; Correspondance inédite de la reine Victoria ; Silhouettes d'Outre-Manche, 1911-1912 ; La Marche de la Guerre.

BAREAU (Léon), Excideuil (Dordogne).

BARÈS (Jean), 23, r. J.-J. Rousseau (1er).
O. : L'Ortografe simplifiée, 1898 ; La Grammaire Française, 1902 ; L'Univers, La Terre et l'Homme, 1904 ; Le Catéchisme du Libre Penseur, 1906 ; La Bible de la Libre-Pensée, 1914.

BARET, 18, av. de l'Observatoire (6e).

BARET (Mme Berthe), Seyches (L.-et-G.).

BARET (Charles-Eugène), 87, r. Taitbout (9e).
sl. — Ps. : Bitoire. — O. : C'est ma Tournée.

BARRET (Victorin), Mallemort (B.-du-R.).

BARGE (R. P. Mathieu), couvent de Saulchoir-Kain (Belgique).

BARGONE (Frédéric-Charles-Pierre-Edouard), V. Farrère Claude.

BARGY (Henri), Normal College, New-York.

BARJON (Doct. E.), 56, r. Caumartin (9e)).

BARKLAY (Berthe), 8, r. Nollet (10e).

BARLATIER (Paul), Dir. *Sémaphore*, Marseille.
O. : Le Blé ; Ombrune et Ostie.

BARLERIN (P.), 10, r. de Strasbourg (10e).

BARNARD (C. Inman), 8, r. Théodule-Ribot (17e).

BARNÉAUD (Ed.), r. du Fer, Bédarieux (Hérault).

BARNÉOUD (Jean), Sisteron.

BARNETT (H. Villiers). 68, villa Michon (16e) et Villa Mer-et-Mont, Monte-Carlo.

BARNEVILLE (Pierre de), 60, r. de la Tour (16e).

BARNOLA (Pierre), 1, r. Penthièvre, Lyon.

BAROCHE (A.), Dir. *Petites Affiches*, Tunis.

BARON (André), 5, r. des Caves, Orly (S.).
O. : La Bastille.

BARON (Antoine), Villa La Bergeronnette, Mourepiane, Banlieue de Marseille.
Journaliste Cynégétique.

BARON (Gabriel), 49, r. Lemercier (17e).

BARON (Louis), 14, r. de Paris, Asnières (S.).

BARON fils (Louis), 68, r. Magenta, Asnières (S.).

BAROT (Alexandre), 2, av. du Parc-Montsouris (14e).

BAROUX (Paul-Eustache-Joseph), r. du Port, 31 *bis*, Lille.
Né Lille 1861. — O. : Les Empoisonnements par l'acide oxalique d'origine alimentaire et par réaction chimique, 1881 ; L'eau oxygénée en évaporation dans la coqueluche, 1903 ; Les Stigmates héréditaires de la chevalerie, 1911 ; En coll. avec le doct. Louis Sergeant : Les races flamandes, bovine, chevaline et humaine dans leurs rapports avec la marche en terrain plat ; De l'influence de la nature du sol sur la conformation du visage et sur le caractère chez le Flamand et chez le Picard.

BARQUISSEAU (Raphaël), Professeur au Gymnase Avéroff, Alexandrie (Egypte).
Né 1856. — O. : Anthologie des Ecrivains d'Egypte, 1913 ; Poemes d'Amour et d'Orient, 1914.

BARRACHIN (Jean-Paul), 35, av. d'Eylau (16e).
Né Paris. — sgl. — O. : Tableau des Grandes Batailles Navales ; Robert Surcout ; Souvenirs et Mélanges ; Le Livre des Rondels (av. Mme Barrachin) ; L'Invitation à dîner (av. Guy de Longchamps).

BARRANX (Serge) (F. Vignau), Bon-Repos, Mouleydier (Dordogne).
Né 1867. — O. : Notes et Chroniques, 1891 ; Mes Caprices, 1893 ; Hors du Sillon, 1899 ; Face à la Vie, 1900 ; Pour le Foyer, 1902 ; Yacha le Vagabond, 1903 ; Par le Travail, 1904 ; Sur les Ruines, 1905 ; Notre Fille l'Artiste, 1906 ; Avec la volonte de Vivre, 1907 ; L'abbé Ramel, 1907 ; Les contemporains populaires, 1907 ; Miettes de Vie, 1908 ; P. et V. Margueritte, 1909 ; Mes Pauvres Amis, 1910 ; La Sombre Route, 1911 ; Harassoune, 1911 ; Elle gardait le Foyer, 1912.

BARRAU (Auguste), r. de la Bonne-Fontaine, Challans (Vendee).
Né Challans, 20 juillet, 1856. — sgl, sd, sl, spf. — Ps. : Jean des Saules. — O. : Poemes : Tentation, 1878 ; Pour les Naufragés des Sables-d'Olonne ; Souvenir de Quartier Latin ; Fleurs d'Enfer, 1886 ; Au Voleur, 1888 ; Eucologe profane illustré, 1906 ; Impressions d'Automne, 1915 ; Prose : La Vie Artiste, 1887 ; L'Ile aux Moines, 1890 ; En Bretagne, 1892 ; Vierge il l'a laissée, couverture en couleurs, croquis de l'auteur ; Flocons d'Histoire, couverture de Grandjouan ; Edmond Rocher, 1903 ; Chez nous, 1905 ; La Forêt de Vouvant, 1910 ; Emile Gaucher, 1910 ; Au Pays Maraichin, croquis de Milandeau, portrait de l'auteur, par Grandjouan ; Th. : L'Epicier malgré lui, 1886 ; Souvenir à la Vague.

BARRAU-CARBONNEL (Antoine), 4, r. de Laplanche (7e).

BARRAULT (J.), pl. Gare, Aulnay-s-Bois (S.-et-O.).

BARRAUTE DU PLESSIS (Mme), 5, r. des Pyramides (1er).
O. : Le Château-Bonheur.

BARRE (René), 19, Fg. Saint-Martin (10e).
chans. — sl.

BARRÈRE (Maurice), 3, Bd. du Palais (4e).
O. : Le Maître de l'Ombre, 1911.

BARRÈS (Maurice), 100, Bd. Maillot, Neuilly (S.) et Ch. de Mirabeau (Vaucluse).
Né Charmes (Vosges), 1862. — A. F. sgl, sd. — O. : Sous l'œil des Barbares 1888 ; Un Homme Libre, 1889 ; Le Jardin de Bérénice, 1891 ; Le Culte du Moi, 1893 ; L'Ennemi des Lois, 1893 ; Une Journée Parlementaire, 1895 ; Du Sang, de la Volupté, de la Mort, 1895 ; Les Déracinés, 1897 ; Stanislas de Guaita, 1899 ; L'Appel du Soldat, 1900 ; Leurs Figures, 1902 ; Scenes et Doctrines du Nationalisme, 1902 ; Les Amitiés Françaises, 1903 ; Amori Dolori Sacrum, 1903 ; La Vierge assassinée, 1904 ; Au service de l'Allemagne, 1905 . Voyage à Sparte 1906 , Colette Baudoche, 1909 ; Greco ou le Secret de Tolède, 1912 ; La Colline inspirée, 1913 ; La Grande Pitié des Eglises de France, 1914 ; La Tache d'Encre ; Les Lézardes sur la Maison ; Alsace-Lorraine ; Autour des Eglises du Village ; Huit jours chez M. Renan ; Un Discours à Metz ; Un Amateur d'Ames ; Autour de Jeanne d'Arc ; L'Ame française et la Guerre ; Les Saints de la France, 1915 ; Les Voyages de Lorraine et d'Artois, 1917 ; L'Amitié des Tranchées ; Dix jours en Italie ; L'Union Sacrée ; Les Familles spirituelles de la France ; La Croix de Guerre ; L'Angoisse de Pascal ; La Tâche Nouvelle, 1919 ; La Minute sacrée, 1919 ; Quelques Cadences ; Ce que j'ai vu à Rennes ; De Hegel aux Cantines du Nord ; Une Visite sur le champ de bataille ; Ce que j'ai vu au temps de Panama ; De la Sympathie à la Fraternité d'armes ; La Lorraine dévastée, 1919 ; Toutes licences sauf contre l'Amour ; Contre les ouvriers étrangers ; Assainissement et Fédéralisme ; La Terre et les Morts ; Les Tentacules de la Pieuvre ; Voyage en Angleterre ; Chroniques de la Grande Guerre ; Le Genie du Rhin, 1921.

BARRET DE BEAUPRÉ (Paul), 20, r. des Marais, Versailles.

BARRET-BRANDRETH (Joseph), 25, Bd. des Italiens (2e).

BARREZ (Jean-Charles-Joseph),
sl. — Ps. : Joë Bridge (v. ce nom).

BARRIÈRE (Marcel), 54, r. Nicolo (16e).
Né Limoux. — sgl. — O. : Critique : L'Œuvre de H. de Balzac, 1890 ; Romans Sociologiques faisant partie de l'Heptalogie : 1e série : Le Nouveau Don Juan, 3 vol ; L'Education d'un Contemporain ; Le Roman de l'Ambition ; Les Ruines de l'Amour, 1900 ; 2e série : La Dernière Epopée, 2 vol ; Le Monde Noir, roman sur l'avenir des Sociétés Humaines, 1909 ; La Nouvelle Europe, antehistoire de la dernière guerre, 1911 ; Etudes Philosophiques ; 1e serie : l'Art des Passions, étude sur le Don-Juanisme Contemporain, 1904 ; Saint-Ange, histoire d'amour elegiaque, en 1824-1826, 1914 ; En cours : Les Precurseurs, 7 vol. : Le Passe ; l'Aurore ; Vers la Guerre ; l'Ere sanglante ; La Fédération Latine, 1914 ; La Quatrieme République ; Le Monde Futur.

BARRILLIET (Henri), 63, r. Carnot, Levallois-Perret (5e).

BARRIOL (Alfred), 88, r. Saint-Lazare.

BARRIOL (Marius), 70, Cours de la Liberté, Lyon.

BARROUX (Marius), 30, quai Henri-IV (4e).

BARRUCAND (Victor-Marie-François-Joseph), 51, q. Bourbon (4e) et Alger.

Né Poitiers 1866. — sl. — O. : Rythmes et Rires ; Amour et Idéal ; Le Chariot de Terre Cuite ; Pour le Roi ; La Vie véritable du Citoyen Jean Rossignol vainqueur de la Bastille ; Boudhisme ; Mémoires et Notes sur Choudieu, conventionnel ; Le Pain gratuit ; 1895, Dans l'Ombre chaude de l'Islam, 1907 ; Théodore de Banville.

BARSE (Camille), prof. Lycée, Le Puy.

BARTHE (Edouard), 71, av. de Paris, Versailles.

BARTHE (Raoul), 55, r. de Maubeuge (9e).

BARTHE DE SANDFORT, 10, Bd. Bon.-Nouvelle (10e)

BARTHÉLEMY, 17, r. Hégésippe-Moreau (18e).

BARTHÉLEMY 129, fg. Saint-Honoré (8e).

BARTHÉLEMY (Edmond), 1, r. Auguste-Maquet (16e).

BARTHÉLEMY (Edouard), 40, Bd. Exelmans (16e).

BARTHÉLEMY (Ernest), Ecole Vétérinaire, Alfort (S.)

BARTHÉLEMY (G.), Réd. chef *Eclaireur de S.-et-L.*, Digoin (S.-et-L.).

BARTHÉLEMY (Georges), à l'*Eclaireur d'Arras*.

BARTHERUTTE, Dir. *Gazette de l'Est*, Vincennes (S.).

BARTHEZ (Charles), 64, r. Lapeyrade, Narbonne.
O. : Fleurs de Pénitence (trad. E. Gomez-Carillo).

BARTHOU (Louis-Jean), 7, av. Victor-Emmanuel III (8e).
Né Oloron Sainte-Marie. 1862. — A. F, sgl. — O. : De la Distinction des biens en meubles et immeubles, 1886 ; Notes de Voyage, 1888 ; L'Action Syndicale et la loi de 1884, Résultats et Réformes, 1904 ; L'Heure de Droit ; Lamartine orateur, 1919 ; Lettres à un jeune Français ; Sur les routes du Droit. 1918 ; Mirabeau ; La Bataille du Maroc.

BARTUEL (Mme), Ps. : Marguerite Duval.

BARUCH (André), Gray (H.-S.).
Né Gray, 7 février 1894. — O. : Renée, 1918 ; L'Ame éperdue.

BARUZI (Jean), 3, pl. Victor-Hugo (16e).

BARUZI (Joseph), même adresse.

BARZUN (Henri-Martin), 6, r. Chauveau-Lagarde (8e).
Né 1881.— O. : La Terrestre Tragédie ; L'Ère du Drame ; 1912, L'Art poétique d'un Idéal nouveau, 1913 ; Les Cahiers de la Nouvelle République ; La Montagne.

BASCH (Victor), 6, r. Huysmans (6e).

BASCHET (Jules), 1. r. Laferrière (9e).

BASCHET (René), 17, quai Voltaire (7e).
Né Paris, 1860.

BASILE (Mathieu), V. Guesde Jules.

BASLY (E.), r. Casimir-Beugnet, Lens (P.-de-C.).
O. : Le Martyre de Lens.

BASSAN (Elie de), 16, r. de l'Assomption (16e).
O. : Un Frère, 1901 ; Pour la République, 1906 ; L'Honnête Amant, 1906 ; La Terreur du Sébasto, 1906 ; Les Opérations du professeur Verdier, 1907 ; Une Présentation, 1909 ; Les Mines de Ganeffontein, 1913.

BASSE (Martin), 71, r. Molière, Lyon.

BASSELIER (Maurice-Joseph-Eugène), 1, r. de la Coifferie, Clermont-Ferrand.

BASSET (Armand), au *Progrès de Lyon*, 85, r. de la République, Lyon.

BASSET D'AURIAC (Gabrielle-Marie-Francine), Le Paradou, Mustapha supérieur, Alger.
Née Loudéac, 4 février 1888. — sgl. — O. : L'Ame de l'Heure, 1909 ; Le Sablier d'Or, 1911 ; Les Deux Amours, 1914.

BASTIA (Jean), 15, r. Choron (9e).
Né Bordeaux, 20 juin 1878. — sl. — Ps. : Papegai.

BASTIAN (René), 1, r. Cassini (14e).
sgl.

BASTIANI (Laurent), 8, Bd. du Palais, Ajaccio.

BASTIDE (Mlle Eugée), Villeneuve-d'Olmes, par Lavelanet (Ariège).
Ps. : Juliette Brun-Case. — O. : La Marraine.

BASTIDE (Fernand), 11, r. Duperré (9e).

BASTIEN, 10, r. du Croissant (2e).

BASTIEN (René), 31, r. de Tolbiac (13e).
chans. — O. : Le Coup du Fou ; Saragosse ; Le Canard aux Navets ; L'Eau qui monte.

BASTIER (Paul), 13, Bd. Montparnasse (6e) et Sélestat (Bas-Rhin).
Né Paris, 22 juillet 1874. — sgl, sd. — Ps. : Pierre Baslac. — Chev. L. H. ; O. I. P. ; O. Nicham Iftikhar ; O. Aigle Blanc de Serbie. — Prés. Sté Sélestadienne des Lettres, Sciences et Arts. — O. : La Mère de Gœthe d'après sa correspondance, 1902 ; Fénelon critique d'art, 1903 ; Hebbel, l'homme et l'œuvre, 1906 ; Victor Hugo et son temps, 1908 ; La Nouvelle en Allemagne de Gœthe à G. Keller ; L'ésotérisme de Hebbel, 1910 ; Chrestomathie Dramatique ; Marie-Madeleine (adapt. Hebbel, Th. des Arts, 1912-1913) ; La Marche à l'Absolu, 1912 ; Fêtes d'inauguration du monument de Ch. Guill. Etienne à Chamouilley, 1913 ; La Déformation et la Défense de la Langue et du Goût Français, 1914.

BASTRIOS (Henry), 6, r. Compans, Toulouse.

BATAILLE (C.), avocat, Lille.

BATAILLE (Henry-Félix), 46, av. du Bois de Boulogne (16e) et Ch. de Vivières, par Villers-Cotterets (Aisne).
Né Nîmes, 1872. — sd. — O. : Nals et Prosper, 1889 ; La Belle au Bois Dormant, 1894 ; La Chambre Blanche, 1895 ; La Lépreuse, 1896 ; Ton Sang ; L'Enchantement, 1900 ; Le Masque, 1902 ; Résurrection, 1902 ; Le Beau Voyage, 1904 ; Maman Colibri, 1904 ; La Marche Nuptiale, 1905 ; Le Scandale ; La Vierge folle, 1910 ; Le Règne intérieur, 1912 ; Les Flambeaux ; L'Enfant de l'Amour ; Ecrits sur le Théâtre ; Le Songe d'un Soir d'Amour ; Le Phalène, 1913 ; La Femme nue ; Poliche ; La divine Tragédie ; L'Amazone, 1917 ; Les Flambeaux, 1917 ; Les Sœurs d'Amour, 1919 ; L'Animateur, 1920.

BATAILLE (Victor), 11, r. de Moncey (9e).

BATEL (Fernand), Ps. : Fernand de Carguis. V. Carguis (de).

BATIAU (Gustave-Maxime), 24, Bd. des Capucines (9e).

BATIAU-PRIVAT, 1, r. Rossini (9e).

BATTIFOL (Louis), 31, av. de Saxe (7e).
O. : La Duchesse de Chevreuse ; L'Alsace est Française, 1919.

BATILLIAT (Marcel), 33, r. de l'Orangerie, Versailles.
Né Lyon, 19 nov, 1871. — sgl. — O. : Chair Mystique, 1897 ; La Beauté, 1900 ; Versailles aux Fantômes, 1902 ; La Joie, 1905 ; La Vendée aux Genêts, 1908 ; La Liberté, 1912.

BATILLIOT (Charles), 47, Bd. Péreire (17e).

BATILLY (Camille), 3, r. Milton (9e).

BATTAILLE-HENRI, 16, r. de Navarin (9e).
sd, sl. — Ps. : Henri Dartois.

BATTAILLE (Jean-Louis), 53, r. Condorcet (9e).
sl. — chans. revuiste.

BATTENDIER (Pierre), V. Varenne Pierre.

BATZ TRENQUELLÉON (André de), 106, r. Legendre (17e).

BAUBY (Charles), 33, r. du Palais, Prades.

Né Prades, 13 mai 1898. — Ps. : Cybs. — O. : Fleurs de Route, 1917 ; Contes choisis, 1917 ; Chansons pour Elle, 1918 ; Les Reflets du Miroir, 1918 ; Dans la Nuit Rouge, 1919 ; Poémes Parisiens, 1920.

BAUCHE (Henri), 9, r. de la Néva (8e).

O. : Le Mystère de la Maison Noire (av. de Lorde) ; Le Château de la Mort Lente (id) ; Le Langage Populaire.

BAUCHE (Maurice), 19, r. des Batignolles (17e).

BAUCHE (Mme M.), V. Rocourt Jean.

BAUCLERC, 10 *bis*, r. Duhesme (18e).

BAUD (Achille), 19, r. Sainte, Marseille.

BAUDE DE MAURCELAY (Charles), Saint-Jean d'Angely.

Ps. : Auzières.

BAUDET (L.), 4, r. Nationale, Châteaudun.

BAUDOIN (Armand), 238, fg. Saint-Honoré (8e).

BAUDOIN (Charles), Le Carmel, Sacconex d'Arve, près Genève.

O. : Eclat d'obus.

BAUDOIN (Georges), 21, r. du Mont-Thabor (1er).

BAUDOT (Emile), 10, av. Bosquet (7e).

BAUDOT (Jules-Marie-Louis), 93, Bd. Soult (12e).

sl. — Ps. : Lom Kis Moc.

BAUDOUIN (Ernest), 24, r. Neuve des Halles, Mayenne

BAUDOUIN (Ernest), 118, r. d'Assas (6e).

BAUDOUIN (Félix-M.-J.), 4, pl. du Palais de Justice, Tours.

BAUDOUIN (Marcel), 21, r. Linné (5e).

Né 1860. — Ps. : Clément Saudeux. — O. : Le Cœur Vendéen, 1903 ; Le Maraîchinage, 1906-1917 ; La Croix Blanche de Vendée, 1908.

BAUDOUIN LA LONDRE, 4, pl. Saint-Michel (6e).

BAUDOUX (Georges), Lamarque (Gironde).

BAUDRILLART (Mgr. Alfred-Marie-Henri), 74, r. de Vaugirard (6e).

Né Paris, 1859. — sgl. — O. : La Politique de Henri IV en Allemagne, 1885 ; Les Prétentions de Philippe V à la Couronne de France, 1887 ; Rapports sur une Mission en Espagne, 1887-1895 ; Philippe V et la Cour de France, 1890 ; Les Normaliens de l'Eglise, 1896 ; Le Droit d'Intervention du Souverain Pontife au XIVe siècle, 1898 ; L'Apostolat intellectuel de Mgr. d'Hulst 1901 ; L'Eglise Catholique, la Renaissance et le Protestantisme, 1905 ; Quatre cents ans de Concordat, 1905 ; L'Enseignement Catholique dans la France Contemporaine ; Histoire Générale ; L'Allemagne et les Alliés devant la conscience chrétienne ; La Guerre allemande et le Catholiscime ; Benoit XV, 1920.

BAUDRILLART (Marie-Samuel-André), Professeur au lycée de Versailles.

Né Paris, 1862. — O. : Les Divinités de la Victoire en Grèce et en Italie, 1894 ; Les Catacombes de Rome, 1902 ; La Charité au premier siècle du Christianisme, 1902 ; Saint-Paulin, évêque de Nole, 1904 ; La Religion Romaine, 1905.

BAUDRY D'ASSON (Marquis Léon-Armand-Charles de), 15, r. Boissière (16e) et Ch. de Fonteclose, La Garnache (Vendée).

Né La Rocheservière, 1836.

BAUDRY DE SAULNIER (Louis), 108, r. de Lauriston (16e).

sgl. — O. : Ouvrages sur le Cycle et l'Automobile ; Oui, mais le 75 arrose mieux.

BAUDY (Claudius), Châlon-s-Saône.

BAUER (Albert), 7, r. Puvis-de-Chavannes (17e).

O. : La Culture Morale.

BAUER (Gérald), 51, r. de Verneuil (7e).

O. : Sous les Mers.

BAUER (Lucie), 57, Fg. Montmartre (9e).

Née Paris, 1852. — O. : Poésies.

BAUFFREMONT (Prince de), 75, r. des Vignes (16e).

BAUGÉ (Edmond), Cambo (B.-Pyrénées).

BAUGÉ (G.), 6, r. des Marchands, Toulon.

BAUGÉ (Maffre de), V. Maffre de Baugé.

BAULARD (Louis), 17, r. Baudin (9e).

Né 1855. — O. : Cartes Postales, 1903.

BAUMAL (Francis), 18, r. Soufflot (5e).

O. : Molière et les Dévôts.

BAUMANN (Antoine), 3, r. de Paris, Vanves (S).

O. : L'Union dans la Famille, dans la Patrie, dans l'Humanité et au-delà ; La Religion positive.

BAUMANN (Emile), 17, r. de Flore, Le Mans.

sgl. — O. : L'Immolé ; Le Baptême de Pauline Ardel Fosse aux Lions ; Le Fer sur l'Enclume, 1920

BAUMANN (Maxime), les Saules, Gagny (S.-O.).

BAUME (Gabriel), 5, r. Victor-Massé (9e).

BAUQUIER (Henry), 26, Bd. Victor-Hugo, Nimes.

BAUR (V.-F.), 11 *bis*, r. de Lorraine, Nancy.

BAUSIL (Albert), 1, r. des Trois-Rois, Perpignan.

O. : Primerose ; Le Bonheur Passé, 1906 ; La Blouse.

BAUSSAN (Charles), 80, r. Bonaparte (6e).

BAUZIN (Lucien), 7, r. de la Néva (8e).

Né 1880. — Ps. : Lucien de Mohan.— O. : Olivier de La Fayette, 1908 ; Après-Midi aux Rochers, 1911.

BAYARD (Jean-Emile), 6, r. Schœlcher (14e).

Né 1893.

BAYE (Bonne-Marie-Béatrice de), 58, av. de la Grande-Armée (17e) et Ch. de Baye (Marne).

O. : Grisailles et Pastels, 1896 ; Les Heures Aimées, 1899 ; L'Ame brûlante, 1905 ; Le Temple du Rêve, 1912.

BAYER (Joseph), 38 *bis*, r. Fontaine (9e).

sgl.

BAYER (Victor), Abbeville.

BAYLE (Mlle Paule), 16, r. Brémontier (17e).

BAZALGETTE (Léon), 59, r. Rennequin (17e).

O. : trad. Walt Whitman, Th. Roosevelt ; La Vallée des Ombres (trad. F. Grierson).

BAZAN (Mme Noël), 31, Bd. Port-Royal (13e).

BAZART (Jules-Paul), 12, r. de la Gare, Dijon.

BAZE (Armand), 45, r. de Maubeuge (9e).

O. : La Réforme judiciaire, 1896 ; Chroniques financières et économiques, 1900 à 1921.

BAZE (Robert), 45, r. de Maubeuge (9e).

BAZELAIRE (Mlle Léonie de), villa Jeannette, Cannes (A.-M.).

O. : Croquis d'Egypte et de Nubie.

BAZELIN (Ch.), 32, av. de la Gare, Nevers.

BAZELY (F.), 15, r. Chanzy, Vouziers.

BAZILE (Georges), 16, r. Taitbout (9e).

BAZIN (Henri), V. Henri-Bazin.

BAZIN (Jacques), Gallia House, 40, Huskinson Street, Liverpool (Angleterre).

BAZIN (Lucien), 93, r. de Rennes (6e).

BAZIN (R.-N.), 6, r. Saint-Philippe-du-Roule (8e).
Ps. : Dominique Netterlé.

BAZIN (Raymond), 57, r. Gambetta, Dieppe.
Né Pont-l'Evêque, 9 juillet 1866. — Ps. : Herbe, Diapason. — O. : Rose Harel ; Ombres Japonaises ; Poésies (1880-1905) ; Le Château de Dieppe ; La Fronde en Normandie.

BAZIN (René), 6, r. Saint-Philippe-du-Roule (8e).
Né Angers, 1853. — A. F., sgl., sd., — O. : Ma Tante Giron, 1886 ; Victor Pavie, 1887 ; Une Tache d'Encre, 1888 ; Les Noellet, 1889 ; A l'Aventure, 1890 ; La Légende de Ste Béga, 1891 ; La Sarcelle bleue, 1892 ; Sicile, 1892 ; Madame Corentine, 1893 ; Humble Amour, 1894 ; Les Italiens d'aujourd'hui, 1894 ; Terre d'Espagne, 1895 ; En Province, 1896 ; De toute son Ame, 1897 ; Croquis de France et d'Orient, 1903 ; Donatienne, 1903 ; Récits de la Plaine et de la Montagne, 1903 ; Contes de la Bonne Perrette, 1904 ; Le Guide de l'Empereur, 1904 ; L'Isolée, 1905 ; Le Duc de Nemours, 1905 ; L'Enseigne de Vaisseau Paul-Henri ; Notes d'un Amateur de Couleurs ; La Campagne et la Guerre ; Aujourd'hui et Demain ; Davidée Birot, 1911 ; Nord-Sud, 1912 ; Le Blé qui lève ; La Terre qui meurt ; Questions littéraires et sociales ; Mémoires d'une vieille Fille ; Stéphanette ; Gingolph l'Abandonné, 1914 ; La Closerie de Champdolent, 1917 ; Récits du temps de la Guerre ; Les Nouveaux Oberlé, 1919 ; Le Mariage de Mlle Gimel, dactylographe ; La Barrière ; Ferdinand-Jacques-Hervé Bazin ; La douce France ; Histoire de vingt-quatre Sonnettes.

BAZIN (René), r. des Lauriers, Saint-Malo.

BAZOL (Etienne-J.-A.), r. François-Millet (16e).

BÉAL (Victor), 7, r. Dupont des Loges (7e) et Mont-Dore. (P.-de-D.).

BÉARN (Andrée), à l'*Indépendant des Pyrénées*, 11, r. des Cordeliers, Pau.
O. : Les Mendiants d'impossible ; Jean Darette.

BEAU (Maurice), Réd. chef *Echo d'Alais et des Cévennes*, Alais.

BEAUBOURG (Maurice), 9, r. de la Bastille (4e).
Né Bordeaux, 1866. — O. : Contes pour les Assassins, 1890 ; Nouvelles Passionnées, 1893 ; L'Image, 1894 ; La Vie Muette, 1894 ; La Saison au Bois de Boulogne, 1896 ; Les Menottes, 1897 ; La Maison des Chéries, 1898 ; Les Joueurs de Boules de Saint-Mandé, 1899 ; La Rue Amoureuse, 1903 ; La Houdan ; Dieu ou pas Dieu ; La Crise de Mme Dudragon : Monsieur Gretzili, professeur de philosophie, 1921.

BEAUCHAINE (Vsse de), 10, pl. des Vosges (4e).

BEAUCHAMP, 87, r. Denfert-Rochereau (14e).

BEAUCHAMP (Jeanne), 26, r. Dhellly, Amiens.
O. : Etude comparée de la Doctrine Esotérique des Religions et Philosophies Religieuses ; Le Plan divin, Dieu, l'Homme.

BEAUCHAMP (Vte Maurice de), 29, av. Henri-Martin (16e).
O. : Essai sur un programme d'action patrotique.

BEAUCHAMP (Raoul), 6, r. Molière, Nice.

BEAUCHAMP (Raoul-Eugène), Saint-Michel-les-Melle (D.-S.).
Né 1883.

BEAUCHAMPS (Maurice), 40, r. du Collège, Epernay.

BEAUCOURT (Raymond), 19, r. des Taillandiers (11e).

BEAUCOURT (Mis de), 5, r. Saint-Simon (7e).

BEAUDELOT (A.-M.), 36, r. du Bac (7e).

BEAUDEMOULIN (Gén.), 68, r. de Vaugirard (6e).

BEAUDOUIN (René), 59, r. de la Voie-Verte (14e).
sgl. — Né Châtellerault, 11 mars, 1894. — O. : Amour idéal, 1911 ; Au milieu des Ombres, 1912 ; Les Révélations ; Poèmes de Guerre ; Chansons Humoristiques ; Rêve de Poète ; L. M. Chartois, poète idéaliste ; Fleurs d'Azur, anthol (av. G. Gallon).

BEAUDOUIN-POUSSIN (Berthe), même adresse.
Née La Baule, 11 déc. 1892. — O. : Les Extases, 1919.

BEAUDU (Edouard), 17, Bd. des Batignolles (8e).

BEAUDUIN (Nicolas), 34, r. Bonaparte (6e), et 20, r. de Chartres, Neuilly (S.).
O. : La Terre Mère, 1905 ; Le Chemin qui monte, 1909 ; Les Triomphes, 1910 ; La divine Folie, 1910 ; Les deux règnes, 1911 ; La revue nocturne, 1911 ; Les Cités du Verbe, 1911 ; Les Princesses de mon songe, 1911 ; Les Sœurs du Silence, 1912 ; Les Campagnes en Marche, 1912 ; La Cité des Hommes ; L'Homme Cosmogonique, 1914 ; Elémir Bourges ; L'Offrande Héroïque, 1915.

BEAUGIRON (Gaston), 40, r. Franklin, Asnières (S.).

BEAUHAIRE (Mlle Marguerite), 35, r. St-Martin (4e).

BEAUFILS, 18, r. Saulnerie, Vire.

BEAUFILS (Edouard), 66, r. Truffaut (17e).
sgl. — O. : Les Chrysanthèmes ; La Neige du Kreister ; Les Houles ; Au pont Kerlò ; Paysages d'Italie ; Italiani Italiani ; Le Salon des Poètes ; René Doumic ; Les Rafales.

BEAUFRÈRE (Louis), Asnières (S.).

BEAULIEU (Henri-R.), 27, Bd. de Courcelles (17e).

BEAULIEU (Jean de), 12, r. d'Edimbourg (8e).

BEAUME (Emile), 92 bis, av. de Versailles (16e).
O. : Carnet d'un Chasseur à Pied.

BEAUME (Georges), même adresse.
sgl. — O. : Cyniques, 1888 ; Sous la Robe ; Le Péché ; Les Vendanges ; Sainte-Nitouche ; Aux Amoureux ; Aux Jardins ; La Rue Saint-Jean et le Moulin ; Les Deux Rivales ; Les Robinsons de Paris ; La Bourrasque ; Le Pré de l'Amour ; La Belle Etoile ; Les Jacques ; Les Deux Visages ; Monsieur le Député ; Au Pays des Cigales ; La Corbeille d'Or ; Le Maudit ; Lès Quissera ; Le Bonheur de Simone, 1911 ; Maguelone, fief pontifical en France ; Les Trois Apôtres ; Cyprien Galiscard ; Michel-Ange ; Le Borgne ; Une Race ; Un Vieux Coq ; Le Maitre d'Ecole ; Lirette ; Corbeille ; Les Amoureuses ; Pauline ou les Amours d'une Fille de ferme ; Jacinthe ; Petite Vénus ; Fine ; L'Attache ; Le Voyage du Rhin à la Bidassoa ; Jours de Gloire ; Des Vosges aux Pyrénées ; Rosière et Moi ; La Petite Princesse ; Mademoiselle Cécile ; Eugène Fromentin ; Le Loup-garou ; Un Mariage difficile.

BEAUME (Gilbert), 50, Bd. Beaumarchais (11e).
Né Cette, 4 février 1888. — sd., sl.

BEAUMERCY (Roger de), 14, Bd. Barbès (18e).
Né 1879. — sd. — O. : Au Pays des Satires, 1905 ; Une Mauvaise Blague, 1913 ; Un Mariage par testament, 1913, etc.

BEAUMONT (A.-D.), Agen.
Ps. : Cath. Rinn.

BEAUMONT (Am.), 48, r. Nationale, Mantes.

BEAUMONT (Bon C. de), 56, r. de l'Université (7e).

BEAUMONT (Germaine), 64, r. d'Amsterdam (9e).
sgl. — O. : Comment je suis allée me marier sur le front.

BEAUMONT (Louis de), 78, r. des Martyrs (18e).

BEAUMONT (Lucien de), 1, r. Tardieu (18e).

BEAUNIER (André), 20, av. de la Prise-d'Eau, Le Vésinet (S.-et-O.).
Né Evreux, 1869. — sgl. — O. : Les Dupont Leterrier, 1900 ; Notes sur la Russie, 1901 ; Bonshommes de Paris, 1902 ; La Poésie Nouvelle, 1902 ; La Littérature, 1903 ; Picrate et Siméon, 1904 ; Le Roi Tobol, 1905 ; L'art de regarder les tableaux, 1906 ; Les Idées et les Hommes ; Chateaubriand ; Trois Amies de Chateaubriand ; L'Homme qui a perdu son moi ; Contre la Réforme de l'Ortographe ; (av. Bourget) La Crise ; La Fille de Polichinelle ; Le Sourire d'Athéna ; Les trois Legrand ; Les Souvenirs d'un Peintre ; Figures d'autrefois, 1918 ; Sentiments de la Guerre, 1918 ; La Jeunesse de Joseph Joubert ; Sidonia ou le Malheur d'être jolie, 1920 ; L'Amour et le Secret.

BEAUNIS (Henry), Villa Printemps, Le Cannet (A.-M.).
Né à Amboise (I.-et-L.), 1830. — Ps. : Paul Abaur.
O. : Sciences ; Nouveaux Eléments d'anatomie descriptive, 1894 ; Nouveaux éléments de Physiologia humaine, 1888 ; Recherches expérimentales sur les conditions de l'Activité cérébrale, 1886 ; Le Somnambulisme provoqué, 1886 ; Les Sensations internes, 1889 ; L'Evolution du Système nerveux, 1890 ; Littérature : Impressions de Campagne, 1870-1887 ; Les Suppliantes d'Eschyle, 1891 ; Contes Physiologiques, Madame Mazurel, 1895 ; Théâtre composite, 1911 ; Poésies, 1913 ; Heures Tragiques, 1915.

BEAUPAIN (Paul), 16, pl. d'Armes, Namur.

BEAUREGARD (de), 19, r. Saint-Martin (4e).

BEAUREGARD (G. de), 53, av. de Neuilly, Neuilly (S.)

BEAUREGARD (Victor), 72, Bd. Raspail (6e).

BEAUVISAGE (Dr. Georges), 18, r. des Fossés-Saint-Jacques (5e).
O. : Maintenant réformons l'Education Nationale.

BEAUX (Jean), 88, av. Marinville, Parc St-Maur (S.).
Né 1902. — O. : Premier vol., 1919.

BÉCART (Maurice), 11, pl. de la Bourse (2e).

BÉCHADE (Alban), 64 *bis*, r. Gambetta, Mont-de-Marsan.

BÉCHAUX (Auguste), 38, av. Charles-Floquet (7e).

BÉCHET (Alphonse), 61, r. des Saints-Pères (6e).

BÉCHET (André), 36, Cours d'Orléans, Mézières.

BÉCHET (Louis-Auguste), Valréas (Vaucluse).
Né 22 août 1873. — Membre du Syndicat des Journalistes français (Corporation des Publicistes Chrétiens), Félibre mainteneur, Fondateur et Cabiscol de l'Ecole félibréenne *la Poumo Vauriasso*, Fondateur du *Clocher provençal*, du *Clairon du Midi*, de la *Voix du Terroir* et de la *Semaine régionale*, ancien rédacteur au *Mistral*. Collaborateur correspondant de divers journaux et revues, œuvres disséminées en divers périodiques et almanachs provençaux.

BECK (Arnold), Dir. *Le National Suisse*, la Chaux-de-Fonds (Suisse).

BECK (Jean), University of Illinois, Urbana, Ill. (E.U.).

BECK (Théodore), 109, r. N.-D.-des-Champs (6e).

BECKER (Charles), 2, r. des Beaux-Arts (6e).

BECKER (A.-Henri), 47, r. de la Victoire (9e).

BECKER (Paul), 2, r. de la Bourse (2e).

BÉCRIAUX (Henri), 21, r. Baraillerie, Avignon.
Né Paris. — O. : Par un soir de Carnaval, 1919 ; A Propos, 1919.

BÉDARIEUX (R. de), 24, r. de la Lune (2e).

BEDAUX (René-Louis), V. Louis Darmont.
sgl., sl.

BEDEAU (P.), 80, r. Taitbout (9e).

BÉDIER (Joseph), 11, r. Soufflot (6e).
O. : Le Roman de Tristan et Yseut ; Les Légendes épiques, 1912 ; Etudes Critiques ; Les Chansons de la Croisades ; Les Deux Poèmes de la Folie Tristan ; Chevalerie ; Les Crimes Allemands d'après des témoignages allemands.

BEDOUCE, r. de la Poste, Toulouse.

BEER (Mme Guillaume), V. Dornis Jean.

BEFFORT, Dir. *Indép. Luxembourgeoise*, Luxembourg.

BÉGASSAT (Joséphine), route de la Gare, Meursault (Côte-d'Or.).
Née Châteauneuf-s-Cher, 25 décembre 1875. — O. : La Gerbe de l'Aède, 1902 ; Les Hymnes de Bonté, 1903 ; Les Lettres de la Vaunage, 1906 ; Etienne-Ursin Bouzique, poète berrichon, 1908 ; Antoni Gaulnier ; Aymé Cécyl ; Le Dr. Fernand Louis ; Le Sens caché des Religions.

BEHETS (A.), 67, r. Verte, Bruxelles.

BEIL (Alphonse de), 33, r. de Berne (8e).

BEINEIX (Bon Joseph), 21, r. de Lisbonne (8e).

BEIRNAERT (L.), au *Progrès Agricole*, 38, r. des Jacobins, Amiens.

BEISSIER (Fernand), 5, r. Hélène (17e).
Né Arles, 1858. — sd. — O. : Le Galoubet ; Prudence Raynaud ; Contes à Simone ; Mémoires d'un Pierrot ; Contes du Tambourin.

BELCASTEL (Bon. J. de), 7, sq. Tour-Maubourg (7e).

BELEDIN (Omer), 22, r. Dufrénoy (16e).

BELGODÈRE (Mlle Victoire), Enclos Laffoux, La Pierre-Rouge, Montpellier.
chans.

BÉLIARD (Octave), 162, Bd. Voltaire (11e).
Né 1876. — sgl. — O. : Le Périple, 1908 ; Les Caquets du Docteur, 1909-1919.

BELIN (Emile), 7, av. Victoria (4e).

BELIN (O.), 39, r. Général-Saussier, Troyes.

BÉLISARI (Paul), 16, Bd. Montmartre (1er).
Ps. : Armand Gilles. — O. : La Femme à l'Usine ; Les Heures d'Hôpital ; l'Ame américaine.

BELLAIGUE (Camille), 19, r. Louis-David (16e).
Né Paris, 1858. — sgl. — O. : L'Année musicale, 1887-1893 ; Un Siècle de Musique française, 1887 ; Psychologie musicale, 1893 ; Portraits et Silhouettes de Musiciens, 1896 ; Etudes musicales et littéraires, 1898-1903 ; Impressions musicales et litt, 1900 ; Mozart ; Propos de Musique et de Guerre ; Echos de France et d'Italie.

BELLAMY (Alphonse), 14, r. de Provence (9e).

BELLAN (Léopold), 16, r. de Sèvres (7e).

BELLANGER (Alfred), 16, av. Ledru-Rollin (12e).

BELLANGER (Lieut.-col. François-Louis), 142, r. de Rennes (6e).
Né le Havre, 2 octobre 1857. — O. : Historique du 100e Territorial, 1898 ; Petits Problèmes tactiques de l'Infanterie, 1906 ; Historique du 111e territorial, 1900.

BELLANGER (René), 30, r. Borghèse, Neuilly (S.).
sgl. — O. : Le Retour au Village, 1919 ; La Vie Souveraine, 1921.
BELLANGER (Abbé René), Crépy-en-Valois (Oise).
BELLARD (Alexandre), 8, r. Marguerite (17e).
BELLART (Louis), Bécon-les-Bruyères (S.).
Né 1848. — O. : Le Point Noir ; Gyptis.
BELLE, 41, av. de l'Observatoire (5e).
BELLE (L.), Dir. *Publicateur de l'Arrt de Meaux*, Meaux.
BELLE (Pierre), au *Mémorial de l'Isère*, Saint-Marcellin.
BELLEFONDS (Cte Gaston de), 38, r. Schaeffer (6e).
BELLEGARDE (Paul de), 265, r. Saint-Denis (2e).
BELLENCONTRE, 36, r. de Naples (8e).
BELLENGER (Mme G.), V. Krysinska Marie.
BELLER, Deuil (S-.O.).
BELLER (Georges), 37, Bd. Magenta (10e).
BELLET (Daniel), 18, r. des Canus, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).
O. : Chiffon de Papier ; Ce qu'il faut savoir des origines de la Guerre ; (av. Will Darvillé) La Guerre moderne et ses nouveaux procédés ; Le Commerce allemand, apparences et réalités.
BELLET (L.), V. Bellet-Regnard.
BELLET-REGNARD, 48, r. Monsieur-le-Prince (6e).
BELLETESTE (A.), 126, r. Thiers, Troyes.
BELLEVILLE (Henri), 21, r. Centrale, Bois-Colombes (S.).
BELLEY (Charles), 25, Bd. Voltaire (11e).
BELLEY (Mme Elisabeth de), V. Arvor (Gabrielle d').
BELLIER-KLECKER (Marie), 3, pl. du Parc, Sèvres (S.-et-O.).
O. : L'Œuf de Pâques.
BELLIS, Dir. *Moniteur Oriental*, Constantinople.
BELLOT (Etienne), 57, r. Rambuteau (4e).
O. : Albert Jounet, 1905 ; Notes sur le Symbolisme.
BELLOT (Etienne), 16, r. du Bourg-Tibourg (4e).
Chans. — sl.
BELLOT (Eugène), 7, r. Paul-Baudry (8e).
BELLOY DE SAINT-LIÉNARD (Marquise H. de), 15, r. Alphonse-de-Neuville (17e).
BELLY (Edouard), 23, av. de la Motte-Picquet (7e).
BELMONT (Louis), 72, r. des Noyères, Pointe-à-Pitre (Guadeloupe).
O. : Le Juge est sans Pitié.
BELON (Paul), 60, r. Blanche (9e).
BELORGEY (Abbé Jules), 15, pl. Darcy, Dijon.
BELOT (Gabriel), 15, quai d'Anjou (4e).
BÉLUGOU (Léon), 48, r. Th.-de-Banville (17e).
BELVAL (H.), Crouy-sur-Ourcq (S.-et-M.).
BELVAL (Renée de), Hôtel Beauséjour, Hyères (Var).
BELVILLE (Eugène), 16, r. Saint-Romain (6e).
BELZACQ (Léonce), 147, Bd. Saint-Michel (5e).
BEMER (Mlle Blanche), r. Saint-Jean, Semur.
sgl. — Ps. : Beppino.
BEMER (Mlle Jeanne), même adresse.
BÉMONT (Charles), 14, r. Monsieur-le-Prince (6e).
BÉNARD, 15, Bd. de la Station, Pierrefitte (S.).
BÉNARD (Auguste), 30, r. des Belles-Feuilles (16e).
BÉNASSIT (Ernest-M.), 10, Bd. Malesherbes (8e).
BÉNAZET (Paul), 136, Bd. Hausmann (8e).
sgl. — O. : Simone, 1902.
BENDA (Fernand), 31, r. Demours (17e).
BENDA (Julien), 12, r. de l'Assomption (16e).
sgl. — O. : Mon premier Testament, 1910 ; Dialogue d'Eleuthère, 1911 ; l'Ordination, 1913 ; Les Sentiments de Critias, 1913 ; Le Bergsonisme ; Une Philosophie pathétique ; Belphégor ; Le Bouquet de Glycère.
BENDER (Mme Frantz), 78, r. d'Anjou (8e).
BENDER (Gabriel), 12, pl. d'Anvers (9e).
Ps. : Paul Vianis.
BÉNECH (F.-Louis), 8, pass. Industrie (10e).
Chans. — sl.
BENEDETTI (René), 6, r. de la Poterne, Epernay.
BÉNÉDIC (André), 12, sq. Delambre (14e).
BENEDICTUS (Willy R. G.), r. Van Artevelde, Bruxelles.
O. : Ad gloriam Luxuriae.
BÉNÉDITE (Georges), 9, r. du Val-de-Grâce (5e).
Né Nîmes, 1857. — O. : Guide d'Egypte.
BÉNÉDITE (Léonce), 3, r. Duguay-Trouin (6e).
Né Nîmes, 1859. — O. : Les Sculpteurs Contemporains ; Le Musée du Luxembourg ; L'Art au XIXe siècle ; Les Victoires de la Volonté, Biographies Contemporaines : Les Artistes J.-F. Millet, Meissonier, Puvis de Chavannes, Fantin-Latour, Henner, Carrière, A. Rodin, Oscar Roty, C.-F. Gaillard ; Les Etats-Unis et la France (en coll.) ; Courbet.
BÉNÈS (Edouard), 18, r. Bonaparte (6e).
BENEY (Mme), 8, r. du Parlement, Bordeaux.
BÉNÉZIT (E.), 35, r. de Seine (6e).
BENGALIT (André), 82, r. de Grenelle (15e).
chans.
BENGESCO (Mlle), 7, r. des Sainte-Pères (6e).
BENGY-PUYVALLÉE (A. de), ch. de Villecomte, les Aix-d'Anguillon (Cher).
BENION, 7, r. Saint-Martin, Neauphle-le-Château (S.-et-O.).
BÉNISTI (Mme), 55, avenue Kléber (16e).
Ps. : Esther de Suze.
BENJAMIN (René).
sgl. — O. : Madame Bonheur ; La Farce de la Sorbonne ; Les Justices de Paix ; L'Hôtel des Ventes ; Gaspard, 1917 ; Les Rapatriés, 1918 ; Sous le Ciel de France ; Le Major Pipe et son Père, 1918 ; Grandgoujon ; Le Palais et ses Gens de Justice, 1919 ; Un pauvre Village de France, 1920 ; Amadou bolcheviste, 1920.
BENNEJEAN (Albert), Limoges.
BENOIST (Maurice-Edmond), 50, r. Saint-André-des-Arts (6e).
Né Paris 10 sept. 1887. — sgl. — O. : Le Port de Paris, 1913-1916 ; Ce qu'est la Croix-Rouge et la Convention de Genève, 1915 ; Recueil de Mots patriotiques ; Les Ports du Nord : Somme, Pas-de-Calais ; Mon livre d'Opinions militaires et patriotiques de la guerre ; La Mer et la Marine, 1916 ; Le Port de Paris avant et pendant la guerre, 1917.
BENOIST (René), 75, bd. Pereire (17e).
BENOIT (Fernand), 1, r. Nationale, Argenteuil (S-et-O.)
O. : La Foire aux Paysages.
BENOIT (Gaston), 13, r. de la Cornille, Oullins (Rhône).
BENOIT (Jean), 11 *bis*, Bd. Rimbaldi, Nice.
BENOIT (Dr Marcel), Nice.
Né 1880. — Ps. : J. Sansterre. — O. : Rabelais accoucheur, 1904 ; Contes du Bled et du Fondouk, 1912.

BENOIT (Pierre), 23, r. Denfert-Rochereau (14^e).
O. : Diadumène ; Kœnigsmarck, 1918 ; L'Atlantide, 1919 ; Les Suppliantes ; Pour Don Carlos, 1920.

BENOÎT-LÉVY (A), 5, Bd. Montmartre (2^e).

BENOÎT-LÉVY (Edmond), 48, r. des Belles-Feuilles (16^e)
O. : Hist. de quinze ans 1870-1885 ; Jules Favre ; Les Amis de Paris.

BENQUE (Chanoine Louis de), 17, av. de la Motte-Picquet (7^e).

BENRUBI (Joseph), 22, r. Reine-Olga, Salonique.
Né Salonique, 11 juin 1896. — Ps. : Jo, José d'Orient. — O. : Au Pays des Minarets, 1917 ; Une Française à Salonique, 1918 ; Quand la Race eut parlé, 1918 ; Gueslé, 1919.

BEPMALE, 10, r. de Vanves, Clamart (S.).

BER (Emmanuel), 6, pont Saint-Laurent, Verviers.

BÉRALDI (H.), 8, Bd. Chave, Marseille.

BÉRANGER (Claude), 8, Bd. Chave, Marseille.
Né Marseille. 28 fév. 1900. — O. : L'Autre Nuit d'Août. — Lauréat de plusieurs concours. dir. de l' *Idée*, prés. de la Jeunesse Républicaine des Bouches-du-Rhône.
O. : L'autre nuit d'août, 1919.

BÉRANGER (Henry), 8, r. Froidevaux (14^e).

BÉRARD (Alexandre), 2, av. des Ternes (17^e).
O. : Cypris.

BÉRARD (Charles), 41, r. Saint-André-des-Arts (6^e).
O. : La jolie Faubourienne ; Le Mariage de l'Abbé Violette ; Les six Femmes de M. Pingouin ; La Goëlette mystérieuse ; Le Château des Vierges ; Le Sosie ; Julius Caesar ; La Fiancée du Mort ; Le Jeu ; La Jolie Couturière.

BÉRARD (Dr Emile), 23, r. Boissy-d'Anglas (8^e).

BÉRARD (Jules), sec. réd. *Petit Méridional*, Paris.

BÉRARD (Mme L.), 1, r. de la Monnaie, Montpellier.
O. : Au service de la France (en cours).

BÉRARD (Léon), 3, r. Lamennais (8^e).

BÉRARD (Victor), 75, r. Denfert-Rochereau (14^e).
Né 1866. — O. : La Médecine, 1897 ; Les Affaires de Crète, 1898 ; La Politique du Sultan ; L'Angleterre et l'Impérialisme, 1900 ; Questions extérieures, 1901-1902 ; Les Phéniciens de l'Odyssée, 1902-1903 ; Pro Macedonia, 1904 ; La Révolte de l'Asie, 1904 ; L'Affaire Marocaine, 1906 ; La Mort de Stamboul ; Humanités et Démocratie ; La Serbie ; L'Eternelle Allemagne ; Un Mensonge de la Science allemande.

BÉRARDI (Gaston), 17, r. Galilée (16^e).
O. : Le Problème.

BÉRAUD (Edmond), La Guignardière, par Lagord (Char.-Inf.).

BÉRAUD (Gaston), 5, r. Claude-Chahu (16^e).

BÉRAUD (Henri), au *Petit Parisien*.

BÉRAUD (Jean), 3, r. Boccador (8^e).

BÉRAUD (Louis), 21, pl. de Lenche, Marseille.
Chans. — sl.

BERCE (L.), Gembloux (Belgique).

BERCY (Anne de), 14, r. Girardon (18^e).

BÉRENGER (Henry), 16, pl. de la Madeleine (8^e).
Né 1867. — sgl. — O. : L'Ame Moderne, 1892 ; L'Effort, 1893 ; L'Aristocratie Intellectuelle, 1895 ; La Proie, 1897 ; La Conscience Nationale, 1898 ; La France Intellectuelle, 1890 ; Essai sur le Théâtre de l'Ame d'Ed. Schuré, 1900 ; Les Prolétaires Intellectuels.

BÉRENGER (L.), 28, Bd. des Belges, Rouen.

BÉRENGER (Mis Raymond de), 257, r. Saint-Martin (3^e) et Ch. de la Bothelleraye, Pipriac (I.-et-V.).
sgl.

BÉRETTA (Amédée), 1, r. Bellièvre, Lyon.
Né 1847. — Ps. : Louis Ferrand, Jean de Muzin. — O. : Le Trésor des Ducs de Nevers, 1880 ; Le Droit de la Mère, 1894 ; Secret Mortel, 1895 ; Origine et Traduction de l'inscription celto-grecque de Nîmes, 1902 ; Notre premier Document national, 1904 ; Les Cités mystérieuses de Strabon, 1907 ; L'Isle et le Delta de Polybe retrouvés, 1909 ; Une Mystification épigraphique, 1909 ; Le Cromlec de Saint-Barthélemy de Vals, 1909 ; L'Impératrice Justina, 1910 ; Dictionnaire étymologique des Anciens Peuples du Dauphiné et des Lieux de la Drôme, 1910 ; Le Testament du comte de Groslée, 1911.

BERGÉ (Marius), Dir. *Cri de Toulouse*, Toulouse.

BERGER (Elie), 14, q. d'Orléans (4^e).
M. Inst.

BERGER (Fernand), Rouvres-le-Bois, par Bouges (I.-et-.L).

BERGER (Henry), 75, av. Gambetta (20^e).

BERGER (Mlle Lya), 2, sq. du Croisic (15^e).
sgl. — O. : Réalités et Rêves ; Les Pierres sonores ; Les Effigies, 1913 ; L'Ame des Roses ; En Vacances au bord du Rhin ; La Voix des Frontières, 1913 ; Sur l'Aile des Moulins ; L'Aiguilleuse, 1910 ; Les Femmes-poètes de l'Allemagne ; La Germania vaincue ; Les Eglises d'Allemagne ; Les Revanches, 1919 ; Du Tocsin au Te Deum, 1919.

BERGER (Marcel), 46, Bd. Emile-Augier (16^e).
Né Crève-Cœur-le-Grand, 13 mai 1885. — sgl., sd. — O. : Hors l'Amour, 1911 ; L'Homme Enchainé, 1912 ; Une Arrestation parait imminente, 1913 ; Le Miracle du Feu, 1916 ; Jean Darboise auxiliaire, 1918 ; The Secret of the Marne (New-York), 1918 ; Sar-Hamala hah-Sar, 1918 ; Mais Vivre ! 1919 ; Les Dieux tremblent.

BERGER (Pierre), 57, r. de Lille (7^e) et à Beauvais.
O. : Robert Browning.

BERGERAT (Emile), 8, Villa d'Orléans, Neuilly (S.), et Villa Caliban, Saint-Lunaire (I.-et-V.).
Né Paris, 1845. — sgl., sd., spf. M. Acad Goncourt. — Ps. : Ariel, Caliban. — O. : Théophile Gautier ; Bébé et Cie ; Les Moulins ; Le Viol ; Le Petit Moreau ; Ours et Fours ; Le Livre de Caliban ; Figarisme de Caliban ; Théâtre en vers ; La Vierge ; Plus que reine ; Faublas malgré lui ; Le Capitaine Bonnet ; La Nuit Florentine ; Poèmes de guerre ; Enguerrande ; La Lyre comique ; Le Chèque ; Trente-six contes de toutes les couleurs, 1919.

BERGERAUD (Emile), 15, r. Pierre-Charron (16^e).

BERGERET, 61, Fg. Saint-Denis (10^e).
Chans.

BERGERET (Gaston), 29, r. Bonaparte (6^e).
sgl. — O. : Provinciale ; Nicole à Marie.

BERGERON (Henri), 40, r. Muller (18^e).

BERGERON (Louis), à la *Tribune Republicaine*, Saint-Etienne.

BERGERY, Dijon.

BERGÈS (J.), 25, r. des Marguettes (12e).

BERGIER (Auguste), Vienne.

BERGMANS (Paul), 29, r. de la Forge, Gand (Belgique).
Né Gand, 23 février 1868. — O. : Olivier de Castille, 1891 ; Analectes Belgiques, 1896 ; Dans l'Ardenne Grand'Ducale, 1896 ; La Vie Musicale Gantoise au XVIIIe Siècle, 1897 ; Dans le Nord de la France, 1902; Le Campanile du Beffroi de Gand, 1905 ; Les Ruines de l'Abbaye de Saint-Bavon, 1908-1913 ; Mélanges Iconographiques, 1912 ; Album du Vieux Gand, 1913; Les Fêtes Musicales à l'Exposition de Gand, 1913 ; Un Aquafortiste belge : Les Eaux-fortes d'A. Heim, 1915.

BERGOGNE (Auguste), Salles-du-Gardon, par la Grand-Combe (Gard).

BERGONIÉ (J.), 6 *bis*, r. du Temple, Bordeaux.

BERGOT (Auguste), Brest.
O. : Paraboles, 1920.

BERGSON (Henri), 31, r. d'Erlanger (16e).
A. F., sgl. — O. : Essai sur les Données immédiates de la Conscience, 1880 ; Matière et Mémoire, 1890 ; Le Rire, 1900 ; L'Evolution créatrice, 1907 ; La Perception du Changement, 1911 ; Le Matérialisme actuel (en coll.).

BÉRILLON (Dr. Edgard-Justin-Eugène), 4, r. Castellane (8e).
Né Saint-Fargeau, 1859.

BERL (Alfred), 37, av. Kléber (16e).

BERLIOZ (Mme Anita), 8, route de la Plaine, Le Vésinet (S.-et-O.).
Née Saint-Leu-Taverny.

BERLUREAU (E.), sec. réd. *Echo d'Alger*, Bd. Carnot, Alger.

BERME (Mlle Maria), 19, q. Voltaire (7e).

BERMINGHAM (Robert-Emile de), 98, r. de la Tour (16e).
Né 1873. — O. : La Route Resplendissante, 1911 ; Myrmillo, 1913.

BERNAC (Jean), 3, r. Gaillard (9e).

BERNAERT (Edouard), 13, r. Gagé-Gabillot (15e).

BERNARD (A.), 8, r. Théodule-Ribot (17e).

BERNARD (Arthur), 48, r. Saint-Georges (9e).

BERNARD (Augustin), prof. Ecole supérieure des Lettres, Alger.
O. : Le Maroc ; L'Afrique du Nord.

BERNARD (Charles), 69, r. Duhesme (18e).

BERNARD (David), 13, r. du Vieux-Colombier (6e).
Chans.

BERNARD (Edmond), 12, r. Gauthey (17e).

BERNARD (Emile), 15, pl. Bourbon (4e).
Né Lille, 24 avril 1868. — Ps. : Jean Dortal. — O. : Réflexions d'un Témoin de la Décadence du Beau, 1902 ; Les Cendres de Gloire, 1911 ; L'Esthétique fondamentale d'après les Maitres de tous les Temps, 1914 ; Après la Chute, 1919 ; Tintoret, Greco, Magnasco et Manet, 1920.

BERNARD (Ernest), 78, av. Mozart (16e).

BERNARD (Fernand), 31, Cours G.-Clemenceau, Bordeaux.

BERNARD (Fernand), 88, r. Blanche (9e).

BERNARD (G.), réd. chef *Phare de Calais*, Calais.

BERNARD (G.-L.), V. Bodereau Georges.

BERNARD (Gabriel-Joseph), 7, r. Bosio (16e).
sgl. — sl. — O. : Derrière un Paravent ; Un grand Honneur ; Le Wagner de Parsifal.

BERNARD (Georges), 149, r. de Rennes (6e).
Né Neufchâteau (Vosges), 31 août 1870.

BERNARD (Henri), 7, r. Gounod (17e).
sl.

BERNARD (J.), à l'*Avenir de l'Orne*, 11, r. de la Halle-aux-Toiles, Alençon.

BERNARD (Jean), 11, pl. de la Bourse (2e).
O. : La Vie de Paris (annuel) ; Histoire générale et anecdotique de la guerre de 1914.

BERNARD (Jean-Jacques), 22, r. Eugène-Flachat (17e).
Né Enghien, 1888. — sgl., sl. — O. : Le Voyage à Deux, 1910 ; La Joie du Sacrifice, 1912 ; L'Epicier, 1914 ; Le Trait-d'Union, 1914 ; Le Meuble, 1914 ; Les Enfants jouent, 1919.

BERNARD (Léon), 15, r. de la Pépinière, Nancy.

BERNARD (Léopold), 101, r. Saint-Antoine (4e).
O. : Suprême Détresse ; Claire Bergeron.

BERNARD (Louis), 9, r. Adolphe-Yvon (16e).

BERNARD (Marcus), 109, r. de Sèvres (7e).
Aut. dram.

BERNARD (Maurice), 6, Bd. des Capucines (9e).

BERNARD (Maurice), Aux Ecoles, Antony (S.-et-O.).

BERNARD (Paul), 38, r. des Jacobins, Amiens.

BERNARD (Paul), V. Bernard Tristan.

BERNARD (Pierre), 29, r. Michelet, Saint-Etienne.

BERNARD (Pierre), 15, r. Victor-Hugo, Neuville-s-Saône (Rhône).

BERNARD (Pierre), Caen.

BERNARD (Mlle Rosalie), 8, r. Poetului, Bucarest.

BERNARD (Mme Salvador), 95, av. Henri-Martin (18e).

BERNARD (Tristan), 9, r. Ed.-Detaille (17e).
Né Besançon, 1866. — sgl., sd., sl. — O. : Vous m'en direz tant, 1894 ; Les Pieds Nickelés, 1895 ; Contes de Pantruche et d'Ailleurs, 1897 ; Le Fardeau de la Liberté, 1897 ; Allez Messieurs, 1897 ; Le Seul Bandit du Village, 1898 ; Franches Lippées, 1898 ; Je vais m'en aller, 1898 ; Sous toutes Réserves, 1898 ; Une aimable Lingère, 1899 ; Le Cambrioleur, 1899 ; Mémoires d'un Jeune Homme Rangé, 1899 ; Le Vrai Courage, 1899 ; L'Anglais tel qu'on le parle, 1899 ; La Mariée du Touring-Club, 1899 ; L'Affaire Mathieu 1901 ; Un Mari Pacifique, 1901 ; Daisy, 1902 ; La Bande à Léon, 1902 ; Le Captif, 1904 ; Les Coteaux du Médoc, 1905 ; Triplepatte, 1905 ; Cabotine (av. Alf. Athis), 1907 ; Le Costaud des Epinettes, 1910 ; Les Deux Canards, 1913 ; Amants et Voleurs ; Citoyens, Animaux, Phénomènes ; Deux Amateurs de Femmes ; Les Veillées du Chauffeur ; Auteurs, Acteurs, Spectateurs ; Le Roman d'un mois d'Eté ; Sur les grands Chemins ; Nicolas Bergère ; Mathilde et ses Mitaines ; (av. Schlumberger), On naît Esclave ; Les Visiteurs Nocturnes ; Les Jumeaux de Brighton ; Le Petit Café ; (av. Michel Corday), L'Accord Parfait ; Jeanne Doré ; Du Vin dans son Eau ou l'Impôt sur le Revenu ; La Carte d'Amour ; Souvenirs épars d'un ancien Cavalier, 1919 ; Le Taxi Fantôme.

BERNARD (Valère), capoulié du Félibrige.

BERNARD - ARNOUX (Mlle Jane), 26, av. de Paris, Châlon-s-Saône.
O. : Au Jardin des Roses, 1912.

BERNARD-PRIVAS (Emile), Marseille.

BERNARD-STELLER (Mme), 42, r. Caulaincourt (18e).

BERNARD-WOLFF (Pierre-Edouard), 1, sq. La Tour-Maubourg (7e).

BERNARDEAU (Henri), 4, r. de l'Odéon (6e).

BERNARDY (M. de), 66, r. de Vaugirard (6e).

BERNAULT (E.), 38, r. des Jacobins, Amiens.

BERNAYS (Emile), 34, av. de l'Opéra (9e).

BERNÈDE (Arthur), Villa La Glaneuse, Butry, par Auvers (S.-et-O.).

Né Redon, 1871. — O. : Contes à Nicette, 1892 ; Sapho (av. H. Cain), 1898 ; La Duchesse de Berry, 1900; Les Petites Vestales (av. F. Depré), 1900 ; La Lune de Miel (av. D. Riche), 1901 ; La Loi du Talion, 1902; Nos grands Mufles, 1902 ; Les Mirages, 1904 ; La Soutane, 1905 ; Sous l'Epaulette, 1906 ; La Favorite ; Le Chevalier de la Mort ; Les Tonsurés ; (av. A. Bruant) Cœur de Française ; (id.) Les Amours d'un Petit Soldat ; (id) Aux Bat d'Af. ; Le Temps des Mirages, 1919.

BERNÈS (H.), 127, Bd. Saint-Michel (5e).

BERNÈS (Marcel), 37, r. des Binelles, Sèvres (S.-et-O.).

BERNEUIL (Edouard-Léopold--Charles), 121, r. de Colombes, Asnières (S.).

Né Paris, 19 octobre 1855. — sd., sl. — Ps. : Charles Lebineur. — O. : Il a peur ! 1893 ; Tous domestiques, 1899 ; La Revanche de Pierrot, 1905 ; Nombreuses brochures.

BERNHARD (Maurice), 56, Bd. Péreire (17e).

sd. — O. : (av. René Chavance) Hécube.

BERNHARDT (Mme Sarah), V. Sarah-Bernhardt.

BERNHEIM (M.), 2 *bis*, r. Caumartin (9e).

BERNHEIM (Paul), 65, r. de Miromesnil (8e).

BERNIER (Albert), 67, r. d'Amsterdam (8e).

BERNIER (Paul-Hippolyte), 110, Bd. St-Germain (6e).

BERNON (Bon de), 3, r. des Saints-Pères (6e).

BERNOT, 38, r. du Pré-Botté, Rennes.

BERNSTAMM (Serge), 44, r. Laugier (17e).

Né Avignon, 22 janvier 1894. — sgl., sd., sl. — O. : Léopold Bernstamm, sa vie, son œuvre, 1913 ; Sainte Véronique, 1919.

BERNSTEIN (Henry-Léon-Gustave-Charles), 157, Bd. Hausmann (8e).

Né 1876. — sd. — O. : Le Marché, 1900 : Le Détour, 1902 ; Joujou, 1902 ; Frère Jacques (av. P. Veber) ; Le Bercail, 1904 ; La Rafale, 1905 ; La Griffe ; Le Voleur ; Samson ; Le Secret ; Le Brocard ; Après moi, 1911 ; L'Assaut, 1912 ; L'Elévation, 1918.

BERNSTEIN (L.), 188, Bd. Saint-Germain (7e).

BERNUS (P.), 125, r. N.-D. des Champs (6e).

BÉROD (Ph.), r. Gambetta, Bagnères-de-Bigorre (H-P).

Chans. — sl.

BÉROUZE (Calixte), 52, r. de Bourgogne (7e).

O. : Nombreuses études financières et économiques.

BERR (Emile), 10, r. Thimonnier (9e).

sgl. — O. : Pour une Dame qui voudrait penser à autre chose ; Les Petites Choses ; Les Phrases qu'on entend ; L'Invisible Ami ; Au Pays des Nuits Blanches; Chez les autres ; Journal de Sonia ; Journal d'une Etrangère.

BERR (Georges), 163, r. de la Pompe (16e).

Né 1867. — sd. — Ps. : Georges Colias. — O. : L'Inconnue, 1901 ; L'Irrésolu, 1903 ; Les Disputes de la Saint-Jean (av. J. Truffier, trad. Cervantès). La Charrette Anglaise (av. L. Verneuil) ; Le Million (av. M. Guillemaud) ; Un Désespoir d'Amour ; Un Coup de Telephone (av. Gavault, 1912) ; Un jeune Homme qui se tue.

BERR (Henri), 2, r. Villebois-Mareuil (17e).

BERR (Marcel), 92 *bis*, Bd. Péreire (17e)

BERRA (J.), r. Jules-Ferry, Sfax.

BERRET (Paul), 11 *bis*, r. de Chaligny (12e).

BERRUYER (Dr. Gaston), 177, Bd. Saint-Germain (6e).

BERRY (Joseph), Dir. *Echo Pierrois*, Pierre-de-Bresse (S.-et-L.).

BERSAUCOURT (Albert Serpette de), 30, r. Guynemer (6e).

O. : Charles Guérin ; Etudes et Recherches, 1913 ; Louis Mercier ; Thomas Braun ; Les Pamphlets contre Victor Hugo ; Vingt-quatre poèmes en prose pour honorer ma demeure et chanter mon jardin ; Louis Le Cardonnel ; Emile Verhaeren ; Francis Jammes ; Notules ; Le Beau Voyage au Mont Saint-Michel.

BERSONNET (Paul), 18, r. N.-D. de Lorette (9e).

BERT (Charles), 3, r. Franklin (16e).

BERT (Horace), 23, r. Ernest-Renan, Besançon.

BERT (Mme Martial du), V. Mahot-Dutreb.

BERTAL, 53, r. de Turenne (3e).

BERTAL (Bertal-Maubon), 61, Fg Saint-Martin (10e).

Chans.

BERTAT (Victor) 8, Villa Spontini (16e).

BERTAULD-GUGLIELMI (Mme), 7, r. Alphonse Daudet (14e).

BERTAULT (Jules), 5, r. des Beaux-Arts (6e).

Né 1877 — sgl. — O. : Chroniqueurs et Polémistes ; La Littérature Féminine ; La jeune Fille dans la Littérature Française, 1911 ; Les Romanciers du Nouveau Siecle ; L'Italie vue par les Français, 1911 ; Ce qu'etait la Province Française avant la guerre, 1918 ; Manuel du Chef ; (en coll av. Alphonse Séché) L'Evolution du Théâtre Contemporain ; Autour du Romantisme ; Un Sans Patrie ; La Vie anecdotique et pittoresque des grands Ecrivains : George Sand, Verlaine, Lord Byron, Gœthe, Baudelaire, Honoré de Balzac, Diderot, Tolstoi, Victor-Hugo, Voltaire ; Le Paris d'avant-guerre, 1919 ; Le Roman Nouveau.

BERTAUX (Mme Marie), 1, r. César-Franck (15e).

sgl. — Ps. : Louis du Sommerard — O. : Deux Princesses d'Orient au XIIe siècle ; Anne Coumène ; Agnes de France, 1907.

BERTÉA (Eugène), 15, r. Teynières, Bourg

BERTEAUX (Eugène), 99, q. d'Orsay (7e).

BERTEAUX (Léon), 3, r. Bayard (8e).

BERTEAUX (René), 5, av. du Président-Wilson (16e).

BERTELOT (Bne Claire), Etauliers (Gironde).

BERTEVAL (W.), 7, Bd. Saint-Michel (5e).

Né 1879 — Ps. : W. Schinz — O. : Le Problème de la Tragedie en Allemagne, 1903 ; (sous le nom de W. Schinz) Le Théatre d'Ibsen, 1912 ; Beethoven, 1912.

BERTEYLE (Henri), 19, r. Casimir Périer (7e).

O. : Cœur Français

BERTHA (Alexandre de), 236, Fg. Saint-Honoré (8e).

BERTHAUME (Mlle Marthe), 1, r. Nationale, Fougères.

BERTHE (Hyacinthe), 107, Bd. Soult (12e).

BERTHEAU (Jules), 21, pl. de la République, Caen.

BERTHELOT (P.), Villa des Sablons, l'Etang-la-Ville (S.-et-O.).

BERTELLI, 32, r. Louis-le-Grand (2e).

BERTHELOT (Pierre), 6, r. d'Ulm (5e).

BERTHELOT (Pierre), 10, r. Saint-Simon (7e)

BERTHEM de RIGNY (Mme), Troyes.
O : Ames de Femmns

BERTHEROY (Mme Jean), l'Ermitage, Montmorency (S.-et-O.).
Née Bordeaux, 24 juillet 1868. — sgl. — O. : Vibrations, 1887 ; Marie-Madeleine, 1888 ; Femmes Antiques, 1890 ; Cléôpatre, 1891 ; Le Mime Bathyile, 1894 ; La Danseuse de Pompei, 1899 , La Beauté d'Alcias, 1902 ; Les Vierges de Syracuse, 1902 ; Ximénès, 1893 ; Le Roman d'une Ame, 1895 · Le Double Joug, 1896 ; Sur la pente, 1897 ; Les trois filles de Pieter Waldorp, 1897 ; Le Journal de Marguerite Plantin, 1899 ; Le Mirage ; Le Rachat, 1901 ; Le Jardin des Tolosati, 1903 ; Les Deux Familiers, 1904 ; Le Frisson sacré ; Le Colosse de Rhodes ; Les Chanteurs Florentins ; Eloge d'André Chénier ; L'Ascension du Bonheur ; Le Tourment d'Aimer ; Vers la Gloire, 1918 ; La Voix du Forum , Entre la Conscience et le Cœur ; La Couronne d'Epines ; Aristophane et Molière ; Le Rachat ; Albunca, 1919 ; Sybaris ; Geneviève de Paris ; Les Délices de Mantoue · La Passion d'Héloïse et d'Abelard ; Lucie Guérin, marquise de Pont-Hérille ; Le Mirage ; Conflit d'Ame ; Gilles de Ménétrier ; Les Deux Puissances.

BERTHET (Mlle Alice), 75, r. Boileau (16e).
O. : Elisabeth Browning ; L'Art et la Vie ; Les Expériences d'Asthénéia au jardin de la Connaissance ; Au fond des Choses ; Dialogues intérieurs.

BERTHET (Mlle Marguerite), Ecole Normale, Nevers.
sgl — O : Poésies : Voix de la Forêt, 1907 · Dans les Brumes des Cités, 1909 ; La Fée aux Oiseaux, 1912, Prose : l'Ascète du Mont Mérou, 1914 ; La Poésie féminine française à l'étranger, 1911 ; Contes, 1912-1913-1914 ; Divers : Notice sur Sully-Prudhomme, Interprétation de Mythes bibliques ; Sélection et Démocratie

BERTHIE, à l'*Intransigeant*, 12, r du Croissant (2e).
O. : En suivant le flot bleu, 1909 ; Légendes de Provence, 1910 ; Mon Agneau, les Loups et moi, 1912

BERTHIER (Mse. de), Chât. de Pinsaguel (H.-G.).

BERTHIER (Eugène), 248, Bd. Raspail (14e).

BERTHOD (Aimé), 2, r. de Poissy (5e).

BERTHOLD (Frédéric), 113, Bd. Hausmann (8e).

BERTHOLON (Adrien), 19, r. du Bois-Merrain, Chartres.

BERTHOMIEU (Ch.), Béziers.

BERTHON (Aimé), 1, q. d'Austerlitz (13e).

BERTHON (Mme R.), 19, r. Ormesson, Enghien (S.-O.).

BERTHONNEAUX, 29, av. Félix-Faure (15e).

BERTHOULAT (Georges), 25, r. Ballu (9e).

BERTHOZ (Loup), pl. de l'Hôtel-de-Ville, Senlis.

BERTIER, 12, r. Centrale, Aix-les-Bains (Savoie).

BERTILLON (Jacques), 26, av. Marceau (9e).
sgl.

BERTIN (Eugène-Georges-Félix).
sl. — V. Bertin Georges-Eugène.

BERTIN (Georges-Eugène), 17, r. Saint-Vincent-de-Paul (10e).
sl. — O. : La Souffrance du Comte de Vauxjour, 1894 ; En quittant la Vie, 1898 ; La Dernière Nuit, 1902 ; Dicté par l'Amour, 1906 ; Nos plus Beaux Rêves, 1910.

BERTIN (L.-E.), 8, r. Garancière (6e)

BERTIN (Raymond), 9, r. Cernuschi (7e).

BERTIN-LEQUIEN, 44, r. Caumartin, Amiens.

BERTOL-GRAIVIL (André), 5, r. Le Goff (5e).
Né Paris, 1857. — O. : Gambetta ; Le Crime, 1883 ; Souvenirs, 1883 ; L'Assiette au Beurre, 1886 ; Les Voyages présidentiels illustrés, 1889-1890 ; Le Livre d Or des fêtes Franco-Russes, 1894 ; L'Ecole des Gendres, 1897 ; Le Monsieur de Madame ; Main droite et Main gauche ; Dans un joli Monde.

BERTON (Lucien), 21, r. Joubert (9e).
Chans. — sl.

BERTONI-CALVENSIS, au *Soleil du Midi*, Marseille.

BERTOT (Jean-Auguste), 1, Bd. Henri-IV (4e) et au Lexovien, Lisieux.
Né 1860. — sgl., sd., si. — Ps. : Georges Hamoir ; Dupont-Sully ; Fontenailles. — O. : L'Invisible Aimée, nouvelles, 1898 ; La France en bicyclette, 1899 ; Guides du Cycliste en France (Guides Bertot), 12 volumes, 1900-1904 ; Fontainebleau, la Ville, le Château, la Forêt, 1901 ; Vol qualifié, roman, 1902 ; Au Lazaret, souvenirs de quarantaine, 1902 ; Marseille, 1903 ; Le Mont-Saint-Michel, 1903 ; Photoguides aux environs de Paris, 4 vol, 1904 ; Les Invalides, 1905 ; En allant vers l'Ombre, poésies, 1907 ; Dix Comédies, 1913 ; Le 2.115 ou l'Assassin par persuasion, 1913 ; Près Caveau ; Ancien Dir. *Finistère* ; Réd. ch. *Le Lexovien*.

BERTOUT DE SOLIÈRES, 8, r. Colonel-Combes (7e).

BERTOYE (abbé Georges), 5, r. Bayard (8e).

BERTRAND (Eugène-Frédéric), Tarbes.

BERTRAND (F.), Supérieur de l'Inst. St-Félix, Nimes.

BERTRAND (François-Louis), Villa des Roses, Saint-Gaudens (H.-G.).
Né Villeneuve-sur-Lot, 3 mars 1883. — sgl. — O. : Romans : La Mue, 1903 ; Les Vies obscures, 1913 ; Poésie : Une Voix dans la Mêlée, 1918 ; Théâtre : Le Vent des Cimes, 1910.

BERTRAND (Joseph), 55, r. de Verneuil (7e).

BERTRAND (Louis), chemin des Colinettes, Nice.
sgl. — O. : La Fin du Classicisme, 1897 ; Le Sang des Races, 1899 ; La Cina, 1901 ; Le Rival de Don Juan, 1903 ; Pépète le bien-aimé, 1904 ; Le Jardin de la Mort, 1905 ; L Invasion, 1907 ; La Grèce du Soleil et des Paysages, 1908 ; Les Bains de Phalère, 1909 ; Le Mirage Oriental, 1910 ; Flaubert, 1910 ; Mademoiselle de Jessincourt, 1911 ; Le Livre de la Méditerranée, 1911 ; La Concession de Mme Petitgand, 1912 ; Saint Augustin, 1913 ; Les plus belles pages de Saint-Augustin, 1915 ; Le Sens de l'Ennemi, 1917 ; Les Pays Méditerranéens et la Guerre, 1917 ; Sanguis Martyrum, 1919 ; Les Villes d'Or, 1920 , L'Infante, 1920 ; La Femme qui était retournée en Afrique, 1920.

BERTRAND (P.), La Garde, près Toulon (Var).

BERTRAND (Paul-Marie), 90, r. de Rennes (6e).
Né Toulon, 16 juillet 1895. — O. : Poèmes et Chants de la Guerre, 1914 ; Doulce-France, 1915 ; Savoir-Vivre, 1916.

BERTRAND (Rene) 28, r. de Lorraine, Beaune.

BERTRAND DE LA FLOTTE, 87, Bd Saint-Michel (5e)
Né 1884. — sgl. — Ps. : Bertrand-Fauvet. — O. : Sur les pas de Jeanne d Arc (Orléans), 1909 ; Aux Pieds de Jeanne d'Arc (Rome), 1911 ; Les Deux Gloi-

res, 1912 ; Dans les Flandres, Notes d'un volontaire de la Croix-Rouge, 1916

BERTRIN (Abbé Georges), 23, Bd. Montparnasse (6ᵉ) Né Saint-Bazeille, 1851. — O. : Les grandes Figures cathol. du temps présent, 1895 ; La Question Homérique, 1898 ; La Sincérité Religieuse de Chateaubriand, 1900 ; Cicéron et la Conjuration de Catilina, 1900 ; Saint Laurent O'Toole, 1913 ; La Criminalité en France, 1904 ; Hist. crit. des événements de Lourdes, 1905 ; Sainte-Beuve et Chateaubriand, 1906

BERTROZ (L.). Dir. *Courrier de l'Oise*, Senlis (Oise).

BERTSCH (Pierre Berch), 2, r. Raphaël, Vanves (S.).

BERTUCCI (P.-P.), 6, r. de Bourgogne (7ᵉ).

BERWICK (Bon M. de), 7, r. Pierre-Guérin (16ᵉ).

BERWICK (Bon R. de), même adresse.

BÉRY (Jack), 3, r. Paul-Bert, Grenoble.

BÉRYL (D.), 3, r. Pelouze (8ᵉ).

BÉRYS (José de), (José Bloch), 11 *bis*, r. J.-B. Dumas (17ᵉ).
sgl. — O. : Un Soir chez Ninon ; Colette a bon cœur; (av. Willy) : L'Homme-Sandwich ; (av. L. Payen) : Le Journal d'un Parlementaire ; (av J. Gravier) : Quart Ville de Paris ; Cinq cents grammes de sang ; La Boîte aux Lettres ; Tertres en fleurs ; Les Colis Héroïques ; Le Salut sous les Balles ; Mariage blanc ; Au grand Hostel Dieu ; Le Poème à la France (d'ap. R. Kipling); (av. H.-J. Magog) : Le Diable de Berlin, 1918 ; Gloire, Soleil des Morts ; (av. V. Michel), N.-D. de Pitié ; Lônes et Brouillards du Rhône, 1919 ; L'Etrange aventure de Tintin Rascasse, 1919 ; (av. H.-J. Magog) : Le Retour de Claude ; (id) : Le Gosse de Lyon ; Un jeune homme sensible ; Le cas Debussy ; Professeur de Bluff ; Tréteaux et Fards ; La Chair du Masque ; Le Souper de Beaucaire ; Laissés pour contes ; La Vie parisienne ; La Vie comique ; L'Ame attendrie.

BERZEVICZY (Albert de), prés. de l'Académie Hongroise, Budapest.

BERROSA, 104, Fuencarral, Madrid.

BESANCON (Georges), 12, r. Parchappe, Bois-Colombes (S).

BESCH (Emile), 33, Fg. Stanislas, Nancy.

BESNARD (A.), 1, r. d'Alençon (15ᵉ).

BESNARD (Albert-Paul), 17, r. Guillaume-Tell (17ᵉ).
Né Paris, 1849. — sgl.

BESNARD (Alfred), 54, r. des Abbesses (18ᵉ)

BESNARD (Charlotte-Gabrielle, Mme Albert), 17, r. Guillaume-Tell (17ᵉ).
Né Paris, 1855. — Ps. : Mme A. B.

BESNARD (E.), 7, r. Théophile-Gautier, Neuilly (S.).

BESNARD (Lucien), 174, r. de Rivoli (1ᵉʳ).
Né Nonancourt (Eure), 17 janvier 1872. — O. : La Fronde ; La plus Amoureuse ; Mon Ami Teddy (av. André Rivoire) ; Le Diable Ermite; La Folle Enchère.

BESNARD (P.), 17, r. Camou (7ᵉ).

BESNARD (Paul), La Morinière, Mur-de-Sologne (L.-et-Ch.).
sgl. — O. : En Blouse et en Sabiots , Monseigneur Rouballeau, 1906 ; Mobiot de Cesceluriers ; La Pierre de Jade ; En gardant les Vaches, 1919 ; Croquis en douze vers ; Au Pays de Sologne ; D'Orléans à Romorantin ; Par les Genêts et les Bruyères.

BESNARD (René), 49, r. Miromesnil (8ᵉ).

BESNIER (Mlle Marie). — Ps. : Bernard Steller.

BESNUS (Georges), V. Denoinville Georges.

BESSAY (Alfred), 61, r. Montorgueil (2ᵉ).

BESSE (Joseph), 344, r. Saint-Jacques (5ᵉ).

BESSE (René), 2, r. Pierre-Levée (11ᵉ).

BESSIÈRE (Emile), 3 *bis*, r. Thiers, Marseille.
sl. — O. : A la Caserne ; (av. Ruffier) : L'Ami Vandière ; Bonsoir ; Le Clou ; (av. de Noter) : L'Ile des Nénuphars ; (av. Marinier) : Maire et Martyr ; (av. Ruffier) : La Môme aux grands yeux ; Monsieur l'Inspecteur ; (av. Ruffier) : l'Ordonnance ; Chansons à la Lune ; Autour de la Butte ; Le Théâtre Bézuchet ; Le 3ᵉ du 3; Un Attentat au Bois ; Les Bords de la Seine ; Le Déserteur ; Mendiant d'Amour ; Rédemption ; Samedi de paie ; Les Vieux ; Eveil d'Ame ; Madame déménage ; Première Victoire.

BESSIÈRE (Louis), 19, Bd. Bourdon (4ᵉ).

BESSON (André), Marconay (Jura).

BESSON (Joseph), Hôtel de la Coupole, Grenoble.

BESSON (Marius), 31, Cours de la Liberté, Lyon.
Né 1878. — O. : Première Jonchée, 1898 ; La Branche de Lilas, 1902 ; Les Minutes Adorables et le Rosaire du Rêve, 1905-1912.

BESSON (Paul), Prof. Université de Grenoble.

BESTOT (Jean), 54, av. de Breteuil (7ᵉ).

BETHLÉEM (Louis), 5, r. Saint-Pierre, Lille.
Né Steenwerck, 7 avril 1869. — O. : Romans à lire et Romans à proscrire, 1905-1920 , Les pièces de Théâtre, 1910.

BÉTIN (Victor-Lucien), Châteaubourg (I.-et-V.).
Né 1888 — O. : Premières Vibrations, 1910.

BÉTOLAUD DE LA DRABLE (A.), 59, av. Kléber (16ᵉ).

BÉTOUZET (Peyre de), V. Peyre de Bétouzet.

BETTEX (R. de), 10, r. de la Bourse (2ᵉ).

BEUCLER (Frédéric), 6, r. du Dr.-Frévy, Belfort.

BEUDANT (Robert), 2, sq. des Postes, Grenoble.

BEUDIN, 34, r. de Trévise (9ᵉ)

BEUGNOT (Mme), La Nouvelle-Orléans (E. U.).

BEUN (Armand) Réd. chef *Echo du Sahara*, Batna.

BEUNKE (Robert), 42, r. Delaborde (8ᵉ).

BEUSCHER. 4 *bis*, r. Raspail, Bois-Colombes (S.).

BEUSCHER (F.). Bd. Laferrière, Alger.
Réd. chef *Dépêche Algérienne*.

BEUVILLERS (G.), 30, r. du Cornet, Angers.

BEUVIN (R.), 7, r Victor-Hugo, Dieppe.

BÉVYLLE (Alphonse), 4, Bd des Capucines (9ᵉ).

BEYRAND, 56, Grande-Rue, Enghien (S.-et-O.).

BÉZIAT (Georges), (Auroy-Beziat), 33, r. Devéria, Avignon.
O. : Une Voix dans la Nuit.

BÉZIAT (Jean), Pauligne (Aude).

BIANCONI (A.), 108 Bd. Saint-Germain (6ᵉ).

BIBERT (Henri-Emile-Alexand.), Les Bleuets, Brioude.
Né Paris, 17 août 1871. — sgl. M. délégué ALI, lauréat Sté Nat. Encourag. du Bien, Prés.-fond. Bloc Patriote. — O : Les Bourriques ; La Guerre ; Les Goinfres ; La Lutte contre le Catholicisme ; L'Eglise a-t-elle fait son temps ? ; En souvenir de M l'abbé Hugonet, curé d'Antony ; La Guerre ! ; Eugène Gilbert, Roi des Ailes : Mes Chérubines ; Le Retour à la Terre, 1916 ; L'Esprit des Bêtes, 1919.

BIBESCO (Pce Antoine), 45, q. Bourbon (4ᵉ).

BIBOUD (Charles), Réd. *République de l'Isère*, Grenoble.

BICHE, 1, r. Alfred-Stevens (9ᵉ).

BICQUÉ (Georges-Jean-François), (dit Rémy-Bicqué), 98, av. d'Argenteuil, Asnières (S.).
Ps. : R. de Bakker. — O. : Essai de Critique musicale, 1911 ; Quelques Poèmes, 1912 ; Contes réalistes, 1912.

BIDACHE (Georges), 92, Bd. Saint-Germain (5^{e}).

BIDAN (Charles-Marie), La Baule (L.-I.).

BIDAR I^{er}, 58, r. Compans (19^{e}).
Chans.

BIDOU (Henri), 26, r. de Babylone (7^{e}).

BIEF (André du), 16 *bis*, r. du Refuge, Versailles.

BIÉGAS (Baleslas), 3 *bis*, r. de Bagneux (6^{e}).

BIÉLECKA (Mlle Nora), 24, r. François-Premier (8^{e}).
Née 1883. — sgl. — O. : Souvenirs de Janina, 1913 ; Impressions d'Orient, 1914.

BIELINSKY, 9, r. Campagne-Première (14^{e}).

BIENAYMÉ (Cdt.), 3, r. Cimarosa (16^{e}).

BIENAYMÉ DE LA MOTTE (André), 49, av. de l'Opéra (2^{e}).
sgl.

BIENCOURT (Mis de), 102, r. de l'Université (7^{e}).

BIENFAIT, 43, Grande-Rue, Enghien (S.-O.).

BIENFAIT (Lucien), 49, r. Rodier (10^{e}).

BIENSTOCK (Wladimir J.), 236, Bd. Raspail (14^{e}).
O. : Raspoutine, 1918 ; Hist. du Mouvement révolutionnaire en Russie. 1920.

BIENVENU (Maxence), pl. Montpassant, Villiers (M.-et-L.).
O. : Dans les Lys.

BIERS (Denis-Paul), V. Maryllis Paul.

BIÉTRIX (Vincent-Félix), V. Visan (Tancrède de).

BIGEON (Alphonse-Armand), 11 *bis*, r. Blanche.(9^{e}).
Né 1872. — sgl. — O. : La « Maub », 1891 ; La Photographie et le Droit, 1892 ; Siéyès, 1893 ; Suzette, 1894 ; Daniel, 1896 ; De la Légitimation par acte du souverain, 1897.

BIGOT (Mme Charles), V. Jeanne Mairet.

BIGOT (Raymond), côte de Grâce, Honfleur (Calvados).

BIGUET (Alexandre), 51, av, Trudaine (9^{e}).

BIGUET (F.), 2, r. Dutolon, Soissons.

BILHAUD (Paull), 20, r. de Navarin (9^{e}).
Né Alichamps (Cher), 1854. — sd. — Ps. : Paul Fresneuse. — O. : Gens qui Rient, 1881 ; La Première Querelle, 1895 ; J'attends Ernest, 1895 ; Le Paradis, 1895 ; Bigame, 1896 ; Ça l... et le reste, 1903 ; Nous deux, 1904 ; (av. Hennequin) : Vous n'avez rien à déclarer ; Le Voleur volé.

BILHAUT, 180, r. de Vaugirard (15^{e}).

BILHAUT (M.), 25, r. Godot-de-Mauroy (9^{e}).

BILHAUT (Dr. M.). 5, av. de l'Opéra (1er).

BILHAUT (Marguerite), 92, av. Pasteur, Montreuil-sous-Bois (S.).

BILLARD (Clément), 47, Bd. Arago (13^{e}).

BILLAUD (Pierre), Royan (Charente-Inférieure).

BILLAUD (Victor), Royan (Charente-Inférieure).
O. : Le Livre des Baisers ; L'Epopée.

BILLAUDEL (Pol), Fourmies (Nord).

BILLIET (E.), 11, r de Nanterre, Asnières (S.).

BILLIOTET, 60, Cours Lieutaud, Marseille.

BILLOD-MOREL (Auguste), Villiers-le-Lac (Doubs).
O.: Pièces de Théâtre (comédies) ; Scènes Enfantines.

BILLY (Alfred), av. Jacqueline-Longchamps, Nantes.
Né Nantes, 1885.

BILLY (André), 9, r. de Beaujolais (1er).
O. : Bénoni ; La Dérive ; Paris vieux et neuf ; La Malabée ; La Guerre des Journaux ; Barabour ou l'Harmonie universelle, 1920 ; Ecrit en songe ; La Dame de l'Arc-en-Ciel, 1920.

BINDEL (Louis), 10, pl. de la Barillerie, Le Mans.

BINDELS-VILETTE (Mme).
sgl. — Ps. : Jacques de Garches, Lion de Villers, Jean Nihilus. — v. Garches (Jacques de).

BINDER (Maurice), 102, av. des Champs-Elysées (8^{e})

BINECHER (Marius), 17, r. du Château, Asnières (S).
Né 1871. — Ps. : B. de Burgues, C. Vrai.

BINET, 63, r. de Maubeuge (9^{e}).

BINET (Alfred), Dir. de Laboratoire à la Sorbonne. — O. : Les idées modernes sur les enfants.

BINET-SANGLÉ (Dr.), villa des Mûriers, Blidah.
sgl. — O. : La Folie de Jésus, sa morale, son activité, diagnostic de la folie ; Le Haras humain, 1918 ; L'Art de Mourir ; Les Lois psychophysiologiques de développement des Religions ; Les Prophètes Juifs.

BINET-VALMER.
sgl. — O. : Le Créature ; Le Plaisir ; Le Cœur en désordre ; Notre pauvre Amour ; Lucien ; Le Sphinx de plâtre ; L'Homme Dépouillé, 1914 ; Mémoires d'un engagé volontaire, 1918 ; Le Mendiant magnifique, 1919 ; La Passion, 1920.

BIOLLAY (Maurice-Paul-Valentin), le Clos Montalais, Montigny-s-Loing (S.-et-M.).
Né Paris, 7 juin 1859 — O : Th : In Extremis, 1888 ; Monsieur Bute, 1890 ; L'Affranchie, 1908 ; Les Petites, 1902 ; Les Angles du Divorce, 1903 ; Poèmes : Heures de guerre ; La Lumière dans l'Ombre, 1918 ; Les Barbares, 1919 ; Près des Lignes, 1920 ; La Forêt en Armes, 1920.

BION (Eugène-Stanislas), 14, av. de Caen, Rouen.
Né Rouen, 11 aout 1878. — O. : Les Frissons, 1906 ; Les Ramilles, 1907 ; La Légende du Cœur, 1909.

BIOT (Cdt.), 47, r. de Paradis (10^{e})

BIQUET (André), Prof. College, Pamiers.
Ps : Andrébi. — O. : Les Partisans, 1912.

BIRAULT-DESCHAMPS (Mme), 4, r. Mariotte (17^{e}).

BIRCH (Théodore), 46, r. Sainte-Placide (6^{e}).

BIRMANN DE REYLES (E.), La Halte, 2, allée du Lévrier, Le Vésinet (S.-et-O.).
O. : Dans la Tourmente.

BIROT (Pierre-Albert), 37, r de la Tombe-Issoire (14^{e}).

BISSON, 15, r. Thiers, Pontoise.

BISSON (Mme Alexandre), 1, r. de la Muette (16^{e}).

BISSON (Raymond-P.), Evreux.
O. : Pour les Héros de Verdun, 1919.

BITARD (Gustave), 24, av. de la Gare, Nevers.

BIVER (Cte Paul), 2, r. de Tournon (6^{e}).
O. : L'Église abbatiale de Westminster.

BIZE (Fernand), à l'*Eclaireur d'Arras*.

BIZEAU (Eugène), à Massiac (Cantal).
Né 1883. — O. : Balbutiements ; Chansons Diverses ; Verrues Sociales, 1914.

BIZET (Mme A.), 54, Bd. Richard-Lenoir (11^{e})

BJORKMAN (Goran) 15, r. de Madrid (8^{e}).

BLACHE (Noël), 48, r Victor-Hugo, Lyon.
O. : Au Pays du Mistral.

BLACHEZ (René), 98 *bis*, r. du Cherche-Midi (6^{e}).

BLAIZE (Jean), 54, r. du Maréchal-Foch, Versailles.
Né 1860. — sgl. — O. : Les Planches, 1888 ; La Paix du Cœur, 1891 ; Amour de Miss, 1893 ; La Monégasque, 1894 ; Saison divine, 1897 ; Le Tribut passionnel,

1898 ; Simma, 1900 ; Bonheur en germe, 1902 ; L'Art de dire, 1903 ; Récits à dire et comment le dire, 1905 ; Rêve de Lumière, 1908 ; Pour bien lire et bien réciter, 1909 ; Pour monter et jouer une pièce, 1912.

BLAIZE (Raoul), V. Saint-Arroman (Raoul de).

BLAMPIGNON, Dir. *Progrès de Seine-et-Marne*, Montereau.

BLANC, 5, pl du Peuple, Saint-Etienne.

BLANC (Edouard), 15, r. des Flageots, Beauvais.

BLANC (Eugène), 77, r. Montaux, Marseille.
Né Meyrargues, 28 février 1876.

BLANÇ (Irénée), 95, Bd. Beaumarchais (3^{e}).

BLANC (Joseph), au *Petit Marseillais*, Marseille.

BLANC (Mlle Luie), Belfort.
Ps. : Mycette.

BLANC (Philibert), Prof. Ecole normale, Varzy (Nièvre).
O. : La Moisson des Jours.

BLANC-PÉRIDIER (Mme Adrienne), 6, r. Cassette (6^{e}).
sgl. — O. : A nos Frères Slaves ; Les Pleureuses ; La France de Demain ; Le Cantique de la Patrie, 1919.

BLANCHARD (Emile), 80, r. Taitbout (9^{e}).
O. : La Cité de Demain dans les régions dévastées (av. Auburtin), 1917.

BLANCHARD (Abbé Etienne), Montréal, Canada.
O. : Dictionnaire du Bon Langage.

BLANCHART (Paul), 6, Bd. de Châteaudun, Saint-Denis (S.).
O. : Une Rentrée, 1916 ; Saint Georges de Bouhélier et son œuvre, 1920 ; Henry Bataille et son œuvre, 1921.

BLANCHE (Jacques-Emile), 19, r. Dr-Blanche (16^{e}).
sgl. — O. : Essais et Portraits ; Cahiers d'un artiste ; De David à Degas ; Tous des Anges, 1920.

BLANCHER (Emile), V. Soit Emilien.

BLANCHET, 38, r. Bonaparte (6^{e}).

BLANCHET (A.), 10, Bd. Emile-Augier (16^{e}).

BLANCHET (Adrien), à Briantes (Indre).
Né Paris, 8 mars 1865. — Ps. : Leucotes. — O. : Manuels de Numismatique, 1890 et 1912 · Les Trésors de Monnaies romaines et les Invasions germaniques en Gaule, 1900 ; Traité des Monnaies gauloises, 1905 ; Les Enceintes romaines de la Gaule, étude sur l'origine des villes françaises, 1907 ; Recherches sur les Aqueducs et Cloaques de la Gaule Romaine, 1908, etc.

BLANCHET (Georges), 6, r. Cavallotti (18^{e}).

BLANCHET (Louis), 5, r. de Périgueux, Angoulême.

BLANCHET (Martial), 33, r. Godot-de-Mauroi (9^{e}).

BLANCHET (P.), 6, Bd. de Châteaudun, Saint-Denis.

BLANCHON (Joseph), 4, pl. de Vitte, Lyon.

BLANC-PÉRIDIER, 16, r. Cassette (6^{e}).

BLANGUERNON (Edmond), inspecteur d'Académie de la Haute-Marne, 12, r. Duteilly, Chaumont.
Né Bailleul, 14 janvier 1876. — O. : Rimes blanches, 1896 ; L'Ombre Amoureuse, 1900 ; Leçons de Pédagogie, 1908 ; Petite Histoire de Champagne, 1911 ; La Vie orgueilleuse, 1912 ; Pour l'Ecole Vivante, 1913.

BLAQUIÈRE (Col.), 1, r. Henry-Guinier, Montpellier.

BLAQUIÈRE (H.), 15, r. Taberd, Saigon.

BLASCO (Ricardo), villa Emilia, r. des Fermettes, Carrières-s-Seine (S.-et-O.).

BLAVET (Emile-Raymond), 38, r. de Châteaudun (9^{e}).
Né Cournonterral (Hérault), 1838. — sgl. — sd. — Ps. : Cornelius. — O. : La Princesse Rouge ; Au Pays des Malgaches, 1897.

BLAVIGNAC (R.), 15, r. des Alpes, Genève.

BLAVINHAC (Albert), 2, r. de Gramont (9^{e}).

BLAZE DE BURY (Mme Fernande), 37, r. Vaneau (7^{e}).
sgl. — O. : Tout Nu (trad. J. Dickberry).

BLECH (Charles), 21, av. Montaigne (8^{e}).
O. : Théosophie et Société Théosophique.

BLECHMANN (Germain), 5, r. de Châteaudun (9^{e}).

BLED (Francis du), Villa des Rosiers, Bouguirat, Oran.

BLED (Victor-Dominique du), 6, sq. Latour-Maubourg (7^{e}).
Né 1849. — sgl. — O. : Histoire de la Monarchie de Juillet, 1877-1879 ; Les Causeurs de la Révolution, 1899 ; Le Prince de Ligne et ses Contemporains, 1890 ; Orateurs et Tribuns ; La Société française avant et après 1789 ; La Comédie au XVII^{e} siècle ; Hist. de la Société française du XVI^{e} au XX^{e} siècle, 1900-1905.

BLÉMONT (Emile), 11 *bis*, r. Ballu (9^{e}).
Né 1839. — sgl. — présid. Commission pour la Bourse nationale de voyage littéraire. — O. : Poèmes d'Italie ; Poèmes de Chine ; Portraits sans modèles ; Les Pommiers en fleurs ; Les Beaux Rêves ; Le Génie du Peuple ; Les Jours d'Audace ; Théâtre Moliéresque ; Théâtre légendaire ; Diderot ; La Grande Patrie.

BLÉRIOT (Paul), 5, r. de la Commanderie, Montdidier.

BLÉTIT (Abbé François), 40, r. La Fontaine (16^{e}).

BLIN (H.), 19, av. Parmentier (11^{e}).

BLIN (Henri), 30, r. du Château, Asnières (S.).
sgl.

BLIN (Léon), 4, r. Pascal, Clermont-Ferrand.

BLIN (P.), 6, pl. de la Préfecture, Le Mans.

BLOCH (Alfred), 12, r. Henner (9^{e}).

BLOCH (André), 22, av. Carnot (17^{e}).

BLOCH (Camille), 4, r. Michel-Ange (16^{e}).

BLOCH (Gustave), 118, av. d'Orléans (14^{e}).
Né Fegersheim, 1848. — O. : Les Origines du Sénat Romain, 1883 ; La Réforme Démocratique à Rome au III^{e} S. av. J.-C., 1886 ; La République Romaine.

BLOCH (Jean-Richard), La Mérigote, Poitiers.
Né Paris, 25 mai 1884. — O. : L'Inquiète, 1911 ; Lévy, 1912 ; ..., et C^{ie}, 1914 ; Carnaval est mort, 1920.

BLOCH, V. Mauprey (A. de).

BLOCH (José), V. Bérys (José de).

BLOCH-ALLATINI (Louis), 36 *bis*, r. Jouffroy (17^{e}).

BLOCH-LEVALLOIS (Bernard-A.), 15, av. Carnot (17^{e}).

BLOCH (Maxime-André), V. Max Blot.

BLOCHE (A.), 12, r. François-Ponsard (16^{e}).

BLOCHET (E.), Attaché à la Bibl. Nat.

BLOIS (Edmond), au *Cri d'Alger*.

BLOIS (Cte Louis de), 88, av. Kléber (16^{e}).
Né Daumeray (M.-et-L.), 15 février 1880. — Ps. : Avesne. — O. : Journal de bord d'un aspirant ; En face du Soleil levant ; Feuilles d'avant la Tourmente ; Contes pour lire au Crépuscule ; La Vocation.

BLOM, 3, pl. du Palais-Bourbon (7^{e}).

BLONDEAU, 142, r. de Rennes (6^{e}).

BLONDEAU (Henri-Marie-Gabriel), 207, r. de Bécon, Courbevoie (S.).
Né Paris, 1841. — sd., sl.

BLONDEL, 19, r. N.-D. des Victoires (2^{e}).

BLONDEL (Georges-Hippolyte-Marie), 31, r. de Bellechasse (7^{e}).
Né Dijon, 1856. — O. : Ouvrages de droit et d'économie politique ; La Guerre et le problème de la Repopulation.

BLONDEL (Raoul), 103, Bd. Hausmann (8e).

BLONDIN (Joseph), 171, fg. Poissonnière (9e).

BLOSDE (Edg. Delbos), à l'Hermitage, r. des Moulins, Sartrouville (S.-et-O.).

BLOT (Max), 28, r. de Bondy (10e).
Chans. — sl.

BLOTTIÈRE (Dr.), 18, r. des Saints-Pères (7e).

BLOUNT (Daniel-Lynds), 5, Villa Niel (17e).

BLUM (André), 2, r. Parrot (12e).
sgl. — Ps. : André Florence. — O. : Mantegna.

BLUM (H.), 18, r. Pigalle (9e).

BLUM (Henri), 70, av. du Président-Wilson (16e).

BLUM (Léon), 126, Bd. Montparnasse (14e).
Né Paris, 1872. — sgl. — O. : Nouvelles Conversations avec Eckermann, 1891 ; Au Théâtre.

BLUM (Lucien), 8, r. de Tocqueville (17e).

BLUM (Maxime), 14, r. de Berry (8e).

BLUM (René), 36, r. de Tocqueville (17e).

BLUMENBERG (Mme A.), 5, av. Alphand (16e).

BLUMENTHAL, 30, Bd. Rochechouart (18e).

BLUMSTEIN (Félix), Strasbourg.

BLUTEL (Fernand), 8 *bis*, r. Jouffroy (9e).
sgl.

BLUYSEN (Paul), 7, r. Portalis (8e).
Député de l'Inde Française. — Réd. chef des *Arts graphiques*. — Dir. *Correspondance quotidienne*. — O. : Nos Amis les Hindous, 1919.

BLUZET (A.), 111, av. du Roule, Neuilly (S.).

BOBIN (Marius), Saint-Paul-en-Gâtine (Deux-Sèvres).
Né au Beugnon (D.-S.), 28 janvier 1883. — Glossaire du Dialecte Poitevin, etc.

BOCCARA (Charles), 36, r. de Naples, Tunis.

BOCCARD (Dr.), Jujurieux (Ain).

BOCCARD (Eugène de), 35, r. Jacob (6e).

BOCHET (Eugène), 164, av. de Clichy (17e).

BOCHET (Louis), 57, r. de Boulainvilliers (16e).

BOCQUET (Léon), 33, av. des Gobelins (13e).
Né Marquillies-les-Lille, 11 août 1876. — sgl. — Ps. : Léon Héringuez. — O. : Les Sensations, 1897 ; Flandre, 1901 ; André des Gachons, 1903 ; Albert Samain, 1905 ; Les Cygnes Noirs, 1906 ; Les Branches Lourdes, 1910 ; La Lumière d'Hellas, 1913 ; L'Agonie de Dixmude (av. E. Hosten), 1916 ; Les Poètes de la Flandre et l'Espagne (av. Ch. Droulers), 1917 ; Fragment de l'Epopée Sénégalaise (av. E. Hosten), 1917 ; Villes Meurtries du Nord, 1918 ; Bari, chien-loup (trad. de l'Anglais), 1919 ; Courages Français, 1920 ; Les Cœurs les plus Farouches (trad. de l'Anglais), 1920.

BOCQUILLON, 29, av. Léopold, Middelkerke (Belgique).

BODENDORFER (J.), 4, r. de Berne (8e).

BODEREAU (Georges-Louis), 2, r. des Halles (1e).
Né 1861. — sgl. — O. : L'Amour et la Vie ; Vers l'Inceste ; Sombre Hymen ; Sous les Balles ; Le Poids de la Faute ; La Revanche de l'Aigle ; La Bible ; Vercingétorix.

BODIN (Emile), 151 *bis*, r. Bertrand-de-Goth, Bordeaux.
sgl. — O. : Le Champ ; Le Roman de Jacques Bonhomme laboureur ; Au Pays des Brandes Fleuries ; La Jolie Lande ; Histoire de Saint-Savin-de-Blaye ; Les Heures de Guerre de Mont-de-Marsan, 1918.

BODIN (Louise), 10, r. Montmartre (1e).

BODOMA (Marguerite), Grasse (A.-M.).

BODOY (Eugène), Saint-Etienne.

BOECKEL, 2, quai Saint-Nicolas, Strasbourg.

BOEL (Commandant Louis), à Raucourt (Hainaut).

BOES (Karl), 28, r. Houdan, Sceaux.

BOÉTO, 33, r. Saint-Didier (16e).

BŒUF (Francis), 7, r. Germain-Pilon (18e).
sgl. — O. : Sur le Sentier, 1900 ; La Halte, 1902 ; Fleurs de Route, 1903 ; Gerbes grises, 1908 ; Le Cœur Nu ; Sur le vieux Clavier.

BOEX (Joseph-Henri-Honoré), V. Rosny J.-H. aîné.

BOGGIANO (Eugène), 4, r. Chauchat (9e).

BOGHEN (Arthur), 114, av. Mozart (16e).

BOIDOT (Alexis), 166, r. Ordener (18e).

BOIGEX, 2, pl. de l'Archevêché, Tours.

BOINET (Amédée), 286, Bd. Raspail (14e).

BOIREAU (Jehan), 31, r. Tournefort (5e).

BOIS (Cte Albert du), 12, Rond-Point des Champs-Elysées (8e).
sd. — O. : La République Impériale ; Classiques ou Primitifs ; La candide Tribu des Adorateurs de Cuistres ; L'Hérodienne ; Les Wallons ; Paris, la Prostituée.

BOIS (Désiré), 61, r. Buffon (5e).

BOIS (Joseph), 24, r. de Pétrograd (8e).

BOIS (Jules).
sgl., sd. — O. : Petites Religions de Paris, 1894 ; Il ne faut pas mourir, 1894 ; L'Eternelle Poupée, 1894 ; Prière, 1895 ; La Douleur d'Aimer, 1895 ; Le Satanisme et la Magie, 1895 ; l'Eve Nouvelle, 1896 ; Une Nouvelle Douleur, 1899 ; Le Monde Invisible ; Le Mystère et la Volupté, 1901 ; L'Au-delà et les Forces inconnues, 1902 ; Visions de l'Inde, 1903 ; Le Miracle Moderne ; Une seule Morale pour les deux sexes ; La Faulx ; Les Noces de Satan ; La Porte Héroïque du Ciel ; Hippolyte Couronné, 1904 ; L'Amour doux et cruel, 1912 ; Le Vaisseau des Caresses ; Le Couple Futur ; La Furie ; Naïl ; L'Eternel Retour, 1914 ; L'Humanité divine ; Confessions ; Le Péché de Faust ; Les Surhumains ; La Sorcellerie au Maroc ; La Citoyenne.

BOIS (Mlle Marguerite), 97, r. du Ranelagh (16e).

BOISARD (A.), 14, pl. Dauphine (1er).

BOISARD (Charles), même adresse.

BOISFLEURY (Robert de), 3, av. Elisée-Reclus (7e).
O. : Syndicats d'Officiers.

BOISGOUTIER (A.), Réd. chef *Journal de Versailles*, Versailles.

BOISHÉBER (Mme Guy de), V. Bovet (Marie-Anne de).

BOISLAÏGUE (René), 63, r. Augustin-Lesbazeilles, Mont-de-Marsan.

BOISSARIE (Joseph), 21, Bd. Delessert (16e).

BOISSIE (Pierre), 14, r. de Douai (9e).
Ps. : Passim. — O. : Minuits ; Cabarets d'Ivresse et d'Amour ; Maisons Joyeuses ; Douceur d'aimer ; Les Petits Jardins de Paris ; Nègres fous et bijoux d'un sou.

BOISSIER (Raoul), sec. dir. *Est Républicain*, fg. Saint-Jean, Nancy.

BOISSIÈRE (Albert), 26, r. des Tournelles (4e).
sgl. — Ps. : Le Favril. — O. : Les Magloire ; Une Garce ; Les Trois Fleurons de la Couronne ; Les Chiens de Faïence ; La Tragique Aventure du Mime Properce ; M. Duplessis, veuf ; Joies Conjugales ; Clara Bill ; Jolie, roman du second Empire ; Aimée ou la

Jeune Fille à marier ; Le Scandale de la rue Boissière ; Un Crime a été commis ; L'Homme sans figure ; Le Jeu de Flèches ; Les Deux Milliardaires ; La Crinoline enchantée ; Z. le tueur à la corde ; Le petit Mécano ; l'Extravagant Teddy de la Croix-Rouge Anglaise, 1918 ; Le Neveu de l'Oncle Sam, 1918 ; Le Mort qui est Mort, 1919.

BOISSONNADE (R.), Maître de Conf. Fac. Lettres, Poitiers.

BOISSONNET (Paul), 10, r. Belle-Cordière, Lyon.

BOISSY (Gabriel), 31, r. de Passy (16e). Né le Lonzac (Corrèze), 26 février 1879. — sgl. — sec. red. *Intransigeant*. — O. : La Beauté Vivante ; De l'Art tragique ; La Dramaturgie d'Orange ; L'Amour dans la poésie française (av. D. Folacci) ; Le Journal historique de Ch. Collé (av. Van Bever) ; De Sophocle à Mistral ; Pensées choisies des Rois de France, av. introd. et notes, 1920.

BOISTERTRE (André de), 14, r. de Villejust (16e).

BOISVILLE (Jules), 6, r. du Dr. Roche, Nevers.

BOITEAU (Georges), 11, r. Cambacérès (8e). sgl. — O. : André Valmeyre, 1912 ; Lettres de mon Châlet, 1913.

BOIVIN, 4, r. Lalo (16e).

BOIVIN (Charles), Vitré. V. Marville Paul.

BOIVIN (Charles), au *Phare du Nord*, Dunkerque.

BOIVIN (Emile), 35 *bis*, r. Dumesnil, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).

BOIVIN (Louis), au *Salut*, r. des Lauriers, Saint-Malo.

BOIVIN-CHAMPEAUX (Paul), 13, quai d'Orsay (7e).

BOKANOWSKI (Maurice), 101, r. de Miromesnil (8e).

BOLL (Léon), Réd. chef *Journal d'Alsace-Lorraine*, Strasbourg.

BOMBLED (Paul), Fourmies (Nord).

BOMMIER (Magdeleine), Wardrecques (P.-de-C.).

BOMPARD (Jacques), 250 *bis*, Bd. Saint-Germain (7e).

BON (Jean), 11, r. de la Gare, Levallois-Perret (S.).

BON (Joseph), 130, r. Borghèse, Neuilly (S.).

BONAFFOS (Victor de), 15, r. du Boudiou, Epinal.

BONAL (Csse Jacques de), 47, r. Saint-Vincent (18e). et château du Prome par Valeilles (T.-et-G.).

BONAMY (Elisabeth), Brest (Finistère).

BONAPARTE (S. A. I. le Prince Roland), 10, av. d'Iéna (16e). sgl.

BONAPARTE-WYSE (Napoléon-Lucien), 12, av. Elisée-Reclus (7e). Né Paris, 1847. — O. : Etudes sur le canal de Panama ; De Valparaiso à Buenos-Ayres à travers les Andes et les Pampas, 1869 ; De Montevideo au Chili par le détroit de Magellan, 1876 ; Canal interocéanique, 1879 ; Le Canal de Panama, 1885 ; Mission en Colombie, 1890-1891 ; Polémique, 1893.

BONARD (Arnold), Dir. *Nouvelliste Vaudois*, Lausanne.

BONARDI (Pierre), 71 *bis*, r. de la Tombe-Issoire (14e).

BONAUER (Adolphe), 9, r. de la Bourse, Bordeaux.

BONCHE (Jean-Marie), 16, pl. Marengo, Saint-Etienne.

BONDONNEAU (Emile), 154, av. Emile-Zola (15e).

BONDOIS (Paul), 77, r. Blomet (15e).

BONDONY (Auguste), Connéré (Sarthe).

BONE (Henri), 4, r. Michel-Ange (16e).

BONETTI (Pascal), V. Pascal-Bonetti.

BONGNIE (Emile de), 13, r. d'Alexandrie (2e).

BONHOURE (Eugène), 13, r. de Bruxelles (9e).

BONHOURE (Léon), Châtenay (S.).

BONIFAS (Dr. Julien), Vallon (Ardèche). Né Anduze (Gard), 25 janvier 1863.

BONIS (Henri), Prof. Ecole des Beaux-Arts, Toulouse.

BONIS-CHARANCLE, 26, r. des Abbesses (18e). Chans. — sl.

BONMARIAGE (Sylvain), 34, Bd. Lannes (16e). O. : Les Caprices du Maître ; Le Cœur et la Vie ; A l'Ombre des grandes Ailes ; L'Heure à double Visage, 1918.

BONNAFFÉ (Edouard), 62, r. Cortambert (16e). Né Paris, 18 décembre 1867. — Ps. : Camille de Boisgérard. — O. : Flirt, 1888 ; Idylle, 1888 ; Quand le Cœur veut, 1891 ; La Conquête de la Vitesse, 1899 ; Dictionnaire étymologique et historique des Anglicismes, 1920.

BONNAFOUS (Irénée), 18, r. de la Marine, Montauban.

BONNAMOUR (Georges), 10, r. Ecole-de-Mars, Neuilly (S.). sgl.

BONNAMY (Emile), 78, r. des Martyrs (18e).

BONNAMY (René), 72, av. Faidherbe, Asnières (S.). Né Paris, 15 juin 1884. — sgl., sd., sl., spf. M. Comité du Synd. de la Crit. Parisienne ; sec. Amis de Camoëns, Méd. Milit. C. de G. — O. : Estampes Lilloises, 1907 ; Le Frisson des eaux, poèmes, 1911 ; Le Portugal actuel, 1913 ; La Chanteuse, roman, 1914 ; En prép : Bibliographie française du Portugal.

BONNANS (Victor), au *Journal du Peuple*.

BONNARD, 46, r. Lafayette (9e).

BONNARD (Abel), 17, r. Greuze (16e). spf. — O. : Les Familiers, 1906 ; Les Royautés, 1908 ; Les Histoires, 1908 ; La Vie et l'Amour, 1913 ; L'Adieu ; La France et ses Morts.

BONNARD (Henry), 61, r. Sedaine (11e).

BONNARD (Maurice), 67, r. Guillaume-Puy, Avignon. Né Avignon, 5 février 1901. — sgl., sd. — O. : L'Entrevue, 1919 ; Lison jolie ; M. le Comte aime les Artistes ; Pour lire un jour de pluie ; Le Meilleur Chemin.

BONNAUD (Dominique), 73, r. Pigalle (9e). sd.) sl. — Chans.

BONNAUD (Jules), Guercif (Maroc).

BONNAUD (Léonce), 17, Cours Jourdan, Limoges.

BONNAUD (Louis), Dir. *Phare du Commerce*, Marseille.

BONNAURE (Gaston), 15, av. de la Gare, Le Puy.

BONNEFEMME (C.), Horsarieu (Landes).

BONNEFON DE PUYVERDIER (Jean-Marie-François-Joseph de), 34, r. de Seine (6e). Né Calvinet (Cantal), 22 mai, 1867. — sgl. — O. : Pensées du Vicomte de Bonald, 1886 ; Le Drame impérial, 1887 ; La Politique d'un Saint, 1888 ; Le Pape de Demain, 1889 ; Les Soutanes Politiques, 1891 ; Le Conclave, 1893; Les Belles Œuvres et les Autres, 1898; La Préface à l'Imitation de Jésus-Christ, 1898 ; Les Cas de Conscience modernes, 1901 ; Les Moines Marchands, 1902 ; Lourdes et ses Tenanciers, 1905 ; Le Cantique des Cantiques, 1905 ; Les Titres Nobiliaires ; Les Décorations, les Prélatures et Camériats concédés par le Saint-Siège de Rome, 1906 ; Lettres Indiscrètes, 1906 ; La Noblesse de France sous la Troisième République, 1909 ; Les Paroles Françaises et Romaines ; Les Cours ; L'Eglise dans la Ville ; Dans les Débris et sur les Ruines ; Ce qu'on ne peut pas dire à Berlin ; Douze Sonnets ; Les Cathédrales de France devant les Barbares ; Conférences ; Jérusalem ; Le Cardinal Mercier ; Port-Royal des Champs. 1920 ; La Tchéco-Slovaquie, 1920.

BONNEFON (Paul-Jean), 1, r. Sully (4ᵉ).
Né Sauveterre de Guyenne (Gironde), 1861. — O. : œuvres complètes d'Estienne de la Boétie, 1892 ; Montaigne, l'Homme et l'œuvre, 1893 ; Montaigne et ses œuvres, 1898 ; La Société Française des XVIᵉ, XVIIᵉ et XVIIIᵉ siècles, 1903-1905-1906.

BONNEFOUS (Georges), 26, r. Cortambert (16ᵉ).

BONNEFOY, 1, pl. Semanville, Evreux.

BONNEFOY (Gaston), 4, r. Jacob (6ᵉ).
sgl.

BONNEFOY (Lucien), 4, r. de Delley, Romans (Drôme).
O. : Marc Bonnefoy et son œuvre ; Réflexions sur la question d'Alsace-Lorraine ; Des Vivants et des Morts ; Images du Passé ; Debout les Vivants.

BONNERIVE (Cdt. Georges de), V. Lys (Georges de).

BONNET (Gaston), 45, Marché aux Poulets, Bruxelles.

BONNET (Guy), 16, pl. de la Fontaine, Cherbourg.

BONNET (Henri), Chaussée d'Ivry, par Ivry-la-Bataille (Eure).

BONNET (Abbé Joseph), r. Lamarque, Saint-Sever-s-Adour (Landes).

BONNET (Louis), 13, Bd. Beaumarchais (4ᵉ).

BONNET (Martin), Réd. chef *Journal du Lot*, Cahors.

BONNET (Pierre), 103, r. Lemercier (17ᵉ).
Ps. : Pedro-Bennto.

BONNET (Théophile), 4, r. Visconti (6ᵉ).

BONNEVIAL (Mlle Marie), 127, av. de Clichy (17ᵉ).

BONNEVILLE, Dir. *Nouvelle Tribune*, Montauban.

BONNEVILLE DE MARSANGY (Louis), 40, av. Henri-Martin (16ᵉ).
O. : Moralisation de l'Enfance coupable, 1867 ; Les Enfants dans la Famille et dans la Société, 1871 ; Mme Campan à Ecouen, 1879 ; Jurisprudence générale des Assurances Terrestres, 1882 ; Journal d'un Volontaire de 1791, 1888 ; Madame de Beaumarchais, 1890 ; Le Chevalier de Vergennes, 1894 ; Autour de la Révolution, 1895 ; Le Comte de Vergennes, 1898 ; La Légion d'Honneur, 1900 ; Les Nouvelles Villes décorées, 1902.

BONNIARD, 21, Bd. Delessert (16ᵉ).

BONNIARD (Victor), 77, Bd. Montparnasse (6ᵉ).

BONNIER (Gaston), 15, r. de l'Estrapade (5ᵉ).
Né Paris, 1853. — O. : Divers Ouvrages de Botanique de 1879-1914 ; L'âge de la Terre ; En Marge de la Grande Guerre.

BONNIÈRES DE WIERRE (Louis de), Ch. d'Auvillers, par Rantigny (Oise).
Né Nantes 3 août 1892. — M. comité A. L. I. — Ps. : Le Jongleur de Notre-Dame. — O. : Lourdes et la Guerre, plaquette de luxe, Lib. Art Cathol. 1918, épuisé ; Dans la Lumière de Lourdes, un vol. in-16, préface de Henry Bremond, Lib. Perrin, 1920, prix 7 fr. ; en prépar : Anthologie des meilleurs écrivains de Lourdes.

BONNIVAIR (Joseph), 57, Bd. Anspach, Bruxelles.

BONNY (Louis), 102, fg. Saint-Honoré (8ᵉ).

BONTOUX (Mme L.), 106, r. de Longchamp (16ᵉ).

BONVALET (Henri), 20, pl. Riccard, Chartres.
O. : La Patrie.

BONVALOT (Gabriel), 3, Hameau Boileau (16ᵉ).
O. : Une lourde Tâche.

BONVOULOIR (Jean), V. Hardy.
O. : La Cathédrale de Saint-Pierre de Lisieux, 1918.

BONY, Grièges p. Pont-de-Veyle (Ain).

BONZON (Jacques), 12, r. de Condé (6ᵉ).
O. : La Législation de l'Enfance, 1893 ; 2ᵉ éd. 1899 ; Le Crime et l'Ecole, 1896 ; La Corporation des Maîtres écrivains et l'Expertise en écriture sous l'Ancien Régime, 1899 ; Ma Méthode du Féminisme, 1902 ; La Lutte sociale dans le Prétoire : Souvenirs du Combat, 1911 ; Faut-il un nouveau Concordat ? 1913 ; La Liberté d'opinion, publication périodique, 1907-1914 ; L'Intimité Française et la Censure, 1915 ; L'Ile des Chats-Fourrés, 1917 ; La Débâcle des Placements russes, 1919 ; Cent Ans de Lutte sociale ; La Vente d'une Congrégation sous Louis XV ; La Réforme du Service des Enfants assistés ; La Bienfaisance privée et la Surveillance de l'Etat ; La Réforme du Barreau ; L'Avocat et la Liberté d'Opinion.

BOON (J.-N.), Amsteldyk, 13, Amsterdam.

BOQUEL (Paul), 39, r. La Bruyère (9ᵉ).

BORDAS (Hippolyte de), Carcassonne.
Dir. *Courrier de l'Aude*.

BORDAT (G.), 1, Bd. Beauséjour (16ᵉ).

BORDÉ (Paul), 99, Bd. Hausmann (8ᵉ).

BORDEAUX (Henry), 44, r. du Ranelagh (16ᵉ).
Né Thonon-les-Bains, 1870. — A. F. — sgl. — O. : Ames modernes, 1894 ; Jeanne Michelin, 1895 ; Sentiments et Idées de ce temps, 1897 ; Le Pays Natal, 1900 ; Les Ecrivains et les Mœurs, 1900-1902 ; La Voie sans Retour, 1901 ; La Peur de Vivre, 1902 ; L'Amour en fuite, 1903 ; Le Lac Noir, 1904 ; La Petite Mademoiselle, 1905 ; Deux Méditations sur la Mort, 1905 ; Pèlerinages littéraires, 1906 ; Les Roquevillard, 1906 ; Portraits de Femmes et d'Enfants ; Promenades en Savoie ; La Croisée des Chemins ; La Neige sur les Pas, 1911 ; La Maison ; Les Yeux qui s'ouvrent, 1908 ; Le Carnet d'un Stagiaire ; La Robe de Laine ; L'Ecran Brisé, 1904 ; La Vie au Théâtre, 1907-1911 ; Paysages Romanesques ; Un Médecin de Campagne, 1911 ; La Jeunesse Nouvelle ; La Nouvelle Croisade des Enfants ; Les Derniers Jours du Fort de Vaux, 1916 ; Trois Tombes ; Les Captifs délivrés (Vaux-Douaumont), 1917 ; Les Pierres du Foyer, 1918 ; Le Chevalier de l'Air, Guynemer, 1918 ; Une Honnête Femme, 1919 ; Les Français sur le Rhin, 1919 ; Jules Lemaître ; Le Plessis de Roye, 1919 ; Marie-Louise ou les Deux Sœurs ; La Résurrection de la Chair, 1920.

BORDENAVE, Limoges.

BORDENEUVE (R. de), 35, r. Traversière des Capucins, Angoulême.

BORDERIEUX (P.), 23, r. Lacroix (17ᵉ).

BORDÈSE (Stéphan), 13, Bd. de Courcelles (17ᵉ).

BORDIER (Gaston), 46, r. Buirette, Reims.

BORDRY (Henri), Puiseaux (Loiret).
Né 1891. — O. : Brise d'Avril.

BOREL, Dir. l'*Express*, Neufchâtel (Suisse).

BOREL (Emile), 32, r. du Bac (7ᵉ).

BOREL (Mme Emile). V. Marbo Camille.

BOREL (Tony), 147, Bd. Malesherbes.

BOREL DE LA PRÉVOSTIÈRE (Mme), 10, r. Foresta, Nice.

BOREL-MALAPERT (A.-E.), 147, Bd. Malesherbes (17e).

BORET (Victor), 59, r. de Bourgogne (7e).
O. : La Bataille Economique de Demain.

BORGERHOFF (J.-L.), Western Reserve University Cleveland-O . (E.-U.).
O. : Le Théâtre anglais à Paris sous la Restauration.

BORIE (André), 52, fg. Poissonnière (10e).

BORIUS (Mlle Julie), 74, av. de Villiers (17e).
sgl. — O. : Miss Fantaisie ; Tous jeunes ; Autour du Clocher ; Une Perfection ; Dernier Rayon ; L'Héritage des Derbanne ; Dette de Cœur ; En Roulotte ; Sur un Piédestal ; Un Vieux Manoir ; Les Chambres de Fernande ; Guillemette ; En rupture de Ban ; Leur Histoire ; Dans la Bonne Voie ; La Petite Cosaque ; Petite Françoise ; Notre Aînée ; Le Pardon du Grand-Père ; La Place de l'Absent ; L'Oncle Million.

BORNECQUE, prof. Fac. Lettres, Lille.

BORREL (Antoine), 15, av. de Breteuil (7e).

BORRELLY DE KERVELEGAN, 1, r. Mathelin-Rodier, Nantes.

BORSCHNECK, 7, r. de la Fraternité, Bagnolet (S.).

BORSSAT (Xavier de), 34, av. Kléber (16e).

BOS (Charles), 28, r. Saint-Lazare.
Ps. : Maurice Arlès.

BOS (M. du), 95, Bd. Saint-Michel (5e).

BOSC (E.), 8, r. Casimir-Delavigne (6e).

BOSC (F.), 2, pl. des Trois-Six, Béziers.

BOSC (Louis), 6, r. de la Buade, Albi.

BOSCH (Estève de), pl. d'Armes, Perpignan.

BOSCHOT (Adolphe), 20, r. d'Edimbourg (8e).
sgl. — O. : Poèmes dialogués ; Histoire du Romantique (H. Berlioz, 3 vol.) ; Carnet d'Art ; La Crise poétique ; Une Vie Romantique.

BOSMIAN (Jules), Réd. *Petit Provencal*, Marseille.

BOSQ (Paul), 11 *bis*, r. Chardin (16e).
sgl. — O. : Désillusion ; Voyage autour de la République ; Nos Chers Souverains ; Le Guignol Parlementaire ; Versailles et les Trianons.

BOSQUET (Gaston), 4, r. Saint-Pierre, Tonnerre.

BOSQUETTE (Maurice), 30, r. Dessaix (15e).

BOSSARD (Berthe), Carouge (Suisse).

BOSSCHÈRE (Jean de), 7, r. de la Bigorne, Bruxelles.
Né 1878. — O. : Bébé Gryne, 1909 ; Dolorine et les Ombres, 1911 ; Métiers divins, 1913 ; Max Elskamp ; Le Prône de l'Occident.

BOSSERT (A.), 19, av. d'Orléans (14e).
O. : Essais de Littérature Française et Allemande.

BOSSET (Léon), 31, r. de Poissy (5e).

BOSSUET (Pierre), 5, r. d'Assas (6e).
O. : (av G. Léglise) Le Cœur en panne, 1913.

BOSSUYT (Ferdinand), 129, fg. du Temple (10e).
Chans. — sl.

BOSSY, 1, r. des Dominicains, Marseille.
Chans. — sl.

BOTELLA (Cristobal), 11, av. Hoche (8e).

BOTHEZAT, 127, Strada de Sus, Jassy (Roumanie).

BOTREL (Théodore), Pont-Aven (Finistère).
Né 1868. — sd., sl., spf., acl. — Dir.-fondateur La Bonne-Chanson. — O. : Le Poignard, 1892 ; A qui le Neveu ?, 1895 ; Nos Bicyclistes, 1896 ; Chantepie, 1896 ; Chansons de Bretagne, 1897 ; Chansons de chez nous, 1898 ; Clairons et Binioux, 1899 ; Chansons de la Fleur de Lys, 1899 ; Coups de Clairon, 1900-1903 ; La Chanson des Petits Bretons ; Conte du Lit clos, 1900 ; La Voix du Lit clos, 1901 ; Chansons en sabots, 1901 ; Chansons en dentelles, 1902 ; Fleur d'Ajonc ; Boric et Léna ; Notre-Dame Guesclin (couronné A. F.) ; La Paimpolaise ; Maïna ; Chansons de Jean qui chante ; Les Chansons des Clochers à jour (Prix d'honneur litt. spiritualiste, 1913) ; Les Alouettes (couronné A. F.) ; Chansons de Jean de Terrien et de Jean Le Marin ; Jean Gouin marin breton ; Les chants du Bivouac, 1914 ; Refrains de Guerre ; Chansons de Route ; Sonnez clairons de la Victoire.

BOTT (Antoine), Morgat (Finistère).

BOTTON (Max), 7, pl. de la Madeleine (8e).

BOÜARD (Alain de), Binic (C.-du-N).

BOÜARD (François de), même adresse.

BOÜARD (Jean de), même adresse.

BOÜARD (Mme S. de), même adresse,
sgl.

BOUASSE (Henri), prof. Fac. Sciences, Toulouse.
O. : Bachot et Bachotages.

BOUBILA (Paul), V. Max (Paul de).

BOUBILA (Théo), chef de Bureau Dir. *Agriculture et Commerce*, Tunis.

BOUCARD (Jean), Rochefort.

BOUCHAGE (César), Conseiller Cr d'Appel, La Réunion.

BOUCHARD (Mme), 7, r. Vézelay (8e).

BOUCHARD (Jean), Crespières (S.-et-O.).

BOUCHARD (Raymond), 48, r. de Chabrol (10e).
Né Libourne, 11 février 1870. — sgl., sd., sl. — O. : Errements d'Ame, 1896 ; Camma, 1897 ; Petit Mari, 1897 ; Le Paravent, 1897 ; Après la Vague, 1900 ; Charité, 1900 ; Le Revolver d'Ordonnance, 1900 ; Les Divorcés, 1901 ; Contes d'Ami, 1901 ; La Cigale, 1902 ; La Bonne Guerre, 1902 ; Té ! 1902 ; Duvent, 1902 ; Chacun son droit, 1905 ; Gogosse (av. M. Villemer), 1905 ; Le Crime de la Gloire-Dieu, 1905 ; Le Grillon, 1908 ; Le Lien d'Amour, 1914 ; L'Ame Alsacienne, 1914 ; Les Légendaires, 1918 ; L'Eternel Combat, 1919.

BOUCHAUD (Edmond-Albert), V. Dufleuve.

BOUCHAUD (Pierre-Marie-Antoine-Raphaël de), 9, r, d'Artois (8e).
Né Chasselay (Rhône), 1865.—sgl.—O. : Rythmes et Nombres, 1895 ; Claudius Popelin, 1896 ; Pierre de Nolhac, 1896 ; La Pastorale dans le Tasse, 1897 ; Les Mirages, 1897 ; Vie manquée, 1898 ; Histoire d'un Baiser, 1898 ; Recueil des Souvenirs, 1899 ; Sur les Chemins de la Vie, 1900 ; Sculpture à Rome, à Sienne, 1901 ; Raphaël à Rome, 1902 ; Benvenuto Cellini, 1903 ; Les Successeurs de Donatello, 1903 ; Heures de la Muse, 1903 ; Naples, 1905 ; Etapes italiennes, 1905 ; La Poétique Française, le Présent et l'Avenir, 1906 ; Les Lauriers de l'Olympe, 1907 ; Giosué Carducci, 1908 ; Périodes historiques de Bologne, 1909 ; Les Villes d'Art : Bologne, 1909 ; Le Luth Doré, 1911 ; Les Poésies de Michel-Ange Buonarotti et de Vittoria Colonna, 1912 ; Michel-Ange à Rome ; Tableau de la Sculpture italienne au XVIe siècle ; Gœthe et le Tasse ; Considérations sur quelques écoles poétiques contemporaines ; Francine Davier ; La Sculpture Venitienne, 1913 ; L'Impossible Aveu, 1914 ; La Fête de la Victoire.

BOUCHAUD (Mme Pierre de), même adresse.

Ps. : Cardeline. — O. : Entailles ; l'Erreur d'Hermane ; Les Destinées Vivantes.

BOUCHE (Georges), 24, r. Morère (14^{e}).

O. : Peinture, 1919.

BOUCHÉ-LECLERC (Auguste), 26, av. de la Source, Nogent-sur-Marne (S.).

Né Francières (Oise), 1842. — O. : Les Précurseurs de l'Astrologie Grecque, 1897 ; Leçons d'Histoire grecque, 1900 ; Histoire des Lagides, 1904.

BOUCHER, 36, r. Ernest-Renan (15^{e}).

BOUCHER (Dr.), Issy-les-Moulineaux (S).

BOUCHER (Dr.), Villa Emilie, av. de la Gare, Contrexéville (Vosges).

BOUCHER (H.), 15, r. de Prony (17^{e}).

BOUCHER (Dr. Louis), 8, r. d'Isly (8^{e}).

O. : Au Congrès de Moscou ; Voyage de Terre Sainte; Notes de voyage ; Nouvelles et Contes de Bêtes ; La Salpêtrière.

BOUCHER (Maurice), 87, av. d'Orléans (14^{e}).

BOUCHERAT (Henri), 5, r. de Provence (9^{e}).

BOUCHERIT (Fernand), 9, r. du Bloc, Marle (Aisne) et Vesoul (Hte-Saône).

BOUCHERON (Albert), 6, sq. de Messine (8^{e}).

BOUCHERON (Georges), 129, Bd. de Grenelle (15^{e}).

BOUCHERVILLE (Anatole de), Port-Louis (Ile-Maurice).

BOUCHET (A. du), au *Cinéma*, 19, Bd. de Saint-Denis (3^{e}).

BOUCHET (Amédée), réd. chef *Industriel Elbeuvien*, Elbeuf (S.-Inf.).

BOUCHEZ (Mlle Marguerite), 2, r. Vauban, Calais.

O. : (Av. J. Courquin) Les Pinsons.

BOUCHINET (Alfred), 116, Bd. Montparnasse (14^{e}).

sd.

BOUCHOR (Jean), 16, r. Gustave-Zédé (16^{e}).

sgl. — O. : L'Ironie sentimentale.

BOUCHOR (Maurice), 87 *bis*, av. d'Orléans (14^{e}).

Né Paris, 16 novembre 1855. — O. : Choix de Poésies, 1908 ; Il faut Mourir, 1908 ; Poèmes Historiques et Légendaires, 1914 ; Mystères païens ; Les Chansons de Shakespeare ; Les Symboles ; L'Aurore ; Chansons joyeuses ; Les Poèmes de l'Amour et de la Mort ; Le Faust moderne ; Contes Parisiens ; Tobie ; Mystères bibliques et chrétiens, 1920 ; Pendant la Guerre, 1920.

BOUCOT (Louis), 125, Bd. Diderot (12^{e}).

Chans. — sl.

BOUDERON (Félix), au *Journal du Dimanche*, 16, r. Lespig, Pau.

BOUDET-LARROQUE (Mme), Vic-Fezensac (Gers).

BOUDEVILLE (Léonce), 10, Bd. Malesherbes (8^{e}).

BOUD'NOR, Villa Marcel, 6, r. de Metz, Le Perreux (S.).

Chans. — sl.

BOUDOIN (Jean), Saint-Etienne.

BOUDON (Charles), 96, r. Monge (5^{e}).

O. : Le Flambeau de Bronze.

BOUDON-LASHERMET (A.), Chausson, près le Puy.

Né au Puy, 28 février 1882.

BOUET (Gustave), 17, r. Ernest-Renan (15^{e}).

BOUET (Gustave), 40, Bd. Ornano (18^{e}).

BOUET (Pierre), 72, Bd. de Bercy (12^{e}).

BOUFFARD, Niort.

BOUGLÉ (Camille), 19, Villa Saïd (16^{e}).

O. : Origines de la Matière et de la Vie ; La Vitalité Française pendant la Guerre ; Le Solidarisme ; Chez les Prophètes socialistes ; Qu'est-ce que l'Esprit Français (av. Gastinel).

BOUHÉLIER (Saint-Georges de), V. Saint-Georges de Bouhélier.

BOUILLION (Hippolyte), 55, r. Saint-Jacques (5^{e}).

BOUIS (Dr. P.), réd. chef la *Provence Médicale*, Toulon.

BOUISSIÈRE (Dr.), Albi.

BOUKAY (Maurice), (Charles Couyba), 20, r. Ernest-Cresson (14^{e}).

sgl. — O. : Chansons rouges.

BOULANGER, 159, av. Wagram (17^{e}).

BOULANGER (A.-F.), 21, r. Léon Gambetta, Cambrai.

BOULANGER (C.), au Musée, Péronne.

BOULANGER (Gustave), 194, r. La Fayette (10^{e}).

BOULAY (G.), à l'*Est Républicain*, Fg. St-Jean, Nancy.

BOULDE (Louise-Amélie), V. Lysère Jeanne.

BOULÉ (Etienne), 60, r. des Saints-Pères (7^{e}).

Né Barenton (Manche), 28 février 1864. — Ps. : Hilaire de Barenton, Lahyre, I Lehr. — O. : Un vaillant Capucin à la fin du XIX^{e} siècle, Le P. Arsène de Châtel Montagne, 1900 ; La France Catholique en Orient, 1902 ; Les Capucins et la France, 1903 ; Les Capucins Français, 1903 ; Les Franciscains en France, 1903 ; Exégèse nouvelle : Les Doctrines de M. Loisy, 1903 ; Problème ancien, Solution nouvelle ou Pourquoi Dieu s'est-il fait Homme ? 1903 ; La Science de l'Invisible ou le merveilleux en face de la Science moderne, 1903 ; Notre République Athée en face du Monde Civilisé, 1906 ; Les Personnages illustres des trois ordres Franciscains, 1909 ; Jeanne d'Arc Franciscaine, 1909 ; Le Béguinage de Jeanne d'Arc, 1909 ; Un Ouvrier Apôtre ; Toussaint Debard, Tertiaire Franciscain, 1909 ; Les Perquisitions à l'Association Franciscaine, 1909 ; L'Association Franciscaine devant les Tribunaux, 1910 ; Bons Tracts et Bons Journaux, 1911 ; Le Procès de l'Association Franciscaine devant la Cour de Paris, 1912 ; Le Mystère de S^{t} François ; La Jeunesse, 1912 ; L'Evangile Retrouvé, 1913 ; Le P. Ludovic de Besse, 1913 ; Les récentes Directions Romaines, 1913 ; L'Evangélisme d'Erasme, sa rénovation en France et M. Imbard de le Tour, 1913 ; La Dévotion au Sacré-Cœur, 1914 ; Les Triomphes de l'Amour, 1915 ; L'Action Française et l'œuvre de M. Maurras, 1916 ; Deux Chapitres prophétiques de l'Apocalypse et de Daniel, 1916; Le Monde et la France, ce qu'ils seront demain, 1917 ; Le Devoir Social des Catholiques, 1917 ; L'Action Sociale de François d'Assise ; Un Thaumaturge au XVII^{e} siècle ; Le P. Marc d'Aviano ; La Guerre aux Congrégations ; Le Tiers Ordre à la Chambre des Députés ; Saint-François d'Assise et son œuvre.

BOULÉE (Henri), 1, r. de Bouvines, Compiègne.

BOULENGER (Jacques), 22, r. Oudinot (7^{e}).

Né Paris, 27 septembre 1879. — C. de G. chev. L. H. — Réd. chef *Opinion*.

O. : Les Protestants à Nîmes au temps de l'édit de Nantes, 1903 ; Pantagruel (av. P. Balcan et H. Patry) édit. de Lyon, Juste, 1533, 1904 ; Conttes de Louise de Savoie et de Marguerite de Navarre (av. Abel Lefranc), 1905 ; L'Isle Sonante par M. François Rabelais, 1905 ; Sous Louis-Philippe, Les Dandys, 1907-1912 ; Marceline Desbordes-Valmore, 1909 ; Ondine

Valmore, 1909 ; Le Grand Siècle, 1911; Paris Romantique ; Voyage en France de Mrs. Trollope, 1911 ; Arrien, Traité de la Chasse (av. Jean Plattard), 1911 ; Monsieur, 1911 ; (av. Abel Lefranc, H. Clouzot, P. Dorneaux, J. Plattard, L. Sainéan) Œuvres de François Rabelais en cours, t. I. et II parus ; Animaux de Sports (av. Emile Henriot). 1913 ; Un Professeur de Snobisme, 1912 ; L'Ameublement français au grand siècle, 1913 ; Au Pays de Gérard de Nerval, 1914 ; En Escadrille, 1918 ; L'Affaire Shakespeare, 1919 ; De la Valse au Tango, 1920 ; Mais l'Art est difficile, 1920 ; Les Propos Rustiques de Noël du Fail, 1921.

BOULENGER (Marcel), 71, r. du Connétable, Chantilly (Oise).
Né Paris, 1873. — sgl. — O. : La Femme Baroque, 1898 ; Le Page, 1900 ; La Croix de Malte, 1901 ; Couplées, 1903 ; Au Pays de Sylvie, 1904 ; Cours de Vie parisienne ; Le Pavé du Roi ; Souvenirs du Marquis de Floranges ; L'Amazone Blessée ; Les quatre Maladies du Style ; La Querelle de l'Orthographe ; Lettres de Chantilly ; Nos Elégances ; Les Doigts de Fée; Le Cœur au loin ; Sur un Tambour ; Opinions choisies ; Quarante Escrimeurs ; La Cour ; Ecrit le Soir, 1918 ; Les Trois Grâces, 1919 ; Mensonge, 1919.

BOULLEY-DUPARC (Charles), 22, r. Scheffer (16e).
Né 1894.

BOULOGNE (A.), 107, av. de Villiers (17e).

BOULOGNE (Jules), Dir. *Lille Artiste*, Lille.

BOUQUET (M.), 20, r. Ernest-Cresson (14e).
Chans.

BOUQUET (Dr. Henri), 18, r. de Lunain (14e).

BOUQUIGNY (Fernand), 8, r. du Temple, Auxerre.

BOURASSA (H.), 43, r. Saint-Vincent, Montréal.

BOURBEL (R. de), 11, r. Prado, Menton (A.-M.).
Né Aldershot (Angleterre).

BOURBON (Edmond), Saint-Leu-Taverny (S.-et-O.).

BOURBONNEUX (Georges), 42, Bd. Saint-Marcel (5e).

BOURCIER (Emmanuel), 55, r. Rodier (10e).
Né 1880. — sgl. — O. : La Rouille, 1910 ; La Rizière en feu, 1912 ; Reportages, 1913 ; Gens du Front ; Gens de Mer ; Le Bombardier Camus ; Dans l'Amérique en Guerre, 1918 ; Jeanne.

BOURCIER (Marcel), 11, sq. Sainte-Croix de la Bretonnerie (4e).
O. : L'Age de Sang, 1918.

BOURDALOU (Camille), 77, r. de la République, Châteauroux.

BOURDARIE (Paul), 16 *bis*, r. Mayet (6e).

BOURDE (F.), 22, Bd. Flandrin (16e).

BOURDEAU (Georges), 15, r. des Minimes, Epinal.

BOURDEAU (Jean), 18, r. de Marignan (8e).
Né Limoges, 1848. — O. : Schopenhauer, pensées et fragments, 1880 ; Mémoires de Henri Heine, 1884 ; Le Socialisme allemand et le Nihilisme russe, 1892 ; La Rochefoucaud, 1895 ; L'Evolution du Socialisme, 1901 ; Les Maîtres de la Pensée Contemporaine, 1904; Socialistes et Sociologues, 1905 ; Poètes et Humoristes de l'Allemagne, 1906.

BOURDELIN (Emile), 226, r. Lafayette (10e).
O. : Des Chansons ; L'Arbre de Robinson.

BOURDELLE (Emile-Antoine), 16, imp. du Maine (15e).
O. : Trente jours de grand Travail.

BOURDET (Denis), 14, r. Venture, Marseille.

BOURDET (E.), au *Petit Mantais*, 13, av. de la République, Mantes.

BOURDET (Edouard), 19, av. Mac-Mahon (17e).

BOURDIOL (Raymond), 38, r. de Venise, Castres.
Né Castres, 21 avril 1893. — sgl. — O. : Au Village; En Pays d'Arrivistes.

BOURDON (Georges-Henri), 41, r. St-Ferdinand (17e).
sgl. — O. : Le Théâtre Grec moderne ; Le Théâtre Anglais ; En écoutant Tolstoï ; La Russie Libre ; Lorsque le Coq chanta ; La Renaissance athlétique ; Les Journées de Casablanca ; L'Enigme Allemande ; Les Chaînes, 1920.

BOURDONNEAU. V. Barde André.

BOUREAU (René), 95, r. de Sèvres, Boulogne (S).

BOURELINE (Serge), réd. au *Radical*, Marseille.

BOURÉLY (Paul), 17, r. Davioud (16e).

BOURET (Abbé), curé de Chaville (S.-et-O.).

BOURG DE LUZENÇON (Cte. Gabriel de), Toulouse.
Né Toulouse, 9 décembre 1865. — O. : Une fondation au XIXe siècle ; Rien que son âme.

BOURGAREL (C.), 13, r. Sornin, Vichy (Allier).

BOURGAREL (Georges), 45, r. Pergolèse (16e).

BOURGE (Louis), 33, av. Charles-Floquet (7e).
sgl. — O. : Les Héroïnes du Secours d'autrefois et d'aujourd'hui.

BOURGEAT (Fernand), 19, r. du Rocher (8e).

BOURGEOIS (Alexis), 24, r. Cambon (1er).

BOURGEOIS (Emile), 19, r. Maurepas, Versailles.
Né Paris, 1857. — O. : Constitution de Carthage, 1881 ; Capitulaire de Kiersy-sur-Oise, 1885 ; Etude sur les Provinces Romaines, 1885 ; Hugues l'Abbé Margrave de Neustrie, 1886 ; Neufchâtel et la politique prussienne en Franche-Comté, 1887 ; Lettres Intimes d'Alberoni, 1892 ; Le Grand Siècle, 1900 ; Manuel historique de Politique Etrangère, 1898-1905 ; L'Enseignement secondaire selon le vœu de la France, 1900 ; La Liberté d'Enseignement, 1902.

BOURGEOIS (Léon-Victor-Aug.), 3, r. Palatine. (6e).
Né Paris, 1851. — sgl. — membre libre A. S. M. P. O. : Des Travaux publics communaux, 1877 ; Les Chemins de fer économiques à voie étroite, 1878 ; Solidarité, 1897 ; L'Education de la Démocratie française, 1897 ; Déclaration des Droits de l'Homme expliquée, 1901 ; Les Applications de la Solidarité sociale, 1902 ; Essai d'une Philosophie de la Solidarité, 1902 ; La Politique de la Prévoyance sociale.

BOURGEOIS-GAVARDIN (V.-E.), 108, r. Saint-Dominique (7e).

BOURGER (E.), Dir. *Le Progrès*, Arlon, (Belg.).

BOURGES (Elémir), 51, r. du Ranelagh (16e).
Né Manosque, 1852. — M. Acad. Goncourt. — O. : Le Crépuscule des Dieux, 1884 ; Sous la Hache, 1885 ; Les Oiseaux s'envolent et les Fleurs tombent, 1892 ; La Nef, 1906.

BOURGES (Mlle M.-T. de), 12, r. Michel-Chasles (12e).

BOURGET, 67, r. Madame, (6e).

BOURGET (Paul-Charles-Joseph), 20, r. Barbet-de-Jouy (7e).
Né Amiens, 1852. — A. F. — sgl. — Ps. : Claude Larcher. — O. : La Vie inquiète, 1874 ; Edel, 1878 ; Les Aveux, 1882 ; Etudes et Portraits, 1888 ; La Physiologie de l'Amour moderne, 1890; Les Sensations d'Italie, 1891 ; Outre-Mer, 1895 ; L'Irréparable, 1884 ; Une Idylle tragique, 1896 ; Crime d'Amour, 1886 ;

Mensonges, 1887 ; Le Disciple, 1889 ; Cosmopolis, 1893 ; Complications sentimentales, 1898 ; La Duchesse Bleue, 1898 ; Drames de Famille, 1900 ; L'Ecran, 1900 ; Le Fantôme, 1900 ; Un Homme d'affaires, 1900 ; L'Etape, 1902 ; Monique, 1902 ; L'Eau profonde, 1903 ; Un Divorce, 1904 ; Un Saint, 1905 ; Les Deux Sœurs, 1906 ; L'Envers du Décor ; Cruelle Enigme ; André Cornélis ; La Barricade ; Le Tribun ; Le Pense-Petit ; Les Détours du Cœur (av. A. Beaunier) : La Crise ; Essais de Psychologie Contemporaine ; Nouveaux Essais de Psychologie contemporaine ; Poésies ; Le Passant ; Pastels ; Nouveaux Pastels ; Un Cœur de Femme ; La Terre promise ; Un Scrupule ; Steeple-chase ; Recommencement ; Voyageuses ; Deuxième Amour ; L'Emigré ; Le Démon de Midi ; Un Cas de Conscience, 1913 ; Le Sens de la Mort, 1914 ; La Vérite délivre ; Lazarine, 1915 ; Némésis, 1918 ; Le Justicier, 1919 ; Laurence Albani ; Anomalies, 1920 ; l'Echéance, 1920 ; Mérimée Nouvelliste, 1920 ; Le Testament, 1920 ; Notes d'un Voyage en Grèce, 1921.

BOURGIN (Georges), 8, r. Pierre-Curie (5e).

BOURGOIN (Alphonse), Prye-la-Fermeté (Nièvre).
Né Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre), 14 août 1881. — sgl. — O. : Soirs de Dimanche ; Bleuets de France ; Les meilleures Pages de Jules Pravieux ; Petit Bréviaire de l'Amour Divin ; Pâques d'Alsace ; La Légende du Carillon ; Mon Cantique.

BOURGOIN (Georges), 100, av. de Versailles (16e).

BOURGUIGNON (Emile), 3, r. A. de Lapparent (7e).

BOURGUIGNON (G.), même adresse.

BOURGUIGNON (Jean), 5, r. Jean-Daudin (15e).
sgl. — O. : Etude sur Pache, ministre de la guerre en 1792 (av. M.-L. Pierquin).

BOURGUIGNON (Prosper), 10, r. de Rivoli (4e).

BOURJADE (Paul), Fleury-d'Aude (Aude).
Journaliste cynégétique.

BOURLAND (B.-P.), Western Reserve University, Cleveland, O. (E.-U.).

BOURLET (Gustave), 52, r. de l'Isle, Saint-Quentin.

BOURLIER (Eugène-Emile), 39, quai de Valmy (10e).
Né Paris, 4 mars 1861. — Ps. : Le Voyageur Curieux. — O. : Le Voyageur Curieux ; Le Calvados ; Mode et Couture ; Alsace.

BOURLIER DU BREUIL (Daniel), 13, r. Benjamin-Constant, Toulouse.

BOURNAC (Olivier), Agen.
O. : Poésies de Sainte-Thérèse.

BOURRAGEAS (Gustave), Dir. *Petit Marseillais*, Marseille.

BOURRELINE (Serge), au *Radical*, Marseille.

BOURRET (Louis-François-Alphonse), 9, r. Clémence-Isaure, Toulouse.
Né 1853. — O. : Le Trésor de l'Amateur de Sculpture.

BOURRIER (A.), Saint-Jérôme, Marseille.

BOURRILLON, V. Hamp Pierre.

BOURRILLY (C.-L.), Prof. d'Hist. provençale à l'Université d'Aix-Marseille.

BOURRON (Abel), r. Sainte-Croix, Valence.

BOURROUL (Louis), au Littoral, Cannes (A.-M.).

BOURRY (Emile), 81, r. du Rocher (8e).

BOURSAUD (Maurice), 5, pl. de l'Odéon (6e).

BOURSAUX (Maurice), 72, Bd. de Bercy (12e).
Chans. — sl.

BOURSON (Alexandre, dit Zévaès), 88, Bd. Port-Royal (5e).

BOURSON (Georges), Dir. *Gazette de l'Oise*, Compiègne.

BOURTZEFF (Wladimir), 116, r. de la Glacière (13e).

BOUSGARBIÈS (François), Limoux.
Né Pamiers, 9 déc. 1886. — O. : Le Luxe féminin, 1914 ; Les Clairons et les Glas, 1917.

BOUSQUAT (Eloi), 7, r. Boutarel (4e).
Né Arroye (B.-P.), 15 nov, 1858. — sl.

BOUSQUET (H.), 284, Bd. Raspail (14e).

BOUSQUET (Jacq.-Paul-Henry), 60, Bd. de Clichy (18e).
sd., sl.

BOUSQUET (Louis), Armissan, par Vinassan (Aude).
Chans.

BOUSQUET (Maurice), 8, r. Cafarelli, Toulouse.

BOUSSAC (André-J.), pl. Sainte-Cécile, Albi.
Né Albi, 17 mars 1889. — sd. — Ps. : Jacques Andrézel. O. : Pas grand chose sur tous les airs, 1909 ; La Vieille Maison, 1910 ; Albi, 1910 ; Hymne au Donjon, 1911 ; Les Ailes, 1912 ; Comme la Légende, 1913 ; Sous les Tentures du Boudoir, 1919 ; Le Miroir Convexe (av. J. Latge), 1920.

BOUSSAC DE SAINT-MARC (A.), 4, Bd. Saint-Germain (5e).
O. : Une Tempête dans un Verre d'eau.

BOUSSENOT (Georges), 18, r. Franklin (16e).

BOUTAUD (Amédée), 15, Bd. Sadi-Carnot, Enghien (S.)

BOUTELLEAU (Jacques), 48, Bd Latour-Maubourg (7e).

BOUTELLIER (Gaston), Dir. Crédit Foncier, Santa-Fé (Rép. Arg.).

BOUTET (Frédéric), 3, r. Las-Cases (7e).
sgl. — O. : Contes dans la nuit ; Drames baroques et mélancoliques ; Les Victimes grimacent ; La Lanterne rouge ; Victor et ses amis ; (trad. de J.-W. Harding) : La Porte du Baiser ; L'Homme Sauvage ; Histoires vraisemblables ; Celles qui les attendent, 1917 ; Lucie, Jean et Jo ; Par-dessus le mur, 1920.

BOUTET (Henri), 28, r. Ravon, Bourg-la-Reine (S.).

BOUTET de MONVEL, 10, r. Rossini (9e).

BOUTIQUE (Alexandre), 66, av. de Châtillon (14e).
sgl. — Ps. : Allix Dalmont. — O. : L'Honneur des Pauvres ; L'Amour et l'Honneur ; Amour et Patrie ; La Rançon du Génie ; Le Moderne Droit du Seigneur ; Les Malthusiennes ; L'Amour sanglant ; L'Amour cynique ; En Seconde Noces ; Les Amants Adultères ; Mal Mariée ; Amour vrai, Faux Amour ; Maladie Salutaire ; Les Compagnons du Mimosa ; Les Mains Noires.

BOUTROUX (Emile-Etienne-Marie), 5, Rond-Point Bugeaud (16e).
Né Montrouge (Seine), 1845. — A. F. — sgl. — O. : De la Contingence des Lois de la Nature, 1874 ; Etude d'Histoire de la Philosophie ; Science et Religion ; William James.

BOUTROUX (Mme Emile), même adresse.
O. : Les Français au Cœur de l'Amérique.

BOUTRY (Abbé), 27, r. Saint-Louis, Evreux.

BOUTRY (Edgard), 64, r. Bayen (17e).

BOUTRY (Léon), Alençon.

BOUTRY (Maurice), 9, r. d'Argenteuil (1er).

BOUTY, 3 *bis*, r. de Dunkerque (10e).

BOUVATTIER, 219, r. de l'Université (7e).

BOUVARD (Eugène), 50, r. Bersot, Besançon.

BOUVET, La Garenne-Colombes (S.).

BOUVIER (B.), recteur Université, Genève (Suisse).

BOUVIER (Ch.), Dir. *Revue Française*, Marble Arch House, Marble Arch, Londres.

BOUVIER (Georges), 47, r. Monge (6e).

BOUVIER (Jean), 5, r. Guibourg-de-Luzinais, Nantes. sgl.

BOUVIER (J.-L.), 58, r. d'Elbeuf, Rouen.

BOUVRY (Edouard), 48, r. Gambetta, Arras.

BOUWENS Van der BOIJEN (Baron Otto), 53, r. Pierre-Charron (8e).
sgl. — O. : Mon Rembrandt ; Trop riche, 1902 ; Ornière (av. André de Lorde), 1904 ; L'Argent... et l'Honneur, 1904 ; Les Inconscients, 1915.

BOUYER (Henri), Saint-Marc (Finistère).
O. : Le Bouquet à Chloris ; La Vielle Brisée ; Le Dernier Madrigal ; Contes du Père Bon Sens.

BOUYERON (Paul), 16, r. Saint-Siméon, Bordeaux.

BOUYSSOU (Raymond), 32, r. Saint-Louis, Montauban
O. : Dans la Boutique.

BOUYX (Nortza), 12, r. Saint-Siméon, Bordeaux.

BOUZIAT (Louis), 39, r. d'Alsace-Lorraine, Nevers.

BOUZIN (Lucien), 30, r. de l'Union, Clichy (S.).

BOVERRE (Henri), 221, quai du Canal, Herstal (Bel.).

BOVET (E.), prof. Université, Zurich (Suisse).

BOVET (Mme Marie-Anne de), 52, av. Bosquet (7e).
sgl., sd. — Ps. : Mab. — O. : Lettres d'Irlande, 1889 ; Trois mois en Irlande, 1890 ; Terre d'Emeraude, 1893 ; Confession d'une Fille de trente ans, 1895 ; Raisons de Femmes, 1896 ; Confessions conjugales, 1896 ; L'Ecosse, 1897 ; Partie du pied gauche, 1897 ; Parole jurée, 1897 ; Par Orgueil, 1898 ; Petites Rosseries, 1898 ; La Jeune Grèce, 1898 ; Pris sur le Vif, 1899 ; Marionnettes, 1899 ; Courte folie, 1900 ; Maîtresse Royale, 1900 ; La Cadette, 1900 ; A l'assaut de la vie, 1900 ; La Belle Sabine, 1902 ; Ballons Rouges, 1903 ; Autour de l'Etendard, 1904 ; Ame d'Argile, 1904 ; Contre l'impossible, 1905 ; Plus fort que la Vie, 1905 ; Vierges Folles, 1906 ; Noces Blanches, 1906 ; La Repentie, 1907 ; Après le Divorce, 1908 ; La Jolie Princesse, 1908 ; Veuvage Blanc, 1909 ; La Folle Passion, 1909 ; Cracovie, 1910 ; L'Héritier, 1910 ; La Dame à l'oreille de velours, 1911 ; La Terre refleurira, 1912 ; Lagrue et Cie, 1912 ; Le Fils de l'Autre, 1914 ; Pieds d'Argile, 1914 ; Pan Naezietnik, 1914 ; L'Ame Militaire, 1915 ; Le Beau Fernand ; Et l'Amour triompha ; Mlle l'Amirale.

BOYER (Mme), V. Guy (Jane).

BOYER (A.-L.), 13, av. de la Cigale, Asnières (S.).
Chans. — sl.

BOYER (François), 66, r. du Quatre-Septembre, Arles.
Né Arles, 1er nov. 1888. — O. : Les Prémices.

BOYER (Georges), 61, r. Lafayette (9e).
sd.

BOYER (H.), 22, av. Victoria (1er).

BOYER (Henri), 83, av. de Neuilly, Neuilly (S.).
Né Bourges, 22 août 1856. — Ps. : Pont-Merlay. — O. : Histoire de la Musique ; L'œuvre de Louis Lacombe ; Monsieur le Président ; Tous Décorés ; La Chasse infernale ; Tête folle.

BOYER (Jacques), 5 *bis*, r. Saint-Paul (4e).
O. : La Vie qui s'ouvre.

BOYER (Lucien), 42, r. de la Tour-d'Auvergne (9e).
Chans. — sd., sl.

BOYER (Marius), 39, r. Paradis, Marseille.

BOYER (Martial), 7, r. Champollion (5e).

BOYER (Philippe de), r. des Jacobins, Pamiers.
O. : L'Obstacle, 1910 ; L'Héroïsme Français, 1915 ; Divers contes et nouvelles.

BOYER D'AGEN (M.), 18, r. Boursault (17e).
sgl. — O. : Le Pays Natal ; Ave Cœsar ; La Vocation de Boccace ; Monsieur le Rédacteur ; La Vénus de Paris ; Pascal Bordelais ; Terre de Londres ; Iliados Anacreontos Theiou Carmina ; Les Fleurs Noires ; Les Litanies des Pouacres ; Le Livre d'Heures d'un cadet de Gascogne ; Le Pinturicchio ; Le Monde Pontifical et la Société Italienne pendant la Renaissance ; Une après-midi chez Michelet ; Les Napoléons Posthumes ; Des Hommes ; Le Cardinal Manning et la Question Sociale ; Les Héros de la Cornette et du Tricorne ; Le Clergé de France devant la République ; Léon XIII devant ses Contemporains ; Léon XIII devant l'Allemagne ; La Jeunesse de Léon XIII ; Le Pontificat de Léon XIII ; Joachim Pecci ; Les Parias de France ; Les Œuvres des Parias de France ; Œuvres complètes de Jacques Jasmin ; Œuvres populaires de Jacques Jasmin ; Correspondance de Mme Lafarge ; La Légende Hugolienne ; Les Chevauchées de Jehanne ; Les Sept Paralipomènes de la Divine Comédie, 1920.

BOYER-MONTÉGUT (Robert) de), 8, Grande-Allée, Toulouse.

BOYLESVE (René), 27, r. des Vignes (16e).
Né La Haye-Descartes, 14 avril [illegible]867. — A. F. — sgl. — O. : Le Médecin des Dames de Néans, 1896 ; Les Bains de Bade, 1897 ; Sainte-Marie-des-Fleurs, 1897 ; Le Parfum des Iles Borromées, 1898 ; Mademoiselle Cloque, 1898 ; La Becquée, 1900 ; La Leçon d'Amour dans un Parc, 1902 ; L'Enfant à la Balustrade, 1903 ; Le Bel Avenir, 1905 ; Le Meilleur Ami, 1907 ; La Jeune Fille bien élevée, 1909 ; Madeleine jeune femme, 1911 ; La Marchande de Petits Pains pour les Canards, 1913 ; Mon Amour ; Tu n'es plus rien ; Alcindor ou Suite à la Leçon d'Amour dans un Parc, 1920 ; Le Carrosse aux deux lézards verts, 1920 ; Les Profondeurs du Lac, 1921 ; Le Dangereux Jeune Homme, 1921.

BOYS (Albert du), 85, av. de Villiers (17e).

BOYS (J. du), 18, r. Turgot, Limoges.

BRABANT, 8, r. Bertin, Reims.

BRABO (J.), Alais.
Ps. : Jan Castagno.

BRACH (Achille), 37, r. d'Offémont (17e).

BRACHART (Adolphe), 10, chaussée de Louvain, Bruxelles.
Né Bruxelles, 3 septembre 1882. — O. : Traité de Diction expressive ; Pour interpréter un Personnage ; Traité de Mimique et de Pantomine ; Traité de Mise en scène ; L'Art de se grimer ; Guide du Comédien ; Comment on organise une Tournée théâtrale ; Machinerie scénique et Bruits de Coulisse ; Le Théâtre coopératif.

BRACHARD (Emile), au *Petit Troyen* Troyes.

BRACK (Jean), 70, Bd. de Courcelles (17e).

BRACKE, 37, r. Mouton-Duvernet (14e).

BRACQ (J.-C.), Vassar-College, Poughkeepsie, N.-Y. (E.-U.).

BRACQ (Madeleine), 22, r. de l'Yvette (16e).

BRACQUART, 13, r. Lediou (14e).

BRACQUART, 32, r. Vercingétorix (14e).

BRACQUART (Paul), 16, r. Lebeau, Boulogne-sur-Mer.

BRADA, V. Puliga (Ctesse de).

BRADI (Lorenzi di), 178, fg. Saint-Honoré (8e).
sgl.

BRAHM (Alcanter de), et (Jeanne Alcanter de), V. Alcanter de Brahm (Marcel) et (Jeanne).

BRANCOUR (René), 8, r. Nicolas-Charlet (15e).
Né Paris, 17 mai 1862. — O. : Méhul, 1912 ; Félicien David, 1908 ; Le Château du Rêve (poèmes), 1913 ; Visions de de Bruges (poème et musique), 1914 ; La Marseillaise et le Chant du Départ, 1916.

BRAND (G.-H.), Stockholm.

BRANDÈS (Georges), Copenhague.

BRANDON (Edgar), Miami University , Oxford O. (E.-U.).

BRANGER, 5, r. Cambon (1er).

BRAOUÉZEC (E.), 25, r. de Pétrograd (8e).

BRARD (J.-B.), Réd. chef *Réveil de Cherbourg*.

BRASSEUR (Albert), 3 *bis*, r. de Bruyère (9e).
Né Paris, 1862. — O. : (av. Frantz Jourdain) Jean-Jean.

BRASSEUR (Jules), 1, r. de Chazelles (17e).

BRAUD (Louis), 57, r. Bayard, Toulouse.
Ps. : Lord Spleen, Joseph Ludovic. — sgl., sl. — O. : Rimes de Jeunesse ; Abolition de la Peine de Mort ; Satires et Coup de Fouet ; Trois Siècles de l'Histoire de Languedoc ; Histoire populaire de Toulouse (av. L. Ariste) ; L'Inondation de 1875 (av. Genty Mayre et Eug. Bresson) ; Délivrance.

BRAULT (Bnne H.-L.), 108, r. du Bac (7e).

BRAY (Jules), 47, r. Montagne Sainte-Geneviève (5e).

BRAYE (Lucien), 8, r. Lapique, Bar-le-Duc.
Né 1879. — O. : De l'Obligation Alimentaire, 1903 ; L'Heure Lointaine, 1908 ; La Ville Comtale de Ligny-en-Barois, 1910-1912 ; La Tour Valéran de Ligny, 1912 ; L'Eglise de Ligny, 1912 ; L'Image de N.-D. des Vertus, 1912 ; Législation des Monuments et Sites, 1913.

BRAYE de CHÉREILLE (Dr. Edmond), 67, av. Victor-Hugo (16e).
Ps. : Jean d'Aguzan, V. ce nom.

BRÉAL (C.), 87, Bd. Saint-Michel (5e).

BRÉBAN (Philibert), 84, r. Lauriston (16e).

BRÉBAN (Pierre), 70, r. Raynouard (16e).

BRÉCHEMIN (Louis), 34, Bd. de la Pie, Saint-Maur (S.)

BREDIN (A.), Prof. Collège de Langres.

BRÉGAND (G.), 15, av. Mac-Mahon (17e).

BREOER, 27, r. Pierre-Guérin (16e).

BREHIER (Louis), Prof. à l'Université de Clermont-Ferrand.
O. : La Cathédrale de Reims ; Les Provinces Françaises ; L'Auvergne.

BRÉMOND (Ch.), 108, Bd. Saint-Germain (6e).

BRÉMOND (Abbé Henri), 34, place des Prêcheurs, Aix-en-Provence.
Né 1865. — O. : L'inquiétude Religieuse, 1900 ; Ames Religieuses, 1902 ; Thomas More, 1904 ; Newman, 1905 ; Le Charme d'Athènes, 1905 ; La Provence Mystique, 1908 ; Apologie de Fénelon, 1910 ; La Ville Enchantée (trad. Mrs. Oliphant), 1911 ; Sainte Chantal, 1912 ; Hist. Litt. des Sentiments religieux en France, I et II, 1916, IV et V, 1920.

BRÉMOND (J.-L.), 29, r. de l'Yvette, Auteuil (S.).

BRÉMONT (Léon), 6, sq. de l'Opéra (9e).
O. : De l'Art de dire des Vers ; L'art de dire et le Théâtre ; L'Adaptation Musicale.

BRENIER (Flavien), 3, r. de Lille (7e).
Né Constantine, 8 mars 1881. — O. : Billets d'un Inconnu, 1906 ; Don Sanche, 1907 ; L'Ecolier d'Alcala, 1908 ; Les Juifs et la Réforme, 1910 ; La Franc-Maçonnerie et la Révolution de Portugal, 1911 ; Les Juifs et le Talmud, 1913 ; Le Vieux Dieu Allemand.

BRENIQUEL (Ed.), 9, pl. de la République, Vesoul.
Né Vesoul, 15 septembre 1868. — O. : Au Théâtre, 1914 ; et diverses saynètes.

BRÉSIL (Marc), 10, av. Rachel (18e).
Né 1882.

BRESSOLES (Jean), 43, r. Lecourbe (15e).
sgl.

BRESSON (Louis), Pasteur, à Rotterdam.

BRET (Emile), 49, av. Alphand, Saint-Mandé (S.).
Né Maisons-Laffitte (S.-et-O.), 23 sept. 1889.

BRET (Gustave), 53, r. de Vaugirard (6e).

BRET (Pierre), 10, r. de Berne (8e).

BRETON (Dr.), Nice.

BRETON (Jean-Etienne), Vesoul.

BRETON-BONNARD, Renancourt-les-Amiens (Somme).

BRETONNEAU (Abbé), 19, pl. Michelet, Tours.
O. : Les Auteurs contemporains.

BRETTEVILLE (A.), r. de la République, Yvetot.

BREUNNER (Ernest), 7 *bis*, r. Damrémont (18e).
Chans. — sl.

BRÉVANNES (Paul), 19, r. Froment (11e).
Chans. — sl.

BRÉVILLE (André de), 11, r. de Paris, Nice.
Né Reims, 10 février 1867. — sgl. — O. : Les Mémoires d'un Petit Soldat ; Le Perroquet ; Millette et Tom Pouce ; Aventures prodigieuses de trois Poulettes blanches ; Les Aventures d'un Lapin de Choux ; Le Mariage de Toto ; Les Tribulations d'un Milliardaire ; L'Amant de Zélie ; Pernès le Bandit Andalou ; Louisette et Louison ; Le Seul Ami ; L'Oiseau de France ; Il n'y a pas de fumée.

BREYER (Victor), 39, r. Demours (17e).
O. : Les Flandres en Kaki.

BRIAND (Aristide), 52, av. Kléber (16e).
Né Nantes, 1862. — O. : L'Action du Parti Socialiste au Parlement et dans le Pays, 1902.

BRIAND (Charles), 78, r. Laugier (17e).
sgl. — O. : Le Dépeuplement de la France ; Le Sang, 1919.

BRIAT (Edmond), 44, r. du Renard (4e).

BRICHET (Jean), 4 *bis*, r. des Ecoles (5e).

BRICON (Etienne), 12 *bis*, av. Elisée-Reclus (7e).
O. : Micheline Quinette.

BRIDEL (L.), Prof. Fac. Droit, Genève.
O. : Mélanges féministes, 1897.

BRIDGE (Joë), 16, Bd. Montmartre (9e).
O. : Impérialisme britannique.

BRIDIERS (Germaine de), (Vicomtesse de Crozat de Bridiers), Toulouse.

BRIÈRE (Victor), Dir. *Républicain*, Chinon.

BRIEU (Jacques), 6, r. Gaillard (9e).
O. : La Philosophie et la Métaphysique sont-elles mortes ? ; Essai critique sur la Forme ; La Méthode générale et scientifique et les Méthodes rationalistes et fidéistes.

BRIEUX (Eugène), 26, r. Victor-Massé (9e).
Né Paris, 1858. — A. F. — sgl., sd. — O. : La Robe Rouge ; 1900, Les Avariés, 1901 ; La Remplaçante, 1901 ; Petite Amie, 1902 ; Maternité, 1903 ; Blanchette, 1903 ; La Déserteuse, 1904 ; L'Armature (av. Hervieu), 1905 ; Les Hannetons, 1906 ; L'Ecole des Belles-Mères ; Le Berceau ; La Petite Amie ; Simone; Le Bourgeois aux Champs ; La Foi.

BRILLANT (Maurice), 19, r. Vaneau (7e).
Né Combrée (M.-et-L.), 15 oct. 1881. — sec. réd. Correspondant. M. Ass. Secrétaires de Rédaction, spf. — O. : Les Matins d'Argent, poèmes, 1911 ; Les Secrétaires Athéniens, 1911 ; Le Charme de Florence, 1912 ; Les Mystères d'Eleusis, 1920 ; S. P. : Les Années d'Apprentissage de Sylvain Briollet ; Musique sacrée, musique profane, poèmes.

BRILLAUD DE LAUJARDIÈRE (Charles), 12, r. Galilée (16e).
Ps. : Carolus Brio (V. ce nom). — O. : Les Petites Industries rurales.

BRINDEJONT-OFFENBACH (Jacques), 4, r. des Eaux (6e).

BRINGART (Raymond), 31, r. de Paris, Rosny-s-Bois (S).

BRINGER (Rodolphe), 2, r. de la Prévoyance, Vincennes (S.).
Né Mondragon (Vaucluse), 4 mars 1871. — sgl. — Ps. : Roger Brindolphe ; Pol Erbé ; Géo Blackmussel. — O. : Blaise et Babette ; Anatole veut rester pur (av. Valbert) ; La Dame du Logis de Berre ; Le No, 23456 ; Une reine de seize ans ; L'Infidèle Amoureuse ; La jolie Dentellière ; Les Fiancés de la rue Lepic ; Le record de Guichemolles ; Nous épousons Léontine ; Aimé de sa Belle-Mère ; Une Idylle à Montmartre ; Le Contrepoids ; L'Infortuné Plumard ; Peines de Cœur ; La Province s'amuse (av. L. Valbert) ; Fille des Tsars ; Un Cadet de Gascogne ; Les Exploits de Capestoc ; La Conquête d'un Trône ; Le Montreur des Marionnettes ; L'Invincible Artabàn ; La Commère du Roy ; Bernard marchand de tonneaux ; Les Gaietés Conjugales ; Une Bonne Fortune ; Le Chemin du Bonheur ; Zinet la Tricastine ; L'Héritage de Jean Sorlin ; Et l'Amour triompha ; Caramel ; Les petits Cake-Walk ; Les Emotions de M. Bouzille ; Giroflé-Girofla ; Cadet Roussel ; Le Marquis de Carabas ; Le Compère Guilleri ; Mironton Mirontaine ; Les Gueux de Paris ; En cinq secs ; Fine Mouche (av. S. Basset) ; Fritz-la-Haine (av. L. Valbert) ; Mam'zelle La Revanche (id) ; Mariage in extremis ; La Fiancée du Diable Bleu ; Une Idylle sous la Croix Rouge ; L'Ammonite d'Or ; Dans la Griffe des Boches ; Le Secret de Brumaire ; L'Ombre de Fouché ; No 30, série 10, 1914 ; Le Mari de Cœur, 1915 ; Anatole s'en va-t-en Guerre (av. L. Valbert), 1916 ; Le Secret de l'Explosif ; Scipion Pégoulade (av. La Fouchardière) ; Les Millions de M. Tripette (id) ; L'Homme qui réveille les morts (id), 1917 ; M. le vicomte et son Pote, 1918 ; M. Florestan, nouveau pauvre ; Mlle Titi ; Le capitaine Riflegoule ; Les Trois Duels de Cantefigue, 1919 ; Ces Messieurs de l'Apéritif, 1920.

BRINKMANN (J.), pl. de la Concorde, Mulhouse.

BRINON (Fernand de), 5, r. de l'Université (7e).
Né 1885.

BRIO (Carolus) (Charles Brillaud de Laujardière), 12, r. Galilée (16e).
sgl. — O. : A Huis-Clos ; Chattes et Renard ; Par dessus les Moulins ; Les Blessés de la Vie ; Péril Jaune ; La Fiancée du Cambrioleur ; La Faute de l'Ascenseur ; Le Bout de l'Oreille.

BRIOLLET (Paul), 5, r. de la Douane (10e).
sd., sl.

BRISONS (André de), 249, fg. Saint-Antoine (11e).
Né 1886. — O. : Le Timide, 1906 ; Sur la Grève, 1907 ; Les Epines, 1908 ; Poisson d'Avril, 1908 ; Les Clientes du Docteur, 1908 ; Une Evasion chez les Fous, 1909 ; Portez Armes ! 1909 ; Les Jours Errants, 1910; L'Ami de l'Enfance, 1910 ; Au Vieux Zèbre, 1910 ; Contre le Spleen, 1911 ; Culture physique, 1911 ; Le Coup de Canif, 1911 ; Un Roi ou la Révolution, 1911; Non-lieu, 1912 ; L'Usine qui flambe, 1912 ; Bon Voyage, M. Dumolet, 1913.

BRISAC, (F.), Dir. *Stamboul*, Constantionple.

BRISBART (Georges), 53, Bd. Sébastopol (1er).

BRISSAUD (L.), 12, Bd. Raimbaldi, Nice.

BRISSET (Eugène), 14, r. J.-J. Rousseau (1er).

BRISSON (Adolphe), 51, r. Saint-Georges (9e).
Né Paris, 1860. — sgl. — O. : Promenades et Visites ; Caprice de Reine, 1892 ; Portraits Intimes (depuis 1894) ; La Comédie Littéraire, 1895 ; Vendée, 1897 ; Un Coin du Parnasse, 1898 ; Scènes et Types de l'Exposition, 1901 ; Nos Humoristes, 1902 ; Florise Bonheur, 1902 ; Les Prophètes, 1903 ; L'Envers de la Gloire, 1904 ; Pointes sèches ; Paris Intimes ; Le Théâtre (9 volumes).

BRISSY-LE CHOLLEUX, V. L[illegible] Cholleux (René).

BRIZON, 107, Bd. Poniatowski (12e).
O. : La Féodalité terrienne au XXe siècle.

BROC (Vte de), 10, r; Las-Cases (7e).

BROCA (R.), 253, r. Saint-Denis (2e).

BROCHE (Léon), 35, r. du Limas, Avignon.

BROCHET (A.), 30, av. des Gobelins (13e).

BROCINER, 8, r. Folie-Méricourt (11e).

BRODY (Henri), 14, av. de Bellevue, Sèvres (S-et-O.).

BRON (Dr. G.), Alger.
O. : Les Origines Sociales de la Maladie, 1908.

BRONDET (Léon), 22, Bd. de Strasbourg, Toulon.
O. : Les Isolés ; D'un Art Social.

BRONGNIART (Henri), 29, r. Bonaparte (6e).
Né Paris, 6 décembre 1878. — Ps. : Pierre de Bavincourt. — O. : Les Corsaires et la Guerre Maritime, 1904 ; Le Pacifisme et l'Eglise, 1913 ; Les Travailleurs de la Nuit, 1918.

BRONILAWZKI (W.), 4, pl. Clichy (9e).

BROQUELET (Alfred), 40, r. d'Hauteville (10e).
O. : Nos Cathédrales ; Nos Eglises.

BROQUEVILLE (de), 4, imp. de la Fidélité, Bruxelles.

BROSSEAU (Z.-P), Chicago.

BROSSIER (Francis), 24, r. Linné (5e).
Chans. — sl.

BROTHIER (A.), 14, r. Vaucher, Bordeaux.

BROUILHET (Ch.), 10, r. des Dames (17e).

BROUILLET (E.), 60, r. Pressy, Nimes.

BROUSSAIS (Emile), 18, r. Desaix (15e).

BROUSSAN-GAUBERT (Jeanne), 2, av. Junot (18e).
Née 1889. — sgl. sl. — O. : Lettres d'une Fiancée; L'Amour Jardinier, 1910 ; La Nouvelle Bourgeoisie. 1911 ; Josette Chardin, 1912 ; Reviendra-t-il, 1916 ; Barberine, danseuse d'opéra, 1918 ; Loula, 1920.

BROUSSARD (Eugène), 5, r. Prudent, Angoulême.

BROUSSE (Emmanuel), 16, r. Bouchut (15e).

BROUSSE (J. Rozès de), 3, r. Lapérouse, Toulouse.
Né Toulouse 1876. — O. : Le Moulin de Brousse ; La Double Guirlande (av. P. Fons), 1902 ; Lo Corn de Roland, 1904 ; Eloge de Clémence Isaure, 1907 ; Anthologie du Félibrige (av. Praviel), 1908 ; La Maison sur la Colline, 1910 ; Les Enfants vagabonds ;Villon.

BROUSSON (Jean-Jacques), 10, r. Le Regrattier (4e).

BROUT (E.), 11 *bis*, av. des Tilleuls, Passy (S.).

BROUTELLES (Mme C. de), 75, Bd. Saint-Michel (5e).

BROUTET, Instituteur, Dôle.

BRU (Paul), 242, fg. Saint-Antoine (12e).
Né Vaux-le-Pénil. — sgl. — Ps. : P.-B. Thiellay. — O. : Histoire de Bicêtre (ouvrage honoré d'une souscription du Conseil Municipal et de l'Assistance Publique de Paris) ; En Démence ! ; L'Insexué ; Le Droit d'être Mère ; Nini-Vertu ; Christiane ; La Rançon du Bonheur ; L'Heure d'Aimer ; Roman d'une Infirmière ; L'Angoisse ; Mme la Surveillante ; Contes pour les Poilus ; Bigame malgré lui ; Voui Dédèle ; Une par jour ; Feux-Follets ; Gens qui passent ; Les Refrains d'cheux nous ; Théâtre : La Déception de Colombine ; Clown et Clownesse ; Pierrot rémouleur ; La Nuit de la Marseillaise ; Peine d'Amour ; L'Angoisse ; Péché de Jeunesse ; Christiane ; Brune et Blonde ; Petite Ninette ; La Chanson des Vingt Ans ; Le Roman d'une Sage-Femme.

BRUANT (Aristide), 17, r. Christiani (17e).
Né Courtenay (Loiret), 1851. — sgl., sd., sl. — O. : Dans la Rue, 1889-1895.

BRUCHON (Henri), Lons-le-Saunier.

BRUGNOT (Mme Alice), Ecole Française, Chicago Ill. (E.-U.).

BRUGUIER (Victorien-Félix), Nîmes.

BRUGUIÈRE DE GORGOT (Andrée) (Vtsse d'Artois), ch. de Saint-Nazaire d'Aude (Aude).
Née au ch. de la Redorte, 30 oct. 1892. — O. : Lueurs dans l'Ombre, 1915 ; Dans les Ruines d'Ampurias, 1918 ; S. P. : Pyrène (drame antique en vers).

BRUHAT, 67, r. de Clichy (9e).

BRULAT (Paul), 21, r. Ferdinand-Fabre (15e).
sgl. — O. : La Femme et l'Ombre, 1892 ; L'Ame Errante, 1892 ; La Rédemption ; L'Ennemie ; Sous la Fenêtre, 1892 ; Le Reporter, 1898 ; Violences et Raisons, 1898 ; La Faiseuse de Gloire, 1900 ; Méryem, 1900 ; Rina, 1901 ; Le Nouveau Candide, 1901 ; La Gangue, 1903 ; Eldorado, 1904 ; L'Aventure de Cabassou, 1906 ; Histoire Populaire de Gambetta, 1908 ; Histoire de Jules Ferry, 1909 ; Histoire d'Emile Zola, 1910 ; Histoire du Général Hoche, 1912 ; La Vie de Rirette, 1914 ; Deux grands Français ; Pensées ; Histoire populaire du Général Galliéni ; Histoire d'un Homme ; Du Mariage.

BRULÉ (Jacques), 88, r. Blanche (9e).

BRULIN (Fernand), 7, r. Germain-Pilon (18e).

BRUN (A.), Crèvecœur-le-Grand (Oise).

BRUN (Henri-André), ch. d'Ayron (Vienne).
Né Paris, 30 novembre 1872. — sgl. — Ps. : Guy des Roncières, François de Saint-Joseph. — chev. L. H. C. de G. — O. : Pourquoi l'Harmonie n'existe pas dans le Mariage (sous le ps. Guy des Roncières), 150 p. 1899 ; Les Récents troubles agraires et la Crise agricole, 66 p. 1906 ; La Décadence de l'Atelier agricole, 32 p. 1909 ; Le Devoir présent des Catholiques, 152 p. 1911 ; La Renaissance Littéraire dans les provinces du Centre, 50 p., 1913 ; En marge de la Vie politique, religieuse et sociale de notre pays, 345 p., 1913. S. P. : Causeries agricoles ; La Cité chrétienne d'après les enseignements pontificaux. — En prép. : Le Livre du Pêcheur (sous le ps. François de Saint-Joseph).

BRUN (Pierre-Antoine), Prof. Lycée de Montpellier.
Né Montpellier 1858. — O. : Savinien de Cyrano de Bergerac, 1894 ; Guerres religieuses dans le Pays de Foix, sous Louis XII, 1894 ; Les Assemblées illicites au Pays de Foix à la suite de la Révocation de l'Edit de Nantes, 1894 ; Henri Beyle-Stendhal, 1900 ; Etude critique sur les Œuvres de St-Evremond, 1901 ; Autour du XVIIe siècle, 1901 ; Le Monopole de l'Enseignement, 1903.

BRUN (Mme S.-J.), 41, r. de Chaillot (16e).

BRUN-CASE (Juliette), Lavelanet (Ariège).
O. : Roman d'Automne.

BRUNAUD (Alfred), 38, av. Gambetta, Angoulême.
O. : L'Amour qui sauve, 1914 ; L'Arménienne.

BRUNEAU (Alfred), 10, r. de la Pompe (16e).
Né Paris, 1857. — sgl. — O. : Musique d'hier et de demain ; La Musique française ; Musique de Russie et Musiciens de France.

BRUNEAU (Gén. Paul), Le Boulou, par Bourdeilles (Dordogne).
Né Sedan, 2 juillet 1848. — Ps. : Jean-Paul Desmoulins. — O. : Récits tragiques de la vie africaine, 1912 ; Fautes d'un soldat, 1912 ; Récits de guerre de 1870, 1912 ; En Colonne, 1913 ; Vers Héroïques, 1916 ; La Voix dans l'Ombre, 1916 ; Le Christ à Verdun, 1917 ; Debout les Morts.

BRUNEAU DE SAINT-AUBAN (Alfred), 46, Bd. Saint-Michel (6e).

BRUNEAU DE SAINT-AUBAN (Emile), même adresse.

BRUNEEL, Dir. *Cri Cambrésien*, Cambrai.

BRUNEL (G.), 26, allée du Rocher, Le Raincy (S.-et-O.)

BRUNET (Gabriel), 46, r. des Carmélites, Caen.

BRUNET (Raymond), 168, Bd. de Courcelles (17e).
sgl. — O. : Cours d'Agriculture ; Les Travaux du Jardin ; Traité de Vinification ; Les Maladies du Vin et le Matériel de Préservation du Vin ; La Vigne en Roumanie ; Le Pin maritime ; Les Maladies et les Insectes de la Vigne ; Manuel pratique de la culture de l'artichaut, et plusieurs autres ouvrages d'agriculture ; A travers les grands vignobles français et étrangers.

BRUNETEAU (Jacques), Lésigny (Vienne).

BRUNETEAUX (R.), 12, r. du Beffroi, Soissons.

BRUNI (Emile), sous-préfet, Puget-Théniers.
sgl. — O. : Mémoires d'un Mari ; Le Vertige de l'Absolu ; Les Deux Nuits de don Juan.

BRUNIN (Antoinette), 4, pl. des Tilleuls, Roubaix, (N.).

BRUNO (Camille), 88, r. Jouffroy (17e).
Née Nice. — sgl., sl. — O. : Les Vignes Vierges ; Les Vivantes ; Les Vibrantes ; Un grand amour ; L'Essai du Bonheur ; Madame Florent ; La fin d'une amante ; Au Jeu d'Amour ; En Désordre ; Piécettes ; L'horloger de Strasbourg ; Petite Enquête.

BRUNOFF (Maurice de), 4, pl. Denfert-Rochereau (5e).

BRUNOT (André), 20, r. Stephen, Asnières (S.).

BRUNOT (Ferdinand), 8, r. Leneveux (14e).
Né Saint-Dié, 1860. — O. : Grammaire historique de la Langue française, 1886 ; Histoire de la Langue française des origines à 1900, 1905-1912.

BRUNSCHWIG (Léon), 53, r. Scheffer (16^e).
Né Paris, 1869. — O. : Spinoza, 1894 ; Introduction à la Vie de l'Esprit, 1900 ; L'Idéalisme Contemporain, 1905.

BRUNSCHWIG (Mme), 53, r. Scheffer (16^e).

BRUNSCHWIG (Gaston), V. Montéhus.

BRUS (M. de), 16, r. Caumartin (9^e).

BRUSSEL (Robert), 28 *bis*, av. Mozart (16^e).

BRUTAILS (Elie-Jean-Auguste), Archiviste de la *Gironde*.
Né Viviez (Aveyron), 1859. — O. : Etude sur l'Esclavage en Roussillon, 1886 ; Note sur l'Economie rurale en Roussillon à la fin de l'Ancien Régime, 1889; Etude sur la Condition des Populations rurales en Roussillon au Moyen-Age, 1891 ; Notes sur l'Art Religieux en Roussillon, 1895 ; Cartulaire de Sainte-Savine de Bordeaux, 1897 ; L'Archéologie du Moyen-Age, ses Méthodes, 1900 ; La Coutume d'Andorre, 1906 ; Pour comprendre les Monuments de France ; Notions élémentaires d'Histoire Girondine (av. Courtault), 1918.

BRUYÈRE (Henry), 57, r. Cuvier (5^e).
Né Rethel, 14 décembre 1867. — Ps. : Henri d'Argonne. — O. : L'Huitre et la Santé publique (préface de Edmond Perrier, de l'Institut, dir. Muséum d'histoire Naturelle). Adm. Fisching Club de France. Coll. Vie aux Champs, Agriculture Nouvelle, Pêche Moderne, Nos Loisirs, etc.

BRUYÈRE (Psse), Villa Dutheil, Glos-sur-Risle (Eure).
sgl. — O. : Les Vibrations ; Les Cris du Cœur ; Controverse Chanteclériste (av. H. de Lestergis) ; La Olla Podrida ; Pages d'Amour.

BRUZON (Dr. Paul), 79, r. Claude-Bernard (5^e), et Chantonnay (Vendée).
Né aux Moustiers-sur-le-Lay (Vendée), 11 juin 1877 ; O. : La Médecine et les Religions, 1905 ; La Poupée d'Argile, 1907 ; Soleil d'Islam, 1908 ; La Musique arabe, 1913 ; Contribution à l'Hist. de la Guerre par les Ecrivains combattants, 1920.

BRYAN (C.), 7, Bd. de Louvain, Marseille.

BUCAILLE (Victor), 71, Bd. Raspail (6^e).
sgl. — O.: Les Catholiques italiens et la Guerre Européenne ; Lettres de Prêtres aux Armées.

BUCHE (Mlle G.), 30, r. Boissière (16^e).

BUCHEZ (Mme J.), V. Delbée Jean.

BUFFENOIR (Hippolyte), 15, r. des Appennins (17^e).
Né Vougeot (Côte.-d'Or), 1847. — sgl. — O. : Les Premiers Baisers, 1876 ; La Vie ardente, 1883 ; Cris d'Amour et d'Orgueil, 1887 ; Le Député Rouquerolle, 1889 ; Pour la Gloire, 1892 ; Les Portraits de J.-J. Rousseau ; Les Drames de la Place de Grève ; J.-J. Roussau et les Femmes ; Hommes et Demeures célèbres de Marc-Aurèle à Napoléon ; Le Roman de Sœur Marie ; Histoire de deux Amants à la fin du XIX^e siècle ; Les Allures Viriles ; La Comtesse d'Houdetot, une amie de J.-J. Rousseau ; La Comtesse d'Houdetot, sa Famille, ses Amis ; Les Charmettes et J.-J Rousseau ; J.-J. Rousseau et Henriette ; Les Amies de Chateaubriand . Les Tombeaux de Rousseau et de Voltaire au Panthéon ; Les Beaux Jours de Weimar ; Causeries familières sur J.-J. Rousseau ; Le Prestige de J.-J. Rousseau ; Robespierre, aperçu sur la Révolution ; Les Portraits de Robespierre ; Les Portraits de J.-J. Rousseau ; Grands Souvenirs littéraires et historiques ; L'Art Français en Suède, Russie, Allemagne et- Angleterre, XVIII^e siècle ; Les Sentiers de ma Vie.

BUGÉIA (Joseph), 4, r. Rigaud, Marseille.
Né Marseille, 29 septembre 1871. — Ps. : Michel Gibet. — O. A. ; Off. Etoile du Bénin. — O. : Au Cours de la Vie, 1896 ; Camées d'Amour, 1901 ; Le Triomphe d'Amphitrite, 1906 ; à paraître : Poèmes païens ; La Marseillaise, (comédie-opérette).

BUGNICOURT (Georges-Amédée), 41, r. du Pont-Royal Chauny (Aisne).

BUHECKER (Jehan), Saint-Etienne (Loire).

BUHLER (Eugène), 5, r. Maréchal-Soult, Alger.

BUHOT (Charles), 18, q. de la Mégisserie (1er).

BUISSON (A.), 22, r. Capeville, Gisors (Eure).

BUISSON (Ferdinand), 1, r. Juliette-Lamber (17^e).
Né Paris 1841. — O. : Dictionnaire de Pédagogie 1882-1884 ; L'Education populaire des Adultes en Angleterre, 1892 ; Sébastien Castellion, sa vie et son œuvre, 1896 ; La Religion, la Morale et la Science, leur conflit dans l'Education contemporaine, 1900 ; La Politique radicale 1908 ; La Foi laïque, 1913.

BUISSON (Georges), 7, r. d'Arcole (4^e).

BUISSON (Jean), 2, pl. de la Petite-Fusterie, Genève.

BUISSON (M.), 17, r. d'Arcole (4^e).

BULLET (Mlle Emma), 55, av. Bugeaud (16^e).

BULTEAU (Mme), 149, av. de Wagram (17^e).
Ps. : Jacques Vontade, Fœmina.

BUNEAU-VARILLA (Maurice), 22, av. du Président-Wilson (16^e).

BUNAU-VARILLA (Philippe), 53, av. d'Iéna (16^e).
O. : Panama ; La Grande Aventure de Panama, 1920.

BUNOUST (Auguste-Louis-Emile), Galerie de Navarin, Lisieux (Calvados).
Né au Havre, 6 janvier 1888. — O. : Les Nonnes au Jardin, 1918.

BURAND (Georges), 7, r. Ernest-André, Le Vésinet (S.-et-O.).

BUREAU (Mme), 5, r. Victor-Considérant (14^e).

BUREAU (Albert), 24, Bd. des Capucines (9^e).

BUREAU (Alphonse), 55, Bd. Ornano (18^e).
O. : Papillons bleus, papillons roses.

BUREAU (Gabriel), 33, r. Victor Hugo, Boulogne-s-Mer.

BUREAU (Georges), 29, r. J.-J. Rousseau (1er).

BUREAU (Paul), 113, r. du Cherche-Midi (6^e).
O. : L'Indiscipline des Mœurs, 1920.

BUREAU-GUÉROULT (Edouard), 8, Cité des Fleurs (17^e).

BUREAUX (Jane), 236, r. de Tolbiac (13^e).
Chans. — sgl., sl.

BUREAUX (Marie-Louise), V. Bureaux (Jane).

BURGUES-BRUN (Mme), Villa Cyrano, allée des Arts, Montpellier.
Ps. : Ives Blanc. — O. : Hist. de la Maison de l'Espine (roman), Paris, 1912 ; Le Long de la Route (poèmes), préface d'André Salmon, Paris, 1919 ; Lauréate plusieurs concours poétiques, collaboratrice diverses revues.

BURIEZ (Victor), Chauvigny (Vienne).

BURIOT (Henri-Bernard), 16, Bd. Chambonnet, Moulins.
Né Luxeuil (Hte-Saône), 24 janvier 1875. — Ps. : Raymond Darsiles, Henri Buriot-Darsiles. — O. : Pauca Paucis, (poésies), 1907 ; Uhland (pages choi-

sies), 1908 ; Gœthe, 1909 ; Emile Guillaumin, 1910 ; Le Musée de Moulins (av. Jean Locquin), 1915 ; Traductions de : Benedetto Croce, Ce qui est vivant et ce qui est mort de la philosophie de Hegel, 1910 ; Alfred Bock, Le Napoléon, 1911 ; Rudolf Eucken, Les grands Courants de la Pensée contemporaine (av. G.-H. Luquet), 1911 ; Benedette Croce, Philosophie de la pratique (av. le Dr. Jankelevitch), 1911 ; Benedetto Croce, La Philosophie de Jean-Baptiste Vico (av. Georges Bourgin), 1913.

BURLET (Aimé), 35, r. Etienne-Marcel (1er).
Chans. — sl.

BURLET (L.), Réd. chef *Savoie Libérale*, Chambéry.

BURLET (Lucien de), 142, Bd. Exelmans (16e).

BURLUREAUX (Dr. Charles), 72, r. de Lille (7e).
O. : Traité pratique de Psychothérapie.

BURNAGE (L.-M.), Pensylvania State College, State College, Pa (E.-U.).

BURNOUF (M.), prof. Ecole Normale, Rennes.

BURNICHON (S.-G.), 12, r. Belle-Cordière, Lyon.

BURON (Henri-Lucien-Joseph), 17, r. Cassette (6e).
sl.

BURRUS DE DANGERAN (Armand), 154, r. de Rivoli (1er).
Né 1856. — Ps. : Philippe de Bur, Baron Maingarnaud, Saint-Monas. — O. : Les Souverains Belges à Paris ; S. M. Pierre de Serbie en France.

BURTEY (William), 71, Bd. Berthier (17e).
Né Paris. — Chans. — sd., sl.

BUSSIÈRE (Henri), 68, r. d'Alésia (14e).

BUSSON (Daniel), 37, q. de la Tournelle (5e).

BUSSON-BILLAULT (Julien), 9, r. Marignan (8e).

BUSSY (Jack de), 8, r. Rataud (5e).
sgl. — O. : Réfugiée ; Infirmière de Guerre ; Collaboratrice ; La Roue qui tourne ; Françaises ; L'Eau ardente.

BUTEAU (Henry), 29, r. de Sèvres (6e).
Né Annecy, 10 nov. 1870. — sgl., sd. — L. H., O. I. P., chev. Nicham de Tunisie. — O. : L'Ordre des Avocats, 1897 ; Mère Poudrée, 1900 ; La Faute, 1904 ; Un Orage, 1906 ; Aimer, 1907 ; L'Otage, 1909 ; Ciel de Caresse, 1910.

BUTEL (Fernand), av. de Tarbes, Pau.

BUYSIEULX (Vte. Georges de), 12, r. du Bouquet-de-Longchamp (16e).

BUZELIN (René), 22, r. Feutrier (18e).
O. : Au Vent de la Butte, 1917.

C

CABAL (Abel), 72, r. Legendre (17e).

CABANÈS (Dr. Augustin), Prof. à l'Institut des Hautes Etudes, Bruxelles.
Né Gourdon, 30 avril 1862. — sgl. — O. : Marat inconnu, 1890 ; Balzac ignoré, 1899 ; Les Curiosités de la Médecine, 1900 ; Napoléon jugé par un Anglais, 1901 ; Le Cabinet secret de l'Histoire ; Les Morts Mystérieuses de l'Histoire ; Les Indiscrétions de l'Histoire ; (av. dr. Nass), Poisons et Sortilèges ; La Névrose Révolutionnaire (id), 1905 ; Remèdes d'autrefois, 1905 ; Légendes et Curiosités de l'Histoire ; Mœurs intimes de Passé ; Fous couronnés ; Folie d'Empereur ; Une Allemande à la Cour de France ; Chirurgiens et Blessés à travers l'Histoire ; La Salle de Garde ; Gayetez d'Esculape (av. dr. Witkowski) ; Remèdes de Bonne Femme (av. dr. Barraud) ; Souvenirs d'un Académicien ; L'Histoire éclairée par la Clinique ; Le Gotha des Goutteux.

CABANIS-BRUNEL (Louis), Corconne (Gard).
Né Sauve, 8 avril 1885. — sgl. — O. : Premières Gammes (poésies), préface de Louis Payen, 1920 (Revue litt. et art. Paris, 3 fr. 50). — En prép. : La Terre promise, roman d'actualité.

CABANNES (Bernard), au *Courrier Républicain*, 24, Bd. Poissonnière (9e).

CABASSE (Maurice), 7, r. Lafayette (9e).

CABATH-LORINI (Bonne de), ch. de Mornico, p. Casteggio (Italie).

CABAUD (H.), clos Werther, av. Thiers, Vaucresson. S.-et-O.).
sgl.

CABIAC (Edmond), 6, r. Monjardin, Nîmes.

CABOCHE (Henri), 22, r. de Tocqueville (17e).

CABOT (Georges), Rouen.

CABRIÈRES (Cardinal François-Marie-Anatole de Rovérié de), Montpellier.
Né Beaucaire, 1830. — O. : Deux Histoires vraies ; Vie de Saint Vincent-de-Paul ; Vie de la Mère Eugénie.

CABROL (Dom), Abbé de Farnborough (Angleterre).
O. : La Prière pour la France (recueil de prières tirées des Ecrivains et des Poètes Français).

CABROL, V. Rolubach (C.).

CABROL (Louis), 220, r. Saint-Jacques (5e).

CABS (Maurice), 161, r. Montmartre (2e).
sgl. — O. : Fleur de Grève ; L'Exode ; Les Droits et Devoirs de l'Exposant ; Le Livre des Campagnes ; La Pêche Usuelle et Pratique ; L'Indiscipline dans la Marine Marchande ; Les Poissons Exotiques ; Les Trucs du Père La Gaule ; L'Amour en Peine.

CACHIN (Marcel), 4, r. Ordener (18e).

CADEHOL (Roland de), 28, pl. au Bois, Cambrai.
sgl. — O. : Aure de Plouharnel, 1865 ; Chênedollé et Barat, 1876 ; Histoires Urbaines et Rurales, 1877.

CADEILLAN, r. des Marchands, Loudun.

CADET DE GASSICOURT (Félix), 17, r. Lagrange (5e).

CADIC (François), 112, r. de Vaugirard (6e).
sgl. — O. : L'Emigration bretonne vers Paris ; Les Bretons ; Dans la Campagne Bretonne ; Çà et Là à travers la Bretagne ; Questions de Politique extérieure ; Contes et Légendes de Bretagne.

CADIOU (Paul), adm. princ. de la Marine, Brest.

CADOT (Adolphe), 38, r. de Turin (8e).

CADOT DE SOLANGE (Maurice), 75, r. Blanche (9e).

CADOU (Charles), Plélant (I.-et-V.).

CAGNIARD (Gaston), 22, r. Caulaincourt (18e).

CAHAU (G.), Majunga (Madagascar).

CAHEN (Albert), 60, r. Condorcet (9e).

CAHEN (Emile), 7, av. Niel (17e).

CAHEN (Emile), 77, r. d'Amsterdam (8e).

CAHEN (Eugène), 46, r. Cortambert (16e).

CAHEN (Georges), 110, Bd. Malesherbes (17e).

CAHEN (Léon), 9 *bis*, r. Lalo (16e).
O. : Querelles religieuses et parlementaires sous Louis XIV.

CAHIER (Charles), Montpellier.
Né 1891. — O. : Le Retour de Lesbie.

CAHN (A.), 57, r. Saint-Lazare (9e).

CAHON (Dr. Alb.), Saint-Valéry-sur-Somme (Somme).

CAHU (Raymond), 25, r. de Valois (1er).

CAHU (Théodore), 32, r. Montpensier (1er).

Né Beaugency, 1853. — sgl. — O. : Nos Farces à Saumur, 1881 ; Vers la Paix ; L'Oubli ? ; Georges et Marguerite ; Yvonne Godet et Cle ; L'Europe en Armes ; Pardonnée ? ; Le Soldat Français à travers l'Histoire ; Second Mariage ; L'Oasis ; Doute Mortel ; Un Amour dans le Monde ; Les Héros de France ; Leurs Amants ; Des Fleurs, des Curés, des Femmes, 1906 ; Vive le Mariage ; Le Bataillon des Hommes à Poils ; Les Loisirs d'un Hussard ; Un Cœur de Père ; Amante et Martyre ; L'Enfant Martyr ; Un Héritage dans les Airs ; Perdus dans l'Espace ; Le Cachalot Blanc ; Vendus à l'Ennemi ; Le Déserteur ; Celles qui se donnent ; Les Dames de Kermor ; La Montée des Races ; Le Conscrit de 1870 ; Rose Bonheur ; Richelieu (av. M. Leloir) ; Une jeune Marquise ; Combat d'Amour ; Le Sénateur Ignace ; Le Journal d'un Officier malgré lui ; Les Effondrés ; La Montée des Races ; Les Amants d'Ixelles ; Le Printemps d'une Femme ; Criminel par Amour ; L'Amie fatale ; La Blessure ; Tendresse qui tue ; Idylle tragique ; L'Art de se faire aimer par son mari ; Cantharides ; La Colonelle Durantin ; Le 13e Cuirassiers ; Le Régiment où l'on s'amuse ; Russes et Autrichiens en Robe de Chambre ; Loulette voyage ; La Ronde des Amours ; La Vie en Culotte ; Les Petits Potins Militaires ; Confessions galantes ; Celles qui se prêtent ; Les Nuits du Palais-Royal ; L'Homme au Papillon ; Au Pays des Mauresques ; Les Héros de France ; Richelieu ; L'Amiral Courbet en Extrême-Orient ; Les Mémoires de Cigarette ; Les Enfants de Cigarette ; De Batignolles au Bosphore ; Chez les Allemands.

CAHUET (Albéric), 115, r. Monge (6e).

O. : Au jardin des Vierges ; La Corbeille d'Argent ; La Fêlure ; Les Dernières Joies de Séverin Chantal ; La Liberté du Théâtre en France et à l'Etranger ; La Question d'Orient ; Après la mort de l'Empereur ; Napoléon délivré.

CAILLARD (Maurice), 19, Pass. des Petites-Ecuries (10e)

O. : (av. M. Flahaut) Leur Vie ; L'Or, l'Encens, la Gloire, 1918.

CAILLAU (Fernand), 94, Bd. Flandrin (16e).

CAILLAUX (Joseph), 22, r. Alphonse de Neuville (17e) et Mamers (Sarthe).

Né au Mans, 1863. — O. : Les Impôts en France, 1904 ; Agadir, 1919 ; Mes Prisons, 1920.

CAILLE, 154, r. de Paris, Les Vallées (S.).

CAILLE (Alexis), 18, r. N.-D. de Lorette (9e).

sgl. — O. : Le Brésil et la Commandite Française ; Le Mexique et les Intérêts français ; Au Pays du Printemps éternel, 1918.

CAILLE (Suzanne), Amiens.

O. : Pages littéraires.

CAILLET (L.), 10, r. Ybry, Neuilly (S.).

CAILLON (Louis), 1, r. Victor-Hugo, Lyon.

CAIN (Georges), 15, q. Voltaire (7e).

sgl. — O. : Coins de Paris ; A travers Paris ; Les Théâtres de Paris ; Les Promenades de Paris ; Les Pierres de Paris.

CAIN (Henri), 27, r. Blanche (9e).

Né Paris, 1859. — sgl., sd.

CAIRE (César), 39, r. de Constantine (8e).

CAIRE (René), V. Kerdyk René.

CAIREL (Jean), 18, q. du Verdouzon, Montpellier.

CAITUCOLI, Bastia (Corse).

CAIX DE SAINT-AYMOUR (Vte. Robert de), 15, av. de Tourville (7e).

sgl

CALAY (Albert), Saint-Hubert (Ardennes).

CALCANO (Jules), Caracas (Vénézuéla).

CALDINE (Daniel), 15, av. Charles-Lambert, Chatou (S.-et-O.).

sgl., sd. — Dir. *Vie Mondiale*. — O. : Entre Cour et Jardin, 1895 ; Fables Belges, 1896 ; En suivant la Farandole, 1897 ; Les Sacrifiées, 1897 ; La Folle du Logis, 1899 ; Contes Briards, 1900 ; Les Jeux du Cirque et la Corrida, 1900 ; Tournons la Manivelle, 1903 ; Corridas de Toros, 1903 ; Chansons d'Enfants, 1904 ; Tournée joyeuse, 1904 ; Lettres de ma Turne, 1905 ; La Femme de Mahomet, 1907 ; Les Vieux de l'Amour 1909 ; Louisquinzesquement, 1910 ; Ballades en vieux françois, 1910 ; Les Sciences hermétiques au Moyen-Age, 1911 ; L'Héroïne Vierge, 13 vol., 1912.

CALLAMAND, 16, av. Benoît-Lévy, Saint-Mandé (S.).

CALLET (Charles), 23, r. Vaugirard (6e).

Né 1856. — O. : Contes Anciens, 1904 ; Myrrhine, 1906 ; Un oublié du XIXe siècle : Auguste Callet, 1909 ; Poètes Nouveaux, 1909.

CAILLEUIL (Maurice), à l'Opéra.

CALLON (Charles), 22, q. de Béthune (4e).

CALMEL (William), 11, r. Bernardin, Oran.

Né Libourne, 7 avril 1883. — sgl. — Ps. : Marcel Delan. — O. : Les Printanières ; Au gré de la Plume ; L'Honneur exige ; Les Ailes qui tombent ; Rayons d'amour et Fleurs de lumière ; Les Nuits Algériennes ; Un Poilu qui sait nager, Un acte joué Théâtre Municipal d'Oran ; Prix litt. Maraval Berthoin.

CALMÈS (Georges), 6, r. de Beaune (7e).

CALMET (Paul), Aragon, par Pezens (Aude).

Né Ribaute (Aude), le 18 avril 1867. — O. : Memento du Secrétaire de Mairie ; Florule de Ribaute, 1910 ; Pro Patria, 1914.

CALMETTE (Dr. Emile), 25, r. de Bourgogne (7e).

CALMETTES (André), 22, r. Montpensier (1er).

CALMETTES (Fernand), 19, av. du Maine (15e).

Né Paris, 1846. — O. : Pauvre Fille, 1888 ; Sœur Aînée, 1889 ; Simplette, 1890 ; Mlle Volonté, 1891 ; Le Vice, 1896 ; Leconte de Lisle et ses amis, 1903.

CALMETTES (P.), 60, Bd. Garibaldi (15e).

CALMY (Sully), poste restante, Le Caire.

Né 1895. — Ps. : Suleyman Calmy.

CALS (Mme Jane), square Alboni (16e).

CALVEIRACH (Just), 1, Bd. des Pyrénées, Perpignan.

CALVET (Abbé J.), au *Tirailleur*, 2, pl. des Trois-Six, Béziers.

sgl. — O. : Le Chapitre des Esprits forts de La Bruyère, 1906 ; Les Idées morales de Mme de Sévigné, 1907 ; L'abbé Gustave Morel, 1907 ; Les Livres au Jour le Jour, 1908 ; La Poésie de Jean Aicard, 1908-1910 ; L'œuvre de Bossuet, 1911 ; Lettres de Louis Veuillot à Mlle de Grammont, 1912 ; Alfred de Vigny ; Pour refaire la France.

CALVET (Edmond), Aix-en-Provence.

CALVOCORESSI (M.-D.), 164, r. de Courcelles (17e).

CAMATTE (M.), Toulon.

CAMBERLIN (P.), 49, Bd. Port-Royal (13ᵉ).

CAMBON (Jules), , 6, r. d'Aubigny (17ᵉ).
Né 1845. — A. F. , — O. : Souvenirs Diplomatiques.

CAMBON (Paul), 146, Bd. Hausmann (8ᵉ).
Né en 1843. — A. S. M. P.

CAMBOURG (Bon. Loïs de), 7, r. Léo-Delibes (16ᵉ).

CAMELIN (J.), 46, r. de la Charité, Lyon.

CAMELAT (Michel), Arrens, p. Aucun (H.-P.).

CAMI (Henri), 11, r. de Bellefont (9ᵉ).
sgl. — O. : Pour lire sous la Douche ; Les Mystères de la Forêt Noire.

CAMICAS (Abbé Louis), Joncquières (Vaucluse).
Né Marseille, 9 janvier 1873. — Dir-fond. *Le Bon Ange du Foyer.* — O. : Souvenirs de Jérusalem (Terre Sainte, Athènes et Constantinople) ; Etude historique sur le Sanctuaire miraculeux de N.-D. de Santé à Carpentras, 0 fr. 50 ; La Nationale ; La Provençale ; Le Petit Livre d'Or des Jeunes Chrétiennes, etc.

CAMILLE (André), V. Planche (Camille).

CAMIN (A.), pl. Thiers, La Teste (Gironde).

CAMMAN (Paul), Mailhac (Aude).

CAMO (Pierre), Tananarive (Madagascar).
O. : Les Jardins de la Sagesse, 1906 ; Les Beaux Jours, 1913 ; La Livre des Regrets, 1920.

CAMOIN (Félix), 3, pl. des Victoires (1ᵉʳ).

CAMOUS (Louis), 2, r. de l'Opéra, Nice.

CAMP (Jean-François-Joseph-Oscar-Roch), Montredon (Aude).
Né Salles-d'Aude, 6 février 1891. — sl. — Ps. : Joc. — O. : Le Mauvais Moyen, 1913 ; Aux Morts de la Guerre, 1916 ; Mélodies, 1918.

CAMPAGNAC (Edmond), 51, r. Denfert-Rochereau (5ᵉ).

CAMPBELL (Francis), 28, Bd. Flandrin (16ᵉ).

CAMPEOS (René de), 34, r. de Laos (15ᵉ).

CAMPINCHI (César), 26, Bd. Saint-Germain (5ᵉ).

CAMPOLONGHI (L.), 6, r. de Bellechasse (7ᵉ).

CAMPOU (de), 8, r. Montaux, Marseille.

CAMUS (A.), 4, r. Emile-Pouvillon (7ᵉ).

CAMUS (Léon), *Progrès de l'Est*, 46, r. Buirette, Reims.

CAMY-RENOULT (Gustave-Victor-C.), Côte-de-Grâce, Honfleur et Paris, 14, r. J.-B. Dumas (17ᵉ).
Né Honfleur, 15 août 1884. — sd., sl. — Ps. : Le Pêqueux ; L'Ane-Bâté. — Crit. à la *Revue Normande*, la *Tribune*, *Normandie*, etc. — Méd. Encouragement au Bien. — Dir. Th. d'Art Normand. — O. : (poésie) L'Ombre de la Chapelle (Paris, 1917, épuisé) ; Les Chansons que nous savons tous (Paris, 1918) ; Amour 1919 ; Vieilles Romances, 1919 ; Ma Chapelle, 1920 ; D'Hier à Demain, 1920 ; critique et divers : Chansons Normandes (Paris, 1920) ; Nos Poètes (en prép.). — Th. : Amand ou une gentille attention, 1916 ; Fausse alerte, 1917 ; Un Amour de petit Chapeau, Paris, 1918 ; Une petite Somme inespérée, 1918, Quand nous marierons la Petite, Rouen, 1918 ; Jeannin le Troubadour ; La Ruse de Colette, Rouen, 1918 ; La Bonne est une voleuse, 1920 ; Le Cuvier, 1920 ; Le Vœu à Marie, 1920 ; Un Monsieur qui tombe des nues (3 actes en prép.). — L'Homme aux dix petites filles, roman, 1921 ; L'Infirme, roman, en prép. — De la Volupté chez les Mollusques, en prép.

CANAL (Mlle), pl. Ste-Scarbe, Toulouse.

CANAPLE (Wulfran), 14, av. de Messine (8ᵉ).

CANAT (H.), Dir. *Avenir du Châtillonais*, Châtillon-sur-Seine.

CANCE (Léonie), Albi.

CANCELIN, 46, av. Parmentier (10ᵉ).

CANDACE (Gratien), 85, r. de Courcelles (17ᵉ).

CANDARGY (P.-C.), 15 et 17, r. du Sommerard (5ᵉ).

CANIVET (R.-G.), Dir. de *La Réforme*, Alexandrie (Egypte).

CANNAC (Louis), Gaillac.

CANONGE (Gén. Frédéric), 6, r. Oudinot (7ᵉ).
O. : Jeanne d'Arc guerrière.

CANTACUZÈNE (Charles-Adolphe), 51, r. Claude-Bernard (5ᵉ).
Né Bucarest, 18 juin 1874. — O. : Les Réalités roses ; Hypotyposes ; Aléas et Alinéas ; La Rose du Centenaire ; Les Sourires glacés, 1896 ; Mémoires fragmentés du Conseiller de légation C..., 1920 ; Considérations lyriques.

CANTALOUBE (abbé C.), prof. Nîmes.

CANTON (Jules), 24, av. de l'Observatoire (14ᵉ).

CANTON DE DISON, 76, r. Longue, Bruxelles.

CANU (Adrien-Henri), Flers (Orne).
sgl.

CANU (Maurice), sec. réd. *J. Officiel*, Monaco.

CANUDO (Ricciotto), 19 *bis*, r. de Boulainvilliers (17ᵉ).
Né 1879. — O. : L'Evolution du Sens de la Vie chez d'Annunzio, 1904 ; La IXᵉ Symphonie de Beethoven, vision exégétique, 1905 ; L'Homme (Psychologie musicale des Civilisations), 1908 ; La Ville sans Chef, 1909 ; Les Libérés (Mémoires d'un Aliéniste), 1911 ; Le Théâtre de Gabriel d'Annunzio, 1911 ; Les Transplantés, 1913 ; Jours gris et Nuits rouges dans l'Argonne ; Combats d'Orient ; Hélène, Faust et nous, 1920 ; Les Poèmes du Vardar ; Quatre Atmosphères décoratives ; La Chanson du Vatilnek ; Impromptu sur la place d'Ajaccio ; S. P.Q. R.

CANY (Dr Georges), La Bourboule (P.-de-D.).

CAPDEVILLE (Henry), 18, av. Thiers, Pau.

CAPELLE (Georges), 22, r. Duperré (9ᵉ).

CAPILLÉRY (Louis), Avocat général, Nîmes.
Né 1870. — O. : En aimant, 1892 ; A Voix basse, 1895 ; Mais l'Amour passa..., 1912.

CAPITAN (Dr. Louis), 5, r. des Ursulines (5ᵉ).

CAPLAIN (Commandant Jules), 5, r. des Bauches (16ᵉ).
Né Chateau (S.-et-L.), 28 sept. 1857. — O. : Villebois-Mareuil, son idée, son geste, 1902 ; La France en Haïti, 1904 ; Heures d'Apaisement, 1910 ; Edouard Dubois, Lamartine et Mme Valentine de Lamartine, 1913.

CAPPELLE, au *Réveil du Nord*, 13, r. de l'Eglise, Dunkerque.

CAPUS (Alfred), 4, av. Emile-Pouvillon (7ᵉ).
Né Aix 1858. — sgl., sd. — Ps. : Canalis, Graindorge, Pan. — O. : Les Honnêtes Gens (av. M. Vonoven) ; Monsieur veut rire ; Histoire de Parisiens ; Qui perd gagne, 1890 ; Faux Départ, 1892 ; Années d'Aventures, 1894 ; Brignol et sa Fille, 1894 ; Innocent (av. Alphonse Allais) ; Rosine, 1896 ; Petites Folles, 1897 ; Mariage Bourgeois, 1898 ; Mon tailleur, 1898 ; Les Maris de Léontine, 1900 ; La Bourse ou la Vie, 1900 ; La Veine, 1901 ; La Petite Fonctionnaire, 1901 ; Les Deux Ecoles, 1902 ; La Châtelaine, 1902 ; Le Beau Jeune Homme, 1903 ; L'Adversaire (av. Arène), 1903 ; Notre Jeunesse, 1904 ; Monsieur Piégeois, 1904 ; L'Attentat (av. Descaves), 1906 ; Les Passagères, 1906 ; Les Deux

Hommes, 1908 ; Qui perd gagne (av. Pierre Veber), 1908 ; L'Oiseau Blessé, 1908 ; Un Ange, 1909 ; L'Aventurier, 1910 ; Robinson, 1910 ; Les Favorites, 1911 ; En Garde (av. Veber), 1912 ; La Vie, l'Amour, l'Argent, 1912 ; Les mœurs du Temps ; La Ligne du cœur ; Hélène Ardouin ; l'Institut de Beauté, 1913.

CAPY (Marcelle) (M. Capy-Marquès), 17, r. Grange-Batelière (9e).

O. : Une Voix de Femme dans la Mêlée.

CARA (Dr. Herman), 3, r. Gay-Lussac (5e).

CARABELLI DE LA TOUR (Mlle Jeanne), 33, r. de l'Abbé-Grégoire (6e).

O. : Choses de France vues d'Italie.

CARADEC (Dr.), 15, r. du Château, Brest.

O. : De France en Russie ; En Norvége ; Autour des Iles Bretonnes ; Au Fil de la Route Bretonne ; Coins d'Auvergne ; Pastels Provençaux.

CARAYON (Dr.), La Bastide (T.-et-G.).

CARAZOL (V.) Mazamet (Tarn).

CARBERY (Dr.), Saint-Jean-de-Terre-Neuve.

CARBONNEL (Albert-Marius-Auguste), 110, r. Reinard, Marseille.

chans. — sl. — Ps. : Albert de St-Cyr.

CARCENAT, Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie).

CARCO (Francis), 22, r. Visconti (6e).

Né 1886. — sgl. — O. : Instincts, 1911 ; La Bohême et mon cœur, 1912 ; Chansons aigres-douces, 1913 ; Au Vent crispé du Matin, 1913 ; Ch.-Henry Hirsch ; Jésus-la-Caille ; Les Innocents ; Le Temps perdu ; Les Malheurs de Fernande, 1918 ; Les Amants désespérés, 1918 ; Les Mystères de la Morgue (av. P.-Mac Orlan), 1918 ; Scènes de la Vie de Montmartre, 1919 ; Les plus belles Lettres de Recommandation, 1919 ; Maman Petitdoigt, 1920 ; La Poésie ; Petits Airs, 1921.

CARCOPINO-TUSSOLI (F.). — V. Carco (Francis).

CARDAILLAC DE SAINT-PAUL (Delpéré de). — V. Delpéré de Cardaillac.

CARDELUS (F.-L. de). — V. Lagarde de Cardelus.

CARDES (Gabriel de), 10, r. d'Etigny, Auch, et chât. de Bonnefont, (Gers).

Né Ch. de Bonnefont, 11 septembre 1885. — Ps. : Comte Montoriol.

CARDI (Paul), 28, r. de la Roë, Angers.

CARDIANI (Mme), 90, r. d'Assas (6e).

CARDOL (Robert), 8, pl. Verte, Verviers (Belgique).

CARDON (Louis), 24, q. Maria, Gray.

sgl. — O. : Premières poésies ; Contes Gaulois ; Libres Propos.

CARDONNE (Henri de), 10, r. Florimond-Robertet, Blois.

CARDOT (E), 31, r. Colonnes-du-Trône (12e).

O. : Le Manuel de l'Arbre.

CARESMEL (Auguste-Stanislas), Flers (Orne).

Né Gavray (Manche), 2 août 1862, lauréat et M. corresp. de plusieurs Acad. régionales. — O. : Chants de la Vallée (poésies), 1914.

CARETTE (Mme, née Bouvet), 38, r. Desaix (15e).

sgl. — O. : Passion ; L'Outrage ; Souvenirs des Tuileries ; Mémoires des Femmes françaises aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, 10 vol.

CARETTE (Edouard), 34 *bis*, r. Molitor (16e).

CAREY (Gaston), 16, bd Montmartre (9e).

CARGUIS (F. de), Guiscard (Oise).

Né 1877 — Ps. de Fernand Batel.

CARILLO (E. Gomez), 10, r. Castellane (8e).

CARLIER (François), 30, pl. Jean-Bart, Dunkerque.

CARLIER (Mme Madeleine), 22, q. du Louvre (1er).

sgl. — Ps. : Georges Héry. — O. : L'Inutile Amour ; L'Ultime Souffrance ; Renouveau ; Pour la Paix.

CARMON (Frédéric), 13, r. de Sontay (16e).

CARNÉ (Cte Ad. de), 23, r. Ravon, Bourg-la-Reine (S.).

sgl. — O. : Hymne à la Beauté.

CARNET, réd. chef, *Avenir Rép.*, Mirecourt.

CARNET (Jules-Marie), dir. *Avenir Rép.*, Mirecourt.

CARNOY (Emile). V. **CARNOY** (Henry).

CARNOY (Georges-Marie-Arthur), 7, r. Guy-de-la-Brosse (5e).

Né Warloy-Baillon (Somme), 6 février 1870. — Folklore.

CARNOY (Henry), même adresse.

Né 1861. — Ps. : Gilbert Froidure d'Aubigné ; Gilbert Merlé ; C. de W. — O. : Grands Dictionnaires biographiques internationaux (17 vol. parus) ; L'Algérie traditionnelle, 1884 ; Légendes de France, 1887 ; La Nuit de Noël, 1887 ; Hans Mertens, 1888 ; Folklore de Constantinople, 1889 ; Les Romans du Renard, 1889 ; Madeleine Girard, 1907 ; Le Docteur Cornélius, 1908 ; Bergeronnette, 1909 ; Le Filleul de Jean de l'Ours, 1910 ; La Liscrette, 1911 ; Le Damel du Cayor, 1912.

CAROL (Jean), 2, r. de la Réunion, Rueil (S.-et-O.)

Né Toulouse, 1848. — O. : L'Honneur est sauf, 1890; Réparation, 1892 ; Le Portrait, 1893 ; Sœur Jeanne, 1894 ; L'Enfant ; La Bataille d'Hennepont ; Chez les Hovas, 1898 ; Les Deux Routes du Caucase, 1899; La Nouvelle Calédonie Minière et Agricole, 1900 ; Une Question Franco-Anglaise ; Les Nouvelles Hébrides ; Le Bagne, 1903 ; Le Patriote.

CARON (Charles), 1, r. Thiers, Crépy-en-Valois (Oise).

CARON (Georges), 23, Bd. Bonne-Nouvelle (2e).

CARON (Paul), réd. chef *La Rafale*, Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.).

CARON (Suzanne), au *Correspondant de Paris*, 10, av. Trudaine (9e).

CAROUGEAU (G.-G.), Tananarive (Madagascar).

CARPEAUX (Louis), 89, Bd. Exelmans (16e).

sgl. — O. : Pékin qui s'en va, 1913 ; Mon Roman au Niger ; La Chasse aux Pirates ; Petites Ramatous ; Mes Amoureuses à Bourbon, 1918 ; Le Christ de la Beauté ; Les Crocodiles de l'Art.

CARPENTIER (Maurice), au *Journal des Papetiers*, 20, r. Turgot (9e).

CARPENTIER (P.), 146, r. Montmartre (2e).

CARPENTIER (Paul), 32 *bis*, rue Lacépède (5e).

Né Iviers (Aisne), 5 novembre 1892. — O. : Une œuvre d'Art, 1914 ; Des Larmes sur des Fleurs, 1914.

CARRA (Dr. Prosper), 2, r. Adolphe-Guiol, Toulon.

CARRÉ (Albert), 9 *bis*, Bd. Rochechouart (9e).

Né Strasbourg, 1852.

CARRÉ (Fabrice), 7, r. Bellini (16e).

Né Paris, 1855. — O. : Rimes sans raison, 1882.

CARRÉ (Henri), prof. Faculté, Poitiers.

CARRÉ (Marie), 73, r. de Vaugirard (6e).

CARRÉ (Michel), 128, av. de Wagram (17e).

Né Paris, 1865.

CARRÉ (Paul), r. du Grenier-à-Sel, Clamecy.

CARRÈRE (J.-B.), 4, r. du Dr. Guindey, Evreux.

CARRÈRE (Max), 89, av. Henri-Martin (16e).

CARRÈRE (Paul), 21, Bd. Montmartre (2e).

CARRET (M.), 411, West 117 th Street, New-York.

CARRIÈRE (Dr.), 23, r. Lochet, Châlons-s-Marne.

Né 1881. — O. : Quelques Conseils sur l'Art de Vivre.

CARRET (Mlle Magdeleine), Wellesley College, Wellesley, Mass (E.-U.).

CARRIÈRE (E.), 11, r. Eugène-Flachat (17e).

CARRIÈRE (Géo), 6, r. Pasteur (11e).

Chans. — sl.

CARRIÈRE (Henri), 40, Bd. National, Clichy (S.).

CARRIÈRES-PELLETIER (Mlle Jeanne de), 41, r. de la Paroisse, Versailles.

CARRILLO (E.-Gomez), 10, r. de Courcelles (17e).

CARRON (Mme Charles), University of Rochester, N. Y. (E.-U.).

CARRON (Charles), même adresse.

CARROT, Dir. *Tribune*, Saint-Etienne.

CARRU (Paul), 24, Bd. de Brou, Bourg.

O. : A Tort et à Travers.

CARRUTHERS-CARD (A.), 1, r. du 4-Septembre (2e).

CARS (Duc des), 48, r. de Bellechasse (7e).

CART (Louis-William), 91, r. de Rome (9e).

CART (Théophile), 12, r. Soufflot (5e).

CARTAILHAC (Emile), 5, r. de la Chaîne, Toulouse.

Né Marseille, 1845. — O. : L'Age de Pierre dans les Souvenirs et Superstitions Populaires, 1878 ; L'Age de Pierre en Asie, 1880-1889, etc ; Œuvres inédites des Artistes Chasseurs de Rennes, 1885 ; Hist. de la Science ; Les Premiers Travaux sur les Monuments mégalithiques, 1886 ; Sépultures adventices et Violation des Ossuaires mégalithiques, 1886 ; La France Préhistorique, 1889, etc.

CARTAULT (Augustin), 96, r. de Rennes (6e).

CARTEAUX -DELPECH (Edmond), 10, r. Théodule-Ribot (17e).

CARTERA (Louis), réd. chef l'*Informateur*, Fontainebleau.

CARTIER (Karl), 34, r. Laugier (17e).

CARTON de WIART (Mme Henry), Bruxelles.

O. : Un Américain d'aujourd'hui (trad. Brand Whitlock) ; La Politique de l'Honneur.

CARTON DE WIART (Henry), Bruxelles.

Né Bruxelles, 1869. — sgl. — O. : Le Bon Combat; La Belgique Boulevard du Droit ; La Politique de l'Honneur ; La Cité Ardente ; Les Vertus Bourgeoises ; Contes hétéroclites.

CARUEAUX (M.), Vervins (Aisne).

CARUINE (Maurice), 16, r. Troyon (17e).

CARVALHO (Henri), 57, r. de Rome (9e).

CARVALHO DE AZEVEDO (O.), 4, r. Edouard-VII (9e).

CASABIANCA (Jean), Torcy (S.-et-M.).

CASABONA (Albert), 17, r. de La Rochefoucault (9e).

CASABONA (L.), 19, sq. Clignancourt (18e).

CASADESUS (Francis), 3, r. Cretet (9e).

CASALE (Mme François), 60, r. du Ranelagh (16e).

sgl. — O. : Chanteclair ; La Rose du Bocage.

CASALONGA (Mme), 31, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

CASMAJOR (Henry de), 4, av. de la Gare, Châlon-s-Saône.

CASANOVA (Nonce), 40, r. Carnot, Romainville (S.).

O. : Le Choc ; Le Poète et la Violée ; La Libertine ; La Mort des Sexes ; La Vache ; Les Dernières Vierges ; Le Journal de Nénesse ; Etude de Femme ; Populo ; Messaline ; César ; Sapho ; Le Vieux Cœur.

CASANOVA (Mme Eugénie), chât. de Montifault, p. Bourges (Cher).

CASANOVA (Pierre), 23, r. Denfert-Rochereau (5e).

CASASSA (Mme F.-A.), Buffalo, N.-Y. (E.-U.).

CASAUX (L.), 18, r. Perceval (14e).

CASEL (André), Beauvais.

CASELLA (Georges), 47, r. N.-D. de Lorette (9e).

Né Paris, 20 avril 1881. — sgl., sd. — M. Ass. de la Critique, etc. — chev. L. H., O. I. P., — Dir. *Comœdia quotidien*. — O. : Les Petites Heures, 1902 ; La Nouvelle Littéraure (av. E. Gaubert), 1895-1905 ; Critiques, 1896 ; Le Vertige des Cimes, 1906 ; Comédies (av. A. de Fouquières) ; Le Sport et l'Avenir, 1910 ; L'Alpinisme, 1913 ; Pélerinages, 1918 ; Du Sang sur la Neige, 1918 ; Les Deux Routes, 1919 ; La Question quotidienne, 1920.

CASENEUVE (Mme Léonce), V. Brun-Case (Juliette).

CASIS (André), 59, r. de Paris, Auxerre.

CASSAGNAC (Paul-Julien de), 161, Bd. Malesherbes (17e).

CASSAGNADE (René), 24 *bis*, r. Bois-le-Vent (16e).

CASSARD-BIGOT (H.), 67, r. du Ranelagh (16e).

CASSE (Bon Robert du), 22, r. des Réservoirs, Versailles.

CASSEL (Jean), à l'*Eclaireur*, 194, Gde-Rue, Dieppe.

CASSINI (A.-L.), 39, r. Gioffredo, Nice.

CASSIER (Georges), 21, r. de Seine, Choisy-le-Roi (S.).

CASSON (Abbé), 11, r. Aug-Comte, Lyon.

CASSOUTE (Dr.), Marseille.

CASTA-LUMIO (Lucien), 8, Bd. des Italiens (9e).

CASTANIER (Arthur), Lamalou-les-Bains (Hérault).

CASTAGNET (J.-B.), 35, r. Mondenard, Bordeaux

CASTELAIN (Maurice), Maître de Conférences, Faculté des Lettres, Poitiers.

CASTELBRET (Alban), 17, r. Sainte-Jeanne, Toulouse.

CASTELLAN DE MONTRY (Georges), 55, Bd. Beauséjour (16e).

CASTELLANE (Cte de), 60, Bd. de la Tour-Maubourg (7e)

CASTELLANE (Marquis de), 2, r. Bovy-Lysberg, Genève.

CASTELLI (Barthélemy), Hôtel des Douanes, Philippeville (Algérie).

CASTELLI (J.), Philippeville (Algérie).

CASTELNAU (Thomas de), 18, villa du Bel-Air (12e).

CASTELNUOVO (Baron J. de), 16, r. Eugène-Manuel (16e).

CASTERA (L.), 79, Gde.-Rue, Montereau (S.-et-M.).

CASTETS (Ferdinand), Doyen hon. Fac. Lettres, Montpellier.

CASTETS (Abbé-Jean-Baptiste), Laluque (Landes).

CASTEX (A.), 18, r. N.-D.-des-Victoires (2e).

CASTIAUX (Paul), 12, av. de l'Observatoire (6e).

Né 1881. — O. : Au Long des Terrasses, 1905 ; La Joie Vagabonde, 1909 ; Lumières du Monde, 1913.

CASTOR (Charles), 5, r. Saint-Jacques, Marseille.

sgl. — O. : Traité élémentaire des Opérations de Banque ; Contes d'Orient et d'Occident.

CATERS (Louis-Pierre-Ernest, baron de), 30, r. Jouffroy (17e).

Né Maisons-Laffitte, 1856. — sgl. — Ps. : Rapière ; Saint-Georges. — O. : Passionnette ; Confession d'une Femme du Monde ; Revanche d'Amour ; De Baisers en Baisers ; L'Amour d'aimer ; Crimes d'Orgueil ; Le Lion de Camors ; Les Pirates de Venise.

CATHELIN (Dr. Fernand), 21, av. Pierre de Serbie (16e).

CATO (Charles), chât. Lavisson, Saint-Maixent (D.-S.).

CATTA (Antoine), 6, r. Mathelin-Rodier, Nantes.

CATTA (Cte. Jean), 48, r. Saint-André, Nantes.
O. : Essais de Philosophie Fondamentale.

CATTA (Louis), Pont-de-Cens, Nantes.

CATTEAU (Robert), 17, r. Joseph II, Bruxelles.

CATULLE-MENDÈS (Jane), Palais d'Orsay (7e).
sgl. — O. : Les Charmes ; Le Cœur Magnifique ; La Ville Merveille ; Chez Soi ; Une Parisienne à Madrid; Les Sept Filleuls de Janou (av. G. de Saix).

CATZEPLIS (E.), 3, pl. des Consuls, Alexandrie.

CAUCHOIS (A.), 11, r. Montyon (9e).

CAUCHOIS (Louis), 17, r. Grange-Batelière (9e).

CAULLERY (Maurice), prof. Sorbonne, French Exchange, prof. Harvard University, Cambridge (E.-U.).
O. : Les Universités et la Vie scientifique aux Etats-Unis, 1918.

CAULO (Paul), 61, r. de Nanterre, Asnières (S.).

CAUMONT-LAFORCE (Cte de), 7, av. du Parc-Monceau (8e).

CAUPÈNE (Mme de), Bourbriac (C.-du-N.).

CAUSSAC (Henri), Narbonne.

CAUUET (G.), Chicago, Ill. (E.-U.).

CAUVET (Léon), 36, av. de la Gare, Berck-s-Mer (P.-de-C.).

CAUWEL (Marcel), 4, r. des Entrepreneurs, Tunis.
Ps. : Lynx, Lydéric.

CAVAIGNAC (Eugène), 27, r. des Réservoirs, Versailles.
O. : Esquisses d'une Histoire de France.

CAVAILLÈS-VERNA (Mme), St-Chef (Isère).

CAVALIER (Auguste), 26 *bis*, r. Pierre-Leroux (7e).
O. : La Résistance.

CAVALLIER (Gilbert), 15, r. Porte-Thibault, Châteauroux.
sgl.

CAVELLET DE BEAUMONT (Mme), Evron (Mayenne)

CAVILLON (Edmond), 81, av. Niel (17e).

CAVIOLE-DUMOULIN, Catus (Lot).

CAYRAC (Ch.), 37, r. Saint-Lazare (9e).

CAZAL (Aimé), Saint-Privat-de-Vallonge (Cantal).

CAZALS (F.-A.), 220, r. Lecourbe (15e), et Dammartin (S.-et-M.).
O. : Les Derniers Jours de Verlaine (av.G. Le Rouge).

CAZAMIAN (Louis), 132, av. du Maine (14e).
O. : L'Angleterre Moderne ; Carlyle.

CAZAUX (François), 4, Bd. de la Madeleine (9e).

CAZEL (Edouard), 28 *bis*, r. Notre-Dame, Nimes.

CAZENAVE (Pierre), 25, r. Roquelaine, Toulouse.

CAZENEUVE (Dr. Paul), 17, r. Duroc (7e).

CAZENEUVE (G.), Bazus-Aure (H.-P.).

CAZES (.F), Bd. Sénard, Les Coteaux de Saint-Cloud (S.-et-O.).

CAZES (Abbé Gabriel), 4, pl. de la République, Castres.

CAZIN (Mme Jeanne), 11 *bis*, av. Elisée-Reclus (7e).
sgl. — O. : Les Petits Montagnards ; Un Drame dans la Montagne ; Histoire d'un pauvre petit ; L'Enfant des Alpes ; La Roche Maudite ; Les Aventures de Jean le Savoyard ; Les Orphelins Bernois ; Le Petit Chevrier ; Nobles Cœurs ; Les Saltimbanques, 1914 ; Perlette, 1914.

CAZOL (Jack), 7, r. Champollion (5e).
chans. — sl.

CÉARD (Henry), 12, r. Chasseloup-Laubat (15e).

CÉDERSCHIOLD (G.), 6, r. Vercingétorix (14e).

CÉLÉRIER (Mme), 41, av. Friedland (8e).

CÉRÈS (Jules), Saint-Etienne.

CÉLIER (Cte. Léonce), 53, r. La Fayette (9e).

CÉLISSE (A.), 26, r. de Turin (8e).

CELLERIER (Mme Edouard), V. Vacler.

CELLIER (Elie-Eugène), Annonay (Ardèche).

CELOS (Auguste), 22, av. de Saxe (7e).

CELS (Jules), 6, sq. du Roule (8e).

CENEUX (Georges), Dir. *Feuille d'Avis*, Orbe (Suisse).

CERCIAT (J.-G.), 11, r. Jacques-Laffitte, Bordeaux.

CÈRE (Emile), 47, Bd. Garibaldi (15e).
Né Bédarieux 1863. — sgl. — O. : Les Huissiers, les Abus qu'ils commettent, les Règlements, 1883 ; Les Petits Patriotes, histoire des Enfants soldats, 1880 ; Bréviaire du Boudhiste, 1893 ; Madame Sans-Gêne et les Femmes-Soldats, 1864 ; La vraie Madame Sans-Gêne, 1894.

CERF (Dr.), Bourg-la-Reine (S.).

CERF (Camille), 4, av. Hoche (8e).

CERF Madison, Wis (E.-U.).

CERFBERR (Gaston de Medelsheim), 218, Bd. Saint-Germain (7e).
Né Paris 1858. — O. : Dictionnaire de la Boulangerie, 1898 ; Jeux, Sports et Grands Matches, 1904 ; L'Architecture en France, 1883 ; Les Mauvaises Farces 1891 ; Contes japonais, 1895 ; Souvenirs de la Révolution et de l'Empire, 1897 ; Le Cadet de Provence ; Tête de Turc, 1899 ; La Vivandière ; Mes Etapes, 1899 ; Tête de Linotte, 1900 ; Pékins et Troubades, 1900 ; Aventures de Firmin Brisset, 1901 ; Le Diamant merveilleux, 1906 ; Le Chercheur de Trésors ; Mes Etapes de Jemmapes à Austerlitz ; L'Héritier de Toulinguet ; Tatiana la Sibérienne ; Le Pantin merveilleux ; Les grands Aventuriers du XIXe Siècle ; La Décoration pratique ; Dictionnaire de l'Industriel et de l'Art Industriel ; Dictionnaire de la Femme ; L'Enfant.

CÉRIA (E), 30, r. du Mail (2e).

CERISOLLE (René), 14, r. de Chabrol (10e).

CERNE (Dr), 24, r. Saint-Patrice, Rouen.

CESA (F.), 34, av. de la Gare, Nice.

CESSAT (Mme Yvonnette), 8, r. Lavau, Libourne.

CESSE (Raymond de), 24, r. Victor-Massé (9e).
sgl.

CESTRE (Charles), prof. Université, Bordeaux.
O. : L'Angleterre et la Guerre.

CÈZARD, 182, av. Marguerite-Renaudin, Clamart (S.).

CÈZERAC (Joseph), r. A.-Dumas, Sfax (Tunisie).

CHABAL (Mme Jeanne), 34, r. Ampère (17e).

CHABAULT (Charles), 1, r. du Val-de-Grâce (5e).

CHABERT (Camille), 18, r. Oudry (13e).

CHABERT (Jean), 3, bd de la République, Versailles.

CHABOT (Mme Adrien), 10, r. de Turin (8e).

CHABOT (Abbé Jean-Baptiste), 15, r. Claude-Lorrain (16e).
A. I. B. L. — O. : Chronique de Michel le Syriaque.

CHABOT (Justin), Vierzon (Cher).

CHABOUD (Dr.), Aix-les-Bains (Savoie).

CHABRE (Bruno), 11, r. Mogador (9e).

CHABRIÉ (R.), 88, r. Denfert-Rochereau (14e).

CHABRIÉ-THOMASZEVICZ (Robert), chef mission militaire franco-polonaise.

CHABRIER (Jean-Jules-Alexandre), V. Reibrach Jean.

CHABROUILLAUD (Félix), 30, r. de Paris, Limoges.

CHADOURNE (Louis), 69 *bis*, Bd. Saint-Jacques (14e).
sgl. — O. : Le Cueilleur d'Olives, 1909 ; Les Ports, 1909 ; L'Inquiète Adolescence, 1920.

CHAFFANGE (Pierre), 45, Bd. de la Chapelle (10e).
Né Chazay d'Azergues (Rhône). — sl. — Ps. : Paul d'Azergue. — O. A. — Adm. gén. *Amis de la Chanson* (Sté et Jal).

CHAFFAULT (Cte. du), 35, r. Henri-Martin (16e).
O. : Le Droit et la République, 1874 ; L'Agriculture en 1889, 1889 ; Mésoncelles-en-Brie, 1894 ; Abélard et Héloïse, 1894 ; Histoires courtes, 1899.

CHAFFOTTE (Jules), 76, r. de Rennes (6e).

CHAGNEAU-SAINTIPOLY (Jean-Abel), 61, r. Wustenberg, Bordeaux.
Né Saint-Laurent (Médoc), 30 octobre 1881. — Ps. : Jean Davril. — C. de G.. — O. A. — Prés. Nlle Sté. Gens de Lettres de Province. — O. : La Sublime Epopée, 1915 ; poésies : La Douleur d'Aimer ; th : Eugénie Grandet, 1912 ; Fausse Route ; La Proie, etc... roman : Louise Bédouret.

CHAGNON (Maurice), 5, r. des Sœurs-Blanches, Dunkerque.

CHAGOT (Jehan), au Chat-Noir, Bd. de Clichy (18e).

CHAIGNE (Gaston), 2, r. Saint-Maurille, Angers.

CHAIGNEAU (J.-C.), 6, r. de Douai (9e).

CHAIGNON (André), au *Matin*, 4. Bd. Poissonnière (9e).
sgl.

CHAILAN, Saint-Raphaël (Var).

CHAILLAND (René), Dir. *La Mayenne*, Laval.

CHAILLEY (Joseph), 3, r. de la Terrasse (17e).
Né Saint-Florentin (Y.), 4 mars 1854. — O. L. H.
O. : L'Impôt sur le Revenu, 1884 ; Paul Bert au Tonkin, 1887 ; La Colonisation de l'Indo-Chine ; l'Expérience Anglaise ; Etude sur les Anglais à Hong-Kong; Les Anglais en Birmanie, 1892 ; Dictionnaire d'Economie Politique (av. Léon Say), 1890-1894 ; Recueil des Lois Sociales en France (av. A. Fontane), 1896 ; Les Hollandais à Java, 1900 ; Dix Années de Politique Coloniale, 1904 ; L'Age de l'Agriculture ; Les Colonies et l'Education ; Tu seras Commerçant ; Livret de Colonisation ; L'Inde Britannique, 1910.

CHALLEY-BERT (J.), V. Chailley (J.).

CHAILLY (R.), à l'*Est Républicain*, fg. St-Jean, Nancy.

CHAILLOUET (Amédée), 17, r. des Cordeliers, Bourges.

CHAILLOUX (Louis), 6, r. Jeanne-d'Arc, La Garenne-Colombes (S.).

CHAINAS (A.), sec. réd. *Petit Var*, Bd. de Strasbourg, Toulon.

CHAINEUX (Adolphe), 121, r. des Moulins, Liége.

CHAIX (Mlle A.), 1, r. de Turenne (4e).

CHAIZE (Pauline), Veyre (Puy-de-Dôme).
sgl.

CHALAMET (Mlle Lise), sec. gén. Ass. des Maisons Universitaires.

CHALAMET (Marc), sec. Collège libre des Sciences sociales.

CHALLAMEL (Jules), 108, r. du Bac (7e).

CHALLIER (Marius), 18, r. Maison-Blanche (13e).

CHALMETTE (Abbé Ch.), 34, r. Manigne, Limoges.
sgl.

CHAMARD (Henri), 58, r. Claude-Bernard (5e).

CHAMBON, à l'*Ardèche Républicaine*, Privas.

CHAMBON, 58, Bd. Diderot (12e).

CHAMBON (Mme), Evreux.

CHAMBON (Alfred-François). V. Varella Alfred.

CHAMBON (Daniel), Saint-Amand.

CHAMBON (Henry de), 51, r. des Martyrs (9e).

CHAMBON (Isabelle), 2, r. Grétry (2e).
sgl.

CHAMBON (Lucien), 13, r. J.-J. -Rousseau, Moulins.

CHAMBON (Marie), 23, r. des Coquelicots, Alfortville (S.)
sgl.

CHAMBURE (A. de) (François-Gaston-Auguste Pelletier, vicomte de Chambure), 12, rue du Faubourg-Montmartre (9e).
Dir. *Argus de la Presse*. — O : A travers la Presse, 1914 ; Guides de l'Opinion en France pendant la Guerre.

CHAMIEC (de), 85, Bd. Exelmans (16e).

CHAMINADE-CARBONEL (Mme Cécile), 39, Bd. du Midi, Le Vésinet (S.-et-O.).
Née Paris, vers 56.

CHAMOIN (Gén. Eugène), 83, r. de la Tour (16e).

CHAMP (Paul), 106, av. de Villiers (17e).

CHAMP (Bon de), University of Toronto (Canada).

CHAMPAGNAC (Edmond), 99, r. Lafayette (10e).
O. : Les Débuts de la Déchristianisation dans le Cher.

CHAMPAGNE (E.), Fremainville par Meulan (S.-et-O.).
O. : Le Qui-Vive.

CHAMPENOIS (Mme), Verneuil (Eure).

CHAMPENOIS (Georges), 87, av. Mozart (16e).
Né Boulogne-s-Mer, 4 octobre 1870. — Maître-ès-Jeux-Floraux. — Ps. : Guy Larmeur. — O. : Chansons Douces, 1909 ; Le Miracle Français, 1916.

CHAMPGEUR (A.), V. Changeur (A.).

CHAMPIGNY (R.), 5, r. Burq (18e).
sl. — chans.

CHAMPON (Edmond), 18 *bis*, r. Dulac (15e).

CHAMPON (Jules), 1, r. Félix-Ziem (18e).

CHAMPRENAUD, 5, r. du Pont-de-Lodi (6e).

CHAMPRENAULT (Léon), 2, r. Pétrarque (16e).

CHAMPSAUR (Félicien), 56, r. de Douai (9e).
Né Digne, 1859. — O. : Dinah Samuel, 1882 ; Miss America, 1885 ; Regina Sandri, 1898 ; Sa Fleur, 1898; La Faute des Roses, 1899 ; Lulu, 1900 ; Poupée Japonaise, 1901 ; Le Semeur d'Amour, 1902 ; L'Arriviste, 1902 ; L'Orgie Latine, 1903 ; L'Ingénue, 1905 ; Le Mal de Paris ; La Caravane en Folie, 1913 ; Le Bandeau, 1916 ; Les Ailes de l'Homme, 1917 ; Matadjika, 1919 ; Les Flambeaux, 1921.

CHAMPVILLE (Fabius de), V. Fabius de Champville.

CHANGEUR (Anselme-Pierre) (ou Anselme Champgeur), 17, av. Gourgaud (17e).
sgl. — Ps. : Gogués. — O. : Louis XVII, sa Vie, son Martyre, 1898 ; L'Allemagne Pittoresque ; La Russie Pittoresque, 1909 ; Visions de Hollande, 1909 ; Ce qu'Elles ne disent pas (Pensées sur les Femmes), 1918.

CHANOINE (Alexandre).
sl. — Ps. : A. de Minou.

CHANOINEAU (M.), 76, r. du Pérat, Saintes.

CHANSIERGNES (Vte Amaury de), ch. de Vernay, Pont-de-Vaux (Ain).

CHANSON (Mme Madeleine), Alais.

CHANSON (Paul), 8, r. Royale, Calais.
O. : La Flûte de Pan, 1918.

CHANTAGNAS (E.), 16, r. Singer (16e).

CHANTAVOINE (Jean), 9, r. du Val-de-Grâce (5e).
O. : L'Histoire d'Erna Muller ; Munich.

CHANTEAUD (Georg.), 76, av. du Bois de Boulogne (16e)

CHANTECAILLE (Paul), 157, fg. Saint-Honoré (8e).

CHANTEL (Charles), 10, r. Georges-Berger (17e).

CHANTEL (Lucien), 20, r. de l'Odéon (6e).

CHANTELOUBE (Clément), 35, av. de l'Hôtel-de-Ville, Choisy-le-Roi (S.).

Né Terrasson (Dordogne), 6 juillet 1871. — O. : La Mêlée, 1916 ; Le Châtiment, 1917 ; L'Autre Paix, 1918.

CHANTEPLEURE (Guy), 39, r. Dulong (17e).

sd. — O. : Le Baiser au Clair de Lune ; La Ville assiégée : Janina.

CHANTUB (Etienne), réd. chef *Messager Eudois*, Elbeuf (S.-Inf.).

CHANVIN (Charles), 30, q. de Béthune (4e).

CHAPELET, 25, r. du Petit-Musc (4e).

CHAPELIER (M.), 69, r. Madame (6e).

CHAPELLE (Jules), 53, r. Meslay (3e).

sl. — Ps. : Hurl-Fort.

CHAPELLE (Pierre), 19, sq. de Clignancourt (18e).

Chans. — Ps. : Will. — O. : Camouflets ; L'Ile de la Propagande.

CHAPELLES (Bon Eugène des), 29, r. de Miromesnil (8e)

CHAPELON, Dir. *Etoile-Journal*, Saint-Etienne.

CHAPERON (Jules), La Martre (Var).

O. : Annita, 1902 ; Recherches sur l'Abbaye de Saint-Pierre-en-Demneyes, 1905 ; Victimes de la Sociale, 1906 ; Bagarris, Le Bourguet, 1907; Sept Ans d'Apostolat, 1911 ; Larmes de France, 1915 ; L'Asile N.-D. de la Montagne pendant la Guerre, 1918.

CHAPERON (Philippe), 83, av. de Clichy (17e).

Né en 1853. — sgl. — O. : Un Scandale, 1879 ; Nouvelles Parisiennes, 1883 ; Histoire tragiques et Contes gais, 1884 ; Mademoiselle Vermont, 1885 ; Argine Lamiral, 1886 ; Bon Repos, 1887 ; Justice Humaine, 1889 ; Daniel Servan, 1890 ; Misères de Cœur, 1891 ; La Possédée, 1893 ; Une Rédemption, 1894 ; La Confession de Jacques, 1896 ; Fille de Légende, 1897 ; Les Aventures d'une Emigrée, 1899 ; La Marque, 1900 ; Amours d'Antan, 1902 ; Le Marchand d'Espoir, 1904 ; Le Toit des Autres, 1905, etc.

CHAPISEAU (Félix), 35, r. Dutot (15e).

sgl. — O. : Le Roman d'une Enfant trouvée ; L'Amour sème, la Mort fauche ; Au Pays de l'Esclavage ; Le Folk-Lore de la Beauce et du Perche.

CHAPON (Gustave), à la *Gironde*, Bordeaux.

CHAPOT (Victor), 30, r. Madame (6e).

CHAPOY (Edmond), 8, Bd. Victor-Hugo, Bourg.

Né Besançon, 17 avril 1881. — O. : Honoré d'Urfé dans ses rapports avec la Bresse et le Bugey, 1910 ; Poésies, 1910 ; Belley en 1830, 1911 ; Table générale de la Revue de la Société Littéraire, Historique et Archéologique du département de l'Ain (1872-1888), 1912 ; Les Passerat, 1913 ; Le Comte Henri de Boissieu (1871-1912), le Savant, l'Homme d'action, 1913.

CHAPUIS (Ernest-Albert), 15, q. Voltaire (7e).

Né Besançon, 27 octobre 1853. — Ps. : E. C. Gaudot.

O. : Récits et Légendes de Franche-Comté, 1883 ; Les Collectionneurs et l'Armorial du Bibliophile, 1891; Rouget de l'Isle et l'Hymne National, 1892 ; Une Evasion du Fort de Joux, 1894 ; Un Franc-Comtois malgré lui : Victor Hugo, 1894 ; Pasteur entrevu dans l'Image, 1895 ; Pasteur d'après un Livre récent, 1901; Autour du Centenaire de Victor Hugo, 1902 ; La Mort de Pichegru (1804) et la Deuxième Conspiration du Général Malet (1812), 1910 ; A propos du Marquis de Listenoy (1673-1674), 1914.

CHAPUIS (Félix), 11 *bis*, r. de Lorraine, Nancy.

CHAPUIS (Gustave), 7, r. Monge (5e).

CHAPUIS (Mme Jane), 71, r. de Chabrol (10e).

CHAPUIS (Lucien)), Saint-Martin-de-Lixy, p. Châteauneuf (S.-et-L.).

Né Clessy, 5 juin 1891.

CHAPUS (Jean), 54, r. de la Victoire (9e).

CHAPUSOT (Emile), 1 *bis*, r. Molière (1er).

CHAR (Edmond), 10, r. de Lunain (14e).

sgl. — O. : (av. Trébla) : Restaurant pour Dames ; La Mascotte de Son Excellence ; Joc vengeur du Bagne.

CHARASSON (Henriette), (Mme René Johannet), 86, av. des Ternes (17e).

sgl. — O. : Attente, 1919.

CHARAVAY (Noël), 4, r. Monsieur-le-Prince (6e).

CHARBOGNE (Adrien), Saint-Etienne.

CHARBONNAUD, V. Char Edmond.

CHARBONNEAU-LASSAY (Louis), Beauregard, p. Mouilleron-en-Pareds (Vendée).

CHARBONNEL (Raoul), 56, fg. Montmartre (9e).

CHARBONNEL (Victor), 69, Bd. Saint-Michel (5e).

Né Murat, 1863. — O. : Les Mystiques de la Littérature présente, 1897 ; Histoire d'une Idée, 1897 ; La Volonté de Vivre, 1897 ; Le Congrès Universel des Religions en 1900.

CHARBONNIER (Mlle), Dun-s-Auron (Cher).

CHARBONNIER (Daniel), Ecos (Eure).

sgl. — O. : Le Connétable de Bourbon ; La Terre de Sang.

CHARBONNIER (Emile), au *Journal de Roanne*, 12, r. de Sully, Roanne.

CHARBONNIER (Madeleine), 6, r. Nationale, Saint-Amand.

CHARBONNIER (Maurice), Senlis.

CHARBONNIER (Dr. Pierre), au Mas-Blanc, p. Limoges.

Ps. : Pierre de Jan, Pierre dau Faure.

CHARBONNIER (Simone), (Mme Gandois), même adr.

Ps. : Enomis. — V. Gandois.

CHARDAVOINE (Urbain), 5, r. Saint-Didier (16e).

Né l'Eguille (C.-I.), 22 mars 1869. — sgl. — Ps. : Charles d'Avone, Louis Guérin. — O. : Une gerbe de Légendes, 1891 ; Jubilé du Pèlerinage National à Lourdes, 1897 ; Année Jubilaire de Lourdes, 1908 ; Lourdes, les Apparitions et les Pèlerinages, 1913 ; Les Congrès Eucharistiques Internationaux, 1914.

CHARDON (René), 139, Bd. Saint-Michel (5e).

CHARDONNET (Magali), 26, r. Nicolas-Paroul, Chambéry.

Née Bergerac. — sgl. — O. : Lueurs d'Aube, poésies, 1908.

CHARCOT (Jean-Baptiste-Etienne-Auguste), 29, r. Saint-James, Neuilly-Saint-James (S.).

Né Neuilly, 1867.

CHARLES, 10, Bd. de la Sauvinière, Liége.

CHARLES (Etienne), rédacteur à *La Liberté*.

sgl. — O. : N.-D. de Lesbos ; Les Etoiles.

CHARLES (Hector), 25, r. du Laboratoire, Charleroi (Belgique).

CHARLES (Jaques), V. Jaques-Charles.

CHARLES (Pierre), 23, r. Rémusat (16e).

CHARLES-ALBERT, 13, r. Taitbout (9e).

CHARLES-BENOIT, 12, r. de Tournon (6e).

CHARLES-BERNARD, 69, r. Duhesme (18e).

CHARLES-BOS, 11, r. de Siam (16e).

CHARLES-BOY, Saint-Etienne.

CHARLES-BRUN (Jean), 22, r. Delambre (14e).
Né Montpellier, 29 décembre 1870. — O. : Chant d'Ephèbe, 1891 ; Les Troubadours à la Cour des Seigneurs de Montpellier, 1893 ; Onyx et Pastels, 1895 ; Commemoratio mortui, 1896 ; L'Evolution Félibréenne, 1896 ; Toasts et Discours, 1901 ; Le Voyage, 1901 ; Les Littératures provinciales, 1907 ; Le Sang des Vignes, 1907 ; Division départementale de la France, 1909 ; Le Roman social en France au XIXe siecle, 1910 ; Renée Vivien, 1910 ; Le Régionalisme, 1911 ; La Division de la France en Régions, 1913 ; La Cathédrale de Bourges, 1914 ; Le Drapeau Bleu (av. Jean Hennessy), 1918 ; Mistral et l'Idée Latine, 1919.

CHARLES-DUPUY, 18, q. de Béthune (4e).

CHARLES-LAVAUZELLE (Henri), 10, r. Danton (6e).

CHARLES-LEBOUCQ, 91, av. des Champs-Elysées (8e).
O. : Un An de Cauchemar Balkanique.

CHARLIE (Jehan), 22 *bis*, av. Wagram (8e).

CHARLIER, 39, r. d'Amsterdam (8e).

CHARLIER (Marius), 18, r. Maison-Blanche (13e).
Chans. — sl.

CHARLIER-TABUR (V.), 35, r. du Sommerard (5e).

CHARLON, Hénin-Liétard (Nord).

CHARLOUTY (Mme), aux Ifs, av. de Châlons, Dôle.

CHARMASSON, 7, r. des Lombards, Châlons-s-Marne.

CHARMOLU (Albert), 11, r. Montyon (9e).

CHARON (Adrien), 19, r. d'Amiens, Clermont (Oise).

CHARPENTIER (André-Maurice-Victor), 188 *bis*, Bd. Péreire (17e).
Né Paris, 19 sept. 1884. — sgl. — Ps. : André Carthier. — O. : Nadiejda la Cent-Noirs, 1906 ; Le Sosie de Markest-House, 1911 ; Haines d'Outre-Rhin, 1913.

CHARPENTIER (Armand-François-Florentin-Georges), 13, r. Brochant (17e).
Né Brest, 1864. — sgl. — O. : Le Bonheur à Trois, 1888 ; L'Enfance d'un Homme, 1889 ; Une Honnête Femme, 1891 ; Une Courtisane, 1892 ; L'Amour Idyllique, 1894 ; Le Roman d'un Singe, 1895 ; Le Renouveau d'Amour, 1896 ; L'Initiateur, 1897 ; L'Evangile du Bonheur, 1898 ; La Petite Bohême, 1900 ; L'Amoureuse Rédemption, 1902 ; La Beauté du Devoir, 1906 ; Le Parti radical à travers ses Congrès.

CHARPENTIER (Berthe), ch. des Requêtes, p. Alençon.
sgl. — Ps. : Catherine Phrébert. — O. : Solennelle Promesse ; l'Erreur de Mme de Fervières ; Le Réveil d'une Ame ; Souvenirs Heureux.

CHARPENTIER (Charles), 164, Bd. Montparnasse (14e).

CHARPENTIER (Gustave), 66, Bd. Rochechouart (18e).
Né Dieuze, 1860. — sd. — O. : Louise ; Julien.

CHARPENTIER (Henry), 36, Bd. de Sébastopol (3e).
O. : La Mer Fabuleuse, 1913.

CHARPENTIER fils (Henry), 6, r. de la Gaîté (14e).

CHARPENTIER (John), 19, r. des Fermiers (17e).

CHARPENTIER (Léon), 93, r. Denfert-Rochereau (14e)

CHARPENTIER (Maurice), 156, Bd. Magenta (10e).
O. : Aubes et Vesprées.

CHARPENTIER (Octave), 4-6, r. Bezout (14e).
Ps. : Abel Roc ; Octave Théoch ; Vindex. — O. : Flos, le Chevalier aux Fleurs ; A Travers Montmartre ; Notre France ; Les Saisons ; Les Poèmes Infernaux.

CHARPENTIER (Paul), 146, r. Montmartre (2e).

CHARPENTIER (Raymond), 2, av. de Péterhoff (17e).

CHARPENTIER (René), 6, r. Leclerc (14e).

CHARPENTIER DE COYSEVOX (Cte Daniel), 3, av. de Pommereu, Chatou (S.-et-O.). V. Caldine.

CHARPIAT (Mlle Marguerite-Geneviève). V. Magali Chardonnet.

CHARPIN (Adolphe), Valence.

CHARRIAUT (Henri), 25, r. Demours (17e).
O. : La Belgique Moderne ; La Belgique, Terre d'Héroïsme ; (av. Amici Grossi) : L'Italie en Guerre.

CHARRIER (Paul), 19, r. de Sèvres (7e).

CHARRIER (Pierre), 1, r. Gay-Lussac (5e).

CHARRIÈRE, 1, r. Casimir-Delavigne (6e).

CHARRUEY (René), 52, Bd. de l'Ouest, Doullens.

CHARTIER (Charles), 2, r. Tronchet (8e).

CHARTRAIN, au *Phare de la Loire*, Nantes.

CHARTRES (Louise de), chât. de Saint-Firmin (Oise).

CHARVAY (Robert), 5, r. Alfred-Stévens (9e).
sd. — O. : (av. P. Gavault) : Mademoiselle Josette, ma femme, 1907 ;

CHARVET (Henry), ch. du Donjon, Le Pecq (S.-et-O.).

CHARVILLAT (Dr. G.), 4, R. Blatin, Clermont-Ferrand.

CHASLES-PAVIE (G.), 6, r. César-Franck (15e).

CHASSAIGNE DE NÉRONDE (Pierre), 8, r. Tronchet (8e).

CHASSAIN DE LA PLACE (Raoul), r. Bourgneuf, Roanne.
Né Roanne, 3 juin 1842.

CHASSANG (Maurice), 4, r. Gounod (17e).
sgl. — O. : La Main sur le Cœur ; Sur le Sable ; Les Musiques du Rêve et de l'Espoir ; Le Merle au plumage blanc.

CHASSANT (Maurice), au *Petit Méridional*, Montpellier.

CHASSÉ (Charles), 64, r. République, Brest.
sgl. — O. : Erasme Racalard, professeur de sincérité (av. J. Magdelaine).

CHASSEVENT (Louis), 56, r. de l'Abbé-Groult (15e).

CHASSIN (Georges), 11, r. Lebrun (3e).

CHASTENET, 45, Bd. Richard-Wallace, Puteaux (S.).

CHASTRUSSE (Emmanuel), à la *Croix de la Corrèze*, Brive.

CHATAIGNER (Jean), 9 *bis*, r. de Plaisance, Enghien (S.-et-O.).

CHATEAU (Henri), La Radieuse, Monte-Carlo.
Né Nueil-les-Aubiers (D.-S.), 6 mai 1870. — sgl. — Ps. : Sparafucile. — O. I. P. — O. : Gens de Chœurs ; Ioland-la-Saincte ; Thalassa ; Manuel de l'Arriviste ; L'Ane, le Singe et le Philosophe ; Montmartre ; Le Zohar ; Scènes de la Vie Polynésienne ; La Cité des Idoles ; Le Secret du Docteur Ludus.

CHATEAU (Maurice), Ségonzac (Charente).

CHATEAUNEUF (A. de), La Nouvelle-Orléans (E.-U.).

CHATELAIN (Eugène), 8, r. Ant,-Roucher (16e).

CHATELAIN (Emile-Louis-Marie), 17, r. de la Sorbonne (5e).
Né Paris, 1851. — A. I. B. L.

CHATENET (Henri-Eugène), 4, r. Alphonse-Daudet (7e)
sgl. — O. : Mme Villedieu.

CHATILLON (H.), 2, q. de Juillet, Epinal.

CHATILLON (Horace de), 19, r. de l'Yvette (16e).

CHATROUSSE (J.), 24, r. Duperré (9e).

CHAUBARD (Jean), 6, r. Bayard , Toulouse.
Né 1890. — O. : Sacré Veinard, 1909 ; La Dernière Coupe, 1910 ; Plus que l'Amour, 1911 ; De l'Horrible et de l'Hallucination, 1912 ; La Détente, 1913 ; Mariage d'Inclination, 1913 ; Derrière le Rideau, 1913.

CHAUCHARD (J.), 58, av. de la République, Aurillac. sgl.

CHAUCHARD (Jean), 135, r. de Boisdenier, Tours.
Né Gannat (Allier), 12 octobre 1864. — sgl. — Ps. : Cousine Louise. — O. : La Télégraphie à travers l'Histoire, 1907 ; Histoire de la Téléphonie, 1909 ; Les Mesures Electriques, 1910 ; La Télégraphie sans fil, 1912 ; Articles Hebdomadaires sur l'Economie domestique, articles scientif.

CHAUĆHAT (A.-M.), 35, r. Boissy-d'Anglas (8e).

CHAUFFON (Jehan), avocat, Limoges.

CHAUFFOUR (Raoul), Versailles.

CHAULIEU (A.), 12, r. du Printemps (17e).

CHAUMEIX (André), 77, av. de la Muette (16e). sgl.

CHAUMET (Paul), 10, av. Trudaine (9e).

CHAUMIER (Dr. Edmond), 12, r. de Bellechasse (7e).

CHAUMONT (Mme Magdeleine), 217, fg. Saint-Honoré (8e).
sgl. — Ps. : Maddy. — O. : L'Eveil ; La Vie Libre ; Mon Bien-Aimé, 1918 ; Le Baiser suprême.

CHAUMONT-QUITRY (Mis de), 13, Bd. des Invalides (7e)

CHAUMONT-QUITRY (Cte. Renault de), 7, Bd. Richard-Wallace, Neuilly (S.).

CHAURÉ (J.), r. de Sèvres (7e).
Né Vitry-le-François, 1848. — Ps. : Lucie.

CHAUTAGNAT (E.), 41, r. Mogador, Alger.

CHAUTARD (Dom J.-B.), abbé de Sept-Fonds (Yonne).
O. : L'Ame de tout Apostolat.

CHAUVEAU, 2, r. du Collège, Alençon.

CHAUVEAU (Dr. Claude), 225, Bd. Saint-Germain (7e).
O. : Le Remembrement de la Propriété rurale ; La France Agricole et la Guerre.

CHAUVEL (Abbé Jean), curé d'Arrènes, p. Marsac (Creuse).
Né Eygurande, 28 avril 1857. — O. : Liens Intimes entre le Paradis Terrestre et le Calvaire, 1906 ; Le Sens littéral du Texte Biblique et les Sciences profanes, 1907 ; Jeanne d'Arc, 1909.

CHAUVELOT (Robert), 16, r. François 1er (8e).
sgl. — O. : Parvâti ; Un Roman d'Amour ; L'Inde Mystérieuse.

CHAUVERON (Jean de), 2, r. du Pas-de-la-Mule (3e).

CHAUVET (Fernand), 13, r. J.-J. Rousseau, Moulins.

CHAUVET (Horace), Perpignan.

CHAUVET (Léonce), 17, r. Boileau (16e).

CHAUVICOURT (A.), 4, r. du Dr-Guindey, Evreux.

CHAUVIGNÉ (Auguste), La Mésangerie, p. Saint-Avertin (I.-et-L.).
Né Tours, 30 octobre 1855.

CHAUVIN (Abbé A.), 2 *bis*, q. des Célestins (4e).

CHAUVIN (Emile), 35, r. de l'Arbalète (5e).

CHAUVIN (Léon), 44, r. N.-D. de Lorette (9e).

CHAUVIN (Paul), Ussel.

CHAUVIN (Paul), prof. Rhéto. Lycée, Tours.

CHAVAGNES (René de), 34, r. Washington (8e).
sgl. — O. : Le Mariage et le Divorce de Demain ; De Guynemer à Fonck, 1920 ; V. aussi Coulon Henri.

CHAVALLARD (Antoine), 19, pl. Marengo, St-Etienne.

CHAVANET (Abbé Casimir-Philippe-Louis), Saint-Bonnet-de-Valclérieux (Drôme).
Ps. : Clovis de Montroublon. — O. : La Sainte Epine de l'Ancien Couvent des Dominicains du Buis, 1890 ; L'Eglise de N.-D. de Nazareth au Buis-les-Baronnies, 1891 ; Une Page inédite de l'Histoire de Sainte Rose de Lima, 1892 ; Notice historique sur le couvent des Ursulines du Buis, 1892 ; Notices historiques sur Saint-Joseph de Roussas, 1893 ; Saint-Martin-des-Ormeaux, évêque de Saint-Paul-Trois-Châteaux, 1904 ; Notre-Dame de la Victoire au Buis, 1904 ; N.-D. de Consolation à Arpavon, 1905 ; N.-D. des Sept-Douleurs à Saint-Gervais ; Saint-Rodolphe, archevêque de Bourges, 1905.

CHAVANNES (Alice), Nîmes.

CHAVENON (Léon), 156, av. Victor-Hugo (16e). sgl.

CHAVENON (Roland), 33, r. du Champ-de-Mars (7e).
O. : Le Cubisme ; Opinions ; La Part de la Nature dans l'Art, 1920.

CHAVIGNAUD (Léopold-Léon), 85, r. de Gergovie (14e), et Pen-Hoat-en-Ploeven, par Plomodiern (Finistère).
Né Châteaulin, 18 décembre 1861. — sgl. — acl. — Ps. : Philibert d'Egmont ; Félix d'Annoville ; Luis Diaz. — O. : Le Mariage de Daisy, 1894 ; Sœur Véronique, 1895 ; L'Amour au Pays d'Armor, 1902 ; Le Vœu de René, 1902 ; Comment elles sont aimées, 1902 ; Une Nuit de Noces Troublée, 1902 ; Fille Soumise, 1902 ; Monologues et Pièces à dire, 1904 ; La Ménagerie d'Yvette, 1905 ; La Fille du Passeur, 1905; Le Bâtard du Cardinal, 1908 ; L'Amazone de l'Estacador, 1908 ; L'Orpheline de Piora ; Rosalia ; Barbe grise (ciné) ; Les Korrigans (ciné) ; La Note à payer (ciné).

CHAYLA (Paul du), 79, r. de la Boëtie (8e).

CHAZALLET à la *Dépêche de Lyon*, 71, r. Molière, Lyon.

CHAZETTE (Etienne-Henri), 48, r. d'Alésia (14e).

CHEBROUX (Mme J.), 8, av. des Pavillons, Bois-Colombes (S.).

CHÉLARD (Raoul), 30, r. d'Auteuil (16e).
Né Paris, 15 septembre 1857. — O. : La Hongrie Contemporaine, 1891 ; Les Armées Françaises jugées par les habitants de l'Autriche, 1893 ; L'Autriche Contemporaine, 1894 ; La Hongrie Millénaire, 1896 ; Guide Hist. et Litt. de la Hongrie, 1900 ; La Civilisation Française dans le développement de l'Allemagne, 1900 ; La Crise Hongroise et l'Opinion, 1905 ; Le Prétendu Séparatisme des Hongrois et la France, 1905 ; La Dernière Alliance-Franco-Hongroise, Louis XIV et Rakoczy II, 1906 ; Ce que doit être la Politique française à l'égard de l'Autriche et de la Hongrie, 1912.

CHÉLIGA (Mme Marya), 22, r. Saint-Ferdinand (17e).

CHELLEY (Jacques), 27, Bd. des Italiens (2e).

CHENAL (André), Fay-aux-Loges (Loiret).
O. : Les Chansons du Sol Natal ; Les Chansons du Front.

CHÊNE (Jean), 39, r. des Petits-Champs (1er).

CHÊNEGUY (D.), 29, Bd. Murat (16e).
Chans.

CHENEVIÈRE (Jacques), 12, Grand-Mézel, Genève. sgl. — O. : Les Beaux Jours, 1909 ; La Chambre et le Jardin, 1913 ; L'Ile déserte, 1917.

CHENNIVIÈRE (E.), Saint-Malo.

CHENU (Louis), Chevigny (Jura).

CHENU (Louis fils), Besançon.

CHENU (Charles), 24, r. de Madrid (8e). sgl. — O. : Chasse et Procès (av. Roger d'Allou) : Grands Avocats du Siècle (en coll.) ; De l'Arrière à l'Avant.

CHEPFER (Georges), 43, r. Caulaincourt (18e). Chans. — sl.

CHÉRADAME (André), 11 *bis*, r. Berteaux-Dumas, Neuilly (S.). sgl. — O. : L'Europe et la Question d'Autriche ; Le Monde et la Guerre Russo-Japonaise ; La Paix que voudrait l'Allemagne ; Le Plan Pangermaniste démasqué ; La Macédoine ; Le Chemin de Fer de Bagdag ; L'Allemagne, la France et la question d'Autriche ; La Crise Française ; La Colonisation et les Colonies allemandes.

CHÉRAMY, 11 *bis*, r. Arsène-Houssaye (8e).

CHÉRAU (Gaston), 6, av. du Général-Détrie (7e). Né 1872. — O. : Les Grandes Epoques de M. Thebault, 1901 ; La Saison Balnéaire de M. Thebault, 1902 ; Monseigneur voyage, 1904 ; Champi-Tortu, 1906 ; La Prison de Verre, 1912 ; L'Oiseau de Proie, 1913 ; Le Remous, 1913 ; Le Monstre, éd. de luxe, 1913 ; 2e éd. 1919 ; Valentine Pacquault, 1921.

CHERBONEL (Mme Alice), 37, Bd. des Invalides (7e). sgl.

CHERBUT (Johannès), au *Tout Lyon*, 45, r. de la République, Lyon.

CHÉREAU (Dr. G.), 10, r. du XXe Siècle, Caen. Né Chérizay (Sarthe), 26 avril 1862. — Ps. : Louis Jessay.

CHÉREAU (Pierre), au *Phare de la Loire*, Nantes.

CHÉREL (A.), prof. Université, Fribourg (Suisse).

CHERFILS (Général), 21, r. des Bois, Fontainebleau. O. : Pages de Sang et de Gloire ; Vers l'Espérance.

CHÉRIER (Mme), à la Neuve-Lyre (Eure).

CHÉRIF PACHA (Gén. Mehmed), 115, r. de la Pompe (16e).

CHÉRION, 128, bd. Saint-Germain (6e).

CHÉRON (François-Adolphe), 23, r.de la Sourdière (1er) Né Levallois-Perret, 27 mars 1873. — Dir. *Soldat de Demain*, *Cavalier de Demain*, *Education Physique par l'Ecole*. — O.: Chant du Soldat de Demain, 1903 ; La Préparation Militaire, 1905 ; Résolution Civique, 1906 ; Recueil de Discours, 1913 ; Jusqu'au Bout, 1915.

CHÉRON (Henri), 19, av. d'Eylau (16e).

CHERTEMPS (Henry Soufflet de), 26, r. Darcet (17e). O. : Amours, Peines, Folles, 1913.

CHERTEMPS (Maurice), Soissons.

CHERUEL (G.), Avocat, Wassy.

CHERVAL (Raoul), 104, bd. de Clichy (18e). chans. — Né 1884.

CHERVIN (Dr), 82, av. Victor-Hugo (16e).

CHESNÉ (Maurice), 12, r. de Seine (6e).

CHESSELET-NAUTET, Dir. *Le Jour*, Verviers (Belg.).

CHEURLIN (Louis), 20, pl. d'Italie (13e).

CHEVAILLIER (Lucien), 79, r. de Rome (9e). Né Paris, 21 août 1883. — O. : Entretiens avec Ferdinand Goelz ; Histoire de l'Harmonie.

CHEVALET (A.), Dir. du *Courrier de Mamers*, Mamers (Sarthe).

CHEVALET (A.), 12, pl. d'Anvers (9e).

CHEVALET (Raphaël), Thouars.

CHEVALIER, 10, av. de la Gare, Limours (S.-et-O.).

CHEVALIER (Mme Alix), 7, r. Pétel (15e). sgl. — Ps. : Antoine Alhix. — O. : Mirage d'or ; Chemin montant ; Jean tout petit ; Les Comanches de la Loire ; Les Petits Travers de Philippe ; Jalouse ; Le Journal d'une Pensionnaire.

CHEVALIER (André), 55, r. Custine (18e). sgl. — O. : Un Lâche ; Le Fils Aîné ; La Retraite de M. de Piuviane, 1920.

CHEVALIER (François), 17, chem. des Périchaux (15e).

CHEVALIER (M.), r. Hoche, Toulon.

CHEVALIER (Marcel), 6, r. Alphonse-Daudet (14e).

CHEVALIER (Oscar), 1, r. de Bizerte (17e).

CHEVALIER (Paul-Emile), 2 *bis*, r. Vivienne (1er).

CHEVALIER (Roger), Bédarrides (Vaucluse). Né 15 mai 1898. — sgl. — Ps. : Ch. Regor.

CHEVALIER (Abbé Ulysse), Romans (Drôme). Né Rambouillet, 1841. — A. I. B. L. — O. : Répertoire des Sources Historiques du Moyen Age, 1877-1888.

CHEVALIER-MARESQ (Henry), 12, r. Jacob (6e).

CHEVALLEREAU (Dr.), 43, r. de Liège (8e).

CHEVASSUS (A.), 18, r. de Ronde, Lons-le-Saulnier.

CHEVILLARD (Mme Camille), 3, r. Pierre-Haret (9e). O. : La Symphonie après Beethoven (trad. Weingartner).

CHEVILLARD (Pierre), 12, r. de Grassi, Bordeaux.

CHEVILLARD (V.), 13, r. Michelet (6e).

CHEVREUX (Mme), Buffalo, N.-Y. (E.-U.).

CHEVREUX (Paul), 20, q. de Béthune (4e).

CHEVRIER (Dr. Gaston), 12, Bd. de Courcelles (17e). O. : Introduction à la Généalogie de l'Homme.

CHEVRILLON (André), 26, r. Dailly, St-Cloud (S.-et-O.) sgl. — O. : Dans l'Inde ; Etudes Anglaises ; Nouvelles Etudes Anglaises ; Sydney Smith et la Renaissance des Idées libérales en Angleterre ; Terres Mortes ; Sanctuaires et Paysages d'Asie ; Un Crépuscule d'Islam ; La Pensée de Ruskin ; L'Angleterre et la Guerre ; Marrakech dans les Palmes.

CHICHET (E.), 12, r. d'Alger (1er).

CHIGNAC (Alexandre), 123, r. Saint-Jacques (5e).

CHINARD (Gilbert), University of California, Berkeley, Cal. (E.-U.). O. : L'Amérique et le Rêve Exotique dans la Littérature Française aux XVIIe et XVIIIe Siécles ; La Doctrine de l'Américanisme, 1919.

CHION (Raoul-Joseph-Paul). V. Cinoh Raoul.

CHIROUTRE-GAUVRY, 30, pl. Jean-Bart, Dunkerque.

CHISELLE (Lucien), 23, r. des Francs-Bourgeois (4e). Né Digoin (S.-et-L.), 22 juin 1880. — Ps. : Claude Le Rouge. — O. : Une Ville du Forez en 1902 : Roanne, 1902 ; La Fête du Cœur, 1907 ; La Visite, 1913 ; La Vie Sociale de Pierre Dupont, 1916.

CHIQUET (Raoul). V. Cherval Raoul.

CHOBERT (Gaston), 30, r. Monsieur-le-Prince (6e).

CHOCMEL (Georges), Charleville.

CHODAT-DENZ (Mme E. A.), Decatur, Ill. (E.-U.).

CHOISY (Jean de), 72, r. Boisdenier, Tours.

CHOLET (Paul), 11, r. Rousselet (7e). sgl. — O. : Jeanne la Lorraine ; Chants et Récits de Guerre.

CHOLLET (Louis), 198, r. d'Entraigues, Tours.
O. : Bas-Reliefs, 1899 ; Les Souvenances, 1901 ; Chants de Révolte, 1903 ; Reflets sur la Route, 1907 ; Petit Manuel de Typographie, 1912 ; Contes Illustrés pour les Enfants, 1913 ; Mon Ame d'Artiste et d'Apôtre.

CHOLLET-AUBER (Elise), 13, r. Franklin (16e) et 4, av. des Champs-Elysées, Le Perreux (S.).
sgl. — Ps. : Elena Drax.

CHOLLIER (Antoine), 2, av. Félix-Viallet, Grenoble.
Né Grenoble, 18 janvier 1894. — M. Académie Delphinale, décoré de la Croix de Guerre. — O. : Au Rythme du Cœur (poèmes), chez Jouve, Paris, 1918 ; Que celui qui est sans péché..., 1919, un acte en vers, chez J. Rey, Grenoble, en coll. avec Henri Lesbros ; Les Soliloques d'un simple Poilu, poèmes, 1919 (J. Rey, éditeur, Grenoble), illustr. de André Farcy ; en prép : Les Amours de M. de Pérol, héros candide (roman) ; Paul Scarron, 4 actes en vers.

CHOMET (Henri), 57, r. de Lille (7e).
Né 1889. — acl. — Dri. *Ombres et Formes*, coll. principales Revues Françaises et Belges. — O. : (en prép. Autour de l'Amphore (poèmes), 1 vol. prose.

CHOPART (Abbé), Domléger (Somme).
O. : Les Picards à Lourdes, 1913.

CHOPART (Victor), 11, r. de la Bourse, Le Havre.

CHOPIN (Louis), (J.-E. Pichon), lecteur chargé de cours à l'Université Tchéque de Prague.
O. : L'Autriche-Hongrie Brillant Second.

CHOPPER (Jean), 108, r. du Bac (7e).

CHOTEAU (Amé)), 17, r. du Gouvernement, Douai.

CHOUARD (Louis), 17, r. de la République, Melun.
sgl.

CHOUDENS (Paul de), 21, r. Blanche (9e).
Ps. : Paul Bérel. — O. : Sanga (av. Eugène Morand).

CHRISTIAN-FROGÉ (R.), 7, r. de Villeneuve, Ablon (S.-et-O.).
Né 1880. — O. : Lorenza, 1903 ; Pierrot Viveur, 1906 ; Au Jardin des Roses Mourantes, 1908 ; La Lyre de Fer, 1911 ; Christiane ; Sous les Rafales ; Morhange et les Marsouins en Lorraine, 1916 ; La Petite Ville ; Les Captifs, 1918.

CHRISTIE (F.-A.), Meadville Theological School, Meadville, Pa (E.-U.).

CHRISTIN (Laurent), 73, Bd. Montparnasse (6e).

CHRISTOFLOUR (Raymond), 27, r. du Château, Neuilly (S.).
Né Paris, 11 août 1888. — O. : L'Or des Automnes 1907 ; Anthologie Néo-Romantique (en coll.), 1909.

CHRISTPOHE (Edmond), 20, r. de la Pompe (16e).

CHRISTOPHE (Emile), Douai.

CHRISTOPHE (Lucien), Verviers (Belgique).
Né Bruxelles, 1886. — O. : Les Jeux et la Flamme, 1913 ; La Rose à la Lance Nouée, 1917.

CHULLIAT (Mme Maurice), 17, r. de l'Annonciation (16e)

CHUQUET (Arthur-Maxime), 41, Bd. de Villemomble, Villemomble (S.).
Né Rocroi, 1853. — Ps. : A. de Morpol. — O. : La Première Invasion Prussienne, 1886 ; Valmy, 1887 ; La Retraite de Brunswick, 1887 ; Jemmapes et la Conquête de Belgique, 1890 ; Les Guerres de la Révolution, 1891 ; La Trahison de Dumouriez, 1891 ; L'Expédition de Custine, 1892 ; Wissembourg, 1893 ; J.-J. Rousseau, 1893 ; Valenciennes, 1894 ; Hoche et la Lutte pour l'Alsace, 1893 ; La Guerre 1870-1871, 1895 ; La Jeunesse de Napoléon, 1897-1899 ; L'Ecole de Mars, 1899 ; L'Alsace en 1814 ; Stendhal-Beyle 1900 ; Etudes de Litt. allem., 1901-1902 ; Dugommier, 1904 ; La Légion Germanique, 1904 ; Mémoires du Général Griois ; Le Général Chanzy ; De Valmy à la Marne ; De Frédéric II à Guillaume II ; Inédits Napoléoniens ; Prouesses Allemandes.

CIAIS (Pierre), 24, pl. Dauphine (1er).

CIAMPI (Ezio), 41, r. d'Amsterdam (8e).

CIANA (Albert), 3, Rampe de la Treille, Genève.

CIER (Antonin), 11, r. Guirande, Bordeaux.

CIER (Etienne), Bordeaux.

CIEREN (G.), 10, r. du Rivage, Hazebrouck.

CIGALA (Abbé Célestin Albin de). V. Albin de Cigala.

CILMA (Paul), 33 *bis*, av. de la Défense, Puteaux (S.).

CIM (Albert), 98, r. de Vaugirard (6e).
Né Bar-le-Duc, 22 octobre 1845. — sgl. (bibliothécaire). — O. : Jeunesse, 1880 ; Deux Malheureuses, 1882 ; Service de Nuit, 1885 ; Les Prouesses d'une Fille, 1885 ; Les Amours d'un Provincial, 1887 ; La Petite Fée, 1888 ; La Rue des Trois-Belles, 1888 ; Institution de Demoiselles, 1889 ; Un Coin de Province, 1889 ; Bas-Bleue, 1891 ; Bonne Amie, 1892 ; En pleine Gloire, 1893 ; Mes Amis et Moi, 1893 ; Spectacles Enfantins, 1893 ; Demoiselles à marier, 1894 ; Histoire d'un Baiser, 1894 ; Joyeuse Ville, 1894 ; Entre Camarades, 1895 ; Fils Unique, 1895 ; Le Célèbre Barastol, 1896 ; Grand-Mère et Petit-Fils, 1896 ; Césarin, 1897 ; La Petite Cousine, 1897 ; Jeunes Amours, 1898 ; Mademoiselle Cœur d'Ange, 1898 ; Emancipée, 1899 ; Farceurs, 1900 ; Contes et Souvenirs de mon Pays, 1901 ; Une Bibliothèque, 1902 ; La Bibliothèque du Sous-Secrétariat d'Etat des Postes et Télégraphes, 1902 ; Le Petit Léveillé, 1903 ; Le Diner des Gens de Lettres, 1903 ; Le Livre, 1905-1908 ; Les Quatre Fils Hémon, 1906 ; Petit Manuel de l'Amateur de Livres, 1908 ; Bureaux et Bureaucrates, 1909 ; Le Chansonnier Emile Debraux, roi de la Goguette, 1910 ; La Revanche d'Absalon, 1911 ; Mes Vacances, 1912 ; Disparu, 1913 ; Galante Aventure, 1913 ; Mystifications littéraires et théâtrales, 1913 ; Le Gros Lot, 1913 ; Le Travail intellectuel ; Les Manies des Ecrivains ; Les Coulisses du Monde Littéraire, 1918 ; Les Femmes et les Livres, 1919 ; Récréations Littéraires, 1920.

CIMETIÈRE (Mlle M.), V. Reyne (Mme Julien).

CIMOCHOWSKI (Albert-Antoine). V. Cim (Albert).

CINOH (Raoul), 10, r. Belle-Cordière, Lyon.

CINQUALBRE (A.), 58, r. Saint-Placide (6e).

CIOLKOWSKI (Domeck), Bellevue (S.-et-O.).

CIRCAUD (E.), 8, r. Ancelle, Neuilly (S.).

CIROT (Marie), 44, r. Lepic (18e).

CIZERON (Jean), Bd. de Strasbourg, Toulon.

CLADEL (Mlle Judith), 6, r. de Fustenberg (6e).

CLAINQUART (Dr. Léon). V. Villarceau Louis.

CLAIRET (Adolphe), Aulnay-sous-Bois (S.-et-O.).

CLAIRET (Georges), 17, av. Trudaine (9e).

CLAIRIN (Emile), 133, r. de Rome (17e).

CLAIRQUIN (A.), 90, r. de Grenelle (15e).

CLAIRVILLE (Ch.-V.), 92, r. de la Pompe (16e).

CLAPARÈDE (Edmond), 11, av. de Champel, Genève.
Né Genève, 24 mars 1873. — Dir. Archives de Psychologie. — Prés. Conseil de l'Institut J.-J. Rous-

teau. — Docteur en médecine, prof. Faculté des Sciences, fond. en 1912 de l'Institut J.-J. Rousseau.

O. : L'Association des Idées, 1903 ; Esquisses d'une d'une Théorie Biologique du Sommeil, 1905 ; Psychologie de l'Enfant et Pédagogie Expérimentale, 1905, 5ᵉ édit. 1915 ; La Psychologie Animale de Ch. Bonnet, 1909 ; Un Institut des Sciences de l'Education et les Besoins auxquels il répond, 1912 ; L'Ecole sur Mesure, 1920.

CLAPOT (L.), 10, r. Belle-Cordière, Lyon.

CLAISSE (Mlle M.), 40, r. Saint-Sulpice, Saint-Omer.

CLARENS (Juliette), 3, r. Laffitte (9ᵉ).

sgl.

CLARETIE (Georges), 45, r. de Bellechasse (7ᵉ).

sgl. — O. : De Syracuse à Tripoli ; Derues l'Empoisonneur ; Drames et Comédies Judiciaires.

CLARETIE (Germaine), 44, av. Niel (17ᵉ).

CLARETIE (Léo), même adresse.

sgl. — O. : Florian l'Homme Ecrivain, 1888 ; L'Université Moderne, 1892 ; Lesage et Lesage Romancier, 1892 ; Les Jouets, 1893 ; Feuilles de Route aux Etats-Unis, 1893 ; Feuilles de Route en Tunisie, 1903 ; J.-J. Rousseau et ses Amies, 1895 ; Coins de Paris, 1896 ; La Vallée Fumante, 1899 ; L'Oie du Capitole, 1900 ; La Jeune Fille au XVIIIᵉ Siècle, 1901 ; Marie Petit, 1903 ; Nos Grands Ecrivains racontés à nos Petits Enfants, 1905 ; L'Ecole des Dames, 1906 ; Feuilles de Route en Roumanie, 1910 ; Cadet la Perle, 1910 ; Histoire de la Litt. Française (5 vol.), 1911 ; Sophie ou les Amants Fidèles, 1912.

CLARY (H.), 3, Bd. Suchet (16ᵉ).

CLAUDE (Fernand), pl. de l'Hôtel de Ville, Charmes (M.-et-M.).

CLAUDE-LAFONTAINE (L.), 24, r. Le Peletier (9ᵉ).

CLAUDEL (Paul), en mission.

sgl. — O. : Agamemnon (trad.), 1896 ; La Connaissance de l'Est, 1900 ; L'Arbre, 1900-1901 ; L'Otage ; Cette Heure qui est entre le Printemps et l'Eté ; Art Poétique ; Théâtre (4 vol.) ; L'Echange ; Le Partage du Midi ; La Tête d'Or ; Le Repos du Septième Jour ; La Jeune Fille Violaine ; La Ville ; La Connaissance du Monde ; Protée ; Cinq Grandes Odes ; Le Pain Dur ; Le Père Humilié ; La Nuit de Noël, 1914 ; Corona Benignitatis Anni Dei ; Vers l'Exil ; L'Annonce faite à Marie ; Poèmes d'Eté ; Trois Poèmes de Guerre ; Autres Poèmes durant la Guerre ; Les Choéphores (trad. Eschyle) ; L'Ours et la Lune, 1920 ; Feuilles de Saints, 1920.

CLAUDET (Nelly), 8, r. Raffet (16ᵉ).

Née Livry, 9 avril 1896. — sgl (adh.). — Sec. gén. Flambeau, coll. div. revues litt. et art.

CLAUDEWITCH (Charles), 98, r. de Longchamp (16ᵉ).

CLAUS (Camille), 26, r. Wissocq, Saint-Omer.

CLAUSADE (Mme de), 20, r. Lalo (16ᵉ).

sgl. — Ps. : Arnelle.

CLAUZEL (Raymond), 19, q. Saint-Michel (5ᵉ).

sgl. — O. : Philippe II d'Espagne, 1913 ; L'Extase Fanatique ; Le Chêne Sage et les Roseaux Fous ; L'Aube Rouge ; Maximilien Robespierre ; Comment je devins Colonel ; Roses et Epines ; A la Guerre ; Clair d'Amour à la Lune ; Le Lai de la Belle Alizon.

CLAVANDIER (Denis-Marcel), 60, r. Lamartine (9ᵉ).

CLAVÉ (Emile), à l'*Echo du Nord*, Compiègne.

CLAVEAU (Anatole-Ferdinand-Pierre), 130, fg. Poissonnière (10ᵉ).

Né Bièvres, 1835. — Ps. : Lequevel de Lacombe ; Quidam ; René Daniel ; Qui sait. — O. : Le Roman de la Comète, 1857 ; Nouvelles Contemporaines, 1860 ; Profils Parlementaires, 1868 ; Contre le Flot, 1886 ; Pile ou Face, 1889 ; Sermons laïques ; Etudes sur Alfred de Musset, 1894 ; Souvenirs Politiques et Parlementaires.

CLAVEAU (Louis), sec. réd. Chambre des Députés.

CLAVEL (Emile), 1, r. Clavel, Suresnes (S.).

Né Paris, 18 juillet 1848. — sgl., sl. — Ps. : Emile d'Arches. — O. : Monologues et Comédies.

CLAVEL (G.), 1, r. Dupuytren (6ᵉ).

CLAVIÉ (Marcel), 17, r. Guyot (17ᵉ).

Né Montauban, 28 septembre 1873. — sgl. — sd. — M. Sté. Secours Mutuels Aut. et comp. dram., Synd, Journ. et Publ. périod., Ass. Bibliothécaires Français. etc. — O. I. P. — O. : Poèmes : Pour l'œuvre, poème en prose, 1900 ; Tout un Passé, poème en prose' 1900 ; La Passante d'un Soir de Neige, poème en prose (3ᵉ édition), 1903 ; Nonie, poème en prose en douze chants, 1905 ; Des Ruines, poésies (en réimpression). — Théâtre : Le Ménestrel, comédie, un acte, vers, 1898 ; Aujourd'hui, comédie, en un acte, prose, 1900 ; La Camarade, comédie, un acte, prose, 1905 ; Le Dernier Rêve, comédie, acte, prose, 1906 ; Le Sens du Bonheur, comédie, un acte, prose, 1907 ; L'Abandonné, comédie, un acte, prose, 1907 ; L'Agréable surprise, comédie, un acte, prose, 1908 ; Le Triomphe, comédie, quatre actes, prose, 1908 ; Vers le Bonheur, comédie, trois actes, prose, 1909 ; La Jeannette, drame rustique, un acte, prose, 1914 ; Le Subterfuge, comédie, deux actes, prose, 1914 ; La Passante d'un Soir de Neige, poème dramatique, musique de scène de Jean Azaïs ; Monsieur et Madame Blondinet, comédie un acte (en coll.) ; Madeleine, opéra-comique un acte (en coll.) ; Le Retour Glorieux, comédie un acte (en coll.), 1916. — Divers : Benjamin Godart, étude biog, et music, 1906 ; Jeanne Rouquet, artiste-peintre, étude, 1912 ; La Voie Douloureuse, roman (en coll.), 1912 ; Réflexions d'un Passant (pensées philosophiques), 1913 ; La Vie Nouvelle des Bibliothèques Municipales de la Ville de Paris (conférence faite à la Bibl. de Montmartre), 1915 ; La Bibliothèque Municipale de Montmartre pendant la Grande-Guerre (étude avec statistiques), 1916-1918-1919 ; Epitres d'un Soldat des Armées de la République à une Jeune Plébéienne (impressions sur la Grande-Guerre), 1919. — A paraître : Le Poète, roman de mœurs contemporaines ; Dans le Calme des Soirs, nouvelles ; La Vibrante Comédie, trois actes ; Le Vrai Devoir, comédie, trois actes ; La Mutilée, comédie, un acte ; Une Révoltée, comédie, deux actes ; Impressions Musicales ; La Vie Littéraire pendant la Grande-Guerre (essai de critiques indépendantes) ; 1920 ; Après le Crépuscule, roman philosophique et social, 1920.

CLÉMENCEAU (Albert), 26, av. de Villiers (17ᵉ).

CLÉMENCEAU (Georges-Benjamin), 8, r. Franklin (16ᵉ)

Né Mouilleron-en-Pareds (Vendée), 1841. — sgl., sd. — O. : La Mêlée Sociale, 1895 ; Le Grand Pan, 1896 ; Au Pied du Sinaï, 1898 ; Les Plus Forts, 1898 ; L'Iniquité, 1899 ; Vers la Réparation, 1899 ; Contre la Justice, 1900 ; Au Fil des Jours, 1900 ; Justice Militaire, 1901 ; Le Voile du Bonheur, 1901 ; Les Embuscades de la Vie, 1903 ; La Honte, 1903 ; Figures de Vendée, 1903 ; Discours pour la Liberté, 1903 ; Allez Enfants de la Patrie ; Aux Embuscades de la Vie ; L'Enseignement dans le Droit Républicain ; Des Juges ; Injustice Militaire ; L'Eglise, la République et la Liberté.

CLÉMENT (Albert), 24, r. Bel-Air, Marseille.

CLÉMENT (Clovis), Grimouville (Manche).

CLÉMENT (Georges), 19, r. Daru (8e).

CLÉMENT (Georges-Jean), 15, r. Jean-Grondel, Caudéran-Bordeaux.

Né Fargues-Saint-Hilaire, 3 février 1887. — Maitre-ès-jeux-floraux. — Ps. : Georges de la Cascade, Jean de la Roche. — Dir. *Voix des Muses*. — En prép : Recueil de poémes sur la guerre.

CLÉMENT (L.), prof. Fac. Lettres, Lille.

CLÉMENT (Mlle Marie-Louise), Bd. du Midi, Valréas (Vaucluse).

Né Neufchâteau (Vosges), 1er février 1893. — O.: La Nouvelle Epopée, 1916 ; Cœurs d'Alsace, 1920.

CLÉMENT-JANIN (Noël), 70, r. La Fontaine (16e).

Né Dijon 1862. — chev. L. H. — vice-prés. Synd. Presse Art. — sgl. — O. : Les Orfèvres Dijonnais, 1889 ; Les Enseignes et les Arbres de la Liberté, 1889; Le Morimont de Dijon, 1889 ; Les Vieilles Maisons de Dijon, 1890 ; Bourreaux et Suppliciés, 1890 ; Le Livre d'Artiste, 1904 ; La Caverne, 1905 ; Le Déclin et la Renaissance des Industries d'Art et de l'Art décoratif en France, 1911 ; Coup d'œil sur Paris, 1911 ; Fréd. Florian, dessinateur et graveur, 1911 ; La Gravure Française en 1911, 1912 ; P.-E. Colin, peintre et graveur, 1912 ; L'Homme obscur, 1913 ; Alphonse Legros et Dijon, 1913 ; Judith Vaincue, 1914 ; Jean Frélant, peintre et graveur, 1916 ; Les Estampes, Images et Affiches de la Guerre, 1919.

CLÉMENT DE LAROQUE, 102, r. Montaux, Marseille.

Chans. — sl.

CLÉMENT DE GIVRY (Jeanne-Marie-Antoinette, Csse d'Hauteserre), 22, r. Fabert (7e).

Née Choisy-au-Bac (Oise), 30 novembre 1883. — sgl. — Ps. : Jean de Montalac, Minerva. — O. : Epée Brisée, sous le pseud. de Jean de Montalac ; La Réparation, roman Russe ; La Justicière ; L'Echange ; La Fin d'un Rêve ; Vaillante Passion ; L'Irrésistible Emprise ; Le Suffrage féminin et la Dépopulation.

CLÉMENTEL (Etienne), 99, Bd. de la Reine, Versailles.

Né Clermont-Ferrand, 1864. — sgl. — O. : L'Ame Celtique ; Etude sur Michelet.

CLÉMISHAUD (W.), 34, r. de Châteaudun, Asnières (S.).

CLEMMENS (Félix), 3, r. Paulin-Guérin, Toulon.

CLÉRAY (Edmond), 112, av. de Wagram (17e).

CLERC (Mlle Alice), Ker-Armor, Chalfort-Saint-Peter Bucks (Angleterre).

O. : Cendres de Rêve ; Dans les Jardins de notre Amour.

CLERC (Amédée), 45, r. du Commerce, Lons-le-Saulnier.

CLERC (Charles), 11, r. de Cluny (5e).

sgl. — O. : Les Oasis, 1911 ; L'Ombre Dorée, 1920.

CLERC (François), instituteur, Maiches (Jura).

CLERC (Henri), 56, r. N.-D. -de-Lorette (9e).

sgl. — O. : Le Ricochet, 1912.

CLERC (J.), 15, r. Séguier (6e).

CLERC (Joseph), quart. Mont-Pellaz, Rumilly (Orne).

CLERC-RAMPAL, vice-président Yacht-Club de France

O. : La Mer.

CLERCQ (Victor de), 85, Bd. Saint-Michel (5e).

CLÈRE (Jules), 52, r. de Douai (9e).

sgl. — O. : Les Hommes de la Commune ; Hist. du Suffrage Universel ; Biographie des Membres de l'Assemblée Nationale, 1871-1875 ; Biographie complète des Sénateurs, 1876 ; Biographie complète des Députés, 1876-1880 ; Etude Historique sur l'Arbitrage International ; Le Congrès de Bruxelles ; L'Institut de Droit International des Tarifs de Douane.

CLERFAYT (R.-M.), 67, r. Delsaux, Valenciennes.

O. : La Légende du Troubadour ; La Nature chante et j'écoute ; Fleurs à la Fenêtre.

CLERGET (Albert), 11, r. Gd.-Cloître, Langres.

CLERGET (Fernand), 4 *bis*, r. de Châtillon, Vanves (S.)

Né Corbenay (H.-S.), 29 avril 1865. — Ps. : Henri Marsac. — O. : Les Tourmentes, 1891 ; Henry Pivert, 1891 ; Les Cœurs Stériles, 1894 ; Les Sociétés d'Enseignement, 1896 ; Le Travail et l'Argent, 1897 ; Le Romantisme, 1903 ; L'Ame Champenoise, 1905 ; Barbey d'Aurevilly, 1909 ; Le Génie de la France, 1910 ; Villiers de l'Isle-Adam, 1913 ; Réformons la Constitution, 1913 ; Le Suprême Conseil des Nations, 1918.

CLERGET (Georges), 10, r. Montivilliers, Le Havre.

CLÉRICY DU COLLET (Mme Marie), 38, av. Wagram (8e)

O. : Art Vocal, 1895 ; La Voix Recouvrée, 1899 ; Méthode Naturelle de Pose de la Voix, 1911 ; Précis de la Théorie des Mouvements du Larynx pendant la Phonation, 1912 ; La Voix posée, 1912.

CLERJAUT (T.), 5, sq. du Lussaut, St-Jean-d'Angély.

CLERMONT (Philippe de), 38, r. Guynemer (6e).

CLERMONT-GANNEAU (Charles-Simon), 1, av. Georges V (8e).

Né Paris, 1846. — O. : La Palestine Inconnue, 1876 ; L'Authencitité du Saint-Sépulcre et du Tombeau de Joseph d'Arimathie, 1877 ; Etudes d'Archéologie Orientale, 1880 ; Les Fraudes archéologiques en Palestine, 1885 ; La Stèle de Mésa, 1887 ; Notes d'Epigraphie et d'Histoire Arabe, 1887.

CLERVILLE (E.), Dampmart, p. Lagny (S.-et-M.).

CLERZ (Pierre), 13, r. Victor-Hugo, Avesnes.

CLEVERS (Adolphe-Jules), 240, r. Championnet (18e).

CLÈVES (Csse de), 15, r. Nicolo (16e).

sgl.

CLIFFORD (Miss), 100, r. de la Tour (16e).

CLIQUENNOIS (Henri), 1, r. Clovis (5e).

CLO (Csse), Perpignan.

sgl. — O. : Où donc le Bonheur ? ; Le Pupille du Chouan ; La Châtaigneraie ; Amour vieux Jeu ; L'inévitable ; La Chasse à l'Idéal ; C'était Ecrit ; Mieux vaut tard ; La Force du Cœur ; La Maison des Célibataires ; Premiers pas sur la Route ; Le Christ d'Ivoire ; Autour d'une Héritière ; Bonheur passe Richesse; Aux Oubliettes ; Brin de Mimosa ; Et l'Amour vint ; La Leçon de la Vie ; Le Mari de Régine ; Les Petits Bonheurs de Josette ; L'Année Bisextile.

CLOAREC (Paul), 114, Bd. Saint-Germain (6e).

Né en 1860. — O. : Essai de Politique positive, 1912; Idées Modernes.

CLOPEAU (Gaston), Saint-Genis-Laval (Rhône).

Né 24 mai 1896.

CLOQUEMIN (Paul), 36, av. Horace-Vernet, Le Vésinet (S.-et-O.).

CLOSMADEUX (Jules de), 25, r. Roux-Alphéran, Aix.

CLOSSET (Lucien), 7, r. Lalo (16e).

CLOUARD (Henri), 12, r. Larrey (5e).
sgl. — O. : La Cocarde de Barrès ; Pages Politiques de Balzac ; Ch. Maurras et la Critique des Lettres, 1913 ; Les Disciplines, 1913 ; Sauvons l'Intelligence.

CLOUZOT (Henri), 37, r. Dalayrac, Fontenay-sous-Bois (S.).

CLUGNET (Léon), 3, r. Carmen-Marié, Bourg-la-Reine (S.).

CLUNET (Edouard), 11, r. Kepler (16e).

CLUZEAU (Paul), 26, r. Chai des Farines, Bordeaux.

CLUZEL, 6, r. du Treuil, Saint-Etienne.

CLUZEL (Abbé Eugène), 162, av. de Clichy (17e).

COGAINGN (Charles), 10, Q. Duguay-Trouin, Rennes.

COCAR, 36, r. Mégevand, Besançon.

COCHEGRUS (Léon), 70, r. Blanche (9e).
sgl.

COCHET (Ferdinand), Dir. *La Haute-Savoie*, Annecy.

COCHET (Mlle Marie-Anne), 8, r. Margueron, Tours.
O. : L'Intuition et l'Amour.

COCHIN (Amable), 20 *bis*, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

COCHIN (Denys), 23, r. de Babylone (7e).
Né Paris, 1851. — A. F. — O. : Paris, quatre années de Conseil Municipal, 1885 ; L'Evolution de la Vie, 1886 ; Le Monde Extérieur, 1895 ; Contre les Barbares, 1899 ; Esprit Nouveau, 1900 ; Ententes et Ruptures, 1905.

COCHIN (Henry), 5, av. Montaigne (8e).
O. : Lamartine et les Flandres, 1912 ; Les Deux Guerres, 1870-1871 et 1914-1918 ; Images et Souvenirs ; L'Œuvre de Guerre du peintre Besnard.

COCTEAU (Jean), 10, r. d'Anjou (8e).
O. : La Danse de Sophocle ; Le Prince Frivole ; Le Cap de Bonne-Espérance ; Le Coq et l'Arlequin ; Poésies.

CODEY (Emile), 107, r. Caulaincourt (18e).
sd., sl.

CŒURDEROY, Neufchâtel-en-Braye (S.-I.).

CŒNILLE (J.), 7 *bis*, r. Laromiguière (5e).

COGNETS (Jean des), 13, r. Brézin (14e).
Né Saint-Brieuc, 15 déc. 1883. —sgl., acl. — O. : La Vie Intérieure de Lamartine, 1914 ; Les Idées Morales de Lamartine ; D'un Vieux Monde, 1918 ; Sous la Croix de Sang, 1920 ; Amédée Guiard, 1920 ; — crit. litt. *Ouest-Eclair*, de Rennes.

COHEN (A.), 4, imp. Girardon (18e).

COHEN (Jacques), 10, r. Washington (18e).

COHN, 3, r. Villebois-Mareuil, Enghien (S.).

COHN (Adolphe), Columbia University, New-York.

COIFFIER (Louis), Blanot p. Liernais, (Côte-d'Or).
sgl. — O. : Par les Sentiers Fleuris ; L'Année Sanglante, 1919 ; Contes et Nouvelles.

COIGNET (Mme C.), 106, r. de la Faisanderie (16e).

COINTAT (Viviane), Venizy (Yonne).

COISNON (Mlle Marie), Les-Brosses-du-Mesnil-Hardray p. Conches (Eure).

COISSAC (G.-Michel), 5, r. Bayard (8e).

COISSAC (Victor), 33, r. de l'Hospitalité, Tours.
Né Treignac, 3 mai 1867. — O. : Les Manifestations de l'Energie ; L'Etre Vivant, son origine, sa destinée ; Dieu devant la Science et devant la Raison ; La Morale sans Dieu ; Les Erreurs de la Science Contemporaine ; L'Evolution des Mondes, suivie de la Conquête de l'Espace ; La Réalisation du Bonheur.

COLAS, 51, r. Caulaincourt (18e).

COLAS, sec. réd. *Courrier de l'Aisne*, Laon.

COLAS (Henri), Guillerval, par Sarclas (S.-et-O.).
Chans. — O. : Au Gré du Vent.

COLAS (Maxime), à la *Dépêche d'Eure-et-Loire*, Chartres.

COLBAERT, r. Casimir-Beugnet, Lens (P.-de-C.).

COLEMAN (Mme Marguerite), 235, fg. St-Honoré (8e).
sgl. — O. : L'Homme qu'on a pendu trois fois ; Les Heures Intenses ; Les Vieux Jardins de Paris, 1913 ; Le Béguin ; Le Petit Filleul ; Le Capitaine Magloire, 1918.

COLET (Joachim), 2, r. du Delta (9e).

COLETTE (Mme, ex-Colette-Willy, Mme Henry de Jouvenel), 69, Bd. Suchet (16e).
sgl. — O. : Dialogues de Bêtes, 1904 ; Sept Dialogues de Bêtes, 1906 ; La Retraite Sentimentale ; Les Vrilles de la Vigne, 1907 ; (av. Willy) : Claudine à l'Ecole; Claudine à Paris ; Claudine en Ménage ; Claudine s'en va ; Minne ; Les Egarements de Minne (ces deux derniers volumes refondus sous le titre : l'Ingénue libertine, et signés Colette Willy) ; Le Journal de Colette ; La Vagabonde, 1911 ; En Camarades, 1912 ; L'Entrave ; La Paix chez les Bêtes ; Les Heures Longues, 1918 ; Mitsou ou Comment l'Esprit vient aux Filles, 1919 ; Chéri, 1920 ; La Chambre Eclairée, 1921.

COLIN (Louis), Maison Saint-Joseph, Saint-Dié.
O. : Les Barbares à la Trouée des Vosges.

COLLÉE (Henry), 37, Gde. place, Tongres (Belgique).

COLLET, 116, fg. Saint-Martin (10e).

COLLET (Georges), 73, r. du Cardinal-Lemoine (5e).

COLLET (Henri), 17 *bis*, Bd. Lannes (16e).
Ps. : Ametochos.

COLLIER, Dir. *Journal de Méru* (Oise).

COLLIEZ (André), 66, r. de Monceau (8e).

COLLIGNON (Max), 88, Bd. Saint-Germain (5e).
O. : L'Archéologie Grecque.

COLLIGNON (Symphorien), Dir. *Journal de l'Eure*, Louviers.

COLLIN (A.), 29, Grande-Rue, Asnières (S.).

COLLIN (André), 4, r. César-Franck (15e).

COLLIN (Ernest), Saint-Dié.
O. : Saint-Dié sous la Botte.

COLLIN (Gabriel), 15, av. de Breteil (7e).

COLLIN (Louis-Jacques-Marie), Ps. : Louis Verneuil.

COLLIN (Chan. Henri), à Metz et 110, Bd. Raspail (6e).
sgl.

COLLINEAU (Guy), à la *Vendée Républicaine*, Les Sables-d'Olonne.

COLLOMB (Gaston), V. Derys Gaston.

COLLON (Gaston), Dir. *Petit Vichyssois*, Vichy (Allier).

COLLOT, Chaumont.

COLLOT (Mme), Chaumont.

COLLOT (Amélie-Anna-Marie, née Marcillac), Epinal.

COLMANT (E.-W.), 13, r. d'Enghien (10e).

COLMANT (Pierre), même adresse.

COLOMB, 56, r. d'Isly, Alger.

COLONGE (Lucien), 32, cours de la Liberté, Lyon.
Chans. — sl.

COLONNA (Don Fabien, Pce de Leca), 22, r. Chaussée-d'Antin (9e).

COLONNA DE CESARI ROCCA (Cte Raoul), 14 *bis*, r. Saint-Georges (9e).

O. : Le Roman Comique de Don Juan, 1920.

COLONNA D'ISTRIA (François), 5, r. Pérignon (15e).

COLRAT DE MONTROZIER (Maurice), 17, av. Bugeaud (16e).

COLSON (Oscar), 10, r. Fonds-Pirette, Liège (Belgique).

COLVÉ DES JARDINS (G. de), 11, r. de Bagneux (6e).

COMANDRÉ (Jean-Arthur), 3, r. St-Louis-en-l'Isle (4e). sl.

COMBARIEU (Abel), 9, r. Pierre-Legrand (8e).

COMBARIEU (Jules), 72, Bd. Raspail (6e).

O. : Histoire de la Musique ; Les Jeunes Filles Françaises et la Guerre.

COMBARNOUS (Victor), au *Petit Provençal*, Marseille.

COMBE (Chanoine), 2, r. Saint-Prout, Périgueux.

COMBE (Dr. A.), Prof. Université, Lausanne.

O. : Comment se nourrir en temps de Guerre, 1917.

COMBE (Edouard), Les Mouettes, chemin de Villard, Lausanne.

O. : Les Chef-d'œuvre du Répertoire.

COMBE (Jules), 36, fg. Saint-Martin (10e).

COMBE-MORELLE (J.-B.), 3, r. de Milan (9e).

COMBEMALE (Dr. F.), 128, Bd. de la Liberté, Lille.

COMBES (Achille), Varilhes (Ariége).

COMBES (Edmond), 39, r. de Grenelle (15e).

COMBES (Emile-Justin-Louis), 45, r. Claude-Bernard (5e).

Né Roquecourbe (Tarn), 6 septembre 1835. — O. : Psychologie de Saint-Thomas d'Aquin, 1860 ; De l'Hérédité des Maladies, 1868 ; De l'Etat actuel de la Médecine et des Médecins en France, 1869 ; Une Campagne Laïque, 1904 ; Une Deuxième Campagne Laïque, 1905.

COMBES (Abbé-Emmanuel), Monastère de Bugiose (Landes).

COMBES (Léon), clos Beaumont, r. de Lavérune, Montpellier.

Né 1876. — Ps. : Léo Marnier. — O. : Le Sire de Fichetoncamp, 1891 ; Jehane de Breteuil, 1894 ; Lucifèrales ; L'Ame des Foules ; Chroniques du Temps de Guilhem VI, 1896 ; Orbes et Gemmes ; L'Ame des Gaules ; Lœaïna ; Homéros ; Orphée ; L'Inceste ; Le Biocard ; Le Vampire ; Le Double ; Par la Bombe ; Féministe ; Hantée ; Les Cabotins de l'Université ; Toute la Lyre des Baisers ; Kamma ; Mirit-Isis ; L'Evolution d'une Ame ; Le Plan Astra .

COMBES (Marius), 39 *bis*, av. de Wagram (17e).

COMBES, fils (Pau), 1, r. de l'Assomption (16e).

COMBÉLÉRAN (Charles), av. Arthur-Mullot, Carcassonne.

COMBETTE (Henry-Dominique), 24, r. de Chazelles (17e).

Né 1884. — O. : Présence, poème, 1910 ; Les Pèlerins d'Emmaüs, poèmes, 1913.

COMBOULOT (Mlle Eugénie), 18, q. Saint-Cosme, Châlon-sur-Saône.

COMBY (Dr. Jules), 32, r. de Penthièvre (8e).

Né Pompadour (Corrèze), 1853.

COMERT-MALTESTE (Mme Marguerite), 26 *bis*, r. Lafontaine (16e).

sgl. — O. : Cœur nostalgique ; L'Ame et la Mort ; Les Grimaces de l'Amour ; L'Appuyée, 1911 ; La Puissance des Autres, 1912 ; Eros Rédempteur, 1918.

COMMAILLE (P.), 36, av. de Clichy (18e).

COMMELIN (A), 12, r. de la Monnaie, Vannes.

COMMINES DE MASSILLY, 3, r. Saint-Georges (9e).

COMMINGES (Marie-Aymeri, Cte de), Clairoix par Compiègne.

Né 1862. — sgl. — Ps. : Saint-Marcel. — O. : Les Aventures Amoureuses de Jean de Saint-Lary ; L'élection sentimentale ; Une demi-carrière ; La Comtesse Panier ; Aventurine ; Godelièvre, princesse de Bahr ; Addy ou Villégiature ; Le Cheval, soins pratiques ; Dressage et ménage ; L'Equitation des Gens pressés ; Le Hunter ; Les Races des Chevaux de Selle en France ; A travers l'Allemagne Hippique ; Les Races chevalines allemandes et françaises.

COMPAS (Victor), à la *France*, r. Porte-Dijeaux, Bordeaux.

COMPÈRE-MOREL, 36, av. Jeanne (15e).

COMTE (Ernest), 49, r. N.-D. de Nazareth (9e).

COMY (L.), Meung-s-Loire (Loire).

CONDAMIN (A.), Apt.

CONDÉ (Jean) (Jehan d'Hormoy), 36, r. Blomet (15e).

CONDEMINE (E.), 37, r. de Bourg, Dijon.

O. : Toinette (av. G. Lamoire), 1919.

CONFLANS (E.), Saint-Cloud (S.-et-O.).

CONI (Sénateur A. P.), Rome.

CONRARDY (Charles), 20, r. Américaine, Saint-Gilles-Bruxelles.

O. : Heures Antiques ; De l'Ombre sur ma Jeunesse ; L'Archipel de Joie ; D'Un Cœur Naïf ; Ronde autour des Saisons, 1918 ; Exil Dolent ; Exode Vespéral.

CONRARDY (Robert), même adresse.

CONS (Louis), Bryn Mayr College, Bryn Mayr, Pa, (E.-U).

O. : La Psychologie des Phénomènes religieux (Traduction J.-H. Leuba) ; De Gœthe à Bismark ; Les Etats-Unis de 1897 à 1912.

CONSTANS (François), Pézenas (Hérault).

CONSTANS (Léopold-Eugène), prof. Faculté Lettres, Aix-en-Provence.

Né Millau 1845. — O. : La Légende d'Œdipe, 1880 ; Chrestomathie de l'ancien Français, 1884 ; Marie de Compiègne et l'Evangile des Femmes, 1876 ; Essai sur l'Histoire du sous-dialecte du Rouergue, 1880 ; Le Roman de Thèbes, 1890 ; L'Epopée Antique, 1896 ; Etude sur la Langue de Tacite, 1893.

CONSTANT (Emile), 3, r. de Chazelles (17e).

CONSTANT (Jacques), 200, fg. Saint-Denis (10e).

sgl. — O. : Les Boniments et les Mirages ; Rosine se range ; Le Triomphe des Suffragettes.

CONSTANT (Paul), V. Stéphane Pol.

CONSTANT-AMÉRO (Mme Marie), 89, Bd. Bineau, Neuilly (S.).

CONSTANTIN, 28, Bd. de May, Marseille.

CONSTANTIN (Abbé A.), Prof. de première, Nîmes.

CONSTANTIN (Mme Marguer.), 2, r. Tournefort, Nantes. sgl.

CONTAUT (H.), à l'*Etoile de l'Est*, 15, r. de la Pépinière, Nancy.

CONTE (Edouard), 3, r. de la Chaussée-d'Antin (9e).

Né Perpignan 1862. — O. : Les Mal vus, 1914 ; Impressions d'Espagne et de Provence, 1895 ; Charles Sauvageon, 1897.

CONTENET DE SAPINCOURT (Mme), av. de la République, Château-Thierry.

O. : Rimes Ecossaises.

CONTI (Jean), 19, r. Cauchois (18e).
O. : La Grève Rouge ; Sac au Dos ; l'Usine qui Flambe ; Pendant l'Orage ; Tout s'arrange ; l'Aliéniste ; Cœur de Femme ; Monsieur Vautour ; Les Héritiers Rapaçou ; Justicier ; La Quittance ; Le Nabab ; Rayon de Soleil ; L'Amour Girouette ; (av. G. Guilleré) On inaugure ; (av. Gondoni) l'Aliéniste; L'Alcool (av. E. Matrat) ; Les Espions (av. J. Aimée).

CONTRASTIN (Abbé), curé de Sainte-Foy-de-Peyrolières (H.-G.).

CONTRERAS (Mis-François-Charles de), 8, r. Gustave-Courbet (16e).
O. : Les Ecrivains Hispano-Américains.

CONVERT (Raoul), collège de Thiers.

CONY (Gaston), 31, r. des Cendriers (20e).
Né Paris, 8 avril 1891. — sgl., sd., sl. — O. : Manuel du Marionnettiste Amateur, 1918 ; Petit Répertoire de Théâtre Guignol, 1919 ; Les Marionnettes à l'Ecole (av. Jules Belle), 1919 ; Guignol fait la Guerre (av. Luc Mégret), 1919.

COOLS frères (A. et B.), 69, r. de Liedekerke, Bruxelles (Belgique).

COOLS (Eugène), 30, r. Beaurepaire (10e).

COOLUS (Romain), 4, pl. du Trocadéro (16e).
Né 1869. — sgl., sd. — O. : Les Amants de Sazy, 1901 ; Lucette, 1902 ; Antoinette Sabrier, 1903 ; l'Enfant chérie, 1906 ; Quatre fois sept vingt-huit ; Une Femme passa ; Les bleus de l'Amour ; Monsieur Léopardin ; Nos Amies et leurs Amis ; Le Marquis de Carabas ; L'Enfant Malade ; Le Rendez-vous Strasbourgeois ; Raphaël ; Cœur à Cœur ; Petite Peste ; Cœurblette.

COOPER (F.-A.-G.), University of Kansas, Lawrence, Kan (E.-U.).

COPEAU (Jacques), 78, r. d'Assas (6e).
O. : Une Femme tuée par la Douceur (trad. Thomas Heywood).

COPIN-ALBANCELLI (P.), 42, r. de Bellechasse (7e).

COPPIER (A.-Ch.), 71, Bd. Arago (13e).
O. : Rembrandt.

COPPIN (Armand), au *Télégramme du Nord*, Boulogne-sur-Mer.

COQUARD (Henri), Roanne.

COQUEMARD (Paul), 29, r. de Tournon (6e).

COQUERET (Joseph), Troyes.

COQUIÈRE (Mlle), Riva-Bella p. Guistreham (Calv.).

COQUILLON (Edouard), 4, r. Henri-Monnier (9e).
Né 1879. — Ps. : Coq Gaulois. — O. : Choses à dire tout haut (av. Maurice Lupin) ; Choses à dire tout bas (id) ; Pages déchirées ; Petit Manuel à l'usage des personnes qui veulent faire du Théâtre ; Le Truc d'Aldebert (av. Maurice Lupin).

CORAL (Vsse de), V. Poujoulat Jean.

CORBAS (L.), Dir. *Echo de Briey*, Briey.

CORBEL (Henri-Théophile-Joseph), 112, r. Perronet, Neuilly (S.).
sl. — O. : Au Bois Enchanté.

CORBEL (Marie-Constance, Mme Emile), 9, r. Eugénie, Saint-Mandé (S.).
O. : Les Chaumes ; Ame et Patrie.

CORBIER (André), Adm. adjoint Mondzéli (Afrique Equatoriale Française).
Né Aubais (Gard), 1888. — sgl. — O. A., Médaille Coloniale. — M. de l'Acad. du Gard. — O. : Conte Bleu, 1907 ; Le Retour, 1908 ; Pauca Paucis ; D'une humble Voix ; prose : Chez les Kouyous, 1919, Edition des Indépendants ; poèmes : L'Aube sur le Jardin, 1919 ; poèmes : Sous la Lampe du Soir, 1919 ; Nîmes (hors commerce) ; Plaquette poésies : A travers les Evangiles, 1918, (Parie-Revue) ; poèmes : (hors commerce) Les Epithalames, 1919.

CORBIÈRE (Henri), 12 *bis*, r. de Paris, Evreux.
sgl. — O. : Soupirs des Flots ; Epis drouais et beaucerons ; Chansons des Bois ; Fleurs des Fleurs.

CORBIN (Eugène), 60, r. de Turenne (3e).

CORBIN (Louis), même adresse.

CORBISEZ (A.), Decatur, Ili. (E.-U.).

CORCUFF (A.), 6, q. de Brest, Châteaulin.

CORDAY (Michel), 29, av. La Motte-Picquet (7e).
Né Paris 1869. — sgl. — O. : Le Cancer, 1893 ; Intérieurs d'Officiers, 1894 ; Femmes d'Officiers, 1895 ; Mariés jeunes, 1896 ; Confession d'un Enfant du Siège, 1898 ; Vénus ou les Deux Risques, 1901 ; Les Embrasés, 1902 ; Gentiliane ; Sésame ou la Maternité consentie, 1903 ; Les Frères Jolidan, 1904 ; Les Demi-Fous, 1906 ; La Mémoire du Cœur, 1906 ; Casseurs de Bois (av. Tristan Bernard) ; l'Accord Parfait ; Cœurs de Soldats ; Les Révélés ; Mon petit Mari, ma petite Femme ; Les Bléaux ; Les Mains propres, 1919 ; Les Feux du Couchant, 1920.

CORDIER (Lieut.), dir. Intendance Militaire, Lille.

CORDIER (Auguste), 37, r. d'Offémont (17e).
O. : Pour Lire en Wagon.

CORDIER (Henri), 8, r. de Siam (16e).
Né la Nouvelle-Orléans, 1849. — O. : Origines de deux Etablissements Français dans l'Extrême-Orient, 1896 ; Les Etudes Chinoises, 1899 ; Stendhal et ses Amis, 1890 ; Molière jugé par Stendhal, 1898 ; Histoire des Relations de la Chine avec les Puissances Occidentales, 1901-1902 ; L'Expédition de Chine, 1860, 1906.

CORDIER (Julien), 4, sq. du Croisic (15e).

CORDIER (Louis-Victor-Julien-Eugène), 11, pass. Boudin (20e).
Ps. : Remember. — Chans. — sl.

CORDILLIN (L.), Dir. *Intermédiaire Libournais*, Libourne.

CORDON (Cte Guy de), ch. de Vauiry, p. Nantiat (H.-V)

CORDONNIER (Charles), Saint-Venant (P.-de-C.).

COREN (Léo), 8, r. Vivienne (2e).
sl. — Ps. : Marc Léo. — L. H. — Aut. dram.

CORMEAU (Henry), à Seiches (M.-et-L.).
O. : Terroirs Mauges : Le Glossaire.

CORNEAU (André), 101, Champs-Elysées (8e).

CORNEAU (Georges), 36, Cours d'Orléans, Mézières.

CORNEGLIA, 1, pass. de l'Industrie (10e).

CORNEILLE (Dr. Pierre-Urbain), La-Mothe-Saint-Héray (Vendée).
Né Coulonges-sur-l'Autize, 15 juillet 1862. — sd. — O.: Erinna ; Par la Clémence ; Au Temps de Charles VII ; Richelieu ; Marie de Magdala ; Blancs et Bleus ; Les Adversaires ; Le Bonheur des Autres ; Envoûtement, 1896 ; Le Démon de la Chair, 1898 ; Contes indécents et moraux, 1899 ; Criminelle Vertu; En Voiture ; Le Médecin des Dames et des Enfants.

CORNÉLIUS (Dr. René), 7, av. Constant-Coquelin (7e).
O. : Les Mystères de l'Ame.

CORNÉLY (Alfred), 1, r. Henri-Martin (16e).
sgl.

CORNÉLY (Mme Vve), 5, r. Larribe (8e).
Ps. : Ely Montclerc.

CORNET (Charles-Emile), 16, r. d'Assas (6e).
sl. — Ps. : Tenroc.

CORNET (Lucien), 10, r. de l'Ecrivain, Sens.
O. : 1914-1915, Histoire de la Guerre.

CORNET (P.), 73, Bd. Saint-Germain (5e).

CORNETTE (Alfred), 157, r. Nationale (13e).

CORNU, Bassens (Savoie).

CORNUDET (Vte), 115, av. Henri-Martin (16e).

CORRA (Emile), 16, r. Chauveau, Neuilly (S.).

CORROYER (G.), 7, r. de la Manutention (16e).

CORTAMBERT (Lucien), 7, r. Gustave-Nadaud (16e).

CORTAT (Raymond), 27, r. du Monastère, Aurillac.

CORTHIS (Mme André), 221, r. de l'Université (7e).
O. : Gemmes et Moires, 1906 ; La Triste Aventure de Dona Balbine ; Dans la Tourmente ; Sa vraie Femme, 1920 ; Pour Moi seule.

CORTILLIOT (Albert), 8, av. de la République, Laon, et 7, rue Fourrier, Saumur.

CORVISIER (Léo), 67, r. Didot (14e).

COS (Pierre), 244, r. Saint-Jacques (5e).

COSSMANN (Maurice), 110, fg. Poissonnière (10e).
Né 1850. — O. : Essai de Paléoconchologie comparée ; Conchologie néogénique de l'Aquitaine ; Catalogue illustré et iconographie complète de l'Eocène des Environs de Paris.

COSTAL (Guy-Robert de), 26, r. de la Chaise (7e).

COSTE (Maurice), V. Talmeyr Maurice.

COSTEL (Paul), 16, r. Lebouteux (17e).
O. : Sensations ; Sonnets d'Amour.

COSTER (Adolphe), Prof. Lycée de Chartres.

COTELLE (Gaston), 11, r. de Phalsbourg (7e).
sgl. — O. : L'Inutile Offrande ; Les Petites Vertus.

COTELETTE (Georges), La Rochefoucauld (Charente).

COTIGNOLA (Roger de), 4, r. Paillet (5e).

COTIS, 98, Bd. Sébastopol (4e).

COTRY (Jean), 13, av. Letalleur, Bois-Colombes (S.).

COTTALORDA (Ferdinand), au *Petit Provençal*, Marseille.

COTTE (Charles-Auguste-Henri), Pertuis (Vaucluse).
Né Marseille, 27 février 1877. — O. : Découverte d'une Œnochoë en bronze dans un tumulus de Pertuis; Les Tumulus hallstatiens provençaux à vases grecs archaïques ; La Verrerie de Régalon ; Recherches sur quelques Blés anciens ; La Culture du Secale Cereale L. en Europe ; Au sujet de la Chronologie préhistorique ; Fouilles de Tumulus à Ventavon ; Considération sur le Paléolithique en Provence ; La Station du Pic d'Orion ; Les Industries lithiques à faciès grossier ; Notions de Géologie et d'Archéologie préromaine ; La Caverne de l'Adaouste.

COTTENS (Victor de), 21, r. Chaptal (9e).
Né Eaux-Vives, 1862. — sd., sl. — Aut. dram.

COTTINET (Emile), 1, q. d'Anjou (4e).
O. : Les Etapes et les Haltes, 1902 ; Le Livre Lyrique et Sentimental, 1910 ; Ballades contre et Sonnets pour ; Les Cimes voilées ; en prép. : Le Promenoir de Pan. — Coll., Pan, Vers et Prose, Renaissance Contemporaine, Le Feu, etc.

COUAILLIER (Maurice), 84, r. Lauriston (16e).
sgl. — O. : Au Tombeau de Virgile ; l'Avant-Garde de Don Quichotte ; Guichon ; Le Quatre-Vingt-Treize ; A Tire d'Ailes.

COUARD (Joseph), sec. adm. *Tout Lyon*, 45, r. de la République, Lyon.

COUBARD (E.), 6, r. du Puits-Tribouillet, Saumur.
Dir. *La Petite Loire*.

COUBÉ (Abbé Stephen), 53, av. Bosquet (7e).
Né Lyon 1857. — O. : Le Patriotisme de la Femme Française ; Du Champ de Bataille au Ciel ; Alsace-Lorraine et France Rhénane.

COUBERTIN (Bon Pierre de Frédy de), 20, r. Oudinot (7e).

COUDERC (Camille), 20, r. de Harlay (1er).

COUDERC (G.), 9, pl. Paul-Bert, Saint-Etienne.

COUDERC (Géo), Eaubonne (S.-et-O.).

COUDERC (Jules), 4, r. Saint-Paul (4e).
Né 1847. — O. : Gouttes d'Encre ; Sonnets, 1913.

COUDERCHON (V.), 3, r. Tholozé (18e).

COUDERT (A.-M.), 5, r. César-Franck (15e) et 20, Bd. des Moulins, Monte-Carlo.

COUDERT (Lucien), avocat, Castres.

COUDEYRE (Michel), 9, r. des Volontaires, Bône.

COUDRAY (Gauthron du), V. Gauthron du Coudray.

COUDRY (Julien), 33, r. de Paris, Vincennes (S.).

COUDURIER (Louis), 25, r. Jean-Macé, Brest.

COUESNON (Amédée), 38 *bis*, av. de la République (11e)

COUGNY (Cte de), 109 *bis*, Bd. Saint-Germain (6e).
sgl. — O. : Les Requins, 1908 ; L'Intrus, 1909.

COUILLARD (Henriette), V. Dourliac H.-A.

COULANGES (Jean-Aurélien), 37, r. Paradis, Marseille.
Né Draguignan, 3 janv. 1877. — Ps. : Roger d'Arbon. — O. : Les Saisons, 1904 ; Lettres à Cousinette, 1907 ; Francette, 1907 ; L'Empreinte, 1910.

COULARD (Marcel), à l'*Œuvre*, 25, r. Royale (8e).

COULAUD (R. d'Ixelles), 1, av. Félix-Faure (15e).

COULET (Elie), 96, Bd. Raspail (6e).

COULET (Jules), 4, r. Lesdiguières, Grenoble.

COULOMB, au *Petit Dracénois*, Draguignan.

COULOMB, 39, r. Gioffredo, Nice.

COULOMB (Emile), 31, r. Saint-Louis, Verdun.

COULON (Ernest), 32, r. de l'Amiral-Courbet, Calais.

COULON (Henri), 37, r. de Châteaudun (9e).
sgl. — O. : Des Agents Diplomatiques, 1889 ; Législation Nouvelle des Faillites, 1889 ; Le Divorce et la Séparation de Corps, 1890-97 ; Le Divorce et l'Adultère, 1892 ; De la Liberté de la Presse, 1895 ; Jésus et la Femme, 1895 ; De la Condition des Enfants Naturels, 1896 ; De la Liberté de Tester, 1899 ; De la Réforme du Mariage ; Une Réforme nécessaire ; Une Réforme indispensable de la Liberté individuelle; La Nuit du 4 août 1789 ; Le Divorce par Consentement Mutuel ; Le Mariage et le Divorce de Demain ; De l'Inconvénient devant la Justice Française de faire éclater son Innocence avant le Moment opportun; Nombreux Ouvrages de Doctrine juridique ; La Famille Libre.

COULON (Paul), Criel-sur-Mer (S.-I.).

COULOT (Berthe), Bar-sur-Seine.

COULOUMA (Henri), Les Andelys.

COULOUMA (Louis), Carcassonne.

COUNIL (Joseph), r. Saint-Jean, Belley.
Ps. : Pierre Fontanges.

COUNSON (Albert), 308, Rempart de la Biloque, Gand (Belgique).

COURAS (Albert), Niort.

COURBESAC (Mme Jane de), 36, r. de Penthièvre (8e).

COURCEL (Bon Alph. de), 10, bd. Montparnasse, (15e).
O. : Pierre-le-Grand et l'Alliance française.

COURCELLES (Hippolyte de), 95, av. du Roule, Neuilly (S.).

COURCOURAL (Paul), 43, r. Porte-Dijeaux, Bordeaux.
O. : Une Enquête politique en pays charentais.

COUREMENOS (Dr Georges), 6, r. Châteaubriand (8e).

COURGEAU (Th.), 5, r. Maréchal-Soult, Alger.

COURIER (O.), à la *Vie Nouvelle*, Beauvais.

COURIER (Paul-Louis), 11, av. Mercédès (16e).

COURJON (A.), 23, r. Claudia, Lyon.

COURMELLES (Dr Foveau de), — V. Foveau de Courmelles (Dr.).

COURMÈS (A.), 17, r. de la Paix, Nice.
sgl. — Ps. : A. Mescour. — Dir. *Artistique Revue*. — O. : L'Agence Labriquette.

COURNET (Edouard), Saint-Affrique.

COURQUIN (Jules), 124, r. des Soupirants, Calais.
Né Calais, 12 mars 1894.—O. : Meunier, tu dors, 1912; L'Autre Héroïsme (avrc Mlle M. Lacroix), 1916; Les Pinsons (av. Mlle Bouchez), 1918 ; Parcelles de Gloire, 1919 ; Plusieurs plaquettes et poèmes.

COUROUBLE (Henri), 68, r. de Dunkerque, St-Omer.

COURSON DE LA VILLENEUVE (Cte E. de), 10, sq. La Tour-Maubourg. (7e).
sgl. — O. : La Révolte d'Orlande ; La Térèsa du Cirque Polquier ; Le droit chemin.

COURT (J.-Félicien), Toulouse.

COURTAULT (Dr), 32, r. N.-D.-des-Victoires (2e).

COURTEAULT, Prof. Faculté Lettres, Bordeaux.
O. : (av. Brutails), Notions élémentaires d'Histoire girondine.

COURTEAULT (Henri), 7, r. Denis-Poisson (17e).

COURTELINE (Georges), 43, av. de Saint-Mandé (12e)
sgl., sd., sl. — O. : L'Affaire Champignon, 1899 ; Blancheton père et fils, 1899 ; Le Commissaire est bon enfant ; 1899 ; L'Article 330, 1900 ; Les Balances, 1901 ; Victoires et Conquêtes, 1902 ; La Paix chez soi, 1903 ; La Conversion d'Alceste, 1905 ; Mentons bleus, 1906 ; Boubouroche ; Messieurs les Ronds de cuir ; Un client sérieux ; J'en ai plein l'dos de Margot ; Les Gaîtés de l'Escadron ; Lidoire et Potiron ; Le Train de 8 h. 47 ; Dindes et Grues ; (av. P. Wolff), La Cruche ; Le 51e Chasseurs ; Madelon, Margot et Cie ; Les Femmes d'Amis ; Ah ! Jeunesse ! ; Le Miroir concave ; Les Linottes.

COURTEUIL (V. de), 36, r. Henri-Pigeon, Asnières (S.).

COURTIN-SCHMIDT, 7, q. Pastourelle, Saint-Dié.

COURTIN DE NEUFBOURG (Cte de), ch. de Beauvoir, par Boën-s.-Lignon (Loire).

COURTOGIS (Louis),instituteur à Bouessay (Mayenne).

COURTOIS (Gaston), 57, r. de Clichy (9e).

COURTOIS (Pierre), 21, r. Théodore de Banville (17e).
sgl. — O. : Dans la Paix du Soir ; Autour du Seuil ; De l'Aurore au Clair de Lune ; La Voix des Choses ; La Journée Humaine ; Le Vitrail ensanglanté.

COUSIN (Charles), 77, r. de Lille (7e).
Né Nancy, 15 juin 1893. — Dir. *Rythme et Synthèse*, revue mensuelle. — O. Les Taches de l'Orchidée, octobre 1916 (Sté d'Editions, 32, r. de Vaugirard) ; Le Vœu de l'Etre, octobre 1019 (Frontispice de Henry de Groux) (La Connaissance).

COUSIN (Edouard), 2, r. Villersexel (7e).

COUSSEAU (Alexandre), Angers.
sgl.

COUST-MILLE, Dir. l'*Adverul*, Bucarest.

COUTANCES (Edmond), G. 32, av. Félix-Faure (16e).
sgl. — Ps. : Gédéon Taillefer. — O. : Fleurs de Jeunesse, 1890 ; Neigefleur, 1893 ; Du Sourire et des Larmes.

COUTANT (E. Paul), Villa Bellevue, Viroflay (S.-et-O.).

COUTANT (Ernest-Charles), 15, r. Poussin (16e).

COUTANT (Henry), 133, av. de Suffren (7e).
Né Cholet, 26 mai 1867. — sgl. — Ps. : Philippe Darlow. — O. : Contes Intimes, 1886 ; La Maison des Quatre As, 1894 ; Le Palais-Bourbon au XVIIIe siècle, 1905 ; Le Zeppelin de Mme Boisdron, 1916 ; La Marseillaise, son histoire, 1919.

COUTANT (Paul), 67, r. du Ranelagh (16e).

COUTARD (Alphonse), Maison de Boileau, Crosne (S.-et-O.).

COUTAZ (François), Villa Teresa, Bd. Gambetta prolongé, Nice (A.-M.).
Né 1881. — sd. — O. : Le N° 14, 1911 ; La Suffragette, 1912 ; Le Mariage d'Hélène, 1913.

COUTEAU (René), 34 *bis*, r. Nationale, Les Sables-d'Olonne.

COUTET (Alexandre-Georges-Philippe), à l'*Express du Midi*, Toulouse.
sl. — O. : Le Trésor des Tirailleurs ; Les Pays qui veulent vivre ; La Poudrerie de Rottweil ; Petit Belge ; Poupée de France.

COUTRAS (Pierre), , 14, r. Reinard, Marseille.
Né Marseille, 18 oct. 1889. — sgl., M. A. L. I., Thalassa. — O. : Méli-Mélo, 1916 ; Les Tribulations d'un Auxiliaire, 1916 ; Propriétaire pendant la Guerre, 1917 ; L'Araignade, 1918 ; Les Tribulations d'un Jeune Ecrivain, 1918 ; Les Tribulations d'un Poilu, 1919 ; Les Impresions d'un Nouveau-Né, 1919 ; Les Les Impressions d'un Défunt, 1920 ; Les Poèmes du Chauffeur, 1920.

COUVERCHEL (Colonelle), V. Estève-Couverchel.

COUVREUR (André), 26, r. du Laos (16e).
Né Seclin (Nord) 1865. — sgl. — O. : Le Mal nécessaire, 1899 ; Les Mancenilles, 1900 ; La Source fatale, 1901 ; La Force du Sang, 1902 ; La Graine, 1903 ; Caresco Suchomme ou le Voyage en Eucrasie, 1904 ; Le Fruit, 1906 ; Une Invasion de Macrobes; Le Lynx; En Scène.

COUYBA (Charles), 20, r. Ernest-Cresson (14e).
Ps. : Maurice Boukay. — sgl. — O. : Le Parlement Français.

COUYTIGNE (Nelson), 31, r. Bertrand-de-Goth, Bordeaux.
O. : Les Poèmes de la Meute ; La Maison de la Morte.

COYNART (Charles de), 3, av. La Bourdonnais (7e).
Né Dreux, 9 février 1863. — sgl. — Ps. : Ch. Trianioc, Baron Lamuseur, de Saint-Mars. — sgl. — O. : Jeanne Arthon ; Pas d'Amour, 1888 ; Stérile, 1890 ; Une Sorcière au XVIIIe siècle ; Les Malheurs d'une grande Dame sous Louis XV ; Une petite Nièce de Lauzun, 1907 ; Les Guérin de Tencin, 1911 ; Le Chevalier de Folard, 1914.

COX (Pierre), 120, Bd. du Hainault, Bruxelles.

COYSEVOX (Cte Daniel de), V. Caldine D.

COZANET (Albert), 77, Bd. Gouvion-Saint-Cyr (17e).

CRAUFFON (Jehan), réd. chef *Combat Limousin*, Limoges.

CRAVE (Mme Blanche), 29, r. Davioud (16e).

CRÉMIEUX (Albert-Gaston), 68, r. La Boétie (8e).

CRÉMIEUX (Eugène), 17, pl. des Etats-Unis (16e).

CRÉMIEUX (Robert), 24, r. Clément-Marot (8e).

CRÉPEL, 21, r. de la Nation, Elbeuf (S.-Inf.).

CRÉPET (Jacques), 8 *bis*, r. Soyer, Neuilly (S.).
sgl. — O. : Charles Baudelaire.

CRÉPIN (Lucien), 11, r. de Valenciennes, Douai.

CRÉPIN-LEBLOND (Mme Marie-Louise), 24, Bd. de la Liberté, Rennes.
sgl.

CRESPEL (Eugène), 41, r. du Val de Saire, Cherbourg.
O. : Antigone ; La Nef des Rêves ; La Sulamite.

CREUSE (Raymond), 24, villa Molitor (16e).

CRISENOY (Bon Carl de), 46, r. du Général Foy (8e).
Né Cherbourg, 6 août 1886. — C. de G. — O. : Le Sens intime de la Tétralogie de Richard Wagner, 1913 ; Parsifal et la Critique, 1914.

CRISPY (Louis-Amédée), 41, r. Stephenson, Bruxelles.
Né 1889. — sd. — O. : Heures Légères, 1909 ; Les Musarderies, 1010 ; Un peu d'Amour et d'Ironie, 1913 ; Une Maîtresse, 1913 ; La Veuve Frileuse ; Suzy l'Américaine.

CROCE (Benedetto), 23, Via Atri, Naples (Italie).

CROCE (Yvia), 4, r. du Nord, Clamart (S.).
O. : Rimes de Guerre.

CROCI, 6, Bd. Montmartre (9e).

CROCQ, 10, r. de la Longue-Haie, Bruxelles.

CROISET (Alfred-Marie-Joseph), 13, r. Cassette (6e).
Né Paris 1845. — M. Inst. — sgl. — O. : De personis apud Aristophanem, 1873 ; Xénophon, son caractère et son talent, 1873 ; Histoire grecque (av. M.Croiset), 1887.

CROISET (Maurice), pl. Marcelin-Berthelot (5e).
A. I. B. L. — O. : De publicae loquentiae principio apud Groecos in Homericis carminibus ; Des Idées morales dans l'éloquence politique de Démosthène, 1874 ; Essai sur la Vie et les œuvres de Lucien, 1882 ; Histoire grecque (av. Alf. Croiset), 1887.

CROISIER (John), 17, r. Chaptal (9e).

CROISILLE (Edouard), 32, r. Debray, Amiens.

CROISSANT (A.), 21, r. Henri-Monnier (9e).

CROISSANT-RAILLARD, 9, r. Théodule-Ribot (17e).

CROISSET (Francis de), 11, pl. des Etats-Unis (11e).
Né Bruxelles, 22 janvier 1879. — sd.

CROIZE (J.-A.), 14, r. Girardon (18e).

CRONIER (Gaston), 13, r. de l'Est (20e).
sgl. — O. : Mieux vaut Amour.

CRONIER (Mme Thea-O.), 11, villa Saïd (16e).

CROPP (Charles), villa Ty-Anna, av. des Châtaigniers, Nantes.
Né Ergué-Armel, 15 août 1877.
O. : Mon Recueil, 1910 ; L'Alsacienne, 1920.

CROQUEZ (Albert), 20, q. de Béthune (4e).
O. : Edouard Drumont.

CROS (Alphonse), 51, r. Carnot, Romainville (S.).

CROS (Guy-Charles), 13, r. Gay-Lussac (5e).
O. : Le Soir et le Silence ; Les Fêtes Quotidiennes.

CROS (Louis), 107, r. de Vaugirard (6e).
O. : Le Maroc pour Tous.

CROS-MAYREVIEILLE, 14, r. des Ecoles, Rennes.

CROSNIER (Jean-Vict.), Dir. *Journal de Grasse*, Grasse.

CROSNIER DE VARIGNY (Henri). V. Varigny (H. de).

CROSTI (Roger), 3, av. Duquesne (7e).

CROUILLEBOIS (A.), r. de Lisieux, Livarot (Calvados)

CROUX (Ludovic), 106, fg. du Temple (11e).

CROUZET, 36, r. Jouffroy (17e).

CROUZET (Paul), prof. lycée de Toulouse.
sgl. — O. : Maîtres et Parents ; Littérature et Conférences populaires ; Pour et Contre le Baccalauréat ; L'Education populaire et le Peuple ; Histoire illustrée de la Littérature Française (av. Audic et Abry).

CROUZILLARD (Charles), 20, r. du Delta (9e).

CROUZON (Dr Octave), 70 *bis*, av. d'Iéna (16e).

CROY (Vte Eugène de), 98, r. Demours (17e).

CROZAN (Henri), 18, r. N.-D.-de-Lorette (9e).

CROZE (Augustin de), V. Croze (Austin de).

CROZE (Austin de), Chelsea, Londres.

CROZE (J.-L.), 15, r. Faraday (17e).

CROZIÈRE (Alphonse), 10, cité Condorcet (9e).
sgl. — O. : Le Sous-Lieutenant La Fille ; Le Réserviste Troumédard ; Petite Maîtresse ; Trois Nuits d'Amour ; Saint Boniface, patron des Brosseurs ; Marie-Antoinette ; Robert Macaire ; Hist. d'une Jeu-Fille d'il y a 1800 ans ; Véridique Histoire de Cadet-Roussel ; Le Démon noir ; La Petite Vivandière des Bleus ; Histoire de Tambour, Chien de police ; Aventures d'un Moineau Franc ; Le Mannequin Vivant ; Têtes à claques ; Echappés de massacre.

CRU (Albert), Williams College, Williamstown, Mass (E.-U.).

CRU (J.-N.), même adresse.

CRU (L.-R.), Normal College, N.-Y. (E.-U.).

CRUCHET (Dr René), prof. Université, Bordeaux.
O. : Les Universités Allemandes au XXe siècle.

CRUCK (Eugène), 28, r. d'Arzew, Oran (Algérie).
sgl. — O. : Au Jardin des Chrysanthèmes ; Le Réquisitionnaire (av. A.-B. Doumens); l'Eternel Ephémère.

CRUEL (Albert), prof. au Lycée, Alger.

CRUPPI (Jean), 80, r. de l'Université (7e).
Né Toulouse 1855. — sgl., acl. — O. : Un Avocat journaliste au XVIIIe siècle ; Linguet, 1895 ; Napoléon et le Jury, 1896 ; La Cour d'Assises, 1897 ; Pour l'Expansion Economique de la France.

CRUPPI (Mme Louise), même adresse.
sgl., sd. — Ps. : Louise Dartigue. — O. : Les Femmes Ecrivains d'aujourd'hui ; Avant l'Heure ; Répudiée.

CRUZEL (L.), Albias (T.-et-G.).

CRUZEL DE PARKES, 15, Ronda de la Universidad, Barcelone.

CUCQ (Edmond), 9, r. Joseph-Bara (6e).
A. I. B. L.

CUÉNOT (H.), 13, r. Vauquelin (5e).

CUERS (Cte Marie-Henri-René de), 26, r. Troyon, Sèvres (S.-et-O.).
Né la Roche-sur-Yon, 1855. — O. : Les Femmes qui volent, 1885 ; Roger le Mécanicien, 1886 ; Sambre-et-Meuse, 1887 ; La Marseillaise, 1897.

CUERS DE COGOLIN, Yokohama (Japon).

CUERS DE COGOLIN (Jean), Courtier de change, Yokohama.

CUGNENC (Gaston), Béziers.

CUMONT (Frantz), 3, Bd. de Courcelles (17e).

CUNNAC (Abbé Joseph), Castelnaudary (Aude).

CUNY (Général), 191, r. de l'Université (7ᵉ).

O. : 43 ans de Vie Militaire.

CUQ (Edouard), 9, r. Joseph-Bara (6ᵉ).

CUREL (Vte François de), 8, r. Alfred-de-Vigny (8ᵉ).

Né Metz 1854. — A. F. — sgl., sd. — O. : L'Eté des Fruits Secs, 1889 ; Le Sauvetage du Grand-Duc, 1889 ; L'Envers d'une Sainte, 1892 ; Les Fossiles, 1892 ; l'Invitée, 1893 ; L'Amour brode, 1893 ; La Figurante, 1896 ; Le Repas du Lion, 1898 ; La Nouvelle Idole, 1899 ; La Fille Sauvage, 1902 ; Le Coup d'Aile, 1906 ; Anna de Grécourt ; La Danse devant le Miroir ; Le Solitaire de la Lune ; L'Idée pathétique et vivante ; L'Ame en Folie.

CURINIER (C.-E.), 11, r. Guy-de-la-Brosse (5ᵉ).

Né Privas, 20 mars 1860. — Ps. : C. Hesset ; Emilio ; Ch. d'Helvie. — O. : Dictionnaire National des Contemporains, 1906-1918 ; Dictionnaire Encyclopédique d'Administration Générale (av. L. et Ch. Godefroy,), 1910 ; Comment et quand faut-il faire la Paix, 1915 ; Essai d'Organisation politique et sociale, 1919; Fille de Rien, roman, 1919.

CURNONSKY (Maurice-Saillant dit), 14, pl. Delaborde (8ᵉ).

sd.

CURRAL (Pierre), 24 *bis*, r. Traversière (12ᵉ).

CURTIL (Dr. André), Lyon.

Né 1888. — O. : La Lumière ; la Mort du Regard.

CURZON (Henri-Parent), 7, r. Saint-Dominique (7ᵉ).

CUSTOT (Pierre), 4, av. de la Bourdonnais (7ᵉ) et Villa l'Ut Mineur, Choisy-le-Bac (Oise).

Né Paris, 31 mars 1880. — sgl., sd. — O. : Midship, 1900 ; Carrière d'Amant, 1904 ; Traits galants et Aventures du sieur de Fleurville, 1913 ; Chichinette et Cie, 1914.

CUSTRY, 102, av. Parmentier (11ᵉ).

Chans.

CUTTOLI (Paul), 25, r. de Constantine (7ᵉ).

CUTTOLI (Diane de), Cuttoli (Corse).

O. : L'Ardente Rêverie, 1920.

CUVILLIEZ (Albert), sec. réd. *Nouvelliste de Bretagne*, Rennes.

sgl.

CUYER (E.), 8, q. de Billy (16ᵉ).

CYRAL (Henri), 118, Bd. Raspail (16ᵉ).

CYRIL (Victor), 4, av. de Villiers (17ᵉ).

sgl. — O. : Les Yeux qui changent ; Une Main sur la Nuque ; (av. Dr Berger) : La Merveilleuse Aventure ; Cri-Cri ; Les Têtes baissées ; Pendant qu'Arsène se bat.

CYRILLE-FERRET (P.), 7, r. Dupin, Niort (D.-S.).

A. : Histoires Merveilleuses illustrées des Géants de la Vendée.

D

DABOUD (Dr Eugène), 72, r. Cardinal (6ᵉ).

DACIER (Emile), 5, r. Cavendish (19ᵉ).

DACLIN (Léon), Cluny (S.-et-L.).

Né Salins (Jura), 13 janvier 1867.

DADIN (Georges), 6, q. d'Ivry, Ivry-Port (S.).

DADOUNE (Albert), au *Petit Provençal*, 15, r. de la Darse, Marseille.

DAGAND (J.), 8, r. du Cloître, Arles-s-Rhône.

DAGE (René), 225, av. Daumesnil (2ᵉ).

DAGHER (J.-B.), Alexandrie (Egypte).

DAGUENET, 65, r. de la Victoire (9ᵉ).

DAILLIEZ (J.), Saint-Olle-les-Cambrai (Nord).

DAILLY (Georges), 46, r. Buirette, Reims.

DAIREAUX (Emile), 15, r. Vernet (7ᵉ).

DAIREAUX (Max), même adresse.

Né Buenos-Ayres, 28 juillet 1884. — O. : Les Pénitents Noirs , 1906 ; Les Premières Amours d'un Inutile, 1910 ; Timou et Zozo, 1911 ; Le Plaisir d'Aimer, 1913 ; Nos Sœurs latines, 1917.

DALBANNE (J.), 16, r. Jacob (6ᵉ).

DALBIEZ (Victor), r. Armand-Moisant (15ᵉ).

DALBRET, Château-Gombert, Marseille.

Chans.

DALIMIER (Albert), 128, Bd. de Courcelles (17ᵉ).

DALLAY (Gaston-Achille), 42, av. de la Gare, Parthenay.

Né Parthenay 24 juin 1890. — Ps. : Jehan d'Haléry, Claude Silvère, Gaston Léda.

DALLERÉ (Pierre), 3, r. Chauchat (9ᵉ).

DALLET (E.), 15, r. du Port, Clermont-Ferrand.

DALLIGNY (Auguste), 1, r. de Provence (9ᵉ).

DALLIGNY (Etienne), même adresse.

DAMBIELLE (Abbé), Auch.

DAMBIELLE (G.), Licq-Atherey (B.-P.).

DAMBRINE (Marcel-Emile), 99, r. des Marais (10ᵉ).

Chans. — sl.

DAMBUYANT (C.), 33, r. de la Poterie, Corbeil.

Chans.

DAMERET (André), 10, r. Menessier (18ᵉ).

DAMEY (Charles), 12, r. Vauban, Lyon.

DAMEZ (Paul), 26, r. Feydeau (2ᵉ).

DAMON (Ernest), Gien (Loiret).

sgl. — Ps. : Max Dermond. — O. : L'Héliciculture, 1912 ; Une Energie au service du Pays, 1917 ; Pour que la France vive, 1917 ; Le Bien-Etre à la Campagne, 1919 ; La Vie Sociale ; Une Offensive contre les Bourreurs de crâne, 1919.

DAMOYE (Eugène), 8, r. Drouot (9ᵉ).

DAMPIERRE (Mis Jacques de), 4, r. de Commaille (7ᵉ).

O. : La Couronne de Lierre ; l'Allemagne et le Droit des Gens.

DANAN (Alexis), 22, r. Ernest-Renan (15ᵉ).

sgl., sd. — O. : Le Berger de Bagdad, 1912 ; La Voie Douloureuse, 1920.

DANCOURT (Maurice), 4, pl. Saint-Michel (4ᵉ).

DANDELOT (Arthur), 83, r. d'Amsterdam (8ᵉ).

Né 1864. — O. : La Société des Concerts du Conservatoire, 1898 ; Gounod (av. J.-C. Prodhomme), 1912 ; Résumé de l'Histoire de la Musique, 1915.

DANDREAU (Roger), Gujan-Mestras (Gironde).

Né Arcachon 18 janvier 1896.

DANDRET (F.), 4, pl. Garibaldi, Nice.

Chans.

DANGENNES (Mme Berthe), 20, r. de la Terrasse (17ᵉ).

sgl. — O. : (trad. de l'Hindou) Sankara, la Mémoire en douze leçons ; La Timidité vaincue en douze leçons (trad. du Japonais) ; L'Energie en 12 leçons (id.) Le Bon Sens en douze leçons ; L'Art d'influencer ; La Volonté ; La Mémoire ; (av. Eddy Lévis) : Quand l'Amour s'amuse ; Ce cher Marquis (id) ; Le Fétiche (id) ; Visions d'Algérie et de Tunisie ; Pour Vivre sa

Vie : Ce que toute Femme doit savoir ; Le Bonheur par l'Energie ; Le Manuel de l'Eloquence ; La Jeune Fille et l'Emancipation ; Ce que toute Femme moderne doit savoir ; Les Formes nouvelles des Elans du Cœur, 1920 ; Manuel pratique ponr influencer ; Les Forces cachées qui nous entourent et nous défendent

DANGEVILLE (Henriette), 30, r. Tronchet (9^e).

DANGON (Georges), 123, r. Montmartre (9^e).

DANGUY (Albert), Dir. *Le Perche*, Mortagne.

DANIEL, 31, porte Mutin, Saint-Amand.

DANIEL, pharmacien, Reynier (B.-A.).

DANIÉLOU (Charles), 34 *bis*, Bd. Victor-Hugo, Neuilly (S.).
sgl. — O. : Etudes Contemporaines ; De l'Yser à l'Argonne.

DANIER (Charles), 9, r. Mazagran (10^e).

DANILOWICZ (Casimir de), 8, Bd Emile-Augier (16^e).

DANIS, 6, r. Stanislas (6^e).

DANNEQUIN DE VILLERS (Jeannine), V. Villers (Jeannine de).

DANNETTE (A.), au *Nouvelliste*, Buchy (S.-I.).

DANON (André), Saint-Symphorien-d'Ozon (Isère).

DANTAN, 18, r. de Pétrograd (8^e).

DANTHESSE, 6, pl. Opéra (9^e).

DANVILLE (Gaston), 5 *bis*, r. Joseph-Bara (6^e).
O. : L'Amour magicien ; Magnétisme et Spiritisme ; Contes d'au-delà ; Les Parfums de Volupté ; Le Reflet du Miroir ; En Cœlophane ; Francfort, 1871 ; Saverne, 1914.

DANVILLE (Mme Gaston), même adresse.

DANYL-HELM (Mme de Heauline), île de la Réunion.
sgl. — O. : Préludes, 1918.

DAPSENCE (Jules), aux Jaux Réunis de l'Arrt. de Valenciennes, 34, pl. d'Armes, Condé-sur-l'Escaut (Nord).

DARBEL (Jules), 21, Bd Delessert (16^e).

DARBOIS, 92, r. de la Folie-Méricourt (11^e).

DARCHICOURT (Maurice), 5, pl. de l'Odéon (6^e).

DARCY (Mlle Viviane), passage Saint-Ferdinand, Neuilly (S.).

DARD (J.), 3, r. Barbançon, Clermont-Ferrand.

DARDEL, 12, r. des Bains, Aix-les-Bains (Savoie).

DARDENNE (René), Epluches (S.-et-O.).
Né Thoux (Gers). — sgl. — O. : Les Déserteuses ; Amour et Haine ; La Voix du Sol ; Ramsès.

DARDONVILLE (Edouard), 99, r. de la Pompe (16^e).
O. : Ouvrages sur les Assurances.

DARDONVILLE (Louis), 15, Chaussée de la Muette (16^e)

DARFEUILLE (Maurice), 73, Bd Haussmann (8^e).

DARGET (Mme France), 237, Bd Saint-Germain (7^e).
Ps. : Yves Nil. — O. : Premières Poésies, 1901 ; Poésies Nouvelles, 1903 ; Pour la Défense des Oberlé, 1904 ; Cœur de Neige, 1908 ; Les Matinales, 1909.

DARIAC (Léonce), 8, r. de la Verrerie (4^e).

DARIER (Dr), 77, Bd Malesherbes (8^e).

DARIN (Maurice), 1, r. de l'Eglise, Chaville (S.-et-O.).
sgl. — O. : Les Apôtres ; Colette ou la Protectrice ; La Ville Tumultueuse ; L'Affaire Salvator, 1918 ; La Bête et l'Ange, 1920.

DARIS (Jean), 11, r. Lepic (18^e).
Chans.

DARLIS (Léo), 2, r. Elie-Berthet, Limoges.
Chans.

DARMONT (Albert), Monowaï Castle, r. du Perreux Champigny (S.).

DARMONT (Louis), 52, r. de la Terrassiere, Genève.
Né Paris, 20 mars 1879. — sgl., sd., sl. — O. : La Misère, 1901 ; Pauvre Papa, 1901 ; Pour les Pauvres, 1910 ; Un Crime Allemand, 1915 ; Les Poilus du XV^e corps, 1915 ; L'Or et la Rançon du Sang, 1916 ; La Famille Maudite, 1916 ; Le Rail Brise.

DARNAY (Denis), 29, Bu Diderot (12^e).

DARNETY (André), 32, fg. Saint-Martin (10^e).

DARRIET (Roger), 7, r. Vintimille (9^e).

DARSAC (Raphaël), 9, Bd du Jeu-de-Paume, Montpellier.

DARTHEZ (Robert), 39, r. de Grenelle (15^e).

DARTIGUES (Dr Louis), 85, r. de la Pompe (16^e).
sgl.

DARU (Emile), Gamardé-les-Bains (Landes).

DARVILLE (Léon), à l'*Echo du Centre*, 2, r. Haute, Blois.

DARVILLE (Louis), 1, r. des Arts, Nantes.

DARZENS (Mme J.), Villedubert (Aude).
Ps. : Juliette D.

DARZENS (Rodolphe), 78 *bis*, Bd des Batignolles (17^e).
Né Moscou (Russie) 1^{er} avril 1865. — O. : La Nuit, 1885 ; Le Psautier de l'Amie ; Le Théâtre libre illustré ; Les Nuits de Paris ; Ukko Till ; Les Strophes artificielles ; l'Amante du Christ ; Les Revenants (trad. Henrik Ibsen).

DASSONVILLE (Jules), 43, r. de Trévise (9^e).
O. : Les Propos de Vitatis.

DAUBRÉE (Eléonor), Lessay (Manche).
sgl. — O. : Au Jardin de l'Amour ; Les Fleurs de mon Pays ; A l'Ombre des Pommiers ; A tous nos Morts sublimes ; Un Regard sur la Vie, 1919.

DAUBRESSE (Mlle M.), 13, r. de l'Arc-de-Triomphe, (7^e).

DAUBRY (Paul), 59, r. Lepic (18^e).
Chans. — sl.

DAUCHY (J.M.), au *Semeur*, 6. r. Royale, Versailles.

DAUDÉ-BANCEL, 70, Bd de la Villette (19^e).

DAUDET (Albert), 15, r. du Parc-Montsouris (14^e).

DAUDET (Mme Alphonse), (née Julia Allard), 31, r. de Bellechasse (7^e).
Née Paris — M. Comité *Vie Heureuse*. — Prés. section litt. Lyceum-Club de France. — O. : Impressions de nature et d'art, 1879 ; L'Enfance d'une Parisienne, 1883 ; Fragments d'un Livre inédit, 1884 ; Enfants et Mères, 1888 ; Journées de Femmes, 1898 ; Miroirs et Mirages, 1905 ; Souvenirs autour d'un Groupe littéraire, 1909 ; Journal de Famille et de Guerre, 1920 ; en vers : Poésies, 1895 ; Reflets sur le Sable et sur l'Eau, 1903 ; Au bord des Terrasses, 1906 ; Les Archipels lumineux, 1913 ; Notes sur Londres illustré, 1897 ; Quand Odile saura lire.

DAUDET (Ernest), 34, r. Hamelin (16^e).
Né Nimes, 1837. — sgl., sd. — Ps. : Jacques Rigaud, Louis Raynaud. — O. : La Terreur Blanche, 1878 ; Madame Robernier, 1879 ; Histoire des Conspirations royalistes du Midi sous la Révolution, 1881 ; Mon Frère et Moi, 1882 ; Histoire de la Restauration, 1882 ; Histoire de l'Emigration, 1886 ; Les Bourbons et la Russie pendant la Révolution Française, 1888 ; Les Emigrés et la seconde Coalition, Coblentz, 1890 ; Mademoiselle de Circé, 1893 ; Histoire diplomatique de l'Alliance Franco-Russe, 1894 ; Le Poitou, les Chouans sous le Consulat et l'Empire, 1895 ; Un Amour de Barras, 1895 ; Don Rafaël, 1895 ;

Poussière du Passé, 1896 ; Le Duc d'Aumale, 1898 ; La Mongautier, 1898 ; Louis XVIII et le Duc Decazes, 1899 ; Mémoires du Causse de Nozeile, 1899 ; La Princesse de Liéven, 1902 ; Histoire de l'Emigration pendant la Révolution, 1904 ; La Terreur Blanche, 1906 ; La Caissière ; Clarisse ; Les Aventures de trois jeunes Parisiennes ; Madame Sylvany ; Une Femme du Monde ; Jourdan coupe-tête ; Daniel de Kerfons ; Le Roman de Delphine ; Les Amoureux de Juliette ; La Petite Sœur ; Le Père de Salviette ; La Tour des Maures ; Les Deux Antoinette ; La Vénitienne ; Aveux de Femme ; Les Coulisses de la Société Parisienne ; Drapeaux Ennemis ; Poste Restante ; Les Mœurs du Temps ; l'Espionne ; Mademoiselle de Fougères ; Tragédies et Comédies de l'Histoire ; A travers trois Siècles ; La Politique ; Au Temps de l'Empereur ; Les Aveux d'un Terroriste ; Beaucasque ; Le Comte de Chamarande ; Dans la Tourmente; De la Terreur au Consulat ; Les Deux Evêques ; En 1815 ; Fils d'Emigré ; Une Idylle dans un Drame ; Nini la Fauvette ; La Princesse de Lerne ; Les Soixante-et-une victimes de la Glacière ; L'Aventure de Jeanne ; Aventures de Femmes ; Les Aventures de Raymond Rocheray ; La Baronne Amalti ; La Carmélite ; Cœur Blessé ; La Course à l'Abîme ; Le Crime de Jean Malory ; Les Dames de Ribeaupin ; De la Haine à l'Amour ; Dolorès ; Expiatrice ; Les Fiançailles Tragiques ; Fléau qui passe ; Le Gendarme excommunié ; Gisèle Rubens ; Henriette ; L'Héritage de Kerlouan ; Le Lendemain du Péché ; Mademoiselle Vestris ; La Maison de Graville ; Le Mari ; La Marquise de Sardes ; Un Martyr d'Amour ; Le Mauvais Arbre sera coupé ; Pauline Fossin ; Pervertis ; Les Reins Cassés ; Les Rivaux ; Robert Darnetal ; Rolande et Andrée ; Sans Espoir ; La Vénitienne ; La Vénus de Gordes (av. A. Belot) ; Victimes de Paris ; Zahra Marsy ; L'Agonie de la Commune ; L'Alliance Franco-Russe ; L'Ambassade du duc Decazes en Angleterre ; Le Cardinal Consalvi ; Conspirateurs et Comédiennes ; La Conspiration de Pichegru ; De Maistre et Blacas ; Madame Royale ; Le Ministère Martignac ; Récits des Temps Révolutionnaires ; La Police et les Chouans ; Nouveaux Récits des Temps Révolutionnaires ; La Révolution de 1830 et le Procès des Ministres ; Le Roman d'un Conventionnel ; Souvenirs de la Présidence du Maréchal de Mac-Mahon ; La Vérité sur l'Essai de Restauraration Monarchique ; Le Comte de Paris ; Le Maréchal de Mac-Mahon ; Le Duc de Broglie ; Jules Simon ; Mémoires du Comte Rodolphe Apponyi ; Mémoires de Victor de Balabine ; La Citoyenne Cotillon (av. Cain) ; Un Drame Parisien ; l'Emigré ; Tout se paye ; Un Drame d'Amour à la Cour de Suède ; La Chronique de nos Jours ; Au Galop de la Vie ; Mémoires de Valentin Esterhazy ; Nouvelles lettres du Comte Esterhazy à sa femme ; L'Exil et la Mort du général Moreau ; Les Auteurs de la Guerre de 1914 ; Les Complices des Auteurs de la Guerre de 1914 ; Dans les Palais des rois ; L'Ame française et l'âme allemande ; Guillaume II et François-Joseph ; Mes Chroniques de 1915 et 1916 ; Ferdinand Ier, roi des Bulgares ; Le Défroqué ; L'Avant-dernier Romanof : Alexandre III, 1920.

DAUDET (Georges), 34, r. Hamelin (16e).

DAUDET (Léon), 31, r. Saint-Guillaume (7e).
Né Paris 1868. — sgl. — O. : Germe et Poussière, 1891 ; Hœres, 1892 ; L'Astre Noir, 1893 ; Les Morticoles, 1894 ; Les Idées en Marche, 1895 ; Les Kamtchatka, 1895 ; Le Voyage de Shakespeare, 1896 ; La Flamme et l'Ombre, 1897 ; Suzanne, 1897 ; Alphonse Daudet, 1898 ; Sébastien Gouvès, 1899 ; La Romance du Temps présent, 1900 ; Les Deux Etreintes, 1901 ; Le Pays des Parlementeurs, 1903 ; La Déchéance, 1904 ; Le Partage de l'Enfant, 1905 ; Une Campagne d'Action Française ; Le lit de Procuste ; Ceux qui montent ; La Fausse Etoile ; La Lutte ; Les Primaires ; La France en alarmes ; L'Avant-Guerre ; l'Entre-deux-Guerres ; La Vermine du Monde ; Hors du Joug Allemand ; l'Hérédo ; Salons et Journaux ; Le Cœur et l'Absence ; La Mésentente ; La Guerre totale ; Le Bonheur d'être Riche ; Dans la Lumière ; Le Monde des Images ; L'Amour est un songe, 1920.

DAUDET (Lucien-Alphonse), 31, r. de Bellechase (7e).
sgl. — O. : La Fourmilière ; La Dimension Nouvelle; Evidences.

DAUMAS (Géo), 22, r. Caumartin (9e).

DAUMAS (Jean), 6, pl. Hubac, Toulon.
Né Toulon, 15 nov. 1896. — sd., sl.

DAUMAS DE RIBEYRE (Georges), V. Daumas Géo.

DAUMONT (P.), 16, r. Copernic (16e).

DAUNEAU (Gaston), sec. réd. *Patriote de l'Ouest*, Angers.

DAUPHIN (Fernand), 45, r. Bonaparte (6e).

DAUPHIN (H.), Conservateur du Muséon Arlaten, Arles (B.-du-R.).

DAURE (J.-B.), Alan (H.-G.).

DAURELLE (Jacques), 16, r. Mouton-Duvernet (14e).
sgl. — O. : La Troisième Héloïse.

DAURELLY (Edouard), 40, r. de la Tour-d'Auvergne (9e).

DAURIAC (Lionel-Carle), 8, r. Nouvelle (9e).
Né Brest, 1er juil. 1877. — Ps. . Armory.

DAUSQUE (Raoul), 75, av. Bosquet (7e).

DAUSSAT (Louis), 8, r. des Capucines (9e).

DAUSSET (Louis), 22, pl. Saint-Georges (9e).

DAUTAN (P.), 100, r. d'Alésia (14e).

DAUTRESME (David), Melun.

DAUVERT (Georges), V. Romilly (Georges).

DAUVIN (Henri), 1, r. de Maubeuge (9e).

DAUZAT, 17, r. Carnot, Montreuil.

DAUZATS (Charles), 4, r. Chauchat (9e).
sgl.

DAUZATS (Georges), Albi.
Ps. : Géo d'Oza.

DAUZE (Pierre), 10, Bd. Malesherbes (8e).

DAVANNE (Maurice), Conserv. Bibl. Ste Geneviève.

DAVELUY (Géo), 46, r. du Midi, Bruxelles.

DAVELUY (Victor), Casablanca.
O. : La Prostituée, 1913.

DAVERNE (André), 11, r. Cassette (6e).
Né Montrouge (S.), 1er sept. 1879. — sgl. — O. A.
O. : Le Prix du Sang, 1908 (couronné par l'Académie Française) ; Le Fleuve Eternel, 1911 ; La Brûlure, 1919.

DAVIAUD, dir. *Républicain*, Saint-Jean-d'Angély.

DAVID, 22, imp. Gravel, Levallois-Perret (S.).
Chans.

DAVID, 2, r. Boudrie, Avranches.

DAVID (Arsène), 66, r. Victor-Hugo, Pantin (S.).

DAVID (Bernard), 149, r. de Rennes (6e).

DAVID (Edgard), 3, r. Dugommier, Marseille.

DAVID (Fernand), 8, r. du Cloitre-Notre-Dame (4e).

DAVID (Géo), 6, r. Bourg-l'Abbé (3e).
Chans. — aut. dram.

DAVID (Georges), pl. Notre-Dame, Mirebeau (Vienne).
Né Richelieu (I.-et-L.) 1er mars 1878. — O. : Le Toit qui fume, 1912 ; Ebauches à la Sanguine, 1919 ; Du Pain dans la Huche, 1920.

DAVID (Henri), 34, Bd Thiers, Béthune.

DAVID (Henri-Charles-Ed.), 5827, Kimbark Avenue, Chicago.

DAVID (Louis-Paschal), Cercoux (Char.-Inf.).
Né Mauzé-Thouarsais, 7 déc. 1863. — O. : Saint-Prouant, 1902 ; Les-Moutiers-sur-le-Lay, 1906 ; Saint-Mars-la-Réorthe, 1906 ; La Genetouze, 1909 ; Le Canton de Montguyon à travers l'histoire, 1910 ; La Fin d'une Famille Noble, 1912 ; Voyage au Canada, 1912 ; Notice généalogique sur la famille de Lafaye du Bourgoin, 1914 ; Histoire communale de la Charente-Inferieure ; La Genétouze à la Guerre de 1914-1919 ; La Vigne à la Genétouze, 1914.

DAVID (R.), Hanoi (Tonkin).

DAVID-DELVAILLE (S. de), 5, r. J-B Carreau, Pau.
Ps. : Comte de Mounicou.

DAVID D'ORIMONT (Mme Valentine), 31, q. de Lorraine, Narbonne.

DAVIN DE CHAMPCLOS (Gabriel-François-Paul), 72, r. Ordener (18e).
sl.

DAVIOT (Louis), Domont (S.-et-O.).

DAVOUST (Henri), 5, r. Etienne-Marcel (1er).
Ps. : Le Bonhomme Gris-Sale. — O. : L'Habit d'Arlequin, 1920.

DAVRAY (Henri-D.), 2, r. Servandoni (6e) et 8, Saint-Martin's Place, Londres.
sgl. — O. : trad. H.-G. Wells : La Guerre dans les Airs ; Effrois et Fantasmagories ; l'Histoire de M. Polly ; Anne Véronique ; La Découverte de l'Avenir et le Grand Etat ; (av. Gabriel de Lautrec) : Le Nuage Pourpre ; Lettres d'amour d'une Anglaise ; Chez les Anglais pendant la Grande Guerre, 1916 ; L'Œuvre et le Prestige de Lord Kitchener, 1917 ; Nombreuses trad. d'ouvrages anglais.

DAWBARN (Ch.), 8, pl. du Palais-Bourbon (7e).

DAWSON (W.), 53, r. Satory, Versailles, et Philadelphie (E.-U.).

DAYEZ, 198, r. de Vaugirard (15e).

DAYOT (Armand-Pierre-Marie), 8, Bd. Flandrin (16e).
Insp. gén. des B. A. et des Musées. — Né Paimpol 1857. — sgl. — O. L. H. — Dir. l'Art et les Artistes. — O. : L'Aventure de Briscart, 1888 ; Les Courses de Taureaux en Espagne ; Les Maitres de la Caricature, 1888 ; Raffet et son œuvre, 1893 ; Charlet et son œuvre, 1893 ; Napoléon raconté par l'Image, 1894 ; Le Long des Routes, 1897 ; Les 12 albums illustrés de l'Histoire de France par l'Image ; Les Trois Vernet, 1898 ; La Peinture Française au XVIIIe siècle, 1899 ; L'Image de la Femme dans l'Art ; l'Espagne, le Portugal et l'Italie ; La Folie du Comte Lucius ; Grands et petits Maitres Hollandais ; Histoire de la Peinture Anglaise de ses origines à nos jours.

DAYOT (Mlle G.), Curepipe (Ile Maurice).

DAYROLLES (Albert), 39, Chaussée-d'Antin (9e).

DEARLY (Max), 6, r. du Bois de Boulogne (16e).
O. : (av. Grosmith Geo) L'Inoubliable Nuit.

DEBAY (Victor), 126, r. de la Pompe (16e).
Né Nantes 1862. — O. : Poèmes Intimes, 1893 ; La Maison du Rêve, 1895 ; Hors la Vie, 1896 ; L'Amie suprême ; Au Milieu d'une Vie ; Cousine Sidonie, 1904 ; L'Etoile, 1906.

DEBIDOUR, à la *Dépêche de Rouen*, 20, r. St-Etienne-des-Tonneliers, Rouen.

DEBIERRE (Ch.), 7, pl. Edouard VII (16e).

DEBLAWE (Jules), 58, Bd. de Clichy (18e).

DEBRAY, 66, r. Compans (19e).

DEBRAY (Henri), 28, r. Schomer (14e).

DEBRAY-BOLLA (Alexandre), 11, r. Ancelle, Neuilly (S.).

DEBRUJAUD (Albert), Les Nids, Avallon

DEBUSCHÈRE (Henri), 175, Bd Péreire (17e).

DECANTELLE (A.-Pierre), Bur, 20, Bourse Com. (2e).
O. : Le Marquis de Cyrano (av. R. Priolet) ; M. Thomasso, mon gendre (av. B. Stenna).

DECAUDIN (Edouard), (E. Decaudin-Labesse), V. Labesse Edouard.

DECHAMP (Mme), 35, r. Saint-François, Bordeaux.

DECHARME (Mme Lucia), 8, r. Saint-Louis, Amiens.
sgl. — Ps. : Eliane. — O. : Poème de la Paix, 1899 ; Sainte-Cécile, 1900 ; Le Roman des Cieux, 1905 ; Eliane, 1909.

DECHENNE (Emile), 33, r. de Pavie, Bruxelles.
Né Bruxelles, 6 septembre 1884.

DECOSSE (Jules), Compiègne.

DECOURCELLE (Pierre), 2, r. du Cirque (8e).
Né Paris 1856 — sgl., sd., sl. — O. : Le Chapeau gris, 1886 ; Les Deux Gosses, 1889 ; Le Crime d'une Sainte, 1889 ; Brune et Blonde, 1891 ; La Chambre d'Amour, 1892 ; Mam'zelle Misère, 1892 ; La Buveuse de Larmes, 1892 ; La Voleuse d'Honneur, 1898 ; Les Fêtards de Paris, 1902 ; Les Deux Frangines, 1903 ; La Baillonnée, 1902 ; Le Curé du Moulin-Rouge, 1903 ; Les Ouvrières de Paris, 1904 ; La Môme aux Beaux Yeux, 1905 ; La Mère-coupe-toujours, 1905 ; Le Million Maudit, 1906 ; Les Marchands de Patrie ; Gigolette ; Quand on aime !... ; Fille d'Alsace ; Le Million de la Bonne ; Les Mystères de New-York (adapt.) ; Le Masque aux Dents Blanches (id.) La Reine s'ennuie ; Th.: L'As de Trèfle ; Le Fond du Sac ; La Charbonnière a des Ecus ; Les Cinq Doigts de Birouk ; L'Abbé Constantin ; Mensonges ; Le Gendarme ; L'Homme à l'Oreille cassée ; Gigolette ; La Belle Limonadière ; Le Collier de la Reine ; La Dame de Carreau ; Les Deux Gossses ; Idylle tragique ; Service secret ; Papa la Vertu ; La Poudre de Perlinpinpin ; Le Petit Chaperon Rouge ; Robinson Crusoé ; A perpete ; L'Autre France ; Le chien du Régiment ; La Princesse Bébé ; Werther ; La Baillonnée ; La Cousine Bette ; La Môme aux Beaux Yeux ; Scherlock-Holmes ; Après le Pardon ; Dix Minutes d'auto ; Le Roi sans Royaume ; La Rue du Sentier, etc.

DECUGIS (Henri), avocat à la Chambre de Commerce Française de Londres.

DEFAGE (Armand), réd chef la *Tribune*, Eu (S.-Inf.).

DEFFOUX (Léon-Louis), 268, r. des Pyrénées (20e).

Né Paris, 10 août 1881. — M. Ass. Journalistes Parisiens et Presse judiciaire. — O. : Un Communard (préf. d'Henry Céard), 1913 ; J.-K Huysmans converti littéraire, 1914 ; L'Immortalité littéraire selon M. de Goncourt, 1918 ; Guy de Maupassant, romancier de Soi-Même (avec Emile Zavie), 1918 ; Les Ecrivains Naturalistes : Le Groupe de Médan (av. Emile Zavie), 1920 ; J.-K. Huysmans et les Pères Salésiens, 1920.

DEFLIN (Emile), 2, r. Debrousse (16e).
sgl. — O. : Contes gais.

DEFLOU (Mme Oddo), 55, r. de Seine (6e).

DEFRANCE (Emile), 16 ter, r. Férome, Rosny-sous-Bois (S.).
Chans.

DEFRANCE (F.), New-York (E.-U.).

DEFRANCE (Raoul), Alexandrie (Egypte).
Chans

DEFRENCE (E.), 11, r de Noyon, Cambrai.

DEGAS, 4, r. Théophile-Gautier (16e).

DEGAY (Edmond), 10, pl. Richebé, Lille.

DÉGLANTINE (Sylvain), 12, r. de la Chancellerie, Versailles.
Né 1874. — sgl., spf. — O. : La Lyre Malgache, 1906 ; Les Terriens dans Vénus, 1907 ; Kivaly, 1908; (en coll.) : A Travers les Lettres, 1909 ; Le Calvaire d'une Hypnotisée, 1910 ; En Terre malgache, 1911 ; Le Viaduc de Chabenet, 1912 ; Sous les Armes, 1913 ; Les Epis du Glaneur, 1914 ; Cœurs héroïques, 1919 ; Jusqu'au bord de l'abîme, 1919 ; Dans l'Amour et dans la Vengeance, 1920 ; — chev. L. H., O. A., Méd. Milit., Méd. Gde Guerre, Méd. Madagascar, Méd. Encourag. au Bien, Méd. Bien Public.

DÉGLISE, 19, r. de la Gare, Chatou (S.-et-O.).

DÉGLISE (Edouard), 18, r. d'Enghien (10e).

DEGOIX, 46, r. de Clichy (9e).

DEGOUL (Marius), 101, r. Pierre-Corneille, Lyon.

DEGOULET (V.), V. Gohier (Urbain).

DEGOUY (Amiral Paul), 106, r. de Longchamps (16e).
O. : Attaquons-les donc, 1918.

DEGUISE (Olivier), 51, r. Rodier (9e).

DEHAIS (Charles), 151, r. de Grenelle (15e).

DEHÉRAIN (Henri), 22, r. de Tocqueville (17e).

DEHERME (Georges), 6, Bd. de la Madeleine (9e).
Né Paris, 1867. — O. : L'Afrique occidentale française, 1908 ; La Démocratie vivante, 1908 ; Auguste Comte et son œuvre, 1909 ; Croître ou Disparaître, 1910 ; La Crise Sociale, 1910 ; Les Classes moyennes, 1912 ; Le Pouvoir Social des Femmes, 1914 ; Le Devoir de Servir et de Militer, 1916 ; La France Militante, 1918 ; Penser pour agir, 1919 ; L'Argent et la Richesse, 1919 ; La Culture Sociale de la Race, 1919 ; L'Idéologie salutaire, 1919 ; L'idéologie délétère, 1919 ; La France Victorieuse en Péril, 1919.

DEHESDIN (Henri), 17, Bd de la Madeleine (1er).

DEHODENCQ (Alfred), 89, r. de Dunkerque (9e).
Né 1860. — Ps. : Alfred Raimbault, Nicolas Houel. — O. : L'Art Poétique de Jacques Peltier du Mans, 1885 ; Les Hommes du Jour, 1889-1902 ; Alexandre de Hodencq à Port-Royal, 1908 ; Le Musée Breton de Kerjean, 1910 ; Le Tour de France, écho de la Vie des Provinces, 1913.

DEHOGUES (C.), 69, r. de Maubeuge (10e).

DEICHES (A.), 12, Bd. Beaumarchais (11e).

DÉJACE, Flémalles-la-Grande (Belgique).

DÉJEAN (Georges), 2, r. Dalphin, Carouge, pr. Genève.
Né Monnetier-Morneix (Hte-Savoie), 1er mai 1886. — sgl. — Ps. : Jack Aubin, Paul Lumière, Paul de Jany. — O. : Le dernier Millionnaire, 1910 ; Les Hochets, 1910 ; Le Surhomme ; Le Régime zonien, 1912 ; Contes à dormir debout, 1912 ; Journal d'un Neurasthénique, 1913 ; Les Ignorés, 1913 ; La Menace allemande, 1913 ; Que feront les Neutres ? 1916 ; Faut-il supprimer la zone ? 1916 ; Les Complices, 1916 ; Les Ecrivains Suisses et la France, 1917 ; Conférence faite à l'Université de Berne, 1917 ; Le Bonheur triomphe, 1917 ; Si les Français voulaient, 1917 ; La Zone, 1919 ; Vouloir, 19 9 ; La Confession d'un Légionnaire 1920.

DÉJEAN (Louis), 25, av. du Président Wilson, Béziers.
Né Béziers, le 30 mai 1886. — O. : Du Fond de ma Province, poèmes, 1918 (hors commerce). — Dir. *Laudes*, Rev. de litt. et d'Art cathol. — En prép : Intimités (Du fond de ma Province).

DÉJEAN (Maurice), 20, Bd Montmartre (9e).

DEKOBRA (Maurice), 84, Bd de Sébastopol (4e).
Né Paris 1885. — sgl., sd. — O. : Les Mémoires de Rat de Cave, 1912 ; Histoires de Brigands, 1913 ; Le Voyage sentimental de Lord Littlebird, 1914 ; Messieurs les Tommies, 1916 ; Sammy, Volontaire Américain, 1917 ; Grain d'Cachou, 1918 ; L'Etonnante Vie du Colonel Jack (traduit de Daniel de Foë), 1918 ; Le Gentleman Burlesque, 1919 ; Les Liaisons Tranquilles, 1920 ; Les Pirateries du cap. Singleton (trad. de D. de Foë), 1920 ; Prince ou Pitre, 1921.

DELABRE (Jean), 14, r. de Beaune (7e).

DELACOUR (Albert), 123, bd Exelmans (16e).
O. : L'Evangile de Jacques Clément ; Le Pape Rouge; Le Roy.

DELACOUR (André), 5, r. Vital (16e).
sgl. — O. : Le Blason ; Præludia ; Les Oasis ; Le Don de Soi ; Le Rayonnement ; L'Angoisse, 1913 ; Le Trait d'union.

DELACROIX (André), Amiens.

DELACROIX (Eugène-Léon), V. Audouin Maxime.

DELAFOSSE (Jules), 155, Bd. Hausmann (8e).
Né Pontfarcy (Calvados). — O. : Hommes et Choses, 1888 ; A travers la Politique, 1889 ; Etudes et Portraits, 1894 ; Vingt Ans au Parlement, 1898 ; Figures Contemporaines, 1899 ; Théories de l'Ordre, 1901 ; Psychologie du Député, 1904.

DELAFOSSE (Maurice), 54, r. Vaneau (7e).

DELAFOULHOUSE, au *Moniteur du P.-d-D.*, 3, r. Barbançon, Clermont-Ferrand.

DELAGNEAU (M.), 11, 11, via Sforza Pallavicini, Rome.

DELAHAYE (Albert), 2, imp. des Pipots, Boulogne-s-Mer.

DELAHAYE (Dominique), 9, quai d'Orsay (7e).

DELAHAYE (Eugène), 31, av. de la Gare, Rennes.

DELAHAYE (Jules), 147, Bd Malesherbes (17e).
Né Angers 1851. — O. : Essai sur l'Histoire de la Réforme ecclésiastique au XIe siècle, 1880 ; Les Assasins et les Vengeurs de Morès, 1905.

DELAHAYE (O.), au *Journal de Mantes*, 48, r. Nationale, Mantes.

DELAISTRE, 65, r. de Boulainvilliers (16e).

DELALANDE (Jean), Saint-Brieuc.

DELAMARRE (Louis), 147, Fourth Ave., New-York.

DELAN (Marcel), V. Calmel W.

DELANNE (Gabriel), 23, r. Saint-Merri (4ᵉ).
O. : Les Apparitions Matérialisées ; L'Ame est Immortelle ; L'Evolution Animique ; Recherches sur la Médiumnimité ; Le Spiritisme devant la Science ; Le Phénomène Spirite.

DELANNOY (Adolphe), 28, r. Fourcroy, Roubaix (Nord)

DELAPORTE (Mme Mathilde), 5, r. Notre-Dame, Quintin (C.-du-N.).
O. : Le Prisme des Heures ; En Demi-teinte.

DELAPORTE (R.), Chateaulin.

DELAPORTE (René), à Ceylan.
sgl. — O. : Un Cent d'Algéroises ; Voyage à Ceylan ; L'Ile de Chypre ; Fleurs Fanées ; Etoiles filantes ; Les Levantines ; Esquisses chypriotes ; Les Sonnets cinghalais ; Glanes de Sang ; Roses de Guerre ; Dans la Haute-Egypte.

DELAQUYS (Georges-Antoine), 33, r. Ganneron (18ᵉ) et Mas Saint-Joseph, Rochegude (Drôme).
sgl. — Né Paris 15 juillet 1880. — O. : Monsieur de Pravan (av. Gumpel), 1907 ; Une Vieille contait (id.), 1908 ; La Nuit de Racine (id.) ; Le Beau Couchant, 1909 ; La Bonne Clairière, 1911 ; L'Invité, 1913 ; Le Roi Personne (av. J. Bully) ; La Croisade de la Rose, (av. P. Strozzi), 1920 ; L'Ile d'Amour (av. F. de Caigny), 1920.

DELARD (Eug.-Joseph), 10, av. Pierre-de-Serbie (16ᵉ).
Né Ch. du Cayrou (Lot), 1858. — sgl — O. : Le Joug, 1889 ; Les Dupourquet, 1892 ; Le Sillon, 1895 ; Bélicerte ; Ames Simples ; Le Désir ; D'un Cœur à l'Autre.

DELARIVE (René), 14, r. Croix-de-Seigney, Bordeaux.

DELAROCHE (Henri-Jules-Hippolyte), dir. *Progrès de Lyon*, Lyon.

DELAROCHE (Léon), dir. *Progrès*, 85, r. de la République, Lyon.

DELAROCHE (Mme Paul), Lyon.

DELARONCIÈRE (J.), 20, r. Théophile-Gautier (8ᵉ).
Né 1866.

DELARUE-MARDRUS (Lucie), 17, q. Voltaire (7ᵉ).
sgl. — O. : Occident, 1901 ; Ferveur, 1902 ; Horizon, 1904 ; Par Vents et Marées ; La Figure de Proue ; Souffles de Tempête ; Maria, fille-Mère ; Le Roman de six petites filles ; L'Acharnée ; Tout l'Amour, 1913 ; La Monnaie de Singe ; L'Inexpérimentée ; Douce Moitié ; Un Cancre, 1914 ; Un Roman Civil en 1914 ; Deux Amants ; Comme tout le Monde ; Les Trois Lys, 1920 ; A Maman ; Le Château Tremblant, 1920.

DELATOUR (Albert), 1, q. d'Orsay (7ᵉ).
M. Inst.

DELATTE (Georges), 2, q. Desbordes-Valmore, Douai.

DELAUNAY (Mme Berthe), 22, r. Baudin (9ᵉ).

DELAURIER (Léon), 13, r. Hermel (18ᵉ).

DELAVAUD (Louis), 85, r. de la Boétie (8ᵉ).
sgl. — O. : Le Marquis de Pomponne, ambassadeur et secrétaire d'Etat.

DELAW (Georges), 6, r. Becquerel (18ᵉ).
O. : Sur les Chemins de France, 1920.

DELAYEN (Gaston), 95, r. des Petits-Champs (1ᵉʳ).
Né 1866. — sgl., sd. — Ps. : G. de Yenal. — O. : L'Affaire du Courrier de Lyon, 1905.

DELBÉE (Mme Jean), 6, r. de Paris, Soisy-sous-Montmorency (S.-et-O.).
O. : Histoire de Montlignon.

DELBET (Dr. Pierre), 24, r. du Bac (7ᵉ).
O. : La Science et la Réalité.

DELBŒUF (Régis), 7, r. Derviche, Péra-Constantinople.

DELBORT (Em.), 94, r. de Fontenay, Vincennes (S.).

DELBOUSQUET (Mlle Germaine-Emmanuel), Gabarret (Landes).
O. : L'Heure Fuit.

DELCASSÉ (Théophile), 11, Bd de Clichy (9ᵉ).
Né Pamiers, 1852.

DELCHAUD (Paul), 44, Bd Barbès (18ᵉ).

DELCOURT, 11, r. des Bernardins (5ᵉ).

DELCOURT (Henri), au *Télégramme du Nord*, Boulogne-s-Mer.

DELCOURT (Pierre), 70, r. Victor-Hugo, Bois-Colombes (S.).
Né Ajaccio, 1852. — sgl. — Ps. : Paul Didier. — O. : L'Agence Taboureau, 1880 ; Ficelle, 1882 ; Le Juge d'Instruction, 1883 ; Feu Tricoche, 1883 ; Le Vieux Fauteuil, 1886 ; Le Dernier des Parthenay, 1886 ; Les Robinsons Français, 1886 ; La Tour de Nesle, 1886 ; Le Mariage de Sang, 1887 ; Thermidor, 1887 ; Glossaire du Langage dans le Journalisme Parisien, 1887 ; Ce qu'on mange à Paris, 1887 ; Le Vice à Paris, 1888 ; Le Gardien de Nuit, 1890 ; Les Compagnons de Ravachol, 1892 ; Le Grand Flambart ; Rêves d'Amour, 1900 ; Dictionnaire des Monuments Parisiens ; Très nombreux Albums pour Enfants.

DELCROIX, 16, r. d'Arzeu, Oran.
Chans.

DELECOEUILLERIE, 40, r. Wicar, Lille.

DELECOLLE, 6, r. Saint-Vincent-de-Paul (10ᵉ).

DELÉCRAZ (Antoine), 2, av. Trudaine (9ᵉ).
sgl.

DELEMER (André), 10, av. des Gobelins (5ᵉ).
Né 1894. — O. : Le Pèlerin Mutilé, 1919.

DELEPIERRE (Charles), Querrieu (Somme).
Né Tilques (P.-de-C.), 29 février 1868. — O. : Mes Elucubrations, 1911.

DELESALLE (Edouard), 186 *bis*, r. de Paris, Lille.

DELESALLE (Paul), 16, r. Monsieur-le-Prince (6ᵉ).
Né Paris, 1870. — O. : Les Bourses du Travail, 1910 ; La Confédération Générale du Travail, 1907, réédité 1910-1912 ; Les Deux Méthodes du Syndicalisme, 1903, réédité 1906-1909, etc

DELEST (E.), Saint-Selve (Gironde).

DELEST (Joseph), 5, r. Lobineau (6ᵉ).

DELESVAUX, 10, r. du Regard (6ᵉ).

DELFORGE (René), 29, r. de la Croix, Namur.

DELHAYE (Henri), au *Moniteur de l'Oise*, Beauvais.

DELHOUMEAU (Armand), 3, r. de Penthièvre (8ᵉ).

DELHUMEAU (P.), 3, r. de Grenelle (15ᵉ).

DÉLIÉ (L.), 29, r. de Rocroy (10ᵉ).

DÉLIÉ (René), Terrasse Laplace, Arcueil (S.).
Né Soulaines (Aube), 25 déc. 1859. — Ps. : René d'Héllécourt, Jacques Béryl, etc. — O. : Traité des Agrandissements photographiques, 1892 ; Monographie du Stéréoscope, 1894 ; La Photographie en relief ; Photosculpture, 1898 ; La Photographie Vitrifiée, 1906, etc., etc.

DELIGNY (Maurice-Florentin), 39, r. de la Poterie, Mons (Belgique).
Né 1866. — Ps. : Outis. — O. : Premières Poésies 1893 ; Histoire et Poésie, 1895 ; Essai sur les Historiens, 1896 ; Doubles Sonnets (en coll.), 1897 ; La Pas-

sion, drame en vers, 1898 ; Etude sur le Sonnet, 1902- Les Sapins des Vosges, 1905 ; A la Gloire de Sappho, 1906.

DELIMOGES (Jules), réd. chef *Bourgogne Agricole*, Dijon.

DELIN (Alfred), 7, r. des Ursulines (5e).

DELINI (Jules), 24, Bd Saint-Denis (10e).

DELISLE (Léopold-Victor), attaché à la Bibliothèque Nationale.

DELL (Robert), 9, r. Pasquier (8e).

DELLA TORRE (Ad.), 8, villa Saïd (16e).

DELLE (Edouard), 22, r. de Condé (6e).

DELLUC (Louis), 29, r. de Ponthieu (9e).
sgl. — O. : Montmartre ; Monsieur de Berlin ; La Guerre est Morte, 1917 ; Chez de Max, 1918 ; Francesca ; La Princesse qui ne sourit plus, 1918 ; Cinéma et Cie, 1919 ; La Danse du Scalp.

DELLY (Edouard), 23, av. La Motte-Picquet (7e).

DELMAS (Armand), Aurillac.
sgl.

DELMAS (Mme Esther), Mende.

DELMANN (Louis), 26, r. de Courage, Granville.

DELMAS (Gabriel), 6, pl. Saint-Christoly, Bordeaux.

DELMAY (Mlle Lucienne), 19, av. Bel-Air, Bois-Colombes (S.).

DELMONT (Alcide), 66, chaussée d'Antin (9e).

DELOBEL (Abbé), 4, r. Mathilde, La Cabucelle, Marseille.

DELOBEL (Georges), 33, r. Jacob (6e).

DELOMBRE (Paul), 89, r. Monceau (8e).

DELON (J.), P. T. T., Bourgoin (Nord).

DELONCLE (C.), 20, r. Boccador (8e).

DELONCLE (Charles), 18, av. de la Tourelle, Saint-Mandé (S.).

DELONCLE (François), 3, av. Mozart (16e).

DELONCLE (Léon), 24, pl. Malesherbes (17e).

DELONG (Camille). V. Genold.

DELOR (Ch.), 2, r. Carnot, Avignon.

DELORE-ROHART (Thérèse-Azémia), 1 ,quai de l'Est, Lyon.
sl. — O. : Judith, poème biblique ; Au Bord du Nil, 1913 ; L'Emoi, 1913 ; Les Prisonnières, 1914.

DELORME (Amédée), 2, r. Antoine-Roucher (16e).
Né Toulouse, 1850. — sgl. — O. : Impressions de Voyage, 1876 ; Mauroy, 1879 ; Journal d'un Sous-Officier, 1891 ; Nouvelles Militaires, 1892 ; Deflandre et Sonis, 1893 ; Les Filles de Mme Evelin, 1895 ; Lettres d'un Zouave, 1896 ; Disgracié, 1899 ; Sous la Chéchia, 1901 ; Roman d'une Vieille Fille, 1905 ; Le Drame de Gournan, 1907 ; Le Trémoc, 1911 ; Dans la Grande Famille, 1912 ; Mariage Mixte et Divorce, 1913 ; Le Célèbre Moncieur Gannard, 1914 ; Th. : A chacun sa Chimère, 1901 ; Les Principes du Capitaine Vilpot, 1908.

DELORME (Hugues), 11 *bis*, r. Poussin (16e).
sd., sl.

DELORME (Jean-Gabriel-Louis), 8, r. Denon, Châlons-s-Saône.
Né 1892. — O. : La Campagne et les Sports, 1912 ; L'Emulation Sportive au XXe siècle, 1913.

DELORME-JULES-SIMON (Mme), 270, Bd Raspail (14e)
O. : Plutôt souffrir ; Ames de Guerre ; Ames d'Amour.

DELORT, 2. pl. des Trois-Six, Béziers.

DELOURME (A.), 21, r. de Boulainvilliers (16e).

DELPECH, 4, r. de Lille (7e).

DELPECH (Charles), 13, r. de Maubeuge (9e).

DELPECH (Mme Jane), même adresse.

DELPECH (Jean), 20, r. Théophile-Gautier (16e).

DEL'PECH DE FRAYSSINET (Vte E.), 59, r. Sainte-Anne (2e).

DELPÉRÉ DE CADAILLAC DE SAINT-PAUL (Bon), 11, r. de Naples (8e).
sgl. — Ps. : Dr Catharina, Jean des Arroques. — O. : La Pêche dans les Cours d'Eau ; Essai de Règlementation de la Pêche fluviale ; Les Travailleuses Toulousaines.

DELPHI-FABRICE, 54, fg. Poissonnière (4e).
sgl. — O. : (av. Oscar Méténier), Casque d'Or ; (id.) Curaçao Roi ; (av. des Planches) l'Audience est ouverte; (av. Jarmont) Sacré Trouillet ; (av. G. Hervé) Témoin; Au Seuil du Bonheur ; La Môme quinze Grammes ; La Dernière Bohême ; Tout à la Joie ; L'Homme aux Cent Mains ; (av. Méténier) La Dernière Aventure du Prince Curaçao.

DELPIERRE, 11, r. de Douai (9e).

DELPIERRE, 257, r. Saint-Martin (3e).

DELPON DE VISSEC (Lucien), 4, sq. du Roule (8e).
Né 1872. — sgl. — Ps. : André Vernières. — O. : Camille Frison, 1908.

DELPY (Jean), Carla de Roquefort (Ariège).

DELRUE (Albert), 107, av. du Maine (14e).

DELRUE (M.), 18, r. de Varennes (7e).

DELSOL (Jules), 51, q. de la Gare (13e).

DELTEIL (Joseph, 79, av. La Bourdonnais (7e).
Né Carcassonne, 20 avril 1894. — O. : Le Cœur grec, 1919.

DELVAILLE (Albert). V. Trébla.

DELVAL, 10, r. du Caire (2e).

DELZANT (Abel), 39, av. de Breteuil (7e).
sgl.

DEMAISOM (Mlle Eve), 102, Bd des Batignolles (17e).

DEMANCHE (J.), 12, r. Marbeuf (8e).

DEMANGE, 27, q. de la Tournelle (5e).

DEMARQUE (André), au *Petit Var*, Bd de Strasbourg, Toulon.

DEMARSY (Jules), 19, r. Victor-Massé (9e).

DEMBLON (Célestin), 76, r. du Coq, Liège.
Né la Neuville-en-Condroz, 19 mai 1859. — O. : Contes mélancoliques, 1883 ; Mes Croyances, 1884 ; Le Roitelet, 1885 ; Noël d'un Démocrate, 1886 ; Panorama de Souvenirs, 1902 ; Macbeth (trad.), 1904 ; Paris à Liège, 1905 ; Aux Bois du Coudroz, 1906 ; Lord Rutland est Shakespeare, 1914 ; L'Auteur d'Hamlet, 1914 ; La Guerre à Liège, 1915.

DEMEURE (Fernand), 24, r. du Plat, Lyon.
Né Lyon, 26 déc. 1896. — O. : Quatre Médailles d'Argile, 1917 ; Les Cendres Humides de Sang, 1918.

DÉMIAS (Gabrielle), Jujurieux (Ain).
Né Lyon, 19 mai 1870. — O. : Au Gré du Cœur.

DEMNIA (Georges), 31, Bd Baudin, Alger.

DEMOGEOT (Charles), 21, Bd Montmartre (2e).
Né Paris, 28 avril 1872.—Dir. du *Courrier de la Presse*.

DEMONBYNES (Godefroy), 25, Bd Montparnasse (6e).

DEMONCHY, 113, Bd Beaumarchais (3e).

DEMONGÉ (Gaston), 1, r. Jacques-Huet, Fécamp.
sgl. — Ps. : Mait'Arsène. — O. : Aux Gars de Normandie ; L'Ame qu'on crucifie, 1918 ; Des Gens, des Choses.

DEMONRAY, au *Nouvelliste*, 7, pass. Industrie (10e).

DEMORGNY (Gustave), professeur à l'Ecole des Sciences politiques de Téhéran. — O. : La Question persane et la Guerre.

DENANS (Abbé), 1, r. de la Darse, Marseille.

DENAT (Louis), 15, r. de l'Hôtel de Ville, Castres.

DENÉCHÈRE (Vte Hippolyte-Victor), 4, r. de Parme (9e).

Né Angers, 29 octobre 1860. — O. : Jeanne Poisson ; Vengeance ; L'Imprimerie Philippon ; Les Agréés ; Les Huissiers ; Les Mousquetaires Rouges ; La Sœur de Charité ; Ephémères ; La Basoche ; L'Agence Saint-Yves.

DENIKER (J.), 36, r. Geoffroy-St-Hilaire (5e).

Né Astrakan 1852. — O. : Bibliographie des Travaux Scientifiques publiés par les les Sociétés Savantes de France, 1897 ; Races et Peuples de la Terre, 1900.

DENIS, 6, villa Chaptal, Levallois (S.).

DENIS (Albert), 270, Bd Raspail (16e).

DENIS (André), 82, Bd de Clichy (18e).

Chans. — sl.

DENIS (Ernest), 9 *bis*, r. Michelet (6e).

Né Nimes, 1849. — O. : Huss et la Guerre des Hussites, 1878 ; La Fin de l'Indépendance de Bohême, 1890 L'Allemagne de 1783 à 1810, 1896 ; L'Allemagne de de 1810 à 1850, 1899 ; La Bohême depuis la Montagne Blanche, 1903 ; La Guerre, causes immédiates et lointaines ; Qui a voulu la Guerre (av. E. Durkheim).

DENIS (Frédéric), au Thryse, 104, Av. Montjoie, Uccle-Bruxelles (Belgique).

O. : Le Manteau de Clarté ; Chansons de Bonne Volonté, 1914 ; Dans la Cité Captive, 1920.

DENIZIAU (Mme E.), 36, Gde Rue, Châlon-s-Saône.

Née Le Creusot. — Ps. : Jeannine Vade. — O. : Des Paroles et du Silence.

DENOINVILLE (G.), 1, r. Cassini (14e).

Né 1864. — sgl. — Ps. de Georges Besnus. — O. : Sensations d'Art (8 séries) ; Lettres d'Artistes ; La Mariette ; La Charmeuse ; Vies Encloses ; La Première Empreinte ; Les Deux Cœurs ; Fils d'Annexés ; Les Peintres du Peuple ; La Marseillaise ; Jacques ; La Réconciliation de deux Ames, 1920.

DENOLA (G.), 14, r. de Chabrol (10e).

Chans. — sl.

DENOYEL (C.), 80, r. de Monceau (8e).

DENOYELLE, à Laval (Mayenne).

sl.

DENQUIN, 29, r. Saint-Denis, Calais.

DÉPAGNIAT (Roger-Léon), 16, r. de Picpus (12e) et villa Rogelys, Saint-Yrieix-la-Montagne (Creuse).

Né 1891. — O. : Les Sports dans l'Antiquité, 1911 ; Les Martyrs de l'Aviation, 1908, 1911, 1912 ; La Vie et la Mort de Edmond Boerner, lieutenant-aviateur, 1913 ; Le Lieutenant Maxence Chandenier, aviateur, 1913 ; Les Martyrs de l'Aviation, 1912, 1913, 1919 ; Les Sports dans l'Antiquité, 1920.

DEPAY, 9, r. Hégésippe-Moreau (18e).

DEPERROIS (Mme Marie-Louise), 5, r. Aguado, Dieppe.

sgl. — O. : Un Secret ; Brumes et Rosées.

DEPEYRE (Gabriel), 15, r. Ninau, Toulouse.

DEPIERRE DE COURCELLES (M.), 26, av. de la Grande-Armée (17e).

DEPOIN (J.), 150, Bd Saint-Germain (6e).

DEPOULLY, 61, r. d'Anjou (8e).

DEPRÉ (E.), 16, av. Rachel (18e).

Né Paris, 1854. — Aut. dram. — sd., sl. — O. : Les Tribulations de Harry Cower ; Le Roi holte.

DEPRELLE (Jean), 3, r. Stella, Lyon.

DEPRÈS (F.), 31, r. Trézel (17e).

DEPRÈS (Fernand-Georges), 6, r. Lacroix (17e).

Né Roubaix, 27 juillet 1878. — sgl. — O. : Heures tragiques ; Heures héroïques ; L'Amour triomphe ; La Branche Embaumée.

DEPRINS (Armand-Lucien-Oscar). V. Du Plessy Armand.

DEQUEN (L.), 124, r. Amelot (11e).

DERBERCQ, 74, Bd Beaumarchais (11e).

DERECQ (Dr.), 2 *bis*, r. Lord-Byron (8e).

DEREIMS (Maurice), 8, r. Clairmarais, Reims.

DEREME (Tristan), Cazères-s-Garonne (Hte-G).

O. : Le Renard et le Corbeau, 1905 ; Le Tiroir secret, 1906 ; La Chimère vaincue, 1907 ; Le Parfum des Roses fanées, 1908 ; Ironie sentimentale, 1909 ; Petits Poèmes, 1910 ; Théophile Gautier, 1911 ; Le Poème de la Pipe et de l'Escargot, 1912 ; La Flûte fleurie, 1913 ; Le Poème des Chimères étranglées, 1921.

DERENNES (Charles), 2, r. Mizon (15e).

sgl. — O. : L'Enivrante Angoisse ; La Tempête ; Le Jardin de Perséphone ; L'Amour fessé ; Le Peuple du Pôle ; La Guenille ; La Vie et la Mort de M. de Tournères ; Les Caprices de Nouche ; Le Béguin des Muses ; Les Enfants Sages, 1913 ; Cassinou va-t-en-guerre ; La Nuit d'Eté ; La petite Faunesse, 1918 ; Leur tout petit cœur, 1918 ; Le Pèlerin de Gascogne, 1919 ; Le Miroir des Pécheresses ; L'Aventure de Roland Ombreval, poète, 1920 ; Les Conquérants d'Idoles ; La Vie de Grillon, 1920 ; Le Livre d'Annie, 1921.

DERGOTEL, 10, fg. Poissonnière (10e).

DERIVAUX (Henri), au *Petit Courrier*, Angers.

DERMÉE (Paul), 29, r. du Mont-Cenis (18e).

Né Liége, 1888. — Dir. *Esprit Nouveau*, revue internationale d'esthétique, 95, r. de Seine (6e).

sgl. — O. : Théophile Gautier, 1910 ; Charles Péguy, 1911 ; Laurence Stern, 1913 ; Spirales, poemes, 1917 ; Beautés de 1918, poémes, 1919 ; As de Pique, 1919 ; Films, contes, 1919.

DERNON, 10, r. du Mont-Dore (17e).

DEROBERT (Joseph), Sermoyer (Ain).

DEROME, 8, r. Fays, Saint-Mandé (S.).

DEROSSI (Antoine), V. Derossi (Raphaël).

DEROSSI (Raphaël), aux Chanelles, Clermont-Ferrand.

Né Clermont-Ferrand, 4 oct. 1889. — sd., sl. — O. : Poèmes de Guerre ; Pièces de Théâtre ; Sketches.

DEROUBAIX (Albert), Lille.

DEROUBAIX (Hubert), 61, r. Nationale, Lille.

DEROZE (Hermann), Saint-Hélène (Gironde).

DEROXE (Myriam), 5, r. Saint-Senoch (17e).

O. : L'Amour nomade, 1912 ; Claudia, 1912.

DERYS (Gaston), 15, r. Daumier (16e).

Né Beaumont-sur-Oise, 1er mai 1875. — sgl., sd. — O. : L'Art d'être Maîtresse, 1900 ; L'Amant des Vierges, 1901 ; La Confession de deux Amants, 1902 ; La Fiancée nouvelle 1904 ; L'Amour s'amuse, 1905 ; La Dame d'Amour, 1906 ; Cruelle Tendresse, 1907 ; L'Ami de Ninon de Lenclos, 1908 ; Les Grandes Amoureuses ; Les Moineaux affamés, 1913 ; Mars et Vénus, 1914 ; L'Occasion, l'Herbe tendre, 1917 ; La Mariée malgré elle, 1918 ; Les Grands Amoureux, 1921.

DESABLEAUX, 61, r. Base, Pontoise

DESACHY (Paul), 12, r. Decamps (16ᵉ).
Né 1872. — sgl. — O. : La Légende du Drapeau ; Une Faute ; Le Boulevard ; La France Noire ; Bibliographie de l'Affaire Dreyfus.

DESAINT (Emile), 72, r. Laugier (17ᵉ).
O. : Mystérieux Attendrissements.

DESALMANT (J.), 63, r. des Eaux-Vives, Genève.

DESANGES (Paul), 68, av. de Paris, Saint-Denis.
Né 1889.

DESAULNIERS (Gonzalve), Montréal (Canada).
O. : Pour la France, 1919.

DESBONS (Georges), V. Georges-Desbons.

DESBUQUOIS (G.), 5, r. des Trois-Raisinets, Reims.

DESCAMPS (Marcel), 2, r. J.-J. Bel, Bordeaux.
O. : Les Iris ; Philidée ; Le Sablier d'Or.

DESCAVES (Lucien), 46, r. de la Santé (14ᵉ).
Né Paris, 1861. — sgl., sd. — Ps. : Compère Guilleri. — O. : Le Calvaire d'Héloïne Padajou, 1882; Une Vieille Rate, 1883 ; La Teigne, 1885 ; La Caserne, Misères du Sabre, 1887 ; Sous-Offs, 1889 ; Les Emmurés, 1894 ; En Villégiature, 1896 ; Soupes, 1898 ; La Clairière (av. Donnay), 1900 ; Tiers-Etat, 1902 ; La Colonne ; La Préférée, 1905 ; L'Attentat (av. Capus) 1906 ; Biribi ; La Saignée (av. Nozière) ; Philémon ; Vieux de la Vieille ; La Vie douloureuse de Marcelline Desbordes-Valmore ; Les Chapons (av. Darien) ; Oiseaux de Passage (id.) ; Barabas le vilain homme ; Dans Paris bombardé ; L'Imagier d'Epinal, 1919 ; L'As de Cœur, 1919 ; Rongemaille vainqueur, 1920.

DESCHAMPS (Alex.), à *La France*, Bordeaux.

DESCHAMPS (Gaston), 15, r. Cassette (6ᵉ).
Né Melle, 1861. — sgl. — O. : La Grèce d'aujourd'hui, 1892 ; Sur les Routes d'Asie, 1894 ; La Vie et les Livres, 1894-1897 ; Chemin fleuri, 1896 ; Marivaux, 1897 ; Le Malaise de la Démocratie, 1899.

DESCHAMPS (Paul), 37, r. Vaneau (7ᵉ).

DESCHAMPS (Philippe), 6, r. d'Armaillé (17ᵉ).
sgl. — O. : Le Livre d'Or de l'Alliance Franco-Russe; L'Univers ; Le Livre d'Or du Transvaal ; La Consécration de l'Alliance Franco-Russe ; Le Président de la République Française en Russie ; L'Amitié Franco-Italienne ; Catalogue des Collections Franco-Russes ; 20.000 lieues à travers le Monde ; Catalogues du Musée Carnot de Fontainebleau et du Musée de Mantes ; A travers les Etats-Unis et le Canada ; De Saint-Pétersbourg à Constantinople ; Le Touriste en Egypte et en Syrie ; De Paris au Soleil de Minuit ; L'Exploitation du Mariage ou la Vie d'un Parisien ; Gloire aux Vaincus ; La Mort d'un Héros ; La reine Wilhelmine de Hollande ; La Russie d'aujourd'hui ; La reine Victoria et le roi Edouard VII ; Les Finances d'autrefois et celles d'aujourd'hui ; Les Richesses de la France ; Le roi Christian de Danemark ; L'Alsace-Lorraine française quand même ; Deuil National : La Martinique ; Un Roi bien-aimé, Alphonse XII ; Le Prince Nicolas de Monténégro ; Au Pays des Braves ; La Russie au XXᵉ siècle ; A travers les Pays encore annexés ; De Paris à Saint-Pétersbourg ; L'œuvre de la Ligue Franco-Italienne ; A travers l'Italie ; Le Royaume de Serbie ; L'Epopée de Fachoda ; L'Union Latine ; Les Budgets des Nations Européennes ; Les Colonies Françaises ; La Côte d'Azur ; Impressions de Voyage ; Le Luxembourg, la Hollande et la Belgique ; La Conquête de l'Air ; L'Alliance Franco-Italienne ; La Rome antique et la Rome moderne ; La Quadruple Entente cordiale ; Les Expositions de Rome et de Turin ; Histoire de la Guerre mondiale, 1914-1918.

DESCHANEL (Paul), 23, q. d'Orsay (7ᵉ).
Né Bruxelles, 1856. — A. F. — sgl. — O. : La Question du Tonkin, 1883 ; La Politique Française en Océanie, 1884 ; Les Intérêts français dans l'Océan Pacifique, 1885 ; Orateurs et Hommes d'Etat, 1888 ; Figures de Femmes, 1889 ; Figures Littéraires, 1889 ; Questions actuelles, 1881 ; La Décentralisation, 1895; La Question Sociale, 1898 ; La Politique Nouvelle, 1898 ; Discours sur Lamartine ; Orateurs et Hommes d'Etat ; La République nouvelle.

DESCHAVANNES (Antoine), au *Lyon Républicain*, 10, r. Belle-Cordière, Lyon.

DESCHIZEAUX (L.), 16, pl. de la Préfecture, Villefranche (Rhône).

DESCLAUX (Pierre), 4, r. Denis-Papin. Asnières (S.).
Né Agen, 3 juil. 1885. — sgl. — M. Ass. secrét. de rédaction, Maison des Journalistes. — Ps. : Pierre Barbance. — O. : Conseils aux Conscrits, 1910 ; Femme d'Amour, 1912 ; (av. Simone Brive) Les Engagés, 1913 ; L'Amour, 1913 ; Vers le Pôle en Aéroplane ; L'Aéroplane 112 ; Un Mariage mouvementé ; Prisonnier des Peaux-Rouges ; Thomas Bouffart aux Armées.

DESCORPS (Paul-Marcelin), à *La Petite Gironde*, Bordeaux.

DESCOTES (J.), 16 pl. Bellecour, Lyon.

DESDEVISES DU DÉZERT, Doyen de la Faculté des Lettres, Clermont-Ferrand.
O. : Clermont-Ferrand (av. L. Bréhier) ; Barcelone.

DESÉCHALIERS (E.), 3, r. Castellane (8ᵉ).

DESFEUILLES (Paul), 16, r. Cassette (6ᵉ).
sgl.

DESFOSSÉS (Ed.), 13, q. Voltaire (7ᵉ).

DESFOURS-DORTE (Fernand), Castres.
O. : Terre d'Islam ; Vison d'Orient ; Ali-Saadoum ; Les Contes à Maguelone ; Pirouette clown ; Chez Brouzine ; Rose et Gris ; Les Carillons ; Pleurs et Sourires; Rimes de Provence ; Le Midi bouge ; Fables à la Nîmoise ; Chanteclair.

DESGRANGES (Henri), 10, fg. Montmartre (9ᵉ).
O. : La Presse littéraire sous la Restauration.

DESGRANGES (Jean), à la *Croix de Limoges*, Limoges

DESGRÉES DU LOU, 38, r. du Pré-Botté, Rennes.

DESHAYES (Emile), 59, av. du Bois-de-Boulogne (16ᵉ).

DESHORTIES DE BEAULIEU (Bon J.), 12, r. d'Edimbourg (8ᵉ).

DESIGAUD (F.), 127, r. de Rennes (6ᵉ).

DÉSIRAT (Pierre), 64, r. de Maistre (18ᵉ).

DESJARDINS (Abel), 205, Bd Saint-Germain (7ᵉ).

DESJARDINS (P.), Maître de conférences, Ecole Normale Sup., Sèvres (S.-et-O.).

DESJARDINS (P.), 27, r. Boulainvilliers (16ᵉ).
O. : Le Devoir présent.

DESLANDES (Fr.), 15, pl. Saint-Etienne, Sillé-le-Guillaume (Sarthe).

DESLANDES (Henri), même adresse.

DESLANDES (L.-Fortuné), 10, r. du Mont-Cenis (18ᵉ).
Né Paris, 27 janvier 1891. — Ps. : Jean Fortun.

DESLAURIERS, 51, r. d'Aboukir (2ᵉ).

DESLINIÈRES (Aug.), Saint-Bohaire (L.-et-Ch.).
sgl. — La Femme de l'Aviateur ; Ministrable (Fernande Michonneau) ; Le Violon du Titanic.

DESLINIÈRES (Henri), 42, r. du Cherche-Midi (6ᵉ).
sgl. — V. Castigat (Félix) et Ridendo (Victor).

DESLOGES (Armand), Rugles (Eure).

DESMARETS (André), 2, r. Carcel (15ᵉ).

DESMARETS (H.), V. Maigremont (de).

DESMARETS (Henri), 82, r. Lauriston (16ᵉ).

DESMAROUX (René), 15, r. du Boudiou, Epinal.

DESMAZES (E.), 10, pl. Hôtel de Ville., Asnières (S.):

DESMEURES (Mme M.), 21, r. de la Station, Asnières

DESMOULINS (M.-A.), 27, r. de Bourgogne (7ᵉ).

DESNARD (Henry), 14, pass. de l'Opéra (9ᵉ).

DESNOES, 26, Bd. du Château, Angers.

DESORMEAUX, 59, r. Lafayette (9ᵉ).

DESORMES (E.), Dir. technique de l'Ecole Gutenberg, 4, r. Jean-Belley.

DESPLANGES, 30, r. de la Croix-Nivert (15ᵉ).

DESPLANQUES (Pierre), 41, Bd Carabancel, Nice.

DESPLAS, 34, r. de l'Arbalète (5ᵉ).

DESPLAUX, r. Porte-Dijeaux, Bordeaux.

DESPORTES (Mlle Marie F.), Tunis.

DESPRÈS (Fernand), Watrelos (Nord).

DESPREZ (Georges), au *Progrès du Nord*, Lille.

DESSAINT (Joseph), 17, r. de Vic, Calais.
sgl. — O. : Les Conservateurs Républicains et leur Mission ; Les Enseignements de la Guerre ; Avant tout un pouvoir central ; Décentralisation administrative et sociale ; Représentation professionnelle ; La Vie chère et les impôts ; Octrois Municipaux.

DESSERTINE (Mme), 3, r. Saint-Bruno, Lyon.

DESSIAUX (Abbé), Doyen, Saint-Amand (Nièvre).

DESSIRIER (Annie), 3, r. de Lorraine, Besançon.
sgl.

DESSOUDEIX (Georges), 85, r. de Rome (17ᵉ).
O. : Les Tendresses, L'Immortel Sacrifice.

DESSOYE (Arthur), 47, r. de Babylone (7ᵉ).
O. : Défense Laïque.

DESTIBARDE (J.), Allée Brouchet, Mont-de-Marsan.

D'ESTAILLEUR (Philippe), 11 *bis*, imp. de la Visitation et Ch. du Beaubois, Quimperlé.
Ps. : Charles de Groix, C. de Chantereine. — O. : Les Balkans en Flammes ; La Bulgarie Traquée, 1913.

DESTHIEUX (Jean), V. Jean-Desthieux.

DESTIN (Fernand), réd. chef *Dépêche de Rouen*, Rouen.

DESTORS, 30, r. d'Astorg (8ᵉ).

DESTOUCHES (Jeanne), Clamart (S.).

DESTRAT (Mme Aline), Les Andelys.

DESTRÉES (Auguste), 1, r. du Contrôle-Civil, Tunis.

DESTREM, Palais du Louvre, r. de Rivoli (1ᵉʳ).

DESVALLIÈRES (M.), 35, r. de La Rochefoucaud (9ᵉ).
Né Paris, 1857. — sd. — Aut. dram.

DÉTHARÉ (Vincent), 12, r. Saint-Louis-en-l'Ile (4ᵉ).
Né 1881. — O. : Terre Nouvelle ; En Maraude.

DETHIERS (Armand), dir. *Annonce Timbrologique*, Bruxelles.

DETHIOLLAZ, 7, Allée de Meilhan, Marseille.

DETOEUF (Aristide), Beaumont-en-Artois (P.-de-C.).

DETRÉE (G.), Reims.

DEULIN (Georges), 59, r. de l'Aqueduc (10ᵉ).
Ps. : Georges Verdal. — Attaché à la Biblioth. Nat. — O. : A paraître : Aquitaines, un recueil de vers.

DEUTCH (R.), 17, r. Saint-Marc (2ᵉ).

DEUTCHS (Mme), 2, r. Chamfort (16ᵉ).

DEUTSCH-DERNAY (Emile), 46, r. Gioffredo, Nice.

DEVALDÈS (Manuel), 8, r. Baillou (14ᵉ).
Né 1875. — O. : Hurles de Haine et d'Amour, 1897 ; L'Education et la Liberté, 1900 ; La Chair à Canon, 1908 ; Han Ryner, 1909 ; Réflexions sur l'Individualisme, 1910.

DEVAUX (Emile), 21, r. Gambon, Bourges.

DEVENS (André), 80, av. de Breteuil (15ᵉ).
O. : Le Jeu Pervers, 1920.

DEVERGIE (J.), Gamaches (Somme).

DEVERIN (Roger), 65, r. Claude-Bernard (5ᵉ).
sgl.

DEVÈSE, à *La Revue Illustrée*, 6, r. de Savoie (6ᵉ).

DEVÈZE (Raymond), au *Nouvelliste de Bretagne*, Vannes.

DÉVIGNE (G.), 22, q. de Béthune (4ᵉ).

DÉVIGNE (Paul), 108, r. Falguière (15ᵉ).
Né La Bouteille, 24 janvier 1883. — sgl. — Ps. : A. Pédais.

DÉVIGNE (Roger), 22, q. de Béthune (4ᵉ).
Né 1885. — sgl. — O. : Les Bâtisseurs des Villes.

DEVILLE (Alphonse), 101, r. du Cherche-Midi (15ᵉ).

DEVILLE (Jacques), 21, r. 14-Juillet, Chatou (S.-et-O.).

DEVOUCOUX (Mme Marie), Arnenguy, par Cormatin (S.-et-L.).
Née Rans, 6 mai 1861. — sgl. — Ps. : Jean Saint-Romain. — O. : Le Jardin Symbolique, 1910 ; Pallas, 1915 ; Le Mariage de Sabine, 1919 ; Les Ailes Fermées, 1920.

DEVORE (Gaston), 54, r. Nicolo (16ᵉ).
Né Paris, 1855. — sd. — O. : La Conscience de l'Enfant ; L'Envolée ; La Sacrifiée.

DEVOS, 13-15, r. Taitbout (9ᵉ).

DEVRIÈS (Jules), 3, r. de la Paix, Nice.

DEWEY (S.), 6, r. Devès, Neuilly (S.).

DEWISME (Gabrielle), 58, r. Montparnasse (14ᵉ).

DEYRIEUX (Louis), Saint-Genis-Laval (Rhône).

DEYRIS (Pierre), 31, r. de Poissy (5ᵉ).

DEYRMOND (J.), 41, av. Marceau (16ᵉ).
Chans.

DEYROLLES (E.), 9, r. Chanez (16ᵉ).

DÉZARROIS (André), 68, r. de Babylone (7ᵉ).

D'HAENENS. V. Brachart Adolphe.

DHANO (Marc), (ps)) Reims.
O. : Vieille et Nouvelle Alsace, 1912.

DHUGUET (Lucien), 4, r. Chaptal (9ᵉ).
Né 1858. — O. : Pizzicati, 1883 ; Les Etapes, 1885 ; Pour Madame, 1886 ; Le Coffret d'Acier, 1888 ; A Fleur de Lèvres, 1900 ; Flambaisons, 1901 ; La Voisine au Singe, 1902 ; Sonnez au Public ! 1903 ; Ingenuités, 1904 ; Sac à tous grains, 1910 ; Les Joies de l'Heure, 1912.

DHUR (Jacques), 3, r. Lecourbe (15ᵉ).

DIAMAND, 32, r. des Martyrs (9ᵉ).
Chans. — sl.

DIAMANT-BERGER (Henri), 33, r. de Mogador (9ᵉ).
sgl. — O. : Pour sauver le film français, 1918.

DIAZ DE RIBERA (Lucien), 16, r. Beauregard (2ᵉ).

DICHTER (G.), 44, Bd Arago (13ᵉ).

DICK (Edmond), 83, r. Demours (17ᵉ).

DIDIER, 17, r. Saulnier (9ᵉ).

DIDIER (Camille), Charleville.

DIDIER (F.), 26, r. Washington (8e).

DIDIER (Gaston), 12, r. Flatters (5e).

DIDIER GOLD, 33, r. Condorcet (9e).

DIÉ (Henri), 31, av. de l'Opéra (1er).

DIEHL (Charles), 72, av. Wagram (17e).
A. I. B. L. — O. : Botticelli ; Palerme et Syracuse ; Salonique.

DIEHL (Léon), même adresse.

DIENNE (Eugène), 9, r. de Noyon, Cambrai.
O. : Lucienne Rosereau ; Une Etrange Aventure.

DIENNE D'HALLUIN, 78, r. Bertrand-Milcent, Cambrai.

DIET (Edmond), 83, r. Demours (17e).

DIETZ (J.), 3, r. des Mathurins (9e).

DIEUDÉ (C.), 24, r. de Navarin (9e).

DIEUDONNÉ (Robert-Félix-Edmond), 220, r. de Rivoli (1er).
sgl., sd., sl. — O. : La Chambre à Côté ; Perdreau, 1911 ; Hommes de chevaux, 1918 ; Marion Desroses, 1919 ; Les Lettres de feu, 1919 ; La Bonne Aventure ; La Vedette.

DIEUSY (Georges), avocat, Rouen.

DIJOUD (Camille), 91, av. de Saxe, Lyon.

DIMNET (Ernest), 22, r. N.-D.-des-Champs (6e).
O. : La Pensée Catholique en Angleterre, 1905 ; Figures de Moines, 1908 ; Les Sœurs Brontë, 1910 ; En Anglais : Bourget, an essay in litterary biography, 1913 ; The Return of France to French Ideals, 1914.

DIMOFF (P.), 1, r. Auber (9e).

DIMONTE (Mme Sophia), 144, Bd Pereire (17e).

DINGUIRARD (Henri), 60, r. Raymond IV, Toulouse.

DIOT (Albert), 29, r. Tronchet (8e).

DISSART (M.), conserv. Musée, Lyon.
O. : Le Musée de Peinture de Lyon.

DISSEZ (Mme), Lapoujade (Gironde).

DITTE (Emmanuel), Trouville (Manche).

DIVOIRE (Fernand), 11, av. des Tilleuls (18e).
Né Bruxelles, 10 mars 1883. — O. : Cérébraux, 1906; Poètes, 1908 ; Faut-il devenir Mage ? 1909 ; La Malédiction des Enfants, 1910 ; Metchnikoff philosophe, 1911 ; La Danseuse de Diane, 1911 ; L'Amoureux, 1912 ; Introduction à l'Etude de la Stratégie Littéraire, 1912 ; Flandre, poème, 1900 (vers et prose) ; La Danseuse de Diane, 1911 (av. les dessins d'André Dunoyer de Segonzac) ; Les Rubriques Littéraires, 1914 ; Isadora Duncan, fille de Prométhée (av. dessins de Bourdelle) ; L'Exhortation à la Victoire, chœur tragique, 1914 ; représenté à la Comédie des Champs-Elysées par Art et Liberté ; Naissance du poème, prose symphonique représentée au théâtre Maubel et à l'Odéon et par Art et Action.

DJEBAL-NOURI-BEY, Dir. *Jeune Turc*, Constantinople.

DJERIO (V.), prof. Université Belgrade (Serbie).

DMITRIEFF (E.), 10, r. Lentonnet (9e).

DMOCHOWSKI (Jean), 24, r. Normande, Vanves (S.).
sgl. — O. : Rythmes, 1910 ; Une Fillette avait rêvé, 1912 ; La Mort Splendide, 1913 ; La Vie du Berger, 1914 ; La Religion.

DOBLER (L.), 1, q. des Baigneuses, Château-Thierry.

DOCEUL (Louis), 12, r. du Commerce, Nantes.

DOCQUIER (D.), 169, r. Montagne, Sainte Walburge, Liège.
O. : Primevères.

DOCQUOIS (Georges), 39, r. Ganneron (18e).
Né Boulogne-sur-Mer 1863. — sd., spf. — O. : Le Congrès des Poètes, 1894 ; Bêtes et Gens de Lettres, 1895 ; L'Armoire aux Bonshommes, 1900 ; Les Minutes Libertines, 1904 ; Les Péchés Capitaux, 1906 ; Ce qui plait aux Dames ; La Cendre Rouge ; (av H. Duvernois) : La Maladresse ; (av Willy) : La petite Jasmin ; La Chair innocente, 1918 ; L'Enfant du Viol Boche ; Nos Emotions pendant la Guerre ; Dans un Port du Détroit, Boulogne-sur-Mer, 1914 ; Guillaume en vers et contre tous.

DODGE (Mlle Faith H.), James Milikin University, Decatur, Ill (E.-U.).

DOGNON (P.), Dir. *Annales du Midi*, Toulouse

DOHIN (G,), 1, r. Georges-Ville , Nice.

DOILLET (Laurent), 60, r. de La Rochefoucauld (9e).
sgl — O : L'Amie de Pension ; Le Calvaire d'une Femme ; Deux Rivales ; Les Dessous d'un Ménage,

DOILY (Albert), 16, r. Nicolo (16e).

DOISY (Dr Henri), ch. de Giraudon, Sarcelles (S.-et-O.)

DOLERIS (Dr J.-A.), 20, Bd de Courcelles (17e).

DOLF LEDEL V. Ledel Adolphe.

DOLLFUS (Lucien), 83, r. Blanche (9e).

DOLLFUS (Paul), même adresse.
sgl.

DOLLFUS (R), 16, av. Bugeaud (16e).

DOLLINGER (Léon), Dir. *Musée Alsacien.*

DOLQUES (J.), V. Saint-Paul.

DOMART-VITAL, 5, r. de Torcy (18e).

DOMBIOS (E.), 30, r. Houpillard, Rethel.

DOMBRAY (Ed.), 25, q. Liger-Richier, Nancy.

DOMELIER (Henri), réd. chef *Dépêche des Ardennes*, Charleville.
O. : Le Grand Quartier Général Allemand, 1919.

DOMERGUE (Gabriel), 16, Bd Magenta (10e).

DOMERGUE (Jules), 8, r. Magellan (8e).

DOMERGUE (P.), 48, r. de Lille (7e).

DOMINIQUE, 36, r. du Commerce (15e).

DOMINUS, 14, r. Girardon (18e).
Chans.

DONCKER (François), l'Eperonnière, Nantes.
Né Laignelet, 4 novembre 1885. — Ps : Frank Julius, Ker Frank-Houx — O : Beati pauperes spiritu, 1914 ; Le Bonhomme et ses Visions, 1917 ; Le Chemin des Pieds Nus, 1919.

DONGIER (Raphaël-Georges), 99, Grande-Rue, Bourg-la-Reine (S.).

DONIS (Marguerite), 65, r. Nationale, Saint-André-de Cubzac (Gironde).

DONNAY (Maurice-Ch.), 7, r. de Florence (8e).
Né Paris, 1859. — A. F. — sgl., sd. — O. : Eux, 1889 ; Phryné, 1891 ; Ailleurs, 1891 ; Savoir attendre, 1891 ; Lysistrata, 1892 ; (av. Jeanne-Marni) : Dialogues de Courtisanes, 1892 ; Folle Entreprise, 1894 ; Pension de Famille, 1894 ; Complice (av. Grosclaude), 1895 ; Amants, 1895 ; La Vrille, 1895 ; Education de Prince, 1895 ; La Douloureuse, 1897 ; Chères Madames, 1897 ; L'Affranchie, 1898 ; Georgette Lemeunier, 1898 ; Le Torrent, 1899 ; Au Théâtre, 1900 ; (av. L. Descaves) La Clairière, 1900 ; La Bascule, 1901 ; L'Autre Danger, 1902 ; Le Retour de Jérusalem, 1903 ; Oiseaux de Passage (av. L. Descaves), 1904 ; L'Escalade, 1904 ; Paraître, 1906 ; La Patronne, 1908 ; Le Mariage de Télémaque (av. J. Lemaître), 1910 ; Molière, 1911 ; Le Ménage de Mo-

lière, 1912 ; Les Eclaireuses, 1913 ; Le Cœur et la Tête, 1913 ; Alfred de Musset, 1914 ; La Parisienne et la Guerre, 1916 ; L'Impromptu du paquetage, 1916; Le Théâtre aux Armées, 1916 ; Lettres à la Dame blanche, 1917 ; Pendant qu'ils sont à Noyon, 1917 ; Dialogues d'Hier, 1920 ; Le Roi Candaule, 1920.

DONNIER (J.), 11, r. Jacques-Laffitte, Bayonne.

DOPPET (Jacques), 10, r. Victor-Hugo, Chambéry.

DOQUET (René), 7, Bd St-Jacques, Châlons-s-Marne.

DOQUIN (Gaston), 36, r. Forest, Mézières.

DOR (Dr), 55, Montée de la Boucle, Lyon.

DORBEC (P.), 73, r. N.-D.-des-Champs (6e).
O. : Théodore Rousseau.

DORCHAIN (Auguste), 6, r. Garancière (6e).
Né Cambrai, 1857. — sgl., sd. — O. : La Jeunesse Pensive, 1881 ; L'Odéon et la Jeunesse, 1882 ; Alexandre Dumas, 1883 ; Conte d'Avril, 1885 ; Maître Ambros (av. F. Coppée), 1886 ; A Racine, 1888 ; Sans Lendemain, 1890 ; Vers la Lumière, 1894 ; Rose d'Automne, 1895 ; Œuvres (poésies), 1895 ; Stances à Sainte-Beuve, 1898 ; Ode à Michelet, 1898 ; Le Captif (trad. de Cervantès), 1898 ; Chant pour Léo Delibes, 1899 ; Pour l'Amour, 1901 ; L'Art des Vers, 1905 ; Discours sur Lamartine, 1913 ; Hymne aux Cloches de Pâques, 1915 ; Pierre Corneille, 1918.

DOREZ (Léon-Louis-Marie), 10, r. Littré (6e).
Né Villemaur (Aube), 1864. — O. : L'Ars minor de Donat, 1890 ; Pic de la Marandole en France (av. Thuasne), 1897 ; Chroniques d'Antonio Morosini (av. G. Lefèvre-Pontalis), 1898-1902 ; Itinéraire de Géromo-Maurand d'Antibes à Constantinople ; La Canzone delle virtu e delle scienze di Bartolomeo Bartoli da Bologna, 1904 ; Catalogue de la Collection Dupuy, 1899 ; La Faculté de Décret de l'Université de Paris ; Diverses Traductions.

DORFEUIL, 24, r. de la Gaîté (14e).

DORGELÈS (Roland), 3, r. Camille-Tahan (18e).
O. : La Machine à finir la guerre, 1916 ; Saint-Magloire-Dubourg, 1919.

DORIS (Henri), 12, r. de Meaux (19e).
sgl. — O. : Marie Trifaël ; Trait d'Union ; Amour et Science ; La Grande Déesse.

DORLANG (G.). Moitron, p. Aignay-le-Duc (C.-d'Or).

DORNIER (Charles), 28, r. Berthollet (5e).
Né Liesle (Doubs), 1873. — sgl. — O. I. — Ps. : Karl Nidor. — O. : La Chaîne du Rêve, 1905 ; Sous le Masque, 1907 ; L'Ombre de l'Homme, 1909 ; Le Val d'Amour, 1910 ; Notre pain quotidien, 1914 ; Les Sillons de Gloire, 1918 ; Amour et Discipline ; L'Ame au Miroir (Figuière), 1920 ; Le Livre Epique, anthologie de la Grande Guerre (av. E. Prévost) (Chapelot), 1920.

DORNIS (Mme Jean), 92, av. Henri-Martin (16e).
Née Florence, 1874. — sgl. — O. : La Voie Douloureuse, 1895 ; Les Frères d'Election, 1897 ; Leconte de Lisle intime, 1898 ; La Force de Vivre, 1900 ; La Poésie italienne contemporaine, 1902 ; Le Théâtre italien contemporain, 1904 ; Le Voile du Temple, 1906 ; Le Roman italien contemporain, 1910 ; Essai sur Leconte de Lisle, 1912 ; La Sensibilité dans la poésie française, 1914 ; Homme d'Action et de Rêve, 1920.

DORREZ (Géo), 13, r. Eugénie-Gérard, Vincennes (S.).

DORTZAL (Mme Jeanne), 19, Bd Berthier (17e).
sgl. — O. : Vers sur le Sable ; Vers l'Infini ; Toi qui marche rêveur sur les Toits bleus du soir, 1911 ; Le Jardin des Dieux.

DORVAL (Léon), Bd de la Tour-Mongeard, Chaumont.

DORVILLE (Alexis), 5, pl. des Ternes (17e).

DORVILLE (Armand), 4, r. Ed-Detaille (17e).

DORVILLE (M.), 24, pl des Batignolles (17e).

DOTTIN (Lucien), 12, r. Ganneron (18e).
sl. — O. : (av. Boulay-Layrice) : Les Tribulations de Tartelet ; (id) Un Bureau de Nourrices.

DOUARVILLE-BLAISE (Joseph), Fort-de-France, La Martinique.

DOUCERAIN, 206, Bd Pereire (17e).

DOUCERAIN (Albert), 22, r. de la Banque, Evreux.

DOUCET (Jérôme), 91 *bis*, r. du Cherche-Midi (6e).
Né Lyon, 6 mars 1865. — Ps. : de Montfrileux, Pierrelée. — O. : La Chanson des Choses, 1898 ; Les Contes de Haute Lisse, 1899 ; Trois Légendes, 1899 ; Les Contes de la Frileuse, 1900 ; Notre Ami Pierrot, 1900; Danses, 1902 ; Les Petits Métiers de Paris, 1903 ; Contes Merveilleux, 1904 ; Contes, 1904 ; Pétrone, 1905 ; Anacréon, 1906 ; Princesses de Jade et de Javis, 1906 ; Les Peintres Français, 1908 ; Les Peintres Anciens, 1909 ; Les Douze Filles de la Reine Mab, 1910 ; Le Goût en Art, 1910 ; Les Amoureuses du petit Duc, 1911 ; Si belles Histoires de Chasse, 1911 ; Six grosses Bouffées de Pipe, 1912 ; La Fille de Manon, 1912 ; La Royale Amoureuse, 1912 ; Les Peintres et Graveurs Libertins du XVIIIe siècle, 1913 ; Les Fiancés Merveilleux, 1917.

DOUCET (Robert), 45, r. Gay-Lussac (5e).
Né 1879. — sgl. — O. : Révision du Traité d'Economie politique de Joseph Garnier, 1907 ; La Guinée Française, 1907 ; Doit-on aller aux Colonies ? 1908 ; Doit-on aller au Tonkin ? 1908 ; La Constitution Ottomane, 1908 ; Les Conversions de Fonds d'Etat, 1913 ;

DOUCHIN (A.), 4 *bis*, r. Nationale, Rambouillet.

DOUGY (Emile), 14, r. Engleny, Auxerre.

DOUMER (Paul), 15, Bd Delessert (16e).
Né Aurillac, 1857. — sgl. — O. : Pour mes Fils, quand ils auront vingt ans ; La Métallurgie du Fer ; L'Indo-Chine française, 1903 ; Le Livre de mes Fils, 1906.

DOUMERC (Alexandre), 24, r. de la Ville-l'Evêque (8e).

DOUMERGUE (Gaston), 73 *bis*, av. Wagram (17e).
Né Aigues-Vives, 1853.

DOUMIC (René), 48, r. Jacob (6e).
Né Paris 1860. — A. F. — sgl. — O. : Eléments d'Histoire Littéraire, 1888 ; Portraits d'Ecrivains Maritimes et Militaires, 1892 ; De Scribe à Ibsen, 1893 ; Ecrivains d'aujourd'hui, 1894 ; La Vie et les Mœurs au Jour le Jour, 1895 ; Etudes sur la Littérature Française, 1896, 1905 ; Le Rôle Social de l'Ecrivain, 1896 ; Les Jeunes, 1896 ; Essais sur le Théâtre contemporain, 1897 ; Ecrivains d'aujourd'hui, 1898 ; Notes sur les Prédicateurs, 1898 ; Les Hommes et les Idées du XIXe siècle, 1903 ; Lettres d'Elvire à Lamartine, 1905 ; La Défense de l'Esprit français ; Saint Simon ; La France de Louis XIV.

DOURIS, 11, r. de la Glacière (13e).

DOURLIAC (Mme H.-Arthur), 53 *bis*, av. de Villiers, Neuilly (S.).
Née Paris, 16 février 1860. — sgl., sd. — O. : Fleur des Ruines, 1906 ; La Dernière des Villema-

rais, 1908 ; Stella mia, 1910 ; Premier Amour de Napoléon, 1913 ; Meunier du Moulin Joli, 1913 ; Tante Cigale, 1914 ; Nos Enfants jugent, 1916 ; Simplet (pièce), 1916 ; Veuve la Verdure, 1917 ; Le Page de Charles-Edouard, 1920 ; Le Filleul de Fersen ; Un Camarade de Brienne

Madame Arthur Dourliac continue l'œuvre de défense religieuse, patriotique, morale, de son regretté mari.

DOUSDEBÈS (Charles), 79, r. de Rome (17ᵉ).
sgl. — O. : La Journée Blanche ; Les Infinitifs.

DOUSSAIN (G.), 8, r. du Clos, Fontenay-sous-Bois (S.).
Né Saumur, 1ᵉʳ mai 1872. — L. H., C. de G., Mérit. Agric. — Conseiller général de la Seine. — O. : Castel-Pépère, nov. 1918, chez Albin-Michel.

DOUSSET (Emile), Le Breuil-s-Couze (P.-de-D.).
Né Montluçon, 19 février 1883. — sgl. — O. : Sur les Vagues Humaines (poèmes) ; Idées Fatales (roman) ; Les Ages Héroïques (poèmes) ; Le Briseur de Glaives.

DOUSSY (Victor), curé de Sore (Landes).

DOUTEAU (Marguerite-Angela), La Chênaie, Cognac.

DOUVILLE (Henri), 22, r. Falguière (15ᵉ).

DOYEN-DANGEVILLE (Mme), 30, r. Tronchet (9ᵉ).

DOYON (René-Louis), 20, r. Boissy-d'Anglas (8ᵉ).
Né 1885. — O. : Les Disciples d'Emmaüs ; Sur mon Chemin ; Un Bréviaire d'amitié, 1913 ; Un Passé mort, 1913 ; La Consomption ; Conférences sur Anatole France, atticiste, historien, philosophe, 1913 ; La Résurrection de la Chair, 1920 ; Canciones (trad. J. de Yepes) ; Proses Mystiques.

DOYSIÉ (Abel), 12, r. Lagarde (5ᵉ).
O. : Heures de France et d'Exil ; Les Poèmes Intimes ; Le Pèlerin passionné (trad. Shakespeare).

DRACOPOLI (G.), 138, av. de Villiers (17ᵉ).

DRAMAS (Paul), 11, r. du Cloître, Reims.

DRANEM, 10, r. Godot-de-Mauroi (9ᵉ).
O. : Isidore-le-Bouif.

DRAQUEVILLE (Paul), 77, r. Saint-Lazare (9ᵉ).

DRAULT (Jean), 237, fg. Saint-Honoré (8ᵉ).
sgl. — O. : Le Barbier Gracchus ; Les Vengeurs du Roi ; La Conspiration de Quillebœuf ; Le Secret du Juif errant ; La Fiancée de Brumaire, 1913 ; Les Gaités de la Territoriale ; Confidences d'un petit Capitaliste ; Le Soldat somnambule ; La Caserne allemande ; (av. Jules Oudot) Qui qu'a vu Ninette ; Les Contes de l'Etape ; Dodore l'Anarchiste ; La Fille du Corsaire ; Le Soldat Chapuzot ; Chapuzot à Madagascar ; Le Carnet d'un Réserviste ; Les Treize jours de Bidouille ; Bidouille chez les Boers ; Le plus célèbre des Bécasseau ; L'Odyssée de Claude Tapart ; Le Nez de Flair-de-Coin ; La Course au Chapeau ; Le Perroquet du Cantinier ; Alcide Chanteau socialiste ; Chapuzot est de la classe ; La Cantine Chapuzot ; Chapuzot au Dahomey ; Un Aïeul de Chapuzot ; Chapuzot navigue ; Les Contes de l'Etape ; Les Aventures de Bécasseau ; L'Impériale de l'Omnibus ; Le Wagon de 3ᵉ classe ; Les Audiences joyeuses ; Les petits Drames du Poste ; Nos Domestiques ; Les Mystères de Corneville ou l'Espion malgré lui ; L'Idylle dans la Ville rouge ; Contes de la Trauchée ; Monsieur l'Espion et sa fille ; Berlingot et Radingois contre-espions, 1918 ; L'Employé de chez Kub.

DRETZEN (Th.), 42, r. N.-D.-des-Victoires (2ᵉ).

DREUX (Fernand-Victor-Benjamin).
sgl., sl. — Ps. : Claude Serval.

DREUX (Joseph), 2, quai d'Orléans, Tours.

DREUX (Joseph), 75, Grande-Rue, Montrouge (S.).
O. : Sous l'Azur d'Algérie, 1916.

DREVETON (Eugène), Romans (Drôme).
Né Romans 8 mai 1868. — sgl., sl. — O. : La Fiancée de Charleroi ; Fontéclair au Feu ; Guillotiné.

DREYFOUS (Maurice), 6., r. des Beaux-Arts (6ᵉ).
O. : Les Comédiens et la Légion d'Honneur ; Satyres politiques, philosophiques et sociales ; Le Médaillon de Colombine ; Les Trois Carnot ; Histoire des Français de Lavallée, tome VI (av. F. Lock), et tome VII ; Dalou, sa vie, son œuvre ; Les Arts et les Artistes pendant la période révolutionnaire ; Les Femmes de la Révolution ; Napoléon raconté par Chateaubriand ; Le Sire de Castelmaboul ; Simple Exposé de la loi Falloux ; Ce que je peux dire ; Ce qu'il me reste à dire, etc.

DREYFUS (Abraham), 74, avenue de Villiers (17ᵉ).
Né Paris, 1847. — sgl., sd. — O. : Scènes de la Vie de Théâtre, 1880 ; L'Incendie des Folies Plastiques, 1886 ; Jouons la Comédie, 1887 ; Un Crâne sous une Tempête.

DREYFUS (Henry). — V. Fursy (Henry).

DREYFUS (Mlle Irma), 12, r. Bleue (9ᵉ).

DREYFUS (M.), 31, r. Octave-Feuillet (16ᵉ).

DREYFUS (Max), 17, bd. Delessert (16ᵉ).

DREYFUS (Robert)), 154, bd. Malesherbes (17ᵉ).
Né 1873. — O. : Essai sur les Lois agraires à Rome, 1888 ; La Vie et les Prophéties du Comte de Gobineau, 1905 ; Quarante-Huit, 1907 ; Alexandre Weil ou le Prophète du Faubourg Saint-Honoré, 1908 ; Petite Histoire de la Revue de fin d'Année, 1909.

DREYFUS-BING (Paul), 10, bd. Malesherbes (8ᵉ).

DREYFUS-BRISAC (P.-E.), 149, r. de Rome (17ᵉ).

DREYFUS-LANDOUZY (Georg.), Dir. *Vie Lilloise*, Lille

DRIEUX, Merville (Nord).

DRIEUX (Léon), Courcelles-les-Andelys (Eure).

DRIGNY (Emile-Georges), 13, r. La Condamine (17ᵉ).

DRIN, 6, faubourg Saint-Denis (10ᵉ).

DRIOUX (G.), Dammartin-s.-Meuse (Haute-Marne).

DROIN (Alfred), 29, r. de la Gare, Bondy (S.).
sgl. — O. : Amours divines et terrestres ; Le Collier d'Emeraudes ; La Jonque Victorieuse, 1906 ; Du Sang sur la Mosquée ; Le Crêpe étoilé, 1917.

DROIN (Amédée), Tunis.

DROIN (Gaston), 67, r. Guillaume-Puy, Avignon.
sgl.

DROIN-DORNIS (Elena). — V. Dornis (Jean).

DROMART (Marie-Louise), 16, r. Parrot (12ᵉ), et Haybes-s.-Meuse (Ardennes).
Né Haybes, 1880. — sgl. — Ps. : Stellio, Malise, Un Témoin (Renaissance). — O. : Le Front voilé, 1912 ; Les Feuilles tombent ! 1913 ; Le Miracle de l'Amour, 1913 ; Le Témoignage d'une Française ; Récit vécu d'un Voyage de Haybes en ruines à Bruxelles occupé (Renaissance); Sur le Chemin du Calvaire, 1910.

DROMART (Yvonne), 47, r. Terrusse, Marseille.
Né Marseille, 25 mai 1895. — sgl., spf., M. Acad. de Vaucluse. — O. : Jeanny, idylle en vers (Guiraut, Marseille), 1917 ; Les Cours d'Amour en Provence, étude litt. (éd. du *Feu*, Aix-en-Provence), 1918. — Crit. litt. *Radical de Marseille.*

DRON (Claude-Georges), au *Lyon Républicain*, Lyon.

DRON (Emile), 13, Grande-Rue, Flers.

DRONCHAT (Théophile-François-Marie), 26, r. Louis-Morard (14e).
sl. — Ps. : Cap de Zoug.

DROUBAIX, 10, pl. de la Bastille (11e).

DROUILLY (José-Germain).
Ps. : José Germain. V. ce nom.

DROUIN (Albert), 10, r. du Port-Epic, Le Mans.

DROUIN (Gaston), fg. Saint-Ruffisque, Avignon.

DROUIN (Henry), 22, r. de Mons, Avesnes.

DROULERS (Charles), 12 *bis*, av. Bosquet (7e).

DROUOT, 82, r. Claude-Bernard (5e).

DROUX (Georges), sec. Fac. de l'Université de Lyon.
Né Chagny, 1871. — O. : Casimir Delavigne inédit, 1896 ; Auguste Buchot, 1898 ; Les Vaines Extases, 1899 ; Le Livre d'Amour ; Le Cantique des Cantiques, 1903 ; La Chanson Enfantine, 1904 ; La Chanson Educatrice, 1907 ; Armand Silvestre, 1907 ; Histoire de la Chanson Lyonnaise, 1907 ; Léon Mayer, 1910 ; La Bourgogne en fleurs, 1913.

DROZ (Edouard), 5, r. Péclet, Besançon.
Né Besançon, 1855. — O. : Le Scepticisme de Pascal considéré dans le Livre des Pensées, 1886 ; Hist. de la Litt. Romaine, 1891 ; Au Petit Battant, 1905.

DRUARD (Jean), 35, r. Fructidor, Châlon-s-Saône.
Né 1895. — O. : Les Heures Harmonieuses, 1911 ; Chansons Rustiques, 1913 ; Carmen Nuptiale, 1913.

DRUART (René), Saint-Quentin.

DRUBAY (Fernand), 53 *bis*, q. des Gds-Augustins (6e).
O. : La Leçon de Littérature ; Le Vitriol ; Naudine.

DRUILHET (Georges), 21, r. Pierre-Nicole (5e).
O. : Roses de Septembre ; Les Jours Sublimes, 1914-1916.

DUBAIL (Gén. Yvon), 64, r. de Lille (7e).
O. : Journal de Campagne, 1920.

DUBAR (Gustave), 8, Grande-Place, Lille.

DUBARD (Maurice), 15, r. de l'Odéon (6e).
Né 1845. — sgl. — O. : Le Japon Pittoresque, 1879 ; Une Expédition au Tonkin, 1882 ; La Vie en Chine et au Japon, 1882 ; Deux Petites Sauvages (av. Ernest Grasset), 1886 ; Fleur d'Afrique, 1894.

DUBIÉ (Paul), 11, r. Bernadotte, Pau.
sgl.

DUBOCAGE (Gaston), 5, r. de Mexico, Lille.

DUBOIS, 3, r. Emile-Gibert (12e).

DUBOIS, prof. rhétorique, Collège, Arras.

DUBOIS (André), Corbie (Somme).

DUBOIS (Charles), pl. Saint-Laurent, Baugé.

DUBOIS (Félix), 37, Bd Malesherbes (8e).
Né 1862. — O. : La Vie au Continent Noir, 1893 ; Tombouctou la Mystérieuse, 1895 ; Notre Beau Niger, 1911 ; Le Péril Anarchiste.

DUBOIS (Joseph-J.), 1, r. Carnot, Versailles.

DUBOIS (Léontine), 9, r. Casimir-Périer (7e).
Née Tours, 20 octobre 1856. — Ps. : Enit Noël.

DUBOIS (Louis), 51, r. Sadi-Carnot, Puteaux (S.).

DUBOIS (Marcel), 3, r. des Rossignols, Sèvres (S.-et-O.).

DUBOIS (Théodore), 201, Bd Péreire (17e).

DUBOR (Georges de), 13, r. de Tocqueville (17e).
Né Toulouse. — Ps. : Georges Launay. — O. : Assyrie et Chaldée, 1881 ; Les Langues et l'Espèce Humaine, 1888 ; La Religion et les Peuples Sémitiques, 1889 ; Le Vieux de la Montagne, 1890 ; Grivèlerie de Baisers, 1899 ; Maison de Thé, 1899 ; Jeux de Vierge, 1900 ; La Musique de l'Avenir, 1900 ; Les Favorites Royales, 1902 ; Autour d'une Etoile, 1902 ; Le Vieux de la Montagne, 1903 ; Le Galant Chevalier, 1904 ; Les Héroïnes de l'Amour, 1905 ; Les Baisers de Cnide, 1906 ; Joséphine Bonaparte, 1907 ; La Viticulture Moderne, 5e édit. 1910 ; La Roussalka, 1911 ; Les Mystères de l'Hypnose, 1920.

DUBOS (Maurice), V. Du Bos (Maurice).

DUBOS (Pierre), 4, r. Tarbé (17e).

DUBOST (Henri-Antoine), V. Dubost (Antonin).

DUBOST (Antonin), Palais du Luxembourg.
Né l'Arbresle (Rhône), 1844. — O. : Les Suspects en 1858, 1869 ; Des Conditions du Gouvernement en France, 1875 ; Danton et la Politique contemporaine, 1886 ; Danton et les Massacres de Septembre, 1885.

DUBOST (Léon), 10, pl. de l'Hôtel de Ville, Moulins.

DUBOUCLOZ (François), Thonon-les-Bains.

DUBOUEIX (Alfred), réd. chef *Le Marchois*, Bourganeuf.

DUBRAY (A.), 23, Bd des Italiens (2e).

DUBREUIL (Emile), 7, Cours Jourdan, Limoges.

DUBRUEL (M.), à *Frères d'Armes*, 14, r. d'Assas (6e).

DUBU (Marc-Emile), 29, r. Delambre (14e).
Né Evian-les-Bains, 21 juillet 1893. — sgl. — Ps. : Cochon de Payant.

DUBUT (Georges), Avesnes.

DUC, Dir. *Le Mont-Blanc*, Aoste (Italie).

DUC (Lucien), Villa Marinette, Avallon.
Né Valauris (Drôme), 7 septembre 1849. — O. : Souvenirs du Siège de Belfort, 1871 ; Mémoire d'un Ecolier, 1884 ; Etude raisonnée de la Versification française, 1889 ; Souvenirs d'Ecole Normale, 1891 ; Li sèt ral de moun estello, 1891 ; Marineto, 1894 ; Décentralisons 11897 ; Les Hôtes de Beaumont, 1902 ; Meddioun félibren, 1902 ; Le Poème de ma Vie, 1906 ; Ma Philosophie, 1911 ; Mes Provinciales, 1913 ; Dans le Monde Félibréen, 1915.

DUCHAMP (Ernest), 12, pl. Raspail, Lyon.

DUCHANGE (Jacques), 4, r. de Turgot (9e).

DUCHATEAU, 128, r. Perronnet, Neuilly (S.).

DUCHATEL (Paul), 9, r. Civiale (10e).

DUCHÉ (Paul), 42 *bis*, Bd de Talence, Bordeaux.

DUCHEMIN, 95, r. de la République, Sens.

DUCHÊNE (Mme), 10, q. Debilly (16e).

DUCHESNE (Mgr. Louis-Marie-Olivier), 2, pass. Stanislas (6e).
Né Saint-Servan, 1843. — A. F. — A. I. B. L. — sgl, — O. : Mémoires sur une Mission au Mont Athos, 1877 ; La Crypte de Mellébaude et les prétendus Martyrs de Poitiers, 1885 ; Origines du Culte chrétien ; Etude sur la Littérature Latine avant Charlemagne, 1889 ; Les Anciens Catalogues Episcopaux de la Ville de Tours, 1890 ; Fastes Episcopaux de la Ville de Tours, 1890 ; Le Liber Pontificalis, 1890 ; Le Dossier du Donatisme, 1890 ; Martyrologium Hieronymianum, 1914 ; Fastes Episcopaux de l'Ancienne Gaule, 1894-1900 ; La Passion de Saint-Denis, 1895 ; Autonomies Ecclésiastiques, Eglises Séparées, 1896-1905 ; Les Premiers Temps de l'Etat Pontifical, 1898 ; Les Origines du Culte Chrétien 1889-1905 ; Le Forum chrétien, 1902 ; L'Arménie Chrétienne dans l'Histoire Ecclésiastique d'Eusèbe, 1905; Histoire Ancienne de l'Eglise, 1906 ; Mémoires sur un Ambou conservé à Salonique ; La Représentation des

Mages en Orient et en Occident ; Etude sur la Liturgie Latine avant Charlemagne ; Vie de Sainte-Geneviève.

DUCHMANN, 8, r. des Francs-Maçons, Saint-Etienne.

DUCLAUX-MONTEIL (F.), 46, r. de la Charité, Lyon.

DUCLOUX (G.), à l'*Eclair de l'Est*, pl. Carnot, Nancy.

DUCOIN (Emile), 38, r. du Plat, Lyon.

DUCOS (Gabriel), chez Mme Bouchard, 13, Cours G. Clemenceau, Bordeaux.
O. : L'Orfèvre, 1911 ; Musique ; Ysengrin ; Tableautins ; Rondels de Guerre ; La Vesprée.

DUCOT (Mme Louise), 1, r. Th.-Gauthier, Neuilly (S.).

DUCOTÉ (Edouard), 7, r. Le Tasse (16e).
Né 1870. — sgl. — O. : Aventures, 1897 ; Merveilles et Moralités, 1901 ; En ce Monde ou dans l'Autre, 1903 ; La Prairie en Fleurs, 1904 ; Le Servage, 1905 ; L'Amour sans Ailes, 1907 ; Cendres, 1914.

DUCOUDRAY (J.), 20, r. de Fourmies, Avesnes.

DUCRAINE (Halka).
O. : La Mission de la Femme Slave ; La Femme Polonaise.

DUCRAY, 8, r. Pépinière (8e).

DUCRAY (Camille), 25, r. de Rémusat (16e).
Né Paris, 1884. — sgl. — Ps. : Cyrille Daumac. — O. : Henri Rochefort, 1913 ; Paul Déroulède, 1914 ; Clémenceau, 1918 ; Wilson, 1919 ; Joffre, 1919 ; Cendres du Passé, 1920.

DUCROCQ (Maxime), 64, Bd de la Liberté, Lille.

DUCROCQ (Mme Alfreda), Fougères.

DUCROS (Jules), 1, r. de Cérisoles (8e).

DUCUING, adjoint au Maire, VIIIe Arrondissement.

DUCUING (François), 1, r. de Villersexel (7e).

DUDACH (Eugène), 10, r. Saint-Anastase (3e).

DUFAU (Dr Gabriel), Léon (Landes).

DUFAURET (Victor), Professeur, Tarbes.

DUFFART (Charles), 23, r. Demours (17e).
sgl. — O. : Géographie commerciale, 1892 ; Les Anciennes Baies de la Côte de Gascogne, 1896 ; Le Bassin d'Arcachon, 1896 ; Les Embouchures et anciens Lits de l'Adour, 1897 ; Les Dunes continentales de Gascogne, 1897 ; Les Lacs de Cazaux et de Parentis-en-Born, 1899 ; Les Lacs d'Hourtin et de Lacanau, 1901 ; La Garonne Navigable, 1901 ; Les Canaux des Landes, 1902 ; Le Sud-Ouest navigable, 1903 ; Le Flot qui monte, 1913.

DUFLEUVE (Bouchaud dit), 19, r. Clauzel (9e).
Chans. — sl.

DUFLOT (Georges), 186, Bd Saint-Germain (6e).

DUFOUR (Frantz), 33, r. des Ecoles (5e).
O. : Don Lorenzo Perosi et la musique italienne moderne, 1898 ; La Réforme pianistique, 1899 ; La Question Féministe, 1903 ; Histoire des Croyances, 1903 ; Hector Berlioz, 1904 ; Le Poète Théodore Aubanel, 1904 ; La Littérature Canadienne, 1904 ; Le Mouvement Grégorien en Angleterre, 1907 ; Le Baron Aug. Gevaert, 1909 ; Le Chanoine Louis-Guillaume, 1909 ; Les Humanités chrétiennes, 1911 ; L'Albanie, 1912 ; En Epire, 1913 ; La Guerre Gréco-Bulgare (en coll.), 1913 ; En Amérique Nouvelle.

DUFOUR (Georges), 21, r. de Pétrograd (8e).
sgl. — O. : Des Beaux-Arts dans la Politique ; Le Grand Art et le Petit Art ; L'Art Contemporain ; Le Premier Président de Royer ; Esquisses Musicales ; L'Administration Française en 1883.

DUFOUR (Médéric), au *Progrès du Nord*, 27, r. de Béthune, Lille.

DUFOUR (Philippe), 10, r. Saint-Louis-en-l'Ile (4e).
O. : Ombres sur le Parc, 1921.

DUFOUR (Théophile-André), Dir. Bibl. Genève.
Né Genève 1844. — O. : Notice Bibl. s. le Cavalier de Savoie, le Citadin de Genève et le Fléau de l'Aristocratie Génevoise, 1877 ; Notice bibliogr. s. le Catéchisme et la Confession de Foi de Calvin, 1878 ; Clément Marot et le Psautier Huguenot, 1881 ; Giordano Bruno à Genève, 1884 ; Un Opuscule inédit de Farel, 1885 ; J.J. Rousseau et Mme de Warens, 1878.

DUFOUR-SEMET (Camille), 3, r. des Huissiers, Neuilly (S.).

DUFOURG (Dr Roger), Gujan-Mestras (Gironde).
O. : (av. J. Verdier) Les Landais.

DUFOURMANTELLE (Maurice), 95, av. Kléber (16e).

DUFRENE, Dir. *Courrier du Littoral*, Nice.

DUFRENE (Raymond), 4, r. Vercingétorix (14e).

DUFRENE (Xavier), 3, r. de la Paix, Nice.

DUFRESNE, 86, r. Ordener (18e).
Chans.

DUGAS (Camille), 94, r. de Rivoli (4e).

DUGAS (Henri), 15, Bd Gambetta, Nimes.

DUGUET (C.-E.), 21, r. Ferdinand-Fabre (15e).

DUGUET (Roger), 38, r. Madame (6e).
O. ; L'Amazone Blanche ; La Folie Mauroy.

DUGUEY (Léon), 37, r. de Chabrol (10e).

DUHAMEL (C.), 31, r. Lafayette (9e).

DUHAMEL (G.), prof. collège , Dreux.

DUHAMEL (Georges), 28, r. Vauquelin (5e).
Né Paris, 30 juin 1894. — sgl. — Ps. : Denys Thévenin. — O. : L'Homme en Tête ; Selon ma Loi ; La Lumière ; Des Légendes, des Batailles, 1906 ; (av. Ch. Vildrac) Notes sur la Technique poétique ; Propos critiques ; Compagnons ; Paul Claudel ; Le Combat ; La Vie des Martyrs, 1918 ; Dans l'Ombre des Statues ; Civilisation, 1918 ; Les Poètes et la Poésie ; La Recherche de la Grâce ; La Possession du Monde, 1919 ; Entretiens dans le Tumulte.

DUHAMEL (Maurice), 35, r. de Villiers, Neuilly (S.) et Kermarker, à Penvenan (C.-du-N.).
Né 1884. — sd., sl. — Ps. : Karannoz. — O. : Essai sur la Littérature Bretonne ancienne, 1905 ; Les Quinzes Modes de la Musique bretonne, 1911 ; Musiques bretonnes, 1913 ; Chansons populaires du pays de Vannes (av. Lociez-Herrieu), 1911-1914.

DUHEM (Emile), Aulnay-sous-Bois (S.-et-O.).

DUJARDIN (Edouard), 56, Bd Exelmans (16e).
Né Saint-Gervais (L.-et-C.) 1861. — sgl., sd. — O. : Les Hantises, 1886 ; Les Lauriers sont coupés; 1887 ; La Comédie des Amours, 1891 ; Antonia, 1891 ; Le Chevalier du Passé, 1892 ; La Fin d'Antonia, 1893, L'Initiation au Péché et à l'Amour, 1898 ; Le Délassement du Guerrier, 1904 ; Marthe et Marie, 1913 ; Poésies, 1913 ; De Stéphane Mallarmé au prophète Ezéchiel ; Les Epoux d'Heurt-le-Port, 1920 ; Nouveaux Poèmes, 1921. — Dir. des Cahiers Idéalistes.

DUJARDIN (Gaston), 15, r. Lemercier (17e).

DUJARRIC (Gaston), 18, r. Littré (6e).
Né Périgueux, 5 mai 1859. — O. : Autour du Mystère, 1891 ; Souvenirs d'Escales et de Traversées, 1891 ; Amours de Prince (av. B. Guyot), 1894 ; Le Testament du Corsaire (av. Ed. Neukomm), 1896.

DUJOURC, r. Malakoff, Gaillac.

DUKAS (Paul), 38, r. Singer (16e).

DULAC (Albert), 24, r. Chaptal (9e).
Né 1877. — O. : La Vie et la Mort de M. Legantois, rentier, 1913.

DULAC (Edouard), 6, r. des Moulins (1er).

DULAC (Joseph), 30, r. de Paris, Limoges.

DULAC (Odette), 3, r. Saint-Georges (9e).
sgl. — O. : Le Droit au Plaisir ; Père Inconnu ; Les Yeux Fermés ; Le Fauteuil à Roulettes ; La Houille Rouge ; Le Silence des Femmes ; Faut-il ?

DULIEUX (E.), Montréal (Canada).

DULISCOUET (Eugène), Morondawa (Madagascar).

DUMANOIR (André), 494, Calle-Maipu, Buenos-Ayres. Chans.

DUMARCHE (Louis), r. Mably, Dijon.

DUMARESQ (Armand), Tonnerre.

DUMAS, 23, Bd Pasteur (15e).

DUMAS (André), 43, av. Saint-Mandé (12e).
sgl., sd. — O. : Paysages ; L'Autre ; Esther, princesse d'Israël (av. S.-Ch. Leconte) ; Le Premier Couple, 1913 ; L'Eternelle Présence ; Sans Nouvelles (av. Ch. Le Goffic).

DUMAS (Ch.), 24, r. de Turin (8e).

DUMAS (Ch.), 7, Villa Poirier (15e).

DUMAS (Charles), 23, Bd Pasteur (15e).

DUMAS (Fr.), prof. Hist. Faculté Lettres, Toulouse.

DUMAS (Stéphane), réd chef *Stéphanois*, Saint-Etienne

DUMAY (Henri), 96, r. Chardon-Lagache (16e).

DUMEC, 31, av. de la Gare, Rennes.

DUMENGER (Marcel), V. Mompezat Marcel.

DUMESNIL (Georges-Edouard), 4, r. Marceau, Grenoble.
Ps. : Etienne Rouvray. V. ce nom. — O. : Cours d'Instruction morale et civique, 1882 ; La Pédagogie Révolutionnaire, 1883 ; La Pédagogie dans l'Allemagne du Nord, 1885 ; Du Rôle des Concepts dans la Vie Intellectuelle et Morale, 1892 ; De Tractatu Kantii Paedagogico, 1892; Pour la Pédagogie, 1902; L'Ame et l'Evolution de la Littérature, 1903 ; Le Spiritualisme, 1905, 2e édition, 1910 ; Le Miroir de l'Ordre, 1907 ; Les Conceptions philosophiques perdurables, 1910 ; La Sophistique contemporaine, 1912 ; Ce qu'est le Germanisme, 1918.

DUMONT, 32, av. de Carthage, Tunis.

DUMONT (C.), Rue (Somme).

DUMONT (Eugène), 96, r. Miromesnil (8e).

DUMONT (Louis), Rouilly-Sacey (Aube).
O. : La Solitude Passionnée ; Le Chemin des Ciguës, 1914 ; L'Aube sur le Village ; La Louve.

DUMONT-WILDEN (Louis), 11, av. de Paris, Bruxelles.
Né Gand, 1875. — sgl. — O. : Visages de Décadence, 1902 ; Coins de Bruxelles, 1904 ; Fernand Khnopff, 1907 ; Le Portrait en France, 1909 ; La Belgique illustrée, 1910 ; La Victoire des Vaincus (av. Léon Souguenet), 1912 ; Le Coffre aux Souvenirs, 1913 ; Profils Historiques, 1913 ; Amsterdam et Harlem, 1913 ; Bérénice en Voyage ; L'Esprit Européen.

DUMONTHIER (Ernest), 103, q. d'Orsay (7e).

DUMORTIER (Mlle Adèle), 8, av. d'Eylau (16e).
O. : Sept Images Florentines.

DUMOUCHEL (Pierre), Saint-Nicolas, p. Granville.

DUMOUTIER DE FRÉDILLY. V. Frédilly (René).

DUMUR (Louis), 26, r. de Condé (6e).
sgl. — O. : L'Ecole du Dimanche ; Le Centenaire de Jean-Jacques ; Les Enfants et la Religion ; La Motte de Terre ; La Nébuleuse ; Pauline ou la Liberté de l'Amour ; Les trois Demoiselles du Père Maire ; (av. Virgile Josz) Rembrandt ; Albert ; Un Coco de Génie; Culture Française et Culture Allemande ; Les Deux Suisses ; Nach Paris ; Le Boucher de Verdun.

DUNAND (Louis), Irigny (Rhône).

DUNCAN (Raymond), 21, r. Bonaparte (6e).

DUNCAN (Mlle William), Arles.

DUNEAU, 14 *bis*, r. l'Official, Baugé.

DUNORD (Charles), 4, r. Lallier (9e).

DUNOYER DE SEGONZAC (L.), 66, r. de Rennes (6e).

DUPAS (E), 1, r. Decrès, Chaumont.

DUPEN (Emile), 162, r. Jeanne-d'Arc (13e).

DUPEYRAT (Mlle Elisabeth), Bayon (M.-et-M.).

DUPILLE (Léonor), Dammartin (S.-et-M.).
O. : Le Caveau.

DUPIN (Adrien), Gujan-Mestras (Gironde).

DUPIN (Emile), 26, Bd de l'Hôpital (5e).

DUPIN (Gustave), 2, r. Grancey (14e).
O. : Le Laminoir.

DUPLESSY (Abbé E.), 92, r. de Vaugirard (6e).

DUPLAND (Raymonde), 98, r. Marcadet (18e).
Née Hurigny, 1er avril 1880. — Ps.: Franz d'Hurigny.

DUPLAY (Maurice), 9, r. Ed.-Detaille (17e).
O. : La Valse Ardente, 1918 ; Les Mutilés, 1919.

DUPLEIX (Mlle), 29, r. Linné (5e).

DUPLESSIS DE POUZILLAC (Dr Paul), r. Sully, Narbonne.
Né Narbonne, 27 août 1882. — O. : Les Heures Tristes, 1909 ; Les Enjôlées, 1910 ; Les Goncourt et la Médecine, 1911 ; Les Vierges qui tuent, 1912 ; Les Mouettes aux Croix-Rouges, 1915 ; L'Aile blanche, 1917 ; La fâcheuse Aventure du Verrier, de l'Enlumineur et de la Gargouille, 1919.

DU PLESSY (Armand-O.-L.), 72, r. Van Artevelde, Bruxelles.
Né Ixelles, 19 juil. 1883. — sd., sl. — O. : L'Œuvre de Gluck, 1905 ; Adaptations musicales, 1906 ; Au Jardin des Poètes, 1906 ; La Réforme des Conservatoires, 1908 ; L'Hymne à Cypris, 1909 ; Le Fabliau de Bois-Joli, 1909 ; Le Renoncement, 1909 ; Le Pèlerinage de Sishor, 1910 ; La Main gauche, 1911 ; Chloris à la Rose, 1911 ; La Bacchante, 1912 ; L'Autre, 1912 ; Tanagra, 1912 ; Les Heures Futuristes, 1912 ; Flarolies, 1913 ; Baby Land, 1914 ; Cythera, 1915 ; Fleur de Paris, 1916 ; Chacals, 1917 ; Baby, 1918 ; Automne de l'Amour, 1919 ; Rose de la Riviera, 1919 ; Les Trois Flambeaux de la Mort, 1919 ; Fille de Rien, 1920 ; Chanteuse de Rues, 1920 ; Libre Belgique, 1920.

DUPLESSY (Eugène), 168, bd. Malesherbes (17e).

DUPONT (Mme), 7, av. de Bellevue, Sèvres (S.-et-O.).
Ps. : Remember.

DUPONT (A.-F.), 26, r. de la Concorde, Asnières.

DUPONT (Edouard), 8, r. Philibert-Delorme (17e).

DUPONT (Emile), 54, r. François-la-Vieille, Cherbourg.

DUPONT (Eugène), 7, r. de la Fère, Chauny (Aisne).
sgl.

DUPONT (L.), Frais-Marais-les-Douai (Nord).

DUPONT (Maurice), 6, r. Jeanne-d'Arc, Amiens.

DUPONT (R.), 65, r. d'Amsterdam (8e).
chans. — Ps. : Jean Rayme.

DUPONT-FERRIER (G.), 18, r. Gay-Lussac (6e).
O. : Les Officiers royaux des Bailliages et Sénéchaussées à la fin du Moyen-Age, 1902 ; Les Institutions dans le Comté apanagé d'Angoumois au XVe siècle, 1902 ; Les Ecoles, Lycées, Collèges, Bibliothèques.
DUPORTAL (Henry), 4, av. Boufflers (16e).
DUPORTAL (Mlle M.), 10, r. Littré (6e).
DUPOUY (Auguste), 2, r. Félix-Faure (15e).
sgl. — O. : France et Allemagne, Littératures comparées ; Partances ; L'Affligé ; Pêcheurs bretons.
DUPOUY (H.), Penmarch (Finistère).
DUPRAT (Camille), au *Journal de Villefranche*, 16, pl. de la Préfecture, Villefranche (Rhône).
DUPÉ (Gilbert), 22, r. de la Bourdonnais, Nantes.
DUPRÉ (André), 39, bd. Haussmann (9e).
DUPRÉ (Léon), au *Journal de Mantes*, 48, r. Nationale, Mantes.
DUPRÉ (Léon), Béziers.
DUPRÉ (Paul), à *L'Indép. Belge*, 17, r. de Salles, Bruxelles.
DUPRÉ-LA-TOUR, Dir. *Croix de la Drôme*, Valence
DUPUIS (A.), 129, bd. Saint-Michel (5e).
Ps. : Armand Halleux.
DUPUIS (Charles), 8, av. du Ch. de fer, Avon (S.et-M.).
DUPUIS (M.), r. N.-D. de Lorette (9e).
DUPUY, 9, r. Scribe (9e).
DUPUY (Capitaine), Carcassonne.
O. : La Cité de Carcassonne.
DUPUY (Capitaine), biblioth. Minist. Guerre.
DUPUY (C.-T.), University of California, Berkeley, Cal. (E.-U.).
DUPUY (Charles), 40, r. de Verneuil (7e).
DUPUY (Charles), 66, r. de la Pompe (16e).
DUPUY (Charles-Alexandre), 18, q. de Béthune (4e).
Né Le Puy, 1851.
DUPUY (E.), Saint-Pierre-de-Lévignac (L.-et-G.).
DUPUY (Jean), 18, r. d'Enghien (10e).
DUPUY (Jehan), 36, av. Wagram (8e).
DUPUY (Marthe), 2, r. du Dragon (6e).
sgl. — Ps. : Cynéma. — O. : L'Idylle en fleur ; La Volupté de souffrir ; La Cité de l'Ame ; Le Passant Divin ; Les Liserons ; La Chanson du Vieil Abreuvoir ; Dormez, mon grand Roi ; Les Papillons bleus.
DUPUY (Paul), 29, r. Octave-Feuillet (10e).
DUPUY (Paul-Marie), Lamonzie-Saint-Martin (Dord.).
Né Lamonzie-Saint-Martin. — O. : Essai critique et théorique de Philosophie médicale, 1864 ; Du libre Arbitre, 1870 ; Le vrai Péril social, 1878 ; De la Démocratie en France, 1882.
DUPUY (Pierre), 12, av. d'Eylau (16e).
DUPUY-DUSEYRIR (Henri), St-Martin-d'Estréaux (Loire), et 224, av. du Maine (14e).
sgl.
DUQUESNE (Fernand), 3, pl. Cordouen, Noyon (Oise).
DUQUESNE (Paul), au *Journal de Seine-et-Marne*, Meaux.
DUQUESNE-LOCKARD (E.), 21, r. Poussin (16e).
DURAFOUR (Emile), 29, r. d'Enghien (10e).
DURAND (Albert), Chanoine honoraire, Nîmes.
DURAND (André), 2, av. de Paris, Tunis.
DURAND (A.), 38, Chaussée-d'Antin (9e).
DURAND (Charles), 115, av. de Clichy (17e).
DURAND (François), Aumônier Lycée, Nîmes.
DURAND (Georges), Châtelais (M.-et-L.).
DURAND (Jules), 5, r. de Mirbel (5e).
DURAND (Mme Marguerite), 130, fg. St-Honoré (8e).
DURAND (Maurice), 93, r. de Miromesnil (8e).
DURAND (René), 149, av. Victor-Hugo (16e).
DURAND (Yvonne), 92 *bis*, av. de Versailles (16e).
sgl. — O. : Le Bonheur accessible, 1912 ; Les Abeilles, 1913 ; La Petite Gratienne ; Rayons et Rafales, 1914.
DURANDARD D'AURELLE (Henri), Sous-Intendance, Gabès (Tunisie).
DURANDY (Dominique), 8, Bd Carabacel, Nice.
Né Nice, 24 janvier 1868. — sgl. — O. : Petits Feuillets ; L'Ane de Gorbio ; La Mare ensoleillée ; Poussières d'Italie ; Mon Pays ; Villages et Paysages de la Riviera ; Carnet d'un Automobiliste à travers la Hollande.
DURANGEL (Georges), 17, r. de La Rochefoucauld (9e).
DURANT (Alex), 38, Chaussée-d'Antin (9e).
DURANTEAU DE SAINT-HELME. V. St-Helme.
DURANTHON (Emile), 11, r. Littré (6e).
DUREAU (Albert), 13, r. de Bourgogne (7e).
DUREC (René), V. Jouvenel (Emile).
DUREL, Dir. *Chronique Versaillaise*.
DURET (Théodore), 4, r. Vignon (9e).
Né Saintes, 1838. — O. : Lettres sur les Elections, 1863 ; Les Peintres Français, 1867 ; Les Peintres Impressionnistes, 1878 ; Critique d'Avant-Garde, 1885 ; Vue sur l'Histoire de la France Moderne ; Manet ; Whistler.
DURIEUX (Mme Camille), Bordeaux.
DURIN (A.), 21, r. Thiers, Belfort.
DURIN (René), au *Courrier de Bayonne*, 11, r. Jacques-Laffitte, Bayonne.
DUROCH (Henri), Lieutenant de Vaisseau à bord de La Bourrasque, défense mobile, Méditerranée.
sgl. — O. : Le Livre de l'Aimée ; Les Phantasmes, 1913.
DURODIÉ (Hermann), Tours.
DUROYAUME (Paul), 11, r. d'Athènes (9e).
DURRIEU (Cte Paul), 74, av. Malakoff (16e).
AIBL.
DURRIEUX (Henry), 17, r. Lemercier (17e).
DURVILLE (Dr Gaston), 23, r. Saint-Merri (4e).
O. : Les Forces Inconnues émises par l'Homme, 1911 ; L'Art de Vivre longtemps, 1914 ; Le Sommeil provoqué et les causes qui le déterminent.
DURVILLE (Hector), même adresse.
O. : Physique Magnétique ; Pour Combattre la Peur ; Le Fantôme des Vivants ; Magnétisme personnel ou psychique ; Hist. raisonnée du magnétisme ; Pathologie et Thérapeutique.
DURVILLE (Henri), même adresse.
DURWAERTS, 10, r. de Bosnie, Bruxelles.
DUSART (Albert), 13, r. du Quatre-Septembre (2e).
DUSART-HELBECQUE, Somain (Nord).
DUSAUTOIR (Joseph), 46, r. Courteville, Saint-Omer.
DUSSARP (Maurice), 64, r. du Rocher (8e).
DUSSEAU (Mlle Madeleine), Bègles (Gironde).
DUSSERRE (Antonin), Carbonat-s-la-Cère (Cantal).
O. : Jean et Louise.
DUSSOLAN (Maurice), Vervins.
DUTHEIL (Emélie), Villa Dutheil, Glos-s-Risle (Eure).
V. Bruyère (Princesse).

DUTHEILLET DE LAMOTHE (Louis), 18, r. Turgot, Limoges.
Ps. : Louis Yrieix.

DUTHIL (Alfred), 5, av. Gourgaud (17e).

DUTREB (Mahot). V. Mahot-Dutreb.

DUTRIEU (Mlle Hélène), 170, fg. Saint-Honoré (8e).

DUVAL (G.), 104, r. de la Tour (16e).

DUVAL (Mme Gabrielle), 40, r. Denfert-Rochereau (5e). sgl.

DUVAL (Gaston), attaché Bibl. Arsenal.

DUVAL (H.), 62, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

DUVAL (J.), même adresse.

DUVAL (J.), 36, av. de Loches, Tours.

DUVAL DE MARATRAY (Raymond), 12, r. Cambacérès (8e).

DUVAL-ARNOULD (Paul), 95, r. de Rennes (6e).
O. : Crapouillots, Feuillets d'un Carnet de Guerre, 1917.

DUVAL-GÉRAULT (Mme G.), 36, r. de Loches, Tours.

DUVAL-GÉRAULT (Paul), même adresse.

DUVAUX (Léon), Bonneville.

DUVERGER (F.), Tonneins (L.-et-G.).

DUVERNE (René), receveur des Domaines, Mostaganem (Algérie).
Né Lure, 7 mai 1893. — O. : Pouck, Vie et Aventures d'un petit garçon pendant la Grande Guerre, 1919.

DUVERNOIS (Henri), 12, q. de Passy (16e).
sgl. — O. : Le Veau Gras ; Fifinoiseau ; Le Mari de la Couturière ; Nounette ou la Déesse aux cent bouches ; Popote ; Nane ; Crapotte ; La Maladresse (av. G. Docquois) ; La Maison des Confidences ; Marchandes d'Oubli ; Le Roseau de Fer ; Edgar, 1919 ; Gisèle, 1920 ; La Brebis Galeuse, 1920.

DUVIARD (Ferdinand), Villa Marie-Rose, r. Campestra, Cannes (A.-M.).
Né Fontenay-sous-Bois, 11 juin 1889. — sgl. — Ps. : Pierre Aizenay. — Décor : Insigne blessés et réformés. — Prof. Université. — réd. *Petit Niçois*, *Renaissance* et divers journaux et revues. — Eté à Croix-de-Vie (Vendée).

DUVIVIER (Paul), 45, r. de la République, Lyon.

DUYVERT (Robert-François-Bernard), 10, r. de la Paix (2e).
Chans. — sl. — Ps. : Robert Rameaux.

E

EBELOT (Charles), 25, r. de la Dalbade, Toulouse.

EBELOT (Louis), 46, r. des Couteliers, Toulouse.

EBERLIN (E.), 43, Chaussée-d'Antin (9e).

EBLÉ (Maurice), 13, Bd. Montparnasse (6e).

EBRARD (Abbé), Dir. *Progrès Gapençais*, Gap.

EBRAY (Alcide), secr. réd. *Journal des Débats*.
O. : Hors des Frontières ; La France qui meurt.

ECCARD (Frédéric), avocat à Strasbourg.
O. : L'Alsace sous la Domination Allemande, 1919.

ÉCHÉRAC (Arthur d'), 2, r. de Condé (6e).

ECILA (Charles), V. Chomel (Alexandre).

ÉCRÉMENT (A.), 11, Grande-Rue, Lure.

EDDY-LÉVIS, 35, av. d'Antin (8e).

EDGAR-DELEST, Saint-Selve (Gironde)

EDMOND (Charles), Bellevue (S.-et-O.).

EDOUARD-HERVÉ (Philippe), 42, r. N.-D. des Victoires (2e).

EDWARS, 15, r. Rochechouart (9e).

EGLISE (d'), r. d'Enghien (10e).

EHRHARDT (Eugène), 165, av. du Maine (14e).

EICHMULER, 19, r. d'Italie, Tunis.

EICHTHAL (Eugène de), 144, Bd Malesherbes (17e).
Né Paris, 1844. — O. : Mélanges de critique biblique, 1886 ; La Langue grecque, 1887 ; Socialisme, communisme et collectivisme, 1892 ; Souveraineté du peuple et gouvernement, 1893 ; Alexis Tocqueville et la Démocratie libérale, 1897 ; Iphigénie en Tauride, 1900 ; Enfants, poésies intimes, 1901.

ÉID, 34, Sharria-el-Manakh, Le Caire.

ELGAL (Roger d'), 18, r. des Petites-Ecuries (10e).

ELIS ((Georges), 12-14, r. Saint-Siméon, Bordeaux.
O. : Jeunesse.

ELLEN-PREVOT (Gabriel), Toulouse.

ELLIS (Dudley), 154, r. Paradis, Marseille.

ELOY (Jules), pl. de la Gare, Arras.

EMILE (Paul), 100, r. du fg. Saint-Honoré (8e).

EMILIANI (J.), 189, r. Peyssonnel, Marseille.

EMLER (Eugène), 80, r. de Grenelle (7e).

EMMANUEL-DELBOUSQUET (Germaine), Espagne-Sainte-Meille par Gabarrat (Landes).
O. : L'heure fuit, 1917 ; La Flûte de Buis, 1920.

EMMERY (Vte Edouard), 78, av. Mozart (16e).
Né 1882. — Ps. : Edouard de Brévilliers. — O. : Rêves et Réalités, 1909.

EMMETT (J.), 4, r. des Martyrs (9e).

EMONET, à l'*Echo de l'Ariège*, Foix.

EMPEYTAZ (E.), 45, av. Trudaine (9e).

ENAULT (Emile), 18, r. Torteron, Saint-Lô.

ENGAMMARE (E.), 25, r. Clapeyron (8e).

ENGERAND (Fernand), 69, r. d'Amsterdam (8e).
sgl. — O. : Ange Pitou ; L'Allemagne et le Fer ; Les Frontières Lorraines et la Force Allemande ; Ce que l'Allemagne voulait, ce que la France aura.

ENJALRIC (Joseph), 6, q. de l'Avenir, Cette (Hérault).
Né 1887. — O : Essais poétiques ; Fleurs Rouergates, 1920.

ENLART (Camille), 8, pl. de Breteuil (15e).
Né Boulogne-sur-Mer, 1862. — O. : L'Architecture gothique en Italie, 1894 ; L'Architecture romane dans la région Picarde, 1895 ; L'Art gothique et la Renaissance en Chypre, 1899; Manuel d'Archéologie française, 1902 et suiv. ; Arras avant la guerre ; Arras pendant et après la guerre ; Rouen ; Le Musée de sculpture comparée du Trocadéro ; Hôtels de Ville et Beffrois de la France, 1920.

ENOS, 64, r. des Croissants, Garches (S.-et-O.).

ENSCH-TESCH, Bourgmestre, r. de Neufchâteau, Arlon.

ÉON (Francis-Marie-Alexandre), 11, r. Général-Fromentin, Alençon.
Né Fontenay-le-Comte, 17 juillet 1879. — O. : La Promeneuse, 1905 ; Trois Années, 1909 ; La Vie continue, 1919.

ÉON (Henry), 37, r. Brochant (17e).
sgl. — O. : Paysages Bretons.

EPHRAÏM (Armand), 18, Bd Montmartre (9e).
sd. — O. : (av. Aderer) : Comme ils sont tous ; (id) 1807 ; Le Jeu des Ans et de l'Amour.

ÉPRY (Charles), 238, Bd Raspail (14e).

sgl. — O. : Des Abîmes aux Rivages : Pêches et Chasses ; A la Mer ; La Woritzka ; Fantoches ! Fantoches ! L'Ecume ; L'Ame errante ; Vers la Pitié ; La Mer et la Forêt ; A la Mer.

EPSTEIN (Stéphan), 27, r. de Rémusat (16e).

ÉPUY (Michel), Chabeuil (Drôme).

Né Chabeuil (Drôme), 1876. — sgl. — O. : Petite Ame ; La Petite Princesse ; Anthologie des Humoristes Anglo-Américains ; Le Sentiment de la Nature ; Le Champ de Diamants ; Le Nouvel Homme ; Jacqueline Sylvestre ; Le Livre de l'Amour (anthologie) ; Le Livre de la Nature (id) ; Comment être heureux (id.) ; Trad. : Œuvres choisies de Rudyard Kipling ; Daphné (Mrs Huphry Ward) ; L'Homme sans tête (Stagpoole) ; Le Legs de 30.000 dollars et autres contes (Mark Twain) ; Histoires de Chiens (L. Gask) ; Les sept premières Divisions anglaises (Lord E. W. Hamilton) ; Aventures d'une Infirmière anglaise (W. Thursten) ; Le Capitaine de l'Etoile : Browne (trad. Lé Feuvre) ; L'Eté solitaire (trad. Arnim) ; Les Aventures du Professeur Van Dusen (trad. G. Burgess) ; La Remuante Cité d'O'Ligg (trad. G. Burgess).

ÉQUOY (Edmond), 33, r. Victor-Hugo, Boulogne-s-Mer.

ÉRARD (Mme Lucie), 10, r. Dombasle, Montreuil-sous-Bois (S.).

ÉRARD (P.), même adresse.

ERHARD (Auguste), 10, r. des Couronnes, Asnières (S.)

sgl. — O. : Perlerette ; La Princesse Casse-Cou ; Contes Panachés.

ERLANGER (Baron E. B. d'), 8, Crosby Square, Londres E. C. 3.

ERNAULT (Louis), 13, r. de l'Yvette (16e).

ERNEST-CHARLES (Jean), 34, r. Singer (16e).

Né Roanne 1875. — sgl. — O. : Théories sociales et Politiciens, 1898 ; Praticiens politiques, 1899 ; Waldeck-Rousseau, 1902 ; La Littérature Française d'aujourd'hui, 1902 ; Samedis littéraires, 1903 et suiv. Le Théâtre des Poètes, 1911 ; La Carrière de Maurice Barrès, académicien ; Pour la Maison de Tous, 1919 ; J.-Paul Boncour, 1920.

ERNOUF-BIGNON (Bon Camille), 27 *bis*, r. Singer (16e).

ERRERA (S.), Salonique.

ESCAICH (François), La Bastide-de-Sérou (Ariège).

ESCHEVANNES (Carlos d'), 94, av. de la République (11e)

Né Vitry (Marne), 26 juin 1888. — O. : Le Colonel Henry Moll d'après sa correspondance, préface de Maurice Barrès, de l'Académie Française, 1910 ; Vie de Mgr Dadolle, 1911 ; A propos de l'Hygiène alimentaire du Méhari ; Contribution à l'Etude de la Flore saharienne, 1912 ; Essais de philosophie chrétienne, 1914.

ESCHOLIER, 32, q. d'Orléans (4e).

ESCOFFIER (Maurice), 1, r. Récamier (7e).

ESCOFFIER (André), 18, r. Cujas (5e).

O. : Au Jardin du Rêve et du Souvenir.

ESCOLA (Agcorges d'), V. Ageorges d'Escola.

ESCOLIER (Raymond), maison de Victor-Hugo, 6, pl. des Vosges.

ESME (Jean d'), 75, r. de la Tour (16e).

Né Shangaï, 1893. — sgl. — M. Ass. Ecrivains Combattants. — Réd. chef *Je Sais Tout*. — O. : Thi-Bâ, fille d'Annam, oct. 1920 ; En prép. : Les Dieux Rouges.

ESMELIN (Gilbert), 14, r. d'Egleny, Auxerre.

ESMÉNARD (Vte Jean d'). V. Esme (Jean d')

ESPARBÈS (Georges d'), Conservateur du Musée, château de Fontainebleau.

Né Valence-d'Agen, 1864. — sgl. — O. : La Guerre en Dentelles ; Le Roi, 1900 ; La Légion Etrangère, 1901 ; La Légende de l'Outil, 1903 ; La Grogne, 1904 ; Le Tumulte, 1904 ; La Soldate, 1905 ; Le Briseur de Fers ; La Légende de l'Aigle ; Ceux de l'An XIV, 1918 ; Les Yeux Clairs ; Les Derniers Lys ; Les Demi-Soldes ; Printemps ; Le Vent du Boulet ; La Folie de l'Epée ; Les Victorieux.

ESPARBÈS (Thomas-Aug.), V. Esparbès (Georges d').

ESPER (Cl.), 3, r. Paulin-Guerin, Toulon.

ESPIE DE LA HIRE, V. La Hire.

ESPINAS (Alfred), 84, r. du Ranelagh (16e).

Né Saint-Florentin, 1844. — ASMP. — O. : Les Principes de Psychologie de Herbert Spencer (trad. av. Th. Ribot), 1874 ; Les Sociétés Animales, 1877 ; La Philosophie expérimentale en Italie, 1880 ; Histoire des Doctrines économiques, 1892 ; La Philosophie sociale du XVIIIe siècle et la Révolution, 1898 ; Les Origines de la Technologie, 1897.

ESQUIER (Charles-Léon-Stéphane), 49, r. Labruyère (9e).

Né Alger, 1871. — sgl., sd. — O. : Roulbosse le Saltimbanque ; Le Masque d'Or ; L'Agence Robert-Macaire ; Le Nez d'un Notaire (Th., av. E. About) ; Le Soir du Calvaire (av. H. de Forge) ; Les Deux Bosses (av. F. Duquesnel) ; L'Ægypan ; Mort en Mer.

ESQUIROL (Jules), à *Paris-Théâtre*, 14, r. de Châteaudun (9e).

ESSARTS (Jules des), Charleroi (Belgique).

ESTAILLEUR DE CHANTERAINE (Philippe d'), 11 *bis*, Imp. de la Visitation (7e) et ch. du Beaubois, Quimperlé.

Né Paris, 10 oct. 1854. — O. : Les Balkans en Flammes ; La Bulgarie traquée, 1913 ; Les Jeunes qui tombent, Pierre de Champfeu, 1917 ; Jean d'Arc (édition spéciale anglaise), 1918 ; Jeanne d'Arc, 1919 ; S. P. Q. R., poèmes, 1919.

ESTAUNIÉ (Edouard), 40, r. Vaneau (7e).

Né Dijon, 1862. — sgl. — O. : Un Simple, 1911 ; Bonne Dame, 1892 ; Les Petits Maîtres Hollandais, 1894 ; L'Empreinte, 1896 ; Le Ferment, 1899 ; L'Epave, 1904 ; La Vie secrète, 1909 ; Les Choses volent, 1913 ; Solitudes ; L'Ascension de Monsieur Baslèvre.

ESTÈVE (Amédée), 54, r. de Maistre (18e).

ESTÈVE (Louis-Jean-Marie), r. Montfort, Gaillac.

Né Gaillac, 17 mars 1884. — sgl. — Ps. : Chlodow Stéphanos. — O. : La Nouvelle Abbaye de Thélème, 1905 ; Les Vertiges, 1906 ; Matins Alertes et Matins gris, 1906 ; Nietsche décadent, 1907 ; Les Amants Tristes, 1908 ; Les Héritages du Romantisme, 1909 ; L'Education Amoureuse, 1911 ; De Nietzsche à Bouhélier, 1912 ; Une Nouvelle Psychologie de l'Impérialisme : Ernest Seillière, 1913 ; Saisons, 1916 ; Idylles d'exil, 1918 ; Les Bains de Soleil à l'usage de tous, 1919 ; L'Aventure Amoureuse, 1919 ; L'Evangile d'Espoir, 1919 ; L'Hérédité romantique dans la litt. contemp., 1919.

ESTÈVE DE BOSCH (Antoine), pl. d'Armes, Perpignan.

ESTÈVE-COUVERCHEL (Louise), Bellevue, près Lasbordes (Aude).
Née Bram, 3 déc. 1865. — sgl. — O. : Feuillets épars, poésies fugitives, 1918.

ESTIENNE (Aristide), Landreville (Aube).

ESTIEU (Prosper), Raissac, p. Alzonne (Aude).

ESTOURNELLES DE CONSTANT (d'), 34 *ter*, r. Mollitor (16e).

ESTOURNELLES DE CONSTANT (Jean d'), 3, r. A. de Lapparent (7e).
O. : Les Etats-Unis et la France (en coll).

ESTOURNELLES DE CONSTANT (Paul-Henri-Benjamin Balluat d'), 78 *bis*, av. Henri-Martin (16e).
Né La Flèche, 1852. — O. : La Vie de Province en Grèce, 1878 ; Les Congrégations religieuses chez les Arabes et la Conquête de l'Afrique du Nord, 1887 ; La Politique française en Tunisie : Le Protectorat et ses Origines, 1891 ; L'Action Parlementaire et l'Organisation de la Paix, 1905.

ESTRAY (Jean d'), (J. Marchadier d'Estray), 4, r. Greffulhe (8e).
Né 1878. — O. : Union d'Ames ; Petits Quarts d'heure amoureux d'Extrême-Orient ; Vieillir ; Thi-Sen, 1911 ; Pastels d'Asie.

ESTRÉE (Paul d'), 43, r. Saint-Paul (4e).

ETAIX (Jean), 5, av. de la Gare, Bourg.

ETAIX (Jean-Baptiste), 4, r. Victorien-Sardou, Lyon.

ETCHEBER (Abbé Arnaud), à l'Eskualdana, Bayonne.

ETCHEGARAY (Louis), 121, Bd de la Marne, Saint-Maur-les-Fossés (S.).

ETIENNE (Alexandre), au *Nouvelliste*, Buchy (S.-I.).

ETIENNE (E.), 11 *bis*, r. Saint-Dominique (7e).

ETIENNE (Paul), 57, r. Turbigo (3e).

ETIÉVENT, à la *Dépêche de Lyon*, 71, r. Molière, Lyon.

ETY (Germaine), 37, r. des Carbonnets, Bois-Colombes (S.).

EULOGE (René), Casablanca (Maroc).
O. : Les Rustiques, 1920.

EVED (Louis), 6, r. de la Pompe (16e).

EVEILLARD, Comm. des P. T. T., Rennes.

EVENON-NORVES (Y.), Constantine.

EVERARD (Paul), à l'*Etoile de l'Est*, 15, r. de la Pépinière, Nancy.

EVESQUE, réd. au *Petit Marseillais*, Marseille.

EVRARD (Georges), 10, r. Bachaumont (2e).
O. : Deux Légendes.

EXBRAYAT (W.), 12, r. de Suez (18e).

EYLAUD (Max), 55, r. d'Ormilly, Caudéran (Gironde).
O. : La Muse aux Abois.

EYNARD (Marius), 19, q. aux Fleurs (4e).

EYRAUD (J.-B.), La Teste (Gironde).

EYRIÈS, (Dr). Marseille.

EYRIS (Marcelle), 18, r. Clément-Marot (8e), et 14, r. du Mont-Blanc, Genève.
O. : La Merveilleuse Tristesse.

EYSSAVEL (Paul), Cavaillon (Vaucluse).

F

FABIANI (Charles), 60, r. Blanche (9e).

FABIÉ (François), 20, r. Peyronnet (10e), et les Troënes, à La Valette, près Toulon (Var).
sgl. — O. : Moulins d'autrefois ; La Poésie des Bêtes ; Le Clocher ; La Bonne Terre ; Les Voix Rustiques ; Vers la Maison ; Ronces et Lierres ; De la Poésie dans l'Education et dans la Vie ; Le Retour de Lison.

FABIUS DE CHAMPVILLE (Gustave), 78, r. Taitbout (9e)
Né 1865. — sd, sl, prés. Syndicat Crit. parisienne. — Ps : J. d'Argissonne, Bilboquet, Jacques Deschamps, Domido, Dr. Fab., feu Sainte-Beuve, Louis d'Hors, F. de Launay, Le Soireux, Ruy Blas, Dr Tillot. — O : Les Ennemis du Blé, 1890 ; Petits Poèmes amoureux, 1890 ; Comment on défend son bétail, 1891 ; Comment on obtient le bon cidre, 1891 ; Petits Essais poétiques, 1891 ; Petits poèmes fantaisistes, 1892 ; Comment on défend son vignoble, 1892 ; La France Agricole, Industrielle et Commerciale, 1893 ; La Science Psychique, 1894 ; La Divination à travers les Ages, 1895 ; Le Magisme, 1895 ; Jeanne d'Arc, 1896 ; Camille Desmoulins, 1905 ; Mes Glanes au Pays de l'Occultisme, 1907 ; Histoire du Comité Exécutif du Parti Radical de 1900 à 1910, 1910 ; Comment on défend sa Beauté, 1913 ; La Femme Française aux Colonies ; L'Héroïsme dans l'Art ; En Troïka ; Le Député Douillensac ; La Vie Maudite ; L'Anneau de Gygès ; Le Lézard enchanté ; Ginevra ; Suggestion ; Evanouie ; Déboires d'un Réserviste ; Amour et Congo : Noël du Dr Pozzian ; La Transmission de la Pensée ; La Lucidité à Travers les Ages ; Le Magnétisme et l'Alcoolisme ; La Liberté de guérir ; Pièces à dire ; L'Amoureux de Marinette ; Amoureux Paris ; Petits Hommes et Grands Cœurs ; En coll. : Cyrano Farceur ; Fonctionnaire ; Marraines ; C't Ami ; Cinquante Mélodies

FABRE, 10, q de la Mégisserie (1er).

FABRE, Ecole d'Agriculture, Montpellier

FABRE (Emile), 66, r. La Boëtie (8e).
Né Metz, 1870 — sd. — O. : Comme ils sont tous, 1894 ; L'Argent, 1895 ; Le Bien d'Autrui, 1897 ; Timon d'Athènes, 1899 ; La Vie Publique, 1901 ; La Rabouilleuse, 1903 ; Les Ventres dorés, 1905 ; Les Vainqueurs, 1908 ; César Birotteau, 1910 ; Les Sauterelles, 1911 ; La Maison d'Argile ; Les Cadeaux de Noël, 1915.

FABRE (Henri), 17, r. Grange-Batelière (9e).

FABRE (Isidore), 6, r. Raspail, Lyon.

FABRE (Joseph), 103, r. Lafayette (10e).
Né Béziers, 10 septembre 1864. — O : Editions d'art : Chœurs de Clové ; Hérault artiste à Molière ; Déjanire ; Prométhée, etc ; Publications documentaires : La Métallurgie ; L'Alimentation moderne, etc. ; Publications géographiques : L'Afrique Equatoriale ; L'Indo-Chine française, etc.

FABRE (L.-H.), 65, av. des Gobelins (13e) et Banyuls-sur-Mer (P.-O.).
Né 1880. — Ps. : Fernand Dylion. — O. : Le Triomphe des Larmes, 1913.

FABRE (Paul), 9, r. Portalis (8e).
Né Paris, 12 avril 1874. — Ps. : de Meyronnes.

FABRÈGUE (Mlle), 40, r. de Vaugirard (6e).

FABRÈGUES, 12, r. Cujas (5e).

FABRI (Marcello). V. Marcello-Fabri.

FABULET (Louis), 176, r. des Charrettes, Rouen.
sgl. — (trad. Rudyard Kipling) : Le Livre de la Jungle ; Le Second Livre de la Jungle ; La plus belle His-

toire du Monde ; L'Homme qui voulut être Roi ; Les Bâtisseurs de Ponts ; Histoires comme ça ; Kim, capitaines courageux (av. Ch Fontaine Walker) : Sur le Mur de la Ville ; L'Histoire des Gadsby ; Le Retour d'Imray ; Le Chat Maltais ; Actions et Réactions (av. A. Austin-Jackson) ; Le Cahier de la Reine (id. trad. Hewlett) ; Les Gardiens de la Flamme (trad. Maxwell) ; Les lettres du Japon (trad. Hewlett).

FACY, 23, r. Denfert-Rochereau (5e).

FAGE (André), dir. *Nord illustré et Vie sportive*, 2, Bd de la Liberté, Lille.
Né 1883. — sgl. — O. : Les Demi-Veuves ; Meuse et Semoy.

FAGES-FABRE (E.), Avignon.
sgl.

FAGNIEZ (Gustave), Les Orangers, 105, r. de Paris, Meudon (S.-et-O.).
O. : Documents relatifs à l'hist. de l'Industrie et du Commerce en France, 1900 ; Le Duc de Broglie (1821-1901), 1902.

FAGOT (G.), 12, r. Saint-Bernard (11e).

FAGUS. V. Faillet (Georges).

FAHMY (Jeanne). V. Yvray (Jehan d').

FAIDY (Georges), 22, r. Boursault (17e).

FAIDY (René), 30, r. du Juge-de-Paix, Lyon.

FAILLET (Georges), Verrières-le-Buisson (S.-et-O.).
Né Bruxelles, 22 janvier 1872. — Ps. : Fagus. — O. : Testament de sa Vie première, 1898 ; Colloque sentimental, 1898 ; Ixion, 1903 ; Jeunes Fleurs, 1906 ; Aphorismes, 1908 ; Discours sur les Préjugés ennemis de l'Histoire de France, 1910 ; Politique de l'Histoire de France, 1916 ; Frère Tranquille, 1918 ; La Prière des 40 Heures, 1920 ; Le Jeu-Parti de Futile, 1920 ; La Danse macabre, 1920.

FAISY (Jules), 29, r. des Dodanes, Louhans (S.-et-L.).

FAIVRE (Eugène), 17, r. Vineuse (16e).
sgl. — O. : Amants Etranges ; Deux Guenons ; Les Suites d'une Chute ; L'Intruse ; Les Dessous du Cœur ; Versailles.

FAIVRE (J.), 20, r. des Chantiers, Versailles.

FALAIZE (Henri), 30, r. Bergère (9e).

FALAIZE (Urbain), 11, r. de la Bourse, Le Havre.

FALCK (Félix), 49, av. de la Grande-Armée (16e).
Né Saint-Etienne, 1er sept. 1883. — Ps. : Stéphen de Prétieux, François Talbun. — Dir. *Magasin Pittoresque.*

FALK (Henri), 94, Bd Flandrin (16e).
Né Neuilly (S.), 19 août 1881. — sgl., sd. — O. : Les Privilèges de Librairie, 1906 ; Le Porte-Cartes, 1907 ; Un Joli Coup, 1907 ; Tantale, 1908 ; Une Poire pour la Soif, 1908 ; Le Cadre volé, 1910 ; Poèmes brefs, Idylles et Comédies, 1911 ; La Main d'Or, 1913 ; Grégoire, 1914 ; L'Age de Plomb, 1919.

FALKENBERG (Georges), 8, r. Denis-Poisson (17e).
Né Paris. — Œuvres vocales et instrumentales, ouvrages d'enseignement.

FALLIÈRES (Armand), 21, r. Clément-Marot (8e).

FALLOT (Charles), 30, r. Le Pelletier (9e).
Ps. : Pierre Forgettes.

FALLOU (L.), 33, r. Félix-Faure, Colombes (S.).

FALTA (André), 8, r. Bérulle, Saint-Mandé (S.).

FAMECHON (Georges), 5, pl. St-François-Xavier (7e).

FANET (Valère), 38, r. Boileau (16e).

FANEUIL (A.), r. Armand-Cadue, La Réole.

FANKHAUSER, 41, av. Trudaine (9e).
sgl.

FARAL (Paul-Pierre), 12, r. Briffaut, Marseille.
Né 1891. — O. : La France n'oublie pas, 1911 ; Le Secret du Bonheur, 4 actes, 1914.

FARAMOND (Maurice de), 52 *bis*, av. Mozart (16e).
Né Albi. — sd. — O. : Quintescences ; Le Livre des Odes, 1898 ; La Noblesse de la Terre, 1899 ; Monsieur Bonnet, 1900 ; Le Mauvais Grain, 1904 ; Jesserand, avoué, 1903 ; La Dame qui n'est plus aux Camélias, 1908 ; Nabuchodonosor, 1911 ; Diane de Poitiers, 1911.

FARAUT (Léon), 38 *bis*, r. Lamarck (18e).
sgl.

FARET (Edmond), Tulle.

FAREZ (P.-M.-H.), 3, r. La Boëtie (8e).

FARGES (Louis), Chef de Bureau, Ministère Affaires Etrangères.

FARGUES (François), 32, bd. Barbès, Carcassonne.

FARGUES (Dionys), 32, r. Lemoine, Nancy.

FARIA (Vte Antonio de Portugal de), Consul de Portugal, Lausanne.
Né Lisbonne, 24 mars 1868. — sgl. — O. : Les Champs d'Or, 1891 ; Christophe Colomb, 1892 ; Descendance de D. Antonio Ier, 18e roi de Portugal ; Cinquantenaire de Mireille et Visite à Maillane ; Nombreux ouvrages de généalogie, en français et en portugais.

FARIGOULE (Louis) (Jules Romains).
O. : La Vision extra-rétinienne et le sens paroptique, 1920.

FARMAN (T.-F.), 10, r. N.-D. de Lorette (9e).

FARNARIER, 27, r. des Princes, Marseille.

FARNOUX-REYNAUD (Lucien), 40, av. Charles-Floquet (7e).
O. : Le Lapidaire des Soirs ; L'Ombre sous la Lune, 1919.

FARRÈRE (Claude), 32, r. des Vignes (16e).
sgl. — O. : Fumée d'Opium, 1903 ; Les Civilisés ; L'Homme qui assassina ; Mlle Dax, jeune fille ; Les Petites Alliées ; La Bataille ; La Maison des Hommes Vivants ; Le Dernier Dieu ; Les Condamnés à Mort ; Le Naufragé ; Thomas l'Agnelet ; 17 Histoires de Marins ; 14 Histoires de Soldats ; Bêtes et Gens qui s'aimèrent ; La Vieille Histoire ; Roxelane, 1920.

FAUCHILLE (Paul-Auguste-Joseph). Dir. R. gén. de droit international public.
Né Loos-les-Lille, 1858. — O. : Du Blocus maritime, 1882 ; La Question Juive en France sous le Premier Empire, 1884 ; La Diplomatie française et la Ligue des Neutres de 1780, 1893 ; Le Conflit des Limites entre le Brésil et la Grande-Bretagne et la Sentence arbitrale du Roi d'Italie, 1905 ; Le Domaine aérien et le Régime juridique des Aérostats, 1901 ; Une Chouannerie flamande au temps de l'Empire, 1905.

FAUCHOIS (René-Charles-André), 10, r. de Castellane (8e).
Né Rouen 31 août 1882. — sgl., sd. — O. : Beethoven ; La Fille de Pilate ; Rivoli ; Le Miracle ; Nocturne ; L'Augusta ; Vitrail ; La Nuit française ; La Forêt sacrée ; La Veillée des Armes ; Pénélope ; Nausicaa ; Jean Bart ou le Bon Corsaire ; L'Exode.

FAUCON (Narcisse), 41, av. Alphand, Saint-Mandé (S.).
sgl. — O. : Blanche Montigny ; Le lieutenant Palat ; Le Livre d'Or de l'Algérie ; La Tunisie avant et depuis l'occupation française ; Bussang.

FAUGIÈRE (Eugène), 6, r. Guy-de-Veyre, Aurillac.

FAURE (A.), 15, r. des Flageots, Beauvais.

FAURE (Abel), 15, r. Cavallotti (18e).
sgl. — O. : La Crise du Français et la Réforme Universitaire ; Justin Pinard, protesseur en Sorbonne ; La Clé des Carrières ; L'Individu et l'Esprit d'Autorité ; L'Individu et les Diplômes ; L'Individualisme et la Réforme de l'Enseignement ; Rousseau et l'Education individuelle.

FAURE (Albert), 78, r. Saint-Pantaléon, Beauvais.
sgl. — Ps. : Jean-Jacques Soleil. — O. : La Vertu de Gabrielle (av. M. Nour) ; La Petite Nana.

FAURE (Auguste), 38, r. de l'Aqueduc (10e).
sgl. — O. : La Haine du Bâtard ; Amour d'Enfance ; Chanteclair ; Robert Laverny ; Le Roman de Nadia ; Alain Blanchard.

FAURE (Elie), 4, r. Herschel (6e).
O. : Eugène Carrière ; La Conquête ; La Sainte Face ; La Roue, 1919 ; Vélasquez ; Histoire de l'Art.

FAURE (Fernand), 36, r. Vaneau (6e).

FAURE (Gabriel-Auguste), 17, r. Malebranche (5e).
Né Tournon, 1877. — sgl. — O. : La Liberté de la Presse, 1900 ; La Dernière Journée de Sapho, 1901 ; La Route de Volupté, 1904 ; L'Amour sous les Lauriers Roses, 1905 ; Les Sonnets Rouges ; Autour des Lacs Italiens, 1912 ; Heures d'Italie ; Heures d'Ombrie ; Sur la Via Emilia ; La Route des Dolomites ; Tyrol et Cadore ; Paysages littéraires ; De l'autre côté des Alpes ; Heures d'Italie ;Paysages de Guerre ; Champs de Bataille ; Voyage au Mont-Blanc ; Le Voyage au Caire ; Un Jour de fête ; Les Pèlerinages passionnés, 1920 ; Les Amants enchaines, 1920.

FAURE (Gabriel), 32, r. des Vignes (16e).

FAURE (Paul), 5, r. Puynazeau, Périgueux.
sgl. — O. : André Kerner ; La Chapelle enchantée.

FAURÉ-BIGUET (Charles), 37, av. Malakoff (16e).
Né Cherbourg, 27 mars 1865. — Ps. : Charles de Crest — O. : Paroles Plebiscitaires, 1913.

FAURÉ-BIGUET (Jacques-Napoléon), même adresse.
Né Paris, 1er octobre 1893. — Ps. : Jacques de Crest. — O. : L'Ame lointaine, 1913 ; Poèmes, 1914-1917, 1917

FAURÉ-HÉROUART, Montataire (Oise).

FAUROT, 7, r. Gustave-Nadaud (16e).

FAUTRAD. Jardin d'Alsace-Lorraine, Nice.

FAUTRAD (Berthe-Thérèse), V. Thracy (Christiane de).

FAVART (J.), 19, Bd Beaumarchais (4e).

FAVEAU (François), Rouillé (Vienne).

FAVET (Victor), 117, r. de Rennes (6e).
Né 1879. — sgl. — O. : Duel d'Armes ; Les Robes Noires ; Mieux que l'Amour ; Et puis Après.

FAVEZ (Dr Edouard-Jacob), 4, av. Tissot, Lausanne.
Ps. : Maurice Rose-Hill.

FAVRE (Em.), Bonneville.

FAVRE (J.-E.), 24, r. Feydeau (2e).
Né Bar-le-Duc, 8 juillet 1871. — Ps. : R. Saint-Génix. — O. : Le Capital Français au service de l'Etranger, 1917 ; La Bourse clairement expliquée, 1917 ; L'Evasion Economique, 1918 ; Dictionnaire des Opérations de Bourse et de Banque, 1920 ; L'Internationale Financière et les Métaux sanglants, 1919, etc.

FAVRE (O.-E.), 13, r. Dominé de Verzet, Vitry-le-François.

FAYE (J.-L.), 83, Bd Soult (12e).

FAYDY (Georges), 22, av. Boursault (17e).

FAYS (Fernand), 266, r. Daumesnil (12e).

FAYS (Gilbert), même adresse.

FAYS (J. de), 1, r. Barla, Nice.

FAYS (Mme Lys), 266, av. Daumesnil (17e).

FÈBES (Charles de)), Illifaut , p. Médrignac (C.-du-N.).

FEBVRE, 31, fg. Saint-Martin (10e).
Chans.

FEGDAL (Charles), 14, av. Victoria (1er) (Gut. 25-61).
Né Paris, 8 mars 1880. — sgl (soc.), M. Synd. Presse Art., Synd. Journalistes. — O. : Les Infatués, 1911 ; Lamartine, 1912 ; Les Vieilles Enseignes de Paris, 1913 ; Gérard de Nerval, Parisien de Paris, 1919 ; Petites Ames d'Amour, 1920 ; Critique d'Art à la *Revue Contemporaine*, à la *Table Ronde*, à la *Revue de l'Union des Femmes de France*, à la *Revue des Indépendants*.

FEHMI (J.), 26, av. Duquesne (7e).

FEILDEL (André), 3, pl. Saint-François-Xavier (7e).

FEILLET (Mlle Emilie), 14, r. de l'Armorique (15e).
O. : Les Grappes Noires ; Le Soleil du Soir.

FELD (Jean), 15 *bis*, av. de la Gare, Houilles (S.-et-O.).

FELDMANN (Constantin), 16, r. de la Pitié (5e).

FELGÈRES (Ch.), 7, sq. de l'Alboni (16e).

FÉLIX (Jean), 3, pl. Rouaix, Toulouse.

FÉLIX-BOUVIER, 123, r. Mozart (16e).

FELLOT, à l'*Express de Lyon*, 46, r. de la Charité, Lyon.

FÉNELON (J.), Saint-Jean-de-Terre-Neuve.

FENESTRIER (Ch.), 52, r. de la République, Lyon.

FENNEBRESQUE (Juste), Montfort-le-Rotrou (Sarthe)
Né à Montamisé (Vienne) 1854. — M. Sté. des Sciences morales, Lettres et Arts de Seine-et-Oise.— Ps. : Lasstague. — O. : Le Baccalauréat, ses phases, ce qu'il est et ce qu'il devrait être, 1897 ; La Petite Venise, 1899 ; Une Vie de Médecin : Le Docteur Clermont, 1900 ; Un Professeur chrétien de Dessin et de Peinture, 1905 ; Versailles royal, 1910 ; Coll. : Journal *la Vérité Française*, 1898-1907 ; *Revue de l'Art chrétien*, 1902-1903 ; Journal *le Soleil*, 1913-1914.

FENOUIL (M.), 76, r. Blanche (9e).

FENOUILLET (Félix), Savigny (Hte-Savoie).
Né 1842. — O. : Géographie de la Haute-Savoie, 1873 ; Histoire de la Ville de Seyssel ; Monographie du Patois Savoyard, 1903 ; Histoire de Savoie à l'usage des écoles, 1904 ; Le Château et la Famille de Pelly, 1907 ; La station préhistorique de Savigny, 1909 ; Histoire de la commune de Desingy, 1910 ; Histoire de la commune de Savigny, 1912.

FENOUX (H.), 35, r. Fontenelle, Le Havre.

FENTHOREY (H.), Payerne (Suisse).

FÉQUET (Henri), Avocat, Lisieux.

FÉRAND, 14, r. Taitbout (9e).

FÉRAUD-BAYLON (doctoresse), Toulon.

FÉRAUD DE SAINT-POL (Auguste), 155, r. de Rome (17e).
Né Nice. — O. : Les Fauves ; Alsace-Lorraine ; Le Harem ; Le Poete errant ; Le Mariage de Bartholo ; Christine ; Anita ; La Sorcière Amoureuse, etc.

FÉRAUDY (Maurice-Marie de), 11 *bis*, r. Pigalle (9e).
Né Joinville-le-Pont, 1859.

FÉRET (Charles-Théophile), 3, av. Clert-et-Robert, Colombes (S.).
O. : Poèmes : La Normandie exaltée, 1re edit., 1902, nouvelle édition entièrement refondue ; Le Verger

des Muses (Sur le Parnasse Normand), 1911 ; L'Arc d'Ulysse, 1919 ; Th. : Maitre François Villon, 5 actes prose, 1909 ; Critique : Du Bidet au Pégase (Toutes les Poétesses Normandes, de Marie de France à Lucie Delarue-Madrus) ; Portraits, 1907 ; Les Cendres d'Ernest Millet, avec notes de Ch.-Th. Féret, 1904 ; Etude sur Henri Beauclair, 1904 ; Le Palinod de Normandie, 1904 ; Les Origines Normandes de François Villon, 1904 ; Les Poètes originaires de La Ferté-Macé, 1904 ; Etude sur Léo Trézenik, 1903 ; Préfaces des Rimes paysannes de Robert Campion ; Des voyages à travers la Couleur locale, de Charles Boullen, 1906 ; des Sonnets à la Servante, du même ; d'un Poète Virois (Albert Le Voisvenel), 1906 ; Essai sur l'Histoire de la Poésie Nomande ; Contes : Venus Medicinalis, 1899 ; L'Enfant de Mlle Dousse, 1901 ; Les Contes de Quillebœuf ; roman : La Réincarnation de Claude le Petit (S. P.) ; Anthologie Critique des Poetes normands de 1900 à 1920, 1920.

FÉRIÈS (Jeanne), 49, r. Lacépède (5e).
O. : Heures de Silence, 1913.

FERNAND-GREGH (Harlette). V. Gregh Harlette.

FERNAND-MICHEL (Paul), 45, av. Duquesne (7e).
Ps. : Antony-Réal.

FERNANDEZ (Raoul), 48, Bd de Strasbourg (10e).

FERNY (Jacques), 119, r. Caulaincourt (18e).
Chans.

FÉROE (Tony), (Mme Lasson), 89, Bd Malesherbes (8e).
sgl. — O. : Ilia Starkoff ; Le Gouverneur d'Aigues-Mortes ; Deux Convictions ; Sparto ; Mona Laura ; Poussières dans le Tourbillon.

FÉRON, 42, pl. Voltaire (11e).

FÉRON (Louis), Maubeuge.

FÉRON (René), 34, r. Singer (16e).

FÉRON-VRAU (Paul), 3 et 5, r. Bayard (8e).

FERRAND (E.), 28, r. Godot-de-Mauroi (9e).

FERRAND (F.), même adresse.

FERRAND (François), 16, r. Denfert-Rochereau (5e).
Né Marseille. — sl. — O. : Chants Philosophiques, brochures, campagnes de presse.

FERRAND (François-Gustave), 16, r. Gounod, Saint-Cloud (S.-et-O.).

FERRAND-PUGINIER (Louis de), à l'*Express du Midi*, Toulouse.

FERRANT (Maurice), 5, r. Saint-Merri (4e).

FERRARI, 8, r. des Beaux-Arts (6e).

FERRARI (J.), 160, av. d'Arenc, Marseille.

FERRAUD (Albert), Antibes (A.-M.).

FERRAUD (Pierre), à *Frères d'Armes*, 14, r. d'Assas (6e)

FERRÉ (Emile), 8, Grand'Place, Lille.

FERRÉOL (Roger), 6, r. Mariotte (17e).

FERRET (P. Cyrille-Henri), 7, r. Dupin, Niort.
Né Luçon, 15 fév. 1864. — Ps. : P. Cefeux, Henri Desmeau. — O. : Véritable Vie de Jeanne d'Arc ; La vraie Jeanne d'Arc vivante ; Jeanne d'Arc enfant avec ses compagnes ; Petit Cathéchisme nécessaire et suffisant ; Nouveau mois de Marie et de Jeanne d'Arc ; Saint-Pascal Baylon, patron officiel des Œuvres eucharistiques ; Histoire merveilleuse des Géants de la Vendée ; Ce qu'il faut savoir en religion ; Le Miracle de Jeanne d'Arc, sa vie et son œuvre panégyrique ; Lectures et Journaux trompeurs : lesquels lire ? Droits et devoirs des catholiques à se défendre par la force contre les violences légales ; Une propagande royaliste nécessaire pour les Prêtres et pour les Catholiques ; Vie populaire du grand Saint-François d'Assise ; Tracts de propagande religieuse.

FERRETTE (Henry), 24, r. du Bourg, Bar-le-Duc.
Né Chardogne (Meuse), 1869. — O. : Etude historique sur l'intervention financière de l'Etat dans l'établissement des lignes de chemins de fer, 1896 ; Les accidents du travail (av. Ch. Florentin), 1899.

FERREY (Eugène), 3, r. Treilhard (8e).

FERRIER (André), University of California, Berkeley, Cal. (E.U.).

FERRIER (Jeanne-Paul). V. Paul-Ferrier Jeanne.

FERRIÈRE (J.), 18, Bd Norodom, Saïgon.

FERRON (Gustave), 20, r. Clavel (19e).
Né 1876. — O. : Nombreuses études de Sociologie et de Pédagogie ; Le Reporter dans la Société moderne, 1914.

FERROUILLAT (A.), 7, pl. de la Bourse (2e).

FERRUS (Léonce), 13, r. Crébillon, Vincennes (S.).

FERRUS (Maurice), à *La Petite Gironde*, Bordeaux.

FERRY (Mme Alfred de), 51, av. Georges V (8e).
Voir Sormiou (Marie de).

FERVAL (Claude), 1 *bis*, av. du Bois de Boulogne (16e).
O. : Ma Figure ; L'Autre Amour ; Vie de Château ; Un Double Amour ; Le plus fort ; Ciel Rouge.

FÉRY (René), 21, r. Franchet d'Espérey, Metz.
Né Verdun. — O. : Chant de Guerre ; Feuillets d'Exil ; Contes à mon Filleul ; Voyage extraordinaire chez les Aléthophiles.

FESCHOTTE (Jacques), chef de Cabinet, Préfecture de la Moselle.
O. : Les Voix de la Patrie ; Anniversaire.

FESTE (Louis), 15, r. Cardinal-Lemoine (5e).
Né 1882. — sgl.

FEUILLETTE (Paul-Marie-Georges), 56, av. Péreire, Asnières (S.).
Né 1888. — Ps. : Paul de Florat. — O. : Automne, 1906 ; L'Ombre des cathédrales, 1908 ; L'Eglise et le Travail, 1913.

FEUILLOLEY (Mlle Léone), 7, r. Courte-Côte, Le Havre.
Ps. : Noëlle.

FÉVAL fils (Paul), 130 *ter*, Bd de Clichy (18e).
Né Paris, 25 janvier 1860. — sgl., sd., sl. — Ps. : G. Le Bouchez, Paul Valfé, Saint-Pol, Lor-Alsa, Ginett. — O. : Le Dernier Laird, 1889 ; La Trombe de Fer, 1889 ; L'Invention Maudite, 1889 ; Le Loup Rouge, 1890 ; Le Christ en Orient, 1890 ; La Mélodie des Siècles, 1890 ; Le Livre jaune, 1890 ; La Providence du Camp, 1891 ; Maria-Laura, 1891 ; Nouvelles, 1891 ; Galilée et Samarie, 1891 ; La Dette de l'Orpheline, 1892 ; El Cods (la Sainte), 1892 ; Le Témoin du Crime, 1893 ; Le Collier Sanglant, 1893 ; Le Fils de Lagardère, 1893 ; Les Jumeaux de Nevers, 1894 ; L'Enfant de la Noire, 1894 ; Chantepie (av. Botrel, drame), 1894 ; Des Villes mortes en Mer, 1894 ; Les Séductrices, 1895 ; La Tribu des Richard (av. des Francs, comédie), 1895 ; Le Crime du Juge (et la Fiancée du Corsaire), 1896 ; Le Testament à surprises, 1897 ; Le Faux-Frère, 1898 ; Les chevauchées de Lagardère, 1899 ; Cocardasse et Passepoil, 1899 ; La Fabrique de Crimes (et le Lunatic-Club), 1899 ; La Fille de l'Ouvrière, 1900 ; Les Amours de Rio-Santo (suite des Mystères de Lon-

dres), 1900 ; Un Notaire embêté, 1900 ; La Contremaître, 1901 ; Histoires d'Outre-Tombe, 1901 ; Le Amours du Docteur, 1902 ; Les Amours de Caïn, 1902 ; Le Dieu Borgne, 1903 ; Les Bandits de Londres, 1903 ; Folle des Sports, 1904 ; Secret Mortel, 1904 ; Le Loup Blanc (drame), 1904 ; La Hache sanglante, 1905 ; Les Nuits tragiques, 1905 ; L'Ecusson de Kergolah, 1906 ; Vingt-cinq monologues de salon, 1906 ; Le Bouquet du Moribond, 1907 ; Le Lutin des Grèves (comédie dram.), 1907 ; La Mort de Salomé, 1908 ; Fille d'Officier, 1908 ; Le Fils de Lagardère (drame), 1908 ; Le Judas breton, 1909 ; Madame Bovaret, 1909 ; Mariage d'Agence, 1910 ; Le Calvaire de Mignon, 1910 ; La Bombe (comédie) 1910 ; Mam'zelle Flamberge, 1911 ; Les Buveurs de Sang, 1913 ; Cœur d'Amour, 1913 ; Le Fils de d'Artagnan, 1914 ; L'Homme de Paille, 1914 ; Démonia, 1916 ; Fri-Fri, 1916 ; d'Artagnan contre Cyrano de Bergerac ; Choses et Gens du Cinéma ; Les Reines de Beauté ; Les Grands Favoris de l'Ecran ; Nos Metteurs en scène ; (av. Jean Duhamel) : Le Mutilé (pièce en 4 actes) ;Le Maçon de Notre-Dame ; Les Chansons de la Mer.

FÈVELAT (Edmond), 3, r. Crevaux (16e).
Né 1851. — Ps. : Le Paysan du Drac. — O. : Diverses Brochures.

FÈVRE (Achille), pl. Fontaine-aux-Barres, Limoges.

FÈVRE (Henry), 1, r. Gabriel, Villemomble (S.).
Né Chaumont, 1864. — sgl. — O. : La Locomotive (av. L. Desprez), 1883 ; Autour d'un Clocher, 1884 ; Au Port d'Armes, 1887 ; En Détresse, 1889 ; L'Honneur, 1891 ; Galafeu, 1897 ; Les Liens factices, 1898 ; Monsieur Pophilat, grand homme, 1900 ; Les Ingénus, 1901 ; Les Beaux Mariages, 1902 ; La Traversée de l'Enfer, 1904 ; Les Souris dansent, 1906 ; La Manne, 1910 ; Pampouille et Dagobert, 1913.

FEYDEAU (Georges), 60, r. de Londres (8e).
Né Paris 1862. — sd., sl. — O. : La Duchesse des Folies-Bergère, 1902 ; La Main Passe, 1904 ; Le Bourgeon, 1906 ; La Dame de chez Maxim's ; Occupe-toi d'Amélie ; On purge Bébé ; Léonie est en avance, 1911 ; Mais ne te promènes donc pas toute nue (av. R. Peter) ; Je ne trompe pas mon mari.

FEYDEL (Adrien dit Adrianus), fg. Montjôvis, Limoges.
Né Saint-Privat (Corrèze), 12 oct. 1899. — O. : Bruyères de Glénic.

FICATIER (A.), V. Lestrange (Robert).

FICHOU (Ludovic), 24, r. Berthollet (5e).

FIEF (du), sec. gén. Sté geogr. Bruxelles.

FIÈRE (Zénon), 25, q. d'Anjou (4e).

FIESSINGER (Dr Ch.), 4, r. de la Renaissance (8e).
O. : La Formation des Caractères ; Formules d'Expérience humaine ; Les Villes éducatrices, 1921.

FIÉVET (Eugène), Caudry (Nord).

FIGUIÈRE (Eugène), 3, pl. de l'Odéon (6e).
Né Paris, 7 décembre 1882. — sgl. — O. : Les Murmures, ; Et des jours ont passé ; Les Clochers démolis ; Les Poings vers le ciel ; Des Murmures dans les Ruines ; Les Poèmes de Mai ; Les Petits Bréviaires ; Walt Whitman, 1920 ; La Forêt sans Feuilles, 1920.

FILASSIER (Alfred), 3, r. Ed.-Detaille (17e).

FILHOL, 4, r. des Abbesses (18e).

FILHOL (Paule), 12, r. Vauban, Lyon.
O. : Crépuscules ; Feuilles vertes et Feuilles rousses ; Murmures du rouet

FILLAY (Hubert), V. Hubert-Fillay.

FILON (Charlotte), Nouhaut, Quinsac (Gironde).

FINCH (R.), Dir. *Action Républicaine*, Tulle.

FINELLE (Jean), 13, q. de Conti (6e).
Né 1892.—Ps. : Maurice d'Albigny. — O. : A fondé et édité depuis la guerre : *Le Journal des Etudiants Alliés* (nos 1 à 22)et *La Vie Universitaire* ; Une série de contes à *Paris-Journal*, 1914 ; coll. *Paris-Midi*, *Petit Troyen*, *Eveil*, *Evènement*, *Lanterne*, *Progrès Civique*.

FINGER (René), 61, av. Victor-Hugo (16e).

FINK (Dr Paul), 15, Shaffauserstrasse, Wintherthur (Suisse).

FINOT (Jean), 10, av. Bugeaud (16e).
Né 1858. — O. : Philosophie de la Longévité ; La Science du Bonheur ; Les Préjugés des Races ; Le Problème des Sexes ; Français et Anglais ; La France devant la lutte des langues ; Civilisés contre Allemands ; L'Union Sacrée contre l'Alcoolisme ; Le Roi Alcool, 1918 ; Saints initiés et Possédés modernes ; Prolongeons la Vie, 1919 ; Progrès et Bonheur ; La Cure de Rajeunissement, 1920 ; Les Muselières pour Femmes, 1920.

FINOT (Louis), Prades.

FISCHER (Max et Alex.), 34, r. Drouot (9e).
Nés 1882 et 1883. — sgl. — O. : Pour s'amuser en ménage ; L'Amant de la petite Dubois ; Camembert-sur-Ourcq ; Après Vous, mon Général ; Détails sur mon suicide ; La Dame très blonde ; L'Inconduite de Lucie ; A. Z. 11, Poste restante ; Avez-vous cinq minutes ? ; Les Bateaux de l'Année, 1908 ; La Revue d'Eté, 1909 ; Hier et Avant-Hier, 1913 ; Le Duel de M. Lolotte, 1914 ; L'Art de se quereller à tout propos ; La Correspondance Amoureuse ; Tonton ou les Drames de l'Amour ; Catherine ou la Vocation contrariée ; La Police veille ; Huit jours en Suisse ; De la rue Laffitte à Régent Street ; Hier et Avant-Hier ; Pour les Amants, pour les Epoux, pour tout le Monde.

FITTE, Dir. Ecole Laïque, Toulouse.

FIX-MASSEAU (Mme), 30, r. de Bruxelles (9e).

FLACH (Jacques), 37, r. de Liège (8e).
O. : Les Affinités françaises de l'Alsace sous Louis XIV ; Essai sur la Formation de l'Esprit Public Allemand ; Le Traité de la Constance et Consolation du chancelier Duvair (av. Funck-Brentano), 1916.

FLACH (Maurice), 20, r. Daru (8e).

FLACHIER (J.), Saint-Etienne.

FLACHON (Henry), 87, r. d'Amsterdam (8e).

FLAGEUL (Albert), 28, r. de Ponthieu (8e).

FLAGNY (Lucien de), 25, r. de la Tour (16e).
Né Corbeil, 4 octobre 1876. — sl.

FLAMANS (H.), 134, fg. Poissonnière (10e).

FLAMANT (Charles), 31, av. Ledru-Rollin (12e).

FLAMANT (Paul), 7, r. des Arènes (5e).
O. : Isorna ; Les Mirages posibles ; Le Chevalier aux Anes ; Au Poteau Frontière.

FLAMENT (Albert-Victor), 19, q. Malaquais (6e).
sgl. — O. : Aux Jardins d'Espagne, 1913 ; Fauteuils et Couloirs ; Sleepings et Palaces ; La Fleurde Paris.

FLAMENT (Julien), Dir. *Nation Belge*, Bruxelles.
sgl. — O. : Sur l'air de Tipperary, 1916 ; Contes et poèmes en prose ; Le Filleul inconnu.

FLAMMARION (Camille), 16, r. Cassini (14e).
Né Montigny-le-Roi (H.-M.), 26 fevrier 1842. — sgl.

— O. : La Pluralité des Mondes habités, 1862 ; Les Mondes imaginaires et les Mondes réels, 1865 ; Les Forces naturelles inconnues, 1865-1906 ; Les Merveilles célestes, 1866 ; Etudes sur l'Astronomie (9 vol. 1867-1880 ; Lumen, 1867 ; Dieu dans la Nature, 1867 ; Petit Atlas astronomique de poche, 1867 ; Sir Humphry Davy, derniers jours d'un Philosophe, 1868 ; Contemplations scientifiques, 1869 ; Histoire du Ciel, 1872 ; Récits de l'Infini, 1873 ; L'Atmosphère, 1873 ; Copernic et le Système du monde, 1874 ; Les Terres du Ciel, 1877 ; Grand Atlas céleste, 1877 ; Petite Astronomie descriptive, 1877 ; Les Etoiles doubles, 1878 ; Astronomie populaire, 1879 ; Les Etoiles et les Curiosités du Ciel, 1881 ; Le Monde avant la création de l'Homme, 1884 ; Mes Voyages aériens, 1885 ; Dans le Ciel et sur la Terre, 1885 ; Uranie, 1888 ; Rêves étoilés, 1888 ; L'Eruption du Krakatoa, 1890 ; Qu'est-ce que le Ciel ? 1891 ; La Planète Mars et ses conditions d'habitation, 1892-1909 ; La Fin du Monde, 1893 ; Clairs de Lune, 1894 ; Stella, 1897 ; Excursions dans le Ciel, 1898 ; L'Inconnu et les Problèmes Psychiques, 1900 ; Eruptions volcaniques et Tremblements de Terre, 1902 ; Astronomie de Dames, 1903 ; Les Caprices de la Foudre, 1904 ; Les Phénomenes de la Foudre, 1906 ; Initiation astronomique, 1908 ; Promenade dans les Etoiles, 1910 ; Mémoires biographiques et philosophiques d'un astronome, 1911 ; Contes philosophiques, 1911 ; Voyages dans le Ciel, 1917 ; La Mort et son Mystère, 1920.

FLANDIN (Ernest), 27, Bd Malesherbes (8e).

FLANDIN (Etienne), 96, Bd Malesherbes (8e).
Né Paris 1863. — O. : Des Assemblées provinciales dans l'Empire Romain et dans l'Ancienne France, 1879 ; Un des Fondateurs de l'Unité Italienne, le Marquis Pallavicino Trivulzio, 1880 ; La Révolution Française et l'Enseignement supérieur, 1880 ; De la Récidive et des Moyens de la prévenir, 1880 ; L'Assemblée constituante et le Pouvoir Judiciaire, 1885 ; Alexis de Tocqueville, 1887 ; Institution Politique de l'Europe, 1901-1902.

FLANDIN (Mme M.), Saint-Satur (Cher).

FLANDIN (Pierre-Etienne), 96, Bd Malesherbes (8e).

FLANDRE (Léon), Vrigne-aux-Bois (Ardennes).

FLANDREYSY (Mme Jeanne de), 71, r. de Chaillot (8e).

FLATEAU (Georges), 20, av. Trudaine (9e).

FLAUD (Henri), 3, r. de Robien, Rennes.
O. : Makedonia, 1920.

FLÉCHAT (Csse de), 11 *bis*, Imp. de la Visitation (7e).

FLEG (Edmond), 1, q. aux Fleurs (4e).
Né Genève, 26 novembre 1874. — sd. — O. : Le Message, 1905 ; La Bête, 1910 ; Macbeth, 1910 ; Le Démon, 1913 ; Le Trouble-Fête, 1913 ; Ecoute Israël, 1913 ; Le Mur des Pleurs, 1919 ; Le Psaume de la Terre promise, 1919.

FLERS (P.-L.), Villa Gabette, cap d'Antibes, par Antibes.
Né Paris, 1865. — O. : Femina.

FLERS (Mis Robert de), 70, Bd de Courcelles (17e).
Né Pont-l'Evêque, 1872. — sgl, sd, sl. — O. : La Courtisane Taïa et son singe vert, 1896 ; Vers l'Orient, 1897 ; Ilsée, princesse de Tripoli, 1898 ; Entre Cœur et Chair, 1899 ; Les Travaux d'Hercule (av. G.-A. de Caillavet), 1901 ; Chonchette (id.), 1902 ; Les Sentiers de la Vertu (id.), 1903 ; Le Sire de Vergy (id.), 1903 ; La Montansier (id.), 1904 ; M. de la Palice (id.), 1904 ; L'Ange du Foyer (id.), 1905 ; La Chance du Mari (id.), 1906 ; Miquette et sa Mère (id.), 1906 ; Le Roi (id.), 1908 ; L'Eventail (id.), 1908 ; L'Ane de Buridan (id.), 1909 ; Le Bois sacré (id.), 1910 ; Le Cœur a des raisons (id.) ; L'Amour veille (id.) ; La Veuve Joyeuse (trad., id.) ; Papa (id.) ; Primerose (id.) ; L'Habit vert (id.) ; 1912 ; La Bonne Aventure (id.), 1913 ; Venise (id) ; Monsieur Bretonneau ; Sur les Chemins de la Guerre ; La Petite Idole, 1920.

FLESKY du RIEUX, r. des Quatre-Coins, Calais.
O. : Au Gré des Vagues ; Des Cris dans la Boue.

FLEURET (P.), 12, r. Vernoux, Valence.

FLEURIEU (Cte Alphonse de), 26, av. Kléber (16e).

FLEURIGNY (Henry de), 28, av. d'Antin (8e).

FLEUROT (Georges-G.), 12 *bis*, av. des Gobelins (5e).

FLEURY (André), 22, Petite Place Saint-Quentin, Saint-Quentin.

FLEURY (Ch.), au *Petit Haut-Marnais*, Chaumont.

FLEURY (Gaston), 150, av. Victor-Hugo (16e).
Ps. : Jacques d'Antan.

FLEURY (Jeanne), 22, r. Alexandre-Dumas, Le Vésinet (S.-et-O.).
O. : Jehan le meneur de Loups ; Timide.

FLEURY (Cte Maurice), 13, r. Bonaparte (6e).
O. : La Société du Second Empire (av. Louis-Sonolet).

FLEURY (Dr Maurice de), 139, Bd Hausmann (8e).
sgl. — O. : Les Grands Médecins d'aujourd'hui ; Introduction à la Médecine de l'esprit ; L'Ame du Criminel ; Le Corps et l'Ame de l'Enfant ; Pasteur et les Pastoriens ; Amours de Savants.

FLEURY (René-Albert), sous-préfecture, Bellac.
sgl. — O. : Les Ombres et les Ors, 1906 ; Le Royaume pressenti ; Le Cadavre de la Rose.

FLEURY-GUAGLINO (L.), 23, r. de Bourgogne (7e).

FLOCON, 45, r. de Prony (17e).

FLORAN (Mary), ch. de Beauvoir-Vavans, Auxi-le-Château (P.-de-C.).
Née Abbeville. — Ps. : (Th. seulement) M. Tril. (V. ce nom). — O. : Romanesque, 1889 ; Daniel Sevar, 1891 ; Iman d'Epreuve, 1891 ; L'Institutrice des Chantepot, 1892 ; La Destinée de Jacques, 1892 ; Bonheur Inconnu, 1894 ; Carmencita, 1895 ; La Faim et la Soif, 1896 ; Mariage de Clément, 1896 ; Adoptée, 1897 ; Orgueil vaincu, 1897 ; Dernière Cartouche, 1898 ; Le plus riche, 1899 ; Maman Cendrillon, 1900 ; Héritier, 1901 ; Mademoiselle Millions, 1902 ; Eternel Sourire, 1903 ; Cousins Germains, 1904 ; Sœur jumelle, 1904 ; Femmes de Lettres, 1905 ; Criminel, 1906 ; La Revanche de Marthe, 1906 ; L'Esclavage, 1906 ; Deux Amies, 1906 ; Mystérieux Dessein, 1907 ; Ma Tante Flûte, 1908 ; Lequel l'aimait, 1909 ; En Secret, 1911 ; Meurtrie par la Vie, 1914 ; L'Ennemi, 1916 ; On demande une Marraine, 1919.

FLORENT-LECLERCQ, chât. Beauvoir-en-Artois (P.-de-C.).

FLORENT-MATTER, 1, r. de Médicis (6e).
O. : L'Alsace-Lorraine contemporaine ; Paul Déroulède ; Figures d'Alsace ; Les Alsaciens-Lorrains contre l'Allemagne, 1918.

FLORENTIN (Arthur), 41, r. Gambetta, Royan (Ch.-Inf).

FLORENTIN (Charles), 15, r. Larrey (5e).
O. : (av. Ch. Pruvost) Bouledeson.

FLORENTIN (Jack), 44, Bd Lessore, Royan (Ch.-Inf.).

FLORENTIN (L.), 21, r. Saint-Dizier, Nancy.

FLORIAN-PARMENTIER (Ernest), 74, r. Vasco-de-Gama (15e).
Né Valenciennes, 15 mai 1879. — Prés. Ass. des Professionnels de Lettres. — sgl. (soc. et lauréat), sd., sl., spf., M. Synd. des Journalistes. — Dir. du *Courrier de France*. — Ps. : Robert de La Chantrève. — O. : Rêveries et Frissonnements, poésies, 1890 ; Histoires Echevelées, contes, 1903 ; Etudes d'Art, 3 séries, 1903-1905 ; La Physiologie Morale du Poète, essai, 1904 ; L'Impulsionnisme, essai, 1905 ; Entre la Vie et le Rêve, poèmes, 1907 ; Amis de Collège, 1 acte en prose, 1907 ; Mystère de Sang Roman, 1908 ; La Sorcellerie devant les Temps modernes, 1908 ; L'Art et l'Epoque, essai critique, 1908 ; Déserteur, roman, 1909 ; Toutes les Lyres, anthologie critique, 3 vol. 1909-1911 ; Par les Routes Humaines, poèmes, 1910 ; Carpeaux, sa vie, son œuvre, ses écrits, 1911 ; La Littérature et l'Epoque, essai critique, 1912 ; Histoire contemporaine des Lettres Françaises, 1 vol. 670 pages, 1914 ; L'Ouragan, roman de la Grande Guerre, 1920 ; L'Auberge des Coquesigrues, roman, 1921 ; L'Aveugle ou le poème de la Vie intérieure, 1921.

FLORIGNI (Pierre-Robert), 19, Bd Montmartre (2e).
sgl., sl. — Ps. : Filippi. — O. : Frère d'Espion ; La Belle Paule ; Coricoco ; La Fiancée de Bruges ; Le Prince Rouge.

FLORIS (Mlle A.), villa des Sablons, Cannes (A.-M.).

FLORNOY (Eugène), 92, r. Jouffroy (17e).

FLOURENS (Emile-C.), 82, r. du Ranelagh (16e).

FOCH (Maréchal Ferdinand), 52, av. de Saxe (15e).
A. F.

FOCILLON (Henri), prof. Faculté, Lyon.
O. : Benvenuto Cellini.

FOCKÉ (Henri), 52, av. Victor-Hugo (16e).

FOISIL (Louis), 42, r. de Bourgogne (7e).
sgl. — O. : La Légende du Mont Saint-Michel ; Le Beau Jour de la Saint-Martin.

FOISSET (Abbé), Cannes (A.-M.).

FOLACCI (Dominique), sous-préfet de Mirecourt.
sgl. — O. : L'Amour dans la Poésie française (av. G. Boissy.

FOLEY (Charles), 3, r. Ballu (9e).
Né Paris, 1861. — sgl. — O. : Guerre de Femmes ; La Course au Mariage, 1888 ; Risque Tout, 1891 ; Cœur de Roi, 1894 ; Les Corhalines, 1895 ; La Dame aux Millions, 1896 ; Monsieur Belle Humeur, 1897 ; Jolies Ames, 1897 ; Petites Amoureuses, 1897 ; Contes Vendéens ; Vendée (av. A. Brisson), 1897 ; Mulot et Gendres, 1899 ; Zéphyrin Baudru, 1899 ; Le Roi de Neiges, 1901 ; Les Colonnes Infernales, 1901 ; Au Téléphone (av. A. de Lorde), 1902 ; La Nuit Rouge (id.), 1903 ; Guilleri-Guilleré, 1903 ; Fleurs d'Ombre, 1904 ; Le Vieux de la Rouquine ; Bourrasque ; Tuteur, 1907 ; L'Ecrasement, 1907 ; Kowa la Mystérieuse, 1908 ; Jean des Brumes, 1908 ; Un Concert chez les Fous, 1909 ; Le Petit Décaméron, 1911 ; On tue dans l'Ombre, 1912 ; La Source aux Rêves ; Divettes d'un soir ; Des pas dans la nuit ; Femmes aimées, Femmes aimantes, 1912 ; Les Miettes de l'Amour, 1912 ; Pernette en Escapade, 1912 ; Les Fantoches de la Peur, 1913 ; Cœurs Tendres, 1913 ; L'Anneau Fatal ; Prince d'Allemagne ; Un Trésor dans les Aulnes ; La Demoiselle Blanche ; Les Mauvais Gars ; Bonheur Conquis ; Fiancés de Printemps ; Histoire de la Reine de Bohême et de ses 7 châteaux ; Madame de Lamballe ; Marion Franchet ; Deux Femmes ; Saynètes Galantes ; Fiançailles tragiques, 1920 ; La Vie de Guerre contée par les Soldats ; La Guerre vécue, 1917 ; Sylvette et son blessé, 1917 ; Le Roman d'un Soldat, 1918 ; Un roi de Prusse, voleur de géants, 1919 ; La Chambre aux Judas, 1919 ; Une Complice, 1921.

FOLLIN (Henri-Léon), Orgerus (S.-et-O.).
Né Paris, 4 sept. 1866. — Ps. : Henry Léon, Léon Hendryk.

FOLTZER (A.), 11, r. Jacques-Laffitte, Bayonne.

FONADE (Pierre-Pascal), 84, r. Lauriston (16e).

FONCK (Cap. René), 35, r. François 1er (8e).

FONMARTIN, 22, r. d'Espagne, Biarritz (B.-P.).

FONTAINAS (André), 21, av. Mozart (16e).
Né Bruxelles 1868. — sgl. — O. : Le Sang des Fleurs, 1889 ; Les Vergers Illusoires, 1892 ; Nuits d'Epiphanie, 1894 ; Les Estuaires d'Ombre, 1895 ; Crépuscules ; L'Eau du Fleuve, 1897 ; L'Ornement de la Solitude, 1899 ; Le Jardin des Iles claires, 1901 ; L'Indécis, 1903 ; La Peinture Française au XIXe siècle, 1906 ; Les Etangs Noirs ; Hélène Pradier ; Frantz Hals ; De l'Assassinat considéré comme un des Beaux Arts (trad. Thomas de Quincey) ; La Nef désemparée ; Paysages et Souvenirs de Belgique ; La Vie d'Edgar Poë.

FONTAINE, au *Petit Monégasque*, Monaco.
Ps. : Lahire.

FONTAINE (Mlle Andrée), 3, r. Valentin-Haüy (15e).
sgl. — O. : Le Lernier des Montmorency, 1912 ; Epines et Roses, 1913 ; Ombre et Lumière Rayon d'Azur, 1916.

FONTAINE (Charles), 21, r. Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie (4e).

FONTAINE (G.), av. de la Lauzière, Asnières (S.).

FONTAINE (Mlle M.-L.), Normal College, New-York (E.-U.).

FONTAINE (R.), 61, av. Victor-Hugo (16e).

FONTAINE DE BONNERIVE (G.), V. Lys (Georges de).

FONTAINES (Charles des) (Baron Henry de Rothschild), 33, fg. Saint-Honoré (8e).
O. : Potage bisque ; Prostituée.

FONTAN (F.), 17, r. de Béziers, Bordeaux.

FONTAN (H.), 8, r. de la Chaise (7e).

FONTAN (Pierre), 9, av. Colbert, Toulon.

FONTANE (Charles), 30, r. du Mail (2e).

FONTANE (P.), 3, r. Pélissier, Alger.

FONTANGES (Mlle J.-M.), 7, r. Beethoven (16e).

FONTANILLES (Jean), 60, Bd de la Gare, Toulouse.

FONTBONNE (Mlle Marie-Antoinette), Thiers.
sgl.

FONTENELLE (Mlle Marc de), 6, r. Bosio, Monaco.
Née Angers. — sgl., sd., O. I. P.. — O. : Préjugés, 1906 (Bernard, Paris) ; Pharmacienne (Siraudeau, Angers), 1907 ; Le Mystère de la Vie (cinéma Paris), 1914 ; La Magie du Lac d'Amour (La Race, Marseille), 1917 ; Eio et son Aviateur (Le Petit Monégasque, Mo-

naco), 1919 ; La Fiancée (Librairie théâtrale, Paris), 1918 ; Cœur d'Etudiant ; Nicole et son Peintre ; Le Retour à la Terre ; Le Sourire ; L'Art de rester jeune, etc, etc.

FONTENELLE (René), Maubeuge.

FONVIELLE (Wilfrid de), 50, r. des Abbesses (18e).

FONZES (Diacon), 23, Cours Gambetta, Montpellier.

FOREAU (Eugène), 93, fg. Saint-Honoré (8e).

FOREST (A. de), Gland (Vaud), Suisse.

FOREST (Henry), au *Progrès de Lyon*, Lyon.

FOREST (Louis), 28, r. d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.).
Né Metz, 4 mars 1872. — sgl., sd. — O. : (av. H. de Gorsse) Le Procureur Hallers (adapt. P. Lindau), 1913.

FORESTIER , à la *Gazette des Eaux*, Aix-les-Bains (Savoie).

FORET (A.), 67, r. de la Verrerie (4e).

FORET (Charles), au *Réveil de la Meuse*, 18, r. du Bourg, Bar-le-Duc.

FORGE (Henri de), 88, Bd Port-Royal (5e).
sgl. — O. : Au bord du Bonheur ; Les Yeux du Cœur ; La Chambre bleue ; Les Insoupçonnés ; Bernard l'Enchanteur ; Ah ! la Belle France ; La Créance, 1918 ; Un Cœur de Prêtre ; Roulbosse le Saltimbanque (av. Ch. Esquier) ; Madel ; Calvaire Maternel (av. R. Dombre) ; Le Pépin du Roi (av. Ch. Esquier) ; L'Etranger ; Le Masque ; Sa Sainteté Léon XIII ; Fleurs de Rêve ; L'Extraordinaire Aventure ; Le Coffret (av. G. d'Esparbès).

FORGES (Charles), 69, r. d'Aboukir (2e).

FORGEOUX (Paul), Saint-Méen-le-Grand (I.-et-V.).

FORGUE (Dr), 28, r. Nationale, Montpellier.

FORGUES (Edouard), Cercle des Officiers, Saint-Louis Sénégal.

FORISSIER (Clément), 16, pl. Marengo, Saint-Etienne.

FORMENTIN, très-pay. gén. de la Vaucluse.

FORMONT (Maxime), 23, q. Conti (6e).
Né Bar-sur-Aube 1864. — sgl. — O.: Les Refuges, 1890 ; Le Triomphe de la Rose, 1896 ; Le Cantique de la Rose, 1903 ; Voluptés ; L'Inassouvie ; Courtisane ; Perversité ; La Faute amoureuse ; L'Amour passe ; L'Enervée ; La Grande Amoureuse ; Le Péché de la Morte, 1905 ; Le Baiser Rouge ; Le Sacrifice, 1906 ; La Princesse de Venise ; Les Deux Bavards (av. J.-Gravier, trad. Cervantès) ; La Louve ; L'Audace ; Le Semeur ; Le Risque ; La Chambre vide ; La Florentine ; La Torture ; Les Mauvaises Maîtresses ; La Fausse coupable ; L'Enchanteresse ; La Gloire de la Rose ; Un Lys.

FORNY (Andrée M.), 4, r. de la Sorbonne (5e).

FORPOMÈS (Mlle Jeanne). V. Junka (Paul).

FORT (A.), 7, r. Geoffroy-Marie (9e).

FORT (Paul), 34, r. Gay-Lussac (5e).
Né 1872. — sgl. — O. : Ballades Françaises, 15 volumes : I. Ballades françaises, 1re série, 1897 ; II. Montagne, Forêt, Plaine, Mer, 1898 ; III. Le Roman de Louis XI, 1898 ; IV. Les Idylles Antiques et les Hymnes, 1900 ; V. L'Amour Marin, 1900 ; VI. Paris sentimental ou le Roman de nos vingt ans, 1902 ; VII. Les Hymnes de Feu, 1903 ; VIII. Coxcomb ou l'Homme tout nu tombé du Paradis, 1906 ; IX. Ile de France ; X. Mortcerf, 1909 ; XI. La Tristesse de l'Homme, 1910 ; XII. l'Aventure Eternelle, 1911 ; XIII. Montlhéry la Bataille, 1912 ; XIV. Vivre en Dieu, 1912 ; XV. Chansons pour me consoler d'être heureux, 1913 ; Les Nocturnes, 1914 ; Si Peau d'Ane m'était conté ; Deux Chaumières au Pays de l'Yveline ; Poèmes de France ; Que j'ai plaisir d'être Français ; L'Alouette ; Fantaisie à la Gauloise sur la Vie, la Guerre et l'Amour ; La Lanterne de Priolet ou l'Epopée du Luxembourg, 1916 ; Chansons à la Gauloise ; Les Enchanteurs, 1919.

FORTIER (Alcée), Tulane University, La Nouvelle-Orléans (E.-U.).

FORTIN, 107, r. de l'Université (7e).

FORTIN (Jules), 3, r. Geoffroy-Macé (9e).

FORTIN (J.-M.), Saint Romuald Ce, Levis, P. Q., Canada

FORTIS (H.), Nice.
Ps. : J. de Cimiez.

FORTOLIS (Louis), 12, av. Pinel, Asnières (S.).
O. : Mon joyeux Rockhurst (trad. A. et E. Castle); Le Bonheur sans domestiques ; A Fleur de Rêve, à à Fleur de Peau ; Chansons chagrines, tendres et folles ; Tante Agathe.

FORTOUL (Louis), V. Fortolis.

FORVEILLE (P.), 13, r. de la Barrière, Rodez.

FOSSE (Louis), 20, r. du Château, Neuilly (S.).
Né Saint-Paul-sur-Rilles (Eure), 22 janvier 1870. — sec. perpét. fond. de la Sté Litt. Les Mussettistes (amis de Musset), sec. Sté de Lecture et de Récitation.

FOSTER (Irving), Pennsylvania State College, State College, Pa (E.-U.).

FOUCART (Paul), 19, r. Jacob (6e).

FOUCAUD (Alexandre), Angoulême.

FOUCHÉ (Adèle-Ida), Celles-s-Belle (D.-S.).
O. : Sous les Pins.

FOUCHÉ (Raoul), 78, Bd Voltaire (11e).

FOUCHER (Georges), 56, r. Rochechouart (9e).

FOUCHIER (Charles de), 38, r. Gay-Lussac (5e).
O. : (av. L. de Fouchier) Au Pays Hollandais ; (id): Un Mois aux Pyrénées.

FOUCHIER (Louis de), 15, r. Royer-Collard (5e).
O. : V. Fouchier (Ch. de).

FOUDRAZ (Marius), sec. réd. *Démocrate Savoisien*, Chambéry.

FOUÈRE-MARTIN (Yves), 6, r. Ferdinand-Fabre (15e).

FOUGÈRE (Henri), 8, r. d'Erlanger (16e).

FOUILLAUD (Pierre), à la *Croix de Limoges*, Limoges.

FOUINEAU (Dr Raoul), 108, Bd Richard-Lenoir (11e).

FOULET (M.), prof. Bryn-Mayr College, Bryn Mayr, Pa (E.-U.).

FOULON (Abbé E.), prof. Institution St-Joseph, Arras.
O. : Arras sous les Obus.

FOULON (Franz), 188, av. Brugmann, Bruxelles.

FOULON DE VAULX (André), 139, fg. St-Honoré (8e).
Né Noyon (Oise), 15 mai 1873. — sgl. — O. : Les Jeunes Tendresses, 1894 ; Les Floraisons fanées, 1895 ; Les Lèvres pures, 1895 ; Les Vaines Romances, 1896 ; La Vie Eteinte, 1896 ; Deux Pastels (La Fée Muguette et le Portrait), 1896 ; L'Accalmie, 1897 ; Le Jardin Désert, 1898 ; La Sœur ainée, 1898 ; La Petite Soubrette, 1898 ; Le Veuvage, 1899 ; Madame de Lauragais, 1899 ; Amour d'Artiste, 1900 ; Angèle Verneuil, 1900 ; La Vieillesse de Louis XV, 1900 ; Le Déclin, 1901 ; Fine Mouche, 1901 ; Jeunesse Blonde, 1901 ; Jamais Plus, 1902 ; L'Allée du Silence, 1904 ; La Statue Mutilée, 1907 ; La Fontaine de Dia-

ne, 1910 ; Les Eaux Grises, 1913 ; Henriette Ferrier ; Le Vent dans la Nuit, 1920.

FOUQUES-DUPARC (A.), 8, r. Blanche (9e).

FOUQUET (Em.), 53, r. de Vaugirard (6e).

FOUQUET (E.-L.), 19, Bd Saint-Denis (3e).

FOUQUET (Louis), 39, r. Rousseau, Bar-le-Duc. sgl.

FOUQUIER (Marcel), 11 *bis*, r. Moisson-des-Roches, Boulogne-sur-Mer.
O. : Profils et Portraits ; L'Art des Jardins du XVe au XXe siècle ; Paris au XVIIIe siècle, ses folies et ses divertissements, 1920.

FOUQUIÈRES (André de), 162, Bd Hausmann (8e).
Né Paris, 1876. — sgl. — O. : De l'Art, de l'Elégance, de la Charité ; Au Paradis des Rajahs ; Le Tiers-Porteur (av. Terrasse et J. Kolb) ; La Bonne à rien faire (av. J. Monnier) ; C'est pas chic (av. C.-Cassalla) ; J'attends Zoé ; Le Subterfuge (av. Cassalla) ; Le Recommencement (av. Jacques de Fouquières).

FOURCADE (Isabelle), Cos, par Foix (Ariège).
sgl. — O. : L'Impossible Amour.

FOURCADE (Mme), Poitiers.

FOURCADE (Manuel), 7, r. Blanche (9e).

FOURCAULD (Max de), 12, r. François-Millet (16e).

FOURDINIER (Jules), 14, r. de Trévise (9e).

FOURE (Maurice), 9, r. du Val-de-Grâce (5e).

FOUREAU (Armand), 3, r. Edmond-About (16e).
Né 1868. — O. : Les Primitifs français et la Tradition, 1904 ; Le Génie Gothique, 1910.

FOUREAU (Auguste), 118, r. La Fontaine (16e).

FOUREST (Georges), 24, r. de Milan (9e).
Né 1867. — O. : La Négresse Blonde, 1909-1913-1920.

FOURET (Edmond), Dir. *Mon Journal* et *Lectures pour Tous*, 79, Bd Saint-Germain (6e).

FOURET (René), Dir. *Jal de la Jeunesse*, même adresse.

FOUREUR (Mme Maud), 19, av. Friedland.

FOURGASSIÉ (Odette), 3, Petite-Rue Raspail, Toulouse.
Née Castres, 8 décembre 1898. — Ps. : Doëtte. — Le Plus Digne, 1917 ; Les Matins Bleus (adaptation musicale) 1918 ; Il est des Soirs (adaptation musicale), 1918.

FOURMESTRAUX (de), 14, Marché aux Chevaux, Chartres.

FOURMOND (A.), 12, imp. Ronsin (15e).
Né Paris, 27 avril 1887. — sgl. — Ps. : Alex Gabé. — O. : Un Autre Esprit, 1917 ; La Défense des Intérêts, 1918 ; Ce que nous voulons ; De l'organisation sociale (av. H.-L. Motte).

FOURNEAU (Léon), V. Xanrof (Léon).

FOURNEL, 50, r. Richer (9e).

FOURNEL (Pierre), 14, Bd du Littoral, Le Mourillon. Toulon.

FOURNIER (Emile), 8, r. Charles-Chefson, Bois-Colombes (S.).

FOURNIER (Joseph), bibl. Chambre Com. Marseille.

FOURNIER (L.), Mortagne-sur-Huisne (Orne).

FOURNIER (Mlle Léonie), Estaing (Aveyron).

FOURNIER (Louis), 86, av. de la Défense, Courbevoie (S.).

FOURNIER (Marcel), 30, r. de Lille (7e).
O. : (av. M. Gagneur) Avec les Chars d'Assaut, 1920.

FOURNIER-CARVILLE (Ch.), 6, r. Gambetta, Le Mans.

FOURNIER-LEFORT, 14, r. Buisson, Saint-Etienne.
O. : La Paix Universelle.

FOURNIOLS (Louis), Prades.

FOURY, 70, r. Lafayette (9e).

FOUSSARIGUES (François), 6, r. Cavallotti (18e).

FOVEAU DE COURMELLES (Dr), 9, r. Tronchet (8e).
sgl. — O. : L'Année Electrique, l'Esprit scientifique, l'Hypnotisme, la Radiographie, le Radium, etc ; Précis d'Electro-Radiologie ; La Vivisection humaine dans les hôpitaux des Empires centraux, 1918 ; L'Esprit scientifique contemporain ; L'Electricité curative ; Bilan scientifique du XIXe siècle ; L'Année Electrique ; L'Hypnotisme ; Le Magnétisme devant la Loi ; Comment on se défend de la Neurasthénie, des Glandes, de l'Alcoolisme et de la Folie.

FOWLER (Miss R Elfreda), 26, Barwell Road, Oxford (Angleterre).

FRAGER (Marcel), 79, r. de Rome (17e).
O. : Ghyslaine (av. G. Guiches).

FRAIKIN (René), 81, r. de Nimy, Mons (Belgique).

FRANC-NOHAIN, 19, fg. Saint-Honoré (8e).
Né Corbigny (Nièvre). — sgl., sd. — O. : Inattentions et Sollicitudes, 1892 ; Flûtes, 1898 ; Les Chansons des Trains et des Gares, 1899 ; La Nouvelle Cuisinière Bourgeoise, 1900 ; Vingt Mille Ames, 1901 ; Le Dimanche en famille, 1902 ; L'Heure espagnole, 1904 ; Au Pays de l'Instar ; Les Joujoux de la Vie ; Le Gardien des Muses ; Fiches d'Histoire Politique et Sociale ; Robin des Bois ; La Victime (av. F.-Vandérem) ; (av. Paul Delay) Histoire anecdotique de la guerre ; Jaboune ; Le Journal de Jaboune ; Serinettes et Petites Oies blanches ; Les Avis de l'Oncle Bertrand, 1920.

FRANC-NOHAIN (Marie-Madeleine), même adresse.

FRANÇAIS, 10, r. du Trésor (4e).

FRANCE (Alphonse), 57 *bis*, av. La Motte-Picquet (15e).
Né Bourges, 22 mai 1874. — sgl. (adh). — O. : Pente fatale ; Le Vengeur de son Père ; La Fièvre du Remords ; D'Alger au Désert; La Soif du Luxe; (av. Brédéah) Pour si peu ; (av. Jeanne France) Faute de Jeunesse ; Désir d'Amour ; Victimes de l'Aïeule (av. Jeanne France) ; Comment elle s'est vengée (id.) ; Grandeur Militaire ; Nos orgueils ; La Seconde Vie d'une rescapée.

FRANCE (Anatole), 5, villa Saïd (16e).
Né Paris, 1844. — A. F. — sgl., sd. — O. : L'Anneau d'améthyste ; Balthazar ; Crainquebille, 1902 ; Le Crime de Sylvestre Bonnard ; L'Etui de Nacre ; Les Dieux ont soif ; Les Désirs de Jean Servien ; Histoire comique, 1903 ; L'Ile des Pingouins ; Le Jardin d'Epicure ; Jocaste et le Chat maigre ; Le Livre de mon Ami ; Le Lys Rouge ; Le Mannequin d'Osier ; Monsieur Bergeret à Paris, 1901 ; Opinions de Monsieur Jérôme Coignard ; L'Orme du Mail ; Pierre Nozière ; Le Puits de Sainte-Claire ; Putois, Riquet, 1904 ; La Rôtisserie de la Reine Pédauque ; Les Sept Femmes de Barbe-Bleue ; Sur la Pierre Blanche ; Thaïs ; La Vie Littéraire ; Vie de Jeanne d'Arc ; Les Dieux ont soif ; Filles et Garçons, 1900 ; Clio, 1900 ; Jean Gutenberg, 1900 ; L'Eglise et la République, 1905 ; Opinions sociales, 1902 ; Sur la Voie glorieuse, 1915 ; Les Poëmes dorés ; Idylles et Légendes ; Les Noces Corinthiennes ; Nos Enfants ; L'Elvire de Lamartine ; La Vie en Fleurs, 1921.

FRANCE (Vte Henry de), 3, r. Vaneau (7e).
Né Abbeville, 16 mars 1872. — Prés. Casting Club de France, Ligue Propagande Sociale et Religieuse. — O. : Le Collège de Demain ; La Pêche sportive, 1913 ; réd. *Vie à la Campagne*, *Petit Patriote*, etc.; La France envahie, trahie, vendue.

FRANCE (Mme Jeanne), 180 *bis*, r. Jeanne d'Arc, Nancy.
Née Buis-les-Baronnies (Drôme), 23 sept. 1848. — sgl., sd. — O. : Romans : La Baronne de Langis ; Madame Fulbert (2e édit.); Abeilles et Frelons (2 vol.) ; Duchesse (av. C. d'Harrans) ; Le Père (av. A. Magnier) ; Le dernier Chevalier (2e édit.) ; Le Drame du château de Joux ; Berthe et Loïs (suite du précédent, ces trois ouvrages Méd. d'honneur Sté d'Encourag. au Bien) ; Denise, comtesse de Bardannes ; Pour si peu (en coll.) ; L'Eternelle Promise, Dernières Amour, Cœurs d'élite... Martyrs (trilogie) ; Victimes de l'Aïeule (en coll.) ; Comment elle s'est vengée (id.) ; Naufragé de la Vie, Aimante et Amante, Vierge sage et Vierge folle (trilogie av. A. Magnier)—Romans pour la jeunesse : Le Tombeau d'une Mère (3e édit.) ; L'Ex-Voto de Montanac ; Le Mystère d'un vieux château ; Le Fils d'un Prince ; Dom Fernando ; Châtié ! ; La Fièvre du Remords (en coll.) ; Les Ancêtres des Francs-Tireurs (25e mille) ; Une Française (25e mille); Un Héros de seize ans (20e mille) ; Les Femmes Françaises en 1870 (20e mille) ; L'Honneur des Aubert (av. A. Magnier) (tous ces ouvrages Méd. Honneur Sté Encourag. au Bien) ; Le Luxe, voilà l'ennemi ; Téméraires Ambitions (av. Eva Jouan) ; Pour être riche ; Histoire d'un Inconnu qui fut peut-être Louis XVII ; Fortunes maudites ; Le Bonheur était là ; Du Berceau à la Tombe ; L'Assassin de M. de la Rochemancée.— Nouvelles : Celles qui pleurent ; Vierges et Femmes (2 vol.) ; Veuves et Vieilles Filles (2 vol.); Simples histoires (2e édit.) ; Nouvelles patriotiques (15e mille) ; Heures d'Angoisses (nouvelles sur la Révolution, 3e mille) ; Leçon d'une Sœur (av. A. Magnier) ; L'Enfant du Temple ; Légendaires Amantes (av. A. Magnier) ; Nouvelles Italiennes (2 vol.), (av. Danielle Heimar).—Contes : Contes d'Alsace (6e mille); Contes d'Hier et d'Aujourd'hui ; Le Retour du Chevalier ; Le Butin du Zouave (15e mille) ; Les Sept Péchés capitaux, contes enfantins ; Petites Ames, Grand Cœurs (id.).— Poésies : Hantises d'Automnes ; Echos d'Autrefois (av. A. Magnier).— Divers : La Leçon par le Fait (2 vol.) ; Prenez garde (étude sur le mariage).— Nouvelles : Petits Drames ignorés ; Avec tous les Atouts ; Femme de Traitre ; L'Amour de l'Homme ; Celles qu'ils aiment (2 vol.) ; Le Sacrifice de Jean Borel (av. A. Magnier) ; Rêve et tristes Réalités ; Joujoux brisés ; Les Œuvres des Autres ; Envieux et Enviés ; L'Enfant donnée ; Celles qui font pleurer (2 vol.); Comédiennes (2 vol.); A quoi bon ?; L'Enfant de l'Enfant prodigue ; Sous le Gui.— Th. : Les Trois Minuits de Mlle Thomeray (comédie 3 actes) ; Rêve d'une heure ; La Grotte enchantée ; La Nouvelle Marguerite ; Théâtre de salon (5 comédies prose) ; Le Calvaire (3 actes) ; Rébecca, scène lyrique ; Petit Jaloux (saynète) ; Le Consentement du petit Paul (com. 1 acte) ; Nancy sous la Voûte de Feu, 1918 ; Beaucoup d'injustice... un peu de Justice. 1918.

FRANCE (Vte M. de), 217, r. de l'Université (7e).

FRANCHESCHI-PORRI (A.-D.), Bandol-s-Mer (Var).
Né Ajaccio, 21 janv. 1850. — Ps. : Cte A. de Cyrnos, Don Falcar, Fra-Chiappino, Trombinoski.

FRANCHEVILLE (Robert), 4, r. de l'Abbé-Grégoire (6e.)
sgl. — O. : L'Oiseau d'Acier ; L'Express de Chicago; Le Roi des Saucisses ; Le Jeune Homme du rez-de-chaussée ; L'Amant des Bonnes ; Le Mariage de Mlle Py (la Fin du Monde); Chichis ; Tire au Flan (roman); Cent mille lieues en aéroplane ; La Porte close ; Le Cyclope ; Le Beau Régiment ; Délit de Chasse ; La Ribouldingue ou la Gueule de Bois ; Le Bout du Nez.

FRANCHOMME (Eugène), 52, r. du Faubourg de Roubaix, Lille.

FRANCHOT (Marguerite), Tours.

FRANCK (Edmond), 15, r. Saint-Georges (9e).

FRANCK (Maurice), Dolhain (Belgique).

FRANCK (Paul), 21, av. de Trudaine (9e).
O. : Les Conséquences économiques de la Paix (trad. J.-M. Keynes), 1920.

FRANCK DE SORIA (A.), 4, r. Brunel (17e).

FRANÇOIS (Eugène-Marie), 101 *bis*, r. du Mont-Cenis (18e).
O. : Les Bandits des Lettres et de la Politique ; Les Deux Aigles ; Des Mots, des Pleurs, du Sang.

FRANÇOIS (P.-A.), 10, r. de Crussol (11e).

FRANÇOIS (Paul), 20, r. Gaillardot, Lunéville.

FRANÇOIS-MARSAL.
sgl. — O. : Trois mois au Kouang-Li ; Comment équilibrer le budget.

FRANÇOIS-OSWALD (J.), 43, r. Damrémont (18e).

FRANCS (Maxime des), 22, r. de Paris, Rennes.

FRANGULIS (A.-F.), 7, r. Marbeau (16e).

FRANK (Edmond-Achille), 13, r. Girardon (18e).

FRANK (Paul), même adresse.
O. : Bibelots de Saxe.

FRANK-PUAUX, 41, Bd Raspail (7e).

FRANKLIN (J.), 66, r. Condorcet (9e).

FRANKLIN (Jean), 19, r. Cassette (6e).

FRANKLIN (J.-H.), 13, pl. de la Bourse (2e).

FRANKLIN-BOUILLON, 18, r. d'Anjou (8e).

FRANTZ (Henry), 20, rue de Longchamp (16e).

FRANTZ (Paul), à la *Gazette de l'Oise*, Clermont.

FRANTZ-JOURDAIN, 159, av. Malakoff (16e).
Né 1847. — sgl. — O. : Beaumignon ; A la Côte ; (av. Albert Brasseur) Jean-Jean ; Histoire de l'Habitation Humaine ; L'Atelier Chantorel ; Les Décorés ; Ceux qui ne le sont pas ; De choses et d'autres ; Le Gage ; Propos d'un Isolé en faveur de son temps.

FRANTZ-SIMON (Justin), 6, r. Marceau, Grenoble.
Né 1892. — O. : Dans la Nuit, 1910 ; Renaitre, 1911; Livret de vers, 1913.

FRANZ (Henry), 40, r. François Ier (8e).
sgl. — O. : Poule Mouillée ; Service d'Ami ; Stratégie féminine ; Petite Etoile ; L'Aveu ; Pour Micheline ; L'inconnu ; Palaprat, son temps, son œuvre ; Fille adoptive ; L'héritage de Vaughan ; Ronsard et sa Poétique ; Reflets de Guerre, 1916 ; L'Œuvre régionaliste de Gabriel Marc, 1916 ; Mouth ; Les Marsenac ; La Conversion de l'Oncle Sauvage ; Sœur d'adoption ; Le Monde en Petit.

FRAPIÉ (Léon), 35, r. Brochant (17e).
Né Paris, 1863. — Acad. Goncourt, sgl. — O. : L'Institutrice de Province, 1897 ; Marcelin Gaspard, 1902; La Maternelle, 1904 ; Les Obsédés, 1905 ; L'Ecolière,

1906 ; La Proscrite, 1907 ; La Boîte aux Gosses, 1908 ; La Figurante, 1909 ; M'ame Préciat, 1910 ; Les Contes de la Maternelle, 1910 ; La Liseuse, 1911 ; Contes imprévus, 1911 ; La Mère Croquemitaine, 1912 ; Les Contes de la Guerre, 1915 ; Le Capitaine Dupont, 1916 ; Bonnes Gens, 1917 ; Les Nouveaux contes de la Maternelle, 1919 ; Th : A la Noce ; La Première Mise ; Le Dépensier ; Marie d'Aout ; Sévérité (av. P.-L. Garnier) Bloomfield and Co (av. G. Fabri) ; Les Ames Tragiques ; Les Ingénues ; Fiancées ; Les Cœurs Aimants ; Les Amis de Juliette.

FRAPPA (Jean-José), 8, r. du Pré-aux-Clercs (7e).
sgl., sd., sl. — Ps. : Louis d'Hunières. — O. : Match de Boxe (av. Dupuy-Mazuel) ; Les Anges Gardiens (id. d'ap. Prévost) ; Knock-Out ; Comme on fait son lit ; A l'Impossible ; Isidore ; Miche a des principes ; Le Baron de Batz ; Dernière Heure ; A Salonique sous l'œil des Dieux ; Les Vieux Bergers ; L'Idée.

FRAPPART (Alexandre), 8, r. Milton (9e).

FRAYSSINET (Marc), 5, r. Le Goff (5e).

FRABAULT (F.), 19, r. Cler (7e).

FRAUDET (René). V. Frondaie Pierre.

FRÉCHAS (A.), 3, r. Sophie-Germain (14e).

FRÉCHENCOURT (Raoul Poujol de). V. Poujol de Fréchencourt.

FRÉDET (Jacques), 55, q. du Yang-King-Pan, Shangaï (Chine).

FRÉDILLY (René Dumoustier de), 95, r. Lamarck (18e)

FREITZ (G.), Dir. *Gazette Vosgienne*, Saint-Dié.

FRÉJAVILLE (Gustave), 15, r. Malebranche (5e).
sgl.

FRELASTRÉ (Robert), 53, r. de Paris, Charenton (S.).

FRÉMEAUX (Paul), Cany-Barville (S.-Inf.).
sgl. — O. : Napoléon Prisonnier ; Les Derniers Jours de l'Empereur ; Souvenirs d'une petite Amie de Napoléon.

FRÉMONT (Henri), 39, r. Général Lemaire, Verdun.
sgl. — O. : Mon Crime ; Cheu Nous ; Mémoires de Casque d'Or ; Petite Histoire d'un Grand Enfant ; Petit Pierre le Zigzagueur ; Fricoteurs ! Fricoteurs ! Verdun, 1920.

FRÊNE (Roger), Caumont (Calvados).
Né Rodez, 1878. — O. : Paysages de l'Ame et de la Terre ; Les Sèves Originaires.

FRÈREJOUAN du SAINT (Georges), 92, r. du Bac (7e).
Né Guemené-Penfao (L.-I.), 16 février 1850. — O. : Le Ministère Public ; Traité historique et pratique de la Cour d'Assises ; Jeu et Pari ; Code Annoté de la Législation ouvrière ; Répertoire général alphabétique du Droit Français (av. A. Carpentier).

FRESNEAU (Georges), 48, r. Desjardins, Angers.

FRETAY (F. du), 4, r. Leperdit, Rennes.

FRÉVAL (A.), à la *Dépêche de Lyon*, 71, r. Molière, Lyon.

FREY (Eugène), 6, r. Aumont-Thiéville (17e).

FREYCINET (Charles-Louis de Saulces de), 123, r. de la Faisanderie (16e).
Né Foix, 1828. — A. F., A. Sciences. — O. : Le Travail des Femmes et des Enfants dans les Manufactures d'Angleterre, 1867 ; La Guerre en Province pendant le siège de Paris, 1872 ; Essai sur la Philosophie des sciences, 1896 ; Nombreux ouvrages scientifiques.

FRIBOURG (André), 13, r. Linné (5e).
sgl. — O. : Discours de Danton, 1910 ; Le Club des Jacobins en 1790, 1910 ; Les Questions actuelles et le Passé, 1914 ; Les Martyrs d'Alsace et de Lorraine ; Croire, 1917 ; Le Poing allemand en Lorraine et en Alsace, 1918.

FRIBOURG (Paul), 40, Bd de Reuilly (12e).

FRICHET (Henry), 58 *bis*, r. d'Assas (6e).
sgl. — O. : Le Pré Madame ; Les Deux Maisons ; Le Chevalier de Mirefleurs ; Dans les Ronces ; Le Livre de Petit-Jean ; Bernardine ; Le Cirque et les Forains ; Journal d'une sous-officier à Madagascar ; Ce que j'ai vu dans la maison d'un Prince allemand (trad. de l'anglais) ; Journal d'un Officier prussien.

FRICK (Louis de Gonzague), 44, r. N.-D. de Lorette (9e).
Né Paris, 13 mars 1883. — O. : Poésies : Trèfles à quatre feuilles, 1915 ; Sous le Bélier de Mars, 1916 ; Girandes, 1919.

FRICOTELLE (Emile), 45, r. du Marché, Neuilly (S.).

FRIEDEL (V.-H.), 270, Bd Raspail (14e).

FRION (Ernest), 4, cité Raynaud (14e).

FRISCHAUER (B.), 15, r. de Lisbonne (8e).

FRISSANT (Adrien), 28, r. Henri-Monnier (9e).

FRISSON, 58, r. de Clichy (9e).
Chans.

FRITSCH (Mlle H.), 22, r. des Maréchaux, Calais.

FRTISCH-ESTRANGIN (J.), 20, r. de Longchamps (16e).

FRITSCH-ESTRANGIN (H.), V. Frantz (Henry).

FROCARD (colonel), 183, r. de l'Université (7e).
sgl. — O. : La Guerre du Transvaal.

FROÈS (Camila), Villa Dolly, St-Jean-de-Luz (B.-P.).
Né 1879. — Ps. : Baron de Bougival.

FROGER (J.), 72, r. de Boisdenier, Tours.
Ps. : Jean de Choisy.

FROIDEVAUX (Léon), Moutiers-Grandval (Suisse).

FROISLAND (F.), 66, r. de Seine (6e).

FROISSARD (Jacques), 33, r. Saint-Guillaume (7e).
O. : Au Gré des Songes, poèmes, 1918.

FROISSARD (Jehan), même adresse.

FROMENT, 60, r. Custine (18e).

FROMENT (Mme Pierre), à la *Presse Grayloise*, Gray.

FROMENT (Siméon), Dir. *Avenir de l'Aube*, Troyes.

FROMENT-MEURICE, 3, r. Albéric-Magnard (16e).

FROMENTAL (B.), 9, r. de Boccador (8e).

FROMENTEAU (Marcel), 32, av. Malakoff, Alger.
Né Lhommaizé (Vienne), 26 juin 1888. — réd. chef du *Jardin-Fleuri*. — O. : Narcisse, 1914 ; Les Sonnets de la Guerre, 1914-1916 ; Fleurs de Morphine, 1920.

FROMENTIN (Ch.), 3, r. Tronson-Ducoudray (8e).

FROMM (Guillaume), 16, r. de Seine (6e).

FROMONT (Emmanuel-Henri), Seilhan-Cottage, Lagruère par le Mas-d'Agenais (L.-et-G.).
Né Tonneins. — O. : L'Apôtre, 1900 ; Olympio, 1906 ; La Fille de Béthuel, 1907 ; Serge Amossoff ; L'Enfant Jésus.

FRONDAIE (Pierre), 14, r. de Miromesnil (8e).
sd. — O. : Montmartre ; L'Homme qui assassina (d'ap. Cl. Farrère) ; Aphrodite (d'ap. P. Louys) ; La Nuit sur le Rhin, 1919 ; L'Appassionata, 1920.

FRONSAC (G.), 5, r. Rosa-Bonheur (15e).
Ps. : Raoul Lautzenberg.

FROSSARD (Henri), 4, r. Joseph-Bara (6e).
Né Dannemarie (Alsace), 1872. — O. : L'Entraînement et l'Hygiène pratique de la voix, 1912 ; La Science et l'Art du Chant, 1913 ; La Santé par le Chant, 1914-1919.

FUCHS, 1, r. du Helder (9e).

FUINEL (Charles-Joseph), 3 *bis*, r. d'Athènes (9e).
Né Châteauroux 1er juillet 1857. — O. : Art et Critique, 1898.

FUMET (Stanislas), 30, r. Gay-Lussac (5e).

FUNCK-BRENTANO (Franz), 1, r. Sully (4e) et 61, r. Delagarde à Montfermeil (S.-et-O.).
Né Münsbach (Luxembourg), 1862. — sgl. — O. : Les Origines de la Guerre de Cent Ans, 1896 ; Le Drame des Poisons, 1899 ; L'Affaire du Collier, 1901 ; La Mort de la Reine, 1901 ; Les Anciens Quartiers de Paris : Le Temple, 1902 ; Fénelon, 1902 ; La Bastille des Comédiens : Le For-l'Evêque, 1903 ; Les Brigands, 1903 ; Les Lettres de Cachet à Paris, 1904 ; Les Nouvellistes (av. P. d'Estrées), 1904 ; Catalogues des Archives de la Bastille ; Légendes et Archives de la Bastille, 1909 ; Figaro et ses Devanciers (av. P. d'Estrées), 1909 ; La Régence, 1909 ; Mandrin, capitaine général des Contrebandiers, 1909 ; Le Roi, 1912 ; Rosette (av. A. de Lorde), 1912 ; L'Amour en Cage (av. Marsèle), 1912 ; Jeanne d'Arc, 1913 ; La Formation des Villes de France aux XIe et XIIe siècles ; Traité de la Constance et Consolation du chancelier Duvair (av. J. Flach), 1916 ; La Victoire en chantant, 1917 ; Grandeur et Décadence des Aristocraties ; Grandeur et Décadence des Classes moyennes.

FUNCK-BRENTANO (Claudine), 1, r. de Fleurus (6e).

FURET (Ch.), 50, r. Saint-Georges (9e).

FURET (Roland), 21, Bd Barbès (18e).

FURSY (Henri), 25, av. de Wagram (17e).
Né 1866. — sd., sl. — O. : Chansons Rosses.

FURTIN (Joanny), Charolles.

FUSS-AMORÉ (Gustave), 6, r. de Chevreuse (6e).

FUSTER (Charles), Institut Rudy, 53, av. d'Antin (8e).
O. : Essais de Critique ; L'Ame des Choses ; Tendresses ; Poèmes ; L'Ame Pensive ; Critique et Critiques ; La Question brûlante ; Un Mystère moderne ; Art et Patriotisme ; Quelques Poètes normands ; A la la Jeunesse française ; La Colère de Durandal ; Pensées d'une femme ; Contes sans présentation ; Sonnets ; L'Amour de Jacques ; L'Année poétique ; Le Déchirement.

FUSTER (Edouard), 204, av. du Maine (14e).

FUSTIER (Abbé), curé de Saint-François, 10, r. Séguin, Saint-Etienne.

G

GAB, à *l'Ame Gauloise*, 14, Bd Montmartre (9e).
O. : Monsieur Osiris, biographie ; Heures d'hôpital (av. Armand-Gilles).

GABIOLLE (Georges), Dir. *Journal de Louviers*, Evreux.

GABION (P.-M.), 31 *bis*, r. Molitor (16e).

GABORY (Georges), 75, r. de Paris, Clichy-la-Garenne (S.).
Né Pantin, 14 octobre 1899.

GABRIEL (Paul), 14, r. des Clouteries, Saint-Omer.

GABRIELIS (Mlle), Toulouse.

GACHE (F.), Prof. au Lycée de Montpellier.

GACHES (Henri), 32, r. Guillaume-Tell (17e).

GACHONS (Jacques-Stéphane Peyrot des), 52, av. de Villeneuve-l'Etang, Versailles.
Né Torcé, 1868. — sgl. — O. : L'Album des Légendes (av. A. des Gachons), 1894 ; N'y touchez pas, 1900 ; Mon Amie, souvenirs d'un bon jeune homme, 1901 ; Notre Bonheur, 1902 ; La Maison des Dames Renoir, 1904 ; Rose et la Fiancée de Province, 1904 ; Le Mauvais Pas, 1905 ; Frivole, 1906 ; Dans l'Ombre de mes Jours ; La Vallée Bleue ; Vivre la Vie ; La Châtelaine ; Le Roman de la Vingtième Année ; Comme une Terre sans eau ; Le CapitaineApôtre ; Le Ballon Fantôme ; La Mare aux Gosses ; Petit Voyage de Grèce ; Le Chemin de Sable, 1920.

GACHOT (Edouard), 26, r. Pétrelle (9e).
sgl. — O. : Marie-Louise intime ; A travers les Alpes ; Les Campagnes d'Italie de 1795 à 1808 ; Souvarow en Italie, Jourdan en Allemagne et Brune en Hollande ; La Campagne d'Helvétie, le Siège de Gênes, 1809 ; Napoléon en Allemagne ; Les Soldats de l'Epopée ; La Guerre en Suisse ; Autour de Napoléon.

GADEAU DE KERVILLE (Henri), 7, r. Dupont, Rouen.
Né Rouen, 1858. — O. : Les Insectes phosphorescents, 1881-1887 ; Causeries sur le Transformisme, 1887 ; Faune de la Normandie, 1888-1890 ; Les Animaux et les Végétaux lumineux, 1889 ; Sur un Levraut monstrueux, 1890 ; Colonies hivernales des chauves-souris, 1891 ; Les Vieux Arbres de la Normandie, 1891 ; Les Oiseaux de la Normandie, 1893 ; Recherches sur les Faunes marine et maritime de la Normandie, 1895, etc.

GADOU (Henry), 32, q. d'Orléans (4e).
O. : Le Chalumeau de Pan, 1906.

GADRAT (Jean-Guillaume), dir. *Avenir de l'Ariège*, Foix.

GAEL (Roland), 47, r. de Paradis (10e).
Chans., sl.

GAFFRE (Albert), Beauval (Somme).

GAGE (E.-V.), Pensylvania, State College, Pa (E.-U.)

GAGEY (Roland), 9, r. du Pont-aux-Choux (3e).

GAGNIEUX (Léon), au *Progrès de Lyon*, Lyon.

GAHIER (J.), Rougé (L.-I.).

GAHISTO (Paul-Manoël), 155, Fg. Poissonnière (9e).
Né Les Ecroulis, 1878. — sgl. — O. : Pages rustiques, 1903 ; L'Or du Silence, 1904 ; Jules Mousseron, 1907 ; Au Cœur des Provinces, Philéas Lebesgue, 1908 ; L'Illimité, 1909 ; L'Homme à la Mémoire de Plomb, 1917 ; Sous presse : Le Marcibo, roman ; Le Sergent Felipe (trad. Gonzalo Picon Febres). En collaboration avec Philéas Lebesgue : La Maison des Flaes (trad. du portugais Abel Botelho) ; Fleurs d'oranger (trad. du portugais Auguste de Brito) ; Le Portugal pendant la Guerre (trad. du portugais Almada de Négreiros) ; Le Feredjé (trad. du grec moderne Pol Arcas) ; Macambira (trad. du brésilien Coelho Netto) ; Le Sertao (Coelho Netto) ; La Ville merveilleuse (trad. de l'Espagnol Francisco Contreras) ; Cartes Postales ; Romaine Laveline.

GAIFFE, Prof. au Lycée, 24, q. Saint-Vincent, Lyon.

GAIFFE (Félix-Alexandre), 105, r. de la Pompe (16e).
sgl. — Né 1874. — O. : Le Drame en France au XVIIIe siècle, 1910 ; L'Art Poétique de Thomas Sébillet, 1910.

GAIGNIÈRE (Jeanne), 36, av. de Châtillon (14e).
O. : Enthousiasmes et Voluptés.

GAIGNON (Adrien-Eugène), 17, r. d'Alésia (14e).
Né Paris, 26 mai 1887. — Ps.: A. de Wengel. — sgl. — O. : Ballades en prose, 1912 ; Contes à la Provençale, Figuière, 1913 ; A la Tentation, 1919.

GAILLARD (Alphonse), 4, r. de La Poyat, St-Claude.
Né aux Bouchoux (Jura), 2 août 1882, — sof. — O. : Echos des Monts-Jura, 1910 ; Ma Franche-Comté, 1913 ; Avant l'Aurore (Le Livre d'un Soldat), 1919 ; Douze Mois de bagne en Allemagne.

GAILLARD (Joseph), 6, r. des Moines, Joigny.

GAILLARD (Mme Paule-Joseph), même adresse.

GAILLARD (Maurice), 88, r. des Haies (20e).

GAILLARD DE LAVALDÈNE (Cte Henri de), 174, Bd Saint-Germain (6e).

GAILLARD-LABBÉ, 4, r. Greffulhe (8e).

GAILLOT-VILLET (Juliette), r. Grancher, Felletin (Creuse).
Adh. Nlle Sté Gens de Lettres de Province, lauréate de concours littéraires. — O. : En prép. : Fanny, roman ; l'Emancipation de la Femme.

GAINE (J.-F.), Mamers.

GAISSER (Henri), 19, Bd Montmartre (2e).

GALAND (Henri), 43, r. Damrémont (18e).

GALARD (Louis), Direction de l'Intendance de la XIe Région, Nantes.
Né Andrezé, 16 juin 1878. — O. : Tableaux de la Vie Arabe, 1910 ; Harem sentimental, 1912 ; Rondels Tunisiens, 1914 ; Sonnets de guerre, 1918 ; Le Carnet de l'Absent, 1918.

GALDEMAR (Ange), 13, r. Marivaux (2e).
sgl.

GALEZOWSZI (Dr.), 103, Bd Hausmann (8e).

GALINIER (Paul-Liseron), 46, r. Lecourbe (15e).

GALIPAUX (Félix), 240, r. de Rivoli (1er).
Né Bordeaux, 1860. — sgl. — Ps. : Félix Meyran, — O. Monologues et Récits, 1886 ; Galipettes, 1887 ; Encore des Galipettes, 1889 ; Petits Vers sur de grands Mots ; Confetti ; Pour Casinoter ; Toujours des Galipettes ; La Guerre en Pantoufles (av. Timmory), 1921.

GALIS, 8, r. Bertin, Reims.

GALLAIS (Alphonse), 10, r. des Brochets, Alfortville (S.).
O. : Les Enfers lubriques ; L'Amour charnel ; Les Mystères de la Magie.

GALLAND (René), Exchange Professor, Columbia University, N.-Y, (E.-U.).

GALLANDAT (Ch.), 84, r. Lafayette (9e).

GALLE (Léon), 2, r. du Plat, Lyon.

GALLE (Louis), 9, r. de Paris, La-Madeleine-les-Lille.

GALLEAUX (Paul), Niort.

GALLI (Henri), 17, r. d'Offémont (17e).
Né Châlons-sur-Marne, 1853. — sgl. — O. : L'Armée française en Egypte, 1883 ; L'Armée française en Allemagne, 1888 ; L'Allemagne en 1813, 1889 ; Dessous diplomatiques : dix ans de politique étrangère, 1894 ; La Guerre à Madagascar, 1896 ; Français et Russes, 1897 ; Les Anniversaires de 1870 ; La Guerre en Extrême-Orient ; Paul Déroulède ; Le Carnet de Campagne du Colonel Lecutannet ; Gambetta et l'Alsace-Lorraine ; Que faire ? ; L'Internationale, c'est la Guerre ; Le Premier Bataillon de Mobiles de la Marne ; Les représentants de la Marne aux Assemblées de la Révolution ; La Guerre à Paris, 1918.

GALLICHET, V. H. Galli.

GALLIÉ (Charles), 10, Bd Poissonnière (9e).

GALLIER (A.), 22, pl. Saint-Marc, Rouen.

GALLIER (Marie-Georges-Henri-Auguste-Humbert de) 24, r. Barbet-de-Jouy (7e).
Né Tain (Drôme), 16 septembre 1865. — Ps. : Jean de la Brèche, Henri des Rioux, Tibur. — O. : Fin de Siècle, 1889 ; Les Mœurs et la Vie privée d'autrefois ; Nos ancêtres chez eux, 1911 ; Auberges et Salons, 1912 ; Filles Nobles et Magiciennes, 1913 ; Quelques Figures, 1919.

GALLO (Charles), 103, r. Jouffroy (17e).
Né Paris, 1891. — sgl., sd. — Ps. : D'Allegh, Rogerval, Margal (Ch. Gallo et Martin Valdour). — O. : L'Autre Vie, 1910 ; (en coll. avec Martin Valdour) : Fatalité, 1911 ; Le Lien, 1911 ; Bellone et Cupidon, 1912 ; La Leçon de Plaire, 1912 ; Pendant la Croisade, 1912; Lettres de Jeunes, 1912 ; Tranche de Vie, contes en vers (av. Martin-Valdour).

GALLOIS (Eugène), 6, r. de Mézières (6e).

GALLOIS (Georges), 1, r. aux Juifs, Provins.
Ps. : Jehan des Halliers.

GALLOIS (Henri), 17, av. de la Villa, Vincennes (S.).

GALLOIS (L.), 3, r. de l'Hôtel-Dieu, Nogent-s-S.

GALLOIS (Louis-Robert), 28, r. des Trois-Rois, Perpignan, et 2, r. de Meaux.
Né Laboissière (Somme), 11 juil. 1899. — Ps. : Philéas Bocanor, Jacques de St-Aubin, Lui.

GALLON (Georges-Roger), 17, r. de Rivoli (4e).
Né Châtellerault, 27 mai 1892.

GALLOO (Mme E.-H.), University of Kansas, Lawrence, Kan (E.-U.).

GALLOTTI (Jean), 14, r. Littré (6e).
sgl — O. : L'Essai du Bonheur ; Monsieur Matour.

GALMOT (Jean), 39, r. Michel-Ange (16e).
O. : Quelle étrange histoire.

GALOPIN (Arnould), 46, r. du Ranelagh (16e).
Né Marbeuf (Eure), 9 février 1868. — sgl., — Ps. : Jean de la Hève. — O. : Les Enracinés, 1902 ; La Petite Loute, 1904 ; L'Espionne du Cardinal, 1904 ; Le Docteur Oméga, 1905 ; La Ténébreuse Affaire de Breen Park, 1905 ; L'Homme au complet gris, 1906 ; L'Auberge de Broadway, 1906 ; Missourah, la Reine de la Jungle, 1906 ; Le Tour du Monde de deux Gosses, 1907 ; Tenebras, 1907 ; Les Soirs de Tempête, 1908 ; Le Horzain, 1908 ; Seize mois dans l'Inde, 1909 ; Ninon de Lenclos, 1910 ; Le Duc d'Enghien, 1910 ; Souvenirs de la Régence, 1910 ; Le Duc de Lauzun, 1910 ; Napoléon intime, 1911 ; L'Impératrice Joséphine, 1911 ; Sous la Terreur, 1911 ; Le Tour du Monde en aéroplane, 1911 ; Le Petit Mousse, 1911 ; La Main Noire, 1911 ; La Révolution de Demain, 1911 ; L'Epave, 1911 ; La Sandale Rouge, 1912 ; Mademoiselle Thermidor ; Un Drame d'Amour sous la Révolution ; Jim le cow-boy, 1912 ; Le Livre du Millénaire de la Normandie, 1912 ; Aventures d'un Apprenti parisien, 1913 ; Nos Freres de la Côte, 1913 ; Les Poilus de la 9e, 1915 ; Sur la Ligne de feu (Carnet de Campagne d'un correspondant de guerre), 1915 ; Le Requin d'Acier, 1916 ; La Mascotte des Poilus, 1916 ; L'Etrange Aventure de Mr. Gordon Reid, 1917 ; Sur le Front de Mer, 1917 ; Les Gars de la Flotte, 1917 ; Le Navire invisible, 1918 ;

Les Petits Bleus de la 8e, 1918 ; Delhia la Charmeuse, 1918 ; La Dangereuse Découverte du Professeur Frog, 1919 ; Mémoires d'un Homme de Lettres ; Cent Mille Lieues dans les Airs ; L'Homme à la Figure Bleue ; La Main du Diable ; La Petite Loute ; Dans la Planète Mars ; Les Mousses héroïques ; Dans la Jungle ; Aventures fantastiques d'un jeune Parisien ; Les Voyants de Tilly ; Souvenirs et Esquisses littéraires ; Louis XVII ; Mme de Barry ; De l'Ile d'Elbe à Sainte-Hélène ; Souvenirs de Léonard ; Mme de Pompadour ; La Vie militaire sous le Premier Empire ; Fouché ; Lauzun ; La Régence ; La Famille royale au Temple ; Le Roi qui n'a jamais régné ; Les Chants du Large ; L'Epave ; Les Terre-Neuvas ; La Dame de la Lande.

GALOY (Henri), 14, r. Poulet (18e).

GALTIER (Emile), 121, Bd de la Marne, Saint-Maur-les-Fossés (S.).

GALTIER (I.), 4, av. Hoche (8e).

GALTIER-BOISSIÈRE (Dr), 29, r. Vaneau (7e).
O. : Hygiène nouvelle.

GALTIER-BOISSIÈRE (Jean), 5, pl. de la Sorbonne (5e)
O. : En rase campagne, 1914 ; Un hiver à Souchez 1914, 1915.

GALY (Abbé François), curé de Limauton (Nièvre).

GALY (Paul), Norgeat (Ariège).

GAMBER (Abbé S.), Chanoine titulaire, Marseille.
O. : A celles qui pleurent.

GAMBIER (Aurélien), Airaines (Somme).
Né 1877. — Ps. : Aurélien Levallon. — O. : En prép: Chants et Soupirs ; Le Bon Hasard ; Au gré du Rêve ; Le Paravent.

GAMONET, 5, r. de la Guadeloupe (18e).

GANAULT (Dr. E.), 162, Bd Montparnasse (14e).

GANAY (Cte E. de), 11 *bis*, pass. de la Visitation (7e.)
sgl. — O. : Traité de la Décoration des Dehors, des Jardins et des Parcs ; La Cendre des Heures, 1908; Les Fleurs du Silence, 1911 ; Le Vol de la Victoire, 1918 ; Le Poème des Jardins, 1919.

GANCHE (Edouard), 48, r. de Maistre (18e).
Né Baulon, 13 oct. 1880.— sgl., sd. — O. : La Vie de Chopin dans son œuvre ; Frédéric Chopin, sa vie et ses œuvres, 1913 ; Les Valses de Chopin ; La Pologne et Frédéric Chopin ; Le Livre de la Mort ; Lettres d'amour à une Jeune Fille, etc.; Recherches expérimentales.

GANDÉRA (Félix), 56, r. La Bruyère (9e).

GANDERAX (Louis), 4, r. Boissière (16e).
sd.

GANDILHON GENS-D'ARMES (Camille), 8, r. Malebranche (5e).
Né Murat, 1873.— Publiciste, félibre et poète.— O. : Le Droit public de l'Empire Allemand (trad. P. Laband), 1901 ; Loi et Pratique constitutionnelles de l'Angleterre (trad. W. Anson), 1903 ; Les Républiques sud-américaines (trad. J. Bryce), 1915; Poèmes (Anthologie de la jeune Poésie française), 1911 ; Poèmes Arvernes (à paraître prochainement).

GANDOIS (Mme Simone), 6, Bd Beaumarchais (11e).

GANDOLPHE (Maurice), 7, r. Michel-Ange (16e).
sgl. — O. : La Vie et l'Art des Scandinaves ; La Crise Macédonienne.

GANDON (Louis), au *Patriote*, Angers.

GANDREY (Aristide), 97, r. de Courcelles (17e).

GANEM (Chekri), 29, r. de Liège (8e).
sd.

GANS (Charles), 14, pl. de Laborde (8e).

GARABELLO (P.). V. Valmer P.

GARBAY (L.), 11, r. Bonaparte (6e).

GARCET DE VAURESMONT, 3, r. Th. de Banville (17e)

GARCIA-CALDERON (F.), 9, r. Saint-Senoch (16e).

GARCIA-CALDERON (V.), 3, r. Dalou (15e).

GARCIAS (William), 72, r. Rochechouart (9e).
Né Paris, 14 janv. 1875. — sgl.

GARCIAS de MARSANGE (W.), V. Garcias W.

GARDÉ (Paul), 3, r. Devès, Neuilly (S.).

GARDEL-HERVÉ (Emmanuel), 7, r. Le Peletier (9e).
sd. — O. : Mariage de Gourdes.

GARDET (G.), 36, av. Broustin, Bruxelles.

GARDET (Géo), Ch. du Manoir, Sainte-Geneviève-des-Bois (Loiret).

GARDETTE (Dr. Victor), 3. r. Humboldt (14e).
sgl.

GARDILANNE (Mme de), 3, sq. de Maubeuge (9e) et Ch. Hinx-s-Adour (Landes).
sgl.

GARDOT (André), 45, r. des Quinconces, Angers.

GARENC (Abbé Albert), 23, allée Corbières, Castres.

GARET (Maurice), 51, Bd du Mail, Amiens.
Né Amiens, 2 oct. 1869. — Ps. : Léon Daménis. — O. : Un chansonnier picard ; Emmanuel Bourgeois, 1900 ; Hector Crinon, poète picard, 1904 ; Le Goût de Terroir, 1908 ; L'Activité moderne, 1909 ; Des Fruits du Pays, poésies, 1910; L'Herbe des Ruines, 1912; La Légende Picarde de Ste-Ulphe, 1913 ; L'Article 213 et l'Obéissance dans le Mariage, 1913 ; Grainville, Etude Amiénoise, 1916.

GARETS (Vte Louis-Antoine des), 80, r. Chambourdin, Blois.
sgl. —O.: La Sérénade au Jardin, 1917 ; La Saison des Immortelles ; Dans les Mers du Sud (trad. R.-L. Stevenson); Devant la Mer et les Feux du Couchant, 1921.

GARIBALDI (Léon), 27, av. de la Gare, Nice.

GARIBBO (Antoine), 9, r. de Lorgnes, Toulon.
Chans.

GARIEL (Alexandre), 22, r. Saussure (17e).

GARLING (Mme S.), 64, r. Madame (6e).
O. : (trad. Georges Brandès).

GARNAULT (Julien), adm. du *Télégramme*, Toulouse.

GARNIER, 68, r. François-Miron (4e).

GARNIER (Auguste-Pierre), 194, r. de Rivoli (1er).
Né 1880. — sgl. — O. : Sur la Colline, poèmes, 1913; Les Dicts d'Amour, 1913 ; La Geste de Jehanne d'Arc, poème, 1914; Le mystère de Ste Geneviève, 1916 ; La Gloire de la Terre, 1917 ; Les Angoisses, poèmes, 1918 ; Le Dict de Sainte-Odile, 1919.

GARNIER (Ch.-René), 56, av. de Suffren (15e).
sgl. — O. : (av. Pierre Batail) : Notre Ami Pierrot.

GAROFALO, 8, r. des Tanneurs, Alger.
Chans.

GARRIGUES, à l'*Eclaireur Dinannais*, Dinan.

GARRIGUES (Dr. A.), 83, r. de Lyon (12e).

GARROS (Paul), 24, Bd de la Station, Garches (S.-et-O.)
Né Rousson (Cher), 12 mars 1867.—sgl. —Ps.: Gilles Rosmont, R. Duclos-Brétigny. — O. : Petites Gens ; La Maison du Diable ; L'Idole Brisée ; Les Droits du Cœur ; Mais l'amour veillait ; Une d'Elles ; La Rançon du Partage ; Le Secret de la Mendiante ; Fatale

Passion ; La Revanche de l'Honneur ; L'héritier des Pont-Charras ; L'Orgueil d'une Mère ; L'Amour proscrit ; Arlette se damne ; La Fée Huguette ; Le Mystère de Roquebrune ; L'Héritage de Thouarec ; La plus Heureuse ; L'Entrave ; Le Cœur incertain ; Le château de l'Ours ; L'homme des Ténèbres ; Liens de Haine ; Forban d'Amour ; Le Testament du Fou ; La Seule Richesse ; La Légende du Bonheur ; Du Cœur aux Lèvres ; Race contre Race ; Le Cœur de Gillette ; La Griffe du Monstre ; Tragiques Mensonges ; Un Cœur à prendre ; L'Irréparable Flirt ; Les Espions rouges ; Fiancés d'Alsace ; La Petite Parisienne ; Le Cœur et la Race ; L'Héritage de Gloire ; La Cruelle Aventure ; La Buveuse de Rêves ; L'Inexplicable Crime (av. Henri de Montfort) ; Marcelle et sa Mère ; Jusqu'au Sang ; De la Coupe aux Lèvres ; L'Héritage Fatal ; Les Fiancés de la Vengeance ; L'Œuvre de Haine ; Le Secret de l'Ecrin blanc ; Le Fardeau du Mensonge ; Fier Cœur ; La Maison de Terreur ; Celui qu'elle aime ; La Dent d'Holopherne ; Dette d'Amour ; Cœur d'Alsace. — Tous ces romans édités en volume chez : Tallandier, Ollendorff, Albin-Michel, Mame, Gautier, Ferenczy, Nilsson, etc.

GARZON, 20, r. Daru (8e).

GAS (Edmond de), 4, r. des Eaux (16e).

GAS (René de), même adresse.

GASCOIN, 30, route de Flins, Les Mureaux (S.-et-O.).

GASNAULT, Luynes (I.-et-V.).

GASNIER (F.), 9, r. de Strasbourg, Nantes.

GASPARD (Emile), 43, Grande-Rue, Lure.

GASQUET (Joachim), 68, r. Singer (16e).

Né Aix-en-Provence, 31 mars 1873. — O. : L'Enfant, 1900 ; L'Arbre et les Vents, 1901 ; Les Chants séculaires, 1903 ; Dionysos, 1905 ; Les Printemps, 1909 ; Le Paradis retrouvé ; 1911 ; Tu ne tueras point, 1912 ; Les Bienfaits de la Guerre, 1917 ; Les Hymnes, 1919 ; L'Art vainqueur, 1920 ; Les Bienfaits de la Guerre, 1920 ; Le Bûcher secret, 1921.

GASSER (Auguste-Louis-Joseph), 20, r. Montchapet, Dijon.

Né Soultz (Haut-Rhin), 22 mars 1863. — Ps. : Alsata. — O. : Revue d'Alsace, 1899-1913 ; Livre d'or de la ville de Soultz, Gray, G. Roux, 1909-1910.

GASSER (Gustave), Chagny (S.-et-L.).

Né Paris, 14 juin 1879. — Ps. : Luteclus. — O. : Fleurs d'Ame (sous le nom de Gustave Dhyeux), 1900 L'Indépendance intellectuelle, 1903 ; Humbles Œuvres, 1911 ; Lettres de ma Vallée, 1916 ; Images et Visages de Bourgogne, 1919.

GASTILLEUR (Victor), Alet (Aude).

O. : Omer Sarraut ; Achille Augé, peintre languedocien.

GASTIN (Louis), 109, q. des Etats-Unis, Nice publiciste-conférencier ; ancien réd. chef *Petit Vauclusien* (Avignon), *Action Républ.* (id), *Jacquemart* (id), *Synthèse* (Marseille), *Etoile* (id) ; Dir. *Sphinx*. — O. : La Vie et les Vies ; La Conscience et les Modalités de la Vie Une ; Comment on entre dans la Société Théosophique, comment on en sort ; Théorie et Technique des Tempéraments ; Traité Méthodique d'Hypnotisme et Suggestion ; Mas-Aniello ; Libre Arbitre et Déterminisme.

GASTIN (V.-L.), 74, r. Carreterie, Avignon.

GASTINE (Louis-Jules), 51, Bd Lefèvre (15e).

Né Paris. — sgl., sd. — O. : Lys Amors d'Hélain Pisan avec Iseult de Savoisy, 1890 ; La Chronique des Amours d'Iseult de Savoisy, 1890 ; Le Mal du Cœur, 1891 ; La Dérive (Seul sur l'Océan) ; Apôtre ; Les Millions de Suzette ; La Fille des Angads ; Le Mensonge du Sang ; Une trop Riche Héritière ; Le Pavillon d'Or ; L'Asie en feu ; Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare ; Enigme dans l'Espace ; Le Roi de l'Air, Sur l'Abîme ; Dans l'Azur : Les Torpilleurs de l'Air ; Les Cahiers révolutionnaires de Jacques Brunoy ; La Guerre dans l'Espace ; Le Richissime Ouvrard ; Par l'Epouvante ; Les Charognards de la Guerre ; La Belle Tallien (2 vol.) ; Les Jouissances de la Révolution ; César Borgia ; L'Orgie Gauloise ; La Jouissance Gallo-Romaine ; Souveraines et Princesses d'Amour ; Le Bon Plaisir, 1919 ; Voluptés d'Orient (Le Roi des Rois ; La Chair s'éveille ; Au Pays où l'on aime, 1919 ; Les Reines du Cœur, 1919 ; Givet, 1919 ; L'Ame errante, 1919 ; Filles d'Orient, 1919 ; L'Homme de la Pierre, 1919 ; Dans l'Ombre Impériale ; Rennes, 1919 ; Th : Lucrèce Borgia ; L'Anniversaire ; Lettres Anonymes ; La Chair est faible ; Vertiges ; Castor et Cie ; La Belle Tallien ; César Borgia (Pape et Roi) ; L'Ours enchanté ; L'Adorée Muette, etc.

GASTON (Dr), Vairé (Vendée).

GASTON (Raymond de), 52, r. des Dames (17e).

GASTON-PÉROT (A.), 45, r. Abbé-Grégoire (6e).

O. : Rêves et Folies ; Septentrion Littéraire et Artistique ; Les Arabesques ; L'Accent tonique dans la Langue Russe ; Eugène Oniéguine (trad. Pouchkine).

GAT (Georges), Chaumont.

GATINEAU St-ANDRÉ, 23, r. de Pétrograd (8e).

GATINEL (E.), r. Galibert-Ferret, Mazamet (Tarn).

GATREZ (Auguste), 34, r. de la Victoire (9e).

GAUBERT, Dir. *Petit Fougerais*, Fougères.

GAUBERT (Ernest), Dir. Sté. d'Editions et des Journaux du Berry, 2, av. Junot (18e) et 10, r. de la Poste, Châteauroux.

Né 1881. — sgl, spf, acl. — O. : Les Vendanges de Vénus, 1899 ; L'Une et l'Autre, 1899 ; Vendanges d'Amour, 1902 ; Sylvia, 1904 ; Quand on tenait la Poule ; L'Amante et Captive, 1905 ; La Nouvelle Littérature (av. G. Casella), 1907 ; Anthologie de l'Amour Provençal (av. J. Véran), 1908 ; Œuvres choisies d'Eugénie de Guérin ; Figures Françaises, 1910 ; Poèmes à dire, 1912-1913 ; L'Esprit des Français, 1913 ; L'Amour Marié, 1913 ; Ce qui a été écrit sur la Femme depuis Trente Siècles, 1914 ; Voix de Femmes ; Maurice Barrès, 1914 ; La Mayorquine, 1918 ; Sous l'Aile des Coucous ; Napoléon au Pays de Jésus, 1919 ; Au Fil des Heures ; La Poésie tchèque contemporaine.

GAUBERT (Jeanne), V. Broussan-Gaubert (Jeanne).

GAUCHE (Maurice), 6, av. du Nord, Saint-Maur-les-Fossés (S.).

GAUCHERAND (Frédéric), 10, r. Rodier (9e).

GAUCHEZ (Maurice), 95, r. Berckmans, Bruxelles.

Né Chimay, 31 juillet 1881. — sgl. — Ps. : Sivry, Virelles. — O. : Le Livre des Masques Belges (3 séries) ; Les Symphonies Voluptueuses, 1908 ; Jardin d'Adolescent, 1913 ; Images de Hollande ; Paysages de Suisse ; Les Rafales, 1914-1917 ; Charles Guérin ;

Emile Verhaeren ; Ainsi chantait Thyl, 1918 ; L'Hymne à la Vie ; Un Homme.

GAUDEAU, 32, r. Emile-Zola, Tours.

GAUDEAU (Chanoine Marie-Bern.), 25, r. Vaneau (7ᵉ)
Né Bourges 1854. — O. : Les Prêcheurs Burlesques en Espagne au XVIIIᵉ siècle, 1891 ; Le Besoin de Croire et le Besoin de Savoir, 1899 ; Panégyrique de Saint-Thomas d'Aquin, 1901 ; L'Eglise et l'Etat laïque ; Séparation ou Accord, 1905 ; Le Pourquoi et le Comment de la Souffrance.

GAUDELOU (Edouard), 30, r. Cardinet (17ᵉ).

GAUDIÉ (Charles), au *Progrès de l'Est*, 46, r. Buirette, Reims.

GAUDIN (Armand), 98, r. de Marseille, Bordeaux.

GAUDIN (Maurice), V. de Monté-Lénès.

GAUDIN de VILLAINE, ch. de Saint-Jean, par Mortain.

GAUDION (Georges), 19, r. du Taur, Toulouse.
O. : Les Ames pâlies, 1905 ; La Maison d'Enfance, 1905 ; De petits pas sur la Pelouse, 1906 ; Rhutmizein, 1906 ; Nietzsche décadent, 1906 ; Le Jeu docile, 1907 ; Lampes avant le seuil ; La Prairie fauchée.

GAUGUET (Mme R.), 77, r. de Seine (6ᵉ).

GAULARD-EON (Lucienne), 15, r. Vineuse (15ᵉ).
Née Paris. — O. : Une Pierre au Temple, 1914 ; Paris, 1920.

GAULON (Henri), 12, r. du Rocher (8ᵉ).

GAULOT (Paul), 11, r. de Lille (7ᵉ).
Né Lyon, 1852. — sgl. — O. : Mademoiselle de Poncin, 1883 ; Le Mariage de Jules Lavernat, 1884 ; L'Illustre Casaubon, 1885 ; Les Défiances de Marthe, 1887 ; Rêve d'Empire, 1889 ; L'Empire de Maximilien, 1889 ; Un Complot sous la Terreur ; Fin d'Empire, 1890 ; Les Chemises rouges, 1893 ; Henriette Busseuil, 1894 ; L'Epingle Verte, 1897 ; Draco, 1900 ; Ames de vaincues, 1901 ; Lilia Ginelli ; Les Derniers de leur Race ; Jeanne de Mérilly ; Les Pâques Véronaises ; Un Ami de la Reine ; L'Expédition du Mexique ; Les Grandes Journées Révolutionnaires ; Amours d'autrefois ; Les petites Victimes de la Terreur.

GAULT (Louis), 248, bd Raspail (14ᵉ).
sgl. — O. : Embruns et Poussières.

GAULTIER (Frédric), 25, r. Gambetta, Angers.

GAULTIER (Paul), 45, bd de la République, Versailles.
Né Paris, 11 avril 1872. — sgl. — O. : Enquête sur la Mémoire visuelle, 1892 ; Enquête sur la Mémoire des Chiffres, 1894 ; Le Rire et la Caricature, 1906 ; Le Sens de l'Art, 1907 ; L'Idéal Moderne, 1908 ; Reflets d'Histoire, 1909 ; La Vraie Education, 1910 ; La Pensée contemporaine, 1911 ; La Mentalité allemande et la Guerre, 1916 ; Les Maladies Sociales, 1913 ; La Barbarie Allemande, 1917 ; La Cruauté allemande, 1919 ; Notre Examen de Conscience, 1919 ; Leçons morales de la Guerre, 1918 ; Les Maîtres de la Pensée Française, 1921.

GAUNICHE (Jean-Alfred), 30, r. Marbeuf (8ᵉ).

GAURIER (Ludovic), Biarritz.
Né Bayon (Gironde), 1875. — Ps. : Jean de Félleu. — O. : Dans les Précipices, 1906 ; Quatre ans de ski dans les Pyrénées, 1907 ; Sallent, 1908 ; En Montagne, 1909 ; Souvenirs d'un Skieur, 1909 ; Etudes glaciaires dans les Pyrénées, 1912 ; Deux Missions de Propagande Françaises en Amérique du Sud (Discours et conférences), 1919.

GAURON (Louis), prof. Lycée de Vendôme (L.-et-Ch.).

GAUSSEN (Louis), Foix (Ariège).

GAUSSORGUES (Maurice), 13, r. Clauzel (9ᵉ).

GAUTHERON (René), prof. Université Laval, Montréal (Canada).

GAUTHEROT (Gustave), 5, r. de Bièvre, Fontenay-aux-Roses (S.).
Né Pierrefontaine, 29 mars 1880. — sgl. — O. : La Révolution française dans l'Ancien Evêché de Bâle, 1908 ; Les Relations franco-helvétiques de 1789 à 1791, 1908 ; Thiers et Mgr. Darboy, 1910 ; La Question de la Langue auxiliaire internationale, 1910 ; Gobel, évêque métropolitain constitutionnel de Paris, 1911 ; L'Assemblée Constituante, 1911 ; La Démocratie révolutionnaire, 1912 ; L'Epopée Vendéenne, 1913 ; Le Vandalisme Jacobin, 1914 ; L'Agonie de Marie-Antoinette, 1914 ; La France en Syrie et en Cilicie, 1920.

GAUTHEY (Mgr.), archevêque de Besançon.
O. : Les Paroles de la Guerre.

GAUTHIER (Abbé), Prof. Collège N.-D., Dinant (Belgique).

GAUTHIER (Edouard), 8, r. de l'Orient (18ᵉ).

GAUTHIER (Jean), Prof. Ecole Militaire de West Point (E.-U.).

GAUTHIER (Paul), 11, r. du fg. Cérès, Reims.

GAUTHIER (Paul), prés. Acad. Sciences et B. L., Bordeaux.

GAUTHIER-VILLARS (Henry).
Ps. : Willy, l'Ouvreuse, l'Ouvreuse du Cirque d'Été, Henry Maugis, Jim Smiley. V. Willy.

GAUTHIEZ (Pierre), V. Pierre-Gauthiez.

GAUTHRIN (Emile), 7, r. V.-Hugo, Dieppe.

GAUTHRIN (Emile), Lyon.

GAUTIER (Alphonse), 49, bd Saint-Michel (5ᵉ).

GAUTIER (Antoine), r. de la Terrasse, Pornic (L.-I.).
Né Pornic, 22 octobre 1846. — O. : Bouquet des Landes et des Grèves, 1912 ; L'Echo de la Vague, 1913 ; La Muse des Côtes Bretonnes, 1914 ; Lueurs de Crépuscule, 1915.

GAUTIER (Ed.), 1 *bis*, r. Es Sadikia, Tunis.

GAUTIER (Edmond), V. Téramond (Guy de).

GAUTIER (Emile), 9, r. Talma (16ᵉ).
sgl. — Ps. : Hombre, Polycarpe, Raoul Lucet. — O. : L'Année scientifique et industrielle, 1899-1914 ; Les Reptiles ; Fleur de Bagne ; Etienne Marcel ; Le Darwinisme social ; Une Révolution agricole ; Les Pommiers de France.

GAUTIER (Henri), 56, r. Nicolo (16ᵉ).

GAUTIER (Jean), 9, r. du Val-de-Grâce (5ᵉ).

GAUTIER (Jules-Joseph-Alexandre), 4, r. Paul-Baudry (8ᵉ).
Né Strasbourg.

GAUTIER-GRANDEY (A.), 27, r. La Bruyère (9ᵉ).

GAUTREZ (Paul), Asnières (S.).

GAUTRON DU COUDRAY (Victor-Louis-Pierre-Florimond), 13, r. de Condé (6ᵉ).
Né Nevers, 1868. — O. : Notice sur Cugny (Nièvre), 1897 ; Monographie de Dun-sur-Grandy (Nièvre), 1897 ; Etude sur l'affleurement et les premières recherches minières du gîte métallifère de Dun-sur-Grandy, 1899 ; Notices sur les argiles kaoliniques de Grandy (Nièvre), 1899 ; Les Terres de Bruyère et les Sphaigues du Morvan, 1900 ; Pochades Morvandelles, 1902 ;

Le Château de Saint-Ange en Gâtinais d'Ile-de-France, 1911 ; La Petite Ecosse de la France : le Morvan, 1911 ; Le Lierre du Thryse, 1912 ; Clairs Rayons sur la Route, 1913 ; Un Quarteron de Rimes Culinaires, 1916 ; Poèmes patriotiques, 1918.

GAVARRY (Fernand), 14, r. Alfred de Vigny (8e).
Né Nice, 13 déc. 1856. — sgl, sd, Ps. : Pierre Pointu. — O. : Pièces et Morceaux ; Une maitresse Femme ; l'Ultimatum.

GAVAUDAN (A.), 29, Cours Gimon, Salon (B.-du-R.).

GAVAULT (Paul), 8, r. Crébillon (8e).
Né Paris, 1867. — sd. — O. : Le Papa de Francine, 1896 ; Madame Flirt, 1901 ; Aventures du Capitaine Corcoran, 1902 ; La Belle de New-York, 1903 ; L'Enfant du Miracle, 1903 ; La Dame du 23, 1904 ; Une affaire scandaleuse, 1904 ; Le Frisson de l'Aigle, 1906 ; Ma Tante d'Honfleur ; Le Mannequin ; Snob ; Le petit Guignol ; Mon bon Oncle ; Le Bonheur sous la Main ; Un Coup de Téléphone (av. G. Berr), 1912 ; Moins Cinq (id) ; L'Idée de Françoise, 1912 ; La Petite Chocolatière ; Mlle Josette ma Femme (av. Charvay).

GAVAUT, 14, r. Chaptal (9e).

GAVELLE (J.), 50, r. d'Auteuil (16e).

GAY (Mlle), , Madison, Wis (E.-U.).

GAY (A.), 60, Cours National, Saintes.

GAY (Georges-Henry), 28, r. Lalo (16e).
Né Neuilly (S,), 6 juin 1898. — sgl., spf. — O. : Préludes, poèmes (éd. du Fauconnier), 1920.

GAY (J.-Ernest), 4, r. de Sfax (16e).
sgl. — O. : Le Sergent Villajoux, 1881 ; Baronnette, 1882 ; Fille de Comtesse ; Dernières Défaites, 1890 ; Nos Ediles, 1895 ; Six Mois à l'Ennemi ; L'Algérie d'Aujourdh'ui, 1901 ; Le Petit Curieux ; M. Chante-Grit ; Paris Héroïque.

GAY (Georges), 28, r. Lalo (16e).
O. : Préludes.

GAY (Jean), Blois.

GAY (Paul), 6, pass. de l'Industrie (10e).
Chans, sl.

GAYE (Paul), 37, r. du Général-Foy (8e).

GAYET (Antonin), V. Hantonin Louis.

GAYOT (A.), 59, r. Duplessis, Versailles.

GAZIER (Georges), conserv. Bibl. Munic, Dijon.
O. : La Franche-Comté, 1912 ; Les Poetes Comtois du Passé ; Gustave Courbet, l'Homme et l'Œuvre ; Un Artiste comtois à la Cour de Chine au XVIIIe siècle.

GEFFROY (Gustave), 42, av. des Gobelins (13e).
Né Paris, 1856. — sgl. — O. : La Peinture au Louvre ; La National Gallery ; Versailles ; La Hollande ; La Belgique ; Rubens, 1902 ; Les Bateaux Parisiens, 1903 ; L'Apprentie, 1904 ; Constantin Guys, 1904 ; La Servante, 1905 ; Le Cœur et l'Esprit ; La Vie artistique ; L'Enfermé ; Pays d'Ouest ; Notre Temps ; L'Idylle de Marie Biré ; Hermine Gilquin ; Notes d'un Journaliste ; Florence ; Pages d'Orient ; La Cité et l'Ile Saint-Louis ; Belleville ; Les Musées d'Europe ; Clair-Obscur (av. L. Lacour et L. Lumet) ; La France Héroïque et ses Alliés ; Souvenirs des Années de Guerre ; Nouveaux Contes du Pays de l'Orient, 1920 ; Nouveaux Contes du Pays d'Ouest, 1921.

GÉGOUT (Ernest), 6, r. Malher (4e).

GEIGER (André), 15, r. de Beaujolais (1er).
O. : Fors l'Honneur, 1912 ; Maï la Basquaise, 1914 ; Gabriele d'Annunzio, 1918 ; La Reine Amoureuse ; André ; La Printane ; L'Amant Soldat.

GELBERT (A.), 72, r. de Seine (6e).

GELÉZEAU (Abbé Clément), aumônier de l'Asile de Lafond, La Rochelle.
Né La Flotte (Ile de Ré), 5 juin 1866. — sgl. — O. : St-Sornin, Nieulle et les îles de Marennes, 1896 ; Monographie du Château de Dercle, 1897 ; St-Maigrin, 1908 ; M. le Chanoine Maud, 1918.

GÉLIN (Paul), Mardoré (Rhône).

GÉLIS (Raymond de), Toulouse.

GENDRIN (Marguerite), 28, r. Saint-Georges, St-Lô.
sgl.

GENDROT (A.), V. Drault Jean.

GENDRY (Eugène), à Moncontour (C.-du-N.).
Né 1850. — Poèmes latins, 1910 ; Les Mouches, 1911 ; Sonnets, 1911 ; Fleurs d'Arvor, 1912 ; Elégies et Souvenirs, 1912 ; Les Chants du Soir, 1913 ; Les Ajoncs, 1914.

GÉNEAU (Ch.), 8, r. Abbé-de-l'Epée (5e).

GÉNERMONT (Marcel), 11, sq. de la République, Moulins.
Né Moulins, 13 avril 1891. — Ps. : de Montgrène.

GÉNET, 7. r. Ste-Beuve (6e).

GENET (Mme Paul), V. Liane Jean.

GENET (Gervais), 71, r. St-Sauveur (2e).

GÉNEVOIS (Charles), à la *Dépêche du Berry*, Bourges.

GÉNEVOIX (Marie), 15, r. de Poissy (5e).
sgl. — O. : Vieilles Filles ; Intellectuels ; Sources Perfides.

GENEVRIÈRE (M.), 113, r. de Courcelles (17e).

GÉNIL-PERRIN (Dr Georges), 99, av. La Bourdonnais (7e).
O. : Histoire des Origines et de l'Evolution de l'Idée de Dégénérescence.

GÉNIN (Hubert), 21, r. du Marché, Neuilly (S.).

GENT, 19, r. Pajol (18e).

GENTY (M.), 5, r. de Navarre (5e).

GENTY (Raymond), 28, r. Vauquelin (5e).
Né Paris, 7 juin 1883. — O. : Flamme victorieuse ; Les Ames Légères, 1912 ; Le Joli Rôle, 1917 ; Les Belles Amours, 1919.

GENUYS (Charles), 15, r. de l'Université (7e).

GÉO, 12, r. des Petits-Carreaux (2e).

GÉO-GÉRALD, 51, av. Bosquet (7e).

GÉO-GIB, 37, r. des Mathurins (8e).
Né Cosne, 10 mars 1879. — sl. — O. : Le Bain d'Adèle, 1913 ; Alfred, 1916 ; Pandouille, 1917 ; Ma Marraine, 1917 ; Lucette veut se marier, 1918 ; Le Cocu, 1919.

GÉO-MEYER, 9, fg. Montmartre (9e).

GEOFFRIAULT (Emile), 118, bd Diderot (12e).
Né 1875. — sd., sl. — Ps. : Paul Oël. — O. : Saynètes, monologues, piécettes avec chant.

GEOFFRIT (Armand), V. Noir Jacques.

GEOFFROY de GRANDMAISON, 47, r. Bellechase (7e).

GEOFFROY de la MOTHE (Auguste), 216 *bis*, r. des Pyrénées (20e).

GEORGE (Mme Marguerite), 109, r. Thiers, Le Havre.
Née Le Havre. — Ps. : Georges Aster. — sec. de *La Mouette*.

GEORGE (Félix), 9, r. des Marronniers (16e).
sgl. — O.: Ombre et Clarté ; Lyre et Chanson ; Joie

et Tristesse ; Chants et Sanglots ; Du Cœur aux Lèvres.

GEORGES, 43, r. Saint-Georges (9e).

GEORGES (André), 31, q. Saint-Vincent, Lyon.
O. : Les Madones des Rues de Lyon.

GEORGES-ANQUETIL, 116, r. Montmartre (2e).
O. : Essai sur Romain Rolland.

GEORGES-BAZILLE, 15, av. des Peupliers, Le Perreux (S.).
O. : Poèmes en Prose (trad. Wilde) ; l'Art pour la Vie (trad. Ransome) ; Oscar Wilde.

GEORGES-DESBONS, 7, r. des Wallons (13e)
Né Maubourguet, 5 nov. 1889.—Ps. : Adolphe Arnold. — O. : L'Agonie de la Justice militaire ; Le Crédit agricole, 1912 ; Capitalisme et Agriculture, 1913 ; La Crise agricole et les Remèdes coopératifs, 1917 ; La Renaissance de l'Agriculture, 1917 ; Kultur allemande, 1917 ; Des Conférences de la Haye aux Champs de Bataille, 1917 ; Disparus et Prisonniers de Guerre, 1917 ; La législation de Guerre à la portée de tous, 1917 ; Le Cheval de Tarbes, 1919.

GEORGES-MARY, 77 *bis*, r. Legendre (17e).

GEORGET (Alphonse), 85, r. de Richelieu (2e).
sgl. — O. : La Transplantée ; Entre l'Espagne et la France, 1918 ; Rêve brisé ; Artistes ; Les Sans-scrupules ; Emancipés.

GEORGET (Bernard), villa des Lierres, Ramerupt (Aube).
Né Ramerupt, 15 février 1897. — O. : Automnales, 1917 ; La Cathédrale de Reims, 1917 ; En relisant Corneille, 1917 ; Le Parfum des Souvenirs, 1918 ; Les Chants de la Vie ardente.

GEORGET-LA CHESNAIS (Pierre), 4, r. Marguerin (14e)
Né Paris, 11 juin 1865. — sgl. — O. : Les Déchus (trad. M.Gorky), 1901; L'Angoisse (id.), 1902; Varenka Olessova (id), 1906 ; La Représentation proportionnelle et les Partis politiques, 1902 ; Nouvelles de nulle part (trad. W. Morris), 1903 ; Trois Exemples de Séparation, 1904 ; La Révolution russe et ses résultats, 1904-1908 ; L'Année 1908, 1909 ; Tableau des Elections législatives, 1910 ; Niels Henrik Abel, Mémorial, 1902 ; Œuvres complètes de Henrik Ibsen, Tome 1, 1914 ; Le Groupe socialiste du Reichstag et la Déclaration de Guerre, 1915 ; La Révolution russe et la Paix, 1917 ; La Question du Plébiscite, 1917 ; Le Manifeste à tous les Peuples, 1918 ; Sans Annexions, 1918 ; L'Extrême-gauche dépensiste, 1918 ; Le Traité de Francfort, 1918 ; Parvus et le Parti socialiste danois, 1918 ; Les Nuits claires (trad. J. Bojer) ; Sous le Ciel vide (id).

GEORGIADÈS (Démétrius), 72, av. Marceau (8e).

GEORGIN (Charles), avocat, Castelnaudary.

GEORGIN (René), 6, r. Louis Gain, Nantes.
Né 1888. — O. : Des deux côtés de la Fenêtre, 1909 ; L'Ame du Fleuve, 1913.

GEORGIUS, 40, r. Condorcet (9e).
Né Mantes, 3 juin 1891. — sd,, sl. — O. : Plus de 300 chansonnettes éditées et 15 pièces (vaudevilles, sketches),

GÉRALD (Roger), 60, r. Claude-Bernard (5e).
Chans., sl.

GÉRALDY (Paul), 18, Bd de la Tour-Maubourg (7e).
Né Paris 6 mars 1885. — sd. — O. : Les Petites Ames 1908 ; Toi et Moi, 1913 ; La Guerre, Madame..., 1916 ; Les Noces d'Argent, 1917 ; Les Grands Garçons, 1920.

GÉRARD (Georges), 149, av. Parmentier (10e).
Né Paris, 9 février 1874. — chans. revuiste.

GÉRARD DES VIGNES (Louis), 2, villa Monceau (8e).

GÉRARD (Paul), 8, r. Greffulhe (8e).
Ps. : André Sylvane.

GÉRARD-DEVÈZE, 20, r. du Cherche-Midi (6e).

GÉRARD-HARRY, 31, Montagne aux Herbes Potagères, Bruxelles.

GÉRARD-GAILLY (Emile), 35, r. Vineuse (16e).

GÉRARDIN (André), 32, q. Claude-Lorrain, Nancy.

GÉRARDIN (Paul), 1, r. de Trétaigne (19e).

GÉRAUD (Henri), 7, r. Pelouze (8e).

GÉRAUD-CARION, 15, av. de Messine (8e).

GÉRAUD-LAVERGNE, archiviste départemental de Vaucluse.
O. : Chroniques au Soleil, 1920.

GERBIDON (Marcel), 16, r. Dumont-d'Urville (16e).
sd.

GERDE (Philadelphe de), Gerde (Htes-Pyr.) .
O. : Bernadette.

GERDIL, 51, av. de Suffren (7e).

GERDIL (Henri), 7, r. Gustave-Nadaud (16e).
Né Vertamboz (Jura), 17 mai 1876.

GÉRIN (Octave-Jacques), 6, r. du Rocher (8e).

GERLOR (Lucien de), 62, r. Tiquetonne (2e).
Chans. — O. : Les Rêves.

GERMAIN, 1, av. Mercédès (16e).

GERMAIN (José), 82, r. Charles-Laffitte, Neuilly (S.).
Né Paris 8 avril 1884.—sgl, sd, sl.—Ps. de J. Germain-Drouilly. — O. : Les 28 jours de Suzanne, 1907 ; Théroigne de Méricourt, 1908 ; Les Aventures des Francs-Tireurs de la Champagne, 1909 ; Vingt comédies de salons et sociétés, 1910-1911-1912 ; Une Leçon du Passé, 1913 ; De la Somme à Verdun (en coll.), 1917 ; Notre guerre, 1918 ; L'Amour aux Etapes, 1919 ; La Grande Crise (av. Jean Germain), 1919 ; Les Chefs-d'Œuvre de la Propagande Allemande, 1919 ; Les Ecrivains de la Tranchée, 1920 ; La Confédération des Travailleurs intellectuels (C. T. I.), 1920.

GERMAIN (Maurice), 7, r. Geoffroy-Marie (9e).

GERMONDE (Mme Germaine Jumeau), 1, r. du Printemps (17e).

GERMOT (R.), 48, Bd Emile Augier (16e).

GERNY, 7, r. des Deux Gares (10e).

GERVAIS (Maurice), 5, r. Jules-Vallès (11e).
O. : La Chanson des Flots et des Cieux, 1919 ; L'Aéronaute, 1919 ; La Lumière qui n'est plus, 1920.

GERVILLE - RÉACHE (Gaston-Marie-Sidoine-Théophile), 29, av. Henri-Martin (16e).
Né Pointe-à-Pitre, 1854. — sgl.

GESLIN (Clément), 49, r. de Vaugirard (6e).

GEST (E), au *Réveil du Nord*, 186 *bis*, r. de Paris, Lille.

GEUTHNER (Paul), 13, r. Jacob (6e).
O. : (trad. Eduard Meyer) Histoire de l'Antiquité.

GÉVEL (Claude), 43, r. Blanche (9e).
Né Paris, 26 sept. 1886. — sd.

GÉVILLE (G.), 53, Bd de Strasbourg (10e).

GÉVIN-CASSAL (Mme O.), 17, r. de Chevreuse, Issy (S.)
sgl. — O. : Légendes d'Alsace, 1917.

GHÉON (Henri), 28, r. de Sèvres (6e).

GHERBRANDT (Jean), 35, r. Eugène-Carrière (18e).
sgl.

GHEUSI, 15, r. Lagrange (5e).

GHEUSI (P.-B.), 4, r. Saint-Florentin (1er).
Né Toulouse, 21 nov. 1865.— sgl., sd., O. L. H. (1906), Ps. : Montaudran. — Dir. de l Opéra-Comique pendant la Guerre. — O.: Le Blason Héraldique, 1892 ; Gaucher Myrian, 1892 ; L'Ame de Jeanne d'Arc, 1894 ; Guernica, 1895 ; Kermaria, 1897 ; La Cloche du Rhin, 1898 ; Le Serpent de Mer, 1899 ; Le Juif Polonais, 1900 ; Montsalvat , Midi, 1900 ; Les Barbares, 1901 ; Orsola, 1902 ; Sous le Volcan ; Les Atlantes, 1903 ; La Mamelouke ; Trilby, 1904 ; Biarritz des Goélands, 1905 ; Le Puits des Ames, 1906 ; Chacun sa vie, 1906 ; Gambetta par Gambetta, 1909 ; L'Opéra Romanesque, 1909 ; Le Miracle, 1910 ; Les Pirates de l'Opéra, 1911 ; Les Chefs, 1913 ; Guerre et et Théâtre, 1919 ; Faublas ; Les Brutes, 1921.

GHEUSI (Mme P.-B.), V. Meswill Andrée.

GHIL (René), 16 *bis*, r. Lauriston (16e).
Né Tourcoing, 27 sept. 1862. — O. : Légende d'Ames et de Sangs, 1885 ; Œuvre : 1re partie : Dire du Mieux 1889 à 1897 ; En Méthode à l'Œuvre (Traité du Verbe) 1886-87-88-91-1904 ; Nouvelle Edition revue : I et II. Le Meilleur Devenir et le Geste Ingénu, 1905 ; Le Vœu de Vivre (tome I, 1906, tome II, 1907) ; IV. L'Ordre Altruiste, 1909 ; Deuxième partie : Dire des Sangs: I. Le Pas Humain, 1898 ; II. Le Toit des Hommes, 1901 , III. Les Images du Monde (tome I, 1912, tome II, 1920) ; A part de l'Œuvre : Le Pantoum des Pantoums, poème javanais, 1902 ; De la Poésie scientifique, 1909 ; La Tradition de Poésie scientifique, 1920.

GHILINI (Hector), à l'*Intransigeant*, 12, r. du Croissant (2e).
sgl. — O. : Le Manchot.

GHIO (Paul), 37, av. Henri-Martin (16e).

GHISELLE (Eugène), 53, r. de Babylone (7e).

GIACOBINI, 3, r. de la Paix, Nice.

GIAFFERI (P.-L. de), 16, Bd Montmartre (9e).

GIARD (Théophile), réd. Minist. Guerre.
Né 1875. — sgl.

GIBAUDAN (Alfred), 9, r. des Deux-Frères, Béziers.
sl.

GIBERT (Charles), 27, r. Vercingétorix (14e) et 167, r de Rennes (6e).

GIBERT (Emile), 75, pass. Brady (10e).
Chans, sl.

GIBERT (Marie-Elodie), 46, route du Médoc, Le Bouscat (Gironde).
sgl. — Ps. : Niyrihinn, Marcel Azûrh. — V. Niyrihinn

GIBERT (H.), route de Saint-Quentin, Avranches.
sgl.

GIBIER (Mgr.), Evêque de Versailles.
O. : Aimer notre Peuple (Les Devoirs de l'Heure présente) ; Paroles de la Guerre ; Religion, Famille et Patrie ; La Famille, 1918 ; Les Reconstructions nécessaires.

GIBON (Fénelon), 70 *bis*, r. Dutot (15e).

GIBRAC (Camille), 52, r. Amiral-Roussin (15e).
sgl. — O. : La Pimpanelle ; Lorraine ; A la Frontière; Une Cantatrice ; Laure de Vihaudry ; Entre Avocats; Le Neveu de ma Tante ; Jules Vigneux, juge d'Instruction ; Contes à la Colonelle ; Les Bretelles du Père Goria ; Une Espionne (av M.-A. Lebègue) ; Les Roueries d'une Ingénue (id) ; Une Famille cléricale(id.).

GIBRAT (Abbé Joseph), curé de Prats-de-Mollo (P.-O.)
O. : Petites Fleurs du Vallespir.

GIDE (André), 18 *ter*, av. des Sycomores (16e).
Né Paris, 1869. — O. : Philoctète, 1890 ; Cahiers d'André Walter, 1891 ; Poésies d'André Walter, 1892; Le Voyage d'Urien, 1893 ; Paludе, 1895 ; Prétextes, 1895 ; La Nourriture Terrestre, 1897 ; Saül, 1898 ; Le Roi Candaule, 1898 ; Le Traité de Narcisse, 1899 ; Prométhée mal enchaîné, 1899 ; Lettres à Angèle, 1900 ; L'Immoraliste, 1903 ; Amyntas ; Isabelle ; L'Offrande Lyrique (trad. Rabindranath Tagore) ; Charles-Louis Philippe ; Dostoïewski ; Nouveaux Prétextes ; Bethsabée ; Le Retour de l'Enfant prodigue ; Oscar Wilde ; Trad. Oscar Wilde ; La Porte Etroite ; Le Journal d'Alissa ; La Symphonie Pastorale, 1920.

GIESSE (M.), University of Wisconsin, Madison, Pa (E.-U.).

GIFFARD (Pierre-Louis), La Grotte, av. du Château, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).
Né Fontaine-le-Dun, 1853. — sgl — Ps. : Jean sans Terre, Maxime Girard. — O. : Le Sieur de Va-Partout, 1880 ; Les Français à Tunis, 1881 ; Les Grands Bazars, 1882 ; Les Français en Egypte, 1883 ; La Vie en chemin de fer, 1887 ; La Tournée du Père Thomas, 1887 ; Figaro-ci, Figaro-là, 1888 ; La Vie au Théâtre, 1888 ; La Reine Bicyclette, 1892 ; La Fin du Cheval, 1899 ; Le Secret du Violon ; Comment Mourir ; Retiré des Affaires ; Le Feu à l'Opéra ; Les Diables Jaunes.

GIGNOUX (Claude), 10, r. Emile-Jamais, Nîmes.
Né Nîmes, 7 avril 1870.

GIGNOUX (M.-E.), dir. *La Poétique*, 39, r. d'Artois (8e).

GIGNOUX (Régis), 16, av. de Villiers (17e).
sgl. — Ps. : Georges Montbars. — O. : Mil neuf cent douze (en coll. av. A Malla) ; (av. Ch. Méré), l'Ingénu ; (av. R. Dorgelès) La machine à finir la guerre.

GIGON (Claude), 12, Hameau de Boulainvilliers (16e).

GIGON (Mlle Madeleine), même adresse.
Ps. : Claude Varèze.

GIGOT (Henri), 142, Bd Saint-Germain (6e).

GIGOT DE VILLEFAIGNE (Jean), 1, r. Delaizement, Neuilly (S.).

GILBERT, 9, r. Borghèse, Neuilly (S.).

GILBERT (G.), 58, r de la République, Lyon.

GILBERT de VOISINS (Cte), 45, r. de Lisbonne (8e).
O. : La Petite Angoisse ; Sentiments.

GILBERT-CHARLES, 67, Cours Victor-Hugo, Bordeaux.

GILKIN (Iwan), r. Véronèse, Bruxelles.
Né Bruxelles, 7 janvier 1858. — Ps. : Zadig, R. Leblé, — O. : La Damnation de l'Artiste, 1890 ; Ténèbres, 1892 ; Stances Dorées, 1893 ; La Nuit, 1897 ; Le Cerisier Fleuri, 1899 ; Prométhée, 1899 ; Jonas, 1900 ; Etudiants Russes, 1906 ; Savonarole, 1906 ; Le Roi Cophétua, 1919.

GILLAND (Abbé), Darbres (Ardèche).

GILLAND (Marc), 110, r. des Boulets (11e).

GILLES (Armand), 16, Bd Montmartre (9e).
Ps. de Paul Bélisari. — O. : Heures d'Hôpital (av. Gab) ; L'Ame américaine. — V. aussi Bélisari.

GILLES (Emile), 4 *bis*, Grande-Rue, Boulogne-s-S. (S.).
sgl. — O : La Chouannerie et ses victimes, 1909 ; Au Cœur de la Bretagne ; Guide du Touriste ; La Breta-

gne Centrale, 1912; Le Mois Sanglant (mars 1793) ; Excursion de la Société Polymathique au pays de Josselin et de Ploërmel, 1913.

GILLES (Maurice), V. Gaucher Mauice.

GILLET (Georges), 106, av. de Neuilly, Neuilly (S.).
O. : Soupirs et sourires ; Croquis gnoles ; Temps de Guerre.

GILLOT (Francis), 5, pl. de l'Odéon (6e).

GILLOUIN (René), 6, r. de Savoie (6e).
Né Aoûste (Drôme), 11 mars 1881. — sgl. — O. : Ars et Vita, 1907 ; Morceaux choissis d'Emmanuel Kant, 1910 ; Morceaux choisis d'Henri Bergson, 1911 ; La Philosophie de M. Henri Bergson, 1912 ; Essais de Critiques Littéraires et Philosophiques, 1913 ; Idées et Figures d'aujourd'hui, 1920.

GILLY (Pierre), Nice.
Ps. : Numa.

GIL MAY (Mme), 195, r. de l'Université (7e).
sgl.

GINESTOU (Jo), 57, r. Vaneau (7e).
sgl. — O. : Prose : La femme doit-elle voter ? 1910 ; L'autre Butte (av. Henry Noëll), 1911 ; Poésies : Pour Amuser les Civils, 1917 ; En bas pour la Revue, 1918; En attendant la ? 1918 ; Rimes impertinentes, 1920 ; Co-dir. La Terre Latine.

GINIÈS (Louis), bd Raspail (7e).

GINISTY (Paul), 224, r. de Rivoli (1er).
Né Paris, 1855. — sgl., sd. — O. : Les Idylles Parisiennes, 1881 ; Manuel du Parfait Réserviste, 1882; La Fange, 1882 ; Les Rastaquouères, 1883 ; Paris à la Loupe, 1883 ; La Seconde Nuit, 1884 ; L'Amour à Trois, 1884 ; Quand l'Amour va, tout va, 1884 ; L'Année Littéraire, 1885 et suiv. ; Un Petit Ménage, 1889; Choses et Gens de Théâtre, 1892; Le Moutardier du Pape, 1892 ; De Paris au Cap Nord, 1892 ; La Vie, scènes de tous les Mondes, 1894 ; La Remplaçante, 1895; La Vie d'un Théâtre, 1898 ; Les Lettres de la Marquise de Sade à son Mari, 1899 ; Souvenirs d'une Actrice, Mémoires de Louise Fusil, 1904 ; Francine actrice de drame ; Un Crime de Province ; De Paris à Paris ; Les Artistes Morts pour la Patrie, 1914-1915 (av. Arsène Alexandre) ; Le Livre des Souvenirs (av. M. Cagneur) ; Histoire de la Guerre par les Combattants ; Anthologie du Journalisme ; Les Belles Evasions, 1919 ; L'Idée Fixe Lucinde ; Les Belles et les Bêtes ; Vers la Bonté ; Lendemains d'Amour ; Les Heures Difficiles ; Un Jour d'Angoisses ; La Terreur ; Jean de Paris ; L'Histoire singulière de Mlle Leblanc, 1920.

GINISTY (Mgr), Verdun.

GINSBERGER, 10, pl. Marengo, Saint-Etienne.

GIOLLI (J.), 17, r. Bonaparte (6e).

GIRARD, 67, bd Barbes (18e).

GIRARD, 20, r. Saint-Lazare (9e).

GIRARD (Dr), Toulon.

GIRARD (André), 10, bd Pereire, Monte-Carlo.

GIRARD (Etienne), 47, av. Trudaine (9e).
Chans., sl.

GIRARD (Ismaël), 28, r. des 36-Ponts, Toulouse.
Né Montpezat (Gers). — Ps. : Cercamon.

GIRARD (Mme Jeanne), 7, r. Marguerin (14e).

GIRARD (Paul), 55, r. du Cherche-Midi (6e).
Né Paris, 1852. — O. : L'Education Athénienne au IIIe et IVe siècles, 1889 ; La Peinture Antique.

GIRARD (Dr Paul), Pierrefeu (Var).

GIRARD (Théodore), 64, Bd Saint-Michel (6e).

GIRARD-COUTANCES, 32, av. Félix-Faure (15e).

GIRARDEAU (Mme), 1, enclos Bénédictine, Bourges.

GIRARDEY (E.), à l'*Alsace*, 10, fg. de Montbéliard, Belfort.

GIRARDI (Alfred), 16, r. de la Mairie, Ivry-s-Seine (S.).
Né Angoulême, 10 juillet 1873. — sgl., sd., sl. — O. : Sanguines et Tubéreuses, 1896 ; Herminette, 1904 ; L'Héritier de Jacques Bonhomme, 1906 ; Barbiche au Vent, 1911 ; La Vie à l'Envers, 1917 ; Le Chevalier Bayard ; Les Collectionneurs ; Par ordre du Roy; Cadeau de Fête ; Délirium.

GIRARDIN (Mlle M.), Le Gd-Moulin, p. Veyrac (H.-V.).

GIRARDON (Claudius), 34, r. Hôtel-de-Ville, Lyon.
Né Lyon, 16 déc. 1875. — Ps. : Dornay-Vèze.

GIRARDOT (Emile), 6, r. Hauvy, Saint-Savine (Aube).

GIRARDOT (baron Louis-François), 1, r. Lavoisier (8e).

GIRAUD (A.), 181, av. de Saxe (7e).

GIRAUD (Henri), 1, av. de la Gare, Nice.

GIRAUD (Louis), 10, r. du Gén. Joubert, Oran.
Né Oran, 13 février 1862. — O. : Le Péché de Sylvia, 1912 ; L'Aurore, 1920.

GIRAUD (Victor), 29, r. d'Angiviller, Versailles, et 17, r. Singer (16e).
sgl. — O. : Pages choisies de Châteaubriand ; Pages choisies de Taine ; Essai sur Taine ; La Table des Premiers Lundis, Nouveaux Lundis et Portraits Contemporains ; Maitres d'autrefois et d'aujourd'hui ; Les Maitres de l'Heure ; Chateaubriand ; Livres et Questions d'Aujourd'hui ; Blaise Pascal ; Pascal ; La Philosophie religieuse de Pascal et la Pensée contemporaine ; Anticléricalisme et Catholicisme ; Ferdinand Brunetière ; Les Idées morales d'Horace ; Editions de Châteaubriand ; Pascal, Sainte-Beuve, Bossuet, Joubert, Saint-Augustin ; Le Miracle Français, 1915-1918 ; Pro Patria, 1916-1918 ; La Civilisation Française, 1917 ; La Troisième France, 1917 ; Albert de Mun, 1918 ; Hist. de la Grande-Guerre.

GIRAUDEAU, Niort.

GIRAUDET (Eugène), 39, bd de Strasbourg (10e).

GIRAUDOT (Paul), Tunis.

GIRAUDOUX (Jean), 26, r. de Condé (6e).
O. : Lectures pour une Ombre, 1917 ; Retour d'Alsace ; Simon le Pathétique, 1918 ; Adorable Clio, 1920.

GIRAULT (P.), Miramas (B.-du-R.).

GIRETTE (Marcel), 81, bd Saint-Michel (5e).
sgl. — O. : Le Passe-Montagne ; Le Joueur d'Illusions, 1917 ; Johannès fils de Johannès ; Sans Lui ; Le Moyen Dangereux ; Le Contre-Coup.

GIROD (Adolphe), 26, chaussée de l'Etang, Saint-Mandé (S.).

GIROD (Fernand), sec. gén. *Vie Mystérieuse*, 174, r. Saint-Jacques (5e).

GIROD (Roger), au *Phare de la Loire*, Nantes.

GIROD DE FLÉAUX (E.), Villa Beauséjour, 60, r. de Paris, Vanves (S.).

GIROLAMI DE CORTONA (Mgr), Appiette, pr. Ajaccio.
Né Evisa (Corse), 3 juin 1839. — O. : Notice sur la Famille Cortona, 1892 ; Notice sur la Famille Luciani, 1893 ; Géographie générale de la Corse, 1893 ; Notices sur la famille Ceccaldi, 1897 ; Histoire générale de la Corse.

GIROUD (P.-F.), Philadelphia Oak Lane, Pa (E.-U.).

GIROUX (Mme), 58, r. Monsieur-le-Prince (6e).

GIROUX (J.-A.), 2, r. Turgot (9e).

GITRAL (E.), 195, fg. Saint-Denis (10e).
Chans.

GITTON, à la *Gaz. Libérale*, Clermont (Oise).

GIULIANI (Albert), 3, q. Saint-Ecalir, Lyon.
Né 1884. — O. : L'Adolescence criminelle, 1908 ; L'Avocate, 1910 ; Les Galeries du Palais, 1911; Les Berceaux Tragiques.

GIULIANI (Dominique), 24, r. Victor-Hugo, Lyon.

GIVRY (Mlle J. de), V. Clément de Givry.

GIZARDIN (Mme M.), 7, av. Observatoire (6e).

GLADEL (Georges-Henry), 12, r. Ancienne-Comédie (6e)
O. : Puisque l'Ombre triomphe toujours, 1919.

GLARNER (A.), 60, r. François 1er (8e).

GLASER (Ph. Emmanuel), 80, Bd Hausmann (8e).
Né Paris, 28 août 1874.— chev. L. H. ; C. de G., sgl.— O. : Le Mouvement Littéraire.

GLASSIER (Paul-Henri), 4, r. César-Franck (15e).
Né Paris, 19 fév. 1885. — Ps. : Paul Hache. Paul Arsy, d'Argentière. — sec. réd. Revue France et Travail.

GLEIZE (Lucien), 49, r. Pigalle (9e).
Né Marseille, 1865. — O. : Mes Chers Camarades, 1891 ; Cœur volant, 1893 ; Chez les Jésuites, 1894 ; La Dame de Comptoir, 1896 ; Charité, 1897 ; L'Aveu, 1897 ; Premiers faux pas, 1900 ; Une Blanche, 1901 ; Dans les Prisons, 1904 ; La Divine Emilie, 1904 ; L'Etrange Aventure, 1906 ; Le Veau d'Or, 1913.

GLEIZES (Albert), 24, av. Gambetta, Courbevoie (S.).
O. : (av. Metzinger) Du Cubisme.

GLOMEAU DE REDNI (J.-M.), 21, r. Pierre-Nicole (5e).

GOACHET, 3, r. Clément-Desmaisons, Granville (Manche).

GOBART (Albert G. de), 96, bd Pereire (17e).
O. : La Campagne de 1914 en Belgique (Sous la Botte allemande), 1914 ; Carnet de Guerre d'un Chauffeur en 1915.

GOBERT (A.), 19, bd de la Paix, Reims.

GOBERT (Alfred), à l'*Indépendant*, 28, pl. au Bois, Cambrai.

GOBERT (Léon), Sous-Préfecture, Hazebrouck.

GOBINOT (Charles), Lecteur Université, Copenhague.

GOBLET (Yann-Morvran), 34, r. Th.-Gautier (16e).

GOBRON (Gabriel), 6, sq. Pasteur, Sidi-Bel-Abbès, (Algérie).
Né Bagonville (M.-et-M.), 5 juillet 1895. — O. : L'Epreuve douloureuse, 1917 ; Les Couarrails de Pont-à-Mousson, 1918 ; Les Fils de Satan ; Le Tourment de la Chair, 1920.

GOBY (Paul), 5, bd Victor-Hugo, Grasse.

GODAL (Paul), 32, r. Saint-Martin, Bayeux.

GODARD, 67, Cours de la Liberté, Lyon.

GODART (Justin), 9, q. Voltaire (7e).
sgl. — O. : L'Ouvrier en Soie ; La Juridiction consulaire à Lyon ; Travailleurs et Métiers Lyonnais ; Les Clauses du Travail dans le Traité de Versailles.

GODARD-DANHIEUX, 24-26, r. des Eperonniers, Bruxelles.

GODBERT (Céleste), 60, bd Arago (13e).

GODCHAUX (Albert), 14, av. Wagram (8e).

GODCHAUX (G.), 59, r. du Château, Asnières (S.).

GODCHAUX-COLINET, 2. r. Pasquier (8e).

GODCHOT (Col.), hôtel Beauveau, 24, r. Miromesnil (8e).
O. : De treize Poètes algériens, 1921.

GODEFROY (Jules), Fontaine-la-Mallet, par Montivilliers (S.-Inf.).

GODET (Albert), 7, r. Biot (17e).

GODET (Henri), 107 *bis*, Bd Soult (12e).

GODET (Mme Henri), V. Nelly-Roussel.

GODET (Abbé Joseph), Saint-Maixent (D.-S.).

GODFERNAUX (Raymond), 88, r. Saint-Lazare (9e).

GODIN (Georges), 6, r. de la Poterie (1er).

GODLEWSKI (Cte Joseph de), 36, r. de Varennes (7e).

GODON (Dr), 80, bd Malesherbes (9e).

GOEBEL, 8, r. Saint-Lazare (9e).

GOEDORP (Paul), 5, r. Davy (17e).

GOEDORP (Victor), 31, r. Ballu (9e).
Né Villers-Cotterets, 29 mars 1874. — sgl., sd. — O. : La Main forcée ; Le Secret de Ménélik ; La Reine des Ténèbres ; La Revanche du Malheur ; Vanoura la Bulgare ; Madame Crésus infirmière ; Le Rempart ; La Guerre de Tranchée il y a soixante ans ; L'Espionne des Balkans ; Dix du 4 gagnant et placé, 1920.

GOELZER (Henri), 32, r. Guillaume-Tell (17e).

GOËSLETT (André), 50, Grande-Rue (Sèvres (S.-et-O.).

GOGUET (Marcel), 75, r. Gambetta, Royan (Ch-Inf.).
Né Royan, 19 déc. 1885. — O. : L'Ame des Villes mortes (poèmes), 1910 ; Les Heures juvéniles (roman) 1912 ; Nombreux contes, nouvelles, variétés, dans diverses revues.

GOHIER (Urbain), 11, bd du Palais (4e).
Né Versailles, 1862. — sgl. — O. : L'Absolu, 1895 ; Sur la guerre, 1896 ; L'Armée contre la Nation, 1898; L'Armée de Condé, 1898 ; La Congrégation et les Prétoriens, 1899 ; La Race a parlé, 1916 ; La Sociale ; Pour être Sages ; Le Réveil ; Un peu d'Idéal ; Plaisir des Dieux ; La Révolution vient-elle ?

GOHIERRE DE LONGCHAMPS, 88, av. Villiers (17e).

GOHON (Raymond), à la *Dépêche d'Eure-et-Loir*, Chartres.

GOICHON (Alexandre), 18, r. Saint-Brice, Chartres.
Né Paris, 30 novembre 1866. — Ps : André Loysel. — O. : Menues Proses, 1902 ; L'Amour et la Mort, 1903 ; L'Orgueilleuse Solitude, 1911 ; Femmes de France, 1916 ; In Mémoriam, 1919 ; La Fuite de l'Heure, 1920.

GOIDSEN (J.-P.), V. Van Goldsenoven.

GOISET (Mlle Blanche), 42, r. du Marché St-Honoré (1er)

GOÏTISOLO (Jean de), 99, r. de Richelieu (2e).

GOLD (Didier), 33, r. Condorcet (9e).

GOLESTAN (Stan), 69, bd Beaumarchais (3e).

GOMBAULT (Georges), 16, r. Clapeyron (8e).

GOMBAULT DE BRIAGUE, 57, bd Montparnasse (6e).

GOMEZ-CARRILLO (E.), 10, r. de Courcelles (8e).

GOMIEN (Csse Alphonse). V. France (Alphonse).

GOMIEN (Gabrielle), v. France Jeanne.

GOMOT (Hippolyte), 10, r. des Saints-Pères (7e).
Né 1837.

GOMPEL, 59, r. de Paris, Bagnolet (S.).

GONNE (Miss Maud), 17, r. de l'Annonciation (16e).

GONNET (Jacques), Saint-Etienne.

GONON (J.-F.), Mairie de Saint-Etienne.
O. : Hist. de la Chanson Stéphanoise et Forézienne.

GONTAUT St-BLANCARD (Marquis Jehan de), 5, r. de la Chaise (7e).

GONTIER (Ed.), dir. *Echo Bourguignon*, Dijon.

GONZALEZ DEL RIO, 31, Bd Bonne-Nouvelle (2e).

GORET (A.), 33, Bd de Clichy (9^e).

GORET DE VEYRASSAT (M^{me} L.), 9, r. Ganneron (18^e)
Ps. : Jacques de Beauçay.

GORJU (Camille), 17, r. Alphonse-Daudet (14^e).
sgl. — O. : L'Industrie du Beurre en Eure-et-Loir ; Le Commerce des Œufs en Beauce ; Le Commerce des Œufs, application du principe coopératif en Beauce ; L'Evolution coopérative en France ; Les Centralisations économiques en France ; Une Constitution Economique.

GORON (Marie-François), 3, r. de Berri (8^e).
Né Rennes, 1847. — O. : Mémoires de M. Goron, 1897-1899 ; L'Amour à Paris, 1899 ; Les Industries de l'Amour, 1899 ; L'Affaire Joizel, 1900 ; Le Crime de la rue de Javel ; Mémoires de Poum, chien de police, 1913.

GORSSE (Henry de), 22, r. d'Offémont (17^e).
Né Bagnères-de-Luchon, 1868. — sgl., sd., sl. — O. : (av. V. Darlay) Arsène Lupin contre Herlock Sholmes ; (av. P. Veber) La Gamine ; (av. L. Forest) Le Procureur Hallers (adapt. P. Lindau) ; Le Satyre du Tréport ; Le Roi des Timbre-Poste ; Les Plumes du Paon ; Folle Escapade ; La Jeunesse de Cyrano de Bergerac ; Petit Jeannot.

GOSSART (Emile), Prof. Fac. de Sciences, Bordeaux.

GOSSE (Edmond), 17, Hannover Terrace, Regent's Park, Londres.

GOSSELIN (F.), r. Holgate, Carentan (Manche).

GOSSELIN (Gabriel de), 154, Bd. Hausmann (8^e), et Bélébat. par Mettray (I.-et-L.).

GOSSELIN (Théodore-Louis-Léon).
sgl., sd. — Ps. : G. Lenotre.

GOST (André), Av. Cour d'Appel de Caen.

GOTTLIEB (S.), 5, r. Faustin-Hélie (16^e).

GOTTSCHALK (Dr.), 3, cité Rougemont (9^e).

GOUBET (Henri), 18, r. Bouquerie, Avignon.

GOUDAL, 213, r. Saint-Honoré (1er).

GOUDARD (Philippe), 22, r. Rochebrune (11^e).
Né Cette, 3 sept. 1885. — sd, sl. — chans.

GOUDAREAU (Albin), 103, Bd Périer, Marseille.

GOUDAUD (Edouard), à la *Gartempe*, Montmorillon.

GOUGEROT (Henri), 22, r. de Douai (9^e).

GOUGET (A.), pl. Saint-Sauveur, Caen.

GOUHYER (Gustave), 91, av. d'Orléans (14^e).

GOUIN (Ad.), 118, Gd-Chemin de Toulon, Marseille.

GOUIRY (Armand), réd. chef *S. O.*, Bayonne.

GOUJARD (Emile), 25, r. Chanallèvres, Rouen.
Né Saint-Amand (Nord), 13 mai 1869. — O. : Les Assurances mutuelles agricoles en France ; Le Crédit Mutuel agricole, 1905 ; La Terrasse, 1919.

GOULET (Auguste), 45, Bd Beaumarchais (3^e).

GOULLÉ (Albert), 6, r. du Pont-de-Lodi (6^e).
sgl. — O. : La Maison d'Auteuil ; La Fille d'Antonia ; Les Époux Chantier ; Les Orgies de la Tour de Nesles ; Le Crime de Latude ; L'Assassin Poète ; Le Meurtrier de la Bergère ; Verger et l'Archevêque Sibour ; Une Échappée de Province ; L'Hôtel du Roi d'Yvetot ; Le Beau Portefaix ; L'Inculpée ; L'Infanticide de Bellencombre ; La Vengeance du Mouchard ; Les Lubies de la Marquise ; M. Durlot, rentier ; Parisiens et Parisiennes.

GOUNOD (Pierre), 24, r. Ampère (17^e).

GOUNOUILHOU (Marcel), 8, Bd des Capucines (9^e).
Dir. *Petite Gironde.*

GOURAUD (Mgr), évêque de Vannes.
O. : Dieu attend ; Leçons de Guerre.

GOURAUD D ABLANCOURT (M^{me}), 24, r. Cambon (1er)
V. Anjou (René d').

GOURBIN (A.), V. Servières (J. de).

GOURCUFF (Olivier -Pierre-Charles de), 61, r. Madame (6^e).
Né Paris, 1853. — O. : Anthologie des Poètes Bretons du XVII^e siècle, 1884 ; Le Mouvement poétique en Bretagne de 1830 à 1848, 1885 ; Rimes d'Amour et de Hasard, 1885 ; Noces sanglantes, 1889 ; Le Rêve et la Vie, 1890 ; Médaillons Bretons, 1892 ; Réveil Celtique, 1894 ; Sur la Route, 1895 ; Gars de Bretagne, 1900 ; Hugophilles, 1906 ; Une Aventure de Delille, 1913.

GOURDET (E.), 16, r. Bachaumont (2^e).

GOURGEON (Louis), 2, r. Centrale, Nice.

GOURICHON (Dr Louis.-Denis), 2, r. des Tournelles (4^e)

GOURCY-SERAINCHAMPS (Cte), 25, r. Vignon (8^e).

GOURMAND (Paul), 67, Darnley Str., Brooks' Bar, Manchester (Angleterre).
Né 1865. — sgl., sd. — Dir. *Correspondance d'Angleterre*, O. I P. Méd. Coloniale. — O. : La Fiancée de l'Océan, 1897 ; William Wallace, 1898 ; Le Crépuscule, 1898 ; La France Nouvelle, 1900 ; Oswald et Rosamonde, 1900 ; Crésus-Roi, 1901 ; L'Homme de Fer, 1901 ; Le Soulier de Noël, 1901 ; Egoïs et Idéa, 1901 ; Le Dernier des Allobroges, 1901 ; La Religion Idéale, 1901 ; L'Union Pan-Latine, 1902 ; L'Angleterre telle qu'elle est, 1903 ; Panem et Circenses, 1905 ; Le Rôle des Races Latines, 1905 ; Le Secret des Vagues, 1906 ; Tout à l'Anglaise, 1909 ; L'Œillet blanc, 1910 ; Essai de Théâtre régionaliste, 1911 ; Au Pays de l'Entente Cordiale, 1914 ; Les Cercueils qui s'ouvrent, 1914.

GOURMONT (Jean de), 71, r. des Saints-Pères (6^e).
Né Manoir de Mesnil-Villeman (Manche), 1877. — Ps. : R. de Bury. — O. : Jean Moréas (critique) ; Henri de Régnier et son Œuvre ; La Toison d'Or (roman) ; Muses d'aujourd'hui (critique) ; L'Art et la Morale.

GOURRAUD (Léon), au *Progrès de Lyon*.

GOURY (Georges), r. Thiers, Valence.

GOUTÉ (Gaston), 39, r. des Trois-Frères (18^e).
Né 1877 — Chans. — O : Heures grises.

GOUTIER (Henri), Saint-Jean-de-Daye (Manche).
O. : Epigrammes, 1914.

GOUTIÈRE-VERNOLLE (E.), 31, r. Louis-Blanc (10^e).

GOUVION-St-CYR (Cte François de), Damville (Eure).
Né Damville, 28 juin 1899. — M. A. L. I., Emulation des Poètes et Musiciens Français. — Ps. : Yvon de St-Gouric. — O. : Une Ame Aimante, 1920. — Pour paraître prochainement : Heures diverses (av. Francis Berthel) ; En prép : Çà et Là (contes), Indiscrétions. — Coll. nombreux Journaux et Revues.

GOUYER (Louis), r. Martiale, Pont-St-Esprit (Gard).

GOUZIEN (Alain), 30, r. Antoinette (18^e).

GOYAU (Georges), 12, r. Pierre-Charron (16^e).
sgl. — O. : Le Vatican, les Papes et la Civilisation ; Autour du Catholicisme social ; L'Allemagne religieuse : Le Protestantisme, le Catholiscime ; Bismarck et l'Eglise ; Les Nations apôtres : Vieille France, Jeune Allemagne ; L'Idée de Patrie et l'Humanitarisme ; Mochlet ; Ketteler ; Sainte-Mélanie ; Lendemains

d'Unité ; Rome royaume de Naples ; Les Catholiques allemands et l'Empire évangélique ; Le Pape Léon XIII ; L'Eglise de France durant la Guerre ; Le Cardinal Mercier, 1918 ; Ce que le Monde Catholique doit à la France.

GOYAU (Mme Georges), même adresse.
sgl.

GRACIA (Raphaël), 23, q. de Bosc, Cette.

GRADET, (Joël),69 *bis*, r. de Paris, Denain (Nord).

GRAFF (Albert), 125, r. Legendre (17ᵉ).

GRAFEILLE (A.), Saint-Cyprien (Dordogne).

GRAIN (Mlle Madeleine), 143, av. Emile-Zola (15ᵉ).
O. : Vers la Sincérité.

GRAINDORGE (Henri), 13, Grande-Rue, Flers (Orne).

GRAMACCINI (Camille), Mirefleurs, par Les Martres de Veyre (P.-de-D.).
sgl. — O. : Alici ; Charme trompeur ; Le Bagne des Femmes.

GRAMET (A.), 13, fg. Saint-Martin (10ᵉ).
Chans.

GRAMONT (Joseph de), 8, r. Clairaut (17ᵉ).

GRAMMONT (Maurice), Prof. Université, Montpellier.
Né Damprichard, 15 avril 1866. — O. : Le Patois de la Franche-Montagne et en particulier de Damprichard, 1901 ; La Dissimilation consonantique dans les Langues indo-européennes et dans les Langues romanes, 1895 ; Petit Traité de Versification française, 1916 ; Le Vers français, ses moyens d'expression, son harmonie, 1913 ; Traité pratique de Prononciation française, 1916.

GRAMPREY (Mme de), 8, r. Monsieur-le-Prince (6ᵉ).

GRAND (Roger), prof. Ecole des Chartes.
O. : L'Hist. du Droit français, 1920.

GRAND-CARTERET (John), 2, r. Félix-Ziem (18ᵉ).
Né Paris, 1850. — O. : Les Mœurs et la Caricature en Allemagne, 1885 ; La France jugée par l'Allemagne, 1886 ; La Femme en Allemagne, 1887 ; Les Mœurs et la Caricature en France, 1888 ; Bismarck en caricature, 1890 ; Crispi, Bismarck et la Triple-Alliance en caricature, 1892 ; Wagner en caricature, 1892 ; Le XIXᵉ siècle, 1893 ; La Caricature sur l'Alliance Franco-Russe, 1893 ; L'Armée en Images, 1897 ; L'Affaire Dreyfus et l'Image, 1898 ; Musée pittoresque et Voyages du Tarn ; L'Aiglon en Images ; La Femme en culottes ; Papeteries et Papetiers de l'Ancien Temps ; Quatre Siècles de Gauloiseries ; Mariage, Collage et Chiennerie ; Pour mieux se connaître ; Le Musée et l'Encyclopédie de la Guerre ; Les Elégances de la Toilette ; Images galantes et Esprit de l'Etranger ; Galanteries du XVIIIᵉ siècle ; Images et Poésies galantes ; Histoires gaillardes et Images amusantes ; Le Centre de l'Amour ; Aventures galantes de quelques jolies Femmes du XVIIIᵉ siècle.

GRANDAMY (Henry), 30, r. Boschot, Fontenay-sous-Bois (S.).
sgl.

GRANDCHAMPS (Pierre), réd. chef *Progrès de la Haute-Savoie*, Annemasse (Hte-Savoie).

GRANDCOLLOT (Albert), 4, r. Mansart (9ᵉ).

GRANDCOURT (Bon Marcellin de), 40, r. de Tocqueville (17ᵉ).

GRANDIDIER (L.),à la *Bataille*, 67, q. de Valmy (10ᵉ)

GRANDIGNEAUX, 18, r. de Chabrol (10ᵉ).

GRANDMAISON (Léonce de), 5, pl. Saint-François-Xavier (7ᵉ).
O. : Impressions de guerre de Prêtres-soldats.

GRANDMOUGIN (Charles-Jean), 16,r. Chauveau, Neuilly (S.).
Né Vesoul, 1850. — sgl, sd. — O. : Les siestes, 1873; Esquisses sur Richard Wagner, 1873 ; Prométhée, 1878 ; Nouvelles Poésies, 1880 ; Contes d'aujourd'hui, 1880 ; Souvenirs d'Anvers, 1881 ; Le Naufrage de l'Amour, 1881 ; Orphée, 1883 ; Poèmes d'Amour, 1884 ; Contes d'aujourd'hui, 1884 ; Rimes de combat, 1886 ; A pleines Voiles, 1888 ; Les Serfs du Jura, 1889 ; Le Naufrage de l'Amour, 1889 ; Les Chansonsdu Village, 1890 ; L'Enfant Jésus, 1890 ; Le Christ, 1892 ; Les Heures divines, 1892 ; Medjour, 1893 ; L'Empereur, 1894 ; Terre de France, 1895 ; De la Terre aux Etoiles, 1896 ; Le Réveillon, 1899 ; Sang au Calvaire, 1899 ; Visions chrétiennes, 1899 ; Choix de Poésies, 1900 ; Etudes sur l'Esthétique musicale, 1900 ; Contes amoureux, 1901 ; Pour la Patrie, 1902 ; Le Serment du Soldat, 1903 ; Promenades, 1904 ; La Nuit de la Toussaint, 1907 ; La mission de Jeanne d'Arc, 1908 ; La Mort de Carthage, 1908 ; Dernières Promenades, 1911 ; Les Poésies de la Revanche, 1914 ; Vengeons nos Morts, 1914 ; Cris de Haine et d'Espoir, 1915 ; Dialogues de Guillaume II, 1917.

GRANDPRÉ (Mme de), 8, r. Monsieur-le-Prince (6ᵉ).

GRANDO (Charles), 36, r. des Augustins, Perpignan.
Né Perpignan, 30 mars 1889. — O. · Fleurs de Vie, 1912 ; Amosy domestichs, 1912 ; Aqueixa Maynada, 1913 ; Cris de la Rue, 1915 ; Fariboles, 1917 ; El Clam Roig, 1917 ; Gatimells, 1918 ; Rossellonesques, 1919; Le Sous-dialecte catalan du Roussillon, 1920.

GRANDON (J.), 123, r. Montmartre (2ᵉ).

GRANDRÉMY (Fernand), Balan-Sedan (Ardennes).

GRANDVAL (Charles), 9, r. de Beaujolais (1ᵉʳ).

GRANET (A.), 68, r. Boursault (17ᵉ).

GRANGES (G.), 3, r. Henri-Pigeon, Asnières (S.).

GRANGES (René des), Cours de l'Abbaye, Verneuil (E.)

GRANGIER (F.), 24, r. Huguerie, Bordeaux.

GRANVILLE (M.), 72, Bd de Madeleine, Marseille.

GRAPPIN (Paul), au *Télégramme de l'Ouest*, Nantes.

GRAS (Henri), 173, Bd Pereire (17ᵉ).
Né 1882. — sgl.

GRAS (Roger), V. Bœufgras Roger.

GRASSET (Pierre), 59, r. Bonaparte (6ᵉ) et 6, r. Jean-Jacques-Rousseau, Montpellier.
Né Montpellier, 1881. — sgl, sd. — O. : romans : Le Journal de Pierre Daumis, 1906 ; Un Conte Bleu, 1908 ; Le Cœur et la Guerre, 1919 ; Aimer, 1920 ; Le Don Juan Bourgeois, 1921 ; Divers : Hymne à la Provence, 1910 ; Jeannine, 1912 (Théâtre des Arts) ; L'Œuvre du Docteur Grasset, 1918.

GRASSIS (André), 61, r. Garibaldi, Lyon.

GRATELOT-LEMERCIER (J.), r. des Jacobins, Pamiers.
O. : Feuilles Mortes ; L'Autre ; Les Consolations ; L'Obstacle ; Silvico ; Le Sacrifice ; L'Ariège ; Le Dernier Souffle ; A Elle ; La Leçon du Cid, 1911.

GRATEROLLE (Auguste), 31, r. Borie, Bordeaux.
O : Les Hommes Forts.

GRATEROLLE (Georges) 10, r. Fondaudège, Bordeaux.
O. : Chants et Croquis ; Un Mobile de la Gironde ; Epis et Bluets ; Bordeaux.

GRATIEN, 88, bd de Courcelles (17e).

GRATTEPANCHE (Alfred), Cambrai.

GRAUX (Dr Lucien), 33, av. Kléber (16e).
sgl. — O. : Le Cabanon ; Les Fausses Nouvelles de la Grande Guerre, 7 volumes ; Le Mouton rouge, Contes de guerre ; Le Divorce des Aliénés ; Les Yeux du Mort ; La Dame de Cristal ; Réincarné ?

GRAVE (Jean), 4, r. Broca (5e).
Né Breuil (P.-de-C.) 1854. — O. : La Société au Lendemain de la Révolution ; La Société Mourante et l'Anarchie, 1893 ; La Société Future, 1895 ; La Grande Famille, 1896 ; L'Individu et la Société, 1897 ; L'Anarchie, son but, ses moyens, 1899 ; Les Aventures de Nono, 1901 ; Malfaiteurs, 1903 ; Responsabilités, 1904 ; Terre libre, 1908 ; Réformes, Révolution, 1910.

GRAVE (Joseph), r. du Tertre, Remiremont.
sgl. — O. : La Famille Bresman.

GRAVIER (Charles), 17, r. des Moines (17e).

GRAVIÈRE (Dr), 45, r. de Lodi, Marseille.

GRAVOLLET (Paul), 15, r. Victor-Massé (9e).

GRAY DE COURCY (Alfred), 25, r. Vignon (8e).

GRAZIANI (H.), 182, r. de Rivoli (1er).

GREC (Jules), sous-direct. de l'Ecole d'Agriculture, Antibes (A.-M.).

GREGH (Fernand), 25, Hameau de Boulainvillers (16e).
Né Paris 1873. — sgl, sl. — O. : La Maison de l'Enfance, 1897 ; La Beauté de Vivre, 1900 ; La Fenêtre ouverte, 1901 ; Etude sur Hugo, 1904 ; Les Clartés Humaines, 1904 ; L'Or des Minutes, 1905 ; Prélude Féerique, 1908 ; La Chaîne Eternelle, 1910 ; La Couronne Douloureuse, 1917.

GREGH (Mme Harlette-Fernand), même adresse.
O. : Jeunesse.

GRÉGOIRE, 117, fg. du Temple (10e).
Chans, sl.

GRÉGOIRE (Emile), 39 *bis*, av. de Wagram (17e).

GRÉGOIRE (Félix), 1, r. Christine (6e).

GRÉGOIRE (Jean), 6, r. Guy de Veyre, Aurillac.

GRÉGORIO (Paul) 38 *bis*, av. de la République (11e).

GREILSAMER (Lucien-J.), 32, r. Duperré (9e).
sgl. — O. : La Musique à Paris ; La Gazette des Musiciens.

GRELÉ (Eugène), 20, r. Jean-Romain, Caen.

GRENET (Paul), Blois.

GRENOUILLEAU (B.), Ste-Foy-la-Grande (Gironde).

GRÉPAT (G.), 94, r. de Rivoli (4e).

GRÉPAT (Prosper), 2, Villa Monceau (8e).

GRESSE (André), 30, r. Tronchet (9e).

GRESSE (E.-L.), 30, r de Provence (9e).

GRÉTERIN (Mlle G.), Mc Gill University, Montréal (Canada).

GRIES (Joseph), 6, Bd Carnot, Guéret.

GRIGNON (Paul), 9, r. d'Assas (6e).

GRIFFE (Clément), Magistrat, Tribunal Civil, Béziers.
Né 1886. — Ps. : Charles Onux. — O. : Les Tribunaux pour enfants, étude d'organisation judiciaire et sociale, 1913 ; Ebloui, 1913 ; Le feu s'allume, 1913.

GRIGNET DE SAINT-LOUP, 10, villa Dufrène, Paris-Auteuil.
Né 1843. — Ps. : Norbert Tiresa. — O. : Les Deux Cousins, 1883 ; Conférences à la Sorbonne, 1883 ; Les nouvelles dictées Eyssette, 1912.

GRILLET (Gustave), 48, r. Monsieur-le-Prince (6e).
sgl, sd.—Ps. : Talrick. — O. : Les Pantins, 1904 ; Les Pierrots, 1908 ; La Conquête des Fleurs, 1908 ; Rachel, 1913 ; Maître Cornélius ; Les Poupées ; Nuits Cauchemardesques.

GRILLET (Marius), Saint-Etienne.

GRILLON (Mlle Eliane), 52, r. Fieffé, Bordeaux.

GRIMAUD (Emile), 16, r. Guibal, Nantes.

GRIMM (Julia) (Julie-Hélène-Grimm), Vareilles p. Ambérieu (Ain).
Née Vareilles, 20 janv. 1885.— sgl. — Ps. : Yvana Nadine. — O. : Les Rêves, 1911 ; Mireille ; Pensées d'album.

GRINGOIRE, 85, r. Saint-Lazare (9e).

GRISELLE (Eugène), 3, r. des Fontaines, Sèvres (S.-et-O.)
O. : Syriens et Chaldéens : Leur Martyre, leurs Espérances, 1918 ; Une Victime du Pangermanisme : L'Arménie martyre.

GRISEZ-DROZ (J.), 58, r. Anselme, Saint-Ouen (S.).
O. : Gris et Rose, 1912 ; France Immortelle.

GRISON (Georges), 32, r. des Martyrs (9e).
sgl., sd., sl. — O. : Les Départements martyrs, 1872 ; Paris Horrible et Paris Original, 1882 ; Les Accidents de Chemins de Fer, 1882 ; Souvenirs de la Place de la Roquette, 1883 ; 13, rue des Chantres, 1885 ; Les Hommes de Proie, 1886 ; L'Affaire de la rue Montaigne, 1887 ; Le Procès Ranzini, 1887 ; Le Dossier du Général Boulanger ; Le Général Boulanger, ses partisans et ses adversaires ; Le Panier de la rue des Moulins ; Ventre Rouge ; Le Comte Pierrot ; L'Ami du Commissaire ; Jacques l'Honneur (av. L. Sazie) ; Jean Bon Cœur (id) ; La Faute de M. Boissière (av. C. Debans) ; Les Cheveux Morts ; Le Crime d'un Brave Homme ; Le Fils de Musotte ; (av. Serge Basset) : Vive la France ; (id) Fatal Secret ; Yerri et Suzel ; Le Puits ; Souffrances d'Amants ; Le Fils Adoptif ; Le Pouce fendu ; La Femme du Boche ; Margot la Vampire ; Quel est l'Agresseur ?

GRISON-PONCELET, au Ralliement, Creil (Oise).

GRITTON (Alfred), 16, r. Boncenne, Poitiers.

GRIVET (Anthelme), 1, r. de la Pyramide, Lyon-Vaise.

GRIVET-RICHARD (Maurice-Louis-Jean), 16, r. Mareschal, Nîmes et Villa Ma Solitude, à Culoz (Ain).
Né Culoz 12 oct. 1886. — Ps. : Espérandieu. — O. : Poèmes de la Vingtième Année, 1907 ; Les Heures de ma Vie, 1908 ; Le Signal, 1910 ; C'est un Bleuet, 1912 ; L'Art de gagner sa vie, 1921.

GRIZARD (Etienne), 2, r. de Bourgogne (7e).

GROBON (Joseph), au *Progrès de Lyon*, 85, r. de la République, Lyon.

GROLLEAU (Charles), 11, q. de Bourbon (4e).
O. : Le Réveil de la France (trad. Saroléa) ; La Destinée de l'Homme (trad. John Piske) ; Les Crimes de l'Angleterre (trad. G.-K. Chesterton) ; Une Gloire de la Flandre : Guido Geselle ; Sur la Route Claire (trad. Oscar Wilde).

GROLLET, 45, av. Victor-Hugo (16e).

GRONKOWSKI (C.), 10, r. Galilée (16e).

GRONSFELD (Louis), au *Monde Diplomatique*, 16, q. du Louvre (1er).

GROOS (René), 42, Bd Auguste-Blanqui (13e).
Né Paris, 18 nov. 1898.

GROS (Albert), 51, r. Ramus (20e).

GROS (Gabriel-Joseph), 24, Cours Eugénie, Lyon.
Né Lyon, 2 avril 1890. — O. : Les Yeux pleins de Larmes, 1910 ; La Beauté du Ciel, 1912.

GROS (Léopold), 10, r. Saint-Pantaléon, Toulouse
Né Toulouse, 17 oct. 1886. — sgl. — O. : Parjure, 1908 ; La Dame aux Œillets, 1909 ; Avec Lui, 1910 ; A l'Ombre du Clocher, 1912 ; Amitiés Littéraires, 1919.

GROSCLAUDE (Etienne), 57, av. Kléber (16e).
Né Paris, 1858. — Ps. : Chicot, Claude, Colin-Tampon, Philidor, B. de Valengin. Guignolet, Dupuis. — O. : Grimaces, 1884 ; Les Gaîtés de l'Année, 1886-1888 et 1891-1892 ; Les Potins de Partout, 1893 ; Pardon, Madame, 1894 ; Hâtons-nous d'en rire, 1895 ; Un Parisien à Madagascar, 1898 ; La France, la Russie, l'Allemagne et la Guerre du Transvaal, 1899.

GROTH (P.), 1, r. Le Peletier (9e).

GROUCHY DE VORNEY (Ch.-E.), 12, pl. d'Anvers (9e).

GROULT (René), 10, r. du Porc-Epic, Le Mans.

GROUSSIER, 12, r. des Deux-Gares (10e).

GROZ (Charles-Constant), La Béate, Chemin des Collinettes, Nice.
Né Lyon, 27 avril 1881. — sgl. — O. : Tu es... mon âme, 1912 ; Poèmes d'Amour, Météores, Chants, 1912 ; Trois Hommes, 1912.

GROZIEUX DE LAGUÉRENNE (Henry), 5, rue Marceau, Saint-Amand et le Clou près Bessais-le-Fromental (Cher).
Né Saint-Amand, 26 avril 1874. — O. : Lettres inédites de M. de Malesherbes, 1903 ; Recherches biographiques et généalogiques, 1904 ; Simple croquis de Montluçon au bon vieux temps, 1904 ; Les Ursulines de Montluçon, 1911 ; Ainay-le-Château en Bourbonnais, 2 vol., 1912 ; Godin des Odonais, 1913 ; Montluçon pendant la Terreur, 1914 ; Pourquoi Montluçon n'est pas chef-lieu de département, 1919.

GRUESSE (E.), 1, r. Waïsse, Alger.

GRUNDY, 6, r. de la Michodière (2e).

GRUNEBAUM-BALLIN, 21, bd Beauséjour (16e).

GRUYER (P.), 22, r. Truffaut (17e).

GSELL (Paul), 61, r. Richelieu (2e).
O. : Le Carnet sublime ; Edith Cavell ; Les Gosses dans les Ruines (av. Poulbot).

GUAGLINO (L.-Fleury), V. Fleury-Guaglino.

GUBIAN (Cl.), 4, r. de la Poste, Grenoble.

GUARDIA (Vte H. de), 35, r. de Liège (8e).

GUEBHARD (Mme Caroline), V. Séverine.

GUEBHARD (Adrien), Saint-Vallier-de-Thiey (A.-M.).

GUEBHARD (Pierre), 24, r. Mogador (9e).

GUÉBHARD (Roland), sous-aide major H. C., asile d'aliénés, Aix-en-Provence.

GUÉDY (Henry), 8, r. Pierre-Curie (5e).
O. : Les Ouvriers d'Art, 1895 ; L'Architecture funéraire ; Dessins et Croquis d'Architecture ; L'Abbaye de Jumièges ; Dictionnaire d'Architecture ; L'Enseignement à l'Ecole des Beaux-Arts ; La Construction moderne ; Le Professorat de Dessin ; Le Marbre ; l'Aquarelle ; La Technologie du Bâtiment ; L'Architecture au XVe siècle ; Le Palais du Louvre.

GUEIT (Siméon-Marius-Henri), Solliès-Pont (Var).
Né Cuers (Var), 16 juillet 1888. — Ps. : Jean Lafoux, Dir. : *Ame du Peuple* ; Prés. Ligue nat. Amis de la Beauté. — O. : Margot, 1912 ; Essai d'histoire sur Panisson 1912 ; Sous les Griffes de la Tuberculose, 1913 ; Le Coiffeur à travers l'histoire, études hypothétiques, 1913 ; Siméon Gueit, candidat de la Beauté, 1917 ; Histoire d'une Vie, roman vécu, 1917 ; Les Rives du Gapeau, 1920.

GUÉMARD (Gabriel), 13, r. Gamah-Charkass, Le Caire.
O. : La Chanson de l'Antéchrist.

GUÉNOT (Charles), 28, r. Stephenson (18e).

GUÉNOT (G.), Philippeville.

GUÉRARD (Marcel), 16, r. Saussure (17e).
Né Rouen, 7 octobre 1858. — O. : Revue antiallemande ; Conseils pratiques ; Initiative.

GUÉRAULT (P.), La Fère-Champenoise (Marne).

GUÉRAULT (R.), La Fère-Champenoise (Marne).

GUERBER (Edouard), 19, quai de Bourbon (4e).
Né Metz, 2 déc. 1882. — Ps. : Jean Thogorma. — O. : Le Crépuscule du Monde, 1910 ; Les Tendances nouvelles de la Littérature française, 1911 ; Les Barbares contre Racine, 1911 ; Lettres sur la Poésie, 1912 ; L'Art Héroïque, 1914

GUERDER (Ch.), 48, r. Molière, Ivry (S.).
Chans. — Ps. : Jean Mysère.

GUÉRET (Charles), 66, r. Condorcet (9e).
O. : A la Belle Etoile ; Les Heures Fleuries ; Les Deux Triomphes ; Ardemment.

GUÉRIF (Louis), 91, r. Saint-Jacques, Angers.

GUÉRIN (Alexandre), 20, bd Poissonnière (9e).

GUÉRIN (Cécile), 46, r. des Ecoles (5e).

GUÉRIN (Gaston-Alphonse), 11, r. Edouard-Detaille (17e).

GUÉRIN (Georges), dit Guérin-Choudey, 10, r. de Bellechasse (7e).
Né Paris 1888. — O. : Fleurs de Sang, poèmes, 1917 ; Le Jour de Gloire, poème, 1918 ; Petit Soldat, chanson de France, 1918 ; La Guirlande d'Epines, poèmes, 1919.

GUÉRIN (Jacques), 16, r. Auber (9e).

GUÉRIN (Louis), (ps).
O. : Les Congrès eucharistiques internationaux, 1915

GUÉRIN (M.), 49, r. de Bourgogne (7e).

GUÉRIN (René), 5, r. de la Demi-Lune, Alençon.

GUÉRIN-CHOUDEY (Georges). V. Guérin Georges.

GUÉRINON (Emile), Cadillac (Gironde).
Né Clermont-Ferrand 1875. — sd. — O. : Le Rêve, 1910 ; Le Subterfuge, 1911 ; Lucien n'a pas de patience, 1912 ; La Dame d'en Face (av. José Germain), 1913 ; Les Bienfaits du Cambriolage (id), 1913 ; César est décoré (id), 1913 ; Les Chefs d'œuvre de la Propagande Allemande (av. J.-G. Drouilly), 1919.

GUERLAC (Othon), Cornell University, Ithaca, N.-Y. (E.-U.).

GUERLIN (Henry), 67, r. de Grenelle (7e).
Né Tours 18 juillet 1867. — sgl. — O. : La Petite Patricienne ; Le Réveil ; Damaris l'Athénienne ; La Touraine, anthol. des Provinces françaises ; Foules de Jérusalem et solitudes de Judée ; La Reine des Halles ; Le Baiser de la Déesse ; L'Inutile Révolte ; Au Pays de la Prière ; Espagne ; Vers Jérusalem ; Chambord ; Les Gauloises du Calvaire ; Epopée de César, 1901 ; Nos Origines nationales, 1902 ; Le Château de Chambord ; Ségovie, Avila et Salamanque, 1914 ; Jeanne la Martyre, 1914 ; Rome, son art, ses aspects, 1914 ; L'Art enseigné par les Maîtres : le Dessin, 1917 ; La Couleur, 1918 ; Sainte-Thérèse, 1918 ; La Composition, 1920.

GUERMONPREZ (François), 63, r. d'Esquermes, Lille. Né Haubourdin, 9 mars 1849. — O. : De la Prudence en Thérapeuthique, 1893 ; L'Assassinat médical et le Respect de la Vie humaine, 1904 ; Ce que dit M. l'Abbé Lemire quand surgit la doctrine ou la discipline, 1910 ; Etudes sur le Lemirisme : Lamennais et Lemire, 1910 ; Par où s'effectue la décadence du Lemerisme, 1910 ; M. l'Abbé Lemire à côté des laïcisateurs, 1911 ; Etudes sur le Lemirisme : Lectures documentaires pour les jours de transition, 1912 ; Ce que devient le Lemirisme, 1912 ; Laënnec, 1892.

GUERNUT, 29, r. de Chazelles (17e).

GUERRY (Louis), Bressuire.

GUERRY (M.-L.), Bressuire.

GUERVILLE (Charles-Huet de), 65, r. de Paris, Saint-Denis (S.). Né Montpellier 20 mai 1893. — sgl. — O. : Les Glorieuses, 1916 ; L'Héroïne, 1917 ; Le Réveil de l'Ame, 1918 ; La Fleurière, 1918 ; Les Paradoxes, 1919 ; L'Offrande à l'Amour, 1919.

GUÉRY (abbé), aumônier, Lycée d'Evreux. Né Menneval 25 mai 1854. — O. : Nombreux ouvrages d'histoire locale ppalt : Histoire des Commanderies dans l'Eure ; Histoire de l'Abbaye de Lyrec (Prix Bordin, 1918) ; Guillaume Alexis dit le Bon Moine de Lyre ; Michel Odieuvre ; Le Bailly de Chambray, etc. — O. A., M. corr. Acad. de Rouen, Dir. *Revue Catholique de Normandie*.

GUESDE (Jules), 35, r. Singer (16e). Né Paris 1845. — O. : Essai de Catéchisme socialiste, 1878 ; Collectivisme et Révolution, 1879 ; La Loi des Salaires et ses conséquences, 1879 ; Services publics et Socialisme, 1885.

GUESNIER, 100, av. de Versailles (16e).

GUESS (Mme André), 7, r. Marguerite (17e). sgl, sd. — O. : La Joie de Mentir ; Cinquante Mille Dollars ; Georget, etc.

GUÉZARD (Jean), 54, r. Tombe-Issoire (14e).

GUÈZE (Gaston), 10, r. Temponières, Toulouse.

GUFFOND (F.), 5, r. Grange-Batelière (9e).

GUGENHEIM (Eugène), 8, r. d'Aumale (9e). sd.

GUI (Charles) (G. Picard), Toulouse.

GUI (Jean), 1, r. Demours (17e). O. : Mélancolies harmonieuses ; De la Musique et du Rêve.

GUIBAUD (Dr), Toulon.

GUIBERT, 20, r. Danton, Juvisy (S.-et-O.).

GUIBERT (J.-E.), 14, av. de Versailles (16e).

GUIBERT (Paul), 45, Bd de l'Ayrolle, Millau.

GUICHARD (M.), à l'*Indépendant de Reims*, 11, r. du fg. Cérès, Reims.

GUICHES (Vte Eugène de), 9, av. Bosquet (7e). sgl. — O. : Crépuscule d'ancien Régime ; Mgr le Duc d'Angoulême ; La Révolution de Juillet 1830 et l'Europe ; Pierre le Grand et le premier Traité Franco-Russe ; La France Morale et Religieuse pendant la Restauration.

GUICHES (Gustave-Paul), 104, r. d'Amsterdam (8e). Né Albas (Lot), 1860. — sgl, sd. — O. : Céleste Prudhommat, 1886 ; L'Ennemi, 1887 ; La Pudeur de Sodome, 1888 ; L'Imprévu 1890 ; Philippe Destal, 1892 ; Un Cœur discret, 1892 ; Au fil de la Vie, 1894 ; La Femme du Voisin, 1898 ; Trop de Zèle, 1898 ; Snob, 1897 ; (av. F. de Nion) Lauzun ; (av. Marcel Frager) Ghyslaine ; Vouloir, 1913 ; Mœurs de Province ; L'Ennemi ; Le Tremplin ; L'Homme qui parle, 1920 ; Le Petit Lancrit, 1921.

GUIDERDONI (Roch), au *Petit Provençal*, Marseille.

GUIDO (Armand), 61, Cité du Paradis (10e).

GUIFFREY (Jean), 34, Bd Bonne-Nouvelle (10e).

GUIGNARD (Fernand), Castillon (Dordogne).

GUILAINE (L.), 5, r. des Italiens (9e).

GUILBERT (Docteur Charles), 7, r. de Thann (17e). O. : L'Illusion du Merveilleux.

GUILBERT (Gaston), 4, Bd Richard-Lenoir (11e).

GUILHAUMON (Emile), 17, pl. Jeanne d'Arc (13e).

GUILHERMET (Georges), 130, r. de Rennes (6e). sgl. — O. : L'Hypnotisme et le Droit ; Eloge de Liégeois ; Comment se font les erreurs judiciaires ; Comment devient-on criminel ?

GUILLABERT (M.), Villa Ste Rose, chemin du Petit Juan, Cannes (A.-M.).

GUILLAIN (Paul), 53, Bd Saint-Michel (5e). Ps. : Quiensabe. — O. : La Toque.

GUILLAUME, 10, r. Pajol (18e).

GUILLAUME (Abbé), Virton (Belgique).

GUILLAUME (Albert), 55, r. de Lisbonne (8e). O. : Pour quand il pleut, etc.

GUILLAUME (J.), 164, Bd Montparnasse (9e).

GUILLAUMIN (Emile), Ygrande (Allier). Né 1873. — sgl. — O. : Tableaux champêtres, 1901 ; En Bourbonnais, 1902 ; La Vie d'un Simple, 1904 ; Près du Sol, 1906 ; Albert Manceau, adjudant, 1906 ; Rose et sa Parisienne, 1907 ; La Peine aux Chaumières, 1909 ; Baptiste et sa Femme, 1911 ; Le Syndicat de Baugignoux, 1912 ; Au Pays des Ch'tits Gas, 1913 ; La Ruche viticole de Prunet, 1909.

GUILLAUMOT (Georges), au *Petit Normand*, 27, r. Porte-Dalbée, Saint-Lô. sgl. — O. : L'Etrangleur ; Une Gueuse ; Autour du Drapeau ; L'Amour aux Bois ; Contes Bleus et Contes Noirs.

GUILLE (F.), 33, r. des Chevaliers, Avignon.

GUILLEMAND (Marcel-Marcellin-Antoine-Jacques), 34, r. de Chazelles (17e). sd. — O. Le Million.

GUILLEMARD (Julien), 20, r. Perrey, Le Havre. Né Le Havre 15 novembre 1883. — sgl. — Ps. : Max-Elio. — O. : Les Voix de l'Ame, poésies, 1913 (Jouve) ; Les Réflexions de Maître Aliboron, 1919 (Figuière) ; Vers pour mon Frère, 1919 (La Mouette) ; Fariboles, poésies, 1920 (La Mouette).

GUILLEMIN (Dr J.), 16, av. de l'Alma (8e). O. : Le Chef-d'Œuvre humain, 1914.

GUILLEMONAT, 1, r. Saint-Antoine (4e).

GUILLEMOT (Jules), 6, r. Cassette (6e). Né Paris 1835. — sgl, sd. — O. : Nouvelles, 1891 ; Florimond grand premier rôle ; L'Evolution de l'Idée dramatique chez les Maîtres du Théâtre ; Le Mariage à l'Enchère ; La Victoire d'Annibal.

GUILLEMOT (Maurice), 2, r. Saint-James, Neuilly (S.) Ps. : Maurice d'Auray. — O. : Villégiatures d'Artistes.

GUILLEMOT (Mme Maurice), même adresse.

GUILLEMOT (René), 18, r. Turgot, Limoges.

GUILLEMOT-St-VINEBAULT (Pierre), 47, r. de Sèvres (6e).

GUILLERÉ (Gaston), V. Dorrez Géo.

GUILLERMAIN (Robert), 30, r. de la République, Lyon.

GUILLET (Alexandre), Saint-Paul, Minn (E.-U.).

GUILLET (Léonie), 59, r. Boissière (16e).

O. : La Folle du Logis.

GUILLEUX (Em.), Flers (Orne).

GUILLEUX (Emile-François), Pont-à-Mousson (M.-et-M.).

GUILLON (André), 3, r. de Fleurus (6e).

GUILLONEAU (Léon), Dir. B. de l'*Œuvre de St-François de Sales*, 11 *bis*, Pass. de la Visitation (7e).

GUILLOT (G.), 5, r. Crevaux (16e).

GUILLOT (Louis), 16, r. du Pont-du-Moulin, Montbéliard.

GUILLOT DE SAIX, 27, r. Beaurepaire (10e).

Né Paris 27 mai 1885. — sgl, sd, sl. — Ps : Guy Noël, Helgé de Hesse — O : (av Bernard Lecache) Le Théâtre de Demain, 1915 ; (av Jane Catulle-Mendès) Les Sept Filleuls de Janou, 1916 ; Rêves de Gloire, 1917 ; (av. C. Le Senne) Le meileur Alcalde est le Roy (adapt) 1912 ; (id) L'Etoile de Séville, 1912 ; (id. Camille le Senne ; l'Homme et l'Œuvre ; Nos Contemporains 1913 ; Monsieur Bébé, Heures de Berger, poèmes ; Le Père et le Fils, les Noces de Stella ; A Petit Feu ; (av. C. Le Senne) L'illustre Gaudissart d'après Balzac ; Le Père Joué, d'après L. de Vega (id) ; Justice (adap. .d) ; Chou-Blanc ou l'Amour Pâtissier ; (av. Joseph Schurman) Marius Manfouty 1er prix de Conservtoire ; Marius Manfouty, comédien français ; L'Illutre Manfouty ; Le Châtiment sans vengeance ; Bleu Blanc Rouge, 1919 ; Le Laurier sur le Front ; La Farce du Colombier ; Petits Bateaux ; L'Embarras du Choix ; La Farce du Romancero ; La Casaque ; Myrtil et Silvanire ; Une Nuit d'Omphale ; Sous le masque du Printemps ; Fronsac ; Le Poulet ; Le Joueur joué ; La Jeune Vieille ; Le Rhin allemand ; Le Cœur ; L'Arc et le Fouet ; Les Adieux de Chérubin ; Vers la Nature ; En jouant ; Le grenadier Breton ; La Belle au cœur dormant ; Une Voix de Ténor ; La Nuit du Cid ; Les Morts Immortels ; Au beau Jardin de France.

GUILLOT de VOUILLÉ (L.), 7, r. Parrot (12e)

GUILLOT-LOHEN, 3, . Sivel (14e).

GUILLOU (Paul), 105, r. de Nantes, Rennes.

GUILLOU (Robert), 2, r. Francisque-Sarcey (16e).

sgl. — O. : Leurs Raisons ; Essais sur le XXe S. ; La Française dans ses quatre âges ; Notes de Théâtre.

GUIMARD (Henri-Louis), 16 *bis*, q. de Bercy, Charenton (S.).

Né Avallon, 10 juil. 1870.—sgl (adh). — Ps. : Henri Marguy — O. A. — Méd. Encouragement au Bien ; Corresp. Commission d'Antiquités (Côte-d'Or) ; Prés. d'honneur Société Archéol. biographique Montbard.

GUIMONNEAU (Henri), 22 *ter*, Allée Nicolas-Carnot, Le Raincy (S.-et-O.).

GUINAND (Ed.), 16, r. Dumont-d'Urville (16e).

GUINAUDEAU (B.), 21, r. Carpeaux (18e).

GUINON (Albert), 10, Chaussée de la Muette (16e).

O : Les Jobards, 1891 (av. Denier) Théâtre du Vaudeville ; A qui la Faute, 1892, Théâtre du Vaudeville ; Le Joug, 1902 (av. Marni) Théâtre du Vaudeville ; Seul, 1892 (Théâtre Antoine) ; Son Père (av. Bouchinet), Théâtre de l'Odéon, 1907 ; Le Partage, 1896 (Théâtre du Vaudeville) ; Décadence, 1904 (Théâtre du Vaudeville) ; Le Bonheur, 1911 (Théâtre Antoine) ; La Rupture de Jean, contes, 1891 ; Remarques autour de la Guerre, 1916.

GUINOT (René), 35, r. Boulard (14e).

GUIOT, 36, Bd National, Clichy (S.).

GUIRAND, 49, r. des Martyrs (9e).

GUIRAUD (Edmond), 59, av. du Bois de Boulogne (16e) sd. — O. : Anna Karénine (adapt) : ; Le Poussin ; Madelon ; Le Cœur d'Angélique ; Zizi.

GUIRAUD (Edmond), 32, r. Carnot, Gap. .

GUIRAUD (Georges), 104, av. de Gravelles (12e).

GUIRAUD (Georges), à l'*Express du Midi*, Toulouse.

GUIRAUD (Jean), Prof. Univ. Besançon.

O : Clergé et Congrégations au Service de la France.

GUIRAUD (Louis), Dir. *Appel au Peuple*, Montpellier.

GUITARD (Eugène), 7, r. de Jouy (4e).

GUITET-VAUQUELIN (Pierre), 16, pl. de Rennes (6e).

Né 1882. — sgl. — O. : L'Ame nouvelle, 1902 ; Le Monopole Universitaire, 1903 ; La Revue Rose Toulousaine, 1904 ; Le Triomphe de la Chair, 1905 ; Mendiandou, 1906 ; Les Immobiles, 1907 ; Le Marchand d'Illusions, 1908 ; Le Sang des Vignes, 1910 ; La Force du Doute: 1911 ; Le Phorminx, 1913 ; L'Amour en Détresse, 1913 ; La Torpille, 1913 ; L'Ame de Paris (trad. de l'Anglais), 1913 ; La Culture des Citrus, 1913 ; L'Amour exige.

GUITRY (Alexandre-Georges-René), V. Guitry Sacha.

GUITRY (Lucien), 18, av. Elisée-Reclus (7e).

GUITRY (Sacha), 38, r. Scheffer (16e).

sd. — O. : Jusqu'à nouvel ordre ; Jean III ; Le Scandale de Monte-Carlo ; La Prise de Berg-op-Zoom ; Le Veilleur de Nuit ; La Pélerine écossaise ; Un Beau Mariage, 1911 ; Pasteur ; Debureau ; Le Mari, la Femme et l'Amant ; Je t'aime, 1921 ; Le Grand Duc, 1921.

GUITTE (Mme), Levallois-Perret (S.).

GUITTON (Marius), 106, av. Victor-Hugo (16e).

GULIKERS (A.), 43, q. de la Dérivation, Liége.

GUMUCHDJIAN, 70, r. de Turbigo (3e).

GUND DE LACOSTE (Mme), à Avignon.

GUNL'H (J.-M.), à la *Dépêche Tunisienne*.

GUNSBOURG (Raoul), r. Montpensier (1er).

O. : Le Vieil Aigle ; Yvan le Terrible.

GUSMAN (Pierre), 22, Bd Edgar-Quinet (14e) et La Butte aux Pins, Grostanvie (S.-et-O.).

Né Paris 6 décembre 1862. — O. : Pompéi, 1900-1906 ; Venise, 1902-1914 ; La Villa Impériale de Tibur, 1904 ; La Villa d'Hadrien, 1908 ; L'Art décoratif de Rome, 1912-1914 ; Panneaux décoratifs du XVIIe siècle, 1913 ; La Gravure sur bois et d'épargne sur métal du XIVe au XXe S., 1908.

GUY (Edouard), 43, r. Voltaire, La Garenne-Colombes (S.).

GUY (Eugène), 10, r. Saint-Louis-en-l'Ile (4e).

GUY (Mme Jane), 101, r. Lecourbe (15e).

sgl.

GUYARD (Roger), V. Beaumercy (Roger de).

GUYENNEUX (Olivier), av. de Cronstad, Versailles.

GUYET (René), 1, r. Yver, Niort.

GUYNOT de BOIS-MENU, 51, r. Scheffer (16e).

GUYON, réd. chef *Moniteur des C. d. N*, Saint-Brieuc.

GUYON fils (A.), 15, q. de la Varenne, La Varenne (S.).

GUYON (Aimé), 14, r. Vaubécour, Lyon.

sgl. — O. : L'Isciotte (av. Mlle E. Charnet).

GUYONNET (Ernest), r. de Saumur, La Roche-sur-Yon (Vendée).

GUYONNET (Marie-Louise), Prof. Etablissement secondaire des Jeunes Filles, Fort-de-France (Martinique).

GUYOT (Daniel), 76, r. des Saints-Pères (7e).

GUYOT (Georges), 81, r. de Passy (16e).

GUYOT (J.-J.), 15, r. Commines (3e).

GUYOT (Yves), V. Yves-Guyot.

GUYOT de VILLENEUVE, V. Villeneuve (Guyot de).

GUYOT-DAUBÈS, 110, av. d'Orléans (14e).

GUYRAUD (Alban), Apartado 986, Madrid.
Né 1886. — sgl. — O. : La Mort d'Orphée, 1920 ; Sonorités Poétiques, 1920.

GYP (Csse de Mirabeau-Martel), 71, bd Bineau, Neuilly (S.) et Mirabeau (Vaucluse).
Née Koëtsal (Morbihan), 1850. — sgl, sd. — Ps. V. Mirabeau (Csse de). — O. : La Vertu de la Baronne, 1882 ; Petit Bob, 1882 ; Autour du Mariage, 1883 ; Ce que Femme veut, 1883 ; Plume et Poil, 1884 ; Elles et Lui, 1885 ; Sans Voile, 1885 ; Autour du Divorce, 1886 ; Dans l'Train, 1886 ; Joies Conjugales, 1887 ; Mlle Loulou, 1888 ; Petit Bleu, 1888 ; Ohé les Pscychologues, 1889 ; Bob à l'Exposition, 1889 ; L'Education d'un Prince, 1890 ; O Province, 1890 ; Ohé la Grande Vie, 1891 ; Une Passionnette, 1891 ; Ces Bons Docteurs, 1892 ; Du Haut en Bas, 1893 ; Le Journal d'un Philosophe, 1894 ; Le Mariage de Chiffon, 1894 ; Ces Bons Normands, 1895 ; Les Gens chics, 1895 ; Leurs Ames, 1895 ; Ohé les Dirigeants, 1896 ; Le Baron Sinaï, 1897 ; Israël, 1898 ; Journal d'un Grincheux, 1898 ; Sportmanomanie, 1898 ; Les Cayenne de Rio, 1899 ; Trop de Chic, 1900 ; Le Friquet, 1901 ; Jacquette et Zouzou, 1902 ; La Fée, 1902 ; Les Chapons, 1902 ; Sœurette, 1903 ; Un Mariage Chic, 1903 ; Un Ménage dernier cri, 1903 ; Les Froussards, 1904 ; Maman, 1904 ; Cloclo, 1905 ; Geneviève, 1905 ; Journal d'un Casserolé, 1905 ; Le Cœur de Pierrette, 1905 ; Le Monde à côté ; Autour du Mariage ; Un Homme délicat ; Pour ne pas l'être ; Mademoiselle Eve ; Un Raté ; Monsieur Fred ; Monsieur le Duc ; Tante Joujou ; Pas Jalouse ; Madame la Duchesse ; Le 13e ; Professional Lover ; Le Cœur d'Ariane ; Le Bonheur de Ginette ; Bijou ; La Fée surprise ; Totote ; Miquette ; Lune de Miel ; Monsieur de Folleuil ; L'Entrevue ; Martinette ; Balancez vos Dames ; Les Séducteurs ; Doudou ; L'Age du Toc ; L'Age du Mufle ; La Bassinoire ; La Ginguette ; La Bonne Fortune de Toto ; Le Grand Coup ; L'Affaire Débrouillard-Delatamize ; La Bonne Galette ; Les Possédés ; Pervenche ; La Petite Pintade bleue ; La Dame de Saint-Leu ; La Chasse de Blanche ; Joies d'Amour ; Napoléonnette ; Ceux de la Nuque ; Les Flanchards ; Ceux qui s'en f... ; Le Journal d'un cochon de pessimiste ; Fraicheur ; Les Profitards ; C'est nous qui sont l'Histoire ; Mariage Civil ; Eux et Elle ; Les Chasseurs ; Le Druide ; Une Cause célèbre ; Une Election à Tigre-sur-Mer ; En Balade ; Les Femmes du Colonel ; Les Izolâtres ; Journal d'Une qui s'en Fiche ; La Paix des Champs ; Les Amoureux ; Salon ; Les Petits Amis ; Les Chéris.

H

HAAG (Jules), à *Excelsior*, 88, av. des Champs-Elysées (8e).

HAAKMAN (Georges), 11, r. Caumartin (9e).

HAAS (Jules), 25, r. Coquillière (1er).

HABAY (Emile), 57, fg. Montmartre (9e).
Né Paris, 1879. — sgl. — O. : Le Prisme, 1902 ; La Piqûre, 1905 ; Les Deux Augures, 1908 ; Pages d'Afrique, 1914 ; Le Papyrus, 1920.

HABEL (Paul), V. Régimbal A.

HABERT (Marcel-Henri-Ernest), 165, r. de la Pompe (16e).
Né Montfort l'Amaury, 1862.

HABID (Mme), Semur.

HACAULT (Raoul), 52, av. Henri-Martin (16e).

HACCO (Clément), boîte postale 1089, Alexandrie, (Egypte).
Né 1890.

HACHE (André), 6, r. Pasteur, Asnières (S.).

HACHE (Emmanuel), 7 av. de la Marne, Asnières (S.).
Né Paris 2 janvier 1875. — O. : Le Vol des Songes, poésies ; Aphorismes et Chansons, proses et poésies ; Les Toscins d'Amour, poésies ; Paroles d'un Amant, poésies, 1920.

HADAMART (J.), 15, r. Humboldt (14e).

HADDAD (N.), 4, r. des Entrepreneurs, Tunis.
Ps. : Smith.

HADJAMMAR (H.), r. de Lyonna, Djidjelli (Algérie).

HAHN (Chev. Frédéric), 22 *bis*, r. Laugier (17e).

HAICALIS-BEY (John), dir. *Phare*, Alexandrie.

HAILLY (Jacques d'), 2, r. du Printemps (17e).

HALARY (Pierre), 9, r. Lecourbe (15e).
Né 1863. — sgl. — O. : Avènement à l'Empire, 1902; Du Vallon au Sommet, 1906 ; Remarques sur la Versification de Victor Hugo, 1908.

HALÉVY (Daniel), 39, q. de l'Horloge (1er).
O. : La Jeunesse de Proudhon ; Charles Péguy et les Cahiers de la Quinzaine, 1919.

HALÉVY (Elie), 3, r. de Champagny (7e).

HALGOUET (Colonel du), 4, r. de Solférino (7e).

HALGUEN, à l'*Illustré*, 30, r. de la République, Lyon.

HALLAIS-EVANS (Henry), 9, r. Caumartin (9e).

HALLAYS (André), 33, Bd Raspail (7e).
Né Paris, 1859. — sgl. — O. : Le Secret professionnel ; En flânant, 1900 ; En flânant à travers l'Exposition Universelle, 1900 ; En flânant à travers la France, 1903 ; Le Nôtre ; Paris ; En Province ; Le Couvent des Carmes ; Nancy ; Autour de Paris, 1920.

HALLEUX (Armand), 43, av. Marigny, Vincennes (S.).

HALLEUX (Louis), 26, r. Longue-des-Pierres, Gand (Belg.).
Né Bruges, 23 déc. 1858. — Ps. : René Preslefont. — O.: La Grand'Route, 1911 ; Sonnets et Poésies divers ; Cantilènes et Pensers, 1905 ; Les Calmes Brises, 1909; Les Cordes d'Acier, 1909.

HALLEY (Fernand), Bretteville-s-Odon (Calvados).
Né 1865. — sgl. — O. : Mes Premiers Pas, 1886 ; Passe-Temps Printaniers, 1894 ; Bouquet de Sonnets, 1897 ; Le Congrès des Poètes Français, 1902 ; Anthologie des Poètes et Prosateurs Normands et Picards, 1907-1909 ; Barbey d'Aurevilly, 1910 ; Fleurs Normandes, 1911 ; Pensées d'Impressions, 1911 ; Gilbert;

Réhabilitation ; Séance interrompue ; Oui ou Non ; Le Triomphe de la Violette ; Lequel des Deux ; Le Triomphe de Pierrot ; Les Amoureux de Colombine ; Pierrot mutilé ; Poèmes Tricolores ; Vers la Victoire et vers la Paix, 1918.

HALLU (André), 19, r. du Collange, Levallois-Perret (S). Né Paris, 3 juillet 1886. — O. : Le Petit Chaperon bleu ; (av. Manetghe) Cyronac de Bergerot ; (en coll.) L'Aile et la Forêt, anthologies.

HALLUIN (Louis d'), 9, r. de Noyon, Cambrai.

HALMAR (Auguste d'), 42, q. des Célestins (4e).

HALPÉRINE (Mme Pauline), 4, r. Gustave-Courbet (16e)

HALPÉRINE-KAMINSKY (Ely), 53, r. de l'Assomption (16e).
Né 1858. — sgl., sd. — O. : Histoire de la Russie, 1894 ; Le Rôle de l'Art, 1898 ; Tourguéneff d'après sa correspondance avec ses amis français, 1901 ; France et Russie, Alliance économique, 1902 ; La Propriété intellectuelle en Russie, 1904 ; Résurrection, pièce d'après Tolstoï, 1904 ; France et Russie, Alliance intellectuelle, 1909 ; Le Grain merveilleux, 1909 ; Tolstoï par Tolstoï, 1913 ; Le Rôle de l'Art d'après Tolstoï, 1898 ; Plus de 70 vol, trad. Pouchkine, Gogol, Tourguéneff, Dostoïesvsky, Tolstoï, Goutcharow, Garchine, Nekrassov, Gorki, Andréïev, Sienkiewicz, etc.

HALPHEN, 49, r. Falguière (15e).

HALPHEN (Louis), prof. Université, Bordeaux.
O. : L'Histoire en France depuis cent ans.

HAMELIN (Henri), Dir. *Rép. de l'Yonne*, Joigny.

HALMITON PIRES (M. de), 50, Bd Saint-Jacques (14e).

HAMM (Alfred), 31, r. de la Victoire (9e).

HAMMOND, sous-préfet, Neufchâtel.

HAMON (Augustin), Ty-an-Diaoul, Port-Blanc-en Penvénan (C.-du-Nord).
Né Nantes, 20 janvier 1862. — O. : Etudes sur les Eaux potables et le Plomb, 1884 ; La Navigation aérienne, 1885 ; L'Agonie d'une Société, 1889 ; Ministère et Mélinite, 1891 ; La France sociale et politique, 1891-1893 ; Psychologie du Militaire professionnel, 1893 ; Psychologie de l'Anarchiste socialiste, 1895 ; Déterminisme et responsabilité, 1897 ; Le Socialisme et le Congrès de Londres, 1897 ; Socialisme et Anarchisme, 1905 ; Le Molière du XXe siècle, Bernard Shaw, 1913 ; Pièces plaisantes et déplaisantes de Bernard Shaw (trad.), 1913-1914 ; Les Leçons de la guerre mondiale, 1917 ; A Conferencia do Paze a sua obra O que da foi e o que devia ser, 1919.

HAMON (Georges), 29, bd Duchesse-Anne, Rennes.

HAMON (Henriette), Ty an Diaoul, Port-Blanc en Penvénan (C.-du-N.).
Née Bruxelles, 20 décembre 1870. — O. : (av. Augustin Hamon, trad. Bernard Shaw) Pièces plaisantes et déplaisantes, 1913-1914.

HAMONIC (Dr P.), 7 *ter*, r. Clauzel (9e).

HAMP (Pierre), à l'*Œuvre*, 25, r. Royale (8e).
O. : Le Rail ; Vieille Histoire ; Marie fraîche ; L'Enquête; La Peine des Hommes ; La Victoire de la France sur les Français, 1915 ; Le Travail invincible, 1918; Les Chercheurs d'Or ; La Victoire Mécanicienne, 1920.

HAMPOL (Lucien d'), 32-34, r. du Cornet, Angers.

HANCIAU (Guillaume), 10, sq. Clignancourt (18e).

HANDREY (Mme Pierre), 21, r. Saint-Cyr, Bourg-la-Reine (S.).
O. : Education physique des Filles ; Le Mensonge de Lina ; Les Sultanades ; Pages Romaines, 1912 ; Anthologie de la Halte ; L'Année Poétique, 1909 ; Les Poètes Français contemporains ; La Moisson Rouge (Jouve).

HANNAUX (Ernest), 19, bd Montmartre (2e).

HANNEMAN (A.-H.), 30, r. Jacob (6e)

HANNY (L.), 29, r. de Penthièvre (8e).
sgl.

HANON DE LOUVET (Alphonse), Echevin, Nivelles (Belgique).

HANOT (Maurice), V. Hartoy (Maurice d').

HANOTAUX (Gabriel-Albert-Auguste), 4, av. Hoche (8e)
Né Beaurevoir (Aisne), 1853. — A. F., sgl. — O. : Tableau de la France en 1614, 1898 ; La France et la Royauté avant Richelieu, 1898 ; La Seine et les Quais 1901 ; Souvenirs d'un Bibliophile, 1901 ; L'Energie française, 1902 ; Du Choix d'une Carrière, 1902 ; Histoire du Cardinal de Richelieu, 1903 ; La Paix Latine, 1903 ; Souvenirs sur Mme de Maintenon (av. Cte d'Haussonville), 1903-1905 ; La Jeunesse de Balzac (av. G. Vicaire), 1903 ; Le Gouvernement de M. Thiers, 1903 ; La Présidence du Maréchal de Mac-Mahon, 1904 ; L'Echec de la Monarchie, 1904 ; La Fleur des Histoires Françaises ; L'Enigme de Charleroi ; Pendant la Grande Guerre ; La Politique de l'Equilibre ; La France vivante ; Henri Martin ; Villes retrouvées ; Madagascar ; Intendante ; Etudes hist. ; Instructions aux Ambassadeurs à Rome ; Le Traité de Versailles, 1919.

HANRIOT, 8, r. de Fécamp, Le Havre.

HANRY (Louis), 33, r. Madame (6e).

HANS (A.), 67, r. de la Victoire (9e).

HANSI, 6, r. Saint-Simon et Colmar (Alsace).
sgl. — O. : L'Histoire d'Alsace ; Mon Village ; Le professeur Knatschké ; Images Vosgiennes ; Haust Kœnigsbourg.

HANTONIN (Louis), 17, r. d'Anjou, Le Mans.

HAQUETTE (Maurice), 92, r. du Bac (7e).

HARANG (F.-L.), 11, sq. Ste-Croix-de-la-Bretonnerie (4e).

HARCOURT (Eug. d'), 11, r. Vaneau (7e).

HARAUCOURT (Edmond), 5, q. aux Fleurs (4e).
Né Bourmont (H.-M.), 1856. — sgl, sd. — O. : La Légende des Sexes, 1883 ; (sous le pseud. Edmond de Chambley) ; L'Ame nue, 1885 ; Amis, 1887 ; Shylock, 1889 ; La Passion, 1890 ; Seul, 1891 ; Héro et Léandre, 1892 ; Don Juan de Manara, 1896 ; L'Espoir du Monde, 1899 ; Le XIXe siècle, 1900 ; Les Naufragés, 1902 ; Les Benoit, 1904 ; Waldeck-Rousseau intime, 1905 ; La Peur, 1907 ; Circé, 1907 ; Dieudonat, 1911; Daâh, 1913 ; Les Oberlé (théâtre) ; Trumaille et Pelisson ; Nos Villes Martyres Françaises (av. André Michel), 1918.

HARDY (Adolphe), Stavelot (Belgique).
Né Dison, 23 mai 1878. — sgl. — Ps. : Maître-Claude, Paul Delorme ; Paul L'Eburon. — O. : La Route enchantée, 1910 ; L'Ardenne héroïque, 1919.

HARDY (Victor-Jean), vicaire, 3. r. d'Ouville, Lisieux.
Né Saint-Germain de Tallevende, 17 nov. 1884, — sgl. — Ps. : Jehan de Bonvouloir. — O. : La Cathédrale de Saint-Pierre de Lisieux, 1917 ; Edition abrégée, 1918.

HAREL (Paul), Echauffour (Orne).
Né Echauffour, 1854. — O. : Sous les Pommiers, 1879 ; Gousses d'Ail et Fleurs de Serpollet, 1881 ; Les vingt-huit jours du caporal Ballandard, 1882 ; Rimes de broches et d'épée, 1883 ; Aux Champs, 1887 ; Voix de la Glèbe, 1895 ; La Hanterie ; Hobereaux et Villageois ; Poèmes mystiques et champêtres ; Devant les Morts ; L'Enseigne du Grand Saint-André ; En Forêt ; Mme la Galaisière ; La Fin du Monde.

HARGUES (Mme), Bécon (M.-et-L.).

HARLOR (Mlle Th.), 77, r. Blanche (9e).
O. : Tu es Femme, 1913 ; Liberté, Liberté chérie.

HARMOIS (Georges), 119, Bd Voltaire (11e).

HARMOIS (Mme G.), 69, r. Saint-Blaise (20e).

HARMOIS-RENAULT (Léonie), 119, Bd Voltaire (11e).
O. : Mon Père.

HARRACA (J.-M.), 22, r. de la Belle, Versailles-le-Chesnay.

HARRY (Gérard), 52, Rond-Point de l'Avenue Louise, Bruxelles.

HARRY (Mme Myriam), 60, Bd Bourdon, Neuilly (S.).
Née Jérusalem, 1875. — sgl. — O. : Passage de Bédouins, 1899 ; Petites Epreuves, 1902 ; Jeunesse (trad. Max Halbe), 1903 ; La Conquête de Jérusalem, 1904 ; Paradénia, Indo-Chine, 1912 ; Madame Petit-Jardin ; La Divine Chanson ; Siona chez les Barbares ; La Petite Fille de Jérusalem ; La Pagode d'Amour ; L'Ile de Volupté ; Tunis la Blanche.

HARTENBERG (Paul), 64, r. de Monceau (8e).
O. : Physionomie et Caractère ; L'Hygiène des Neurasthéniques.

HARTI DE PIERREBOURG (Baronne Aymeri), V. Ferval Claude.

HARTOY (Maurice d'), 27, r. d'Anjou (8e) et ch. de Kérauel-en-Sarzeau (Morbihan).
Né Berneville (P.-de-C.), 17 mars 1892. — O. : Au Front, 1916 ; La Légende du Diable ou la Grande Guerre racontée aux Enfants de l'an 2.000, 1919.

HARVARD (V.), Bridgeport, Conn (E.-U.).

HASSLAUER (Mlle Louise), 1, av. Gambetta, Saint-Mandé (S.).

HASSLINGER (Rodolphe), 83, r. Albert (13e).

HASTINGS (Bernard), 11, r. Lafayette, Nantes.

HASTINGS (Bernard), Draguignan.

HASTINGS (Joseph), Draguignan.

HATJIDAKIS, prof. Le Pirée (Grèce).

HAUCHECORNE (Paul), 35, r. de Sainte-Adresse, Le Havre.

HAUDOS (Ernest), 11, r. de Rougemont (9e).

HAUDOT (René), Charly (Aisne).

HAUET (Albert), 3, r. Ambroise-Thomas (9e).

HAÜET (Albert), Grand-Quévilly, près Rouen.

HAUGMARD (Louis), 3, r. Bargue (15e).
O. : La Cape de Lin, 1903 ; L'Ame vagabonde, 1904 ; La Vierge, la Femme et la Vie, 1909 ; Des Ailes qui passent, 1912 ; Histoire du Petit Jehan de Saintré, 1909 ; Edmond Rostand, 1910.

HAULNOIS, 147, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

HAUMANT (Emile), prof. Hist. Fac. Lettres, Lille.

HAUME, réd. chef *Narrateur*, Rocroi.

HAUSER (Fernand-Edmond), 58 *bis*, Chaussée-d'Antin (9e).
Né Toulon, 1869. — sgl. — O. : Les Pauvres Gens, 1891 ; La Vieillesse de Pierrot, 1891 ; Le Château des Rêves, 1896 ; La Comédienne, 1897 ; L'Amoureuse Chasteté, 1897 ; Victor Gelu et son Œuvre, 1898 ; Le Ressuscité, 1901 ; Le Mystère des mois ; Les Balkaniques ; La Maison des Souvenirs ; L'Affaire Syveton, 1905 ; La Nuit Biblique, 1913 ; La France sauvée, 1918 ; L'Affaire Weber.

HAUSER (Henri), prof. Faculté de Lettres, Dijon.

HAUSSONVILLE (Cte. Gabriel-Paul-Othenin de Cléron d'), 5, r. de Constantine (7e).
Né Gurcy-le-Châtel (S.-et-M.), 1843. — A. F., A. S. M. P., sgl. — O. : Etablissements pénitentiaires en France et aux Colonies, 1875 ; Sainte-Beuve, sa vie et ses œuvres, 1875 ; L'Enfance à Paris, 1879 ; Le Salon de Mme Necker, 1882 ; Etudes biographiques et littéraires, 1879-1888 ; Madame de la Fayette, 1891 ; Socialisme et Charité, 1895 ; Lacordaire, 1896 ; La Duchesse de Bourgogne et l'Alliance savoyarde, 1898-1901 ; Salaires et Misères de Femmes, 1900 ; Souvenirs sur Madame de Maintenon, 1903-1904 ; Ombres françaises et Visions anglaises, 1913 ; Femmes d'autrefois, Hommes d'aujourd'hui.

HAUSSOULIER (Bernard), 8, r. Sainte-Cécile (9e).
Né Paris, 1853. — O. : La Vie Municipale en Attique, 1884 ; Quomodo Sepulcra Tanagraei decoraverint, 1884 ; Guide en Grèce, 1888-1891 ; Etude sur l'Histoire de Milet et du Didyméion, 1902 ; Didymus (av. Pontremoli), 1903.

HAUTERIVE (Ernest d'), Le Romois, Boissy-le-Châtel (Eure).
Né Issoire, 25 oct. 1864. — O. : L'Armée sous la Révolution ; Le Général Alexandre Dumas ; Le Merveilleux au XVIIIe siècle ; Le Journal d'Emigration du comte d'Espinchal ; La Police secrète du 1er Empire.

HAUTEVILLE (Tancrède de), Argences (Calvados).

HAUTFORT (Félix), 24, Bd Poissonnière (9e).

HAUVETTE (Henri), 274, Bd Raspail (14e).
O. : Le Dante ; Boccace ; Ghirlandajo ; Le Sodoma.

HAVARD, 1, r. Saint-Julien, Nantes.

HAVARD (Charles), 109, r. de Grenelle (7e).

HAVARD (Georges), 74, r. de Miromesnil (8e).

HAVARD (Mme Georges), même adresse.

HAVARD (Georges), 57, r. Saint-Clément, Nantes.

HAVARD (Henri), 5, r. de Sfax (16e).
Né Charolles, 1838. — sgl. — O. : Les Merveilles de l'Art hollandais, 1873 ; Objets d'Art et de Curiosité des Grandes Collections hollandaises, 1875 ; Les Quatre Derniers Siècles, 1874 ; La Hollande pittoresque, 1874-1878 ; Catalogue raisonné de la Collection Van Romondt, 1875 ; Amsterdam et Venise, 1876 ; Catalogue raisonné de la Collection London, 1877 ; Histoire de la Faïence de Delft, 1877 ; La Terre des Gueux, 1879 ; Lettre sur l'Enseignement des B. A. 1879 ; L'Art et les Artistes hollandais, 1879 ; Kunst en Kunstnijverheid op de Parijsche Tetonstelling, 1880 ; La Hollande à Vol d'oiseau, 1880 ; L'Art à travers les Mœurs, 1881 ; Hist. de la Peinture hollandaise, 1881 ; La Flandre à Vol d'oiseau, 1882 ; L'Art dans la Maison, 1883 ; Le Salon de 1885 ; Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration, 1887-1891 ; Les Manufactures Nationales (av. M. Vachon), 1888 ; Van der Meer de Delft, 1889 ; Mierveld et son Gendre, 1890 ; Un Peintre de Chats, 1892 ; Les Arts de l'Ameublement 1893-96 ; Les Boulle, 1896 ; Hist. de l'Orfèvrerie française, 1896 ; La France Art. et

Monumentale (en coll.), 1896-99 ; Hist. et Philo des Styles, 1900 ; Léopold Flameng, 1904 ; Le Bon Vieux Temps, 1904 ; La Peinture hollandaise.

HAVARD DE LA MONTAGNE (Oscar-Jean-Joseph), 109, r. de Grenelle (7e).
Né Villedieu-les-Poêles, 24 mai 1845. — Ps. : H. de la Montagne, Ménalque, Valère. — O. : Le Futur Concile, 1868 ; Guide du Mont Saint-Michel, 1872 ; Guide de Rome, 1876 ; Le Moyen-Age et ses institutions, 1876 ; M. Edouard Drumont, 1882 ; Ernest Hello et Georges Seigneur, 1883 ; Les Femmes célèbres de la France, 1884 ; Histoire des Fêtes de nos Pères ; La Révolution dans les Ports de guerre ; Le Prêtre-soldat dans l'Histoire.

HAVARD de la **MONTAGNE** (Robert), 11, r. N.-D. des Victoires (2e).

HAVARD de la **MONTAGNE** (Mme Madeleine), même adresse.

HAVARD de la **MONTAGNE** (Madeleine et Robert), O. : Sainte-Claire d'Assises (trad. de l'ital.), 1917 ; Ste-Catherine de Sienne, sa vie, sa mort et ses miracles, d'après un manuscrit italien du XVe siècle de S. Stéphane Maconi (trad. du texte latin de Thomas Caffarini), 1919.

HAVERMANS (X.), 12, r. des Comédiens, Bruxelles.

HAVET (Louis), 18, q. d'Orleans.
A. I. B. L.

HAVEZ-PLANQUE (Marie), 44, r. de Lille, Lannoy-du-Nord (Nord).
Né Marchiennes-Campagne, 10 nov. 1882. — Ps. : Myriem, M. P. de Lannoy. — M. et coll. Emulation française ; France littéraire et politique, Institut du S.-O., Midi Littéraire, etc.— Lauréat prose, poésie et théâtre ; Académie de Guyenne et Gascogne ; de la Manche ; des Trouvères et Troubadours ; Association des Auteurs et Compositeurs de Bordeaux et du S.-O. ; Sté d'Emulation de Cambrai ; Emulation Française ; France littéraire et politique ; Jeux floraux de Bordeaux, du Languedoc ; Luth Français, etc. — O. : En cartons, achevés : Les Amours de Giralda ; Les Aventures de Pierrot ; Le Manuscrit de la Marquise (médaille argent Luth français) ; Pétales mauves (Plaquette argent Société Emulation, Cambrai), poésies ; La Mort du Rêve, poèmes scéniques (médaille argent, Association Auteurs, Bordeaux) ; La Morto de la Revo (traduction espérantiste de F. Kroneno) ; Loïsa, la Fée Printemps, nouvelle (médailles vermeil, Luth Français) ; Le Roman de la Comtesse Jeanne ; Les Sociétés familiales, théâtre ; En préparation : Les nouvelles Aventures de Pierrot ; Les Printanières, poésies ; Quand l'Amour passe, nouvelles ; Mariage d'Amour, roman ; Pages d'Album, recueil de chants, tous primés, musique d'A. Coquard, G. Légereau, etc. ; En projet : Le Serment d'Yvonne, scène dramatique et lyrique ; La Joie qui tue, comédie dramatique.

HAYET (Albert), Grand-Quevilly, près Rouen.
O. : Regrets d'Amant.

HAZON de SAINT-FIRMIN (Jane d'), 18, av. Carnot (17e)
Née Paris. — O. : Le Chat, son rôle et sa légende, 1907; Un Assassin du Duc de Guise, François de Montpezat de Laugnac, 1912 ; Aux Martyrs de Trente : Cesare Battisti Fabio Filgi et P. Chiesa, recueil de poésies, 1919, etc.

HÉBÉQUER (F.), 4, av. Freycinet (16e).

HÉBERT (Paul), 10, r. Buffault (9e).
Né Villemomble (S.), 1882. — sgl. — Ps. : Nogaret. — O. : Noël de Colombine, 1911 ; Comédies et Duos d'amour ; Thémis s'amuse ; Prenez garde à la Peinture ; Lettres à Ninon, 1914.

HÉBRARD (François), 6, r. de la Muette (16e).

HÉBRARD (Jacques), 5, r. des Italiens (9e).

HÉBRAS (Louis), 10, r. de Tannebourg, Le Perreux (S).
O. : Confession d'Artiste.

HECQUET (G.), 6, r. Gambetta, Le Mans

HEDMAN (Louis), Portland, Me (E.-U.).

HÉE (Louis d'), 26, r. de la Tour-d'Auvergne (9e).
sgl. — O. : Une Fumée dans la Nue ; Frontière.

HEFT (Mlle Jeanne), 6, r. des Colonnes (2e).

HEIDMANN (P.-F.), Strasbourg.

HEILIG (S.), 6, r. Devès, Neuilly (S.).

HEINECKE (Mme H.), 12, r. de Beaune (7e).
O. : Pompes et Vanités ; L'Impératrice douloureuse.

HEINTZ, 46, bd. Barbès (18e).

HEINTZ (J.), 3, av. Laumière (19e).

HELLA (Jane), Les Laurières, Biars-Bretenoux (Lot).
O. : (av. Mary Hella) L'Ame féminine.

HELLA (Mary), même adresse.
Née Biars, 30 janv. 1865. — sgl. — O. : (av. Hella Jane) L'Ame féminime ; L'Or pur ; Bribes d'Epopée.

HELLENCOURT (H. d'), Dir. *Le Soleil*, Québec (Canada).

HELLENS (Franz), Villa Beau-Site, av. de la Petite-Espinette, Uccle-Bruxelles.
Né 8 sept. 1881. — O. : En Ville Morte, roman, 1905; Les Hors-le-Vent, id, 1909 ; Les Clartés Latentes, paraboles, 1912 ; Contes Choisis, 1917 ; Nocturnal, 1919 ; Mélusine, 1920.

HELLER (Maximilienne), 23, r. Rohault de Fleury, Constantine (Algérie).

HELLUY (Claude), 19, bd de la Paix, Reims.

HELME (Dr.), 10, r. de Pétrograd (8e).

HELMER (Paul-Albert), 6, r. Bruet, Colmar.
sgl. — Dir. *Nouvelles de France*. — O. : France-Alsace ; Les Généraux Alsaciens sous la Révolution et l'Empire ; La Manufacture d'armes blanches d'Alsace établie au Klingenthal ; Le Supplice d'un Peuple.

HÉLOT (Jules), Président Chambre de Commerce, Cambrai.
O. : Cinquante Mois sous le Joug allemand, 1919.

HÉLOURY, réd. chef *Opinion*, Saïgon.

HELSEY (Edouard), 6, Bd Voltaire (11e).
sgl. —O. : La Trahison de Constantin (av. H. Massis)

HÉLY (Georges), 98, r. Balard (15e).

HÉLY (Marc), 23, fg. Saint-Denis (10e).
Né 1887. — sl. — Ps. : de Lambert Victor.

HÉMENT (E.), 4, av. Hoche (8e).

HÉMON (Mme Martial), ch. du Parc, Loches (I.-et-L.).
Née Châteauroux, le 27 juin 1862. — sgl., sd. — O. : L'Inutile Vertu, 1898 ; Le Marquis d'Héliantes, 1900 ; Vivante Enigme, 1902 ; Mauvais Ménage, 1903; La Vaine Bonté, 1914

HÉNARD (M.), 17, r. de Vic, Calais.

HENNEQUIN (Albert), 9, route de Gençay, à Poitiers.
Né Poitiers, 18 mai 1884.—sgl. — Ps. : Trystan Berthal. — O. A.—O. : La Plainte sur la Grève, 1902 ; Le Dit de la Folle Fille, 1904 ; La Viole d'Ebène,

1904 ; Quatre Poèmes d'Automne et de Soir, 1905 ; Rythmes, 1906 ; A l'Aiguail, 1908 ; Un Ermite des Lettres, Henri Cormeau, 1910 ; La Terre Poitevine, 1912 ; Tout Petits Poèmes de la Grande Guerre, 1916 ; A Mélusine, 1919 ; La Hotte de Simples, 1920.

HENNEQUIN (Maurice), 86, bd Flandrin (16ᵉ).
Né Liège, 1863. — sd. — O. : L'Oiseau Bleu, 1887 ; Les Vacances du Mariage (av. A. Valabrègue) ; Le Prix Montyon (id), 1890 ; Les Ricochets de l'Amour (id.) ; Le Paradis (av. P. Bilhaud), 1895 ; Place aux Femmes (av. A. Valabrègue), 1898 ; Coralie et Cⁱᵉ (id.), 1899 ; M'amour (av. P. Bilhaud), 1901 ; La Famille Boléro (id.), 1903 ; Heureuse (id.), 1903 ; Les Dragées d'Hercule (id.), 1904 ; La Gueule du Loup (id.), 1905 ; Le Système Ribadier (av. G. Feydeau), 1893 ; Les Joies du Foyer, 1894 ; Fêtards (av. Antony Mars), 1897 ; Le Voyage autour du Code (av. G. Duval), 1898 ; Le Coup de Fouet (id.), 1901 ; Florette et Patapon (av. P. Veber) ; La Présidente (id.) ; Vous n'avez rien à déclarer (av. F. Duquesnel) ; Patachon ; Les Honneurs de la Guerre ; Yette.

HENNESSY (Jean), 31, r. de Bassano (8ᵉ).
O. : Décentralisation administrative et organisation (av. A. Thomas) ; La Grande-Bretagne et la Ligue des Nations ; La Mort de l'Aigle ; Régions de France ; Réalités de guerre ; Réorganisation administrative de la France, 1919 ; Le Drapeau Bleu.

HENNEZEL (Henri d'), à la *Dépêche de Lyon*, 71, r. Molière, Lyon.
O. : Les Cendres du Foyer.

HENNIQUE (Léon), 11, r. Decamps (16ᵉ).
Né Basse-Terre (Guadeloupe), 1852. — M. Acad. Goncourt., sgl., sd. — O. : La Dévouée, 1878 ; Elisabeth Couronneau, 1879 ; L'Accident de M. Hébert, 1883 ; La Mort du Duc d'Enghien, 1886 ; Jacques Damour, 1887 ; Pœuf, 1887 ; Esther Brandès, 1887 ; Amour, 1890 ; Un Caractère, 1891 ; L'Argent d'Autrui, 1894 ; Minnie Brandon, 1899 ; Le Songe d'une Nuit d'Hiver, 1904 ; Les Hauts Faits de M. de Ponthau ; Deux Nouvelles ; Les Soirées de Médan (en coll.) ; Benjamin Rozes ; Histoire d'un temps qui fut la Jacquerie ; (av. G. Godde) l'Empereur Dassoucq ; (av. J.-K. Huysmans) Pierrot sceptique ; Deux Patries ; (av. A. Daudet) La Menteuse ; (id.) La Petite Paroisse ; Pierrot à Stamboul ; (av. J. Gravier) Jarnac ; Rouen d'hier et d'aujourd'hui ; (av. J. Gravier) Reine de Rois ; Un Drôle de Compagnon, 1920.

HENNIQUE (Nicolette), même adresse.
O. : Des Héros et des Dieux ; Du Vent sur la Plaine.

HENNON (Eugène), 18, r. Marché-aux-Poissons, Valenciennes.

HÉNON (René), 45, r. de l'Arquebuse, Mézières.

HENRARD (E.-P.), 20, r. Gaillardot, Lunéville.

HENRI-MAGDEL, 21, r. Célestin Pert, Angers.
Chans. — sl.

HENRI-ROBERT (Jacques), 98, bd Péreire (17ᵉ).
sgl.

HENRICKLUNDQUIST (M. et Mme.). — V. Volrol (Sébastien).

HENRIET (Louis), 130, r. Ordener (18ᵉ).

HENRIOT (Henry-Maigrot), 17, r. de Calais (9ᵉ).
Né Toulouse, 1857.
O. : Napoléon aux Enfers ; L'Année Parisienne ; Paris en l'An 3.000, Les Poilus à travers les Ages.

HENRIOT (Emile), 50, r. des Saints-Pères (7ᵉ).
sgl. — O. : L'Instant et le Souvenir ; Animaux de Sport (av. J. Boulenger) ; Poèmes à Sylvie, 1906 ; Eurynice, 1907 ; Onze Portraits dont un de Femme, 1909 ; Ernest Reyer, 1909 ; Lettres de la Religieuse portugaise, 1909 ; La Flamme et les Cendres, 1909 ; Petite Suite Italienne, 1909 ; Léonard, 1910 ; Portraits de Femmes, 1910-1913 ; Jardins à la Française, 1911 ; Duclos, 1911 ; Vignettes Romantiques et Turqueries, 1912 ; Eglogues, 1912 ; Delvæ Sacrum, 1913 ; Dominique ; Divinités nues et quelques autres ; Les Temps innocents ; Gisèle, 1920.

HENRIQUEZ (Philippe), 35, r. Singer (16ᵉ).
Né 1884.

HENROTIN (Mme Charles), Decatur, Ill (E.-U.).

HENRY (François), 8, r. d'Uzès (2ᵉ).

HENRY (Gabrielle), à l'*Ame Gauloise*, 16, Bd Montmartre (9ᵉ).
sgl. — Ps : Gab.

HENRY (Gaston), Montreuil-sur-Mer.

HENRY (Louis), 17, r. de Vic, Calais.

HENRY (Marc), 5, r. du Commandant-Rivière (8ᵉ).
sgl — O. : La Revue Franco-Allemande, 1898-1902 ; Joli Tambour, anthologie de la Chanson populaire française du XIVᵉ siècle jusqu'à nos jours ; La Chanson d'Arlequin ; Aux Pays des Maîtres Chanteurs ; Trois Villes : Vienne, Munich, Berlin ; Villes et Paysages d'Orient ; Mandragore (trad. H. H. Ewers, av. Charlotte Adrianne).

HENRY (Théodore-Joseph-Jacques), 16, villa Ottoz (20ᵉ)
Né 1849. — sgl., sd. — Ps. : Yvan Henri. — O. : La Belle Marinière, 1869 ; Le Cimetière des Accoules, 1870 ; Le Crime de la Rue Pisançon, 1870 ; Le Médecin à la Corde, 1878 ; La Duchesse Hélène, 1879 ; La Reine Brioche, 1880 ; Mlle Canon, 1881 ; Les Chauffeurs, 1883 ; Les Treize Femmes de Gaspard de Besse (av. P. Bosc), 1885 ; Le Parricide de St-Barnabé 1886 ; La Belle Miette, 1889 ; Les Enfants de Ruissel (av. M. Corre), 1891.

HENRY-GASTON (G.), 197, av. du Maine (14ᵉ).

HENRY-HOURY, 3, pl. de la Madeleine (8ᵉ).

HENRY-JACQUES, 110, bd Rochechouart (10ᵉ).
O. : Jean Costebelle, matelot.

HENRY-MARX, 67, r. Erlanger (16ᵉ).
Né 1882. — sgl. — O. : Les Heures Ferventes, 1907 ; Tous les Secrets, 1912 ; Contes ; La Statue enchantée, 1913 ; La Gloire Intérieure, 1913 ; L'Enfant Maître, 1920.

HENRY-MAURENS (Jules), 21, r. Fernando, Nanterre.

HENRY-PATÉ, 109, av. Henri-Martin (16ᵉ).
Né Paris, 24 déc. 1878. — sgl. — O. : Le Sacrifice, 1913.

HENRY-ROSIER (Marguerite), château de la Bedugue, Dôle, et 6, r. Champfleury (7ᵉ).
O. : Celle qui Passe, (Plon-Nourrit) ; Le Chagrin sous les vieux Toits (De Boccard) ; Gilbert Tiennot (Grasset).

HENRY-ROSSI (A.), 85, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

HENRYNE, 38, r. Castéja, Bordeaux.

HENSELING (L.), 5, r. Emile-Zola, Toulon.

HÉON (Paul), 10, r. Bayen (17ᵉ).

HÉRAULT (L.), 10, r. de la Barillerie, Le Mans.

HERBEL (Emile-Auguste-Antoine), 61, r. de Gergovie (14ᵉ).
sd. — O. : (av. B. Rabier), Château des Loufoques ; Phalzar ; L'Homme de Quart ; La Cocotte Bleue.

HERBERT (Michel), 41, Rte de Châtillon, Montrouge.
O. : Chansons, 1916 ; Le Dernier Bohême, 1918.

HERBERT (René), Soissons.

HERBETTE (Jean), 22, r. Bergère (9ᵉ).

HERBETTE (Louis), 17, r. Fortuny (17ᵉ).
sgl. — O. : Nos Députés et leurs Votes, 1869 ; Nos Diplomates et notre Diplomatie, 1874 ; Bonapartisme et Bonapartistes ; L'Œuvre Pénitentiaire ; Les Vingt-Cinq ans de la République ; La Journée du 4 Septembre, 1870 ; Paris en 1870-71 ; Le 31 Octobre 1870.

HERBLAY (Mme Noëlle), 7, r. Barye (17ᵉ).

HERBORN (Arthur), 46, r. des Dominicains, Nancy.

HERCOD (R.), 24, av. Dapples, Lausanne.

HERCOVICI, 19, bd Montmartre (2ᵉ).

HÉRÉDIA (Marie-Louise-Antoinette de), Voir Houville (Gérard d').

HÉRICOURT (Dr. Jules), 12, r. de Douai (9ᵉ).
O. : Les Maladies des Sociétés, 1919.

HÉRIOT (E.-L.), 21, av. de Plaisance, Parc-St.-Maur (S)

HÉRIVAUX, 197, av. du Maine (14ᵉ).

HERLEMONT (Henri), Principal du Collège Jean-Bart, Dunkerque.
Né Le Cateau, 1859. — O. : Les Chrysanthèmes, 1912 ; Le Fier Devoir, 1914 ; Chev. L. H.

HERMANN, 63, r. Sainte-Anne (2ᵉ).

HERMANT (Abel), 27, fg. Saint-Honoré (8ᵉ).
Né Paris, 1862. — sgl., sd. — O. : Les Mépris, 1883 ; M. Rabosson, 1884 ; La Mission de Cruchod, 1885 ; Le Chevalier Miserey, 1887 ; Nathalie Madoré, 1888 ; Surmenage sentimental, 1888 ; La Surintendante, 1889 ; Cœurs à part, 1890 ; L'Amant exotique, 1891 ; Serge, 1891 ; Emeline, 1892 ; Les Confidences d'une Aïeule, 1893 ; La Carrière, 1894 ; Eddy et Paddy, 1894 ; Le Disciple aimé, 1895 ; Le Frisson de Paris, 1895 ; Le Sceptre, 1896 ; La Meute, 1896 ; Les Transatlantiques, 1897 ; Le Char de l'Etat, 1899 ; Le Faubourg, 1899 ; L'Empreinte, 1900 ; Sylvie ou la Curieuse d'Amour, 1900 ; Souvenirs du Vicomte de Courpières, 1901 ; Cœurs privilégiés, 1903 ; La Confession d'un Enfant d'hier, 1903 ; La Confession d'un Homme d'aujourd'hui, 1904 ; L'Esbrouffe, 1904 ; M. de Courpières marié, 1905 ; La Belle Madame Heber, 1905 ; Les Grands Bourgeois, 1906 ; Chaîne anglaise, 1906 ; L'Autre Aventure du Joyeux Garçon ; Chroniques françaises ; Heures de Guerre de la famille Valadier ; Le Second Tournant ; (av. Yves Mirande), Zoé ; Trains de Luxe ; La Discorde ; Affranchis ; La Fameuse Comédienne ; (av. de Toledo), Rue de la Paix ; Les Confidences d'une Biche ; La Semaine Folle, 1913 ; Amour de Tête ; Daniel ; Le Premier Pas ; Contras voyage ; La Biche Relancée ; Hist. d'un Fils de Roi ; Les Renards ; Essais de Critique ; Chronique du Cadet de Coutras ; Coutras Soldat ; La Journée Brève, 1920 ; La Petite Femme, 1921.

HERMANT (R.-M.), 80, ch. latéral, Enghien (S.-et-O.).
O. : Vingt-deux Ballades.

HERMAY (Valéry), 3, r. Treilhard (8ᵉ).

HERMIGNY DE BRUCE (R. d'), 92, Chausée de l'Etang, Saint-Mandé (S.).

HERMOSO (J. de), 143, r. Consolat, Marseille.
O. : Impressions de Toreros.

HÉROLD (A.-Ferdinand), 48, r. Nicolo (16ᵉ).
sgl., sd. — O. : L'Abbaye de Sainte-Aphrodise ; Andromaque ; L'Anneau de Çakuntalâ ; Intermède Pastoral ; La Légende de Sainte Liberata ; Les Pacans et les Thrènes ; Chevaleries sentimentales ; Images tendres et merveilleuses, 1897 ; Au Hasard des Chemins ; La Route Fleurie ; Le Livre de la Naissance de la Vie et de la Mort de la Bienheureuse Vierge Marie ; Les Contes du Vampire ; L'Exil de Harini ; Savitri ; Une jeune Femme bien guidée ; Les Hérétiques ; Maison seule ; Le Jeune Dieu ; Les Perses (trad. Eschyle) ; Les Sept contre Thèbes (id.) ; Electre (trad. Euripide) ; La Cloche Enchantée (trad. G. Hauptmann) ; Paphnutius (trad. Hradsvitka) ; Le Parlement et les Crédits militaires ; La Guerre française ; l'Upanishad du grand Aranyaka (trad.).

HÉRON, villa des Lions, Pré-St-Gervais (S.).

HÉRON (Albert), 47, r. de la Duché, Cherbourg.

HÉRON DE VILLEFOSSE, 16, r. Washington (8ᵉ).
A. I. B. L.

HÉROS (Eugène), 10, r. de Douai (9ᵉ).
sgl., sd. — O. : Le Théâtre anecdotique ; Amis de Pension ; Les Lyriques ; La Noce à Génie ; La Grosse Marie.

HERR (Georges), 142, r. de Rennes (6ᵉ).

HERREMANS (Gaston), 7, villa Vauthier, Saint-Maur-des-Fossés (S.).

HERRENSCHMIDT (Albert), 15, pass. des Orphelines, Le Havre.

HERRIOT (Edouard), Maire de Lyon.
sgl. — O. : Mme Récamier et ses Amis ; Un Ouvrage inédit de Mme de Staël ; Précis de l'Histoire des Lettres Françaises ; Créer, 1919 ; Agir.

HERRSCHER (Mgr.), 20, quai de Béthune (4ᵉ).
sgl. — O. : A la Gloire de l'Alsace ; Contre les Barbares ; Les Derniers Jours et la Mort chrétienne de M. Emile Faguet ; Mon Voyage en Italie, 1888 ; L'Alsace, ses idées, ses hommes et ses œuvres, 1892 ; Voix d'En Haut, 1889 ; Marche vers l'Alsace ; En Alsace-Lorraine ; L'Alsace telle qu'elle est ; Le Cardinal Mercier ; L'Allemagne illuminée et barbare ; La Grande Guerre à la lumière de la Bible d'après Karl Dunkmann ; l'Armistice et l'Etat d'esprit du clergé catholique en Allemagne.

HERTZ (Henri), 91, r. de Courcelles (8ᵉ).
Né 1875. — O. : Quelques vers, 1906 ; Les Mécréans, 1908 ; Les Apartés, 1912 ; Henri Barbusse, son œuvre, 1920 ; Degas, 1920 ; Lieux communs, 1920.

HERVÉ, 164, r. Montmartre (2ᵉ).

HERVÉ (C.), 35, r. Emile-Zola, Brest.

HERVÉ (Georges), 15, r. de l'Ecole de Médecine (6ᵉ).

HERVÉ (Gustave), 25, r. Royale (8ᵉ).
O. : L'Alsace-Lorraine.

HERVÉ (Paul), 5, pl. Grenette, Annonay.

HERVET (Emile), 24, av. de la Gare, Nevers.

HERVIER (Paul-Louis), 8 *bis*, Bd de Courcelles (17ᵉ).
Né Limoges, 21 juin 1882. — sgl. — O. : Charles Dickens ; Kaiseriana ; Le Kronprinz ; Silhouettes allemandes ; Les Volontaires américains dans les rangs alliés ; The Two Williams ; The Superhuns ; The American Volunteers with the Allies.

HERVIEU (Marcel), 7, r. Laffitte (9ᵉ).
sgl. — O. : L'Ecroulement.

HERVILLE (H. d'), 8, r. Pierre-Curie (5ᵉ).

HÉRY (Georges), (Madeleine Carlier).
O. : L'Inutile Amour, 1898 ; L'Ultime Souffrance, 1903.

HERZENSTEIN (Mme R.), 10, r. d'Erlanger (16e).

HESS REMANDA (Lucien), 12, r. Greuze (16e).
O. : Poèmes.

HESSE (André), 76, av. de Wagram (17e).

HESSE (Raymond-Gaston), 9, pl. des Ternes (17e).
Né Saint-Etienne, 19 juillet 1884. — sgl.—Ps. : Gaston Sygma. — O. : La Réforme de l'Internat, 1906 ; L'Internat devant la Pédagogie, 1906 ; Les Ministres du Culte devant la loi pénale, 1909 ; Les Criminels peints par eux-mêmes, 1912 ; Il n'y a pas de sots Métiers, 1914 ; Jules, Totor et Gustave ou l'Enfance coupable, 1914 ; Réquisitoire contre l'Allemagne, 1919 ; Disques et Distiques, 1918 ; Bousigny, Ville de Paix et de Guerre, 1919 ; Le Poilu pacifiste, 1920.

HEULHARD (Arthur), Ch. de Bordeaux, p. Claye-Souilly (S.-et-M.).
sgl. — O. : La Chronique Musicale ; Bravos et Sifflets.

HEUNNET (Jenny), 8, r. d'Isly, Limoges.

HEURTEL (Jules-Victor-Guillaume), Dinan.
sl.

HEUZARD (Charles), Caen.

HEUZÉ (Arsène), 38, r. du Pont-d'Avroy, Liège.
Né Landen, 17 février 1886.

HEUZÉ (Paul), 102, r. de Sèvres (15e).
Né le Havre, 4 déc. 1878. — sgl.

HEUZEY (Léon), 90, Bd Exelmans (16e).
Né Rouen, 1831.— O. : Une Villa Royale Chaldéenne vers l'an 4.000 avant notre ère (av. de Sarzec), 1901 ; Catalogue des Antiquités chaldéennes, 1903 ; Le Chien du Roi Soumoullou, 1905.

HEYMAN (Ch.), 5, r. de Clichy (9e).

HEYNE (Jules), 49, r. Bargue (15e).

HÉZARD, 21, av. de l'Hôtel-de-Ville, Choisy-le-Roi (S).

HIDRIO (Al.), 98, r. des Dames (17e).

HIÉLARD (Léon), 21, r. du Champ-de-Foire, Flers-de-l'Orne.
Né Louvagny (Calvados), 23 août 1879. — sgl., spf. — O. A. — O. : Images et Fétus (poésies), 1914 ; En Marge du Livre Rouge (poésies), 1919. — S. P. : Au Calvaire des Femmes.

HILD (Joseph), 38, av. Hoche (8e).
Né Soleure (Suisse), 1845.— O. : Etudes sur les Démons dans la Littérature et la Religion des Grecs, 1881; Aristophanes impietatis reus, 1881 ; Etudes de Religion et de Littérature ancienne, 1883-1884 ; Le Pessimisme moral et religieux d'Homère et d'Hésiode, 1887-1888 ; La Minerve de Poitiers, 1902.

HILLAIRE-DARRIGRAND (H.), 16, r. St-Siméon, Bordeaux.

HILLEMAND (Dr. C.), 126, r. de Rennes (6e).

HINZELIN (A.), pl. de la Cathédrale, Nancy.

HINZELIN (Charles-Albert), 56, r. St-Georges, Nancy.

HINZELIN (Emile), 237, Bd Saint-Germain (7e).
sgl. — O. : L'Education de la Démocratie ; Le Maître du Jeu ; La Guerre du Droit ; Contes et Légendes d'Alsace ; Kléber ; Lunéville (Les Cités Meurtries) ; L'Alsace sous le Joug qui se brise ; Notre Joffre ; Cœurs d'Alsace et de Lorraine ; La Lorraine pure gloire française, 1918 ; Français de la Moselle, des Vosges et du Rhin ; La Marche de France ; Le Trésor de Marie-Anne ; En Alsace-Lorraine ; André Maroy ; Le Huitième Péché ; Stenka-Razin ; Poèmes et Poètes ; Essence d'Ames ; En faisant tourner la Terre ; Toute une Ame ; Raisons de Vivre ; Labour Profond ; Premières Moissons du XXe siècle ; La Terre et la Maison ; Chez Jeanne d'Arc ; Remy Belleau ; La Fontaine ; L'Art en Alsace-Lorraine ; La Caricature Alsacienne ; L'Art Wallon ; L'Art Flamand ; l'Art en Italie ; L'Ile de France : L'Effort social en France ; Les Habitations ouvrières ; Images d'Alsace-Lorraine, 1920.

HINZELIN (G.), 56, r. Saint-Georges, Nancy.

HINZELIN (V.), pl. de la Cathédrale, Nancy.

HIRCHMANN (Henri), 40, r. Blanche (9e).

HIRIART (Guillaume de), au *Courrier de Bayonne*, 11, r. Jacques-Laffitte, Bayonne.

HIRIGOYEN (J.), 123, Bd Voltaire (11e).

HIRON (Abbé), Pont-de-Gennes (Sarthe).

HIRSCH (Charles-Henri), 9, Bd Jules-Sandeau (16e).
Né Paris, 1870. — sgl. — O. : Légendes naïves, 1894; Priscilla, 1895 ; Yvelaine, 1897 ; La Possession, 1899; La Vierge aux Tulipes, 1901 ; Héros d'Afrique, 1903; Eva Tumarche et ses Amis, 1903 ; La Demoiselle de Comédie, 1904 ; Le Tigre et Coquelicot, 1905 ; Pantins et Ficelles, 1905 ; Les Disparates, 1906 ; Poupées fragiles ; Les Châteaux de Sable ; Un Vieux Bougre ; Nini Godache ; Le Crime de Potru soldat ; Amaury d'Ornières ; Parfreri et Martin ; Saint-Vallier, 1913 ; Le Sang de Paris ; l'Amour en herbe ; Dame Fortune; Racailles et Parias ; Chacun son devoir ; Mariée en 1914 ; Le Cœur de Poupette, 1918 ; Petit Louis Boxeur, 1919 ; Le Craquement ; Des Hommes, des Femmes et des Bêtes ; La Grande Capricieuse ; La Ville dangereuse ; La Chèvre aux Pieds d'or, 1920 ; Zulaïna ; l'Enchainement, 1921.

HIRSCH (Gaston), 18, r. Victor-Massé (9e).

HIRSCH (Gaston-Théophile). V. Richeviel (Théo).

HIRSCHFELD (Gustave), Bibl. Sénat, Palais du Luxembourg (6e).
Né Paris, 24 août 1883. — O. : Rimeurs du Luxembourg et du Palais Bourbon (anthologie parlementaire, av. Ch. Florentin), 1911 ; Une Ecole de Rééducation professionnelle des Grands Blessés de la Guerre, Tourvielle, 1917 ; La Littérature Française depuis la mort de Victor Hugo.

HITZEMANN (Yvan), Les Peupliers, Viroflay (S.-et-O.)
Né Montpellier, 17 oct. 1876. — O. : Les Sapeurs-pompiers de France, 1912 ; Annuaire international de l'Aéronautique, 1913-1914.

HOCART (Gabriel), 29, r. Beauvau, Versailles.

HOCHEPIED (Cte de), 16, bd Montmartre (9e).

HOFFMANN (Eugène), 325, r. de Vaugirard (15e).

HOFGAARD (A.), au *Journal du Havre*, 11, q. d'Orléans, Le Havre.

HOLL (J.-C.), 24, bd de Port-Royal (5e).
Né Villers-les-Pots, 7 février 1874.
M. Ass. Ecrivains Combattants, C. de G., Dir. Cahiers d'Art et de Littérature. — O. : Ame orpheline, vers, 1900 ; Les Deux Idoles, roman, 1902 ; Les Casques blancs, id. , 1904 ; Le Baiser d'Eve, id. , 1905 ; La Ville chimère, id., 1919 ; Camille Pissaro, art, 1911 ; Après l'Impressionnisme, art, 1910 ; La Jeune Peinture Contemporaine, art, 1912 ; La Vague Libertine, roman (sous presse).

HOLLANDE (Eugène), 34, r. Gassendi (14e).
Né 1866. — sgl. — O. : Beauté ; La Cité Future ; La Vie Passe.

HOLLEVILLE (E.), 35, r. Thiers, Boulogne-s-Mer.

HOLT (Louis), 7, r. Daval (11e).

HOLTZ (Armand), 15, r. Lalo (16e).

HOMEM-CHRISTO (J. de), 19, r. Th.-de-Banville (17ᵉ).

HOLSTEIN, 10 *bis*, r. Auber, Toulouse.

HOMOLLE (Théophile), 8, r. des Petits-Champs (2ᵉ).

Né Paris, 1849. — M. Institut, Adm Bibl. Nationale.

HOMS-LAFERRIÈRE, 19, bd Saint-Marcel (13ᵉ).

HOMSY (Marie-Joséphine-Georges-Mathilde) (Mathilde Homsy-Massabo), 28, r. Montgrand, Marseille.

O. : Djella ou la Femme du Mage ; Le Page du Trouvère ; Le Vœu d'Estelle ; La Maison de Verre ; Anacréon ou les Amours d'un Chansonnier ; La Part du Rêve ; Prix d'honneur Ville de Roubaix. Nombreuses œuvres inédites. Lauréat de divers concours.

HONNORAT (André), 29, r. Le Pelletier (9ᵉ).

HONORÉ (F.), 60, bd de Clichy (18ᵉ).

HONORÉ (L.), 8, r. du Delta (9ᵉ).

HONORÉ (Maurice), 15 *bis*, r. Cauchois (18ᵉ).

Né Cambrai, 16 nov. 1877.— sgl. (adh.).—Dir. *Feuille de Chou*. — O. : Le Transsaharien et la Pénétration Française en Afrique, 1901 ; L'Amérique du Sud à tort et à travers, 1911 ; Au Gré des Rimes, 1919 ; En prép. : Réflexions du caporal Trouflon après quatre ans de captivité.

HOPP, 23, bd des Batignolles (8ᵉ).

HORN (E.), Port-Saïd (Egypte).

HORN (Emile), 30, av. de Villiers (17ᵉ).

HORN (G.), 48, r. Vital (16ᵉ).

HORNBOSTEL (Nicolas), 10, av. Georges V (8ᵉ).

HORTALA (Pierre), 12, r. du Séminaire, Béziers.

HOSCHILLER (M.), 58, r. des Dames (17ᵉ).

HOSOTTE (Louis), 4, r. de Lorraine, Besançon.

HOSTIN (Xavier), à la *Croix du Morbihan*, Lorient.

HOUDAILLE (Octave), 27, r. de Longchamps (16ᵉ).

Né 1861. — sgl., sf. — O. : Les Possessions ; Une Femme libre ; Le Mannequin d'Amour, 1913 ; Sœur Marthe (av. Ch. Richet).

HOUEL (Alexandre), 1, r. Lemercier (17ᵉ).

HOUILLON (A.), 187, bd Murat (16ᵉ).

HOUILLIER (Paul), 162, bd de la République, Abbeville.

HOUPERT, Réd. chef *Le Lorrain*, Metz.

HOUPIN (Charles), 7, r. Vézelay (8ᵉ).

HOURDEQUIN (Ad.), 18, r. Alph. Paillet, Amiens.

HOURSEAU, 19, r. Caulaincourt (18ᵉ).

HOURY (Henry), 3, pl. de la Madeleine (8ᵉ).

HOUSSAYE, 51, r. Saint-Georges, Nancy.

HOUSSET, 4 *bis*, r. Mertens, Bois-Colombes (S.)

HOUTIN (Albert-Jules-Henri), 18, r Cuvier (5ᵉ).

Né 1867. — O. : Dom Couturier, abbé de Solesmes, 1899 ; Les Origines de l'Eglise d'Angers, 1901 ; La Question Biblique chez les Catholiques de France au XIXᵉ siècle, 1902 ; La Controverse de l'Apostolicité des Eglises de France au XIXᵉ siècle, 1903 ; L'Américanisme, 1903 ; Un dernier Gallican, H. Bernier, 1904 ; La Question biblique au XXᵉ siècle, 1906 ; La Crise du Clergé, 1908 ; Un Prêtre marié, Charles Perraud, 1908 ; Evêques et Diocèses, 1909 ; Autour d'un Prêtre marié, 1910 ; Histoire du Modernisme Catholique, 1913.

HOUVETTE, prof. à la Sorbonne.

HOUVILLE (Gérard d'), (Mme Henri de Régnier), 24, r. Boissière (16ᵉ).

Né Paris, 1875. — O. : L'Inconstante, 1903 ; Esclave, 1905 ; Le Temps d'Aimer ; Jeune Fille, 1916 ; Contes Fous, 1920 ; Tant Pis pour Toi, 1921.

HOUX (Jean-Léon), 194, Grande-Rue, Dieppe.

HOUZEL (Ghislain), 45, r. Poncelet (17ᵉ).

HUARD (Charles), 39, r. d'Artois (8ᵉ).

Né Paris, 1876. — O. : Londres tel que je l'ai vu.

HUARD (Ferdinand), Tunis.

O. : Fleurs d'Orient ; Reflets et Mirages.

HUART (Marcel), 10, av. du Père-Lachaise (20ᵉ).

HUBBAR, 28, r. Malar (7ᵉ).

HUBERT (André), 26, r. Petit (19ᵉ).

HUBERT (Armand), 41, r. de Seine (6ᵉ).

HUBERT (Ch.), Beauvais.

HUBERT (Charles), Vichy.

HUBERT (Edouard), 25, q. Voltaire (7ᵉ).

HUBERT (Eugène), La Rochelle.

HUBERT (G.), 10, r. du Commandant-Rivière (8ᵉ).

HUBERT (Lucien), 5, r. Palatine (6ᵉ).

sgl. — O. : En attendant mieux ; Rimes d'Amour et d'Epée ; Missel pour les Jolies Païennes ; Chère Jeunesse ; L'Agriculture et la République ; Politique Africaine ; l'Eveil d'un Monde ; Politique extérieure; L'Effort Allemand ; Hippolyte Taine ; La Puissance financière en Allemagne ; Le Développement économique de l'Allemagne ; Situation Financière de l'Allemagne ; L'Afrique Equatoriale ; L'Effort brisé ; L'Allemagne peut payer.

HUBERT (René d'), 40, r. de Chézy, Neuilly (S.).

O. : Les Interprétations de la Guerre.

HUBERT-FILLAY, 9, Mail-Clos-Haut, Blois.

Né Bracieux, 10 sept. 1879. — sgl., sd. — Ps. : Pierre Brunel. — O. : L'Habituel Roman, 1902 ; De Blois à Crozant, 1903 ; L'Usure ; La Fin d'Elzéar Mollbas, chercheur d'impossible, 1904 ; Le Gas d'cheux nous, 1907 ; Les Poèmes maudits, 1907 ; Contes de la Breumaille, 1910 ; Les Pourpres du couchant, 1912 ; Etapes sociales ; Contes au Crépuscule ; Les Années Rouges, 1914-1916 ; 22 août 1914 d'Ethe à Signeules, enquête en Belgique sur l'Invasion allemande.

HUBERT-ROUGIER, Villa Nemausa, Sannois (S.-et-O)

HUBLIN (Edouard), Saint-Malo.

O. : Le Procès Sanson.

HUÉ (Abbé Amédée), 14, r. des Carmélites, Albi.

HUE (Edmond), 30, r. Vaneau (7ᵉ).

O. : (av. R. Destez) L'Equation du treizième degré, 1920.

HUET (G.), 13, r. Spontini (16ᵉ).

HUET (M.), 64, r. des Petits-Champs (2ᵉ).

HUET-DESAUNAY (Henri), 28, r. Stéphenson (8ᵉ).

HUET de GUERVILLE (Charles), V. Guerville (Ch. de)

HUET DE SAINT-PAUL, 31, r. de Verneuil (7ᵉ).

HUET SAINT-PAUL (Mme P.), même adresse.

HUGNY (E.), 16, r. Chappe (18ᵉ).

HUGONARD (Louis), à la *Croix de l'Isere*, Grenoble.

HUGOT (P.), à la *Tribune de l'Aube*, 34, r. de la Monnaie, Troyes.

HUGOUNET (P.), 70, r. de Dunkerque (9ᵉ).

HUGUENET (Félix), 66, Chaussée d'Antin (9ᵉ).

HUGUENIN (Albert), 9, r. Gare, Melun.

HUGUES (René), 12, r. Richelieu (1ᵉʳ).

O. : Dans la Guerre, 1917 ; Cette Guerre, 1919 ; Mecs du Rif, 1920.

HUGUET (Adrien), percepteur, Saint-Valéry-s-Somme (Somme).

HUGUET (Edmond), 127, bd Saint-Michel (5ᵉ).

Né 1863. — O. : Etude sur la Syntaxe de Rabelais, 1895 ; Edition de la Precellence du Langage français d'Henri Estienne, 1896 ; Portraits et récits extraits des prosateurs du XVIᵉ siècle, 1897 ; Les Métaphores et les Comparaisons dans l'Œuvre de Victor Hugo, 1904-1905; Petit Glossaire des Classiques français du XVIIe siècle, 1907.

HUGUET (William), 35, r. Marbeuf (8e).

HUHMANN (Max), 132, bd Exelmans (16e).

HUILLARD (Georges), 2 *bis*, bd Bourdon, Neuilly (S.).

HUMBERT, 7, r. de Mondovi (1er).

HUMBERT (Alphonse-Jean-Joseph), 29, bd Jules-Ferry (11e).
Né Paris, 21 février 1844.

HUMBERT (Charles), 167, bd Malesherbes (17e).
O. : Les Vœux de l'Armée ; La Force Nationale.

HUMBERT (Eugène), 27, r. de la Duée (20e).
Né 1870.

HUMBERT (Gabriel), collège d'Oudjda, Maroc.

HUMBERT (Georges), Lausanne.

HUMBERT (Louis), 36, r. Grande, Saint-Dié (Vosges).

HUMBLOT (E.), Wassy.

HUMBLE (Pierre), 65, r. Condorcet (9e).

HUN (Damien), 2, q. de Juillet, Epinal.

HUNIQUE, 3, r. de la Paix, Nice.

HUOT (Abbé), 33, r. Saint-Jacques, Châlons-s-Marne.
Ps. : Jean d'Arc.

HUOT (Gabriel), 80, r. Riquet (18e).

HUOT DE NEUVIER (Jean), 72, r. Taitbout (9e).

HUOT-SORDOT (Léon), Avignon.
sgl. — O. : Les Jurassiennes ; Les Cimmériennes ; Les Cloches d'Avril ; Déserteur.

HURARD (Arsène), 4, r. des Halles, Bois-Colombes (S.)

HURÉ (Alexandre), 6, r. Pasteur, Saint-Ouen (S.).

HURET (E.), 6, r. de la Poterie (1er).

HURET (Léon), 25, r. Saulnier (9e).

HURIEL (Joseph), 99, av. de Villiers (17e).

HUSSON (Georges), 69, r. Blanche (9e) et à Couilly (S.-et-M.).

HUSSON (Raoul), Carcassonne.
Chans., aut. dram.

HUTIN (Gaston) au *Cri Cambrésien*, Cambrai.

HUTIN (Marcel) 184, fg. Saint-Denis (10e) et 58, r. de Sannois, Ermont (S.-et-O.).

HUVÉ (Edouard), 213, bd Raspail (14e).

HUYGHE (Louis), 48, r. Gambetta, Arras.

HYENNE (Robert), 4, villa Aubert, Asnières (S.).

HYGIN-FURCY (Henri), 40, r. de Paris, Saint-Denis.
Né 1872. — O. : Poésies, 1890-1913.

HYSPA (Vincent), 9, r. des Abbesses (18e).

HYVERT (Dr.), Nérondes (Cher).

HYVERT (Georges), Carcassonne.

I

IBARRA (Jean-Francisco), 1, r. Michelet (6e).

IBELS (André), 94, r. d'Amsterdam (8e).
O. : Les Chansons Colorées.

IBELS (Henri-Gaspard), 66, r. du Cardinal-Lemoine (5e)
Né Paris, 1867.

ICARD (R.), 160, av. d'Arenc, Marseille.

ICHAC (Alfred), 19, r. Damrémont (18e).
Né Paris, 18 janv. 1859. — Ps. : Triboulet.

ICHIER (Pierre), sec. gén. Sté. d'Agric. du Tarn, Albi.

IKEL (Marc), 72, r. Boursault (17e).

IMBART DE LA TOUR (Pierre-Gilbert-Jean-Marie), 25, av. Marceau (16e).
Né Valenton, 1860. — sgl. — O. : Œuvres posthumes de René Grousset, 1885 ; Les Elections épiscopales de l'Eglise de France du IXe au XIIe siècles, 1891 ; Les Coutumes de la Réole, 1893 ; L'Evolution sociale au Moyen-Age ; Les Immunités accordées aux Eglises à l'époque Carolingienne, 1899 ; Les Origines religieuses de la France, 1900 ; Le Partage des Terres et des Colonies agraires à l'époque carolingienne, 1901; Les Origines de la Réforme, 1905 ; Démocratie et Irréligion, 1906.

IMANN (Georges), 9, av. La Bourdonnais (7e) et ch. de Ste-Foy (Var).
Né 15 janv. 1889. — O. : Finèta, un acte en vers ; Sur Trois Cordes de balaloïka (Paris, Grasset) 1920.

IMBARD DE LA TOUR (Cte Joseph), 50, r. d'Assas (6e)

IMBAULT-HUARD (Clément), 12, r. Dupont-des-Loges (7e).

IMBERT, av. Maximin-Isnard, Grasse.

IMBERT (Edouard), 70, bd de l'Hôpital (13e).

IMBERT (Jules), Oupia, par Olonzac (Hérault).
O. : La Magdaléenne, 1912 ; Ceux qui espèrent, 1913; Le Prodigue, 1913 ; Jeanne d'Arc, 1914 ; La Pluie de Feu, 1914 ; Le Vase d'Aromates, 1919.

IMBERT (Léon), 2, cours du Chapitre, Marseille.

IMBERT-VIER (Joë), 5, r. Sala, Lyon, et Baronnerie des Haies (Rhône).
Né Lyon, 21 oct. 1891. — O. : Le Chemin entre les Haies, poème ; Essais critiques ; Contes.

INDY (Vincent d'), 7, av. de Villars (7e).
O. : Beethoven, Emmanuel Chabrier et Paul Dukas, 1920.

INGRAM (William), 12, r. Gustave-Doré (17e).

INOF (Mlle C.), Jassy (Roumanie).

INSUA (Alberto), 73, r. Cardinal-Lemoine (5e).

IRÉNÉE-BLANC, 65, r. Turbigo (3e).

ISAAC (Paul), 50, r. Rodier (9e).

ISAAC (Pierre), 86, r. Rochechouart (9e), et 138, r. Verte, Bruxelles (Nord).

ISAÏLOFF (C.), 84, av. Niel (17e).

ISAMBERT (Gaston), 169, bd Hausmann (8e).

ISI-COLLIN, 2, Claremond Road, Twickenham-Richemond (Angleterre).

ISNARD, 172, r. de Grenelle (7e).

ISNARDON (Jacques), 112, bd Malesherbes (17e).
O. : Histoire du Théâtre de la Monnaie depuis sa fondation jusqu'à nos jours ; Le Chant théâtral ; Les Routes Blanches.

ISNÉ (Mlle Yvon d'), 54, av. de Breteuil (7e).
O. : Premier Pas vers la Victoire.

ISNEL (Georges), 38, bd Voltaire (11e).
Chans., sl.

ISOUART, 13, bd d'Italie, Monte-Carlo et 23, r. du Rocher (8e).

ISRAËL (A.), 7, r. Pierre-Haret (9e).

ISRAËL (Alexandre), 126, r. Thiers, Troyes.

ISTA (Georges), 3, r. Bourdaloue (9e).
O. : Flanque-lui des gifles.

ITASSE, 8, Rempart Saint-Rémy, La Fère (Aisne).

ITASSE (Gustave), 61, bd Beauséjour (16e).
Né Paris, 1872. — O. : Les Faux devant l'Histoire, devant la Science et devant la Loi, 1898.

IUNG (Jules), 37, r. Général-Foy (8e).

IVRAY (Mme Jehan d'), 5, av. du Général-Tripier (7e).
O. : Ottavio ; Le Moulin des Djinns ; Souve-

nirs d'une Odalisque ; Au Cœur du Harem ; Bonaparte et l'Egypte ; Le Prince Mourad ; La Fin d'un Rêve ; Cœurs de Femmes ; Contes Antiques ; Filles d'Egypte ; Tableaux d'Egypte ; Portraits d'Egypte; Contes pour les jours de pluie ; Fils d'Egypte ; La Lombardie au temps de Bonaparte, 1920.

IWILL (Mlle Germaine), 11, q. Voltaire (7e).

IZAMBARD (G.), 5, r. Théophile-Gautier, Neuilly (S.).

IZAMBARD (Pierre), 3, r. de Chartres, Neuilly (S.).

IZOUARD (Fernand), 3, sq. de l'Opéra (9e).

IZOULET (J.-J.), (Jean-Bernard-Joachim Izoulet-Loubatière), 1, bd Beauséjour (16e).

Né 1855. — O. : Les Héros et le Culte des Héros (trad. Carlyle, 1887 ; L'Ame française et les Universités nouvelles suivant l'esprit de la Révolution, 1892 ; La Cité moderne et la Métaphysique de la Sociologie, 1895 ; Les Surhumains, 1895 ; Les Quatre Problèmes Sociaux, 1898.

J

JA-BERJANE (Mme), Chelsea, Londres.

sgl. — O. : Histoire anecdotique de la Parisienne par le costume.

JACOB (Louis), 30, r. Jacob (6e).

JACOBSON (André-J.), 14, r. de la Pépinière (8e).

JACOBSON (A.-L.), 28, villa Dupont (16e).

JACOBY (Lieut.), 6e de ligne, Anvers.

JACOMET (Pierre), 57, r. de Lille (7e).

JACOUTOT (Ch.), 1, r. de Turenne, Troyes.

JACOUTOT (Emile), 20, r. Pasteur, Villa 3, Bois-Colombes (S.).

JACQUELIN, au *Semeur*, Montréal (Canada).

JACQUELIN, 108, r. Lepic (18e).

JACQUEMIER (Louis), 190, bd Péreire (17e).

JACQUES, 42, r. du Commerce, Bruxelles.

JACQUES (F.), 22, r. de la Comète, Asnières (S.).

JACQUES (Jean), 48, r. Nationale, Mantes.

JACQUES (Joseph), 39, q. Veil-Picard, Besançon.

JACQUET (Ed.), 18, r. Turgot, Limoges.

JACQUET (Elie), 114, r. Grange-Garat, Limoges.

JACQUET (Jules), réd. B. Sté. Artistes Français, au Grand Palais.

JACQUET (Louis), Bourgoin (Isère).

JACQUET (Robert-G.), 21, bd Sadi-Carnot, Enghien-les-Bains (S.-et-O.).

Né Saint-Mandé, 7 août 1898. — O. : Jusqu'à la Mort, 1918.

JACQUET (Victor), 10, r. du Bout-du-Monde, Montbrison.

Né Aix-les-Bains. 5 juin 1885. — sgl. — Ps. : Végy. — O. : La Chanson dans l'Orage, poème (A. Quignon, éd., 16, r. A.-Daudet, Paris), 1916 ; Chanson d'amour (Ed. Indép., 18, r. Biot, Paris), 1919 ; Lettres à une Marraine (Notes d'un fantassin) (Maison fr. d'Art et d'Ed., 37, r. Falguière, Paris), 1920.

JACQUIN (Arthur), 25, r. Bertrand (7e).

JACQUINOT (Maurice), à la *Petite Gironde*, 8, r. de Cheverus, Bordeaux.

JACQUOT, 46, av. des Batignolles, Saint-Ouen (S.).

JACQUOT (Léon), 8, r. Parchappe, Bois-Colombes (S.).

JADART (Henri), 15, r. du Couchant, Reims.

JADOT (L.), 107, r. Cambronne (15e).

JAFFRE DU PONCRAY (Yves), 6, r. Mansart (9e).

JAFFRENNOU (François), 14, av. de la Gare, Carhaix (Finistère).

Né Carnoët (C.-du-N.), 15 mars 1879. — Ps. : Taldir. — O. : An Hirvoudou (Les Soupirs), 1899 ; An Delen Dir (La Harpe d'Acier), 1900 ; Ar Bourc'his lorc'hus (Le Bourgeois glorieux), 1900 ; Barzaz Taldir (Poèmes de Taldir), Tome 1, 1902 ; Tome 2, 1910 Théâtre populaire breton, 1907 ; Leçons agricoles, 1908 ; Breiziz, 1810-1910 (Un Siècle de Littérature bretonne), 1910 ; Kanuouennou (Chansons), 1900-1914 ; Divunadennou (Enigmes), 1909 ; Prosper Proux, sa vie, sa correspondance, ses œuvres, 1912 ; La Genèse d'un Mouvement, 1898-1912, 1912 ; Armor (av. Jacques Pohier) ; Dictionnaire de poche français-breton, 1913 ; Impressions de guerre, 1914-1919.

JAGET (Albert), 35, r. du Temps, Meaux.

JAGOT (Henry), Beau-Site par Jouarre (S.-et-M.).

sgl. — O. : La Merveilleuse histoire de Pierre Chalumeau, colporteur des Mauges ; La Vie et la Mort de Jacques Cathelineau ; Les Enfants du Soleil ; Cœurs Infâmes ; Le Meneur ; Les Mystères d'Angers ; Le Forgeron de la Liberte ; Les Sentiers des Larmes ; Le Sorcier Noir ; Jeanne Darc ; Maria Morelli ; Les Gas Vendéens ; Contes Noirs et Légendes Dorées ; Notre Vie à Tous ; Les Grands Crimes ; Les Souvenirs de Jean Caillebatte, chouan de Normandie ; Le Pardon de Maître Perdriau.

JAGOT (Paul-C.), 28, r. du Dragon (6e).

O. : Ouvrages d'hypnotisme et sciences occultes.

JAHAM-DERIVAUX (Henry), 27, r. du Cornet, Angers

Né Fort-de-France (Martinique), 1869. — O. : Mandolines ; C'te Myopie.

JALABERT (Pierre), 14, r. Ferdinand-Fabre, Béziers.

Né Béziers, 13 janv. 1884. — sgl., sd., — O. : Pierrot philosophe, 1904 ; acte en vers, Polichinelle Berné, 1905 ; Souvenirs d'Italie, 1904-1906 ; plaquette prose ; Les Chansons de l'Aube, 1904, poésies ; La Belle au Bois s'est rendormie, 1910, acte en vers ; Au Cœur des Vignes, 1912, roman ; La Veillée rouge (av. Et. Arnaud), 1913, acte en vers ; La Chambre close, 1914, poésies.

JALOUX (Edmond), 9, r. de Valois (1er).

sgl. — O. : L'Agonie de l'Amour ; Les Sangsues ; Le Jeune Homme au Masque ; l'Ecole des Mariages ; Le Démon de la Vie ; Le Reste est Silence, 1909 ; l'Eventail de Crêpe ; Le Boudoir de Proserpine ; Les Amours perdues, 1919 ; L'Incertaine ; Vous qui faites l'endormie, 1920 ; La Fin d'un beau Jour, 1921.

JAMAIN (A.), 20, r. du Cherche-Midi (6e).

JAMAIN (Jean), 26, r. du Champ-de-Foire, Rochefort.

JAMET (Victor), prof. Math. sup. Lycée de Marseille.

JAMIN (Emile), 12, r. de la Couronne, Huy (Belgique).

JAMMES (Francis), Orthez.

Né Tournay (H.-P.), 1868. — O. : Vers, 1894 ; Un Jour ; De l'Angelus de l'Aube à l'Angelus du Soir, 1898 ; Le Deuil des Primevères, 1901 ; Le Roman du Lièvre, 1903 ; Le Triomphe de la Vie, 1904 ; Jean de Noarrieu, 1904 ; Pensée des Jardins ; L'Eglise habillée de Feuilles, 1906 ; Clairière dans le Ciel ; Poèmes Mesurés ; Les Géorgiques Chrétiennes ; La Jeune Fille nue, 1899 ; Ma Fille Bernadette ; Almaïde d'Etremont ; Clara d'Ellébeuse ; Pomme d'Anis ;

La Naissance du Poète ; La Mort du Poète ; Le Poète et l'Oiseau ; La Brebis égarée, 1913 ; Feuilles dans le Vent, 1913 ; Le Rosaire au Soleil, 1916 ; Monsieur le Curé d'Ozeron, 1918 ; La Vierge et les Sonnets, 1919 ; La Rose à Marie, 1919 ; Une Vierge, 1919 ; Le Noël de mes Enfants ; Le bon Dieu chez les Enfants, 1920 ; Le Poète Rustique, 1920 ; Le Deuil des Primevères, 1920 ; Le Livre de Saint-Joseph, 1921 ; Epithaphes, 1921.

JANASZ (Mme), 151, bd. Hausmann (8e).

JAMET (Robert), 18, r. Ernest-Cresson (14e).

JANET (Dr. Pierre-Marie-Félix), 54, r. de Varenne (7e).
Né Paris, 1859. — M. Inst. — O. : Etude sur Malebranche et la Théorie des Esprits animaux, 1886; L'Automatisme Psychologique, 1889 ; Etat mental des Hystériques, 1893 ; Névroses et Idées fixes, 1898; Obsessions et Psychasthénie, 1903; Les Névroses, 1905 ; Les Médications psychologiques, 1919.

JANICOT (Emile), sec. réd. *Rép. du Var*, Toulon.

JANICOT (Dr. J.), 17 *bis*, q. Voltaire (7e).

JANIN (Clément), 70, r. La Fontaine (16e).

JANIN (H.), 11, r. du fg. Cérès, Reims.

JANIN (Dr Léon), 82, r. Monge (5e).

JANIOT (Raymond), 60, r. Jeanne d'Arc (13e), et 93, r. Solidarité, Montreuil (S.).

JANNIN, 10, r. du Musée, Louhans.

JANVIER (Léon), 42, r. Vignon (9e).

JANVION (E.), 5, bd Soult (12e).

JANVILLE (Csse de Mirabeau de Martel de), V. Mirabeau (Csse de) et Gyp.

JAQUES-CHARLES, 48, r. de Laborde (8e).

JAQUET (Robert-Georges), L'Argillière, par St-Rémy-en-l'Eau (Oise).
sgl. — O. : Simple Amour.

JARAC (W.), 20, r. du Chai-des-Farines, Bordeaux.

JARL (A.), 108, r. Lepic (18e).

JARON de St-CHARLES (Mme C.), 22, r. Perdonnet (10e)

JARRY (Paul), 62, r. Blanche (9e).
Né Paris, 19 décembre 1879. — sgl. — O. : Précis d'Histoire et d'Archéologie, 1908-1919 ; Les Villes Martyres, 1916 ; Lettres à une Cousine, 1919.

JASSERON (Louis), 70, r. Tronchet, Lyon.

JAUBERT (Ernest), 47, r. Montmartre (2e).
O. : Marina (trad. Markevitch) ; Aventures au Caucase (trad. Jelikowska); La Terroriste (trad. Dmitriev); Jean l'Heureux (trad. Krivtsov) ; Valet de Chambre ; La Vie autour du Pôle ; Contes Populaires Russes ; Le Hallier aux Loups ; Lueurs ; Cent Ballades ; Cent Sonnets ; Petite Abeille (adapt.).

JAUDON (Pierre), 21, q. Bourbon (4e).
O. : L'Etouffement, 1902 ; Le Cher Sujet, 1905 ; Dieudonné Tête, 1910.

JAUMARD (Amédée), 35, av. Verdi, La Madeleine-Lille.

JAURGAIN (Jean de), Villa Derrey, à Ciboure (B.-P.).
Né Ossau (B.-P.), 16 nov. 1842. — O. : Nobiliaire de Béarn, 1879 ; Arnaud d'Oïhenart et sa famille, 1885 ; Notice héraldique sur la maison de Galard et de Béarn, 1886 ; Notice généalogique sur la maison de Tana, 1887 ; Notice sur la maison de Talleyrand Périgord, 1891 ; Notice sur les familles Vallet de Villeneuve et de Guibert, 1893 ; Châteaux basques : Urtubie, 1896; Etude historique et critique sur les origines du royaume de Navarre, du duché de Gascogne et de la vicomté de Béarn, 1897 ; Quelques Légendes poétiques du pays de Soulé, 1897 ; La Vasconie, 1898-1902 ; Cartulaire du Prieuré de Saint-Mont (av. M. Justin Maumus), 1904 ; Corisande d'Andoins, comtesse de Guiche et dame de Gramont, 1907 ; Journal de Pierris de Casalivetery, 1909 ; A propos de los Refranos Vascos de Sauguis, 1909 ; Troisvilles d'Artagnan et les Trois Mousquetaires, 1910 ; La Maison de Caumont La Force, 1912 ; L'Evêché de Bayonne et les Légendes de Saint-Léon, 1917 ; Deux Comtes de Comminges béarnais au XVe siècle, Jean de Lescun, dit le bâtard d'Armagnac et Odet d'Aydie, seigneur de Lescun, 1919.

JAVEL (Firmin), 75, bd de Grenelle (15e).
Né Arbois, 1842. — O. : Treize à Table ; Le Mouvement parisien ; Sambo (av. G. Gauger) ; Pointe du fer (id.) ; Le Prince de Sabarat (id.) ; Claudine (av. H. Galli) ; L'Art français de 1887 à 1895.

JAWORSKI (Dr. H.), 5, r. Anatole-de-la-Forge (17e).

JEAN (Henry), 42, r. Saint-Albin, Douai.

JEAN (J.-P.), Vallières-Metz (Lorraine).
Prés. Souvenir Alsacien-Lorrain.

JEAN (Louis), 2, r. du Temple, Gap.

JEAN (René), 44, r. de Perchamps (16e).

JEAN-BERNARD. V. Bernard (Jean).

JEAN-BERNARD (Mme). — sgl. — V. Néron (Marie-Louise).

JEAN-CAROL, 2, r. de la Réunion, Rueil (S.-et-O.).

JEAN-DESTHIEUX (F.), 95, bd Saint-Michel (5e).
O. : La Guerre et l'Amour ; Les Lauriers en Poussière ; l'Evolution Régionaliste ; Produire ; La Leçon de Pyrrhus ou la Paix n'est pas faite , Les Crânes bourrés ; Le Roman d'un Poète (Lucien Roimer) ; Eloge de la Danse, etc.

JEAN-LIANE. — V. Liane (Jean).

JEAN-MONIQUE (F.), 8, r. de Normandie, Saint-Nazaire.
O. : Dans les Ténèbres, 1910 ; Résurrection, 1911 ; A collab. Actes des Poètes, Loups, Rythme, Hommes du Jour, Revue d'Anjou ; Mois littéraire, Gay Savoir; Collab. Brise, Effort Libre, etc. S. P. : L'Enlisement ; En prép. ; le Cœur de Marbre, drame lyrique ; Les Pas sur la Terre, poèmes, etc.

JEAN-MOREL, 3, r. Las-Cases (7e).

JEAN-RENAUD, 7, r. Cité Foulc, Nîmes.
Né Toulouse, 18 mai 1882. — sgl. — O. : Ames de Retraités ; Les Errands ; Les Inféconds ; Mirages d'Exil, 1914 ; Les Héroïques Fripouilles ; Qui vive ? La Tranchée ; La Tranchée Rouge, 1917 ; Du Sang sur la Ville, 1921.

JEANDET (Charles), 210 *bis*, av. Daumesnil (12e).
O. : Qui sème le vent, 1912.

JEANJEAN (J.-F.), Carcassonne.
O : Le Roman d'Amour de Lamartine, 1912 ; Héléna, 1913 ; Lettres inédites du comte de Montalembert ; Armand Barbès, 1809-1870 ; La Proclamation de la 3e République à Carcassonne (av. Rives), 1920.

JEANJEAN (Roger), Saint-Hippolyte-du-Fort (Gard).

JEANNE (Dr.), 23, r. de Dunkerque (10e).

JEANNE (A.), 316, r. de Vaugirard (15e).

JEANNE (Alph.-Stanislas), 4, r. Leriche (15e).

JEANNENEY (Jules), 14, av. Elisée-Reclus (7e).

JEANNEROD (Gén. Joseph), Sémillé-le-Grand (S.-et-L.)

JEANNIN (H.), 27, r. Nicolo (16e).

JEANNIN (Jules), r. du Port, Trévoux (Ain).

JEANNINGROS, 5, r. de Luynes (7e).

JEANNIOT (Pierre), 10, r. Herran (16e).
O. : La Fugue de Madame Caramon, 1911 ; (av. A. Muller) Le Grand Oiseau.

JEANROY (Marie-Henry-Gustave-Alfred), prof. Université de Toulouse.
Né Mangiennes, 1859. — O. : Les Origines de la Poésie lyrique en France, 1889 ; Extraits des Chroniqueurs français du Moyen-Age (av. G. Paris), 1891 ; Mystères Provençaux du XVe siècle (av. Teullé), .1893 ; Chansons et Dits artésiens du XIIIe siècle (av. H. Guy), 1898.

JEANSON, 30, r. de la Clef (5e).

JEAULONY (Maurice), Clermont-l'Hérault(Hérault).

JÉGU, 59, fg. Saint-Denis (10e).

JEHAN (Auguste-Joseph), 10, q. de la Mégisserie (1er).
Né Versailles, 22 janv. 1863. — sgl., spf., O. I. P., Chev. Mérite Agric ; Méd. Chine et Tonkin.—Ancien prés. Ass. Art. et Lit. de Versailles.— Ps. : Jehan de Kerdroen. —O. : Voluptés et Parfums, poésies, 1888 ; Sarcasmes, poésies, 1889 ; Morale, satire, 1890 ; Raillerie, satire, 1891 ; Chants lyriques et profanes, poésies, 1893 ; Médéric, roman, 1893 ; Histoire de la Ville de Versailles, honorée d'une souscription du Ministre de l'Inst. Publique, 1900 ; Le Labyrinthe de Versailles et le Bosquet de la Reine, 1901, étude historique ; Quand on se brûle au feu, comédie, 1896 ; Le Roman du Coq, satire, 1910.

JEHEBER (J.-H.), 28, r. du Marché, Genève.

JEHLEN (Albert), 26, av. de Saint-Ouen (18e).

JENI (Phelséphie), Salonique.

JENOUVRIER, 6, r. Coëtlogon (6e).

JENY (Pierre-Lucien-Auguste-Marie-Albert, dit Lucien), Selongey (C.-d'Or).
Né Selongey, 7 août 1854. — Ps. : Xavier Mystaire. — O. : Etude sur l'Obligation alimentaire entre parents, 1876 ; Le Procureur Général Renouard de l'Institut, 1884 ; Etude sur la Simplicité, 1886 ; L'Affaire du Moulin de Mourut, 1889 ; Mémoires inédits sur Linières-en-Berry, 1890 ; Rose de Mai, Rose de Noël, 1891 ; Jours d'Autrefois ; La Cheminée Rose ; Jeanne d'Arc en Berry, 1892 ; Le Pays de Bué-en-Sancerre, 1895 ; Jeanne d'Arc à Bourges, 1898 ; Lignières, 1898 ; Les Petits Papiers de Tante Claudette, 1898 ; Mes Bien-Aimées, 1898 ; Un Méfait de l Alchimie à Bourges au XVIe siècle, 1903 ; Les Légendes de la Nature, 1905 ; Raphaële, 1906 ; Le Pays Natal, 1906 ; L'Aviation, 1912 ; Un heureux Accident, 1916.

JERROLD, 4[illegible], r. Ampère (17e)

JO (Léon), 36, Gde-Rue de la Guillotière, Lyon.
Chans.

JOANNE (Paul), 1, r. Gay-Lussac (5e).

JOANNIS (Albert), 65, av. d'Argenteuil, Asnières (S.).
Né 1889. — Ps. : Serge Sinoal. — O. : Poèmes Mystiques, 1909 ; Songes d'hier, 1912.

JOANTHO (Louis de), 60, av. du Bois-de-Boulogne (16e) et ch. d'Aroué (B.-P.).

JOBARD (Ambroise), 2, bd des Allées, Thonon-les-Bains.

JOBARD (Mme Vve), 9, pl. Darcy, Dijon.

JOBART (Abbé Jules-Joseph-Nicolas), Recey-s-Ource (C.-d'Or).
Né 6 déc. 1840.

JOBERT (Aristide), 10, r. Henri-Martin, Ivry (S.).

JOCHAUT DU PLESSIX (Edouard), 26, r. Saint-Clément, Nantes.
Né 1888. — Ps. : Henry Dussis. — O. : Tanger et l'Impasse Marocaine, 1912.

JOËL (Maurice), Salonique.

JOFFRE (Maréchal Joseph), 115, r. de la Pompe (16e).

JOHANNET (René), 86, av. des Ternes (17e).
O. : L'Evolution du Roman social, 1910 ; La Conversion d'un Catholique germanique : L'Affaire Prun, 1915 ; Le Principe de Nationalité, 1918.

JOHIN (Georges), 204. r. de Grenelle (7e).

JOIGNET (Marcelle), 3, r. des Guetteries, Tours.

JOINAUD (Henri-Paul), Biarritz.

JOIRE (Dr. Paul), 42, r. Gambetta, Lille.
Né Merquette-Lille, 10 mai 1856.— O. : Manuel d'Hygiène ; Traité d'Hydrothérapie médicale ; Traité de Graphologie ; Traité d'Hypnotisme expérimental et thérapeutique ; Des Phénomènes psychiques et supranormaux ; Traité d'Hypnotisme et de Psychothérapie.

JOIRIS (Mme Guy). V. Zananiri (Mlle Nelly).

JOLIBOIS (E.), 15, r. de Poissy (5e).

JOLICLER, 14, r. de l'Yvette (16e).

JOLICLERC (Eugène), 1, r. des Marronniers (16e).
O. : Confidences de Jeunes filles ; Vengeance d'Amour ; Au Harem ; Nos Péchés ; Fausse Volupté ; Une Femme du Monde ; Demi-Maîtresse ; Joujou Conjugal ; L'Aimée ; Les Enchaînés ; L'Eve ; Le Fruit vert ; Le Sang ; Nos Péchés ; A ma Mie ; Les Pèlerins de l'Amour ; 1914 ; Little Dolly, 1918.

JOLIN (Jones), 31 *bis*, fg. Montmartre (9e).

JOLIVEL (Joé), 7, r. Papillon (9e).
Ps. : Marc Joël.

JOLIVEL (Mme), même adresse.
Ps. : Pussy Cat.

JOLIVET (Alfred), Maître Conf., Université, Alger.

JOLLIVET (Gaston), 10, r. de Madrid (8e).
sgl. — Ps. : Grelot, Fonteneille. — O. : Nos Petits Grands Hommes ; L'Art de Vivre ; Le colonel Driant ; Six Mois de Guerre.

JOLLY (Auguste), 3, r. des Arènes (5e).

JOLLY (Louis), 72, bd des Batignolles (17e).

JOLTRAIN (A.), 162, bd Pereire (17e).

JOLTRAIN (E.), 147, bd Malesherbes (17e).

JOLY (Abbé), 97, r. du Château, Asnières (S.).

JOLY (Henry), 3, r. Boissonnade (14e).

JOLY (Léon), 19, r. de l'Odéon (6e).

JONCIÈRES (Léonce de), 150, av. de Wagram (17e).
O. : Tanagra.

JONES (J.-F.), 71, av. des Champs-Elysées (8e).

JONG VAN BEEK EN DOUK (Mme C. de), 12, r. de l'Université (7e).

JONGH (Gaston de), 48, bd du Temple (11e).
Né Paris, 4 mai 1884.

JONNART (C.), 199, bd Saint-Germain (7e).

JONQUIÈRES (Vice-Amiral Eugène de), 2, av. Bugeaud (16e).
sgl. — O. : Les Poésies d'un Marin.

JORAN (Théodore), 3, r. Vauquelin (5e).
sgl. — O. : Choses d'Allemagne ; Université et Enseignement libre ; Plaidoyer pour les Langues mortes ; Coup d'Œil sur l'Enseignement secondaire dans l'Université ; La Couleur du Temps ; Le Péril de la Syntaxe et la Crise de l'Orthographe ; Pour la Langue française ; Le Mensonge du Féminisme ; Autour du Féminisme ; Au Cœur du Féminisme ; La Trouée Fé-

ministe ; Les Féministes avant le Féminisme ; Le Suffrage des Femmes.

JORDAN (Daniel), Columbia University, N.-Y. (E.U.).

JORDELL (D.), 8, r. Louvois (2e).

JORON (Louis-Paul), V. Andjoron.

JOSEPH-ANDRÉ, 61, r. Cardinet (17e).

JOSEREY (Amable), 6, r. Le Goff (5e).

Né Marseille, 10 déc. 1885. — sgl., M. Synd. Presse Coloniale, Synd. Journaux et Publ. périod.— Ps.: Père Magloire.—V. aussi Moutte (Georges). — O.: La Violence légale, 1909, brochure ; Suscitons des Energies, 1910 (id.) ; Le Glaive, 1911, poème : L'Etude Trébuchet, 1912, roman ; La Filleule de Suzon, 1912 (id.) ; Sœur latine, 1913.

JOSSE, 17, Bd de la Madeleine (1er).

JOSSE (Albert-Jules-Marie), Saint-Etienne-sous-Bailleul, par St-Pierre de Bailleul (Eure).

Né 1868. — auteur et chansonnier normand. — O.: à paraître : Mon Coin Normand, poèmes et chansons de terroir normand.

JOSSE (Lucien), Gérant *Science et Vie*, 13, r. d'Enghien (10e).

JOSSERAN (Maurice), quartier du Stand, La Roche-s-Yon.

JOSSIER (Onésime-Ferdinand), 10, r. Petite-Tannerie, Troyes.

Né 1853. — O. : Historique du Retour des Restes du Pape Urbain IV à Troyes, 1901 ; Histoires de l'Archiconfrérie du Saint-Sacrement à Saint-Urbain de Troyes depuis sa fondation au XIIIe siècle jusqu'à nos jours, 1903 ; Compte rendu de la Restauration et de l'Inauguration de Saint-Urbain, 1905 ; Monographie des Vitraux de Saint-Urbain, 1913 (ouvrage couronné par la Sté française d'Archéologie) ; Histoire de Somme-Fontaine-Saint-Lysien (Aube) ; Communauté civile, paroisse et prévôté archiépiscopale, 1919.

JOSSOT (Gustave-Henri), Sidi-Bou-Saïd, près Tunis.

Né Dijon, 16 avril 1866. — Ps. : Abdou-'l-Karim.

JOST (A.), Viroflay (S.).

JOUAULT (Emile), 36, r. St-Didier (16e).

JOUBERT (Henri), Villa La Loggia, Cap Brun, Toulon.

Ps. : Jean de la Jaline.

JOUBIN (P.), recteur Université, Lyon.

JOUBY (Lucien), 11, r. Berthaut-Dumas, Neuilly (S.).

JOUFAUD, 13, r. des Cordiers, Saint-Malo.

JOUGH (de), 6, r. Lamartine (9e).

JOUGLA (Dr. Gaston), 24, r. Lepic (18e).

JOUGLAIN (Théodore), 37, r. du Moulin-Vert (14e).

JOUGLAR FEBBREEN, Palais des Papes, Avignon.

JOUGLET (René), 3 *ter*, route d'Enghien, Argenteuil (S.-et O.).

Né Gommegnies, 18 mai 1884. — spf. — O. : Les Roses sur la Vie, 1912 ; La Conquête, 1914.

JOUIN (Henry), 6, r. Garancière (6e).

Né Angers, 1841. — O. : David d'Angers, 1878 ; Antoine Coysevox, 1883 ; Esthétique du Sculpteur, 1888 ; Charles le Brun et les Arts sous Louis XIV, 1890.

JOUINON, 117, bd de l'Hôpital (13e).

JOULAIN, Romorantin.

JOULLOT (Eugène), 52, fg. St-Martin (10e).

Chans., sd., sl.

JOUNEAU (Prosper), Dir. Ecole des Beaux-Arts, Montpellier.

JOUNET (Albert), 75, av. Mozart (16e).

Né Marseille, 1863. — sgl.— Ps. : Albert Jhouney.— O. : Les Lys Noirs, 1887 ; Le Royaume de Dieu, 1888; Le Livre du Jugement, 1889 ; L'Etoile sainte, 1884 ; L'Ame de la Foi, 1890 ; La Rédemption, 1892 ; Esotérisme et Socialisme, 1893 ; La Clef du Zohar, 1909 ; l'Adieresе ; Le Christianisme ésotérique, 1893 ; l'Harmonie messianique ; Idées politiques ; Jésus-Christ d'après l'Evangile ; La Tour de Sidar.

JOÜON DE SAINT-GEORGES (Alfred), 9, r. Cernuschi (17e).

sgl. — Ps. : P. I. Zan, Avena, Le Père Sylvain.

JOURDA (Daniel), 48, Bd de Strasbourg (10e).

sd.

JOURDA DE VAUX (Vte Gaston de), Peyran, par Brives-Charensac (H.-L.).

JOURDAA (Paul), 18, r. Champ-Lacombe, Biarritz.

JOURDAIN (Frantz), V. Frantz-Jourdain.

JOURDAIN (Louis), 21, av. des Germains, Bruxelles.

JOURDAIN (Mlle Marie), 68, r. de Babylone (7e).

JOURDANW (Raoul-Gaston-William-Jourdan), 71, r. des Bouchers, Bruxelles.

sl., chans.

JOURDE (Robert), 56, r. Diderot, St-Maur-des-Fossés (S.).

JOURDIER (Auguste), 23, bd Berthier (17e).

JOURNARD, Tramelan (Suisse).

JOUSSELIN (Alfred), 225, fg. Saint-Honoré (8e).

JOUSSET (Henri), 6, r. Nobel (18e).

sgl.

JOUSSET (Paul), 32, r. du Bac (7e).

JOUVE (François), r. Porte-Morzan, Carpentras (Vaucluse).

JOUVE (Pierre-Jean), 73, r. de la Traversée, Poitiers.

Né 1887. — O. : Les Muses romaines et florentines, 1910 ; Les Ordres qui changent, 1911 ; Les Aéroplanes, 1911 ; La Rencontre dans le Carrefour, 1911 ; Présence, 1912 ; Les Deux Forces, 1913 ; Parler, 1913; Vous êtes des Hommes, 1915 ; Poèmes contre le grand crime, 1916 ; Danse des Morts, 1917 ; Hôtel-Dieu, récits d'hôpital en 1915, 1918 ; Heures, Livre de la Nuit, 1919 ; Heures, livre de la Grâce, 1920 ; Romain Rolland vivant, 1920.

JOUVEAU (Jean), 10, av. de la Reine, Boulogne-s-Seine (S.).

JOUVENEL (Emile), 99, r. Fazilleau, Levallois-Perret (S.).

JOUVENEL (Mme de). V. Colette.

JOUVENEL (Henry de), 69, bd Suchet (16e).

JOUVENEL (Robert de), 44, av. Niel (17e).

O. : La République des Camarades ; Le Journalisme en 20 leçons.

JOUVENT (Georges), 2, bd Blancarde, Marseille.

Né 1874. — sd. O. : Semailles, 1894 Le Lien, 1905 ; Le Fossé, 1908 ; Les Epis mûrs, 1913.

JOUVIN, au *Moniteur du Calvados*, Caen.

JOVELET (Jules), 69, r. de Turenne (3e).

sgl. — O. : Le Cœur d'une Femme ; Les Deux Victimes ; Le Secret d'un Cœur ; Femme et Maîtresse ; Madeleine.

JOYEUX DE LANCON, 1, r. Bouran, Moulins.

JOYEUX (Edgard), chât. des Graves, St-Loubès (Cher).

JOZE (Victor), 16, r. Jeanne, Asnières (S.).

sgl. — O. : Babylone d'Allemagne ; Le péché de la Baronne du Landy ; l'Eternel Serpent ; Jérusalem-s-Seine ; La Ménagerie Sociale ; Les Rozenfeld ; Jérusalem ; Etudes sur la Sté Israélite de Paris ; Louis XVIII, bourgeois de Varsovie.

JUBIN (G.), 18, r. Clapeyron (8e).

JUBLEAU, St-Calais (Sarthe).

JUDICIS DE MIRANDOLE (Mme Mathilde-Georgine-Elisabeth de), Ps. : Mario, G. de Peyrebrune. — V. Peyrebrune (G. de).

JUHELLÉ (Albert), 85, av. de Villiers (17e).
Né Paris, 12 mars 1878. — O. : La Crise Virile ; L'Orgueil du Mâle ; Les Pêcheurs d'Hommes ; Sous la Toque ; La Prêtresse de Korydwin ; La Caillette ; L'impossible Hymen ; Morceau de Roi.

JULIA (Dr. Edouard), 178, bd Hausmann (8e).

JULIA (Dr. Emile-François), 8, av. Victor-Hugo, Boulogne (S.).
sgl. (adh). — chev. L. H., C. de G. — Œuvres diverses de litt. et d'art (Perrin, éd.), coll. diverses revues.

JULIEN (André), Fécamp.

JULIEN (Edouard), Albi.

JULIN (Hippolyte), av. Félix-Viallet, Grenoble.

JULLIAN (Camille), 30, r. Guynemer (6e).
A. I. B. L. — O. : Histoire de la Gaule ; L'Avènement du Métal ; Les Idées communes et les Faits généraux à la fin des Temps préhistoriques ; La Poigne, 1900 ; La Place de la Guerre actuelle dans notre Histoire nationale.

JULLIEN, Joyeuse (Ardèche).

JULLIEN (Adolphe), 10, r. Aubriot (4e).
O. : Fantin-Latour ; Ernest Reyer ; Musiciens d'hier et d'aujourd'hui.

JULLIEN (Henri), sec. réd. *Loire Rép.*, Saint-Etienne.

JULY (Marcel), 2, r. des Lilas, Monte-Carlo.

JUMAUD (Ph.). V. Magneux (Ph. de).

JUMEAU (Mme Germaine), V. Germonde (Mme).

JUMÈRE (D.), Campan (Htes-Pyr.).

JUNG (Eugène), 50, av. Malakoff.
O. : 25 jours en Paquebot.

JUNG (Marcel), 105, cours d'Albret, Bordeaux.

JUNKA (Mme Paul), 14, r. de Picpus (12e).
sgl. — Ps. : Jean de Monthéas. — O. : Le Secret de la Femme de charge, 1913 ; l'Intruse ; Le Mystère du Cahier brun ; Le Mirage ; Prix d'honneur ; Patricienne ; Calvaire d'Amante ; Gracieuse ; La Fausse Amante ; Nina ; Un Héritage ; Le Fier Sicambre ; L'Enfant des Pyrénées ; Petit Pierre ; Les Epreuves de Madeleine ; Grandeur et Décadence de Domino ; Contes Tendres ; Romain Landry, soldat aveugle ; La Marquise de Brionne ; Giselle de Noyans ; Notre Oncle d'Amérique, 1919 ; Mlle Nouveau Jeu, 1919.

JUNQUET-DENBIJSSAC (Léon), 25, r. Juliette-Lamber (17e).
Chans., sl.

JUQUELIER (P.), Asile de Moisselles (S.-et-O.).
sgl. — O. : Les Limites du Vol morbide.

JURÉNIL (André), 101, r. du Quesnoy, Denain.
Né Roubaix, 6 oct. 1867. — sgl., sd. — Ps. de Julien-Edmond-André Renard. — O. : Encore des Sonnets, 1886 ; Les Mirages perpétuels, 1899 ; Vieille Flandre, 1905 ; Chants pour les Ecoles, 1907 ; Recueil de Chants scolaires, 1908 ; A Edmond Membrée, 1912 ; Cantate à Villars, 1913 ; La Jolie Coutelière, roman, 1914 ; Les Poètes anglais, 1916.

JURIEN DE LA GRAVIÈRE (Mme), 15 av. de Tourville (7e).

JUSSERAND (J.-J.) (Jean-Adrien-Antoine-Jules), 28, av. du Prés.-Wilson (16e).
Né Lyon, 1855. — sgl. — O. : Les Sports et Jeux d'exercice dans l'Ancienne France, 1901 ; l'Epoque de la Renaissance en Angleterre, 1901 ; Histoire littéraire du Peuple anglais, 1904 ; Ronsard.

JUSTICE (Octave), 2, r. de la Grange, Yerre (S.-et-O.).
sgl., . — Ps. : Augy, O'Neal, de Chadenac. — O. : Les Muses du Macadam ; Ame et Nature ; Les Etrennes de Louise ; Il était une fois... ; Les Petits Drames ; Les Hautes-Pyrénées ; De l'Océan à la Méditerranée, notre Canal ; L'Inondation ; Le Canal des Deux Mers devant l'orpinion ; A travers Prés et Souvenirs ; A travers les Châteaux de France ; Essai sur l'Art français dans les Monuments civils.

K

KAH (Philippe), 36, r. de Turenne, Lille. V. Supplément

KAHN (Gustave), 82, r. Vaneau (7e).
Né Metz, 1859. — sgl. — O. : Palais nomades, 1886 ; Chansons d'Amant, 1891 ; La Pluie et le Beau Temps, 1895 ; Limbes de Lumière, 1895 ; Le Domaine des Fées, 1895 ; Le Roi fou, 1895 ; Le Livre d'Images, 1897 ; Le Cirque solaire, 1899 ; Les Fleurs de la Passion, 1900 ; l'Esthétique de la Rue, 1901 ; Le Vers libre ; Le Conte de l'Or et du Silence ; Premiers poèmes ; Symbolistes et Décadents ; De Tartufe à ces Messieurs ; Boucher ; Les Petites Ames pressées ; Le Polichinelle du Guignol ; La Pluie et le Beau Temps.

KAHN (Maurice), 40, av. de Saxe (7e).

KAISER (Hermann), 143, r. St-Martin (4e).

KALAS (Ernest), 5, r. Salin, Reims.

KALFAYAN (Armenag), service de propagande, Drogmanat, Ambassade de France, Constantinople.

KANDALAFT (J.), Alexandrie.

KAUFMANN (Caroline), 35, av. du Champ-de-Mars (7e.)

KAUFMANN (Tony-Ignace), 129, r. St-Maur (11e).
Né 1870. — Ps. : Antony Marchand, Tik. — M. Ass. Ecrivains, Aut., Comp. et Ed. — Coll. *Paris-Revue*, *Progrès de Bergerac*, Dict. des Hommes et des Œuvres ; Promoteur du Musée d'affiches, cartes postales illustrées, timbres-postes et autographes (1910).

KAVANAGH (Gustave), 10, r. du Viaduc, Laval.

KEIM (Albert), 24, pl. des Batignolles (17e).
sgl. — O. : Un Poème d'Ame, 1898 ; La Rédemption de Nirl, 1902 ; Le Dieu vert, 1903 ; Cinq contes hypothétiques, 1906 ; L'Héritier Naturel, 1906 ; Helvétius, 1907 ; L'Homme Double, 1907 ; Un Aristocrate ; (av. Louis Lumet) : Les Grands Hommes : Balzac, Diderot ; Ma Terre d'Alsace ; Mariette, la Lycéenne ; Violina.

KÉLÉKAN (G.), 10, r. de la Victoire (9e).

KELLER (Louis), 175, r. de la Convention (5e).

KENDREW (Edward-Géo), 66 *bis*, r. St-Didier (16e).

KENILWORTH (Waltea Winston), 84, bd de Courcelles (17e).

KERDANIEL (Edouard de), 64, bd Blossac, Châtellerault.
sgl. — Ps : Jean Plémeur.

KERDYK (René), 20, r. de Grenelle (7e).
Né Paris, 22 janv. 1886. — sgl., sd., acl. — Ps. : Ren-

Caire. — C. de G. — O. : Les Chansons de Chérubin ; Les Oiseaux tristes ; Mon Ami Pax (Illus. de Guy Arnoux) ; Le Voyage sentimental de Lord Littlebird (av. Maurice Dekobra) ; Les Femmes de ce Temps, 1921 ; Théâtre : Heureusement ; Nouvche.

KER-FRANK-HOUX. V. Doncker François.

KERGOMARD (Mme), 83, r. Denfert-Rochereau (14e).

KERGOMARD (Joseph-G.), prof. lycée de Nantes.

KEROHANT (Hervé de), 106, av. de St-Mandé (12e).

KERVAL (Mlle S. de), 70, r. de Rome (8e).

KEYZER (Albert), 17, villa Dupont (16e).
sgl. — O. : Les Singes (av. Ch. Martel).

KIMPFLIN (René-Georges), Montcauvaire, par Monville (S.-I.)
O. : Le Premier Souffle ; Un Fantassin sous la Trouée de Charmes.

KIND (Paul), 101, av. de la République (11e).

KIRCHEISEN, 15, r. des Charmilles, Genève.

KISTEMAECKERS (Henry), 4, av. du Colonel-Bonnet (16e).
Né Floreffe, Belgique, 1872. — sgl., sd. — Ps. : Jeannine, Henry Kist. — O. : Lit. de Babot, 1891 ; L'Evolution sentimentale (Mon Amant ; Par les Femmes ; Les Amants Romanesques), 1892-1893 ; Confidences de Femmes, 1894 ; Chères Pécheresses, 1895 ; L'Amour à nu, 1895 ; La Confession d'un Enfant du siècle, 1896 ; L'Illégitime, 1898 ; Marthe, 1899 ; Lueur d'Orient, 1899 ; Dent pour Dent, 1900 ; La Blessure, 1900 ; La Femme Inconnue, 1900 ; Le Frisson du Passé, 1901 ; Œdipe voit, 1901 ; La Dame et le Demi-Monsieur, 1902 ; Le Premier Client, 1902 ; Le Marchand de Bonheur, 1903 ; Les Heures suprêmes, 1903 ; Le Relais Galant, 1904 ; L'Instinct, 1905 ; Will, Trim and Co, 1906 ; La Rivale, 1907 ; Monsieur Dupont, chauffeur, 1908 ; Lord Will, aviateur, 1909 ; Aéropolis, 1911 ; La Flambée, 1912 ; L'Embuscade, 1913 ; L'Exilée, 1913 ; L'Occident, 1913 ; Un Soir au Front, 1918 ; Le Roi des Palaces, 1919.

KLECKER de BALAZUC-BARBAZAN (Emile), 6, r. Daubigny (17e).

KLEINER (G.), 6, r. de la Chaise (7e).

KLINGSLAND (Casimir), 14, r. Rosa-Bonheur (15e).

KLOTH (Joseph), 12, r. Clémentine, Ixelles-Bruxelles.
Né 1838. — Ps. : Joseph Toucourt. — O. : L'Allemand facile ; A travers la Grammaire anglaise ; Conversations anglaises ; Les Premiers Pas (en allem.) : Heures de Loisir ; La Question du Mariage exposée aux jeunes gens.

KLOTZ (Henri), 80, bd Rochechouart (18e).

KLOTZ (Lucien), 19, r. Saint-Marc (2e).

KOCHNITZKY (Léon), 8, via Solférino, Florence.

KOEBERLÉ (Elsa), Strasbourg.
O. : Les Accords ; Décors et Chants ; Des Jours ; La Guirlande des Jours.

KŒCHLIN (Raymond), 32, q. de Béthune (4e).

KŒNIGSWARTER (Bon Maurice de), 1, r. Villaret-de-Joyeuse (17e).

KŒRNER (Erich), 12, r. Gérando (9e).

KOLBÉ (Dr. R.-S.), 16, bd Malesherbes (8e).

KOLNEY (Fernand), 8, r. des Pins, Boulogne (S.).
sgl. — O. : La Grève des Ventres ; Les Aubes Mauvaises ; (av. Séb. Faure) ; l'Affranchie ; l'Amour dans 5.000 Ans ; Le Problème de la Population.

KOSTAKI (N.-L.), 4, r. de Vaugirard (6e).

KOSTILEFF (N.), 6, r. Eugène-Labiche (16e).

KOWALSKI (Henri), ch. du Chêne-Vert, Plouec (C.-du-N.).
O. : A travers l'Amérique, 1872 ; Voyage d'un Pianiste en Nouvelle-Zélande.

KOZAKIEWICZ (Branislas), 2, pl. des Batignolles (17e)
sgl. — O. : trad. Wells ; (av. J.-L. Janasz) trad. Sienkiewiez.

KRAFFT (Hugues), 42, r. de Lubeck (16e).

KRAINIK (Sylvain), 48, r. Pierre-Charron (8e).

KRAKOWSKY (Edouard), 7, r. Campagne-Première (14e).

KROTZINGER, 29, r. Diderot, Asnières (S.).

KUHN (Ed.), 129, r. de Paris, Neuilly-s-M. (S.).

KUHNE (Jules), Miami University, Oxford (E.-U.).

KUNTZ-FOLLIAU (Mme), 22, r. Monsieur-le-Prince (6e)

KURTH (Sosthène-Nicolas), 49, bd Saint-Michel (5e).
Né Bilsdorf (Luxembourg), 13 oct. 1889. — Ps. : Jean d'Algette.

L

LABAIGT (Laurent), V. Rameau (Jean).

LABANE (Alexandre), Bassouès-d'Armagnac (Gers).

LA BARRE (de), 6, r. Faustin-Hélie (16e).

LABARRE (Marius), 14, av. de Belfort, Béziers.
Né Béziers, 5 janvier 1884. — sd. — Ps. : Barbe-Bleue. — O. : Le Conseil de l'Amie, 1901 ; Le Fleuve, 1901 ; La Fille de Marsile, 1901 ; Viennet, 1902 ; La Croisade, 1907 ; La Petite, 1910 ; Bérangère (av. Pierre Jalabert), 1910 ; La Justice du Roy, 1911 ; Le Fléau, th ; La Vallée ardente, poème.

LA BARRIÈRE (Pallu de), V. Pallu de la Barrière.

LABARTHE (Emile), à la *Presse Libre*, 28, Bd Saint-Denis (10e).
sgl.

LABAT (H.), Bazus-Aure (H.-P.).

LA BATUT (Vicomte Guy de), 59, av. Victor-Hugo (16e)

LABBÉ (Paul), Thiberville (Eure).
sgl. — O. : Un Bagne Russe ; Les Russes en Extrême-Orient ; Les Lamas de Sibérie ; Sur les Grandes Routes de la Russie ; Sibérie ; La Vivante Roumanie ; Histoire d'un jeune Serbe.

LABEAUME (Thérèse), 14, q. d'Orléans (4e).

LABÈQUE (Loys), Léon (Landes).
Né Léon, 25 nov. 1869. — O. : Poèmes primitifs, 1919, 2e édition (Messein, 19, q. St.-Michel, Paris) ; sous presse : Poèmes visionnaires.

LABERGERIE (Emile), 11, r. Réaumur (2e).

LABESSE (Ed.), (Decaudin-Labesse), ch. Beauchêne, à Luzillé (I.-et-L.), et 65, r. du Ranelagh (16e).
Né Angoulême, 11 avril 1848. — sgl. — Ps. : Un Inconnu, Jean Français. — O. I. — O. : La Morale devant l'Eglise et la Société, 1872 ; La Science de Tante Babet, 1875-1884 ; Le Nid de Grand-Maman (trad. de O' Reilly), 1874-1885 ; La Philosophie pour tous, revue proudhonienne, 1875-1878 ; La Jolie Femme, croquis, 1876 ; Le Bonheur d'Athénaïs (roman), 1877 ; Comment l'Esprit vient aux Peuples, 1877 ; Petit Catéchisme de Morale universelle, 1878 ; Paris-conférence, 1880-1881 ; Portraits contemporains, 1881 ; Les Phénomènes de l'atmosphère (trad. de la Météo-

rologie de Mohn), 1884 ; Le Monde terrestre, l'Homme et les Animaux ; La Terre et les Végétaux, 2 vol. 1885-1886 ; Le Livre d'Images, 1884 ; Promenades botaniques, 1885 ; Promenades en forêt, 1886 ; Notre Pays de France (romans-voyages) ; Autour des Puys, 1887 ; Le Roi du Biniou, 1888 ; Fleur des Alpes, 1889 ; En cheminant, 1890 ; Voyages de Famille, 1891 ; Autour du Poêle (trad. Sagor de Gustaffsonn, 1890 ; Chez bon Papa, par Jean Français, 1893 ; Pour les Tout Petits (hist. naturelle), 1887-1890 ; La Comédie sacerdotale, 1891 ; A tire d'Ailes, 1892 ; Ma première Cause ; La Légende de Biscornette ; La Rose de Noël ; Patria, scène lyrique, 1914 ; En prép. : Contes et Légendes de tous Pays ; Noir sur Blanc (nouvelles) ; Pages éparses (poésies) ; Causes peu célèbres ; Opérettes : Pris au piège, 1 acte ; La Tarentule, 1 acte ; l'Education de Tancrède, 1 acte.

LABEY (Georges), 35, r. Boursault (17^e).

LA BIGNE DE VILLENEUVE (de), 4, r. Leperdit, Rennes.

LABILLOIS (Mme), villa du Moulin-à-Vent, St-Florent (Cher).

LABITE (César), 217, r. de Rome, Marseille.
Né 1874. — sd., sl. — O. : Pour Elles, 1894 ; Chansons, 1898.

LABITTE (Alphonse), 34, r. Lacépède (5^e).
sgl. — O. : Le Roman d'une Rose ; Les Fantaisies Réelles ; Les Livres manuscrits ; Les Manuscrits et l'Art de les orner ; Traité du Blason ; Traité pratique de la Chasse à tir ; Traité d'Enluminure ; Traité de la Miniature ; Le Manuscrit ; l'Enluminure ; Le Chasseur d'Insectes ; Observations entomologiques ; Missel aux Papillons ; Missel aux Oiseaux ; Les Sentimentales ; Aubes et Crépuscules ; En Plein Ciel ; Les Envolées ; Dernières Poésies ; Valses et Chansons ; Longévité de quelques insectes en captivité, 1916.

LA BLANCHARDIÈRE (Pierre de), 19, r. Montparnasse (6^e).
Né Coulommiers, 24 nov. 1899. — Ps. : Pierre du Colombier.

LA BONNE (Dr. Henry), Marseille.
Né Montgivray, 28 déc. 1855. — O. I. P. — Prés. : Photo-Club de Pau. — O. : Islande et Faeroer (Hachette), 1885 ; Salvôr ; Le Fils de Rousseau ; Sixil de Sainte-Sévère ; Jean de Village ; La Belle Fille d'Issoidir ; Heures Rouges ; Heures d'Oubli, 2 vol. ; Heures champêtres ; Formulaire des Parfums et des Fards ; Comment on défend ses poumons.

LABORDE (Cte Alexandre de), 81, bd de Courcelles (8^e)

LABORDE-LASSALLE (André de), r. Lamarque, St-Sever (Landes).

LABORDÈRE (Marcel), 14, r. de l'Abbaye (6^e).
O. : Une Profession de foi Cartésienne.

LABORIE (L.), r. Cécile-Marbeau, Brive.

LABORIE (Marcellin), St-Antonin (T.-et-G.).

LABOUCHÈRE (Georges), 90, av. Niel (17^e).

LABOULBÈNE, 14 *bis*, r. Rousaunes, Agen.

LA BRETONNIÈRE (Jean de), 64, bd Malesherbes (8^e).

LA BRIÈRE (Yves de), 8, av. de Villiers (17^e).
O. : Les Luttes présentes de l'Eglise.

LABROUCHE (Paul), 65, r. Montparnasse (14^e).

LABROUE (Henri), 3, av. du Président-Wilson (16^e).
sgl. — O. : Le Conventionnel Pinet, 1907 ; Le Club Jacobin de Toulon, 1907 ; La France vue de l'Etranger, 1909 ; La Commune d'Angoisse pendant la Révolution, 1910 ; Voltaire, Lettres Philosophiques, 1910 ; Un Pamphlet contre Lakanal, 1911 ; La Société Populaire de la Garde Freinet, 1911 ; L'Impérialisme Japonais, 1911 ; La Mission du Conventionnel Lakanal dans la Dordogne ; l'Esprit public en Dordogne pendant la Révolution ; Les Membres de la Société Populaire de Bergerac pendant la Révolution.

LA BRYONNE (P.-R. de), 171, r. Victor-Hugo, Bois-Colombes (S.).

LABUSQUIÈRE (John), 12, r. Ste-Elisabeth (3^e).

LACAILLE (E.), 81, r. Taitbout (9^e).

LACANAUD (E.), bd Laferrière, Alger.

LACASSAGNE (Dr. A.), 1, pl. Raspail, Lyon.

LACAUD (Roger), 9, r. Emile-Albert, Cognac.

LACAVE-LAPLAGNE (Jean), 8, r. Pasquier (8^e).

LACAZE (A.), Parc-St-Maur (S.).

LACAZE (Léon), dit Lon-Lac, 10, r. des Haies (20^e).
Chans., sl.

LACAZE-BASTARD (G.)., 6, r. N.-D., Bordeaux.

LACAZE-DUTHIERS (Gérard de), 23, r. Clovis (5^e).
Né Bordeaux, 26 janvier 1876. . — O. : L'Idéal Humain de l'Art, 1906 ; La Découverte de la Vie, 1907 ; L'Unité de l'Art, 1908 ; Le Culte de l'Idéal, 1909 ; La Liberté de la Pensée, 1911 ; Au Tournant de la Route, 1913 ; Vers l'Artistocratie, 1913 ; Petit Dictionnaire idéaliste, 1917 ; A la Recherche de l'Harmonie, 1918 ; Nouvelle Critique des Mœurs, 1919 ; l'Idéal de l'Artistocratie, 1920 ; La Tour d'Ivoire vivante, 1921.

LA CELLE (Abbé de), 5, pl. de la Bibliothèque, Moulins.

LACGER (Louis de), Prof. au Gd. Séminaire, Albi.
Né Castres, 27 nov. 1871. — O. : Géographie : La Plaine Hongroise, Alföld et Pusztа, 1901 ; Etude de Morphologie glaciaire : Le Hasli im Grund (Suisse), 1903 ; De Lausanne à Zermatt, excursion de géogr. physique, 1903 ; Essai sur le Tyrol méridional ; Etude morphologique, 1905 ; Histoire : Les Pouillés des anciens diocèses d'Albi, Castres et Lavaur ; Clercs et Laïcs à Albi au XIV^e siècle ; Le Clergé et ses obligations militaires, 1896 ; Eudoxe-Irénée Mignot, archevêque d'Albi, 1842-1918 ; Tracts et Conférences variés ; l'Evêque, le Roi, le Clergé et la Commune à Albi pendant la seconde moitié du XIV^e siècle, 1920.

LACHAMBRE (Th.), 1. av. Paul-Chandon, Epernay.

LA CHANONIE (Louis de), 30, av. Présid^t-Wilson (16^e).

LACHAPELLE (André de la Jugie de), 45, r. Lecourbe (15^e).

LACHAPELLE (Georges), 9, r. Huysmans (6^e).
sgl. — O. : La Nouvelle Législation civile et commerciale, 1914 ; Les Elections législatives générales de 1914, 1914 ; Nos Finances pendant la Guerre, 1915 ; La R. P. en France et en Belgique ; L'Œuvre de Demain ; La Réforme électorale, la Décentralisation, la Révision de la Constitution, 1917.

LACHELIER, 16, r. Stanislas (6^e).

LA CHESNAIS (de), 15, av. Hoche (18^e).

LA CHESNAIS (P.-G.), 4, r. Marguerin (14^e).
sgl. — O. : Œuvres complètes d'Ibsen ; La Révolution Russe ; L'Eglise et les Etats ; La Représentation proportionnelle et les partis politiques ; Le Groupe socialiste du Reichstag et la Déclaration de Guerre ; Mémorial d'Abel ; Nouvelles de nulle part (trad. W. Morris) ; Les Déchus ; L'Angoisse ; Varenka Olessova (trad. Gorky) ; Les Nuits Claires (trad. J. Bojer) ; Sous le Ciel vide (id.).

LACOIN DE VILLEMORIN (Auguste), 38 *bis*, r. Vivienne (2e) et ch. de St-Cyr-de-Gault, Herbault (L.-et-G.).
O. : (av. Dr. Khalil-Khan), Le Jardin des Délices.

LACOINTA (Félix), 5, r. Espinasse, Toulouse.
Né Toulouse, 26 juillet 1870. — Ps. : Jean Valfère.— O. : Les Expositions internationales et le Droit, 1896; Coups d'Ailes et Coups de Fouet, et supplément, 1904-1913 ; Les Raisons de croire, 1905 ; A Jeanne d'Arc, la bienheureuse, 1909 ; L'Enlèvement de la Joconde, 1911 ; Libéralisme et Tolérance, 1917 ; La Démocratie est-elle le Progrès, 1918 ; In hoc verbo vinces, Prière pour la France, 1916 ; Justice, à l'œuvre encore ! 1919.

LACOMBE, 8 *bis*, r. des Marchands, Nimes.

LACOMBE (Cte B. de), 30, r. St-Dominique (7e).

LACOMBE (J.-M.), 80, av. de St-Ouen (18e).

LACOMBLEZ (Paul-Henri), libraire, Bruxelles.
Né Solesmes (Nord), 1855. — O. : Jeunes Filles, 1890; Loth et ses Filles.

LACOSTE (Jean de), 1, r. de la Juiverie, Nantes.

LACOSTE-LAREYMONDIE (de), 21, r. du Calvaire, Nantes.

LACOUR (J.), St-Flour.

LACOUR (Léopold), 9, r. de Montenotte (17e).
Né Paris, 1854. — O. : Trois Théâtres : E. Augier, A. Dumas, V. Sardou, 1880 ; Gaulois et Parisiens, 1883 ; Mensonges (av. P. Decourcelle), 1889 ; Liliane (av. Champsaur), 1891 ; Le seul Lieu, 1896 ; Humanisme intégral, 1896 ; Trois Femmes de la Révolution, 1900 ; La Révolution française et ses Détracteurs d'aujourd'hui, 1907 ; La France Moderne, 1909; Les Maitresses et la Femme de Molière, 1913.

LACOUR (Mme Léopold), même adresse.

LACOUR (Paul), 10, r. Cambacérès (8e).
sgl. — Chev. L. H. — O. : Le Frelon ; Amours rurales ; La Famille Lestiboulois; Sœurette ; Le Secret d'Antoine ; Chagrins d'Amour ; L'Epouse ; Eva ; Gilberte ; Cœurs d'amants ; Un Roman du Premier Consul ; Le Charme Féminin ; Les Amazones ; l'Insidieuse Volupté ; Le Diable au corps ; Filles d'Eve.

LACOUR-GAYET (Georges), 46, r. Jacob (6e).
M. Inst. — O. : Bismarck, 1918.

LACOURT (Emile), 58, r. des Jardiniers, Epinal.
sgl. — Ps. : Emile Tourlac. — O. : Un peu d'Humour; En Marge du bon La Fontaine ; En Marge des Livres Saints.

LACRAMPE, 2, r. de la Fontaine, Lourdes (H.-P.).

LA CROISETTE (Maurice de), 5, r. Ballu (9e).

LACROIX, 30, q. du Louvre (1er).

LACROIX (André), 73, r. d'Antibes, Cannes (A.-M.).
Né Volteur, 23 mai 1868.

LACROIX (Emile), 5, r. Es Sadikia, Tunis.

LACROIX (Gén. Henri de), 2, av. Pierrre 1er de Serbie (16e).
sgl.

LA CROIX (Paul de), 6, r. de Savoie (6e).

LACROIX (René), 128, bd Richard-Lenoir (11e).

LA CROIX DE L'ISLE (Robert), 15, r. Plumet (15e).
Né Lille, 5 février 1889. — sgl. — O. : L'Auréole de Pourpre, 1917 ; Les Handreïdes, 1919.

LACROZE (Mlle), 84, r. Lauriston (16e).

LACUZON (Adolphe), 5, q. Conti (6e).
O. : Eternité, 1902 ; Nos Colloques, 1902.

LA DÉBUTRIE (Jacques de), ch. de la Débutrie par Mouchamps (Vendée).
Né Pouzauges, 7 février 1867. — M. Ass. prof. de la Presse monarchique et catholique des départements.

LADOIRE (Léopold), Ribérac.

LADOUE (Pierre), 66, r. Bonaparte (6e).
sgl. — O. : Un Nuage passa ; Ceux de Là-Haut ; En Marge de l'Odyssée.

LAËRE (de), Le Mousseau, Lèves (E.-et-L.).

LAËRE (Ludovic), de). 106 *bis*, r. de Rennes (6e).
sgl. — Ps. : Brissac, Henri Debord. — O. : Le Drame de Bellevue ; Le Crime de l'Etang Rouge ; Boule de Loto.

LAEUFFER (Mme E.), 18, r. de Phalsbourg (17e).

LAFAGE (Léon), 71, r. du Cardinal-Lemoine (5e).
sgl. — O. : La Chèvre de Pescadoire ; Par Aventure ; Le Bel Ecu de Jean Clochepin, 1912.

LAFAGETTE (Raoul), Foix.

LAFAIX (Mlle), Vierzon (Cher).

LA FARE, 55, Chaussée d'Antin (9e).

LAFARGUE (Marc), St-Simon (H.-G.).
Né 1876. — O. : La Guirlande des Jours, 1897 ; Age d'Or, 1903.

LAFAURIE DE MONCADE (Charles), 7, r. Le Tasse (16e)

LAFENESTRE (Pierre), 5, av. du Lycée Lakanal, Bourg-la-Reine (S.).
O. : Le Cortège des Muses.

LAFFERRE (L.), 52, bd Saint-Jacques (14e).

LAFFITE (Paul), 10, r. Amiral-Pierre, Alger.
O. : Jéroboam ou la Finance sans méningite, 1920.

LAFFONT (Jean), 2, r. Saint-Rome, Toulouse.
O. : La Révolution, 1920.

LAFFORGUE (Abbé), 50, r. Brauhauban, Tarbes.

LAFITTE (Paul), Boulevard Carnot, Alger.

LAFITTE (Pierre), 10, r. Amiral-Pierre, Alger.

LAFLOTTE (Bertrand de), V. Bertrand de Laflotte.

LAFON (François), 42, av. Gambetta, Montauban.

LAFON (Gabrielle), 48 *bis*, r. de Metz, Toulouse.
Ps. : Gabriells.

LAFON (René), 33, r. de la Bienfaisance (8e).

LAFON (Robert-Charles-Joachim), 15, r. de Gérando (9e)
Né Paris, 22 juin 1899. — sl. — Ps : Robert Lanoff. — O. : Les Epaves ; Maternité ; Les Trois Pleurs de la Vie ; Vous oubliez ; En route pour l'Abattoir ; Trimardeur ; C'est la Rafle ; Sur la Tombe de son Gars ; Après la Grève ; Les Dons de Jésus ; Hymne aux Prolétaires ; Pierreuse ; Jean Misère devant le Christ ; Les Juges ; Chanson pour la Paix ; Sonnez ! Clairons! Sonnez !... ; La Chanson des Beguins ; Pourquoi j'vot' pas, etc.

LAFOND (J.), 7, r. Saint-Lô, Rouen.

LAFOND (Paul), Conserv. Musée, Pau.
O. : Ribera et Zurbaran ; Murillo.

LAFONT (Mme), 19, q. Bourbon (4e).

LAFONT (Ernest), même adresse.

LAFONT (Ernest), 20, pl. des Vosges (3e).

LAFONT (Ernest), 6, r. Chaudordy, Agen.

LAFONT (Cte Gaston de), 23, bd Flandrin (14e).
Né Paris, 21 janv. 1862. — O. : Le Buddhisme, 1895 ; Le Mazdéisme et l'Avesta, 1897 ; Les Aryas de Galilée et les Origines Aryennes du Christianisme, 1902 ; Les Origines de la Nationalité Française, 1904.

LAFONT (Renée), 73, r. du Cardinal-Lemoine (5e).
O. : L'Intrus (trad. Blasco Ibanez) ; Le Démon de Volupté (trad. Alberto Insua) ; Les Flèches de l'Amour (id.) ; L'Appel de la Mer, 1910.

LAFOREST (G.), 2, r. des Arènes (5ᵉ).

LAFORTERIE (Mme). V. Réval (Gabrielle).

LA FOUCHARDIÈRE (G. de), 4, av. Perrichont (16ᵉ).
O. : Le Crack Peau-de-Balle ; (av. R. Bringer) l'Homme qui réveille des Morts, 1918 ; (id.) Scipion Pégoulade ; Hors-d'Œuvre, 1919.

LAFRAGETTE (Henry), 63 *bis*, r. du Cardinal-Lemoine (5ᵉ).

LAFRETÉ (Gustave de), 22, r. Lévis (17ᵉ).

LA FUYE (Maurice de), Margerie-Hancourt (Marne).
O. : Les Feuilles sur la Route.

LAGA (Hector), Blankenberghe (Belgique).

LA GARDE (C.-H. de), 10, bd des Capucines (9ᵉ).

LAGARDE DE CARDELUS (Florestan), 1 et 3, r. Garreau (18ᵉ).
Né Angers, 13 nov. 1871. — Ps. : Cardelus. — Dir. Maison des Arts. — Prés. Conférence Ampère. — O. : Chants d'Amour et de Foi ; Discours sur l'Education scientifique à donner au Peuple.

LAGARDELLE (H.), 1 *ter*, sq. Rapp (7ᵉ).

LAGARDÈRE, 13, r. du Dragon (6ᵉ).

LAGARDÈRE (Chanoine), 30, r. de la Vieille-Monnaie, Besançon.

LAGARRIGUE (Ferdinand), 27, av. Suffren (7ᵉ).

LAGASPIE (Armand), Catus (Lot).
Chans., sl.

LAGASSE (Louis), 41, r. N.-D. de Lorette (9ᵉ).

LAGATU, 11, r. de la Monnaie, Montpellier.

LAGIER (Cyrille), (Marquis de Fontenay), 5, r. St-Marc (2ᵉ).

LAGIER (Paul), 191, r. Saint-Honoré (1ᵉʳ).

LAGOANÈRE (O. de), 44, r. Taitbout (9ᵉ).

LAGONDE (Mme Julien de), 9, pl. St-Sernin, Toulouse.

LA GORCE (Pierre de), 4, r. Joseph-Bara (6ᵉ).
Né Vanves, 29 juin 1846. — A. F. — O. : Histoire de la Seconde République, 1848-1851 ; Histoire du Second Empire, 1852-1871 ; Deux Frères . André et Pierre de Gaillard-Bancel, 1918 ; Hist. religieuse de la Révolution Française ; A travers la France chrétienne, 1921.

LA GRANDVAL (R. de), 35, r. des Petits-Champs (1ᵉʳ).

LAGRANGE (Frédéric), 48, av. Charles-Floquet (7ᵉ).

LAGRANGE (Gaston), 17, av. de la Gare, Nice.

LAGRANGE (Paul), 198, r. de la Roquette (11ᵉ).
Né Paris, 18 mai 1869. — O. A., chev. Mérite agric. — O. : Un Cœur en détresse, lib. acad. Perrin, Paris, 3ᵉ édit. 1919 ; Un Drame en Forêt, 1920.

LAGRAVE (Isidore), 60, r. Huguerie, Bordeaux.

LAGRÉSILLE, 29, bd Saint-Germain (5ᵉ).

LAGRILLE (Charles de), sec. gén. Th. Athénée.

LA GRONDIÈRE (de), La Haye-du-Puits (Manche).

LAGROS DE LANGERON (G.), V. Provins (Michel).

LAGROSILLIÈRE (Joseph), 169, r. de Rennes (6ᵉ).

LAGUÉRENNE (Henri Grozieux de). V. Grozieux de Laguérenne (Henri).

LA GUÉRINIÈRE (Bon Henri de), 26, r. du Marché-St-Honoré (1ᵉʳ).

LAHAYE (Edmond), 19, r. des Panoyaux (20ᵉ).
O. : Liliane ; Courtisane et Cantatrice ; La Cage infernale ; M. Malicoud ; Le Fil à la Patte ; Dame Archambaude.

LAHENS (Henri), 2, pl. d'Anvers (9ᵉ).

LA HIRE (Jean de), 3, r. Bruller (14ᵉ).
Né Banyuls-s-Mer, 28 janv. 1882. — sgl. — O. : 1ʳᵉ série : Le Tombeau des Vierges ; La Torera ; l'Enfer du Soldat ; Le Régiment d'Irma ; Le Sang des Grenades ; Les Vipères ; Les Mémoires d'un Don-Juan (de 1900 à 1906). — Deuxième série : Le Trésor dans l'Abime ; La Roue Fulgurante ; l'Homme qui peut vivre dans l'eau ; Le Mystère des XV ; Au-delà des Ténèbres ; Les Trois Boy-Scouts ; Le Labyrinthe Rouge ; Raca ! (1907 à à 1921), (le *Matin*). — Troisième série : A Venise, dans l'ombre de Byron (1915, en librairie).

LA HIRE (Marie de), 15, r. Hégésippe-Moreau (18ᵉ).
Née Rouillé (Vienne). — sgl. — Rosette de l'Instruction Publique. — O. : Poèmes : Les Jardins du Soir. Pour paraitre prochainement : Les Crépuscules au Jardin ; Romans : La Nièce de l'Abbé Rozan ; Modèle Nu ; La Maison du Sorcier ; L'Amour pardonne ; Le Prix du Bonheur, 1919 ; Le Fiancé Fantôme, 1919 ; Un Mariage sur le Front ; Le Jardin dans les Ruines ; Innocente et Vengée ; Les Deux Amours ; Un recueil de Contes pour la Jeunesse ; Le Drame du Pardon ; Les Amants de Montmartre, 1919 ; Primerose, 1919 ; En collab. (av. Jean de la Hire) : Duchesse et Midinette ; Les Sentiers de l'Amour ; Sociologie : La Femme Française, son activité pendant la guerre, 1917 ; La Princesse Maroussia ; La Chimère aux Ailes cassées ; De l'Amour au Printemps ; Un Héros, 1919 ; Francis Picabia, 1921.

LA HIRE (D'Espie de). V. La Hire (de).

LAHONDÈS (J. de), à l'*Express du Midi*, r. Roquelaine, Toulouse.

LAHOVARY, dép. au Parlement Roumain, Bucarest.

LAHOVARY (Léon), 11, r. Cassette (6ᵉ).
sgl., sd., sl., spf., etc. — O. : Hier, Aujourd'hui, Demain, 1910 ; Les Autels et les Tombes, 1911 ; Le Poème de Ste-Anne, 1913 ; Les Lauriers et les Glaives, 1914 ; La Jonchée, 1916.

LAHUE (Abbé Henri), 26 *bis*, r. du Bocage, Nantes.

LAHURE (A.), 9, r. de Fleurus (6ᵉ).
O. : Code manuel des usages, droits et obligations des Imprimeurs Typographes, de leurs clients et de leurs fournisseurs.

LAILLER (Jean), 82, av. de Wagram (17ᵉ).
Né Paris, 21 oct. 1886. — sd., spf. — O. : La Poursuite, 1909 ; Le Tumulte, 1918 ; Le Contrat de représentation théâtrale, 1913.

LAILLER (Maurice), 86, r. de Miromesnil (8ᵉ).

LAINÉ (Pierre), 85, r. Croix-Nivert (15ᵉ).

LAIR (Maurice), 3, Cité Vaneau (7ᵉ).
O. : La Reprise.

LA JALINE (J. de).
O. : Le Suffrage féminin en Angleterre et les Suffragettes ; Tourmentes ; Le Livre de Loula ; Brindilles et Feuilles mortes ; Aquarelles Japonaises ; Journal de Bord sentimental ; Sous la griffe du dragon.

LAJARRIGE (Louis), 12, av. du Pont-de-Flandre (19ᵉ).

LAJEUNE-VILAR (André), 12, r. Davioud (16ᵉ).

LA JUGIE DE LA CHAPELLE. V. La Chapelle (La Jugie de).

LALANDE (André), 6, r. Leclerc (14ᵉ).

LALANDE (Rév. L.), Détroit, Mich (E.-U.).

LALANDE (Nicolas), 104, bd de Clichy (18ᵉ).
Chans., sl.

LALLI (Roger), 7 *bis*, bd Rochechouart (9ᵉ).
O. : La Muse parisienne ; L'Eclosion ou la première phase de la Formation amoureuse ; Le Vrai Voyage ; Nella, jolie Fille.

LALO (Pierre), 22, r. de Tocqueville (17^e).
Né Puteaux, 1866.

LALOT (Charles-Antoine-Arthur), 2, q. Sadi-Carnot, Meaux.

LALOU, 19, r. Bonne-Fortune, Liége.

LALOUE (Jean-Jules), 108, av. de la République (11^e).

LALOY (Pierre), 3, r. François 1er (8^e).

LAMANDÉ (André), 147, av. du Maine (14^e).
sgl. — O. : En Forgeant ; La Vie ardente, 1910 ; La Madone brisée, 1912 ; Fresques et Bas-Reliefs ; La Tranchée couronnée de Vigne, 1917 ; La Marne.

LAMARE (Henri), 28 *bis*, r. des Chanoines, Le Mans.

LAMARRE (Edmond), 51, av. de l'Observatoire (20^e).

LAMARZELLE (Gustave-Louis-Edouard de), 254, bd Saint-Germain (7^e).
Né Vannes, 1852. — O. : La Crise universitaire, 1900; Commentaire sur la loi de séparation, 1906 ; Démocratie politique ; Démocratie sociale ; Démocratie chrétienne ; L'Anarchie dans le Monde moderne.

LA MAZELIÈRE (Antoine-Camille-Louis-Victor Rous, Marquis de), 40, r. Barbet-de-Jouy (17^e).
Né 1864. — O. : Moines et Ascètes Indiens, 1898 ; Essai sur l'Histoire du Japon, 1899 ; La Peinture allemande au XIX^e siècle, 1900 ; Quelques Notes sur l'Histoire de Chine, 1901 ; Essai sur l'Evolution de la Civilisation Indienne, 1903; Le Japon, histoire et civilisation, 1907-1909, 1910-1913.

LA MAZIÈRE (Pierre), 10, Cité d'Hauteville (10^e).
sgl.

LAMBELIN (Roger), 6, Cité Vaneau (7^e).
sgl. — O. : Fils de Chouan ; La Sicile ; Sous le Soleil d'Egypte.

LAMBER (Juliette), V. Juliette Adam.

LAMBERT (F.-Albert), 3, r. José-Maria de Hérédia (7^e).
Né Essigny-le-Grand, 7 avril 1888. — sd., sl. — Ps. : Lam et Zadig. — C. de G., Military Cross. — crit. litt. Jal *Le Cinéma*. — sec. gén. Etablissements cinématographiques G. Lordier.

LAMBERT (Georges), 168, bd de Courcelles (17^e).

LAMBERT (Jules), Champigny (S.).

LAMBERT (Lucien), Tanlay (Yonne).
O. : Poésies cynégétiques, 1913.

LAMBERT (Marius), 4, Bd Saint-Martin (10^e).

LAMBERT (Maurice), avocat, Dijon.
O. : Proudhon et l'Académie ; Lettres de Proudhon à sa famille.

LAMBERT (Bon Tristan), 111, av. du Roule, Neuilly.

LAMBERT (Victor), Ps. : Marc Hély. V. ce nom.

LAMBINET (Victor), 5, allée de Villette, Clichy-sous-Bois (S.).

LAMI (Stanislas), 51, r. Scheffer (16^e).
O. : Dictionnaire des Sculpteurs de l'Ecole française au XIX^e siècle, 1914-1921.

LAMIOT, dir. *Courrier*, Céret.

LA MIOTTE (Pierre de), 70, bd Beaumarchais (11^e).

LAMON (Henry), r. Erian Bey Tadros, Alexandrie.
O. : Idylle de Pierrot ; Yalla !!! ; Sonnets, Clochettes.

LAMONTAGNE (Blanche), Montréal (Canada).
O. : Visions Gaspésiennes.

LA MORINERIE (Baron Léon de), 3 *bis*, r. des Rosiers (4^e).

LAMOTHE (Louis de), 18, r. Turgot, Limoges.

LA MOUCHE (Louis), 96, bd National, Vichy (Allier).

LAMOURÈRE, à l'Ecole laïque, Toulouse.

LAMOUROUX (J.), 51, r. du Caire (2^e).

LAMOUROUX (Lucien), Carcassonne.

LAMOUZÈLE (Edmond), 16, r. Larrey, Tarbes.
Né Toulouse, 17 sept. 1870. — O. : Le Corps de métier toulousain des Fourbisseurs d'Epées, 1902 ; Code annoté de la Procédure des Conseils de Préfecture, 1903 ; Formulaire à l'usage des Conseils de Préfecture, 1905 ; Essai sur l'organisation et les fonctions de la Compagnie du Guet et de la Garde Bourgeoise de Toulouse au XVII^e et au XVIII^e siècles, 1906 ; Abrégé d'Histoire du Droit privé français des Origines au Code civil, 1908 ; Essai sur l'Administration de la Ville de Toulouse sous l'ancien régime, 1910 ; Toulouse au XVIII^e siècle, d'après les mémoires de Barthès, 1914; Précis de l'Histoire du Languedoc, 1914 ; Petite Histoire de la Bigorre, 1916.

LAMPINET (Victor), Livry (S.-O.).

LAMPUÉ, 72, Bd Port-Royal (5^e).

LAMY (Fernand), 72 *bis*, r. des Martyrs (9^e).

LAMY (Georges), 18, r. du Mont-Cenis (18^e).
Né Paris (3^e), 2 avril 1895. — Dir. la Revue *Le Sarcasme*, même adresse. — O. : 1° La Niaiserie Anarchiste (en prép.) ; 2° Sarcasmes attardés sur la Butte… ; Le Clapier (Mœurs du Cabaret Montmartrois) (S. P., publié dans *La Sandale*, revue du Berry).

LAMY (Gilbert), Irigny (Rhône).

LANARTIC (Magdeleine de), hôtel de Moscou, Cité Bergère (9^e) et Lavardac (L.-et-G.).
sgl. — O. : Le Rayon des Larmes ; La Force de la Vie ; La Querelle ; Idylle de Guerre ; Pour nous deux.

LANAVE (Louis), 83, r. d'Assas (6^e).

LANCELIN (Charles-Marie-Eugene), 9, r. Faraday (17^e).
Né Dreux, 4 janv. 1852. — sd., sl. — O. I. P. — O. : Le Curé, 1885 ; La Femme d'un Autre, 1886 ; L'Anniversaire, 1888 ; Marion, 1889 ; Les Cambrioleurs, 1889 ; Mille-dix, 1889 ; Le Père Bidard, 1889 ; La Reine des Elfes, 1890 ; Naturalisme, 1892 ; Conte blanc, 1894 ; Histoire Mythique de Shatan, 1904 ; Le Ternaire Magique de Shatan (Envoûtement) ; Incubat-Vampirisme, 1905 ; L'Au-Delà et ses problèmes, 1908 ; Etude d'un sujet hyperphysique, 1909 ; La Sorcellerie des Campagnes, 1910 ; La Fraude dans la Production des Phénomènes médiumnimiques, 1912 ; Comment on meurt, comment on naît, 1912 ; Le Dédoublement personnel, 1912 ; Mes rapports avec le Diable, 1912 ; Méthode de Dédoublement personnel, 1913 ; La Réincarnation, 1918 ; L'Ame humaine, 1920.

LANCESSEUR (A.), Pont-St-Pierre (Eure).

LANCHARD (Arthur), 11, q. d'Orléans, Le Havre.

LACHÈVRE (L.), Yvetot.

LANCON (Dr), Lyon.

LANDAIS, 3, r. Cavalotti (18^e).

LANDAY (Maurice), Le Tertre, Montigny (S.-et-M.).
sgl., sd. — O. : Les Robes Noires ; Les Avariés ; L'autre Avarie ; L'Avarie tueuse de Femmes ; L'Enquête ; Carot Coupe-Tête ; Le Chevalier de l'Amour ; La Comtesse Noire ; Mam'zelle Mitraille ; L'Orgie Rouge ; Le Grenadier 414 ; Le Lord au Masque Vert ; Les Poupées de Cire ; La Maison sanglante ; L'Ouragan de Fer ; L'Anneau d'Or ; Les Mystères du Donjon Rouge ; Bataille de Femmes ; Le Gant déchiré ; Une Mort mystérieuse ; L'Homme écarlate ; Le Fils du Cardinal ; Calvaire d'Impératrice ; Le Bouffon de l'Empereur ; L'Agonie de l'Aigle ; La Blessure ; Paternité ; Les Martyrs de l'Amour ; La Grappe ; Une Vie

d'Amour ; Les Amours d'une Dactylo ; Leur Gourme ; La Loi de Pardon ; Visiteurs ; La Cage d'Acier ; Sauvagette.

LANDEAU (Maurice-Jean), 89, bd Exelmans (16e).

Né Paris, 4 oct. 1878. — Ps. : Candide.

LANDEL (Pierre), 86, r. de Longchamps (16e) et Galluis, par la Queue-les-Yvelines (S.-et-O.).

LANDESQUE (R.), 129, r. Montmartre (2e).

LANDOLT (Dr), 4, r. Volney (2e).

LANDOWSKI (Benjamin), 42, av. Wagram (8e).

LANDRE (Mlle Jeanne), 35, r. de Seine (6e).

Née Paris. — sgl. — O : Les Pierres du Chemin, 1900 ; Cri-Cri, 1901 ; Enfin seules ! 1902 ; La Gargouille, 1905 ; Plaisirs d'amour, 1906 ; Echalote et ses Amants, 1908 ; L'Hallali (av. Camille Lemonnier); Puis il mourrut..., 1916 ; Contes de Montmartre ; Le Doigt dans l'Œil ; (av. Csse X. d'Abzac) Camelote du Roi ; Badigeon aviateur ; l'Ecole des Marraines; Loin des Balles, 1919 ; L'Amant qui s'ignore ; Montmartre d'aujourd'hui ; Echalote s'amuse ; Echalote continue ; Gavarni ; Bob et Bobette, enfants perdus, 1919 ; Mme Poche, la Parfaite Educatrice, 1920 ; L'Eternel masculin ; Contes de Montmartre et d'Ailleurs ; Ou va l'Amour ; Un Auteur Folichon, 1920.

LANDRIEU (G. de **RAULIN**), 15, r. Decamps (16e).

LANDRIEUX (Mgr.), Evêque de Dijon.

O. : Aux Pays du Christ : Egypte, Palestine ; Une petite sœur ; La cathédrale de Reims ; L'Islam ; L'Inquisition ; L'Histoire et les Histoires dans la Bible ; L'Eglise et les Eglises dans l'histoire ; De la Trinité à l'Eucharistie ; Autour de la Foi ; Courtes gloses sur les Evangiles ; Quelques Prônes de Guerre ; Nouveaux Prônes de Guerre ; Le Divin Méconnu.

LANDRIN, 76, r. d'Amsterdam (9e).

LANDRINI (Alex), 13, q. de Conti (6e).

Dir. de la *Besace*, prés. Union des Jeunes Littérateurs Français, dir. régional (Paris et Ile de France) F. R. A. L. E., Délégué (Région de Paris) Institut de l'Ouest ; collab. nombreux journaux et revues.

LANDRY (G.), 37, r. de Moscou (8e).

LANE (Ralph), 36, r. du Sentier (2e).

LANESSAN (Jean-Marie-Antoine de), Ecouen (S.-et-O.)

Né St-André de Cubzac, 1843. — O. : La Lutte pour l'Existence et l'Evolution des Sociétés, 1903 ; Le Programme maritime de 1900 à 1906 ; La Concurrence sociale et les Devoirs sociaux, 1904 ; La Morale des Religions, 1905 ; L'Idée Morale du Matérialisme et la guerre.

LANFANT (J.-L.), 8, r. Louis Pasteur, Senvic-les-Havre (S.-Inf.).

LANFREZ, 7, r. Championnet, Grenoble.

LANG (Bon Louis), Prof. Université de Budapest.

LANG (Lucien), 16, r. Vignon (9e).

LANG (L.-Maurice), 6, r. Cadet (9e).

Né Paris, 30 déc. 1883. — Ps. : L. Maurice. — O. : Annuaire des Ventes de tableaux, dessins, aquarelles de l'année.

LANGAT (Denis), 15, r. de la Chine (20e).

LANGÉ (A.), Prof. Hon. Faculté Lettres, Paris.

LANGÉ (Gabriel-Ursin), 56, r. de Babylone (7e).

O. : Les Poèmes du Soir ; Quatorze Paysages du Vieux Paris.

LANGE (Géo), 43, bd Hausmann (9e).

LANGE (Paul), Laon.

sgl.

LANGER (Mme D.), V. Regnal (Georges).

LANGERON (G. Lagros de). V. Provins (Michel).

LANGLADE (Emile), 3, allée d'Orgemont, Sannois (S.-et-O.).

Né Boulogne, 20 déc. 1863. — sgl. — O. : Les Propylées, 1902 ; La Plante merveilleuse de Tintagel, 1904 ; A travers la Haine, 1904 ; Jehan Bodel avec un commentaire sur le Congé de Baude Fastoul, 1909 ; La Modiste de Marie-Antoinette : Rose Bertin, 1912 ; Les Artistes Artésiens aux Salons, 1903-1914 ; La Cité triomphale, 1914-1919 ; Les Livres et le Tarif douanier, 1919 ; Le Sang de la Gloire, 1919.

LANGLAIS (H.), 77, r. Nationale (13e).

LANGLAIS (Marc), 8, r. Saint-Antoine (4e).

sgl. — Ps. : Markel. — O. : Par Devoir ; La Coudraie ; A la Conquête de l'Honneur ; Journal d'un Combattant Boer ; Juliette Dumont ; l'Homme Noir; Le Forçat, 1899 ; Joân Mâr ; Le Mystère de Blackwater-Grange ; Sur le Vif ; Légendes et Contes du Maine ; Contes Joyeux ; Au Jour le Jour ; En Passant ; Mon Ami Bory ; L'Angelus ; La Maison de Nanterre ; Comment il faut prévenir et réprimer le Vagabondage et la Mendicité ; Le Lait qui sauve ; Etude de deux Penicillium nouveaux ; Poussieres et microbes de l'air.

LANGLARD (Abbé), Seaside, Oregon (E.-U.).

LANGLET (Dr.), 57, r. de Venise, Reims.

LANGLOIS (Charles), 24, r. François 1er (8e).

LANGLOIS (Charles-Victor), 60, r. des Francs-Bourgeois (3e).

Né 1863 — O. : Règne de Philippe III le Hardi ; Archives de l'Histoire de France ; La Société française du XIIIe siecle ; Histoire du Moyen-Age ; Histoire de l'Ecriture en France.

LANGLOIS (Emile), 6., r. du Collège, Argentan.

LANGLOIS (G.), 110, r. Grande, Châteauroux.

LANGLOIS (H.), 77, r. Nationale, Lille.

LANGLOIS (Henri), 144, r. Montmartre (2e).

LANGLOIS (Jacques), 19, r. de Bassano (16e).

Né Paris, 16 août 1875. — Ps. : J.-L. de Bauclos. — O. : Aktis, 1901 ; La Chanson des Champs, 1902 ; La Villa de Nessus, 1903 ; Essais symphoniques, 1905 ; Une Fugue à travers l'Eternité, 1907 ; De l'Universelle Rythmie, 1913 ; l'Outrage, 1913 ; Le Drame mystérieux du Théâtre de Paris, 1913 ; Le Nid, 1914 ; Capitaliste, 1914 ; La Première Conquète de Bonaparte, 1914.

LANGLOIS (Paul-Emile), 42, r. Cadet (9e).

LANGUEDOC (Jean), dir. *Journal de Cette*, Cette.

LANIER, 11, r. Michel-Ange (16e).

LANNOIS (M.-L.), 59, r. de Clichy (9e).

LANNOY (A.-P. de), 10, r. François-Millet (16e).

LANNOY (Jean de), 15, r. Vézelay (8e).

LANOË-VILLÈNE (Georges), 87, r. d'Alésia (14e).

Né Nantes, 20 oct. 1863. — sgl. (adh.). — O. : Histoire de l'Ecole Française de Paysage depuis Poussin jusqu'à Millet, Paris, 1901 ; Histoire de l'Ecole Française de Paysage depuis Chintreuil jusqu'à 1900, 1905; Principes généraux de la Symbolique des Religions, Paris Fischbacher 1913-1916, ouvrage honoré d'une souscription du ministère de l'I. P.

LANOFF, 49, r. Rodier (9e).

LANOFF (Robert), V. Lafon (Robert).

LANOIR (Paul), Villa Maurice, Juan-les-Pins (A.-M.).

Né Gy, 1863. — O. : Création d'un Institut des Retraites ouvrières, 1895 ; Mines et Métallurgies ; Les Syndicats jaunes, 1901 ; Les Orphelinats du Peuple ; Les Accidents de chemins de fer, 1900 ; Les Chemins de fer et la Mobilisation, 1903 ; L'Espionnage allemand en France, 1908 ; Les Grands Espions (2 vol)., 1912 ; La Mise en grève des Chemins de fer, 1912 ; Le Maréchal Bazaine et la Capitulation de Metz, 1913;

LANOIRE (Georges-Hébert-Pierre), r. des Menuts, La Réole.

Né 1894. — Ps. : Pierre Hébert. — O. : Le Pays Natal, 1914 ; Au Jardin des Légendes, 1914 ; Nana l'Exilée (av. R. Berthonneau), 1918 ; Toinette (av. E. Condemine), 1919.

LANORVILLE (Georges), Souzy-la-Briche, par Etréchy (S.-et-O.).

O. : Le Manuel pratique du Chasseur ; Le Manuel pratique du Pêcheur ; Le Manuel pratique du Cycliste.

LANOS (Henri), 15, r. Bonaparte (6e).

LANOT (P.), 18, r. Daunou (2e).

LA NOUVELLE (Général G. de), 3, r. Villersexel (7e).

LANSON (Gustave), 282, bd Raspail (14e).

Né Orléans, 1857. — sgl. — O. : Principes de Composition et de Style, 1887; Nivelle de la Chaussée et la Comédie larmoyante, 1888 ; Bossuet, 1890 ; Boileau, 1892 ; Hist. de la Littérature française, 1894 ; Hommes et Livres, 1895 ; Corneille, 1898 ; Trois Mois d'Enseignement aux Etats-Unis ; L'Art de la Prose ; Manuel bibliographique de la Litt. française Moderne; Conseils sur l'art d'écrire ; Etudes pratiques de la composition française ; Choix de lettres du XVIIe et du XVIIIe siècles ; Voltaire.

LANTE (Emile), 14, r. P.-Firmin, Lille.

Né 1881. — O. : A la Gloire de Lille, 1901 ; Les Hommages du Monde à Victor Hugo, 1902 ; Les Emotions modernes, 1904.

LANTELME (P.), 325, r. Saint-Martin (3e).

LANTOINE (Albert), 24, r. de Navarin (9e).

Né Arras, 31 janv. 1869. — O. : Pierre d'Iris, 1889 ; Elisçuah, 1896 ; Les Mascouillat, 1898 ; La Caserne, 1899 ; Emile Zola devant les Cannibales, 1902 ; Le Livre des Heures, 1902 ; De la Bibliographie maçonnique, 1912 ; Du Symbole, 1913 ; Iann Karmor, 1916; La Lanterne du Cynique, 1918 ; Les Roseaux du Midas, 1919 ; Les Francs-Maçons au Théâtre, 1919 ; Le Réveil de Nébucadnetzar, 1919 ; Arras et Paul Verlaine, 1910 ; Paul Verlaine et quelques-uns, 1920.

LANTOURNÉ (A.), Arveyre (Gironde).

LANZAC DE LABORIE (Marie-Joseph-Etienne-Léon d'Estresse de), 96, r. de l'Université (7e).

Né Paris, 1862. — O. : La Colonne de la Grande Armée ; Un Royaliste libéral en 1789 ; J.-J. Monnier, 1887 ; La Domination française en Belgique, 1895 ; Souvenir d'un historien de Napoléon, 1896-97; Paris sous Napoléon, 1905-1913 ; Essais historiques et biographiques, 1914 ; Correspondances du Siècle dernier, 1918.

LA PAILLONNE (M. de), V. Benoit-Sigoyer (Madeleine de).

LAPAIRE (Hugues), 64, r. Claude-Bernard (5e).

Né Sancoins (Cher), 26 août 1869. — sgl. (vice-prés.). — O. : Au Pays du Berry ; Sainte-Soulange ; Au Vent de Galerne ; Les Rimouères d'un Paysan ; L'Annette ; Noëls Berriauds ; Les Chansons Berriaudes ; Le Courandier ; Le Fardeau ; l'Epervier ; Les Accapareurs ; Les Demi-Paons, 1911 ; Jean-Teigneux ; Ames Berrichonnes ; Au Berry des Treilles ; Petits Contes Gaulois ; La Bonne Dame de Nohant (av. Firmin Roz ; Le Patois berrichon ; Vielles et Cornemuses ; Les Mémoires d'un Bouvreuil ; Le Célèbre Galafat ; Le Pays berrichon ; La Mé Fanchoune ; La Demande (av. Gabriel Nigond) ; Le Paysan berrichon, 1913 ; Mlles Blanchard ; Le Berry en Diligence ; Du Soleil dans les Cyprès ; Le Bestiaire Berrichon ; Les Vieilles Chansons populaires du Berry, 1913 ; La Mare au Diable (4 actes d'après G. Sand), 1919 ; Un Gentilhomme de la Campagne, 1920.

LAPARCERIE (Mme Marie), 126, r. de Tocqueville (17e) sgl., sl. — O. : La Comédie douloureuse ; Comment trouver un mari après la guerre ; Un Inconnu passa... ; La Fête est finie.

LAPAUSE (Charles), V. Lapauze Henry.

LAPAUZE (Henry), au Petit Palais, av. Alexandre III (8e).

Né Montauban, 1867. — sgl. — O. : Les Pastels de la Tour du Musée de Saint-Quentin, 1899 ; Les Dessins de J.-A.-D. Ingres, au Musée de Montauban, 1901 ; Ingres, sa vie et son œuvre ; Le Roman d'Amour de M. Ingres ; Les Portraits dessinés de J.-A.-D. Ingres ; Procès-verbaux de la Commune générale des Arts de peinture, sculpture, architecture et gravure ; Le Droit d'entrée dans les Musées ; De Paris au Volga ; Une Visite à Léon Tolstoï ; L'œuvre pédagogique de Tolstoï ; Le Saint de la Russie ; Visite au Père Jean de Cronstadt ; l'Organisation du Travail en Russie; Les Foires de Nijni-Novgorod ; Lettres de Mme de Genlis à son fils adoptif Casimir Backer.

LAPEYRE (Dr.), 25, bd Béranger, Tours.

LAPEYRE (Henri), 29, bd Fiquet, Rodeillac, Toulon.

LAPEYRE (J.-F.), au *Petit Var*, bd de Strasbourg, Toulon.

LAPICQUE (Louis-Edouard), 21, bd. Henri IV (4e).

Né Epinal, 1866. — O : A la recherche des Négritos, 1895-96 ; Sur le Dosage du Fer dans les recherches physiologiques, 1895 ; Les Mutations du Fer chez les Vertébrés, 1897.

LAPIE (Paul), 107, r. de Sèvres (15e).

LAPOMMERAYE (Pierre de), 8, r. Puvis-de-Chavannes (8e).

LAPORTE (Mlle). V. Orliac (Jehanne d').

LAPORTE (Arnaud de), 18, r. de l'Occident, Versailles.

O. : Les Zouaves à l'Asssaut ; Zizi agent de liaison ; Les Téléphonistes dans la bataille ; Mon Ami Barbaque ; La Diablesse noire ; Jean le Métayer ; Bichette et Cabri, 1920.

LA PORTE (Charles de), 1, r. Andrieux (8e).

LAPORTE (Emile), 27, r. d'Orfeuil, Châlons-s-Marne.

LA PORTE (Henry de), 1, r. Andrieux (8e).

LAPORTE (Jean), 35, av. de Breteuil (7e).

LAPRÉVOTTE (P.), 14, r. Victor-Hugo, Nancy.

LAQUERRIÈRE (André), 49, r. Pernety (14e).

O. : Les Poètes de la Courtisane.

LARA (Oruno), 12, r. Lagrange (5e).

sgl. — O. : Guadeloupe et Martinique, 1903 ; L'Année fleurie, 1904 ; L'Idylle rose, 1907 ; Fleurs tropicales, 1908 ; Les Emblèmes, 1909 ; L'Art des Vers, 1911.

LARA (René), 3, r. Saint-Didier (16e).

LARABRIE (Mme Francis de), Arthon-en-Retz (L.-Inf.)

LARBAUD (Valéry). V. Valéry-Larbaud.

LARCHER (Mlle Céline), Saint-Servan (I.-et-V.).

LARCHER (Eugène), 26, r. d'Aumale (9e).

LARÈGLE (Cte Henri de), 7, r. Boccador (8e).

LARGY (Paul), 25, r. Guillaume Tell (17e).

LARIGALDI (Georges), 21, r. du Soleil, Angoulême.

LARIVIÈRE (Ch. de), Trésorier général des Bouches-du-Rhône.

LARIVIÈRE (Gustave), 73, bd Berthier (17e).

LARMANDIE (Hubert de), 24, r. Sarrette (14e).
sgl. — O. : Blessé, captif, délivré ; Les 100 Nos du Petit Français ; La Guerre et les Forces Astrales.

LA ROCHA (L. de), 25, r. Victor-Massé (9e).

LAROCHE (Dr.), Château-Landon (S.-et-M.).

LA ROCHE (Jean de), Fourqueux (S-et-M.).

LA ROCHECANTIN (Csse de la Morinière de), 1, av. Sylvestre-de-Sacy (7e).
sgl. — Ps. : Enlel. — O. : Plus de Larmes que de Sourires ; Croisières ; En Espagne, du 30 à l'heure ; Du Caire à Assouan ; Les Lilas sont en fleurs.

LA ROCHEFOUCAULD (Cte Aymar de), 28, r. de Liège (8e).

LA ROCHEFOUCAULD (Cte Gabriel de), 8, r. Murillo (8e).
Né Paris, 13 sept. 1875. — O. : L'Amant et le Médecin, 1905 ; Pages retrouvées, 1918 ; La Mari calomnié, 1920.

LA ROCHEFOUCAULD (Guy de), 4, av. La Motte-Picquet (7e).
O. : Une Race en péril ; Les Abris du Marin.

LA RONCIÈRE (Charles de), 46, r. Jacob (6e).

LAROQUE (Clément de), V. Clément de Laroque.

LAROULANDIE, 33, r. Saint-André des-Arts (6e).

LARRETA (Enrique-R.), 49, r. de la Faisanderie (16e).

LARRIEU (Dr.), 58, r. de Vaugirard (6e).

LARRIVÉ (Mme Jean), 70, r. N.-D. des Champs (6e).
sgl.

LARROCHE (Julien), 63, r. Claude-Bernard (5e).
Né Saint-Cloud, 1er nov. 1859. — Ps. : Julien Dauzac. — O. : Les Voix du Tombeau, 1908 ; De la Vie au Mystère, 1909.

LARRONDE (Carlos-Eugenio-Alfredo), 47, r. Raynouard (16e).
Né Rosario (Argentine), 15 sept. 1888. — O. : Ferveur, 1911 ; Le Livre d'Heures, 1912 ; L'Ame et le Jardin, 1912 ; Théâtre, 1914 ; Anthologie des Ecrivains morts pour la France, 1916 ; Le Mystère de la Fin du Monde, 1917 ; Essai sur le Lyrisme, 1919 ; Sensations, 1919 ; L'Initiation à la Joie, 1919 ; Danse macabre (adapt. du texte de 1486), 1919.

LARROQUE (Armand-Alexis), 9, r. Demouilles, Toulouse.

LARROQUE (Clément de), 102, r. Montaux, Marseille.

LARROQUE (P. de), vice-consul de France, Saint-Jean-de-Terre-Neuve,

LARTIGUE (O.), 175, bd Pereire (17e).

LARTIGUES (François), Montguilhem (Gers).

LA RUE (Ch. de), 27, r. de Béthune, Lille.

LARUELLE (René), 5, r. de Beaune (7e).
Né en 1852. — sgl. — Coll. *Bulletin des Beaux-Arts*, 1883-1887 ; *Revue Catholique des Revues*, 1896-1898.

LA SALLE (Ctesse de), 24, pl. Malesherbes (17e).

LAS CASES (de), 61, r. d'Anjou (8e).

LASCOLS (Dr.), Toulon.

LASCOMBES (G.), 112, fg. Saint-Denis (10e).
sgl.

LASIES (Joseph), 15, r. des Galons, Meudon (S.-et-O.).
O. : La Tragédie sibérienne, 1920.

LA SIZERANNE (Robert de), 9, av. de Breteuil (15e).
Né St-Pellerin (Manche), 7 juin 1894. — Ps. : Trébor. — O. : Les Masques et les Visages ; Ruskin et la Religion de la Beauté ; Poussières, 1917.

LASMARTRES (Mlle F.), 35, r. de l'Arbalète (5e).

LASMAZÈRES (J.-B.), 22, r. Chevert (7e).

LASNE (Désiré), Bolbec (S.-I.).

LASNIER, 5, r. de la Liberté, Saint-Mandé (S.).

LASNIER (Maurice), Saint-Valéry (Somme).

LASSAU (Georges-Emile), 27, r. de la Chine (20e).

LASSAUQUE (Mme), Ruffec (Charente).

LASSERRE (Adolphe), 36, r. du Bac (7e).

LASSERRE (Mme J.), 15, pl. Marengo, Saint-Etienne.
Né Caussade (T.-et-G.), 30 mars 1875. — sgl. — Ps. : J. Heyle.

LASSERRE (Pierre), 11, r. Michelet (6e).
Né Orthez. — Ps. de Jean Darnaudat. — O. : La Morale de Nietzsche ; Les Idées de Nietzsche sur la Musique ; Le Romantisme français ; La Doctrine officielle de l'Université ; Portraits et Discussions ; Henri de Sauvelade ; Frédéric Mistral, poète, moraliste, citoyen ; l'Esprit de la Musique française.

LASSON (Mme Marie), V. Féroë (Tony).

LASTEYRAS (L.), 42, av. Victoria, Vichy (Allier).

LASTEYRIE (Cte de), 10 *bis*, r. du Pré-aux-Clercs (7e).

LATAPIE (Bernard), 36, r. de la Reine, Boulogne (S.).

LATASTE (Lodoïs), ch. de la Rose, Bègles (Gironde).

LATGÉ (Joseph), r. du Collège, Albi.
O. : Les Symphonies ; Le Miroir convexe.

LATIÈRE (Hippolyte), 3, villa Hippolyte-Garnier (14e)

LATIL (Ernest), Draguignan.

LATIL (Gabriel), Draguignan.

LA TOMBELLE (Henry de), 137, av. de Suffren (7e).
O. : Ailes d'Aigles, 1912 ; Miroirs troubles.

LATOUCHE (Gabriel), 86, r. du Bac (7e).

LATOUCHE (Romain de), 11, r. du Pré-aux-Clercs (7e).

LATOUR (Jean), 336, r. des Pyrénées (20e).

LATOUR D'AURIBEAU (Mme de), 97, route Malakoff, St-Eugène, p. Alger.

LA TOUR (Imbart de). V. Imbart de la Tour.

LA TOUR DU PIN LA CHARCE (Mis de), 7, av. de Villars (7e).
O. : Aphorismes de politique sociale ; Vers un Ordre social chrétien ; Feuillets de la Vie militaire sous le second empire ; La Charge.

LA TOUR DU VILLARD (Mis Raymond de), 75, r. de Rennes (6e).
Né Montpellier, 13 nov. 1862. — Ps. : Gabriel de Triors. — O. : Un volume de vers ; Rêveries et souvenirs.

LATOURETTE (Louis), 55, r. Lepic (18e).

LATZARUS (Bernard), 11, r. Enclos-Rey, Nîmes.

LATZARUS (Louis), 51, r. des Martyrs (9e).
sgl. — Ps. : René Bures. — O. : La Demoiselle de la rue des Notaires.

LAUBRY (Dr. Ch.), 14 *bis*, r. Marbœuf (8e).

LAUCHARD (Georges-Olivier), 33, r. de Maistre (18e).
Né Dijon, 1885. — O. : Hoquets et Sanglots, poèmes.

LAUDET (Fernand), 2, r. de Gribeauval (7e).
M. libre A. S. M. P. — sgl. — O. : Souvenirs d'Hier ; Rome-Gascogne ; Ombres et Lumière ; La Vie qui passe ; Paris pendant la Guerre ; Quelques aspects de la France en guerre.

LAUER (Philippe), 25, bd Jules-Sandeau (16e).

LAUFER, 18, r. d'Estrées (7e).

LAUGEL (Anselme), 12, r. d'Anjou (8e).
sgl. — O. : La Terre fidèle ; Formation du Caractère Alsacien ; Costumes et Coutumes d'Alsace ; L'Art populaire en Alsace ; Le Théâtre Alsacien.

LAUJOL (Henri). V. Roujon (Henry).

LAUMONIER (Paul), 14, r. Le Gesve, Poitiers.

LAUR (Francis), 2, r. Colonel-Renard (17e).
Né Nevers, 1844. — O. : Révision de la Législation des Mines, 1876 ; Géologie et Hydrologie en plaine du Forez, 1882 ; Essai de socialisme expérimental ; La Mine aux Mineurs, 1887 ; Les Mines et Usines en 1889-1890 ; Les Mines et Usines au XXe siècle, 1898 ; De l'Accaparement, 1903-1904 ; Siège de Pékin, 1904 ; Histoire de l'Epoque boulangiste.

LAUREAU (Léon), 17, pass. du Génie (12e).

LAUREAU (Victor), Semailly par Montbard (C.-d'Or).

LAURENS (Gabriel), 3, bd Rochechouart (9e).

LAURENS (Germaine), 14, r. de Cadix (15e).

LAURENT (Mme A.), 3, Imp. des Jacobins, Verdun.

LAURENT (Charles), au *Réveil*, Versailles.
Né Paris, 1849. — O. : Son Fils, 1898 ; L'Espion de l'Empereur, 1900.

LAURENT (E.), 61, bd Pasteur (15e).

LAURENT (Ernest), pl. Jehan de la Taille, Montargis.

LAURENT (Fernand), 31, r. de Passy (16e).

LAURENT (G.), 3, r. d'Inglemur, Toul.

LAURENT (Jules), 14, r. de Cadix (15e).
sgl.

LAURENT (Marcel), 1, r. de la Bourse (2e).
sgl. — O. : Les Sacrifiés, 1911 ; Le Calvaire fleuri ; La Paix armée et le problème d'Alsace (av. Morard et Mercereau) ; Sa Femme, 1914 ; Un grand Démocrate patriote ; Nos Gouvernements de Guerre.

LAURENT (Pierre), Bois-Colombes (S.).

LAURENT-MAHAUD (Elisabeth), 11, pass. Saint-Yves, Nantes.
Née Nantes, 15 juin 1853. — O. : Au gré du Vent, poésies. Pour paraître : Au Jour le Jour ; Rires et Chansons ; Les Heures solitares ; Ames et Choses, etc. — coll. Emulation française ; Voix des Muses, etc.

LAURENT-MAYER (Marcel), V. Laurent Marcel.

LAURENTZ (A.), 96, r. bd Flandrin (16e).

LAURIBAR (Mme Paul de), 37, r. Poussin (16e).
sgl. — O. : Douze ans en Abyssinie.

LAURIER (Henri), 93, r. du Bac (7e).

LAURIOL (Jules), 33, r. Gambetta, Toulouse.

LAUT (Ernest), 61, r. Lafayette (9e).
sgl. — O. : Contes du Cousin Zéphir ; Les Villes décorées.

LAUTÈRE (Mme Adrienne), 206, bd Saint-Germain (7e)
O. : La Révolte ; Le Bon Exemple.

LAUTHIER (Henri), réd. chef *Artésien*, Arras.

LAUTIER (Eugène), 8, r. Anatole-de-la-Forge (17e).

LAUTREC (Gabriel de), 171, bd Saint-Germain (6e).
sgl. — O. : Les Aventures de Tom Joë ; Le Feu sacré ; Le Roi des Microbes ; Poèmes en prose : Les Roses noires ; Contes choisis de Mark Twain ; Le Nuage pourpre (av. H.-D. Davray, trad M.-P. Shiel) ; Oscar Wilde (id. trad. A. Ransome).

LAUZANNE (Stéphane), 20, r. de Longchamp (16e).
sgl. — O. : Instantanés d'Amérique, 1908 ; Au chevet de la Turquie, 1913 ; Les Hommes que j'ai vus, 1920 ; Feuilles de Route d'un Mobilisé.

LAUZUN (Philippe), Valence-s-Baïse (Gers).

LAVAL (Pierre), 64, fg. Saint-Martin (10e).

LAVANANT (Henry), 189, r. de France, Nice.
Pt. : Lord Gnett.

LAVAT (Félix-Alexandre), Lardenne, par Toulouse.

LAVAUD (Guy), 52, Bd Gambetta, Nogent-s-Marne (S.).
Né Terrasson, 9 août 1883. — Ps. : Pierre Valmont. — O. : La Floraison des Eaux, 1907 ; Du Livre de la Mort, 1909 ; Des Fleurs , pourquoi ?, 1910 ; Les Déclarations ministérielles et les Ministres, 1914 ; Sur un vieux Livre de Marine, 1918 ; Imageries de Mers, 1919.

LAVAULT, r. Saint-Martin, Versailles.

LAVEDAN (Henri-Emile), 60, r. des Saints-Pères (7e).
Né Orléans 1859. — A. F., sgl., sd. — Ps. : Manchecourt. — O. : Mam'zelle Vertu, 1885 ; Reine Janvier, 1886 , Lydie, 1887 ; Inconsolables, 1888 ; Sire, 1888 ; Petites Fêtes, 1890 ; Nocturnes, 1891 ; Une Famille, 1891 ; Le Nouveau Jeu, 1892 ; Leur Cœur, 1893 ; Une Cour, 1893 ; Le Lit, 1894 ; Le Prince d'Aurec, 1894 ; Leur Beau Physique, 1894 ; Le Vieux Marcheur, 1895 ; Les Marionnettes, 1895 ; Un peu de Bonté, 1895 ; La Haute, 1896 ; Les Petites Visites, 1896 ; Leurs Sœurs, 1896 ; Les Jeunes, 1897 ; Les Deux Noblesses, 1897 ; Catherine, 1897 ; Le Nouveau Jeu, 1898 Le Vieux Marcheur, 1899 ; Les Médicis, 1901 ; Le Marquis de Priola, 1902 ; Varennes, 1904 ; C'est servi !, 1904 ; Le Duel, 1905 ; Le Bon Temps, 1906 ; La Critique du Prince d'Aurec ; En Visite ; Bon An mal An ; La Vie courante ; Les Grandes Heures ; La Famille française ; Le Carnet d'un petit châtelain ; La Chienne du Roi ; Servir ; La Valse ; Pétard ; Les Beaux Dimanches ; (av. M. Zamacoïs) : Les Sacrifices ; Irène Olette, 1920 ; La Belle Histoire de Geneviève, 1920.

LAVEN (Ferdinand), 56, r. Saint-Georges (9e).
Né Trèves-s-Moselle, 14 août 1879. — Ps. : Ferdinand de Trèves, F. Vanie, Flavius, Victor Charvet, Serpa-Nelson. — sgl. — Chev. Ordre de Bolivar. — O. : Pauvre Ouvrière, roman ; Pétrosino, roman ; La Belle Criminelle, roman ; La Comète rouge, roman ; Le Journal d'un Modèle ; Comment on devient Détective ; Comment on devient robuste ; Divin Amour, roman ; La Belle Midinette ; Marie-Rose, dactylo ; Cœur d'amoureuse ; Le Diadème de l'Odalisque ; Le Trésor du Marumwata ; De l'Equateur au pays des Pueiches ; Le Surnaturalisme et les Intellectuels ; L'Indice nasal des Portugais ; La Puissance de l'Hypnose ; Une Société secrète ; Secret de la Jeune Veuve ; Fille de l'Usurier ; Enigme du Tapis vert ; Fiancé disparu ; Flair de Maître d'hôtel ; Maîtresse de l'Attorney général ; La Dame au Diamant bleu ; Blackwell le Pirate de la Tamise ; Faux-Monnayeurs de Londres ; Les Dentelles de la Reine ; Sosie du Banquier ; Trésor du Marchand d'esclaves ; Une seule goutte d'encre ; Génie et Folie ; Jack l'éventreur ; Comment je suis devenu le capitaine de Kœpenick ; La fin d'un Mystère.

LAVENIR, Les Ardillats, la Douze, par Beaugeu (Rhône).

LAVERGNE (Georges-Claudius), 13, r. Bréa (6e).

LAVERGNE (J.), 52, r. de l'Arbre-Sec (1er).

LAVERNIÈRE (Pierre de), 81 *bis*, r. Lauriston (16e).
O. : Le Divin Mensonge ; Célibataire ; La Timbale.

LAVIGNAC (M. de), 16, r. du Lycée, Périgueux.

LAVILLE (Ch.-F.), 29 *bis*, r. Demours (17e).

LAVISSE (Ernest), 5, r. de Médicis (6e).
Né Nouvion-en-Thiérache, 1842. — O. : Etudes sur l'Histoire de Prusse, 1879 ; Trois empereurs d'Allemagne ; Guillaume 1er, Frédéric III, Guillaume II, 1888 ; La jeunesse du grand Frédéric, 1891 ; Le grand Frédéric avant l'avènement, 1893 ; Hist. de France (commencée en 1900) ; Essai sur l'Allemagne impériale.

LAVOLLÉE (René), 162, bd Haussmann (8e).
Né 1842.

LAVY (A.), 37, bd. Ornano (18e).

LAYA (Louis), 13, r. Laval, Le Mans.

LAYDERNIER, Annecy.

LAYNEVÈZE (Gaston), 2, bd Carnot, Toulouse.

LAYR (Jacques de), 128, r. de Rivoli (1er).

LAZENNEC, 89, bd Port-Royal (13e).

LÉAUTAUD (Paul), au Mercure de France, 26, r. de Condé (6e).

LEAVITT (W.-H.), Newport, R. I (E.-U.).

LEBARBIER (Marcel), Les Veys, p. Carentan (Manche)

LE BARILLIER (Mme) . V. Bertheroy (Jean).

LE BARGY (Charles), 5, r. du Cirque (8e).
Né La Chapelle, 1858.

LE BARROIS D'ORGEVAL (Bon Gabriel), 30, Bd d'Enghien, Enghien (S.-et-O.).

LEBAS, 8, bd Magenta (10e).

LEBAS (Georges), Dieppe.
sgl. — Ps. : Jean Mirval, d'Astorac. — O. : Rimes Dieppoises ; Hist. de la Ville de Dieppe ; Les Palinods; Dieppe et ses environs ; Hist. d'un Port Normand sous la Révolution et l'Empire ; Jean Arlog, le premier surhomme, 1921.

LE BEAUPIN (Gaston), 73, r. Blomet (15e).

LEBELLE (R.), Prof. Lycée de Rouen.
O. : Anthologie du théâtre de Shakespeare.

LEBESGUE (Philéas-Ernest), La Neuville-Vault, p. Savignies (Oise).
Né La Neuville-Vault, 26 nov. 1869. — sgl. — Ps. : Démétrius Astériotis ; Lioubo Sokolowitch. — O. I. P., chev. M. A., chev. Sauveur de Grèce, chev. Christ. Portugal, cr. St-Jacques-de-l'Epée. — O. : Décidément, 1891 ; La Tragédie du Grand Ferré, 1892 ; Seul, 1894 ; Le Sang de l'Autre, 1901 ; Les Folles Verveines, 1903 ; L'Au-delà des Grammaires, 1904 ; L'Ame du Destin, 1904 ; Histoire d'un Mort, 1904 ; Le Portugal littéraire d'aujourd'hui, 1906 ; La Grèce littéraire d'aujourd'hui, 1906 ; Aux Fenêtres de France, 1906 ; Le Roman de Ganelon, 1906 ; La Nuit Rouge, 1907 ; Eugamistes, 1908 ; Monsieur de Boufflers, 1908 ; Le Songe d'Enfer et la Voie de Paradis de Raoul de Houdenc, 1908 ; Les Charbons du Foyer, 1909 ; Outre-Terre, 1909 ; Le Buisson ardent, 1910 ; Le Lien de deuil, 1911 ; Essai d'expansion d'une esthétique (av. H. Strentz et P.-M. Gahisto), 1911 ; Le Pèlerinage à Babel, 1912 ; (av. P. M. Gahisto) : Le Féredjé, 1912 ; A plein vol, 1912 ; Six lais d'amour de Marie de France, 1913 ; Les Servitudes, 1913 ; La République Portugaise, 1914 ; Les Perses de l'Occident (trad. Sotiris Skipis), 1917 ; Kalochori, 1918 ; Le Char de Djaggermat, 1918 ; Anthologie des Poèmes de Sotiris Skipis (av. A. Castagnou), 1918 ; Les Chants féminins serbes, 1919 ; Macombira (av. P.-M. Gahisto), 1920 ; La Grande Pitié, 1920.

LEBEY (André), 20, r. Chalgrin (16e).
Né Dieppe, 10 août 1878. — O. : Les premières Luttes ; L'Age où l'on s'ennuie ; Les Pigeons d'Argile ; Sur une Route de Cyprès ; Sur une route de Peupliers ; Sur la Route sociale ; Laurent de Médicis ; Castuccio Cortracami ; Le Connétable de Bourbon ; Eloge de Vauvenargues ; Louis-Napoléon Bonaparte et la Révolution de 1848 ; Louis-Napoléon et le Ministère Odilon Barrot ; Coffrets étoilés.

LEBEY (Ed.), 48, av. du Bois de Boulogne (16e).

LE BIHAN, 5, cours Saleya, Nice.

LEBLANC, vicaire général, r. des Rossignols, Versailles.

LEBLANC, 15, r. Bouchut (15e).

LEBLANC (Mlle), 45, r. de Chaillot (16e).
O. : Le Démon de la Chambre Noire (trad. Hornung); Le Drame de Roke-Hall (trad. F. Warden).

LEBLANC (Abel), 42, r. Saint-Liesne, Melun.
Né Saint-Amand, 25 avril 1880. — Ps. : Asmodée. — O. : Les Coquelicots, 1910.

LEBLANC (André), 26, r. Gay-Lusssac (5e).

LEBLANC (Ernest), 26, av. Marceau (8e).

LEBLANC-MAETERLINCK (Georgette), 32, r. Perronnet, Neuilly (S.).
O. : Un Pèlerinage au Pays de Mme Bovary ; Nos Chiens.

LEBLANC (Maurice), 85, r. de la Pompe, 14, villa Herram (16e) et Le Clos Lupin, Etretat (S.-Inf.).
Né Rouen. — sgl., sd. — O. : Une Femme ; L'Œuvre de Mort ; Armelle et Claude ; Voici des Ailes ; L'Enthousiasme ; A la Frontière ; Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur ; Arsène Lupin contre Herlock Sholmés ; L'Aiguille creuse ; Des Couples ; Ceux qui souffrent ; Les Heures de Mystère ; Les Lèvres jointes ; Les Yeux purs ; La Robe d'Ecailles Roses ; L'Eclat d'Obus ; Les Trois Yeux ; Le Triangle d'Or ; L'Ile aux Trente Cercueils ; Le Bouchon de Cristal ; 813 ; Les Confidences d'Arsène Lupin.

LEBLANC (Pierre), 140, fg. Poissonnière (10e).
Né Paris, 3 août 1902. — sec. gén. *Renaître*.

LEBLANC (René), à l'*Etoile de l'Est*, 15, r. de la Pépinière, Nancy.

LEBLAVE (Ernest), 26, av. Marceau (8e).

LEBLOND (Ary), 7, r. Guy-de-la-Brosse (5e).
Né Saint-Pierre (Réunion), 1880. — sgl. — Ps. : Aimé Merlo.

LEBLOND (Marius), même adresse.
Né Saint-Denis (Réunion), 1877. — sgl.

LEBLOND (Marius et Ary). — O. : Vies parallèles, 1902 ; Le Zézère, 1903 ; Le Secret des Robes, 1903 ; La Sarabande, 1904 ; La Société sous la 3e République, 1904 ; Les Sortilèges, 1905 ; Leconte de Lisle, 1906 ; Le Miracle de la Race ; L'Oued ; Anicette et Pierre Desrades ; En France, 1909 ; Les Jardins de Paris ; La France devant l'Europe ; La Pologne vivante ; La grande Ile de Madagascar ; Anthologie coloniale ; Pages choisies sur l'Alsace-Lorraine ; Les Slaves ; Une Révolution en Allemagne est-elle possible ? L'Idéal au XIXe siècle ; Peintres de Race ; Galliéni parle, 1920.

LE BLOND (Maurice), 35, r. La Rochefoucauld (9e).
O. : Essai sur le Naturalisme, 1896 ; La Crise du Midi.

LEBLOND (Raoul-Julien), 94, fg Poissonnière (10e).
Né Amiens, 15 février 1881. — Chans.

LEBOEUF (Dr.), La Charité-s-Loire (Nièvre).

LEBOEUF-NANTEUIL (Georges - René - Charles). V. Nanteuil (Georges).

LEBON (André), 43, r. Cambon (1er).
Né Dieppe, 1859. — O. : Etude sur la Législation électorale de l'Empire d'Allemagne, 1879 ; L'Angleterre et l'Emigration française, 1888 ; Code annoté du Divorce, 1884 ; Etude sur l'Allemagne politique, 1890 ; Cent ans d'Hist. intérieure, 1898 ; La Politique Française en Afrique, 1901 ; L'Année Politique ; Problèmes économiques nés de la Guerre ; Les Conditions économiques de la Paix.

LE BON (Charles), English High School, Boston, Mass (E.-U.).

LE BON (Dr Gustave), 29, r. Vignon (8e).
Né Nogent-le-Rotrou, 7 mai 1851. — O. : L'Homme et les Sociétés, leurs origines et leurs histoires, 1880 ; La Civilisation des Arabes, 1883 ; Les Civilisations de l'Inde, 1887 ; Les Premières Civilisations de l'Orient, 1888-1889 ; Les Levers photographiques et la Photographie en voyage, 1888-1889 ; Les Monuments de l'Inde, 1891 ; L'Equitation actuelle et ses principes, 1892 ; Lois psychologiques de l'Evolution des Peuples, 1894 ; Psychologie des Foules, 1895-1907 ; Psychologie du Socialisme, 1898 ; Psychologie de l'Education ; l'Evolution de la Matière ; l'Evolution des Forces ; Les Opinions et les Croyances ; La Psychologie politique ; La Vie des Vérités ; Enseignements psychologiques de la guerre européenne ; Premières Conséquences de la Guerre (Transformation mentale des peuples) ; Psychologie des Temps nouveaux.

LE BONDIDIER (Louis), villa Margalide, Pouzac (H.-P).
Né Charny, 5 mars 1878. — O. : Les deux Pics d'Astazou, 1903 ; En Corse, 1904 ; Variations sur des Thèmes pyrénéistes, 1907 ; La Sierre de Montarto, 1907 ; Un Mois sous la tente dans les Pyrénées Aragonaises et Catalanes, 1910 ; Henry Russell, 1910 ; l'Ingénieur Colomès, 1913 ; Les Vieux Costumes pyrénéens, 1918 ; André Theurlet au Pic du Midi, 1919.

LE BORNE (Fernand), 221, fg. Saint-Honoré (8e).

LEBOUCHER, Dir. Coopération du Synd. agric. d'Anjou, Angers.

LEBOUCQ (Charles), V. Charles-Leboucq.

LE BOULANGER (André), 77, r. Labat (18e).

LEBRAU (Jean), Carcassonne.
Né 1893. — O. : L'Humble Levée ; La Voix de Là-Bas ; Poésies.

LÈBRE (Gaston), 83, bd Soult (12e).

LE BRETON (A.), prof. Faculté Lettres, Bordeaux.

LEBRETON (Benjamin), 15, r. Carnot, Suresnes (S.).
sl. — O. : Nombreuses pièces en un acte (beaucoup av. Moreau).

LEBRETON (Charles), 26, r. de Rivoli (4e).

LEBRETON (Eugène), 2, r. Vicairie, Saint-Brieuc.

LEBRETON (Jules), prof. Inst. cathol. de Paris.
O. : Le Dieu vivant.

LEBRUN (Charles), 9, r. Yvon-Villarceau (16e).

LEBRUN (Edgar), 123, r. Montmartre (2e).

LEBRUN (Jean), au *Semeur*, 6, r. Royale, Versailles.

LEBRUN (Léon), 10, r. de l'Applée, Huy (Belg.).

LE BRUN (Roger), 9, r. de l'Eperon (6e).

LECA (Pce de). V. Colonna (Fabien).

LECA (Pierre), 32, r. de Lépante, Nice.

LE CARDONNEL (Georges), 7, r. Berthollet (5e).
O. : Les Soutiens de l'Ordre ; (av. Ch. Velloy) La Littérature contemporaine.

LECAT (M.-P.), 85, r. Doudeauville (18e).

LECERF (Raphaël), 28, r. des Fossés, Laval.

LE CHARTIER (Eugène), 99, r. de la Pompe (16e).

LECHARTIER (Georges-Clément), 5, r. de Sfax (16e).
Né 1868. — sgl. — O. : David Hume moraliste et sociologue, 1900 ; Où va la Vie, 1903 ; l'Irréductible Force, 1906 ; Le Vaisseau de Plomb, 1909 ; La Confession d'une Femme du Monde, 1913 ; Intrigues et Diplomaties à Washington ; Mélanges Philosophiques.

LÉCHÉ (Ctesse de), Cannes (A.-M.).

LÉCHÉ (Armelle de), Cannes (A.-M.).

LÉCHÉ (Renée), ch. de Malvaux, p. St-Désiré (Allier).
sgl. — O. : Les Trois Allées.

LE CHOLLEUX (René), 33, av. de la Motte-Picquet (7e)
Né Arras 1856. — O. : Les Contes macabres, 1884 ; Les Aventures abracadabrantes du brigadier Fleur de Verveine (av. Paul Nagour), 1884 ; A travers l'Amérique latine, 1889 ; La France biographique, 1891 ; Gaston Tissandier, 1891 ; Léonce de Sal, 1893 ; Revue biographique, 1895 ; Quelques mots sur les Rosati en 1800, 1901 ; La Peinture aux Salons, 1903 ; La Guerre de 1914 anecdotique, 1915 ; La Lourdes du Nord, 1916 ; La Torpille souterraine (av. René Duny), 1919.

LECLERC (Alfred), 19, r. Mr.-le-Prince (6e).

LECLERC (Mlle Clotilde), 222, bd de Strasbourg, Billancourt (S.).
sgl. — O. : Vraie Mère.

LECLERC (E.), Châtillon-sur-Seine.

LECLERC (Ernest), 18, r. de l'Abbaye-d'Ainay, Lyon.
sgl.

LE CLERC (Léon), 41, q. des Gds-Augustins (6e).
O. : Chansons Populaires du Pays Normand.

LECLERC (Marc-Paul-Auguste), 74, r. du Cherche-Midi (6e).
Né Provins, 1er oct. 1874. — sgl., sl. — Ps. : M. Lafleuriaie. — O. : Les Laboureurs de la Mer, 1911 ; Rimiaux d'Anjou, 1913-1919 ; La Passion de notre Frère le Poilu, 1916-1918 ; Les Souvenirs des Tranchées d'un Poilu, 1917 ; En lâchant l'Barda !

LECLERC (Paul), 43, r. Liancourt (14e).

LECLERC (René), 24, r. Chevreul, Château-Gontier.

LECLERC DU SABLON, prof. Faculté des Sciences, Toulouse.
O. : Nos Fleurs.

LECLERCQ (Maurice), 8, r. Auguste-Bartholdi (15e).

LECLERCQ (Paul), 41, r. Marbeuf (8e).
sgl., sd. — O. : Ibis, 1893 ; Etoile Rouge, 1896 ; Jouets de Paris, 1901 ; Aventures de Bécot, 1908 ; La Boutique d'Arlequin, 1913 ; Autour de Toulouse-Lautrec, 1921.

LECLÈRE (A.), Privat-docent, Université de Berne.

LECLÈRE (Léon), prof. à l'Université libre de Bruxelles.

LECLÈRE-LEFÈVRE (Mlle), 73, av. Daguerre (14e).

L'ÉCOCHÈRE (Csse de), 2, sq. du Champ-de-Mars (15e)

LECOCQ, 44, r. du Caire (2e).

LECOLLE (Gabriel), 24, r. Lalo (16e).

LECOMTE (Edouard), à la *Touraine Rép.*, Tours.
sgl. — O. : Propos d'un Tourangeau.

LECOMTE (Georges), 18, bd Auguste-Blanqui (13e).
Né Mâcon, 1867. — sgl. (prés). — O. : La Meule, 1891 ; Mirages, 1892 ; l'Art impressionniste, 1893 ; Espagne, 1896 ; Les Valets, 1898 ; Suzeraine, 1899 ; La Maison en Fleurs, 1900 ; Les Cartons Verts, 1901 ; Le Veau d'or, 1904 ; l'Espoir, 1908 ; Les Hannetons

de Paris, 1906 ; Les Allemands chez eux, 1909 ; Pour celles qui pleurent et pour celles qui souffrent, 1917 ; Un Demi-Siècle de Civilisation Française (en coll.), 1870-1915 ; Les Lettres au Service de la Patrie, 1918 ; Clémenceau, 1919 ; Bouffonneries dans la Tempête, 1920.

LECOMTE (L.-H.), 10, r. du Dôme (16e).

LECOMTE DU NOUY (Pierre), 48, av. Malesherbes (17e). sgl. — Ps. : Pierre Valroy. — O. : Le Drame de Three Corners Bar ; Maud.

LECONTE (L.), 7, r. des Tonneliers, Châlons-s-Saône.

LECONTE (Marcel), 81, r. Myrra (18e). sgl. — O. : Etoile ; Le doux Murger et les Grisettes d'autrefois.

LECONTE (Paul), 3, r. des Chantiers (5e).

LECONTE (Sébastien-Charles), 10, r. Copernic (16e). Né 1860. — sgl. — O. : Les Bijoux de Marguerite, 1899 ; Sur l'Esprit qui passe, 1897 ; Le Masque de Fer 1911 ; Salamine ; Le Sang de Méduse, 1905 ; La Tentation de l'Homme, 1905 ; La Bouclier d'Arès, 1897 ; Esther, princesse d'Israël (av. André Dumas) ; l'Absolution, 1903 ; La Gloire de Corneille, 1908 ; Art Poétique.

LE CORBEAU (Adrien), 9, r. Saussier-Leroy (17e). Né La Tour Séverine (Roumanie), 15 janv. 1886. — sgl.

LE CORBEILLER (Jean-Maurice), 81, r. de Grenelle (7e) Né Bourg-la-Reine, 1859. — Aut. dram.

LECORE-CARPENTIER, 2, av. de Paris, Tunis.

LE CORFEC (Guillaume), 2, r. Vicairie, St-Brieuc.

LE CORNEC (F.), Poitiers.

LE CORNU (Gabriel), 50, r. Pergolèse (16e). sgl. — O. : A travers l'Amour (av. Ad. Racine).

LE COURET, 106, r. de Richelieu (2e).

LE COUTOUR (Noël), 34, r. de la Monnaie, Troyes.

LE COZ (Mme), 16, pl. du Champ-de-Mars, Draguignan. sgl. — Ps. : Henry Bister. — O. : Les Sœurs Le Goff; Filles à marier ; Yvonne ; Tante Ritta ; Mlle Fin de Siècle ; Petite Fleur ; Le Mariage d'Andrée ; Le Bonheur des Autres ; Les Livres du Professeur Richaume; Les Mariages de Toinon ; Sans Mari ; Joies qui pleurent ; Le Crime du Dr. Bertrand ; La Côte qui tue.

LE CURIEUX DE MONSANTO. V. Salva (Alice).

LÉCUSSAN (Jean de), 28, bd Saint-Denis (10e).

LÉCUYER (Raymond), 221, r. de l'Université (7e).

LÉDARD (René), 18, av. Mercédès (16e).

LEDEUIL-D'ENQUIN (Justin), 37, r. Gay-Lussac (5e).

LEDEUIL-D'ENQUIN (Richard), 8, r. Michodière (2e).

LÉDOS (Gabriel), 60, r. de Babylone (7e).

LEDOUX (I.), Aire-sur-la-Lys (P.-de-C.).

LEDRAIN (Emile), Palais du Louvre (1er).

LEDREUX (Odette), 12, r. du Chêne-Vert, Vitry-le-François.

LEDUC (Ed.), 6, r. de la Poterne, Epernay.

LEDUC (Georges), sec. réd. *Démocratie de l'Aisne*, Laon

LEDUC (Léon), 27, r. Colbert, Reims.

LEDUC (Lucien), 7, pl. Saint-Michel (5e).

LEDUCQ (Victor), 41, r. du Pont-Royal, Chauny (Aisne)

LEFAS (Alexandre), 21, av. de Tourville (7e). Né Vannes, 1871. — O. : De la Juridiction gracieuse, 1897 ; Les Institutions Municipales en Provence, 1900 ; l'Etat et les Fonctionnaires, 1913.

LEFAS (Emmanuel), 32, r. Georges-Sand (16e).

LE FAUCHEUR (Paul), Lillebonne (S.-I.).

LE FAURE (Georges), 205, Bd Malesherbes (17e). Né Paris, 1858. — sd. — O. : Les Chevaliers de la Mer ; La Fille du Doge ; La Reine des Iles ; Les Vieux de la Montagne ; La Joue sanglante ; La Guerre des Gueux ; La Filleule des Pandours ; La Nièce de Mandrin ; Le Brigadier Floridor ; Sous les Bombes ; La Cavalière ; Main Blanche ; La Reine des Caraïbes ; L'Ile du Diable ; Les Fils du Bonaparte Noir ; Jean La Cocarde ; Les Compagnons du Soleil ; Mlle Aurore; Le Corsaire Blanc ; Les Exploits de Mam'zelle Guignol ; Le Volontaire de 1815 ; Le Moine Rouge ; L'Etendard du 5e ; Hist. du Petit Caporal racontée par le Grenadier La Ramée ; Les Aventures d'un Savant Russe ; Les Robinsons Lunaires ; La Guerre sous l'Eau ; Un Descendant de Robinson Crusoé ; Sidi Froussard ; La Cantinière du 13e ; Cœur de Soldat ; Les Voleurs d'Or ; Les Forbans au Pays de l'Or ; Nicolas Pépoff ; Les Barbes Rouges ; Le Libertador ; Le Mangeur d'Hommes ; Kadidjar la Rouge ; l'Intrépide Little Bob ; Lettres d'un Marsouin ; La Main Noire ; Le Pays de la Soif ; Les Rois du Revolver ; Les Batteurs de Buissons ; Dans la Peau d'un Singe ; La Maffia ; Les Mystères de Panama ; Le Taupier de la Maison Rouge ; La Mission de l'Abbé Brutel ; L'Innocent de Rocheville ; Les Faiseurs de Bombes ; Le Secret du Glacier ; Le Masque Rouge ; Souvenirs d'un soldat de plomb ; Les Mystères de Joujouville ; Mam'zelle Mouche ; La Dame aux Ouistitis ; Les Egorgeurs de Femmes ; Trente Ans d'Espionnage ; Souvenirs d'une Actrice ; Mémoires d'un Espion militaire ; Anglais contre Boërs ; Jeanne l'Alsacienne ; Marion Delorme ; Les Millions de Mam'zelle Sans-le-Sou ; Sous la Mitraille.

LEFEBVRE (Abbé), 14, r. de la Cloche, Fontainebleau.

LEFEBVRE, 30, bd Beaumarchais (11e).

LEFEBVRE (Abel), 34, bd des Batignolles (17e).

LEFEBVRE (André), 54, r. de Bassano (8e).

LEFEBVRE (Henry), 28-30, pl. au Bois, Cambrai.

LEFEBVRE (Raoul), 58, r. de Monceau (8e). Né Paris, 28 août 1859. — O. : Le Porteur de Dépêches ; En Panne ; l'Idole aux Yeux verts ; La Correction.

LEFEBVRE (Robert), 4, r. Casimir-Périer, Le Havre.

LE FEBVRE (Théodore), 29, r. Nollet (17e). Né 1851.

LE FEBVRE (Yves), Lannion. O. : Contes Celtiques ; La Gaule conquérante ; Les Barbares ; Les Féodaux ; Le Sang des Emeutes ; Sur la Pente sauvage de l'Arez ; L'Ombre romaine ; Essai sur la Pensée Bretonne.

LEFEBVRE-St-OGAN. V. Saint-Ogan.

LEFÈVRE, Sostol (S.-et-M.).

LEFÈVRE (Albert), 14, bd Saint-Marcel (5e).

LEFÈVRE (André), 23, r. Truffault (17e).

LEFÈVRE (C.), Beaumont-le-Roger (Eure).

LEFÈVRE ((Fernand), 68, Bd Malesherbes (8e). Ps. : Aunis.

LEFÈVRE (N.), 98, r. Caulaincourt (18e). O. : Son Adhésion, 1921.

LEFÈVRE (Paul), 14, r. Constance (18e).

LEFÈVRE dit D'ETAMPES (Louis-Eugène), 36 *bis*, r. Jouffroy (17e). Né Paris, 20 août 1864. — Ps. : Pierre Caume ; Maître Aloysius Gaster, etc.

LEFÈVRE DE PERDRIEL, 11, bd de la République, Nogent-sur-Marne (S.).

LEFÈVRE-PONTALIS (Eugène), 13, r. de Phalsbourg (17e).

LEFÈVRE-VACQUERIE (Pierre), 63, av. Kléber (16e).

LE FLOCH, 34, r. Saint-Sauveur (2e).

LE FORT, 89, bd Malesherbes (8e).

LEFORT (G.), 18, r. Pajol (18e).

LEFORT (Robert), 2, r. de Montmorency (3e).
Né Paris, 26 février 1889. — O. : Le Soleil de Diogène, 1909 ; Nadir, 1910 ; Les Beaux Lys blancs, 1914 ; Simplicissimus, 1916 ; Le Porte-Dieu, 1917.

LEFORT (Victor), 22, r. du Bouteillier, Lisieux.

LE FOYER (Lucien), 43, fg. Saint-Honoré (1er).
chev. L. H., anc. député de Paris, sec. gén. Délégation permanente des Stés Françaises de la Paix. — O. : L'Avenir par le Poète ; La Patrie pacifique ; Le Minimum de salaire en Belgique ; Le Droit des Peuples ; La Mission morale de la France ; La Liberté de l'Enseignement ; Des conséquences juridiques de la contamination syphilitique ; De la Tolérance dans les Universités populaires ; Patriotisme et Civisme ; La Défense des Persécutés.

LEFRANC (Abel-Jules-Maurice), 38 *bis*, r. Denfert-Rochereau (5e)
O. : La Navigation de Pantagruel, 1905 ; La Défense de Pascal, 1906 ; Œuvres de Fr. Rabelais ; Œuvres inédites d'André Chénier.

LEFRANÇOIS (E.), 69, r. Caulaincourt (18e).

LEFRANC (Gabrielle), 145, bd Saint-Michel (5e).

LE FRAPER (Charles), 28, bd Saint-Denis (10e).
Né Cayenne, 21 avril 1879. — Ps. : des Angles.

LE FUR (Louis), 4, r. Blessig, Strasbourg.
Né Pontivy, 17 oct. 1870. — O.: Etat fédéral et Confédération d'Etats, 1896 (trad. en allemand par Paul Posener, 1900) ; La Guerre Hispano-Américaine de 1898 envisagée au point de vue du droit international public, 1899 ; La Protection juridictionnelle des franchises locales, 1911 ; Démocratie et Catholicisme, 1913; L'Equivoque Démocratique, 1914; Les Droits des Particuliers et ceux de l'Etat en matière de réquisitions militaires (2e édit.) 1918 ; Des Représailles en temps de guerre, représailles et réparations, 1919 ; Guerre juste et juste Paix (préface de Maurice Barrès), Pedone, 1920.

LE FUR (René), 14, r. Vaneau (7e).

LE GAL (Y.-Roger), 18, r. des Petites-Ecuries (10e).
Né Paris, 18 avril 1897. — M. Ass. *Journ. prof. Mobilisés*. — Ps. : Yves Gella, Le Plaisantin. — coll. à l'*Intransigeant*. — O. : L'Equilibre.

LE GALLO (Emile), prof. collège, Auxerre.

LEGENDRE-BERTHAUDIN (Mme Joseph), 19, av. de la Motte-Picquet (7e).

LEGENDRE (René), 27, r. d'Alésia (14e).

LE GENTIL (René), 46, r. de Paradis (10e).
Né Paris, 1881. — sl. — Ps. : Le Chevalier, Beaufort, Juvénalys. — O. : A bas la Légende !, 1908 ; Les Pierrotiques, 1910 ; La Plume, 1912 ; Notre Jeanne, 1913 ; Amilcare Cipriani, 1918-1919 ; Cyniques et Fantoches de la Guerre, 1919.

LÉGER (Dr.), 7, r. du Four-St-Jacques, Caen.

LÉGER (Abel), 43, r. de Boulainvilliers (16e).
Né Paris, 13 nov. 1882. — O. : Le Cœur insoupçonné, 1907 ; D'après l'Antique, 1914 ; L'Elégance masculine.

LÉGER (Charles), 49, r. de Paris, Meudon (S.-et-O.).

LÉGER (Henry), 9, r. du Pâtis, Montargis.

LÉGER (Louis), 43, r. de Boulainvilliers (16e).
O. : La Bataille de Crécy d'après les écrivains bohémiens, 1901 ; Etudes slaves, 1875-1886 ; L'Evangélisme de Reims, 1899 ; Les Souvenirs d'un Slavophile, 1905 ; Nicolas Gogol ; Serbes , Croates, Bulgares; Moscou ; Hist. de l'Autriche-Hongrie ; Les Anciennes Civilisations slaves, 1921.

LÉGER-DOREZ (Charles), 23, r. Joubert (9e).

LÉGIER (Emile), 40, r. de l'Yvette (16e).

L'ÉGLISE DE FERRIER DE FÉLIX (Cte Fernand de), 6, av. des Peupliers, Villa Montmorency (16e).

LE GOFF (Charles). Châteaulin.

LE GOFF (Jean-Marie), 178, fg. Saint-Honoré (8e).

LE GOFFIC (Charles), 24, r. Beaunier (14e).
Né Lannion, 1863. — O. : Amour Breton, 1889 ; Les Romanciers d'aujourd'hui, 1890 ; Le Crucifié de Kéralles, 1892 ; Passé l'Amour, 1894 ; Sur la Côte, 1896; La Payse, 1897 ; Morgane, 1898 ; Le Bois-Dormant, 1900 ; Extraits de Saint-Simon (av. Tellier) ; Nouveau traité de Versification (id) ; L'Ame bretonne, 1902 ; Les Métiers pitoresques, 1903 ; L'Erreur de Florence, 1903 ; Les Bonnets Rouges, 1906 ; Poésies complètes, 1913 ; Les Sept Iles, les Calvaires bretons ; Bourguignottes et Pompons rouges ; Le Pirate de l'île Lern ; Racine; Passion Celte; La Double Confession ; Dixmude ; Sans Nouvelles (av. André Dumas) ; Les Marais de Saint-Gond ; Steenstraete, 1918; La Guerre qui passe, 1918 ; Saint-Georges et Nieuport, 1919 ; Les Trois Maréchaux ; La Litt. française aux XIXe et XXe s. ; Bretagne, 1921.

LEGOFFRE (H.), 5, r. Amiral-Courbet, St-Nazaire.
sgl.

LEGON (Louis), 5, r. Brochant (17e).
sgl.

LE GONIDEC DE PEULAN (Franck), ch. de St-Thurien par Ste Opportune (Eure).
O. : L'Etoile merveilleuse.

LEGOUIS, 128, r. Emile-Zola (18e).

LEGRAIN (Dr.), 14, r. de Tournon (6e).

LE GRAND (Georges), 10, av. Alphand (16e).
sgl.

LEGRAND (Hubert), 47, r. de Babylone (7e).

LEGRAND (Maurice). V. Franc-Nohain.

LEGRAND (René), 26, r. de la Tour (16e).

LEGRAS (Charles), 94, bd de Courcelles (17e).
sgl. — O. : La Grande Attente ; La Vie rurale en Angleterre ; Terre d'Irlande ; Chez nos Contemporains d'Angleterre ; Par l'Absence ; L'Antique Nécessité.

LE GRIN (Albert), président Tribunal Civil, Avranches.
O. : De l'Exécution des Peines ; Deux Réformes au Code d'Instruction criminelle ; De la Suppression de la Surveillance de la Haute Police ; Les Récidivistes ; Usages locaux de l'arrondissment d'Avranches.

LE GRIX, 9, bd Lannes (16e).

LE GRIX (François), 2, r. de Narbonne (7e).
O. : Le Noël de Furnes.

LE GUYADER (Frédéric J.-M.), Conservateur de la Bibl. de Quimper.
Né Brasparts (Finist.), 14 mars 1847. — sgl. — O I. — O. : La Reine Anne, 1888 ; L'Ere Bretonne, 1896 ; La Bible, 1903 ; La Chanson du Cidre, 1900 ; Les six Femmes d'Henri VIII, 1912 ; Les Princesses tragiques et les Grandes Amoureuses, 1912 ; L'Assassinat

de l'évêque Audrein, 1917 ; Breiz Isel, 1918 ; La Comédie française à Quimper, 1919.

LE HÉNAFF (François), 3, pl. du Palais-Bourbon (7e).

LEHMANN (René), 26, r. Rochechouart (9e).

LEHOUSSE (Jean), Bouchemaine (M.-et-L.).

LEIBER (René), 3, r. Sivel (14e).

LEJEUNE (A.), dir. *Gazette d'Arpajon*, Arpajon (S.-et-O.)

LEJEUNE (André), 112, bd Rochechouart (18e).

LEJEUNE (C.), même adresse.

LEJEUNE (Charles), 8, r. Gay-Lussac (5e
Né 1843.

LEJEUNE (Mlle Emilie), la Nlle-Orléans (E.U.).

LEJEUNE (J.), dir. Circonscription pénitentiaire de Rouen.

LEJEUNE (Léopold), Arlon (Belg.).

LEJONCOUR (H.), 25, r. des Poissonniers, St-Denis.

LE JONGLEUR (Jean), 2, r. de la Posterie, Nimes.

LELIÈVRE (Armand), Tunis.

LELIÈVRE (Léo), 3, pl. de Rennes (6e).
Chans., sgl., sd., sl.

LELIÈVRE (Maurice), 12, r. Fontaine (9e).

LELONG (Pierre), 15 *bis*, r. Rousselet (7e).
O. : Parasites du Quartier latin ; Ma Chanson ; Au Pays des Grenouilles bleues ; Mes Opinions ; Luroué le Braco ; Au Gros Rouvre ; Mes Sentiments et mes Idées, 1914.

LE LOUP (Marie-Paul), 44, r. du Bac (7e).

LELUC (Lucien), 259, bd Raspail (14e).
Né Orléans, 14 oct. 1876. — sl. — O. : Les Heures de Soleil (poèmes) (Grasset), 1910.

LEMAIRE, 11, r. Carpeaux (18e).

LEMAIRE (A.), 14, r. Michatel, Toul.

LEMAIRE (Emmanuel), avocat, à Saint-Quentin.
Né 1846. — O. : Essai sur l'Histoire de la Ville de St-Quentin des origines au XIIe siècle, 1889 ; Les Fêtes publiques à Saint-Quentin pendant la Révolution et sous le 1er Empire, 1884 ; Les Archives anciennes de la Ville de Saint-Quentin ; Le Livre Rouge de l'Hôtel de Ville de Saint-Quentin, etc.

LEMAIRE (Gaston), 69, av. de la Grande-Armée (16e).

LEMAIRE (Georges), 22, r. Tourlacque (18e).

LEMAIRE (Henri), 19 *bis*, r. des Foulons, Valenciennes.

LEMAIRE (Jean), 3, r. Ancelle, Neuilly (S.).

LEMAIRE (Marcel), 6, r. Franche-Comté (3e).

LEMAIRE (Victor), Bousies (Nord).

LEMAITRE (Mme Claude), 8 *bis*, r. Jouffroy (17e).
sgl. — O. : Ma Sœur Zabette ; L'Aubaine ; Le Cant ; Cadet Oui-Oui ; Marsile Gerbault ; Les Fantoches ; Les Chimères ; Le Mari de Nanette ; Lina ; M. Tiburce ; L'Histoire merveilleuse d'Argentine et de Séraphin ; La Dame aux Mimosas ; L'Art du Baiser ; La Fortune ; Le bon Samaritain.

LEMAITRE (Emile), dir. *Le Boulonnais*, Boulogne-s-M.

LEMAITRE (Frédéric), 10, r. d'Assas (6e).

LE MARANT DE KERDANIEL (Edouard), V. Plémeur (Jean).

LEMARC (Jean), V. Marchadier d'Estrey.

LE MARCHAND (Mme), Caen.

LEMARCHAND (Georges), 28, r. Le Regrattier (4e).

LE MARCHAND (Louis), 22, r. de Thiac, Bordeaux.
sd.

LEMARCHAND (Victor), Falaise.

LEMARESCAL (Abbé Auguste), 22, q. Duguay-Trouin, Rennes.

LEMARIGNIER (Louis), 6, r. de Milan (9e).

LEMARRE, 39, r. Pauvrée, Roubaix (Nord).

LEMATTE (L.), 24, r. Caumartin (9e).

LEMAZURIER (Georges), Graignes (Manche).
sgl. — O. : Pendant que le canon tonne.

LEMERCIER D'ERM (Camille), 46, r. Levasseur, Dinard (I.-et-V.).
Né Rennes, 12 nov. 1888. — O. : Les Exils, 1909 ; La Muse aux Violettes, 1910 ; Jean Richepin, 1911 ; Essai sur la mentalité d'un jeune poète comme on n'en fait plus, 1911 ; Les Poètes de Paris, 1912 ; Les Ballades d'amour, 1913 ; Le Nationalisme breton et l'Action française, 1913 ; Le Barde Mathalix (Georges le Rumeur), 1913 ; Les Origines du Nationalisme breton, 1914 ; Les Rondeaux d'amour, anthol., 1914 ; Anthologie des Poètes bretons, 1919 ; Les Bardes et les Poètes nationaux de la Bretagne Armoricaine, 1919 ; Le Poète et la Femme, 1918 ; Jean-Michel Renaitour, aviateur lyrique, 1918 ; Le Poème de Paris nocturne, 1919 ; La Guerre, 1919 ; Irlande à Jamais ! 1919 ; Léda, 1920 ; Les Hymnes nationaux des Peuples celtiques.

LE MERDY (Hyacinthe-Vincent-Marie), 43, r. Théodore-Honoré, Nogent-s-Marne (S.).
Né Moustérus, près Guingamp, 5 avril 1872. — Ps. : Henri d'Asire. — O. : Par Monts et par Vaux, 1912.

LÉMERY, 1, r. Frédéric-Bastiat (8e).

LEMIRE (Abbé Jules-Auguste), 26, r. Lhomond (5e).
Né Vieux-Berquin, 1853. — O. : Le Cardinal Manning et son Action sociale, 1892 ; D'Irlande en Australie, 1892 ; Lettres de mon Frère missionnaire, 1892.

LEMOIGNE, 37, bd Garibaldi (15e).

LEMOIGNE (Henri), pl. de l'Eglise, Créances, par Coutances.
O. : L'Ame des Soirs, poésies.

LEMOINE (Dr. G), 28, r. d'Inkermann, Lille.

LEMOINE (G.), 117, bd Saint-Germain (6e)

LEMOINE (Gabriel), 10, bd des Batignolles (17e).
sd., sl. — Ps. : Fabrice Lémon.

LEMOINE (Jean), 11, r. La Boétie (8e).

LEMOINE (Jean-Charles-Gabriel), 33, r. de Grenelle (7e)
Né 1891. — sgl. — O Le Cœur s'éveille, 1910 ; Curieuse, 1912.

LEMOINE (Joseph), 22, av. de la Chézine, Nantes.

LEMOINE (Chanoine P.), 24, av. de la Gare, Nevers.

LEMONIER (Léon), 20, r. Maréchal, Poissy (S.-et-O.).
Né Paris, 3 mai 1864. — Ps. : Valinx Deterroac, Noël Reinomel, Petit-Léon. — O. : Les Vieux Créneaux ; La Joie d'être Artérioscléreux ; La Feuille qui va tomber ; Rigolot ; Les Artistes dans leurs Pantoufles ; Xénophon de Comptoir ; Les Assiettes plates, 1914-1919.

LEMONNIER (Alfred), 17, r. de Salles, Bruxelles.

LEMONNIER (Henri), 2 *bis*, sq. du Croisic (15e).

LE MONNIER (Jules-Romain), Mantilly (Orne).
Né 1870. — sgl. — Ps. : J. Romain ; Xavier Tesnière. — O. : Les Fricots du Percepteur ; Douce Mataiène, 1903 ; Voiles Noirs ; Myrtes fleuris, 1905 ; Secret du Muet, 1907 ; L'Affaire des Camemberts, 1912 ; Le Maitre du Rouvry, 1914 ; Sonnez encore, 1914 ; L'Héroïne du Niederbourg.

LÉMONON (Ernest), 5, av. Victor-Hugo (16e).
sgl. — O. : Naples, 1911 ; Naples et son Golfe ; L'Europe et la Politique britannique ; L'Italie économique et sociale ; La seconde Conférence de la Paix, 1907 ; La Conférence navale de Londres, 1909.

LE MOUEL (Eugène), 42, av. Bosquet (7e).
Né Villedieu (Manche), 1859. — sgl. — O. : Feuilles au Vent, 1879 ; Bonnes Gens de Bretagne, 1887 ; Une Revanche, 1889 ; Enfants Bretons, 1890 ; Fleur de Blé Noir, 1893 ; Dans le Manoir doré, 1901 ; Jeunes Filles; Les Trois Gros Messieurs Mirabelle ; Amour de Corsaire ; L'Inconnue ; La Mère Pailleux ; La Déception de M. Miche ; La Vieille Yvonne Plémeur ; Stances à Brizeux ; L'Incroyable rencontre ; L'Héroïsme breton pendant la Guerre actuelle ; Un de nos Marins : le Récit de Jean Le Gwenn, 1918 ; Deux Mariages.

LE MOYNE (A.-Yves), 64, av. Félix-Faure (15e).
O. : L'Agonie des Fleurs, 1912 ; Au Rythme du Silence, 1913 ; Les Antidotes fanfreluchés.

LEMYRE (Gaston), 16, r. du Pont-du-Moulin, Montbéliard.

LÉNA (Pierre), 137, av. du Prado, Marseille.

LÉNÉKA, 25, av. des Bruyères, Bécon-les-Bruyères (S.).
Chans.

LÉNÉKA (André), 35, r. Châteaudun (9e).
Né Paris. — sgl., sl. — Ps. : Le Kéan, d'Arkléan.

LENFANT (Georges), Condé-s-Noireau (Calvados).

LENFANT (Louis), 76, r. des Martyrs (18e).

LENGLÉ (Pierre), 29, r. d'Erlanger (16e).
sgl. — O. : Le Gouffre d'Enfer, 1884 ; La Maîtresse du Braconnier, 1889 ; Le Mystère du Cours la Reine, 1901 ; L'Entraîneur, 1904 ; Le Pas de Porte, 1912.

LENGLET (Louis), 41. r. des Abbesses (18e).

LENGLIN (Mme Henri), Ste-Catherine-les-Arras.

LENOBLE (Ch.), à *l'Est Républicain*, fg. St-Jean, Nancy

LENOBLE (Marc), 12, av. des Gobelins (5e).

LENOIR (Dr.), maire de Noyalo, par Theix (Morbihan)

LENOIR (Alphonse), 9, r. Louis-David (16e).

LENOIR (Georges), pl. de la Gare, Arras.

LENORMAND (H.-René), 29, av. de Wagram (17e).
O. : Poussière ; L'Esprit souterrain, 1912 ; Terres chaudes, 1913 ; Trois Drames ; Le Penseur et la Crétine.

LENOTRE (Georges), 40, r. Vaneau (7e).
Né Metz, 1857. — sgl., sd. — O. : Paris Révolutionnaire, 1893 ; La Guillotine et les Exécuteurs des Arrêts criminels pendant la Révolution, 1894 ; Le vrai Chevalier de la Maison Rouge, A. D. J. Gonzze de Rougeville, 1894 ; La Captivité et la Mort de Marie-Antoinette ; Tournebut ; La Chouanerie normande au temps de l'Empire ; Un Agent des Princes pendant la Révolution ; Le Marquis de la Rouerie et la Conjuration bretonne, 1899 ; Vieilles Maisons, vieux Papiers ; Le Drame de Varennes, 1901 ; Les Quartiers de Paris pendant la Révolution ; Les Massacres de septembre ; Le Tribunal révolutionnaire ; Les Fils de Philippe-Egalité sous la Terreur ; Bleus, Blancs, Rouges ; Prussiens d'hier et de toujours ; Rédemption ; Perruques blondes ; l'Epingle noire ; Le Baron de Batz ; Le roi Louis XVIII et l'Enigme du Temple, 1920.

LÉO-LEYMARIE (A.), V. Leymarie (Léo).

LÉON (Paul), 15, r. de la Pompe (16e).

LÉON (Xavier), 39, r. des Mathurins (8e).

LÉONARD (Charles), 98, r. de la Folie-Méricourt (11e).

LÉONÉSI (Hector), 96, r. Saint-Lazare (9e).

LÉOTARD, Clermont-l'Hérault (Hérault).

LÉOTARD DU ROSEY (Henry), au *Tout-Lyon*, 45, r. de la République, Lyon.

LÉOUZON LE DUC (Claude), 1, r. Bonaparte (6e).
O. : La Demi-République, 1900 ; Ce que l'Etat doit à l'Eglise, 1905 ; Le Régime de l'hospitalité chez les Burgondes L'Individu avec l'Etat, 1918.

LEPAGE, 50, r. de Maistre (18e).

LE PAGE (Albert), 13, r. du Landy, Clichy (S.).

LE PAGE (Edmond), 25, r. Richelieu (1er).
sd., sl. — Ps. : Edmond Nissarès.

LE PAGE (Louis), au *Progès de l'Est*, Epernay.

LEPAILLEUR (P.-Ad.), 9, r. Fontaine-au-Roi (11e).

LEPAIN (Jules), 29, bd des Italiens (2e).

LEPAYSANT, prof. Lycée, Cherbourg.

LE PELETIER, 50, fg. St-Denis (10e).

LE PELETIER D'AUNAY (Léon), 10, r. André-Moinier, Clermont-Ferrand.

LEPELETIER. V. Saint-Georges de Bouhélier.

LE PELTIER (Raoul), 50, fg. Saint-Denis (10e).
Chans., sl.

LE PETIT (Jules), 25, r. d'Erlanger (16e).

LÉPINAY (L.), 36, r. Vaneau (7e).

LÉPINE, 7, bd du Palais (4e).

LÉPINE (Louis), 1, pl. du Panthéon (5e).
Né Lyon, 1846. — M. Inst.

LÉPINE (Madeleine), 4 bis, r. de Châtillon, Vanves (S.).
Née Cherbourg. — O. : La Bien-Aimée, 1894 ; Le Voile de Flamme, 1895 ; Azraël, 1896 ; Le Jour prédit, 1897 ; Rosemonde, 1897 ; Poèmes badins, 1898 ; Ce que j'aime, 1898 ; L'Ombre étoilée, 1899 ; Escarmouches, 1901 ; Le Pardon, 1902 ; Gilbert, 1903 ; Lettre à l'Académie, 1903 ; Abélard, 1904 ; Récits d'Orient, 1905 ; Jeanne d'Arc, 1906 ; Je le Veux, 1908; Les Villes détruites, 1908 ; Le Livre du Poète, 1910 ; L'Eternel Vainqueur, 1912; Philuména, 1918 ; Des Fleurs, du Sang, 1920.

LÉPINE (René), 3, r. Alfred-Stevens (9e).

LE POINTE (Henri), 168, bd Malesherbes (17e).
Né Clermont-en-Argonne, 14 août 1882. — sd., sl. — Ps. : Achel-Pey. — O. : Les Fastes Militaires et Coloniaux du Portugal, 1906 ; Histoire de nos Drapeaux, 1909 ; La Roumanie moderne, 1910 ; Gloires et Légendes, 1911 ; Marie-Louise, 1911 ; Dix Levers de Rideau, 1912 ; Souvenirs de Guerre et de Garnison, 1912.

LEPRINCE (Dr. A.), 33, bd Gambetta, Nice.
sgl. — Ps. : Sketch, Robert d'Argenthon. — O. : On sonne ; l'Ame des Choses ; Sur les Pas d'Anacréon ; Juliettte Fabert ; La Faculté de Médecine de Bourges ; Le Réveil d'un Cœur ; A l'Ombre de la Cathédrale, 1915 ; Notre Reine.

LEPRONT (René), *Union Républicaine*, Libourne.

LEPROUST (L.), au *Semeur*, 6, r. Royale, Versailles.

LEPROVOST (Ernest), La Bloire-Challans (Vendée)

LE PROVOST DE LAUNAY, 6 *bis*, r. Saint-Charles, Enghien (S.).

LEQUERREC (Yves), V. Mirande (Yves).

LE QUESNE, 5, r. Chef de Ville, La Rochelle.

LEQUETTE (Georges), Arras.

LERCHENTHAL (R.), 25, r. Fourcroy (17e).

LEREDDE (Dr), 170, bd Haussmann (8e).

LEREDU (Georges), 42, r. du Paradis (10e).

LERÈGLE (Camille), 38, r. de Penthièvre (8e).

LE RENEST DE MOLON, Neuilly-les-Dijon (C.-d'Or).
Né Beaune, 5 mars 1879. — M. Synd. Ecrivains français. — Ps : Guy de Bourgogne, Guy Barozai, Le Renest-Montfort. — O. A. — Méd. d'or de l'Encoura-

gement au Bien. — Dir. : *Editions Régionalistes.* — Prés. Sté régionaliste Burgondia.—V. aussi le Renest-Montfort. — O. : Avec Philippe le Bon ; Notre Duc Charles ; Les Plus Vaillants ; Jean-Pierre, brancardier ; Petit Marin de Dixmude ; Armana de Borgoigne, 1920, par Guy Barozal (Bilingue) ; S. P. : Alésia.

LE RENEST-MONTFORT (Le Renest de Molon), Neuilly-les-Dijon (C.-d'Or).
V. aussi Le Renest de Molon. — O. : Le Duc de Reichstadt ; Un Jour et une Nuit de l'Aiglon, 1904 ; La Vie et le Rêve de Charles le Téméraire, 1906 ; Notes pittoresques, 1906-1907-1908-1909 ; Leur Route Etoilée, 1912.

LE RÉVÉREND (Gaston), à Lisieux.
Né 1885. — Ps. : Georges le Paultonnier. — O. : Au Pays du Cidre, 1910 ; Sous la Bannière aux Trois Lions, 1912.

LE RICOLAIS (Mme), Angoulême.

LÉRIS (Pierre), 19, r. du Loisir, Marseille.
Docteur en Droit, magistrat. — Né Nimes, 16 août 1880. — O. : Les Communes et le Crédit Foncier, Dalloz, 1911 ; Les Dettes comparées des Villes de France, Alcan, 1912 ; Les Finances des Villes, Alcan, 1913 ; La Presse, Barlatier, 1914 ; Les Ressources du Travail intellectuel en France (av. Edme Tassy) (Gauthier-Villars), 1921. — Collab. *Journal des Economistes, Nouvelle Revue, Revue Mondiale, Demain.*

LEROLLE (Jean), 10, av. de Villars (7e).

LEROU (Emilie), 23, r. de Fleurus (6e).
sgl. — O. : Hiésous ; Sous le Masque.

LE ROUGE (Gustave), 46, r. Lacroix (17e).
sgl. — O. : Les Derniers Jours de Paul Verlaine ; Le Secret de la Châtelaine ; Les Naufragés de l'Espace ; Le Mystérieux Docteur Cornélius, 1918 ; La Rue Hantée ; Le Masque de Linge ; L'Enigme du Creek sanglant ; Le Manoir aux Diamants ; Le Sculpteur de Chair humaine ; Les Lords de la Main Rouge ; Le Secret de l'Ile des Pendus ; Les Chevaliers du Chloroforme ; Un Drame au Lunatic Asylum ; L'Automobile Fantôme ; Le Cottage Hanté ; Le Portrait de Lucrèce Borgia ; Cœur de Gitane ; La Croisière du Gorill-Club ; La Fleur du Sommeil ; Le Buste aux Yeux d'émeraude ; La Dame aux Scabieuses ; La Tour fiévreuse ; Le Dément de la Maison bleue ; Bas les Masques ; La Fiancée du Déserteur ; Amour d'Esclave ; Les Ecumeurs de la Pampa ; Le Chasseur de Guanacos ; L'Espionne du Grand Lama ; L'Astre d'Epouvante ; La Reine des Eléphants ; Le Fantôme de la Danseuse ; La Vengeance du Dr. Niolin ; Le Tapis empoisonné ; Le Marchand de Nuages ; Les Peintres du Modernisme ; La Mandragore magique ; Le Quartier latin.

LEROUX (Alcide), 2, pl. Saint-Pierre, Nantes.

LEROUX (Eugène), au *Journal de Fécamp*, Fécamp (S.-I).

LE ROUX (Henri), V. Le Roux (Hugues).

LE ROUX DE SELIEN (Henri), 22, r. de Madrid (8e).

LEROUX (J.), postes, Neufchâtel-en-Braye (S.-I.).

LE ROUX (Hugues), 58, r. de Vaugirard (8e).
Né Le Havre, 1860. — sgl. — O. : L'Attentat Sloughine, 1885 ; Un de Nous, 1887 ; Chez les Filles, 1888 ; L'Enfer Parisien, 1888 ; Le Frère Lai, 1888 ; Notre patron Alphonse Daudet, 1888 ; Crime et Châtiment, 1888 ; Les Jeux du Cirque et la Vie foraine, 1889 ; L'Amour infirme, 1889 ; Entre Hommes, 1889 ; Le Chemin du Crime, 1889 ; Les Larrons, 1890; Portraits de Cire, 1891 ; Au Sahara, 1891 ; Marins et Soldats, 1891 ; En Yacht, 1892 ; Tout pour l'Honneur, 1892 ; Les Mondains, 1893 ; Gladys, 1894 ; Confidences d'Hommes, 1894 ; Le Festéjadou, 1895 ; O mon Passé, 1896 ; Je deviens colonial ; 1896 ; Les Amants Byzantins, 1897 ; Le Maitre de l'Heure, 1897; Nos Fils, que feront-ils ?, 1897 ; Nos Filles, qu'en ferons-nous ?, 1898 ; Le Bilan du Divorce, 1899 ; Le Fils à Papa, 1900 ; l'Autre France, 1900 ; Prisonniers marocains ; L'Heureux et l'Heureuse ou l'Amour arabe ; La France et la Guerre ; Au Champ d'Honneur ; Notes sur la Norvège, 1894 ; Te souviens-tu ?, 1920.

LE ROUZIC (Joseph), 19, r. Blanche (9e).

LEROY, 129, r. de Paris, Neuilly-s-M. (S.).

LEROY, 143 *bis*, bd de la Reine, Versailles.

LEROY (Dr A.), Nice.

LEROY (A.), 15, r. de La Reynie (4e).

LEROY (Alexandre), 97, r. de Richelieu (2e) (passage des Princes. Esc. B.).

LE ROY (Alf.), 19, r. de Flandre, Cambrai.

LE ROY (Alfred), 34 *bis*, r. La Tour d'Auvergne (9e).

LEROY (Clément), sous-insp. Enfants assistés, Perpignan.

LEROY (Edouard), 25, r. Galande (5e).

LE ROY (Eugène), 11, r. Théodule-Ribot (17e).
O. : Jacou le Croquant.

LE ROY (G.), r. de la Savonnerie, Rouen.

LEROY (Georges), 13, r. du Congrès, Bruxelles.

LEROY (L.), Pléneuf (C.-du-N).

LE ROY (Louis), au Palais de Justice, bd du Palais (1er)

LEROY (Maxime), au *Progès civique*, 69, av. Gde-Armée (16e).
O. : Pour Gouverner ; La Transformation de la Puissance publique ; La Coutume sociale.

LEROY (Modeste), 57, bd. Péreire (17e).

LEROY (Pierre), réd. chef *Le Semeur*, Versailles.

LE ROY WHITE (J.), 147, Fourth ave, New-York.

LE ROYER (Louis), à l'*Alerte*, 17, r. Jean-Goujon ((8e).

LESAGE, 268, r. Saint-Denis, Montréal (Canada).

LESCLIDE (Mme Juana-Richard), 152, r. de Montreuil, Vincennes (S.).
Née Pacy-s-Armançon (Yonne). — sgl.,sl., spf (adh). — Ps. : Jean de Champeaux. — O. A. — O. : En Prép. : Le Notaire d'Amour ; Au Vent des Victoires, poèmes ; Conte d'une Marraine de Guerre ; Nos Frères Inférieurs, prose.

LE SENNE (Camille), 5, r. Hippolyte-Lebas (9e).
Né Paris, 1851. — sgl., sd. — O. : Les Femmes et la Fin du Monde, 1878 ; Les Portraits de Kel-Kun, 1878 ; Madame Frusquin, 1879 ; Madame Ferraris, 1880 ; Les Mémoires de Cendrillon, 1881 ; La Dame du Lac, 1881 ; Monsieur Candaule, 1881 ; Delburg et Cie, 1882 ; Train rapide, 1882 ; Prégalas, 1883 ; Le Mariage de Rosette, 1884 ; Le Testament de Lucy, 1884 ; Mademoiselle de Bagnols, 1885 ; L'Inconnue (av. Edmond Texier), 1885; Le Vertige, 1885; En Commandite, 1886 ; Vera Nicole, 1887 ; Chaine Mystique, 1889 ; Le Théâtre à Paris, 1887-1890 ; Cher Maitre, 1896 ; L'Epinglette d'Emeraude, 1897 ; L'Isolé, 1898 ; Le Baillon, 1901 ; Lendemain de première (av. Adolphe Mayer), 1901 ; La Belle Impéria, 1910 ; Le Diamant, 1911 ; Le Meilleur Alcalde est le Roy, 1911 ; L'Etoile de Séville, 1912; Le Châtiment sans

vengeance, 1912 ; Bianca Capello, 1912 ; Le Jeu de Pathelin, 1912 ; Justice de Roy, 1913 ; L'Illustre Gaudissart, 1913 ; L'Aimable Vainqueur (av. Guillot de Saix), 1913 ; Figures disparues, 1913 ; Pour la Cathédrale de Reims, 1915 ; Sauvons la Cathédrale de Reims, 1915 ; L'Année sanglante, 1915 ; Rimes tragiques, 1915 ; Rayons et Fléchettes, 1917 ; Le Réveil de Corneille ; Les Tricolores ; Les Perses (adapt. en vers) ; Rouget de Lisle et la Marseilaise ; Marie-Joseph Chénier et le Chant du Départ ; Les Brumes sur le Sang, 1917 ; Une Grande Artiste française à Madrid, 1917 ; Justice (trad. av. Guillot de Saix) ; Choquette et Biju, 1918 ; Poèmes de la Grande Guerre ; L'Œuvre poétique et dramatique de Fabre d'Eglantine.

LE SENNE (Blanche-Camille), même adresse.
sgl.

LESNE (Chanoine), recteur Facultés catholiques, Lille.

LE SON (Alexis), 1, r. Bausset (15e).

LESORT (Ludovic), 163, r. de la Convention (5e).

LESOT (André), 10, r. de l'Eperon (6e).

LESPIAU (Hippolyte), 13, r. Saint-Lazare (9e).

LESPINE (Louis), 40, pl. de l'Ecole d'artillerie, Toulouse.

LESPINE (Victor), même adresse.

L'ESPRIT (Adolphe), 30, av. d'Orléans (14e).

LESSON (A.), 5, r. Simart (18e).

LESSY (Mme Jean de), 30, r. Allard, Saint-Mandé (S.).
O. : L'Heure heureuse ; Mon Bercail, 1920 ; La Paix et l'Angoisse, 1920.

LESTAGE (René), V. Violaines Rhené.

LESTONNAT (Raymond), 39, r. Caulaincourt (18e).
Né Paris, 15 déc. 1860. — Ps. : Le Commodore, Captain Stonn. — O. : L'A. B. C. de la Guerre Navale, 1916.

L'ESTOURBEILLON (Mis Régis de), 21, bd Saint-Michel (5e).
O. : Le Régionalisme et la France de Demain.

LESTRA (Antoine), 37, cours d'Herbouville, Lyon.

LESTRADE (Abbé), curé de Gragnague (H.-G.).

LESTRANGE (Robert), 55, bd Joseph-Garnier, Nice.
Né Seignelay (Yonne), 27 nov. 1850. — sgl. — O. : Cléopâtre, 1910 ; Le Miroir enchanté, 1911 ; Lettres de Héros, 1915 ; Petite Monographie du Mot Boche, 1918 ; Flots d'Héroïsme, 1920.

LESTRINGUEZ (Pierre-Louis), 80, r. Borghèse, Neuilly (S.).
O. : Le Beau Pays ; Trois Poèmes ; Poèmes, 1918.

LESUEUR (Emile), avocat, 7, r. Chanzy, Arras.
Né 10 déc. 1880. — sgl. — O. : Poésies : Chants au clocher, 1899 ; Cendres de Roses, 1902 ; Mais survint l'Amour, 1910 ; Le Cœur de la Rose, 1912 ; Etudes Economiques : l'Education sociale, 1904 ; L'Agriculture et les Syndicats agricoles dans le Pas-de-Calais, 1905 ; Les Associations agricoles en Tunisie, rapport de mission, 1906 ; Pour l'Education du soldat, 1909 ; Une Ferme de l'Artois à la veille de la Révolution, 1913 ; Etudes historiques : œuvres complètes de Maximilien Robespierre, 2 vol., 1911-1912 ; Francisco Ferrer (av. G. Normandy), 1909 ; Livres d'architecture de la loge de la Fidélité à l'O.·. d'Hesdin, 1914 ; La Franc-Maçonnerie artésienne sous l'ancien régime, 1914 ; La Jeune Wallonie.

LETAINTURIER (Jules), Nice.

LETELLIER (Henri), 3, r. Spontini (16e).

LETELLIER (J.), au *Phare de la Manche*, 18, r. de l'Alma, Cherbourg.

LETOMBE (Albert), Prémontré (Aisne).
Né 1877. — sgl. — O. : Le Pain ; Le Rythme des Saisons ; Le Rire, 1910 ; La Prière au soleil, 1912 ; La Forêt, ses hôtes et ses dieux ; Les Fêtes solitaires ; Le Vallon sans échos.

LETOQUART (Mme Jeanne-Georges), Bayeux.

LETRÉGUILLY (V.), r. des Chapeliers, Avranches.

LETRÉSOR (Adrien), Gournay-en-Bray (S.-I.).

LETRÉSOR (Etienne-Antoine), Gournay (S.-I.).

LETULLE (Dr), 7, r. de Magdebourg (16e).

LÉTY-COURBIÈRE (Alexandre), place de l'Odéon (6e).
O. : (av. C. de Lamazière) L'Hallali.

LEUBA (Jeanne), Ecole Française d'Extrême-Orient, Hanoï, et 40, av. d'Orléans (14e).
Née Paris, 8 nov. 1882. — sgl. — O. : La Tristesse du Soleil (vers), 1914 ; Les Chams d'autrefois et d'aujourd'hui, 1915 ; L'Ombre nuptiale, 1919 ; L'Aile de Feu, 1920.

LEUDET (Maurice), 49, r. Rochechouart (9e).

LEURIDANT (Félicien), 118, av. de Visé, Watermael-lez-Bruxelles.
Né Belœil, 9 oct. 1880. — sl. — O. I. P. — Dir. : *Annales Prince de Ligne*. — O. : Coup d'œil sur Belœil, 1908 ; Les Portraits du Château de Belœil, 1914 ; La Bibliothèque des Princes de Ligne, 1914 ; Colette et Lucas, 1914 ; Lettres et Billets inédits du Prince de Ligne et de ses familiers, 1919 ; Inventaire sommaire des Archives de Belœil, 1919 ; Le Prince de Ligne ; Mme de Staël et Caroline Murray, 1919 ; Guide de Belœil ; Une ambassade du Prince de Ligne en Angleterre ; Un Pèlerin belge à N.-D. de Lorette ; Une Comédie du Prince de Ligne : les Embarras ; En marge des Rêveries du Maréchal de Saxe ; Lettres de Fédor à Alphonsine.

LEVAILLANT (Maurice), 9, r. Gambetta, Montmorency (S.-et-O.).
Né Crépy-en-Valois, 17 avril 1883. — sgl. — Ps. : Maurice de Méoty. — O. : Le Temple intérieur, 1910 ; Le Miroir d'Etain, 1906 ; Les Pierres saintes, 1914.

LEVALLOIS (Marcel), 82, fg. Saint-Honoré (8e).

LE VALLOIS (Pierre), 38, r. Eugène-Carrière (18e).

LEVALLON (Aurélien), Airaines (Somme).

LEVASSEUR (Adolphe), Forges-les-Eaux (S.-I.).

LEVASSEUR (André), 12, cours de l'Est, St-Valéry (S.-I.).

LEVASSEUR (Armand), 11, bd du Palais (1er).

LEVASSORT (Ch.), 2, pl. des Vosges (3e).

LEVEL (Maurice), 160, bd Malesherbes (17e).
sgl. — O. : S. O. S. (av. Ch. Muller) ; Les Oiseaux de Nuit ; Le Baiser dans la Nuit ; Un Gentleman Farmer ; Alouette ; Vivre pour la Patrie, 1917 ; Mado ou les Mille Joies du Ménage ; L'Ombre, 1921.

LEVENT (Louis), 61, r. de la Gare, Coye-Chantilly (Oise).
Chans.

LÉVÊQUE (Charles), cons. d'arrt. Versailles.

LÉVÊQUE (G.), Jonzac.

LEVERTIN (Mme A.), 31, r. Vaneau (7e).

LEVESQUE (Clovis), dir. Cinéma Palace, 65, Gde Tannerie, Troyes.

LÉVI (Israël), 54, r. Labruyère (9e).

LÉVI (M.), University of Michigan, Ann Arbor, Mich (E.-U.).

LÉVI (Pierre-Marcel), 258, bd Saint-Germain (7e).

LÉVI (Sylvain), 9, r. Guy-de-la-Brosse (5e).

LEVIEUX, Angers (M.-et-L.).

LÉVIS (Marquis de), 121, r. de Lille (7e).

LÉVIS (Eddy), 35, av. Victor-Emmanuel III (8e).

LÉVIS-MIREPOIX (Cte de), 119, r. St-Dominique (7e),

LEVISALLES (Samuel), 12, r. Marbeuf (8e).

LEVITRE (Joseph), 26, r. Delambre (14e).

LEVRAT (Dr Etienne), 9, r. Duranti, Toulouse.

LEVROT (Joseph), 60, r. Gioffredo, Nice.
Né Nice, 1881. — conserv. bibl. et archives de la Ville de Nice. — O. : Les Peintures murales du Comté de Nice, 1910 ; Catalogue de l'Exposition des Primitifs Niçois, 1921.

LÉVY, 44, r. Lemercier (17e).

LÉVY (Adrien), V. Vély (Adrien).

LÉVY (André). V. Arnyvelde (André).

LÉVY (André-Baruch). V. Baruch (André).

LÉVY (Armand), 22, r. de Douai (9e).
sd. — Ps. : Alévy.

LÉVY (Armand). V. Yvel (Armand).

LÉVY (Dr Armand), 26, r. La Bruyère (9e).
Ps. : A.-L. Lernay, A.-L. Lanay.

LÉVY (Arthur), 145, r. de la Pompe (16e).
sgl. — O. : Napoléon intime ; Napoléon et la Paix, 1914 ; Août, septembre, octobre à Paris ; La Culpabilité de Louis XVI et de Marie-Antoinette ; 1914 à Paris.

LÉVY (Arthur), 12, r. Greuze (16e).

LÉVY (Jacques). V. Yvel (Jacques).

LÉVY (Jules), 16, r. Noisy, Villiers-a-Marne (S.-et-O.).

LÉVY (Lucien), 31, r. d'Amsterdam (8e).

LÉVY (Maurice), 32, r. du Mont-Cenis (18e).

LÉVY (Paul), 11, r. de Rome (8e).
Né 1876. — sgl. — O. : Fleurs d'Oppression, 1898 ; La Lie, 1901 ; L'Idole ; Napoléon III en captivité (en coll), 1910.

LÉVY (Raphaël), 32, r. d'Hauteville (10e).

LÉVY (Raphaël-Georges), 3, r. de Noisiel (16e).
O. : Nombreux ouvrages d'Economie politique ; La Juste Paix ou la Vérité sur le traité de Versailles, 1920.

LÉVY (Roger), prof. Lycée Charlemagne.

LÉVY-BING (Alfred), 8, r. Henner (9e).
sgl.

LÉVY-BRUHL (Lucien), 7, r. Lincoln (8e).

LÉVY-OULMAN (André), 18, r. N.-D. de Lorette (9e).

LÉVY-ULLMANN (Gaston), Maître conf. Université d'Upsal (Suède).

LÉVY-PICARD (André), 41, r. Cardinet (17e).

LÉVYSTEIN, 57, pl. d'Armes, Valenciennes.

LEWMAN (Mme Ruth), Decatur, Ill (E.-U.).

LÉWY D'ABBARTIAGUE, Ossès (B.-P.).

LEYGUES (Georges-Jean-Claude), 2 *bis*, r. Solférino (7e).
Né Villeneuve-s-Lot, 1857. — sgl., spf. — O. : Le Coffret brisé, 1882 ; La Lyre d'Airain, 1883.

LEYGUES (Honoré), 10, sq. de la Motte-Picquet (15e).

LEYGUES (Raymond), 85, r. d'Assas (6e).

LEYMARIE (A.-Léo), 36, r. de la Clef (5e).
Né Paris, 12 déc. 1876. — Publiciste ; M. corresp. Institut Canadien et Société de Géographie de Québec (Canada). — A publié : Canada, 1 vol. in-16, ill., Montréal, 1903 ; Une Ancienne Colonie : Le Canada français, une brochure in-12, 40 p., 1904 ; La Richesse forestière du Canada confédéré et la Pulpe de bois, une brocure in-8, 42 p. Lille, 1910 ; Les Buveurs, sonnets inédits, 1 vol. Saint Jérôme, Canada, 1914 ; Etudes sur l'Histoire des premières années de la Nouvelle France : I.-Jacques Cartier, découvreur, esplorateur, colonisateur du Canada, 1491-1557, une plaquette in-12, 12 p. Saint-Jérôme, Canada, 1913. — Corr. de journaux canadiens-français, acadiens et franço-américains. — Coll. plusieurs revues d'hist. et géog. et journ. parisiens. — En prép. dans la série des Etudes sur l'histoire des premières années de la Nouvelle France : Paul Chomedey, sieur de Maisonneuve, Jeanne Mance, Marguerite Bourgeois, Lambert Closse, Louis Hébert. — Ps. : Parisien de Paris, Marlis, sir Hanno de Paris.

L'HERBIER (Marcel), 63, r. bd des Invalides (7e).
O. : Rose France Le Carnaval des Vérités ; L'Homme du Large.

LHERMINÉ, Orchies (Nord).

LHERMINIER (Mme Armand), 2, r. de la Poissonnerie, Nantes (L.-Inf).
Née 1855.

L'HERMITTE (Pierre), (Abbé Loutil), 21, r. des Abbesses (18e).

LHERMITTE (Georges), 48, r. de Dunkerque (9e).

LHEUREUX (Marguerite), 37, r. Bergere (9e).

LHEUREUX (Paul), 8, av. Reille (14e).

LHOPITAL (Joseph), 86, bd de La Tour-Maubourg (7e).
sgl. — O. : Au Pays du Cidre, 1881 ; L'Automne d'une Vie, 1893 ; Mon Onc' Jean, 1995 ; Rêve d'Enfant, 1897 ; Foires et Marchés normands, 1898 ; Le Fils de M. Pommier, 1902 ; Italica, 1909 ; La Dame verte, 1911 ; Un Clocher dans la Plaine.

LHOPITEAU (G.), 41, r. des Changes, Chartres.

LHOSTE, 51, av. République, Meaux.

LHOSTE (Albert), 38, r. Duret (16e).

LHOTTE (Céline), 7, r. Joinville, Le Havre.

LHOTTE (Jules), 75, r. de la Clé, Hazebrouck.

LHUILLIER (Alfred), 18, r. du 22 septembre, Courbevoie (S.).

LIAGRE (Charles), 36, r. d'Ennequin, Loos-les-Lille.

LIANE (Jean), (ps), 46, r. Richer (9e).
sgl. — O. : Répétition mondaine ; Lili et Lulu ; La Maison dû Bonheur ; Jérôme ; Bien servis ; Les Deux Magots.

LIARD, 5, r. de la Sorbonne (5e).

LIARD (A.), St-Ouen-s-Iton (Orne).

LIAUTARD (Marius), Tourvès (Var).

LIAUTAUD (Romain), bd de Strasbourg, Toulon.

LIBERSART (Henry), dir. Ecole franco-cambodgienne de Takéo (Cambodge).

LICHTENBERGER (André), 201, bd Péreire (17e).
Né Strasbourg, 29 nov. 1870. — sgl. — O. : Mon Petit Trott ; La Petite Sœur de Trott ; La Mort de Corinthe ; Juste Lobel, alsacien ; Petite Madame ; Kaligouça le Cœur fidèle ; Les Centaures ; Line ; Le Petit Roi ; Le Sang nouveau, 1913 ; Notre Minnie ; Le Cœur est le même ; Biche, 1920 ; La Gifle, 1920.

LICHTENBERGER (Henri), 16, av. Bugeaud (16e).
O. : Novalis ; L'Allemagne moderne, son évolution.

LICHTFOUSSE, 38, r. de Châteaudun (9e).

LICHY (Lucien -André), 44, r. du 22 Sept. Bécon-les-Bruyères (S.).
acl. (fond). — Ps. : Charles-Jacques Ehrly, Idan Ehrly, Luc Toinet, Lucien, Luce. — O. : Ouvrages sur la vivisection (en coll. avec le Dr. G.-R. Laurent).

LIEBRECHT (Henri), 2, pl. des Bienfaiteurs, Schaerbeck (Belgique).

O. : Histoire de la Littérature belge d'expression française ; l'Ecole des Valets ; Les Fantaisies de la Camargo ; Gil Blas chez Monseigneur.

LIÉGARD (A.), 29, r. de Geôle, Caen.

LIÈGE (Charles de), avocat, 7, r. d'Artois, Liège.

Né Liège, 8 juin 1884. — O. : Vers la Paix.

LIÈGE (Paul du), 10, av. Bugeaud (16e).

LIÉGEARD (Stephen-François-Emile), Brochon, par Gevrey-Chambertin (C.-d'Or).

Né Dijon. — O. : Le Partage, 1867 ; Les Abeilles d'Or, 1867 ; Le Verger d'Isaure ; Le Crime du 4 septembre, 1871 ; Une Visite aux Monts Maudits, 1872 ; Trois Ans à la Chambre, 1873 ; Vingt Journées au Pays de Luchon, 1874 ; Livingstone, 1876 ; A travers l'Engadine, la Valteline, le Tyrol, 1877 ; Les Grands Cœurs, 1882 ; Aux Caprices de la Plume, 1884 ; La Côte d'Azur, 1888 ; Rêves et Combats, 1893 ; Les Saisons et les Mois, 1902 ; Le Rhin Français ; Rimes vengeresses ; Brins de Laurier.

LIÉNARD (Pierre-Albert-Paul).

sl — Ps : Louis Payen

LIESENBERGHS, 16, Mont Saint-Martin, Liège.

LIESSE (André), 28, av de l'Observatoire (14e)

LIEUSSOU (Georges), 9, r. Alfred-de-Vigny (7e).

LIEVERT (Mark), av. Delattre, Douai.

LIGHT (Georges-Edward), 66 *bis*, r. Saint-Didier (16e).

LIGNEREUX (Georges), 71, r. d'Erlanger (16e).

O. : L'Ambassade (av. J. Kolb) ; La Fringale.

LIGOUZAT (François), Bédarrides (Vaucluse).

LIGOUZAT (Wenceslas), même adresse.

LILLIERS (G. de), 68, r. Condorcet (9e).

LIMA (Magalhaës), Lisbonne.

LIMICHIN (P.-L.), 36, r. Jeanne-d'Arc, Reims et Beaucamp-le-Vieux (Somme).

Né 1878. — Ps. : Lim d'Avesne. — M. Sté Antiquaires de Picardie, Sté d'Emulation d'Abbeville, Sté d'Archéologie du Vimeu, etc. — Né St-Quentin (Aisne), 24 octobre 1878. — O. : Notice historique sur Beaucamp-le-Vieux (Somme), 1895 ; Les Limites de la Normandie du côté de la Biesle, 1895 ; Notice historique sur Arguel (Somme), 1896 ; L'Evangeliaire slave de le Bibliothèque de Reims et Notice, 1897 ; Notice historique sur Beaucamp-le-Jeune, 1898 ; Documents concernant la Picardie, 1900 ; Notice historique sur Lafresnoye, 1901 ; Remarques pour servir à l'Histoire de l'Abbaye de Selincourt, 1901 ; Le Canton d'Hornoy (Somme), 1911 ; Le Canton d'Oisemont (Somme), 1919 ; romans : Dulcissima, 1904 ; Ninia Flameta, 1913 ; Articles poétiques et historiques dans les journaux de la Somme.

LIMOUSIN (Ernest), 5, r. des Petits-Hôtels (10e).

LINA (Alfred), 13, r. Carnot, Vesoul.

LINDENLAUB (Th.), 14, r. des Côtes, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).

LINELLE (Mlle C.), Le Havre.

LINGOIS (André), Djidjelli (Algérie).

Né 1881. — Ps. : Jean Clam. — O. : Etudes sur la question indigène et le Problème colonial.

LINON (Sylvain-Louis-Sylvestre), 48, r. Pigalle (9e).

Né Caylus, 9 juillet 1893. — sgl. — Ps. : Sylvain de Grebbe. — Nombreux articles dans journaux et revues.

LIOCHON (Cl.), 62, r. Saint-Antoine (4e).

LION (Alfred), Marchin-les-Huy (Belg.).

LIOT, 18, r. de Maubeuge (9e).

LIOUBOW (Mme Génia), Fort Saint-André, Villeneuve-les-Avignon (Gard).

LIOZU, conservateur Musée, Albi.

LIPMAN (Mme Gabrielle), V. Moyse-Lipman (Gabrielle)

LISBONNE (René), 1, r. du Val-de-Grâce (5e).

LISIEUX (L.), pl. du Foiral, Yssingeaux.

LISLE (Henri de), 3, r. Coëtlogon (6e).

Né Amiens, 18 juillet 1878. — Ps. : Félix Castigat. — O. : Chansons dolentes, joyeuses, 1899 ; Pour la Cité, 1901 ; Heures, 1901 ; l'Ecclésiaste, 1909 ; Au Large, 1910 ; La Sage ardeur, 1912.

LISNIÈRES (Charles des), 9, pl. des Ternes (17e).

LISSORGUES (Abbé Marcellin), Aurillac.

LISSY (Pierre-Joseph), 46, r. Saint-Georges (9e).

Né 1867. — sgl. — Ps. : Joseph Moreau. — O. : La France agricole, économique et financière, 1904 ; L'Avenir de la Mutualité, 1909 ; Les Requins de la Finance, 1912.

LITSCHFOUSSE (Victor), 38, r. de Châteaudun (9e).

Né 1874. — O. : Loques et Paillons, 1903 ; Madame Quatretemps, 1905 ; L'Ame d'Autrui, 1906 ; Les Impudiques, 1908.

LITTIÈRE (Georges), 15, r. de Colombes, Puteaux (S.)

LIVET (Albert), 29, r. Bergère (9e).

LIVON (Ch.), 12, r. Perrier, Marseille.

LIZOP, professeur Lycée, Albi.

LOBEL (Jean), 117, bd Saint-Germain (6e).

Dir. Cercle de la Librairie et Bibliogr. de la France.

LOCARD, 1, r. Récamier (7e).

LOCKWOOD (Albert), Détroit, Mich, (E.-U.).

LODIEL DE MONDIOU (Victor), 6, r. des Ecoles (5e).

Né 1876. — sd. — O. : Le Fils d'Eginhardt, 1901 ; Le Jugement de Renart, 1913 ; La Chanson de l'Oiseau bleu, 1913.

LODS (Armand), 9, av. Friedland (8e).

Né 1845. — O. : André Gill, sa vie, son œuvre, 1887 ; Un Conventionnel en Mission ; Bernard de Saintes et la réunion de la Principauté de Montbéliard à la France, 1888 ; La Législation des Cultes protestants, 1887 ; Traité de l'Administration des Cultes protestants, 1896 ; La nouvelle Législation des Cultes protestants, 1913.

LOEWEL (Pierre), V. Vianat (Henri).

LOGÉ (Mme Marc), 82, bd des Batignolles (17e).

O. : Le Japon (trad. Lafcadio Hearn) ; Le Prophète au Manteau Vert (trad. J. Buchan).

LOGÉ (Mlle Mary-Cécile), 10, r. Delaborde (8e).

sgl. — O. : Le Tambour du Désert (trad. de l'Anglais).

LOGIER, 23, r. de la Gare, Lens (P.-de-C.).

LOINTIER (F.), 35, bd Bonne-Nouvelle (2e).

LOIR (C.), 52, r. des Manufactures, Bernay.

LOIR (Maurice), 60, av. Wagram (17e).

Né 1852. — O. : L'Escadre de l'Amiral Courbet, 1885 ; La Marine royale en 1789, 1893 ; La Marine française, 1893 ; Au Drapeau, 1896 ; Etudes d'Histoire maritime, 1901 ; L'Impérialisme allemand, 1901.

LOIRE (Georges), 67, r. du Morbihan, Lorient.

LOISEAU (Georges), r. Hippolyte-Maze, Viroflay (S.-et-O.).

LOISEAUX (Louis-H.), Columbia University, N.-Y.

LOISEL, 64, Cours Ragot, St-Denis (S.).

LOISEL (Mlle Yvonne), Wiancourt (Aisne).

LOIZE (Fernand), 64, r. de la Rochefoucauld (9e).

LOMBARD (Paul), 13 *bis*, av. Parmentier (11ᵉ).

O. : Le Théâtre de Saint-Georges de Bouhélier et l'Avenir de l'Art tragique ; Les Nouveaux Paradoxes.

LOMBART (J.), 27, r. de la Préfecture, Besançon.

LOMON (Charles-Exupert), 19, r. Monsieur (7ᵉ).

Né Blagnac, 1832. — sgl., sd. — O. : Rénovation, 1872 ; Jean Dacier, 1877 ; Le Marquis de Kenilis, 1879 ; La Regina, 1884 ; L'Affaire du Malpel, 1884 ; Amour sans nom, 1889 ; Djelma, 1894 ; L'Amiral ; Les Atlantes ; A la Nage ; Nuptial Room ; Voyage de Noce ; Trilby.

LONG (Maurice), 23, q. d'Orsay (7ᵉ).

LONG-SAVIGNY, Biarritz.

LONGCHAMP (Mme Madge de), 35, r. d'Eylau (16ᵉ).

O. : Mes Tendresses ; L'Ame à travers la Vie (av. M. de Longchamp) ; Azurs Entrevus (id.).

LONCHAMPT (Emile-Narcisse-Arsène), 54, r. Saint-Louis-en-l'Ile (4ᵉ).

Né 1853. — O. : Poésies de Voyage, 1889 ; Dupleix et la Politique coloniale sous Louis XV, 1892 ; Marcellus, 1898 ; Pourquoi l'Amérique du Nord n'est pas Française, 1902 ; Par Monts et par Vaux, 1904 ; Elsa, 1908 ; Jonchées d'Automne, 1910.

LONGFIER-CHARTIER (Jean), au *Nouvelliste*, à Buchy (S.-I.).

LONGFIER-CHARTIER (Jeanne), 64, Grande-Rue, Gisors (Eure).

O. : Jeanne qui pleure et Jeanne qui rit ; Au Rythme du Cœur ; Ma Mie Rose.

LONGIN, 119, av. Parmentier (11ᵉ).

LONGUET (Eugène), 24, r. Saint-Quentin (10ᵉ).

LONGUET (Jean), 30, r. d'Aulnay , Châtenay (S.).

LOPIN (Arsène), 16, r. Dupont-des-Loges (7ᵉ).

LOPIN (G.), r. Pauquet (16ᵉ).

LOR (André de), 30, r. Chalgrin (16ᵉ).

M. A. L. I. — O. : Révélations d'Outre-Tombe ; Légende du Saint-Esprit ; Enseignement du Christ ; Phases de Lumière, Phases de Ténèbres ; Poème de Rama, 1920 ; Toutou-chien écrivain, 1920.

LORAIN, 33, r. de Châteaudun (9ᵉ).

LORAIN (Alphonse), r. des Quarts, Lons-le-Saulnier.

LORDE (Cte André de), 5, r. de l'Abbé-de-l'Epée (5ᵉ).

Né Toulouse, 1871. — sgl., sd. — O. : Dans la Nuit (av. E. Morel), 1897 ; Madame Blanchard, 1898 ; Au Téléphone, 1901 ; Hermance a de la Vertu (av. Roland), 1901 ; La Dormeuse, 1901 ; Le Système du Docteur Goudron et du Professeur Plume (th., 1903 ; L'Attaque nocturne, 1903 ; Dernière Torture, 1904 ; S[illegible] la Dalle, 1904 ; L'Obsession, 1905 ; La Nuit Rou[illegible] 906 ; Baraterie, 1906 ; Petite Bourgeoise, 1906 ; C[illegible]chemars ; La Lettre ; (av. Cl. Roland) Cochon d'[illegible]ant ; (av. J. Marsèle) Il y avait un arrêt à Dijon ; (av. [illegible]eorges Montignac) Figures de Cire ; (av. Funck-Bre[illegible]tano) Rosette ; (av. G. Montignac) Ernestine est enragée ; (av. H. Bauche) Le Mystère de la Maison Noire ; (id.) Le Laboratoire des Hallucinations ; Frissons ; Aloyse ou la Bourgeoise pervertie ; Le Mari malgré lui ; Théâtre d'Epouvante ; Théâtre de la Folie ; Théâtre de la Peur ; Théâtre de la Mort.

LORDIER (Georges), 19, bd Saint-Denis (3ᵉ).

LORDON (Marc), à la *Nouvelle Presse*, 161, r. Montmartre (2ᵉ).

LOREAU (Mme Charles), 87, r. de Rome (17ᵉ).

LORÉDAN (Jean), 129, bd Montparnasse (6ᵉ).

sgl. — O. : Un Grand Procès de Sorcellerie au XVIᵉ siècle ; La Grande Misère et les Voleurs au XVIIIᵉ siècle ; La Peine de Vivre ; Humble Drame ; L'Homme aux Aigles ; Lille et l'Invasion allemande, 1920.

LORÉE-PRIVAS (Francine), 15, av. Perrichont (16ᵉ).

O. : (av. Xavier Privas) Petites Vacances.

LORGERIL (Cte de), 31, av. de la Gare, Rennes.

LORGNIER DU MESNIL (Mme), 23 *bis*, imp. des Pipots, Boulogne-s-Mer.

O. : Dans l'Imaginaire Jardin ; L'Aveugle.

LORIDON (Abbé Gabriel), 1, r. Métropole, Chambéry.

LORIN (Georges), 181, r. de Courcelles (17ᵉ).

LORINI DI MORNICO (Bonne). V. Cabath-Lorini.

LORIOT, 108, r. Saint-Lazare (8ᵉ).

LORIOT-LECAUDEY, 4, r. Gustave-Flaubert (17ᵉ).

O. : Les Visions et les Songes, 1920.

LORLEY, 1, r. des Sorbiers, Saint-Etienne.

LORNE (Georges), V. Lorneg.

LORNEG, 15, r. des Ecoles (5ᵉ).

Né Paris, 1ᵉʳ août 1880. — S'est voué particulièrement à la Rénovation de la bonne chanson française dont il organise activement des représentations de propagande où les œuvres de nos meilleurs chansonniers Dupont, Nadaud, Béranger, Legay, Delmet, Privas, etc., sont interprétées ; a également dans son répertoire la note satirique d'actualité gaie et correcte. Cachets de salons, sociétés, organisateur de spectacles.

LORON (Claude-Marie).

Ps. : Camille Roy. V. ce nom.

LORRAINE (Claude), 139, bd de la Gare (13ᵉ).

Né Paris, 1880. — sgl. — O. : Quand on aime ; Première Amante ; Un Peu, Beaucoup, Passionnément ; Trucs de Maris ; Niniche ; l'Ecole du Mariage ; Cousette et Mannequin, 1920.

LORRY (Henri), 13, r. de Béarn (3ᵉ).

sgl. — O. : A Temps perdu ; Paulot dit la Teigne.

LORULOT (A.), 3, r. Louis-Blanc, St-Etienne.

O. : Les Théories anarchistes.

LOTH (Arthur), 17, r. St-Médéric, Versailles.

LOTH (Georges), 12, r. d'Angoulême, Versailles.

LOTI (Pierre), (Julien Viaud), 141, r. Saint-Pierre, Rochefort.

Né Rochefort, 1850. — A. F. , sgl., sd. — O. : Aziyadé, 1879 ; Rarahu, 1880 ; Le Mariage de Loti, 1882 ; Le Roman d'un Spahi, 1881 ; Mon Frère Yves, 1883 ; Pêcheur d'Islande, 1886 ; Madame Chrysanthème, 1887 ; Propos d'Exil, 1887 ; Japoneries d'Automne, 1889 ; Au Maroc, 1890 ; Le Livre de la Pitié et de la Mort, 1891 ; Fantôme d'Orient, 1892 ; Matelot, 1893 ; Jérusalem, 1894 ; La Galilée, 1894 ; Le Désert, 1894 ; Ramuntcho, 1897 ; Reflets de la Sombre Route, 1899 ; Les Derniers Jours de Pékin, 1902 ; L'Inde sans les Anglais, 1903 ; Vers Ispahan, 1904 ; Le Roi Lear (av. Em. Vedel), 1904 ; Judith Renaudin, 1904 ; La Troisième Jeunesse de Madame Prune, 1905 ; Les Désenchantées, 1906 ; Le Château de la Belle au Bois dormant ; L'Exilée ; Figures et Choses qui passaient ; La Fille du Ciel ; Fleurs d'ennui ; La Mort de Philae ; Un Pèlerin d'Angkor ; Le Roman d'un Enfant ; La Turquie agonisante ; Le Livre de France ; La Hyène enragée ; Un Nouveau Sens du Vertige mondial ; Les Massacres d'Arménie ; Prime Jeunesse ; 1919 ; Les Alliés qu'il nous faudrait, 1919 ; La Mort de notre chère France en Orient, 1920 ; Figures et Choses qui passaient.

LOUAGE (Maurice), Fontainebleau.

LOUART (Dr. Th.), Berck (P.-de-C.).

LOUBAT (duc de), 53, r. Dumont-d'Urville (16e).

LOUBENS de VERVOLLE V. Clo (Comtesse).

LOUBET (Emile), 250 *bis*, bd Saint-Germain (7e) et La Bégude de Mazenc (Drôme).
Né Marsanne, 31 déc. 1838.

LOUBEYRE (Jean), 12, r. de Paris, Compiègne.

LOUCHARD (Mme), 19, r. des Changes, Chartres.

LOUCHEUX, 125, av. Gambetta (20e).

LOUET (Victor). 17, r. de la Présentation (11e).

LOUGAL (Pierre), Aix-en-Provence.

LOUIS (Mlle E.), 4, r. de l'Evêché, Metz.

LOUIS (J.), 49 *bis*, bd Saint-Germain (5e).

LOUIS (Lucien). V. Valdagne (Pierre).
Ps. : Oui-Oui, Pierre Valdagne.

LOUIS (René), 11, sq. de Messine (8e).

LOUMAYE (Marcel), 1, r. Dartois, Liège.
Né Huy, 8 avril 1889. — O. : Les Roses du Silence, 1913 ; L'Ombre de la Guerre, 1920.

LOUPPY (R. de), 2, r. Franchet-d'Esperey, Metz.
Ps. : Un Nouveau Pauvre. — O. : Pour les Pays libérés, Justice ! ; Oser dire ; Souvenirs Entomologiques ; Du Fondement et de la Valeur morale du Secret professionnel.

LOURBET (Jacques), Saint-Girons.
O. : La Démocratie républicaine et Mme Juliette Adam, 1912 ; Le Droit des Peuples et le Rayonnement de la Culture Française.

LOURDEL (J.), 13, r. du Collège, Dunkerque.

LOUSTALOT (Louis), 39, r. de Moscou (8e).

LOUSTE (Achille), 36, r. d'Artois (8e).

LOUTIL (Abbé), V. L'Hermitte (Pierre).

LOUVAT (Andrée), 14 *bis*, av. Bosquet (7e).
sgl. — Ps. : Léo Dhréna.

LOUVION (Henri), 235, fg. Saint-Martin (10e).
Né Paris, 9 février 1879. — Ps. : Henri de Sambreuse, Max Hilaire. — O. : Une Revanche, th. 1914.

LOUŸS (Pierre), 29, r. de Boulainvilliers (16e).
Né Paris, 1870. — sd. — O. : Astarté, 1891 ; Poésies de Méléagre (trad.), 1903 ; Léda, 1893 ; Chrysis, 1893 ; Ariane, 1894 ; La Maison sur le Nil, 1894 ; Scènes de la Vie des Courtisanes (trad. Lucien), 1894 ; Les Chansons de Bilitis, 1894 ; Aphrodite, 1896 ; Byblis changé en Fontaine, 1898 ; La Femme et le Pantin, 1899 ; Une Volupté nouvelle, 1899 ; Mimes et Courtisanes (trad. Lucien), 1900 ; Aventures du Roi Pausole, 1901 ; Sanguines, 1903 ; L'Archipel, 1906.

LOYSEL (Mme Gaëtan), Grand-Croix (Loire).

LOYSON (Paul-Hyacinthe), 110, r. du Bac (7e).
Né 1873. — sgl. — O. : Magor, 1899 ; Sur les Marges d'un Drame, Iambes, 1901 ; L'Evangile du Sang (un acte, Escholiers), 1902 ; Le Droit des Vierges (3 actes, Th. Victor-Hugo), 1904 ; Les Ames ennemies (4 actes, Antoine), 1907 ; Les Idées en Bataille, discours, 1911 ; l'Apôtre (Odéon, 3 actes), 1911 ; Etes-vous neutres devant le Crime ?, 1916 ; La France champion du droit, 1917 ; L'amiral Réveillère ; Les Origines magiques de la Royauté (trad. J.-G. Frazer).

LOZEAU (Albert), 604, av. Laval, Montréal (Canada).

LUC-JUANÈS (Mme), 44, r. de Courcelles, Levallois-Perret (S.).
sgl. — O. : Le Naufrage du Prince-Wilhelm ; Ti-Tchi ; Mé-Soé ; Gendresse.

LUCAS (Arthur), 25, r. Coquillière (1er).

LUCAS (Etienne), 21, r. de Verdun, Nantes.
Né Brest, 3 juil. 1900.

LUCAS (Léo), 95, fg. Saint-Honoré (8e).

LUCAS (Wilfrid-Louis-Eugène), 60, av. des Ternes (17e)
Né Caen, 29 sept 1882. — sgl. — O. : La Sirène, romance, 1904 ; Le Chemineau, romance, 1904 ; Les Roses s'ouvrent, 1912.

LUCIEN-BRUN, de la Bibl., 2, av. de l'Archevêché, Lyon.

LUDWIG (F.), Cleveland, O, (E.-U.).

LUDWIG (G.), 6, pl. de l'Opéra (9e).

LUGNÉ-POÉ (Aurélien), 22, r. du Rocher (8e).
Né 1870. — sd. — O. : Au-dessus des Forces humaines (adaptation) ; Etudes théâtrales ; Ibsen.

LUGNIER (Antonin), 15, r. Lavieuville (18e).
Chans., sgl., sl. — O : Histoire de la Société Lyrique ; Les Enfants du Caveau ; Un Forézien au Canada ; Un Chanteur populaire : Darcier.

LUGONES (Léopoldo), 32, av. de l'Opéra (1er).

LUIRAIS (Max).. — V. Alix (Marius).

LUIZ (André), 63, r. de Maubeuge (9e).
Chans , sl.

LUJAN (André de), 46, Piazza del Gesu, Rome.
O : L'Ame et le Sang, 1920.

LUMEN (Guy de), 11, r. Saussure (17e).

LUMET (Louis), 6, r Froidevaux (14e).
O. : (av. Albert Keim) Les Grands Hommes : Balzac, Diderot (av. Yvanhoë Rambosson) Le Dessin par les Grands Maîtres.

LUNEAU (Mlle), 6 *bis*, r. Darcel, Boulogne-s-S. (S.).

LUPIN (Emile-Isaïe), 126, r. Thiers, Troyes.

LURIENNE (Ed.), 3, r. Clément -Desmaisons, Granville (Manche).

LUSINCHI, dir. *Franco-Californien*, San-Francisco.

LUSSY (Ch.), 1, r. Colbert, Nîmes.

LUSURIER (Mlle Henriette), 4, r. Guillaume-le-Conquérant, Rouen.

LUTAUD (J.-A.), 42, av. Président Wilson (16e).

LUTAUD (Paul), 21, r. de Marignan (8e).

LUTZ (Emile), 23, r. des Moines (17e).

LUTZ (Pierre), 31, r. de Poissy (5e).

LUZENAY (H. de), 5, r. Blanche (9e).

LUZURIER (Louis), 1, r. du Marché-Neuf, Versailles.

LYAUTEY (Général Hubert-Louis), 5, r. Bonaparte (6e)
Né Nancy, 1854. — A. F. — O. : Le Rôle social de l'Officier, 1891 ; Du Rôle colonial de l'Armée, 1900 ; Dans le Sud de Madagascar, 1903 ; Lettres du Tonkin et de Madagascar, 1920 ; Le Retour des Drapeaux.

LYNAGH (R.), 49, bd de la Gare, Fougères.

LYON (Henry), 14, r. de la Pépinière (8e).
Né Paris, 1856. — sd.

LYR (René), (ps.), 13, r. du Congrès, Bruxelles.
Né Couvin, 1887. — O. : Chants du Rêve, 1908 ; Dans le Silence, 1908 ; Brises, 1909 ; Enquête sur le Théâtre lyrique Belge, 1914.

LYS FAYS (Mme). V. Fays Lys.

LYS DU PAC, bd Laferrière, Alger.

LYSÈRE (Jeanne), 24, r. de Lubeck (16e).
Chans., sl.

LYSIS, 5, bd des Italiens (2e).
O. : Contre l'Oligarchie financière en France ; Les Capitalistes français contre la France ; Demain ; Pour renaître.

M

MAAS (Alphonse), 53, chaussée d'Antin (9e).

MABILLE (L.), 108, bd de Courcelles (17e).

MABILLE DE PONCHEVILLE (André), Valenciennes. Né Valenciennes, 1886. — O. : Sépulture ; Marie-Antoinette à Trianon ; Les Divinités de Versailles ; Trois Lithographies romantiques ; Mémoires ; La Dentelle à la Maison en Flandre ; Six Images populaires de la Fabrique de Valenciennes au XVIIIe siècle et commencement du XIXe siècle ; Verhaeren en Hainault, 1920.

MABILLEAU (Léopold), 77, r. du Bac (7e). Né Beaulieu (I.-et-L.) 1858. — O. : Histoire de l'Ecole de Padoue, 1880 ; Etude hist. sur la Philosophie de la Renaissance en Italie, 1881 ; Victor-Hugo, 1893 ; Histoire de Philosophie atomistique ; La Prévoyance sociale en Italie, 1898.

MABIRE (Claire), prof. Lycée Jeunes Filles, Marseille.

MAC ALPIN (W.-L.), 2 *bis*, r. Vailier, Levallois (S.).

MAC-AULIFFE (Dr Léon), 26, av. Friedland (8e).

MAC DARET (Mlle Samuelle B.), 7 *bis*, r. Darget, St-Mandé (S.). O. : Poèmes rouges et or.

MAC KENTY (Emma), 29, av. Henri-Martin (16e).

MAC-ORLAN (Pierre), 10, r. du Ranelagh (16e). Né Péronne, 26 février 1903. — sgl. — O. : La Maison du Retour écœurant ; Les Pattes en l'Air ; Les Contes de la Pipe en terre ; Le Rire Jaune ; Les Poissons morts, 1917 ; L'U-713 ou les Genstilhommes d'infortune ; Les Bourreurs de crânes ; Le Chant de l'Equipage ; Les Mystères de la Morgue (av. F. Carco) ; La Clique du Café Brebis ; La Fin (souvenirs d'Allemagne) ; Petit Manuel du Parfait Aventurier ; La Bête conquérante ; Le nègre Léonard et Maitre Jean Mullin ; A bord de l'Etoile matutine, 1920.

MACÉ (Marcel-Albert), pavillon du château de la Jonchère, Rueil (S.-et-O.). Né Bruay (P.-de-C.), 10 nov. 1896. — Dir. régional pour la Normandie des *Tablettes Littéraires et Artistiques*, vice-président Violetti du Calvados. — O. : Lambeaux, édition d'art des Tablettes, (1920), poèmes ; La Fée d'Argouges, drame lyrique, 3 actes (en prép.) ; Pour Nous, poèmes (s. p.).

MACHARD (Alfred), 10 ,r. Louis-Besquel, Vincennes (S). Né 1887. — sgl. — O. : Frimousses, 1907 ; L'Epopée du Faubourg ; Trique, Nénesse, Bout, Miette et Cie, 1910 ; Les Cent Gosses, 1912 ; Titine, 1913 ; La Guerre des Mômes ; Trique, gamin de Paris, 1919 ; Bout-de-Bibi ; Popaul et Virginie, 1918 ; Souris l'Arpète ; Le Massacre des Innocents ; (av. Mouézy-Eon) Les Potaches ; Le Syndicat des Fessés, 1920 ; Un Million dans une main d'enfant, 1921 ; L'Amoureux d'ma Mère est dans l'escalier, 1921.

MACHAT (Joseph), prof. lycée de Bourges.

MACHÉ (A.), 72, r. Taitbout (9e).

MACHÉ (M.), Montsoult (S.-et-O.).

MACHIELS (Bon Robert de), 19, av. de Téhéran (8e). Né 1880. — sgl. — O. : L'Irrémédiable, 1902 ; Arlequin-Roi, 1902 ; Victorine Gaurin, 1903 ; La Famille Belhomme, 1905 ; Par Pitié, 1906 ; La Boite de Pandore, 1908 ; Chansons, 1909 ; Dix Chansons d'Amour, 1910 ; Le Crime et le Remords, 1912 ; Les Aventures singulières de Nicolas Jonquille, 1913.

MACHIELS-CLINBOURG (Bon Robert de). V. Machiels (Robert de).

MACHIN (Marius-Jean-Léon), 17, r. de Gourville, Orléans. sgl., sl. — Ps. : Margil. — O. : Jean Ritaine ; Clochettes ; Devant les Chenêts ; Le Drapeau ; La Mystérieuse ; Fanchette ; Etudes de Sociologie comparée ; L'Influence de Taine sur le modernisme ; Socialisme et Christianisme.

MACK (Edouard), 37, r. de Pétrograd (8e).

MACQUART DE TERLINE (Robert), Blendecques (P.-de-C.).

MADEC (Abbé), 10, r. du Château, Brest.

MADELEINE (Jacques), 72, r. d'Alésia (14e). O. : Sésame ; La Présidente (av. G. Gueswiller).

MADELIN (L.), 123, av. Mozart (16e). Né 1871. — sgl. — O. : Fouché, 1901 ; La Rome de Napoléon, 1904 ; Croquis lorrains, 1905 ; La Révolution, 1911 ; France et Rome, 1913 ; La Victoire de la Marne, 1914 ; La Bataille de Verdun et l'Opinion allemande ; La Mêlée des Flandres ; Les Heures merveilleuses d'Alsace et de Lorraine, 1919 ; La Bataille de France, 1920 ; Le Chemin de la Victoire, 1920.

MADEUF (Dr.), 26, fg. Saint-Jacques (14e).

MADLYN (Léon), 5 *bis*, r. d'Italie, Tunis. (av. J. Royère) John-Antoine Nau, 1920.

MADSEN (Olaf), 89, r. de Réaumur (2e).

MAËS (Pierre), 28, r. Traversière, Gand. sgl. — O. : Le Petit Ane ; Essai sur Georges Rodenbach.

MAETERLINCK (Maurice - Polydore - Marie-Bernard), villa des Abeilles, av. de Beaumettes, Nice. Né Gand, 1862. — sgl., sd. — O. : Les Serres chaudes, 1889 ; Princesse Madeleine, 1890 ; Les Douze Chansons, 1891 ; l'Intruse, 1891 ; Les Aveugles, 1891 ; Les Sept Princesses, 1891 ; Pelléas et Mélisande, 1892 ; Alladine et Palomides, 1894 ; Intérieur, 1894 ; La Mort de Tintagiles, 1894 ; (trad. Ruysbroock) l'Admirable ; Les Disciples à Saïs ; Fragment de Novalis-Annabelle (John Ford) ; Aglavaine et Selysette, 1896 ; Le Trésor des Humbles, 1896 ; La Sagesse et la Destinée, 1898 ; La Vie des Abeilles, 1901 ; Joyzelle ; Le Double Jardin, 1904 ; Marie-Magdeleine ; l'Intelligence des Fleurs, 1907 ; Macbeth ; L'Oiseau Bleu ; La Mort ; Le Trésor des Humbles ; Ariane et Barbe-bleue ; Le Temple enseveli, 1902 ; La Sagesse et la Destinée ; Nabur Martins ; Le Mariage de Tyltyl ; Le Bourgmestre de Stillmonde ; Les Débris de la Guerre ; L'Hôte inconnu, 1917 ; Le Miracle de Saint-Antoine, 1919 ; Les Sentiers dans la Montagne, 1919.

MAFFRE DE BAUGÉ (François-Marie-Achille), Marseillan (Hérault). O. : Barbey d'Aurevilly, 1890 ; Bismarck et Richelieu, 1890 ; Angleterre et Portugal, 1891 ; Chères Amours, 1892 ; L'Hégémonie latine devant l'Europe, 1894-1895 ; Aux Trèves, 1895 ; De l'Olympe au Calvaire, 1896 ; Molière et le Régionalisme, 1897 ; Le Sens international chez les Régionalistes, 1897 ; Les Gants blancs, 1897 ; L'Iris bleu, 1907 ; Terre d'Oc, 1908.

MAGALLON (Csse de), 6, r. Régis (6e). Ps. : Dominique Vézin. — O. : La Chanson des Soirs, 1913.

MAGALLON (Xavier de), Chambre des Députés.

MAGDEL (Henri), 21, r. Célestin-Poirée, Angers.

MAGE (A.), 3, r. du Château-d'Eau (10e).

MAGER, 8, r. Clairault (17e).

MAGINOT (André), 10, r. Eug.-Labiche (16e).

MAGNAN (Ely), Narbonne.

MAGNE (Charles), 72, r. Pixérécourt (20e).

MAGNE (Emile), 8, r. Nouvelle, Charenton (S.).
sgl. — O. : Nicolas Poussin ; La Bruyère ; Les Erreurs de Documentation de Cyrano de Bergerac ; Bertrand de Born, 1905 ; Le Cyrano de l'Histoire, 1905; Scarron et son milieu, 1905 ; Mme de Villedieu, 1907 ; Mme de la Suze et la Société précieuse, 1908 ; L'Esthétique des Villes, 1908 ; Le Plaisant Abbé de Boisrobert, 1909 ; Mme de Chatillon, 1910 ; Gaultier Garguille, 1911 ; Voiture et les Origines de l'Hôtel de Rambouillet, 1911 ; Voiture et les Années de Gloire de l'Hôtel de Rambouillet, 1912 ; Ninon de Lenclos, 1912 ; Lettres inédites du Grand Condé : Le Grand Condé et le Duc d'Enghien, 1920; Un Ami de Cyrano de Berrgeac, 1921.

MAGNE (Eugène), St-Martin, p. Montfavet (Vaucluse).

MAGNEUX (Ph. de), St.-Raphaël (Var).
Né Saint-Etienne, 6 mai 1880. — Dir. Revue *Les Tablettes*, et journal *Les Tablettes de la Côte d'Azur*, propriétaire des firmes : Editions d'art des Tablettes; a publié série d'études scientifiques, de nouvelles ou d'articles politiques.

MAGNIAUDÉ (E.), 14, r. Rochambeau (9e).

MAGNIER (Achille), Hortes (Hte-Marne).
Né 1853. — sgl. — O. : Chez l'Aimée inconnue ; Poèmes humanitaires ; L'Ame vibrante ; La Calicographie ; La Femme dans la Famille et dans l'Education ; Le Paysan et la Crise rurale ; Le Pain, son rôle, son histoire, sa technique ; Paix et Désarmement ; Miettes et Menus Grains ; Echos d'Autrefois ; Rêves d'une heure (av. Jeanne France) ; Légendaires Amantes (id.) ; Leçon d'une Sœur (id.) ; L'Honneur des Aubert (id.) ; Naufragé de la Vie (id.) ; Aimante et Amante (id.) ; Le Père (id.) ; Vierge sage et Vierge folle (id.) Le Sacrifice de Jean Borel (id.) ; Vaines Amours.

MAGNIER (Jules), 12, r. Grange-Batelière (9e).

MAGNIER (Abbé Raymond-Arthur-Eugène-Gustave), Fleury-les-Conty, p. Conty (Somme).
Né 1859. — O. : Le Credo catholique, 1912 ; Catéchisme ou Exposé de la Doctrine chrétienne en 48 Leçons, 1914.

MAGNIN (Henri-Alexandre-Eugène), 7, r. Honoré-Chevalier (6e).
Né 1843. — sgl. — Ps. : H. de Saint-Sylvestre. — O. : Atlas d'Histoire Naturelle, 1883 ; 47 albums pour la Jeunesse.

MAGNIN (J.-P.), 4, r. Robert-Estienne (8e).

MAGNUS (L.), 26, r. La Trémoille (8e).

MAGNY (Henri-Gabriel), 6, r. Théodule-Ribot (17e).

MAGOG (H.-J.), 17, r. du Lunain (14e).
sgl. — O. : L'Enigme de la Malle Rouge ; Cœur gagne ; L'Attentat de la rue Royale ; Cœur de Midinette (av. J. de Berys) ; Le Diable de Berlin (id.) ; Le Retour de Claude (id.) ; L'Etrange aventure de Tintin Rascasse ; L'Homme sans visage ; L'Espionne aux Yeux verts ; Le Gosse de Lyon (av. J. de Bérys) ; (av. L. Moche) Le Blessé de Verdun.

MAGRE (Maurice), 148 *bis*, r. de Longchamps (16e).
Né Villefranche-de-Lauraguais, 1877. — sgl., sd. — O. : Eveils, 1895 (av. son frère André) ; Le Retour, 1896 ; La Chanson des Hommes, 1898 ; Le Tocsin, 1900 ; Le Poème de la Jeunesse, 1901 ; L'Or, 1902 ; Le Dernier Rêve, 1903 ; L'Histoire merveilleuse de Claire Amour, 1904 ; Le Vieil Ami, 1904 ; Les Lèvres et le Secret, 1906 ; Velléda, 1907 ; Conseils à un jeune homme pauvre, 1908 ; La Conquête des Femmes, 1909 ; Le Cœur du Moulin, 1910 ; La Fille du Soleil, 1910 ; Le Marchand de Passions, 1911 ; L'An Mille, 1911 ; Le Sortilège, 1913 ; Romanitza ; L'Art de séduire les Femmes, 1918 ; La Montée aux Enfers, 1918 ; Nénette et Rintintin au pays du Bonheur ; La Mort enchaînée ; La Tendre Camarade ; Le Temple enseveli ; L'Appel de la Bête ; Les Soirs d'Opium à Paris.

MAGUE (Joseph), Balleroy (Calvados).

MAGUERIE (Mme J. de), 125, r. St-Dominique (7e).

MAGUÉRO (Edouard), 7, r. Bayard (8e).

MAHAUT (Auguste), Marseille-lès-Aubigny (Cher).
Né 1842. — O. : Ouvrages divers sur les Canaux de 1874 à 1900 ; La Lumière faite sur l'Equivoque de la Loire navigable, 1900 ; Des Transports, Fleuves et Canaux, 1900 ; Le Dernier Mot, 1900 ; La Navigation par les Canaux, 1900 ; L'Idée de la Loire navigable combattue, 1905 ; Le Canal de Berry en danger, 1907 ; La Voie navigable de Briare à Nantes, 1908 ; Le Canal des Deux-Mers de Marseille à Nantes, 1909; Les Canaux du Berry, 1909 ; Navigation intérieure, brochure no 15, dédiée à M. le Ministre des Travaux Publics Millerand, 1909.

MAHÉ (Georges-Th.-L.), 66, r. de Miromesnil (8e).

MAHÉ (Pierre), 24, r. de Varenne (7e).

MAHEU, 14, fg. Saint-Martin (10e).

MAHEU (Henri), 9, cité Véron (18e).
Né 1879. — sl. — O. : Gynhette, 1909 ; Saturnin chez les Ursulines, 1910 ; Laurette, 1911 ; La Famille Bonfardeau, 1911 ; Zirska, 1912.

MAHEUT (C.), 85, r. de la Forge, Noisy-le-Sec (S.-et-M.)

MAHIEU (Géo-J.), 221, Caipa, Rio de Janeiro.

MAHOT-DUTREB, 6, r. Chaptal (9e).
Né Paris. — sd. — Ps. : Pierre Gérard. — O. : Fleurs séchées (Messein, 1913); Galliéni (éd. du Chariot), 1917, Mangin (Payot, 1920).

MAHOUDEAU (Pierre-G.), 188, av. du Maine (14e).

MAHOUDEAU DE BILLETHIOU (André), 9, r. Amboise-Paré (10e).

MAHUET (L.), 71, bd Malesherbes (8e).

MAHUT (Louis-Victor), 11, av. des Courses, Le Vésinet (S.-et-O.).
Né Paris, 27 février 1860. — sgl. — Ps. : Victorien Maubry. — O. : Echos et Bluettes, 1886.

MAHUTTE (Franz), 55, r. Goffart, Bruxelles.
Né Mons, 4 avr. 1862. — Ps. : Franzio, Nicolet. — O. : Contes microscopiques, 1886 ; Bruxelles vivant, 1891 ; Gens de Province, 1893 ; Sans Horizon, 1896 ; Le Caprice des Heures, 1898 ; Feuilles au Vent, 1905; Pages versicolores, 1911 ; Quelques Histoires, 1913.

MAI (Georges-Hector), V. Dévigne (Roger).

MAIGNAN (M.), 6, r. St.-Fargeau (20e).

MAIGROT (Henry), 17, r. de Calais (9e).
sgl. — Ps. : Henriot.

MAILLARD, Les Essarts-le-Roi (S.-et-O.).

MAILLARD (Charles), 5, r. du Havre (8e).

MAILLARD (Léon), 187, r. St-Jacques (5e).
O. : Vieilles Rues, Vieilles Maisons, 1912.

MAILLE (Arthur), Monthyon, par Meaux.

MAILLÉ (Léon), réd. chef *Courrier de Bruxelles*, Bruxelles.

MAILLEBIAU (Jean), Orthez.

MAILLET (André), Chaux-des-Crotenay (Jura).
Né Vaudioux, 20 nov. 1889. — sgl. (adh.), spf. M. Sté. Ecrivains combattants. — O. A. — O. : L'Angoisse Eternelle, poèmes, 1918 (Jouve, édit. 15, r. Racine, Paris) ; Sous le Fouet du Destin, histoire d'une Ame aux jours héroïques, 1919 (Librairie académique Perrin, 35, q. des Grands-Augustins, Paris), ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique pour les bibliothèques de l'enseignement secondaire.

MAILLET (Arthur), 26, r. de Grammont (2e).

MAILLET (Louis), 11, r. Théodore-Deck (15e).
Ps. : Marcel Fantoisil.

MAIRE (Albert), 15, r. de Jussieu (5e).
O. : (av. Alfred Pereire), Bibliographie de la Guerre Européenne.

MAIRE (Athanase), à la *Croix de la Charente*, Cognac.

MAIRE (E.), au *Petit Montagnard*, 5, pl. Madeleine, Tarare (Rhône).

MAIRE (Félix), Wassy.

MAIRE (Gilbert), 3, pl. de Jussieu (5e).

MAIRE (Jules), 5, r. du Gaz, Tarare (Rhône).
Né Tain (Drôme), 11 août 1883. — sgl.

MAIRE-DALIÈS (Mme), 20, r. Bonaparte (6e).
sgl.

MAIREL D'ESLON (G.), 1, pl. du Marché, Semur.
O. : Mémoires d'une Enfant pendant la Révolution, 1893 ; Les Louveteaux de Tervoles, 1895 ; Nouvelle Légende dorée, 1900 ; Ponponnette, 1902 ; La Confrérie de Sainte-Catherine, 1907 ; Rosenn, 1909 ; Les Naufragés de la Ninon (av. Mabel Gérald) ; Chryseis au Désert (id.) ; Jamais contente (id.) ; Les Deux Chemins du Paradis.

MAIRESSE (Victor), à l'*Emancipateur*, 9, r. de Noyon, Cambrai.

MAIROT (G.), 27, r. de la Préfecture, Besançon.

MAISONNEUVE (Louis), à l'*Express du Midi*, Toulouse.

MAISONNEUVE (Thomas), Le Gaudinet, Nantes.
O. : Les Paysages heureux ; A ceux qui nous ont sauvés.

MAISSEN, 62, r. Rodier (9e).

MAISTRIAU, 45, Chaussée St-Pierre, Bruxelles.

MAITRE D'HOTEL (Emile), fg. St-Jean, Nancy.

MALACAN (Camille), 1, r. Meyerber (9e).

MALAQUIN (P.-E.), 2, r. Guy-de-Maupassant (16e).

MALATO (Charles), 160 *bis*, r. Vercingétorix (14e).
Né 1857. — sgl. — Ps. : Talamo. — O. : Révolution chrétienne et Révolution sociale ; Prison fin de siècle (av. L. Gegout) ; De la Commune à l'Anarchie ; Les Joyeusetés de l'Exil ; L'Homme nouveau ; Les Classes sociales ; Les Enfants de la Liberté , Pierre Vaux ; Entre deux Amours ; Les Fiancés de l'An II ; Le Général Vendémiaire ; Les Communeros ; Marie Pacheco ; La Grande Grève ; David Marx ; Contes Néo-Calédoniens ; Un Jeune Marin ; Mémoires d'un Gorille ; Les Chasseurs de Chamois ; Philosophie de l'Anarchie.

MALAUSSÈNE (J.), Brignoles.

MALDAGUE (Mme Georges), 34, av. Bugeaud (16e).
Née 1867. — sgl. — O. : Rose sauvage ; Sans Pitié ; Le Secret de Diane ; Trahison d'Amour ; La Dot fatale ; Belle Cousine ; Baiser de Mort ; La Main gauche ; Tue-les ; Chaine mortelle ; Vision rouge ; La Délaissée ; L'Invincible Amour ; Le Blé de Lune ; Le Mal d'Aimer ; Abdul Aziz ; Pour le Roi de Prusse ; Un Hussard de la Mort ; Plus haut que la Mort ; Les Chevaliers de l'Amour ; Les Deux Micheline ; Le Petit de la Lionne ; La Magnétisée ; La Parigotte ; La Boscotte ; La Belle Armande ; La Tache violette ; Châtiment ; L'Attentat ; Celle qui tue ; La Griffe d'Or ; Le Petit Tambour de Bazeilles ; La Faute ; La Révoltée ; Mam'zelle Trottin ; La Mare-aux-Folles ; M. le Professeur ; La Prisonnière du Mahdi ; La Bancroche ; Le Roman d'une Ouvrière ; Yvonne la Simple ; Femme de Proie ; Les Coulisses de la Basoche ; Un Voyage de Noces.

MALDINEY, 16, r. du Cap, Créteil (S.).

MALE (Emile), Prof. Fac. Lettres Paris.
Né Commentry 1862. — M. Inst. — O. : L'Art religieux du XIIIe siècle en France, 1910 ; L'Art religieux de la fin du Moyen-Age, 1908 ; L'Art allemand et l'Art français au Moyen-Age, 1917.

MALERNE (Robert), 8, q. Tostain, Trouville (Calvados).

MALET (Georges), 50, r. La Bruyère (9e).

MALFAIT (Désiré), 48, r. Gambetta, Arras.

MALGAT (Mme Marie), r. de France, Nice.

MALHERBE (Charles), 34, r. Pigalle (9e).
Archiviste de l'Opéra. — O. : Auber.

MALICET (Léon), 9, r. Sédillot (7e), et à Launois (Ardennes).
Né Launois, 1870. — sgl. — O.: Petites Peines et Gros Chagrins ; Celles qui flirtent ; Nos Ennemis les Russes (Crimée) ; L'Oiseau de Malheur ; Un Mensonge sublime ; Le Tueur de Femmes ; Le Mauvais Juge ; Le Coq du Village ; Quand les Hommes se battent ; Les Pattes de Velours.

MALJEAN, 7, r. de Noailles, Versailles.

MALLERAY (Ernest), 3, r. Bourbon, Alger.

MALLETERRE (Général), Hôtel des Invalides, 4, bd. des Invalides (7e).
O. : Etudes et Impressions de Guerre ; Le Soldat français ; Le Court Récit de la Grande Guerre.

MALLIAVIN (Victor), 6, allée de la Concorde, Noisy-le-Sec (S.-et-M.).

MALLIÉ (Léon), 5, r. de la Tête-d'Or, Tournai (Belg.).

MALLOWAN (Mme), Merton Park, Surrey (Angleterre).

MALMONT (L.), Le Puy.

MALO (Henri), 2, r. des Beaux-Arts (6e).
sgl — O : Les Corsaires ; Les Corsaires dunkerquois et Jean-Bart, 1913 ; Ces Messieurs du Cabinet ; Les Dauphins du Jour ; Les Surprises du Bachelier Petruccio ; Les Parfums du Coffret ; Le Drame des Flandres, 1915 ; Dunkerque, ville héroïque ; En Belgique ; La Zone de l'Avant ; Un Tour sur le Dogger-Bank ; Nos trois Ports du Nord ; Marguerite Burnat-Provins ; Les Villes meurtries de Picardie ; Renaud de Dammartin ; Hist. de Boulogne-s.-Mer ; Les Corsaires américains à Dunkerque ; Les Courses du Capitaine Royer ; Au Temps des Châtelaines ; La Folle Aventure.

MALOTET (A.), Prof. Lycée, Valenciennes.

MALOU (Maurice), pl. Chevert, Verdun.

MALOUBIER (Eugène), Adelphi College, Brooklyn, N.-Y (E.-U.).

MALPEL (Charles), 15, r. Montaigne (8e).
Ps. : Carl Max, Le Grincheux.

MALYE (Jean), 28, r. Monsieur-le Prince (6e).
O. : La Littérature irlandaise contemporaine, 1913 ; Anthologie des Poètes anglais contemporains, 1913.

MAMBY (Géo), Sec. réd. *Grand National*, 123, r. Montmartre (2e).

MANCEAU (Emile), 23, r. Thiercelin, Epernay.

MANCEAU (Dr G.-Paul), 12, r de Bellechasse (7e)
Né Loches, 6 novembre 1872. — Ps. : Jacques de la Grotte, Kif. — O. : Les Insoumis aux Lois militaires ; 1904 ; Divorce et Maladie, 1916 ; Comment la Loi permet aux Artistes de se défendre ; Le Peintre J.-F. Boucher, son œuvre.

MANCEL (Mme Sabine), 94, bd. Flandrin (16e).

MANCHEZ (Georges), 18, av. de Messine (8e).
O. : La Bourse de Paris après la Guerre.

MANCHEZ (Paul), 6, sq. de l'Opéra (9e).

MANCHEZ (Marcel), ch. des Forgets, L'Isle-Adam, (S.-et-O.).
Né Paris, 11 juin 1880. — sd. — O. : Le Retour, 1902 ; Arlette, ou l'Amour conjugal, 1905 ; English Maid, 1907 ; La Confidence, 1907 ; La Peur des Taches, 1907 ; Le Temps qui passe, 1908 ; Le Roi Sommeil, 1910.

MANDEL (Georges), 72, av. Mozart (16e).
Né 1884.

MANDELSTAMM (Valentin), 43, r. Jouffroy (17e).
sgl. — O. : L'Amoral ; Lyannah ; Jim Blackwood jockey ; Un Aviateur ; Deux Amours ; Sous les Bombes ; La Cosaque ; L'Affaire du Grand Théâtre ; L'Empire du Diamant ; Le Banjo ; Tranquillement ; Autre Guitare ; Rumeur ; Le Lévite d'Ephraïm ; Mémoires d'un Grand de la Terre ; Contes et Nouvelles.

MANDIN (Louis), 8, r. de Bellechasse (7e).
O. : Les Sommeils ; Ariel esclave ; Ombres voluptueuses ; Les Saisons ferventes, 1914.

MANDOUL (J.), 11, Allées Lafayette, Toulouse.

MANDRE (Abel de), 18, r. Nollet (17e).

MANDRE (Rozat de), 10, r. Hérold (1er).

MANDUCHET, 18, r. Aliénor d'Aquitaine, Poitiers.

MANEN (Marcel), villa Tonelle, 9, Traverse Monplaisir, Vallon-de-l'Oriol, Marseille.
Né Marseille, 22 janv. 1901. — sgl. (adh.),—M. A. L. I. Réd. chef *Petit Bourgeois*, 18, bd. Salvator, Marseille. Sec.-adjoint Thalassa.

MANETCHE (G.), 12, impasse du Maine (15e).
sd. — O. : Cyrnac de Bergerot (av. A. Hallu).

MANGEOT (A.), 72, r. de Miromesnil (8e).

MANGEOT (Albert), 16, r. Victor-Hugo, Pont-à-Mousson (M.-et-M.).

MANGIN (Gén.), 11, av. Alphonse XIII (16e).
O. : Comment finit la Guerre, 1920.

MANGIN (Marcel), à *Défendons-nous*, 6, r. de la Poterie (1er).

MANHEIMER (Gommès), 5, r. Parrot (12e).

MANIAQUE (Emile), 193, r. de l'Université (7e).

MANIN (Joseph), 19, r. Cuvier, Lyon.
sgl.

MANISE (Fernand), 78, r. Galilée, Revin (Ardennes).
Né 1891. — Coll. plusieurs journaux et revues (poèmes et critiques) — A paraître : Le Bal des Morts ; Et puis voici mon Cœur, poèmes.

MANIVET (Paul), Avignon.
O. : Les Cloches lointaines.

MANO (Abbé), 83, r. des Saints-Pères (6e).

MANOËL (Françis), 8,r. Charles-Nodier (18e).
Né Saint-Sever, 10 oct. 1881.

MANOURY (A.-L.), 100 *bis*, r. Ordener (18e).

MANOURY (Paul), villa Paulette, Garches (S.-et-O.).

MANOUSSI (Jean), 11, r. Villebois-Mareuil (17e).

MANOUVRIER (Dr L.), 1, r. Clovis (5e).

MANOUVRIEZ (Abel), 12, r. de Babylone (7e).

MANTEYER (G. de), ch. de Manteyer, près La Roche-des-Arnauds (H.-A.).

MANTOUX (Ch.), villa Sardou, Le Cannet, Cannes, (A.-M.).

MANUEL (Gaston), 11, bd. Jules-Ferry (13e).

MAQUET (Philippe), 99, av. de Villiers (17e).

MAR (Albert), 102, bd. des Batignolles (17e).

MARAGE (R.-G.), 14, r. Duphot (1er).

MARAIS (P.), 14, r. de l'Abbaye (6e).

MARAN (René), Fort Sibut, Oubangui-Chari-Tchad, Grimari (Afrique équatoriale française).
O. : La Maison du Bonheur ; La Vie intérieure ; Batousla.

MARANDET (Amédée), 1, r. Ferdinand-Duval (4e).
Né Paris, 15 août 1860. — sgl., sd. — Ps. : A. de Traman, Le Neveu de mon Oncle. — O. : Dans les Vieux Papiers ; Le Diner Loupiau ; Palmés ; Vive le Progrès ! ; l'Ineffaçable ; Manuscrits inédits de la famille Favart.

MARANGE, 39, r. des Ecoles (5e).

MARAVAL-BERTOIN (Mme Angèle), Bd National, Oran.
sgl. — O. : Les Vainqueurs ; Poèmes algériens ; Rèves d'un Soir ; D'Azur, d'Argent et de Pourpre.

MARBEAU (Mgr.), Evêque de Meaux.
O. : Paul Déroulède.

MARBEAU (Ed.), 15, av. d'Iéna (16e).

MARBO (Camille), (Mme Emile Borel), 32, r. du Bac (7e)
sgl. — O. : Christine Rodise, 1906 ; Blassenay le Vieux, 1908 ; L'Heure du Diable, 1911 ; Celle qui défiait l'amour, 1911 ; La Statue voilée, 1913 ; Le survivant, 1918.

MARC-HAVEN (Dr.), 76, r. de Rennes (6e).

MARC-HÉLY, 80, fg. du Temple (11e).

MARC-HENRY, 61, bd Beauséjour (17e).
Né Paris, 3 avril 1873. — sgl. — O. : La Chanson d'Arlequin, 1906 ; Joli Tambour !, 1912 ; Vieilles Chansons de France, 1913 ; Les Yeux morts, 1913 ; Au Pays des Maitres-chanteurs, 1916 ; Trois Villes (Berlin, Vienne, Munich), 1917 ; Paysages et villes d'Outre-Rhin, 1918 ; La Mandragore, 1920.

MARCAULT, prof. à l'Université, Clermont-Ferrand.

MARCEL (B.), 182, r. de l'Université (7e).

MARCEL (Henry), 6, r. Meissonnier (17e).
O. : Chassériau ; Daumier ; J.-F. Millet.

MARCEL (P.), 258, bd St-Germain (7e).

MARCELLIN (Eugène), 17, r. Algésiras, Brest.

MARCELLIN (Dr.), Marseille.

MARCELLIN (L.), 59, r. Lepic (18e).

MARCELLO-FABRI, 3, av. La Bourdonnais (7e).
O. : Hallucinations, 1908 ; L'Homme qui devient Dieu, 1912 ; La Folie de l'Homme, 1918 ; La Force de Vivre, 1919 ; L'Inconnu sur les Villes.

MARCELLYS, av. de la Gare, Montluçon.

MARCENAC (Etienne-Dominique), 38, av. de la République, Aurillac, et Uzols, par St-Santin-Cantalès (Cantal).

Né Arnac, 29 août 1874. — sl. — O. : Chansons d'Auvergne, 1905 ; Chansons d'Antan, 1907 ; Quenouilles et Musettes, 1910; Histoire et Annuaire du Canton de Laroquebrou, 1912 (av. M. Calle).

MARCHADIER D'ESTRAY (Jean), 4, r. Greffulhe (8e).
sgl. — O. : Union d'Ames, 1899 ; Vieillir, 1901 ; Petits quarts d'heure amoureux d'Extrême-Orient, 1904 ; Pastels d'Asie, 1906 ; Thi-Sen, 1911.

MARCHADIER (René), 20, r. de l'Isle-d'Or, Cognac.

MARCHAID (René), 2, r. Jacquemont (17e).

MARCHAL (Charles-Francis), 34, r. Jouffroy (17e).

MARCHAND (Alphonse), 11, r. Lécluse (17e).

MARCHAND (Charles), 6, pl. Constantin-Pecqueur (18e)

MARCHAND (E.), 28, r. de la Roë, Angers.

MARCHANDEAU. V. Dhano (Marc) et Touny-Léris.

MARCHENAS Y SATORRES (F.), 92 *bis*, bd Péreire (17e).

MARCHÈS (Léo), 17, r. Angélique-Verrien, Neuilly (S.)
sgl., sd. — O. : Cœurs de Cabotine ; La Femme au Masque (av. D. Riche) ; Service d'Eté ; La Saison des Poires.

MARCHESSEAUX (Léon), V. Marchès Léo.

MARCIA (Mme), 4, av. des Phocéens, Nice.

MARCON (E.), 14, av. Masséna, Nice.

MARCOT (Paul), 8 *bis*, r. Barthélemy (15e).

MARCOUD (Henri), 29-31, r. des Dames (17e).
sl.

MARDRUS (Lucie). V. Delarue-Mardrus.

MARÉCHAL, 30, r. Cambacérès (8e).

MARÉCHAL (E.), 9, r. Fénelon (10e).

MARÉCHAL (Henri-Charles), 11 *bis*, r. Viète (17e).
Né Paris, 1842. — O. : Rome, souvenirs d'un musicien ; Paris, souvenirs d'un musicien ; Monographie universelle de l'Orphéon (av. G. Parès) ; (av. Jules Truffier) : Les Fiançailles de l'ami Fritz ; Lettres et Souvenirs.

MARÉE (Lucien), 13, r. Mirabeau, Choisy-le-Roy (S.).

MARÈS (Roland de), 17, r. de Salles, Bruxelles.
Né Hasselt, 1874. — O. : La Belgique envahie ; Le Miroir des Jours.

MARESCHAL DE BIÈVRE (Georges), 75, r. de la Tour (16e).
O. : Berthe et Berthine ; Angette ; Tante Bébé ; Reine-Bicyclette ; Destinée d'Amour ; Cousine Ma Mie ; Le Cœur s'éveille ; Un Mari en loterie ; Aphrodite couronnée.

MARET (J.), au *Journal de Villefranche*, 16, pl. de la Préfecture, Villefranche (Rhône).

MARGERIE (Kléber-Michel de), 21, r. d'Antin (2e).
O. : L'Armorial de la Gloire.

MARGRY, 148, bd Magenta (10e).

MARGUERITE - DELACHARLONNY, 21, r. Bonaparte (6e).

MARGUERITTE (Eve-Paul), villa Margueritte, Marlotte (S.-et-M.).
sgl. — O. : La Gueule du Loup (trad. R. Hamilton) ; Anna l'aventureuse (trad. Ph. Oppenheim) ; l'Homme et son Royaume (id.) ; La Chasse à l'Homme (id.); L'Ombre (trad. Turqhart) ; Le Collier de Perles (trad. Applin) ; La Justicière (trad. Meade) ; La Belle aux cheveux d'or (trad. Askur) ; La Bien-Aimée (trad. Hardy) ; Deux Yeux bleus (id.) ; Paris sous le second Empire (trad. Nart-Peat).

MARGUERITTE (Victor), 80, r. de Passy (16e).
Né Blidah, 1867. — Acad. Goncourt., sgl., sd. — O. : Chansons de la Mer, 1883 ; La Belle au Bois dormant, 1897 ; La Double Méprise, 1898 ; Au Fil de l'Heure, 1898 ; Jeunes Filles ; Le Petit Roi d'Ombre ; Prostituée ; Le Talion ; l'Or ; Les Frontières du Cœur ; France, 1917 ; La Rose des Ruines ; La Terre natale, 1917.— (av. Paul-Margueritte) : Les Tronçons du Glaive ; Le Poste de Neige ; Le Désastre ; Les Braves Gens ; La Commune ; l'Eau souterraine ; Poum ; Zette ; Vers la Lumière ; Le Jardin du Roi ; Les Deux Vies ; Le Prisme ; Quelques Idées ; Les Pas sur la Sable ; Sur le Vif ; Vanité ; Le Cœur et la Loi ; Une Epoque ; Le Journal du Moblot.— Pour Mieux Vivre ; L'Imprévu ; Au Bord du Gouffre ; La Voix de l'Egypte, 1919 ; Leilah, 1920 .

MARGUET (Gaston), 63, r. de Constantine, Alger.

MARGUIER (Camille), 8, r. des Capucins, Le Puy.

MARGUILLIER (Auguste), 18, r. Las-Cases (7e).
Né 1862.

MARIAUD (G.), 61, r. de Passy (16e).

MARIE, reine de Roumanie.
sgl. — O. : Mon Pays (trad. de Jean Lahovary), (Crès, 1918).

MARIE (A.), 10, r. de Pétrograd (8e).

MARIE (Alfred), Avranches.

MARIE (Dr. Auguste), 6, r. Mizon (15e).
O. : Mysticisme et Folie, 1905 ; Les Vagabonds (av. R. Meunier), 1908 ; Les Accidents du Travail (av. R. Decante), 1909.

MARIE (Jean-Baptiste), Grande-Rue, Longwy-Bas (M.-et-M.).

MARIE (Etienne), 83, r. de la Tombe-Issoire (14e).

MARIGNAN (Dr. E.), Musée Arlaten, Arles.

MARIN (Louis), 195, bd Saint-Michel (5e).

MARINETTI (F.-T.), 61, Corso Venezia, Milan.
Né Alexandrie, 1880. — O. : La Conquête des Etoiles ; Destruction ; La Momie sanglante ; D'Annunzio Intime ; Le Roi Bombance ; La Ville charnelle ; Les Dieux s'en vont, d'Annunzio reste ; Poupées électriques ; Enquête internationale sur le vers libre précédée du premier manifeste futuriste ; Mafarka le Futuriste ; Le Futurisme, théories et mouvements ; La Bataille de Tripoli ; Le Monoplan du Pape ; Zang-Tumb-Tumb ; Parole in libertà ; Au-delà du Communisme, 1921.

MARINIER (Paul). 5, av. Germaine, Chelles (S.-et-M.)
Chans., sl.

MARIO (Maurice), 11, r. du Marché, Alfortville (S.).
Né Paris, 21 janv. 1884. — sgl. — Ps. : Maurice Dangers. — O. : Rejetés par les Flots, 1909 ; Le Trésor du Planteur, 1910 ; Denise, la Fille du Sorcier, 1911 ; Le Tour du Monde de Gaspard Bras-de-Fer, 1912 ; Le Bandit millionnaire, 1913 ; La Filleule du chemineau, 1920.

MARIO-PRAX, 49, av. de l'Observatoire (14e).

MARION (Charles), Aulnay-sous-Bois (S.-et-O.).

MARION (Paul), 2, r. Darbefeuille, Nantes.
Né Agen, 14 août 1861. — Ps. : Paul Cazaubon, Paul Versannes, Jean Tissot. — O. : Choix de Chansons galantes d'autrefois, 1911.

MARION (Paul), 1, r. N.-D. du Pré, Pont-Audemer.
sl.

MARIOTTE (A.), Vesoul.

MARIOTTE (Henri), St-Cyr-les-Colons (Yonne), et 4, r. Nicolas-Roret (13e).

MARIOTTI (Antoine), Monaco.

MARITAIN (Jacques), 5, r. Neuve, Versailles.

O. : La Philosophie Bergsonnienne, 1913.

MARKOVITCH (Mme Marylie), 20, bd Emile-Augier (16e).

sgl. — O. : La Cornette d'or, mémoires de Mlle de Pomperose ; L'Aiglonne ; Le Dernier Voile ; Pièces à jouer et à dire ; Le Petit Chantecler ; Les Cloches du Passé ; L'Œuvre poétique d'une Dame turque ; Après les manœuvres ; Mignardises ; Pierrot s'ennuie ; La Vie harmonieuse ; La Révolution russe vue par une Française, 1918.

MARLET (Léon), Sous-Biblioth. Sénat.

MARMIER (J.), 7, bd de la Pyramide, Clermont-Ferrand.

O. : Formation naturelle du mineur instrumental.

MARMOTTAN (Paul), 20, av. Raphaël (16e).

Né Paris, 1856. — sgl. — O. : L'Ecole française de peinture (1789-1830), 1886 ; Les Statues de Paris, 1887 ; La Tapisserie de la Chaste Suzanne ; Les Peintres d'Arras ; Les Peintres de Saint-Omer ; Les Peintres de Bar-le-Duc ; Essai sur les Peintres d'Epinal ; Notice historique et critique sur les peintres Louis et François Watteau ; Le Peintre Louis Boilly ; Tableau de Valenciennes au XVIIe siècle ; Ephémérides Valenciennoises de Dinaux ; P. Fromentin et l'Armée du Nord (1792-94); Le Royaume d'Etrurie (1801-07) 1896; Bonaparte et la République de Lucques, 1896 ; Lettres de Mme Laplace à Elisa Napoléon, 1897 ; Elisa Bonaparte, 1897 ; La Princesse Elisa et Mme de Genlis.

MARONI (Mlle), 7, av. d'Eylau (16e).

MARONI (F.), 10, av. Bugeaud (16e).

MAROT (Alcide), Nijon par Bourmont, (Hte-M.).

O. : Alouettes et Alérions ; Montjoie.

MAROTTE, 23, r. Chaudron (10e).

MARQUANT (Victor), 21, r. Croix-Belle-Porte, Saint-Quentin.

MARQUE, 14, bd Montmartre, Pau.

MARQUÈS (Marcelle Capy-). V. Capy-Marquès.

MARQUET (Eugène), 30 *bis*, bd Maillot, Neuilly (S.).

MARQUEY (Jean), Saïgon.

sgl. — O. : De la Rizière à la Montagne.

MARQUIS (André), 20, r. Francœur (18e).

MARQUIS (Philippe), 4, r. Emma, Nice.

MARRE (Francis), 25, r. Lauriston (16e).

O. : La Chimie meurtrière des Allemands ; Les Mitrailleuses ; La France, reine du fer, 1915 ; Une Suisse rhénane, 1918-19 ; Le Cœur de Gambetta, 1920.

MARRÉAUX-DELAVIGNE (A.), 1, r. du Printemps (17e).

MARRIQUE (Pierre), College of the City of New-York, (E.-U.).

MARS (Philip), 54, fg. Saint-Denis (10e).

Chans.

MARSAC (Emile), Fontenay-le-Comte.

sgl. — Ps. : O. de Longèves. — O. : Les Ecumeurs ; l'Inventeur de l'Or ; Les Fils de Dorlacq.

MARSAN (Eugène), 14, r. de Rome (9e).

MARSAN (Maurice de), 8, r. de Douai (9e).

Né Bordeaux, 6 sept. 1852. — sgl., sd. (soc)., sl (soc). —O. I. — O. : M. Mars et Mme Vénus, 1905 ; Le Bon Gîte, 1907 ; Le Coup de Jarnac, 1907 ; Mam'zelle Sourire, 1908 ; La Brigande, 1909 ; L'Impasse, 1910 ; La Course aux Dollars, 1911 ; Tour du Monde d'une Orpheline, 1911 ; Stanley Collins, 1912 ; Champion de l'Air, 1913 ; La Folle Escapade, 1919 ; La Belle du Far-West, 1920 ; Les 7 Péchés capitaux ; Mme Dagobert ; Miss Cocktail ; Dernière Vadrouille ; Mam'zelle Crésus ; Matelot Cartahut ; Béguin de Roi ; Madame la Lune ; Filles de Gotenberg ; Miss Million ; En avant Pelotons ; Mlle Galipette ; L'heureux Gagnant ; Le Toupet ; Le Héros ; La Facture ; La Précaution ; Par Téléphone ; Peau neuve ; L'Appareillage ; Les Enfants d'Edouard ; L'Aventure de M. Tourte ; M. Babolin ; Ce sacré Narcisse ; Le Ménage Blésimard ; Venez donc nous voir ; La Belle-Mère apprivoisée ; Le Colo saute le mur ; Amis de Collage ; Vasco de Gama ; L'Homme du Louvre ; Amour et Grosse Caisse; Le Client pas sérieux ; Le Monsieur de chez Maxims ; Partie carrée ; L'Ami Roseauval ; Le Dragon a des scrupules ; La Pucelle de Mézidon ; Le jour de Gloire est arrivé.

MARSANGE (Garcias de), V. Garcias (Willy).

MARSAT (F.), 5, r. de l'Hôtel-Dieu, Soissons.

MARSAULT, 6, r. Fizeau (15e).

Chans.

MARSOLLEAU (Louis), 22, r. des Varebois, Courbevoie (S.).

Né Brest, 1864. — sd. —O. : Les Baisers perdus, 1884.

MARSON (Fernand), 15, r. de la République, Condes-Noireau (Calvados).

sgl.

MARSON (François), 69, r. Rochechouart (9e).

MARTEAU (Charles), 36, bd Haussmann (9e).

MARTEAU (James), 46, r. Custine (18e).

MARTEL (Arsène), 15, r. des Fêtes (19e).

MARTEL (Charles), villa Belle-Isle, Chatou (S.-et-O.).

O. : (Av. A. Keyser) Les Singes.

MARTEL (Edouard-Alfred), 23, r. d'Aumale (9e).

Né Pontoise, 1859. — O. : Les Cévennes et la région des Causses, 1889 ; Les Abîmes, 1894 ; Le Massif de la Bernina, 1895 ; L'Irlande et les Cavernes anglaises, 1897 ; La Spéléologie, 1900 ; Padirac, 1901.

MARTEL (Emile), 11, r. Chomel (7e).

MARTEL (Jacques), 12, r. Renault, Saint-Mandé (S.).

O. : Les Larmes rouges, 1920 ; En Rude Attelée ; Les Deuils du Cœur.

MARTEL (Tancrède), 6, r. Mansart (9e).

Né Marseille, 10 mars 1856.— sgl., sd. — Ps. : Frère Jean. — O. : Les Folles Ballades, 1879 ; Les Poèmes à tous crins, 1887 ; Le Prince de Hanau, 1907 ; Blancaflour, 1908 ; Loin des Autres, 1908 ; Au Palais Cardinal, 1908 ; La Tant Aimée du Roi, 1909 ; L'Afrancesada, 1909 ; Rien contre la Patrie, 1910 ; Deux Amis, 1899 ; Châteaux en Espagne, 1911 ; La Flûte du Chevalier Pèbre, 1913 ; Comment finiront Guillaume II et ses complices, 1917 ; Julien et Marguerite de Ravaley, 1920.

MARTEL (Toussaint-Charles-Joseph). V. Toussaint-Martel.

MARTEL DE JANVILLE (Csse de Mirabeau de). V. Mirabeau (Csse de).

MARTENOT (François), 10, r. de Lancry (10e).

MARTERON, Luzancy, p. Suacy (S.-et-M.).

MARTHA (Jules), 16, r. de Bagneux (6e).

MARTHOLD (Mme J. de), 34, bd de Clichy (18e).

MARTHOLD (Jules de), même adresse.

Né Paris, 1852. — sd. — O. : Contes sur la Branche, 1887 ; Memorandum du Siège de Paris, 1884 ; Casse-Noisette, 1885 ; L'Œuvre de Moisselles, 1886 ; Le Jargon de François Villon, 1895 ; Histoire populaire de la Lithographie, 1898 ; Daniel Vierge, sa vie, son œuvre, 1906 ; Le Livre des Quatrains d'Omar Khayyâm ; Histoire d'une Bonnet à poils.

MARTIAL (Emile), 27, r. du Paradis, Bourges.

MARTIAL (Mme Lydie), Joigny.
O. : L'Année héroïque ; L'Evolution et la Femme, 1911.

MARTIAL (Vinitius), Coquelet-Namur (Belgique).
Né Bouges, 29 déc. 1889. — Ps. : V. V. Martial. — O. : Valisbelle, 1913 ; Gott Mit Uns ! 1917 ; Pour Celles de chez nous.

MARTIAL DU BERT (Mme). V. Mahot Dutreb.

MARTIGNON (Paul), 11, r. Bernadotte, Pau.

MARTIN, 57, r. Saint-Clément, Nantes.

MARTIN (Chanoine), 12, r. du fg. Stanislas, Nancy.

MARTIN, 15, r. Thiers, Pontoise.

MARTIN (A.), Montélimar.

MARTIN (André), 5, r. Monge (5ᵉ).
O. : Les Vaines Promesses.

MARTIN (Antoine-Joseph), 5, pl. d'Ainay, Lyon.

MARTIN (Barthélemy), 75, r. de la Darse, Marseille.

MARTIN (Berthe), V. Bertin (Marthe).

MARTIN (Edmond).
Né Paris, 13 février 1859. — sd., sl.— Méd. Sté Nat. d'Enc. au Bien, Mérite Nat. — Dir. Emulation française. — O. : Pro Patria, 1885 ; Le Nouveau Régiment, 1897 ; Valet par Amour, 1898 ; Floréal, 1898 ; Faust, 1899 ; Le Coup du Sabot, 1899 ; C'est le Frotteur, 1899 ; Djellapha, 1899 ; La Mort de Bayard, 1907 ; Le Mensonge, 1908 ; Ceux qui sont de la Revue, 1908 ; Le Petit Cyrano, 1908 ; Madame Tartufe, 1908 ; Cœur de Femme, 1909 ; Ce qu'Amour veut, 1909 ; La Fée Chanson, 1909 ; La Fiancée du Diable, 1910 ; L'Agent de Liaison, 1919 ; Je trompe ma Femme ; Le Coup du Dentiste ; Matin d'Austerlitz ; L'Oncle incarné ; La Tante de New-York ; La Dernière Bonne, 1920.

MARTIN (Mme Ferdinand), cours Molière, Pézenas (H).

MARTIN (Gabriel), 66, av. de la Grande-Armée (17ᵉ).
Né 1862. — spf. — Dir. *La Revue libre*. — O. : Les Cantiques impies, poésies, 1888 ; Poésies fantaisistes, 1894 ; Margarett, étude sur les maisons de rendez-vous, 1900 ; Trois Moutures dans le même sac (comédie interdite par la censure), 1901 ; Voilà la Femme, 1902 ; Poésies fantastiques, 1904 ; Le Sonnet des Sens, 1905 ; L'Honorable M. Battier, 1906 ; La Résolution d'un Nœud, 1908.

MARTIN (Georges), 34, r. de la Monnaie, Troyes.

MARTIN (Henry), 26, r. du Boccage, Nantes.

MARTIN (Henry), 1, r. Sully (4ᵉ).
O. : Les Peintres de Manuscrits et la Miniature en France.

MARTIN (Joseph), 50, pl. de la République, Châlons-s-Marne.

MARTIN (Jules-Sylvain), 15, r. Brochant (17ᵉ).
Né Paris, 26 février 1860. — O. I. P. — chev. Mérite agric. — Méd. de Reconnaissance Française. — O. : Nos Artistes, nos Auteurs et Compositeurs ; Nos Peintres et Sculpteurs ; Armoiries et Décorations, 1895, 1902 ; Le Gotha illustré, 1903 ; Nos Académiciens, 1905 ; Les Décorations françaises, 1912 ; L'Année mondiale illustrée, 1914.

MARTIN (Mlle Léontine), 26, r. du Bocage, Nantes.

MARTIN (Louis), 17, r. Lagrange (5ᵉ).
O. : Plaintes et Complaintes.

MARTIN (Maurice), r. Jacques-Lafitte, Bayonne.

MARTIN (Maurice), 3, r. Martens, Bois-Colombes (S.).

MARTIN (Paul), 7, r. Scheffer (16ᵉ).

MARTIN (R.), réd. chef *Petit Déodatien*, Saint-Dié.

MARTIN (René), V. Martin Saint-René.

MARTIN (René), 12, r. Ferdinand de Lesseps, Dijon.

MARTIN (Théo), 1, r. Alphonse-Karr, Nice.
Né 1897. —sgl. — O. : Les Chants qui pleurent ; l'Aube grise.

MARTIN DU GARD (Roger), 9, r. du Cherche-Midi (6ᵉ).
Né Paris, 1881. — O. : Jean Barois, 1914.

MARTIN-BARZUN (Henri). V. Barzun (Henri-Martin).

MARTIN-FAVIER, 2, r. de la Posterie, Nimes.

MARTIN-GINOUVIER (F.), 48, r. Dalayrac (2ᵉ).
Né Montpellier, 3 nov. 1860. —sgl. — Ps. : De La Blanquerie, Edouard Théo.—O. : La Solution du Prêt gratuit par une Dîme sociale, 1893 ; Félix Faure devant l'Histoire, 1895 ; Mes Vœux au Vᵉ Congrès national des Sociétés de secours mutuels, 1895 ; Le Palais de la Mutualité, 1896 ; Les Principes belliqueux du R. P. Ollivier, 1897 ; La Mise en valeur de notre Empire colonial par le soldat laboureur, 1898 ; La Genèse du Palais de la Mutualité, 1904 ; Un Philanthrope méconnu du XVIIIᵉ siècle : Piarron de Chamousset, 1905 ; Le Martyr du curé de Vareddes, 1918 ; La Passion de Saint-Gervais (av. A. Savine), 1919 ; L'Angelus dans les Fossés ; Florinette ; Le Pardon de Mme Kimorosa ; Le Chapeau neuf de Lamartine ; L'Union sacrée au Village ; Le Substitut de Valrosay ; Le Mariage du Peintre Rigaud ; Le patriote Govaert Flinck ; Le Mariage à la Carte postale.

MARTIN-GRILLON (Amélie-Ernestine). V. Hémon Martial.

MARTIN-GUELLIOT (René), 71, Champs-Elysées (8ᵉ).
Né Guéret, 19 janv. 1879. — O. : Le Spectateur (depuis avril 1909).

MARTIN-MAMY (Eugène), 27, r. de Béthune, Lille.
Né Nice 1881. — sgl. — O. : Païens d'aujourd'hui 1ʳᵉ série, 1909 ; Marcelle Tinayre, 1910 ; Les Nouveaux Païens, 1913 ; Quatre ans avec les Barbares (Lille pendant l'occupation allemande).

MARTIN-SAINT-RENÉ.
O. : Les Olympiques, 1906 ; La Parisiade, 1907 ; Idylle du Temps passé, 1907 ; Les Cantilénes, 1908 ; Tous les Devoirs, 1912 ; Ode au Mont-Saint-Michel, 1914 ; Conte de l'Amour et de la Guerre, 1915.

MARTIN-VIDEAU (Edmond), 32, r. de la Clef (5ᵉ).
Né Saint-Vivien, 22 nov. 1854. — sgl. (adh.).— O. : Les Deux Amours de Jean Seguin, 1896 ; L'Irrémissible, 1899 ; Le Pèlerinage amoureux : I. La Chanson de Chérubin, 1905 ; II. L'Ame de Lison, 1909 ; III. Le Cœur intime, 1913 ; Sous la Rafale, 1917 ; L'Invasion, poème dramatique, 1918.

MARTINEAU (Henri), Coulonges-sur-l'Autize (D.-S.).
O. : Les Vignes mortes, 1905 ; Mémoires, 1906 ; Acceptation, 1907 ; Le Roman scientifique d'Emile Zola, 1907 ; L'Itinéraire de Stendhal, 1912 ; Silhouettes : Francis Eon, 1909 ; Louis Thomas, 1909 ; Pierre Fons, 1909 ; Edmond Jaloux, 1911 ; Guy Lavaud, 1911 ; Eugène Montfort, 1913 ; Maurice Magre ; François Porché.

MARTINEAU (Juliette), 26, r. de Clichy (9ᵉ).
sgl. — O. : Rédemption ; Théodora de Byzance, 1919

MARTINEAU (René), La Verderie, St-Servan (I.-et-V.)
Né Tours, 20 déc. 1866. — O. : Un Vivant et deux Morts, 1901 ; (2e édition 1915) ; Tristan Corbière, 1904 ; Emmanuel Chabrier, 1910 ; Promenades Biographiques, 1920.

MARTINET (H.), 24, r. Matignon (8e).

MARTINET (Mlle Leslie), Saint-Paul, Minn (E.-U.).

MARTINET (Marcel), 22, r. Houdan, Sceaux (S.).
Né Dijon, 22 août 1887. — O. : Le Jeune Homme et la Vie, 1910 ; Les Temps maudits, 1917 ; La Maison à l'abri, 1919.

MARTINI (Auguste), 28, av. Hoche (8e).

MARTINVILLE (Henri), 9, r. Victor-Considérant (14e).

MARTRIN-DONOS (de), 49, r. du Palais, Les Sables-d'Olonne.

MARTY, Saint-Jean-de-Maurienne.

MARTY (Chanoine), Evêché de Perpignan.

MARTY (Félix), 21, r. Clément-Roassal, Nice.
Chans.

MARTY (Paul), 43, r. Porte-Dijeaux, Bordeaux.

MARTY-ROLLAN, Toulouse.

MARVAUD (Angel), 5, av. du Général-Tripier (7e).
sgl. — O. : Essai sur la Juridiction administrative dans les Etats de l'Empire allemand, 1904 ; La Question sociale en Espagne, 1910 ; Le Sionisme, 1911 ; La Politique douanière de la France, 1911 ; Le Portugal et ses colonies, 1912 ; L'Espagne au XXe siècle, 1913.

MARVIG (Jeanne), Toulouse.
O. : Des Riens, 1913 ; Tout l'Infini, 1913.

MARVILLE (Paul), Vitré.

MARX (Henry). V. Henry-Marx.

MARY (André), 1, r. Bourbon-le-Château (6e).
Né Châtillon-s-Seine, 10 nov. 1880. — O. : Symphonies pastorales, poésies, 1903 ; Les Sentiers du Paradis, poésies, 1906 ; Les Profondeurs de la Forêt, roman, 1907 ; Le Cantique de la Seine, poésies, 1911 ; Maximes des Grands Capitaines, anthologie, 1916 ; Le Rhin historique et légendaire, anthologie, 1919 ; Le Doctrinal des Preux, poèmes, 1919 ; Les amours de de Frêne et Galeran.

MARY (Jules-Victor-Anatole), 169, Bd Malesherbes (17e)
Né Launois, 20 mars 1851. — sgl., sd. — O. : Amour d'enfant, Amour d'homme, 1875; Un Mariage de Confiance, 1876 ; La Fiancée de Jean-Claude, 1877 ; La Faute du Docteur Madelor, 1878 ; Un Coup de Revolver, 1879 ; Les Faux Mariages, 1879; Les Nuits rouges, 1879 ; L'Aventure d'une Fille, 1881 ; Le Boucher de Meudon, 1881; Le Roman d'une Figurante, 1882 ; L'Endormeuse, 1882 ; L'Outragée, 1882 ; La Jolie Boiteuse, 1883 ; La Nuit Maudite, 1883 ; Amour défendu, 1883 ; Les deux Amours de Thérèse, 1883 ; La Bien Aimée ; Le Wagon 303, 1884 ; Quand même, 1884 ; L'Ami du Mari, 1885 ; La Marquise Gabrielle, 1885 ; Roger-la-Honte, 1886 ; Les Pigeonnes, 1887 ; La Sœur aînée, 1887 ; La Belle Ténébreuse, 1888 ; Guet-Apens, 1888 ; Je t'aime, 1889 ; Paradis perdu, 1889 ; Le Régiment, 1889 ; En Detresse, 1890 ; La Course au Bonheur, 1891 ; Deux Innocents, 1891 ; Tante Berceuse, 1892 ; La Fée Printemps, 1893 ; Diane la pâle, 1893 ; Pantalon rouge, 1893 ; Blessés au Cœur, 1894 ; Mademoiselle Guignol, 1895 ; Miséricorde, 1896 ; Crime de Passion, 1896 ; Foudroyée, 1897 ; Les Aventures de Fanchon ; La Pocharde, 1897 ; Mortel Outrage, 1898 ; La Charmeuse d'enfants, 1899 ; Le Fruit défendu, 1900 ; Les Dernières Cartouches, 1901 ; Les Briseurs de Chaînes, 1902 ; La Fiancée de Lorraine, 1903 ; La Fille sauvage, 1904 ; Le Fils d'un Voleur, 1905 ; Roule-ta-Bosse, 1905 ; La Beauté du Diable, 1906 ; La Bête féroce, 1907 ; La Goutte de Sang, 1908 ; Les Amants de la Frontière, 1909 ; Zizi-la-Gueuse, 1910 ; L'Avocat des Gueux, 1911 ; Trompe-la-Mort, 1912 ; Soldats de demain (le Roi des Espions), 1913 ; Les Rapaces, 1918 ; Les Feuilles tombent, 1916 ; Sur les Routes sanglantes, 1914-1915 ; L'Amour dans les Ruines, 1916-1917 ; Elles n'oublient pas, 1917-1918 ; le Soleil se lève, 1916-1918.

MARY-LAFFON (Mme Nancy), 3, r. Saint-Roch (1er).
sgl. — O. : Discours pour l'Alliance latine.

MARYA-CHELIGA (Mme), 22, r. Saint-Ferdinand (17e)

MARYAN (Maxime), 3, r. Henri-Monnier (9e).
O.: La Rose bleue ; La Grande Loi ; Denise ; Marquise de Mailgrand ; Les Héritages de Pendallyn ; Une Barrière invisible ; Un Mariage ; Le Vieux Manoir ; La Maison sans Porte, 1921.

MARYE (Arthur), pl. du Théâtre, Caen.

MARYLLIS (Paul), 72, av. Beauséjour, Parc-St-Maur (S).
Né Villeneuve-sur-Lot, 12 mars 1867. — spf. — Fleurs gasconnes, poésies, 1895 ; Les Harmonies naturelles, 1899 ; Rives d'Olt, 1902 ; Les Vacances du Petit Naturaliste, 1911.

MARZAC (Lucien), 6, r. Clauzel (9e).
O. : Vivre libre ou mourir.

MAS (A.), hôtel Ste-Marie, Cours Belzunce, Marseille.

MAS (Antoine), La Source, bd Jules-Ferry, Avignon.
Né Marseille, 23 juil. 1872. — sd., sl. — chans., aut. dram. — O.: Félicien ; Le Cousin Fayot ; Dupoteau prince ; Le cavalier Polluchon (av. Barbay) ; Fouinard (av. Barbay) ; Cigalette (av. Puget) ; Tous à Cocagne ; A Folleville ; Un Poilu ; Ne pas s'en faire.

MAS (Antoine-Auguste), 6, r. Sophie-Germain (14e).

MAS (Emile), 3, r. Henri-Monnier (9e).

MASCARD, 22, r. Morère (14e).

MASCAUX (Charles), 14, av. Victoria. V. Fegdal (Ch.).

MASCIOLI (A.), ag. télégraphique Italienne, 22, bd Poissonnière (9e).

MASCURAUD, 1, pl. de Valois (1er).

MASDURAND (Mme M. T.), Chicago, Ill (E.-U.).

MASFRAND, Rochechouart.

MASINI (Dr.), Marseille.

MASQUELIER (F.), 15, r. d'Angleterre, Lille.

MASQUELIER (H.), même adresse.

MASQUERAY, St. Paul, Minn (E.-U.).

MASSA (Cte Gaston de), 1 *bis*, pl. de l'Alma (8e).

MASSARD (Emile-Nicolas), 58, bd Péreire (17e).

MASSÉ (Daniel), Villa des Lierres, 18 *bis*, Gde-Rue, Nogent-s-Marne (S.).
O. : Le choix d'une carrière.

MASSÉ (L.), Péronne.

MASSÉ (Pierre), 43, av. Montaigne (8e).

MASSÉ (Raoul), 14, Rambla de los Estudios, Barcelone.
Né Ambarès (Gironde), 14 mars 1877.— O. : Méthodes pour l'enseignement des langues vivantes : 3 livres Méthode française (Français-Espagnol) ; 3 livres English Method (Anglais-Espagnol) ; 1 livre Le Français Commercial ; 1 livre Commercial English ; 2 livres Méthode d'Espagnol (El Espanol practico y commercial) ; Espagnol-Français ; Espagnol-Anglais, 1 livre ; Deutches Lehrbuch ; Método de Aleman.

MASSELIS (Maurice), Calais.

MASSET (Georges), 37, bd d'Avroye, Liège.

MASSET (Mlle Germaine), 105, r. Neuve, Calais.

MASSIAC (Théodore), 40, q. des Célestins (4e).

O. : Joyeux Devis.

MASSIANI (Martial), 9, r. Jacquemont (17e).

MASSIÉRA (Pierre), 3, r. Georgeville, Nice.

MASSIP (Armand), 12, r. Grange-Batelière (9e).

MASSIS (Henry), 157, bd Saint-Germain (6e).

Né 1886. — sgl. — Ps. : (av. Alf. de Tarde) Agathon. O. : Comment Emile Zola composait ses romans, 1906 ; Le Puits de Pyrrhon, 1907 ; La Pensée de Maurice Barrès, 1909 ; L'Esprit de la Nouvelle Sorbonne, 1911 ; Romain Rolland et la France, 1915 ; Impressions de Guerre, 1916; La Vie d'Ernest Psichari, 1916 ; Le Sacrifice ; La Trahison de Constantin.

MASSON, 42, r. Vital-Carles, Bordeaux.

sgl.

MASSON, dir. *Avenir de la Vienne*, Poitiers.

MASSON (Charles), 4, r. Jacob (6e).

MASSON (Georges-Armand), à l'*Intransigeant*, 12, r. du Croissant (2e).

O. : La Mille et Unième Nuit ; Clorinde ou l'Amour en vingt leçons, 1920.

MASSON (Henri), 137, bd Magenta (10e).

MASSON (Frédéric), 15, r. de La Baume (8e).

Né Paris, 1847.—A. F., sgl. — O : La Révolte de Toulon en Prairial, 1875 ; L'Impératrice, 1877 ; Le marquis de Grignan, 1881 ; Les Diplomates de la Révolution, 1883 ; Le Cardinal de Bernis depuis son ministère, 1884 ; Napoléon et les Femmes, 1893 ; Napoléon chez lui, 1894 ; En Campagne, 1894 ; Aventures de Guerre, 1894 ; Les Cavaliers de Napoléon, 1895 ; Napoléon inconnu, 1895 ; Marie Walevska, 1898 ; Joséphine impératrice et reine, 1898 ; Joséphine de Beauharnais, 1899 ; Napoléon et sa famille, 1897-1900 ; Joséphine répudiée, 1901 ; L'Impératrice Marie-Louise, 1901 ; Napoléon et son fils, 1903 ; Les Quadrilles à la Cour de Napoléon Ier ; Le Sacre de Napoléon ; Pour l'Empereur ; A l'Arrière ; La Vie et les Conspirations du Général Malet, 1921.

MASSONI (Pierre S.), 73, r Michel-Ange (16e).

sgl.

MASSONNEAU (Albert), 5, r. Erlanger (16e).

MASSONNEAU (Alphée), 152, r. Ordener (18e).

MASSOUGNES DES FONTAINES (Cte Jean de), 21, av. de Tourville (7e).

MASSÜE (Muscadel de). V. Muscadel de Massüe.

MASSY, 12, bd Saint-Martin (10e).

MASSY (Max), 6, r. du Gaillon, Caen.

MATAGRIN (H.), 4, sq. du Roule (8e).

MATARASSO, 13, r. Tsimiski, Salonique.

MATHE (Valère), Les Sables-d'Olonne.

MATHIEU (Albert), 68, r. Charles-Nodier, Besançon.

O. : Les Yeux et le Rêve.

MATHIEU (Cardinal) (François-Désiré).

Né Einville (M.-et-M.), 1839. — O. : L'Ancien Régime de la Province de Lorraine et Barrois, 1879.

MATHIEU (Raymond), 35, r. Bergère (9e).

MATHIEX (Paul), 37, av. de la Grande-Armée (16e).

MATHIEZ (Albert), 3, bd Carnot, Dijon.

Né La Bruyère (Hte-Saône), 10 janv. 1874. — sgl. — O. : La Théophilanthropie et le Culte décadaire, 1904; Les Origines des Cultes révolutionnaires, 1904 ; Contributions à l'Histoire religieuse de la Révolution, 1907 ; Le Club des Cordeliers, 1910 ; La Révolution et l'Eglise, 1910 ; Rome et le Clergé français sous la Constituante, 1911 ; Les Grandes Journées de la Constituante, 1912 ; Etudes robespierristes, 2 séries, 1917-1918 ; La Révolution et les Etrangers, 1918 ; Danton et la Paix, 1919 ; Le Bolchevisme et le Jacobisme, 1920 ; L'Affaire de la Compagnie des Indes, 1921.

MATHIOT (Charles), 7, r. Henner (9e).

sgl. — O. : Halte-là ! Qui vive ! ; Nocturne vosgien ; Le Droit du Pauvre ; Pour vaincre ; Les Ruines fumantes ; Une Croisade, 1916.

MATHOT (A.-Z.), 11, r. Bergère (9e).

MATIGNON (Camille), 7, bd Carnot, Bourg-la-Reine (S.).

MATRUCHOT (L.), 4, r. d'Ulm (5e).

MATTE (Julien), sec. réd. *Echo du Nord*, Lille.

MATTER (Florent), réd. à l'*Alsacien-Lorrain* de Paris.

MATTON (Raoul), 93, bd Gambetta, Nice.

MAUBEL (Renée), 8-10, r. de l'Orient (18e).

MAUBERT (Jules), 4, r. des Lilas, Monte-Carlo.

MAUBLANC (Henry de), 17, r. de Tournon (6e).

MAUBOURG (Michel), 18 *bis*, r. Denfert-Rochereau (5e)

Né Reims, 11 août 1871. — O. : L'Enfant dans l'Art; La Mère à travers les Ages ; Les Précurseurs de l'Aéronautique militaire ; Quand l'Amour chômait ; Histoire vraie de six petits princes ; Nombreux articles.

MAUCLAIR (Camille), St.-Leu-la-Forêt (S.-et-O.).

Né Paris, 1872. — sgl. — O. : Eleusis, 1894 ; Sonatines d'automne, 1895 ; Couronne de Clarté, 1896 ; Les Clefs d'or, 1896 ; L'Orient Vierge, 1897 ; Le Soleil des Morts, 1897 ; L'Ennemie des Rêves, 1898 ; L'Art en silence, 1900 ; Les Mères sociales, 1901 ; Les Danaïdes, 1902 ; La Ville Lumière, 1903 ; Trois Femmes de Flandre, 1904 ; Idées vivantes, 1904 ; Le Mystère du Visage, 1905 ; L'Impressionnisme, 1905 ; Schumann, 1906 ; Watteau, 1906 ; Auguste Rodin, 1906 ; Fragonard, 1907 ; L'Amour tragique, 1908 ; Le Génie est un crime, 1908 ; Louis Legrand, 1908 ; Greuze, 1908 ; Le Sang parle, 1908 ; De Watteau à Whisler, 1909 ; Les Passionnés, 1909 ; Trois âmes bretonnes, 1909 ; La Religion de la musique, 1909 ; Florence, 1910 ; Trois Crises de l'Art actuel, 1910 ; Victor Gilsoul, 1910 ; De l'Amour physique, 1912 ; Histoire de la Miniature française, 1913 ; Puvis de Chavannes, 1914 ; Hist. de la Musique européenne de 1850 à 1914, 1914 ; Albert Besnard et son œuvre, 1915 ; Baudelaire, sa vie, son œuvre, 1915 ; Le Vertige allemand, 1916 ; La Magie de l'Amour, 1919 ; l'Art indépendant sous la Troisième République, 1919 ; Les Héros de l'Orchestre, 1919 ; Judith de Béthulie, 1920.

MAUCLÈRE (Jean), villa Antoinette, Gagny (S.-et-O).

Né Paris, 20 avril 1887. — sgl. — Ps. : Jean des Barges. — O. : Au Caprice des Heures, 1909 ; Désirée, 1909 ; Les Fleurs du Rêve, 1911 ; Mademoiselle d'Apremont, 1913 ; La Terre qui pleure, 1913 ; La Voie qui monte, 1917 ; Le Sang de Vendée, 1918 ; La Légende de la Tour d'Arundel, 1920 ; Fées blondes, 1920 ; Le Triomphe , 1920 ; Sa Jeunesse, 1920 ; Elle, 1920 ; O Regina, 1920 ; La Haine de l'Intendant ; Récit Evangélique ; Princesse Florelle, 1921.

MAUDRU (Pierre), 75, bd de Strasbourg (10e).

O. : Suzanne Lesclasnier.

MAUGARD DE WANDEL (Georges), 67, av. Marceau (16e).

sgl. — Ps. : Olivier Maugard. — O. : Au fond du Cirque (roman), 1905 ; Variations sur la Vie, 1917 ; Au Pays basque, 1918 ; Les Réfractaires, 1914 ; La Terre promise, 1919 ; Poèmes bleus, 1919 ; Poèmes mauves, 1919 ; Comment je vois la Femme.

MAUGARD DE WANDEL (Yvan), même adresse.
Ps. : Yvan Maugard. — O. : Elégie, 1919 ; Le Printemps d'une Jolie Femme, 1919 ; L'Amour brisé, 1919.

MAUGERET (Mlle Marie), 19, r. Bonaparte (6e).
sgl.

MAUGRAS (Gaston), 44, av .du Trocadéro (16e).
Né Soissons, 1851. — O. : Correspondance de l'abbé Galiani (av. L. Perey), 1881 ; Mme d'Epinay, 1882-83 ; La Vie intime de Voltaire aux Délices et à Ferney, 1885 ; Querelles de Philosophes, Voltaire et J.-J. Rousseau, 1886 ; Trois mois à la Cour de Frédéric, 1886 ; Les Comédiens hors la loi, 1887 ; La Duchesse de Choiseul et le Patriarche de Ferney, 1889 ; Le Duc de Lauzun et la Cour intime de Louis XV, 1893 ; Le Duc de Lauzun et la Cour de Marie-Antoinette, 1895 ; Le Duc et la Duchesse de Choiseul, leur vie intime, leurs amis et leur temps, 1902 ; La Disgrâce du Duc et de la Duchesse de Choiseul, 1903 ; La Cour de Lunéville au XVIIIe siècle, 1904 ; Les Demoiselles de Verrières, 1904 ; L'Idylle d'un gouverneur, la Comtesse de Genlis et le Duc de Chartres, 1904.

MAUJAN (Maxime-Emile), 3, r. Henri-Monnier (9e).
Né Cemboing, 29 oct. 1856. — sgl., sl. — Ps. : Emile Max. — O. : Jacques Fayan ; Serment d'Ivrogne ; L'Affaire Rondecuir ; Les Bons Ménages ; Le Père Bidard, Un Amour de Florian ; La Petite Soubise ; Les Cambrioleurs ; Carmagnol ; Le Dernier Amant ; La Revue critique.

MAULANDI, La Turbie (A.-M.).

MAULDE (Emile), 149, bd Malesherbes (17e).
sgl.

MAUMENÉ (Albert), 12, bd Saint-Germain (6e).
Né Breteuil (Oise), 16 janv 1874. — Ps. : Cyr de Montmagny, René Desjardins. — O. : L'Art du Fleuriste ; L'Art Floral à travers les siècles ; Quatre Siècles de Jardins à la Française ; Deux Siècles de Jardins à l'Anglaise ; La Décoration des Jardins à la Française ; La Décoration des Jardins à l'Anglaise ; Les Jardins d'aujourd'hui ; L'Art Rustique au Pays de France, etc.

MAUMONT (Firmin), 132, r. de Tocqueville (17e).

MAUNIER (Xavier), 62, bd des Dames, Marseille.

MAUNOURY (Gabriel), 26, r. de Bonneval, Chartres.

MAUNOURY (Maurice), 67, r. de La Boétie (8e).

MAUPIN, 14, r. Confort, Lyon.

MAUPRAY, av. de la Rochelle, Chelles (S.-et-O.).

MAUPREY (André-J. de), 3, av. Junot (17e).
Chans., sl.

MAUR-ZIMARD, 16, r. Stanislas (6e).
Chans.

MAURAS (E.-L.), 42, r. de la République, Lyon.

MAUREGARD (C.), Nimes.

MAUREL (André), 17, av. Niel (17e).
sgl. — O. : Un Mois à Rome ; Poème d'Amour ; Paysages d'Italie ; Quinze jours à Florence ; Quinze jours à Naples ; Quinze jours à Venise ; Enseigne de Gersaint ; Petites Villes d'Italie ; (av. P. Decourcelle) La Rue du Sentier ; Candeur ; Marsyas ; Les Justes Noces ; Mémoires d'un Mari ; La Chevauchée ; Le Vieillard et les deux Suzannes ; L'Art de Voyager en Italie, 1920 ; De Trente à Trieste, 1921 ; Un Mois en Italie.

MAURER (Emile), 48, r. Château-Landon (10e).

MAURER (Théodore), 18, Gde-Rue, Croissy-s-Seine (S.-et-O.).
O. : La Comédie italienne, 1888 ; Les Femmes de Shakespeare, 1901 ; Plaisir d'Amour, 1902 ; Princesse Avril, 1904 ; Les Fleurs Morvandelles, 1906.

MAURETTE (Dr), Castelnaudary.

MAUREY (Max), 20 *bis*, r. Chaptal (9e).
sgl., sd. — O. : Les Aventures de M. Haps ; La Savelli ; David Copperfield ; La Délaissée ; Théâtre : Quelques Actes.

MAURIC-ROCHER, rue de Tanis, camp de César, Alexandrie (Egypte).
Né Nantes, 25 janv. 1891. — Dir. *Revue de l'Oasis*, Alexandrie.— O. : Les Gerbes d'Or, 1913 ; Les Gerbes rouges, 1915 ; Sourires et Sanglots, 1915.

MAURICE, 256, Bd Saint-Germain (7e).

MAURICE-BINDER, 102, av des Champs-Elysées (8e)

MAURICE-DAMOUR, 41, av. de la Motte-Picquet (7e)

MAURICE-LÉVY (Edmond), sous-bibl., Sorbonne (5e).

MAURICE-VERNE, 2 *bis*, r. Scheffer (16e) et Ouistreham (Calvados).
sd. — O. : Lucile dans la Forêt, 1914 ; L'Internation, 1919 ; Les Rois de Babel, 1921.

MAURIE (Jules), 69, av. de La Bourdonnais (7e).
O : Impressions d'un Simple.

MAURISSON (Georges), 78, r. de l'Assomption (16e).

MAURRAS (Charles), 60, r. de Verneuil (7e):
Né Martigues, 1868. — O : Jean Moréas, 1891 ; Le Chemin du Paradis, 1895 ; L'Idée de la Décentralisation, 1898 ; Trois Idées politiques ; Chateaubriand, Michelet et Sainte-Beuve, 1899 ; Enquête sur la Monarchie, 1900 ; Anthinea, 1901 ; D'Athènes à Florence, 1901 ; Les Amants de Venise : Georges Sand et Musset, 1902 ; L'Avenir de l'Intelligence, 1905 ; L'Action Française et la Religion catholique, 1914 ; Les Chefs socialistes pendant la Guerre, 1918 ; L'Avenir de l'Intelligence, 1918 ; La Blessure intérieure ; Quand les Français ne s'aimaient pas ; La France se sauve elle-même ; L'Etang de Berre ; La Part du Combattant ; Le Pape, la Guerre et la Paix ; Le Conseil de Dante, 1920.

MAURY (André), 13, r. de l'Asile-Popincourt (11e).
Chans.

MAURY (François), 24, r. Mogador (9e).
O : L'Apogée de l'Effort militaire français.

MAURY (Roger), 32, r. des Chesneaux, Montmorency (S.-et-O.).

MAUVIN (Jules), r. du Théâtre, Gujan-Mestras (Gironde).

MAUYER (E.), Lannion.

MAVÉRIC (Jean), 14, r. Constance (13e).
O. : L'Art métallique des Anciens ; La Clef de l'Horoscope quotidien ; La Magie rurale (av. Monfloride).

MAVET (Adolphe), réd chef *Matin Charentais*, Angoulême.

MAVRÉ DU MORTIER, 4, r. Blanche (9e).

MAVRODIN (C.), 34, r des Vignes (16e).

MAVROUDIS (Alexandre), 41, r. Bezout (14e).

MAX (Emile), (ps), 3, r. Henri-Monnier (9e).

MAX (Paul de), (ps), 1 *bis*, r d'Embarthe, Toulouse.
Né Thouars, 1889. — O. : Revues.

MAX-BLOT (A.), 77, av. de la République (11e).
Chans.

MAX-LUIRAIS V. Alix (Marius).

MAY (Elie), 12, r. de Saigon (16e).

MAY (Jules), 83, r. Nollet (17e).

MAY (Paul), au *Journal de Mantes*, 48, r. Nationale, Mantes.

MAYENCE (Raoul), 2 *bis*, r. de Mirbel (5e).
O. : En Dessinant.

MAYENOBE (Alexandre), 57, r. Charles-Chefson, Bois-Colombes (S.).

MAYER, 30, r. des Dames (17e)

MAYER (Armand), 1, r. de la Bourse (2e).

MAYER (F.), 92, av. de Villiers (17e).

MAYER (Louis). V. Vauxelles Louis.

MAYER (Marcel), sec. réd. *Progrès de la Côte-d'Or*.

MAYER (Victor), 47, r. Rochechouart (9e).

MAYER-LÉVY, 50, r. Condorcet (9e).

MAYÉRAS, 11, r. des Lilas, Alfortville (S.).

MAYERHOFFEN (de), 108, r. de Vaugirard (6e).

MAYET (L.), 15, r. Emile-Zola, Lyon-Bellecour.

MAYGRIER (Raymond), 7, r. Gustave-Courbet (16e).
Né Paris, 28 janvier 1853. — Ps. : Jacques Bon-Sens. — O. : Les Mystères du Magnétisme ; Les Mésaventures d'un Spirite ; Le Dernier Bohème ; Le Dernier Faust ; L'Abîme ; Rédemption ; Le Surnaturel au XXe siècle ; La Ruche ; Noël.

MAYNARD (Mme), 80, q. Jemmapes (10e).

MAYNARD (Henri), 4, r. Marcel Renault (11e).
Chans.

MAYOR (Jules), 11 bd Saint-Germain (5e).
sgl. — O. : Fifille ; Les Bêtes et les Choses ; L'Homme d'Isoline ; Pour Monique ma Fille.

MAYOT, 36, r. Laffitte (9e).

MAYRARGUE (Lucien), 20, r. Legendre (17e).

MAYSONNADE (Mme Paul), Tarbes.

MAZADE (Fernand), 17, r. de Boulainvilliers (16e).
Né 1863. — sgl. — Ps. : Ph. de Caldilhe, Dr René de Villeneuve. — O. : Le Sommeil qui guérit, 1910 ; Arbres d'Hellade, 1912 ; Athéna, 1912 ; Dionysos et les Nymphes, 1913 ; Apollon, 1913 ; L'Art de Dormir ; Les Yeux du Fou ; Les Deux Roses ; Le Marchand de Mensonge ; L'Ivresse de Clio ; Dionysos et les Nymphes ; Le Cortège des Dieux

MAZAUBRUN (Albert), sec. gén. *Courrier du Centre*, Limoges

MAZE (Daniel), 7, r. Vital (16e).

MAZE (Jules), 74, bd Latour-Maubourg (7e).
sgl — O : La Conquête de l'Algérie, 1911 ; La Terreur ; Le Carnet de Campagne du sergent Lefèvre ; Les Champs de Bataille de l'épopée ; Les Amants de Tziganie ; Le Calvaire d'un Brave ; L'Oiseau de proie ; Les Etapes héroïques ; La Terre sanglante ; Les Derniers Coups de feu ; La Défense de Paris ; L'Epopée impériale ; La Conquête de l'Algérie

MAZE-SENCIER (Georges-Léon-Charles-Napoléon), 83, fg. Saint-Honoré (8e).
O. : Les Vies closes, 1906 ; L'Amélioration du Sort des Travailleurs (préf. de M. Gailhard-Bancel), 1906 ; Les Vies nécessaires (couronné par l'Acad. Franç.), 1910; Sur les Lisières (études historiques et littéraires) 1909 ; Le Rôle social et moral de la Presse, 1911 ; L'Erreur primaire, 1911 ; Les Vies sociales, 1913 (couronné par l'Ac. Franç.); Monopoles et Régles (questions de sociologie) ; Les Vies héroïques, 1915.

MAZEL (Elie), Largentière.

MAZEL (Henri), 61, av. de la Gde-Armée (16e).
Né 1864. — sgl. — O. : Flotille dans le Golfe, 1892 ; En Cortège, 1893 ; La Frise du Temple, 1894 ; Vieux Saxe, 1893 ; Le Nazaréen, 1893 ; La Fin des Dieux, 1894 ; Le Khalife de Carthage, 1895 ; L'Hérésiarque, 1896 ; Les Amants d'Arles, 1897 ; Archytas de Métaponte, 1898 ; Les Amazones, 1899 ; La Synergie sociale, 1895 ; Ce qu'il faut lire dans sa Vie, 1905 ; Quand les Peuples se relèvent, 1907 ; Pour causer de tout, 1910 ; La Nouvelle Cité de France, 1918 ; La Psychologie du Kaiser, 1919.

MAZELIER (Abbé Alfred), Gandalou p. Castelsarrazin.

MAZELIÈRE (A.-C.-L.-V. Rous, Marquis de la). V. La Mazeliere (Marquis de).

MAZERAN (Jean), 28, r. La Trémoille (8e).

MAZERAN (P.), 17, bd Pasteur (15e).

MAZEROLLE, 91, av. Niel (17e).

MAZETIER (Léon), r. du Grenier à Sel, Clamecy.

MAZIÈRE (Vicomte Louis de), 19, r. Savaen, Gand.
sd. — Ps. : Balz, Louis de Villiers. — Chev. L. H., C. de G. — Dir. du *Journal de Roye* et de l'*Echo du Santerre* à Roye (Somme), non encore rétablis, maison rasée ; actuellement réd. à la *Patrie*, de Bruges.

MAZZINI (Pietro), 5, r. Geoffroy-Marie (9e).

MAZZONI, 36, av. Victor-Hugo (16e).

MÉCHIN (Antoine), Sanvignes (S.-et-L.)
Né Charolles, 20 mai 1868. — O. : Théâtre pour sociétés, jeune filles et jeunes gens ; Chansons, monologues; Histoires brèves, 1916; Le Triomphe du Droit.

MÉDAN (Pierre), prof. Lycée, Aix-en-Provence.

MÉDARD (Louis), 25, r. de l'Abbé-Grégoire (6e).
Né Limoges, 28 nov. 1884. — Ps. : Maurice Deval. — Décor : Saint-Sépulcre, médaille d'argent.— lauréat de plusieurs concours littéraires — collabore à la *France politique et littéraire* et à diverses revues et journaux.

MEDEIROS ALBUQUERQUE, 26, av. Marceau (8e).

MEDELSHEIM (Cerfberr de), V. Cerfberr de Medelsheim.

MÈGE (Dr.), Toulon.

MÉGNIN (Paul), 5, r. de Stockolm (8e).
Né Bart (Doubs), 28 juin 1868. — Ps. : Paul de Bart. Sylvain Franc Picard, Pierre Paul.— M. M., C. de G. — Lauréat de l'Académie Française. — O. : Notre Ami le Chat ; Nos Chiens ; Primevères, etc.

MÉGRET (Robert), Avignon.

MÉHEUX (F.), 11, r. de la Bourse, Le Havre.

MEHLIN (Pierre), 42, r. Pastorelli, Nice.

MÉHU (Adolphe), Beaune.
O. : Salles-en Beaujolais, 1911.

MÉHU (Eugène), 5, r. Vaillant, Dijon.
O. : Le Manuscrit du Vieux Curé de Salles, 1901 ; Excursion archéologique à Belleville-sur-Saône, 1903 ; Salles-en-Beaujolais, monographie d'un prieuré bénédictin et d'un chapitre noble de chanoinesses-comtesses, 1910 ; Le sous-sol de Beaune, 1910 ; L'Armorial de Salles-en-Beaujolais, 1913 ; Notice sur Edme de Juigné, 1913.

MEIGE (Henri), 10, r. de Seine (6e).

MEIGNAN (Victor), 54, av. de Tokio (16e).

MEILLÈRE (Dr. G.), 15, r. du Cherche-Midi (6e).

MEILLET (Paul-Jules-Antoine), 65, r. d'Alésia (14e).
Né Moulins, 1866. — O. : Recherches sur l'emploi du génitif-accusatif en vieux slave, 1897 ; Esquisse d'une grammaire comparée de l'Arménien classique, 1903 ;

Intr. à l'étude comparative des Langues indo-européennes, 1903.

MEILLON (Alexandre), 6, r. Hippolyte-Lebas (9e).

MEISSAS (G. de), 3, av. Bosquet (7e).

MÉLAYE (Charles-Julien), 59, r. Victor-Hugo, Pantin (S.).
O. : Tendres Plaintes, 1913 ; La Belle aux Cheveux d'or, 1914 ; Le Miroir des Amazones.

MÉLÈSE (Pierre), 46, r. du Paradis (10e).

MÉLIA (Jean), 15, r. Mesnil (16e).
O. : Les Idées de Stendhal ; Stendhal et ses Commentateurs ; La Vie amoureuse de Stendhal ; L'Etrange Existence de l'abbé de Choisy, 1920.

MÉLIANDRE (Dr J.), Thèze (B.-P.).

MÉLINE (Jules), 4, r. de Commaille (7e).

MÉLIOT, 54, r. Saint-Georges (9e).

MÉLISSON (Alfred), Voiron (Isère).

MELLERIO (André), 27, r. de Berne (8e).

MELLON (Paul), 24, pl. Malesherbes (17e).
O.: L'Académie de Sedan contre l'Influence française.

MELLON (Mme Paul), même adresse.

MELLOTÉE (Paul), 48, r. Monsieur-le-Prince (6e).

MELTZHEIM (Paul), r. de la Poste, Châteauroux.

MÉLY (F. de), 26, r. de La Trémoille (8e).
sgl.

MENAINVILLE, 11, r. des Gérideaux, Sèvres (S.-et-O.).

MÉNALQUE (Marc), 20, r. Campane, Avignon.
Né 2 juil. 1894. — sgl. — Ps. : Cecil Marfred. — O. : Contes bleu horizon ; Galoche, 1919.

MÉNALQUE (Roger), même adresse.
Né 25 oct. 1898. — Ps. : René Marfred.

MÉNARD (Anthime), 4, av. de Tourville (7e).

MÉNARD (Armand), V. Dranem.

MÉNARD (Clément), Maire de Thouars.

MENDÈS (Jean-Catulle). V. Catulle Mendès (Jane).

MÉNÉGOZ (Eugène), 131, bd Raspail (6e).
Né 1838.

MENET (Louis), 225, r. Lafayette (10e).

MÉNÉTREZ (Lucien), Renens, Vaud (Suisse).

MÉNÉTRIER (F.), Villa-la-Garenne, route de Paris, Nantes.

MENIER (Gaston), 6, r. de Monceau (8e).

MÉNIL (Bon F. de), 21, r. Hôtel-de-Ville, Neuilly (S.).

MENNECIER (Louis), Vitry-le-François.

MENTION (Léon), 3, villa Mozart (16e).

MENUS (Albert), 7, r. Henner (9e).

MENUSIER (Ernest-Pierre), 62, r. Rodier (10e).

MÉRA (Edouard), 7, sq. Thiers (16e).

MÉRAT (Paul), 16, r. des Bleuets (11e).
Ps. : Cottas. — O. : Sous le Casque ; La Chanson des Epées.

MÉRAT (Marcel), 7, r. de l'Arquebuse, Auxerre.

MERCEREAU (Alexandre), 88, bd Port-Royal (5e).
Né Paris, 22 oct. 1884. — sgl (soc)., spf (soc). — M. Synd. Gens de Lettres, Synd. professionnel des Ecrivains, Comité d'Art et d'Action ; M. Honneur Salons Automne et Indép. Prés. Sté des Gdes Conférences, etc. C. de G. — Dir. litt. éditions Jacques Povolozky et Cie. — O. : Evangile de la Bonne Vie, 1919 ; Bréviaire de la Mère ; Bréviaire des Fiancés, 1920 ; André Lhote, 1920 ; le tout chez Povolozky (éd. Paris).

MERCIER, 5, r. Montfaucon (6e).

MERCIER (Cardinal),
O. : Per Crucem ad Lucem.

MERCIER (A.), 57, r. Turbigo (3e).

MERCIER (Emile), 3, r. Feydeau (2e).

MERCIER (Emile), 6, r. Torricelli (17e).
sl.

MERCIER (Henri), 2, r. Poussin (16e).

MERCIER (Jules), 29, r. Berlier, Dijon.
sgl.

MERCIER (Louis), 9, r. Villebois-Mareuil, Asnières (S.)
sgl. — Ps. : Paul-Etienne, Jean des Bioux. — O. : Cours technique de Psychologie, de Diplomatie et d'Argumentation, 1913 ; Rapports sur les Débouchés à l'Etranger pour les produits français, 1908, 1921.

MERCIER (Paul), avocat, 1, r. Yver, Niort.

MERCIER (René), fg Saint-Jean, Nancy.
O. : Dans Nancy bombardée ; Nancy sauvée.

MERCIER (Victor). V. René (Victor).

MERCKLEIN (Abel), 7, r. Henri-Monnier (9e).

MÉRENTIER (Henri), à la *République du Var*, Toulon.

MÉRIC (Alfred), Arpaillargues (Gard).

MÉRIC (Victor), 142, r. Montmartre (2e).
O. : Le Problème sexuel.

MÉRIGA (Lucien), 10, r. de Quatrefages (5e).

MÉRIMÉE (Henri), Toulouse.
O. : L'Art dramatique à Valencia ; Spectacles et Comédiens à Valencia.

MÉRITENS (Cte Léon de), 147, bd Malesherbes (17e).

MERLAT (Johannès), 3, pl. Marengo, Saint-Etienne.

MERLEAU (A.), Landivy (Mayenne).

MERLET (J.-F.-Louis), 57, av. Victor-Emmanuel III (8e).
sgl. — O. : Le Dernier Baiser, Feuilles au Vent ; L'Idole fragile ; Nitokris ; Le Contre-Maître ; Gustav-Adolf Mosse ; F.-F. Chopin ; Auguste Lepère ; Bagatelle et Quelques Visages ; Eugène Chignol peintre, et Méditations sur des Paysages ; La Vierge saoûle ; Le Petit Versailles ; Bric à Brac ; En Dérive ; Au Seuil des Temples ; Le Visage de Machiavel ; Histoire pour les Grands Enfants ; Lord s'amuse ; La Couronne de Pampres ; Sous un autre Ciel, 1919.

MERLIER (Henri), 38, r. Madame (6e).

MERLIER (Ludovic), 67, r. Voltaire, Levallois-Perret (S.).

MERLIN (Emile), 50, r. des Martyrs (9e).

MERLY (Jean), Mézeray (Sarthe).

MERMEIX (Gabriel), 113 *bis*, av. de Neuilly, Neuilly (S)
sgl. — O. : Fragments d'Histoire, 1914-1919 ; Le Commandement unique, 1920.

MERMET, 17, r. Pierre-Sauvage, Compiègne.

MERVEILLE (L.), 48, r. des Clarisses, Liège.

MERVILLE (Mme Suzanne de), 37, r. Falguière (15e).
O. : Pour Lui.

MÉRY (Edmond) (Edmond Méry-Picard), 109, bd Hausmann (8e).
Ps. : Paul Darennes.

MÉRY (P.), 35, av. de Mac-Mahon (17e).

MÉRY VAN MINDEN (M.), 14 *bis*, r. de Fourqueux, St-Germain (S.-et-O.).

MÉRY-PICARD (Edmond). V. Méry (Edmond).

MÉSENGE DE BEAUREPAIRE (René de), Caen.

MESCOUR (A.). V. Courmes (Arthur).

MESLIER (Dr A.), 126, r. Legendre (17e).

MESLIER (Henri), 19, Montpellier Park, Edimbourg.

MESNIL (Edmond du), Les Glycines, 37, r. de Paris, Montmorency (S.-et-O.).

MESNIL-THORET (Simon du), 3, r. Pierre-Haret (9e). Né Reims. — Ps. : Gallicus. — O. : Le Mouvement anti-allemand en France, 1917 ; L'Union anti-germanique de France, 1918 ; Le Contrôle interallié de la Dette allemande, 1918 ; Les Conditions de la Paix et le Sentiment national français, 1919 ; Les Conditions nécessaires de la Reconstitution économique et sociale de la France, 1920.

MESPLÉ (G.), 7, pl. Esquirol, Toulouse.

MESSIMY (Adolphe), 1, r. Bonaparte (6e).
O. : La Paix armée : La France peut en alléger le poids, 1903.

MESTRALLET (Jean-Marie), 18, r. Cervandoni (6e).
O. : Poèmes vécus, 1888 ; L'Allée des Saules, 1900 ; Dans l'Espace, 1910 ; André Chénier, 1911.

MESTRAT (Mlle), Hôtel du Commerce, Cadillac (Gironde).

MESUREUR (Mme Amélie-Céline-Modeste), née Amélie de Wailly, 3, pl. de l'Hôtel de Ville (4e).
Née Paris. — Membre corr. de l'Académie d'Arras. — chev. L. H., Officier de Saint-Sava de Serbie, Médaille de la reine Elisabeth de Belgique. — Présidente de la Société Victor-Hugo. — Œuvres poétiques : (librairie Lemerre) : Nos Enfants ; Rimes Roses ; Gestes d'Enfants ; (préfaces de François Coppée, Alexandre Dumas, Paul Deschanel) ; Clairs Horizons (couronné par l'Académie Française) ; Les Voix de la Patrie ; Sous presse : Miroir du Cœur ; Garden Party à l'Elysée (un acte) ; Romans pour la Jeunesse : Histoire d'un Enfant de Paris, 1870-71 (couronné par l'Académie Française ; Voyage à la Mer ; Le dernier des Pifferari ; A la recherche d'une source ; Rêve fantastique ; Les Châtaignes ; Le Petit Monde ; Fausse Alerte, un acte.

M. Roland de Marès a écrit sur les *Voix de la Patrie* : Mme Amélie Mesureur écrit le vers avec une facilité toujours élégante, et nombre de ses poèmes reflètent fidèlement les sentiments qui furent ceux de tout un peuple, de toute une race. De sûres qualités littéraires sont indispensables pour une telle œuvre où les circonstances dominent forcément l'inspiration, et il y a un mérite rare à la réaliser harmonieusement d'un souffle largement soutenu. Combien de poètes n'eussent pas échoué là où Mme Mesureur réussit, parce que, avec les qualités propres de son talent, elle apporte dans son chant ce qui toujours crée de la beauté : les élans, la flamme et la grâce d'un cœur généreux !

MESWILL (Andrée), 4, r. Saint-Florentin (1er).

MÉTAIS (G.), 51, r. Boursault (17e).

MÉTÉNIER (Joseph), 55, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

MÉTÉNIER-LARBAUD (Félix), 45, cours Ragot, St-Denis.

METGÉ (Mme F.), 21, r. Victor-Hugo, Bois-Colombes (S.).

MÉTIVET (Lucien-Franç.-Marie), 6, bd de Clichy (18e)
Né 1863. — O. : La Physionomie humaine comparée à la physionomie des animaux.

MÉTRA (Mme), 1, r. de La Baume (8e).

METZGER (Albert), à Chambéry.
Né Mulhouse, 31 mars 1853. — O. : Vers de Jeunesse, 1874 ; Jean-Jacques Rousseau à l'île Saint-Pierre en 1765, 1877 ; Le Budget de l'Instruction publique en France (1879-1880), 1880 ; Histoire de la République de Mulhouse, 1883 ; Histoire de Lyon sous la Révolution, le Consulat et l'Empire (av. Vaesen) ; . La Conversion de Madame de Warens, 1886 ; Les Pensées de Mme de Warens, 1888 ; Documents inédits concernant Mme de Warens, 1888 ; A la Veille de la Révolution : Lyon de 1778 à 1788 (av. Vaesen), 1889 ; Les Dernieres années de Mme de Warens, 1891 ; Le Livre d'Honneur des Communes de Savoie, 1892.

METZINGER (Jean), 121, av. Félix-Faure (15e).
O. : Alexandre Mercereau ; Du Cubisme (av. Alb. Gleizes).

MEUDROT (Jean), 14, r. Girardon (18e).
Chans.

MEUNIER, Toronto (Canada).

MEUNIER (Alexandre), 3, av. de Villiers (17e).
O. : Kounala ; L'Enfant Prodigue, 1912 ; Saint-François d'Assise ; La Mort d'Hylas.

MEUNIER (Chanoine Jean-Marie), Docteur ès Lettres, Directeur du Séminaire, Corbigny (Nièvre).
Né Chaulgnes (Nièvre), 13 sept. 1862. — M. Sté Linguistique de Paris, Amicale Gaston Paris p. l'Encouragement des Etudes Grecques en France, Nivernaise des Lettres, Sciences et Arts, Alliance Française, etc. O. : Les Passages du Pape Pie VII dans la Nièvre (1804-1812), 1904 ; Les Dérivés Nivernais de « manere » et étymologie du nom de lieu « Maumigny », 1905 ; Histoire du nom de lieu « Chaulgnes », canton de la Charité-sur-Loire (Nièvre), 1907 ; L'Emplacement de Noviodunum Aeduorum de César et le nom de Nevers, 1907 ; Origine du nom de lieu « Saint-Benin-d'Azy », Nièvre, 1908 ; Deux nouveaux Oppida terminés en durum dans la Celtica, 1908 ; La Prononciation du Latin, 1908 ; De l'Utilité de la Linguistique et de son application à la Géographie, 1908 ; Traité de la Prononciation normale du latin, 1909 ; Thèses de Doctorat ès lettres (prix de linguistique Honoré Chavée A. I. B. L.), honorées d'une subvention du Ministère de l'Instruction Publique : 1° Etude Morphologique sur les pronoms personnels dans les parlers actuels du Nivernais, 1912 ; 2° Monographie phonétique du parler de Chaulgnes (Nièvre), 1912 ; Supplépléments : 1° Atlas linguistiques et tableaux des Pronoms personnels du Nivernais, 1912 ; 2° Index de tous les mots celtiques, grecs, latins, germains, français, bourguignons, chaulgnards, etc., contenus dans le 2e volume, 1912 ; Souvenir du centenaire de l'arrêt de Pie VII à Tronsangues (Nièvre), 1812, 1912 ; l'Education cléricale, discours, 1913 ; Etymologies Morvandelles, 1913 ; Le Nom de Montmartre, 1914 ; Etymologie et Orthographe du nom de la ville de Lion (Rhône), 1917 ; Hist. étymologique du nom du château de Montpoupon (I.-et-L.), 1920.

MEUNIER (Lucien-Victor), V. Victor-Meunier (Lucien).

MEUNIER (M.), 34, r. Pasteur, Orléans.

MEUNIER (Mario), 2, r. Séguier (6e).
Né St-Jean-Soleymieux (Loire), 12 déc. 1880. — O. : Antigone, 1907 ; Sappho, 1911 ; Platon (Le Banquet), 1914, 1919 ; Nonnos (les Dionysiaques), 1919 ; Un Camp de Représailles F. R. K. III, 1920 ; Images de la Vie des Prisonniers de Guerre, 1920 ; La Batrakhomyomachie d'Homère, 1921 ; sous presse : Platon (Le Phèdre) ; Pour s'asseoir au Foyer de la Maison des Dieux.

MEUNIER (Mme Stanislas), 3, q. Voltaire (7e).
Née Marie-Léonie-Rose Levallois. — Née à Metz, 1852. — sgl. — O. : Fille de Roi ; Les Fiançailles de

Thérèse ; L'Impossible Amitié ; Plaisir d'Amour ; L'Amour et le Roman ; Aimer ou Vivre ; Le Roman du Mont Saint-Michel ; Théâtre de salon, 1894 ; Fra Gennaro, 1899 ; De Saint-Pétersbourg à l'Ararat, 1899 ; La Voisine, 1900 ; L'Eau qui dort, 1901 ; Le Trésor de Ponthiéry, 1903 ; La Comédie secrète, 1904 ; La Châtelaine d'Eza, 1906 ; Confessions d'honnêtes femmes ; L'Amour miséricordieux ; La Fidélité victorieuse ; Pour le Bonheur ; Les trois Amoureux de Gertrude ; M. de Prévannes ; Le Désir ; La Princesse ennuyée ; Victoire ou la Chamelle des Tranchées.

MEUR (Maurice de), dir. l'*Indépendant*, Dieppe (S.-I.).

MEURGÉ (Albert), 16, r. de Phalsbourg (17e).

MEURGEY (Jacques), 113, r. de Courcelles (17e).
Né Paris, 20 août 1891. — M. plusieurs Stés. savantes. — chev. L. H., C. de G., 3 autres décorations françaises. — O. : Etude sur les Armoiries de la Ville de Tournus (Paris 1917) ; En Marge de J.-K. Huysmans, les Médailles de St-Benoit (Paris 1917) ; Les Anciens Symboles héraldiques des Villes de France : « Verdun » (Paris 1918), « Paris », 1920 ; Les Armoiries du Pays basque (Paris 1918) ; Etude sur les Armoiries de l'Abbaye de Tournus (Paris 1920) ; Armorial du Pays de Tournus (Paris 1920) ; Armorial général des Villes de France (en prép.).

MEURICE (F.), au *Journal de Douai*, 11, r. de Valenciennes, Douai.

MEUSY (Victor), 10, av. de la Liberté, Courbevoie (S.).
O. : Chansons d'hier et d'aujourd'hui.

MÉVIL (André), 159, av. de Wagram (17e).
O. : La Paix est malade.

MÉVISTO (Maxime), 52, r. Condorcet (9e).

MEXES, 18, r. du Caire (2e).
Chans.

MEY (G. de), 2, r. Furstenberg (6e).

MEYAN (Paul), 2, pl. Wagram (17e).

MEYCELLE (E.), 64, q. de l'Hôtel-de-Ville (4e).

MEYER (Alfred), 9, r. Joseph-Bara (6e).
Né Bâle, 5 août 1871.

MEYER (André), Levallois (S.).

MEYER (Arthur), 4, r. Drouot (9e).
Né Le Havre, 1846. — sgl. — Dir. *Le Gaulois*. — O. Ce que mes yeux ont vu ; Ce que je peux dire ; Ce qu'il faut taire, 1914.

MEYER (Emile-Jacques de), V. Milo de Meyer.

MEYER (Edmond), 29, r. de Paris, Le Havre.

MEYER (Géo), 9, fg. Montmartre (9e).

MEYER (Henriette), 10, av. de La Motte-Picquet (7e).

MEYER (Jeanne), Carteret (Manche).

MEYER (Lionel), 13, r. Treilhard (8e).
Ps. : Nicolet (du Gaulois). — O. : Le Dîner du 24.

MEYER (Paul), 16, av. La Bourdonnais (7e).
Né Paris, 1840. — M. Inst. — O. : Histoire de Guillaume le Maréchal 1892-1902 ; Le Roman de Flamenca.

MEYERHEIM (Mme Jane), 1, r. de Cérisoles (8e).
Née Londres. — Ps. : Jeanne (Paris-Artistique). — O. : L'Art technique du Chant, 1900 ; L'Enfant du Mari, 1900 ; La Philosophie du Chant, 1901 ; La Philosophie de la Vie ; (en anglais) : Thoughts in Solitude.

MEYNET (Hippolyte), 34, av. de la Gare, Nice.

MEYNIEL (Antonin), 4, r. Jolly, St-Mandé (S.).
Né Vézac (Cantal), 1864. — O : La Haute-Auvergne contemporaine, 1890 ; Le Guide du Touriste dans le Cantal, 1898 ; Brayat, sa Vie, ses Œuvres, 1907 ; Auvergne et Auvergnats, 1908.

MEYRAC (A.), 36, Cours d'Orléans, Mézières.

MEYRAN (Félix), V. Galipaux (Félix).

MEYRONNES (de). V. Fabre Paul.

MIALLIER-SOUVIGNY (Mme), 50, r. du Général-Foy (8e).
sgl. — Ps. : Jacques Souvigny. — O. : Tous les Cinq, 1899 ; Louis et Louisette, 1890 ; Les Malices de M. Jean, 1891 ; Le Vœu de Madeleine, 1893 ; Notre Histoire de France, 1894 ; Retrouvé, 1895 ; L'Avenir de Suzette, 1900 ; Sauvée ! 1902 ; La Chance de Gisèle, 1903 ; P'tite Mioche, 1908.

MIALON (J.), 1, r. Decrès, Chaumont.

MIANNAY (Mme), Buffalo, N.-Y (E.-U.).

MICHAUD, 15, r. Amiral-Roussin, Dijon.

MICHAUD (Mlle Florentine), St-Paul, Minn (E.-U.).

MICHAUD (L.), 61, fg. Saint-Martin (10e).

MICHAUT (Gustave), 15, r. Vavin (6e).
Né 1870. — sgl. — O. : Le Génie latin ; Les Epoques de la Pensée de Pascal ; Sainte-Beuve avant les Lundis ; Etude sur Sainte-Beuve ; La Bérénice de Racine ; Senancourt, ses amis et ses ennemis ; Pages de Critique et d'Histoire littéraire ; Sainte-Beuve amoureux et poète ; Sur les Tréteaux latins ; La Fontaine ; Anatole France ; Editions de Pascal ; Pensées ; Vie de Jésus ; Discours sur les Passions de l'Amour ; Montchrestien, la Reine d'Ecosse ; Scudéry, De la Poésie française ; Musset, Caprices de Marianne ; Urfé, Poésies choisies ; Saint-Pavin, Poésies choisies ; Senancour, Obermann ; trad. : Marc Aurèle, Pensées ; Aucassin et Nicolette ; Hist. de la Comédie Romaine

MICHAUX (Lucien), Bellegarde (Ain).

MICHEL, 30, r. Louis-le-Grand (2e).

MICHEL, 39, r. Poussin (16e).

MICHEL (A.), bibl. *Université Nouvelle*, Bruxelles.

MICHEL (André), 59, r. Claude-Bernard (5e).
Né Montpellier 1853. — A. B. A. . — O. : La Peinture française de David à Delacroix ; Boucher ; Notes sur l'Art moderne ; Histoire de l'Art ; Les Leçons de courage (av. H. Lemonnier).

MICHEL (Edouard), Reviers p. Courceulles (Calvados).

MICHEL (Eugène), Lons-le-Saulnier.
O. : Potter.

MICHEL (F.). 48, r. de Paradis, Marseille.

MICHEL (G.), 10, Gde-Rue, Longwy-Bas (M.-et-M.).

MICHEL GEORGES-MICHEL 43, av. Montaigne (8e).
Né Paris, 3 nov. 1883. — sl., M. Synd. Crit. litt., Synd. des Journalistes, — collabore ou a collaboré comme chroniqueur, critique, etc., à la *Presse*, 1902 ; *Gil Blas*, 1904-1914, *Journal des Débats*, 1910, *Excelsior*, *Intransigeant*, *Journal*, *Eclair*, *Paris-Midi*, *Comœdia*, etc. — Dir. Ballets russes. — O. : romans : La Bohême canaille, 1902, en réimpression ; L'Assassinat du Président Rosevelt, roman de bonne humeur (éditions P. Laffitte), 1903 ; Les Fiançailles libertines ou les Journées de Biarritz (L'Edition 1917) ; La Rose de Perse, roman londonien (l'Edition française illustrée), 1920 ; L'Epoque Tango : I Pall Mall Deauville, Paris, Riviera (la vie mondaine avant la guerre), avec la table des noms cités (l'Edition 1920) ; II. Le Bonnet Rose (la vie mondaine pendant la guerre) (sous presse) Janvier 1921 ; III. Les Têtes coupées (la vie mondaine après la guerre), (en préparation) :

Le Poeme de Shéhérazade, tel qu'il fut représenté aux Ballets russes (Opéra, Paris ; Drury Lane, Londres ; Métropolitain, New-York, etc. ; l'Edition), 1915 ; et 28 volumes de traductions (en coll. avec Albert Savine) : Rudyard Kipling : Les Chansons de la Chambrée, avec une préface de Pierre-Mac Orlan (l'Edition française illustrée) ; Rudyard Kipling : Brugglesmith (Stock) ; H. G. Wells : L'Etrange aventure de M. Hoopdriver (édit. Laffitte) ; Conan Doyle. Le Parasite (Stock) ; A. Morisson : Les Aventures du Prestigieux Hewitt (Stock) ; W. W. Jacobs : L'Amour est de la traversée (l'Edition française illustrée) ; Bret Harte dans les bois de Carquinez, roman californien (l'Edition française illustrée) ; R. L. Stevenson : Les Hommes joyeux, etc.

MICHEL (Jules), dir. *Petit Monégasque*, Monaco.

MICHEL (Louise-Julie), 97, r. de Prony (17e).
Née Taiti, 11 mars 1850. — spf. — O. : Au Gré du Vent, poésies, 1912 ; Fleurs et Ronces, poésies, publiées chez Fontemoing, 1913 ; L'Heure mauve et l'Heure rouge, poésies, publiées chez Sansot, 1920.

MICHELET (Alice-Antoinette), 13, r. Lacordaire (15e).
Née Paris, 19 oct. 1896. — O. : (à paraitre) : Au Jardin de mon Adolescence (poèmes).

MICHELET (Louis), dir. *Glaneur*, Sarlat.

MICHELET (Victor-Emile), 26, r. Monsieur-le-Prince (6e).
Né Nantes, 1er déc. 1861. — sgl., sd. — O. : L'Esotérisme dans l'Art, 1890 ; Contes surhumains, 1900 ; Contes aventureux, 1900 ; La Porte d'Or, 1903 ; Florizel et Perdita, 1905 ; Maufra peintre et graveur, 1908 ; Villiers de l'Isle Adam, 1908 ; L'Espoir merveilleux, 1908 ; Le Cœur d'Alcyone, 1909 ; L'Amour et la Magie, 1909 ; Figures d'Evocateurs, 1913 ; La Possédée, 1914 ; Les Portes d'Airain, 1920 ; Le Cœur d'Alcyone, 1920.

MICHELIN (Mme), 49, r. de Douai (9e).

MICHELIN (Alfred), 3, r. Beaudreville, Meudon (S.-O.).

MICHELIN (Ferdinand), 49, r. de Douai (9e).

MICHON (Etienne), 26, r. Barbet-de-Jouy (7e).

MICKIEWICZ (Ladislas), 7, r. Guénégaud (6e).
Né Paris, 28 juin 1838. — O. : Contes Kozacks de Michel Czaykowski (trad.) 1857 ; Notes sur l'Etat des choses en Pologne, 1862 ; Czartoryski, Wielopolski et Mieroslawki, 1863 ; La Pologne et ses Provinces méridionales, 1863 ; La Question Polonaise, 1863 ; Les Récits d'un Vieux Gentilhomme polonais (trad. H. Rzewuski), 1866 ; Oulana (trad. J. Krasgeroski), 1866 ; Congrès de Moscou, 1867 ; Congrès de Genève, 1867 ; Le Mémorial de la Légion polonaise en Italie, 1877-1910 ; Chefs-d'œuvres poetiques d'Adam Mickiewicz (trad.), 1882 ; Histoire d'un Juif (trad. Elise Orzesko), 1888 ; Adam Mickiewicz, sa vie, son œuvre, 1888.

MICOLEAU (Henry), Brown University, Providence, R. I. (E.-U.).

MICQUELOT (Albert), au *Phare de la Manche*, 18, r. de l'Alma, Cherbourg.

MIDY (Léon), 8, av. d'Antin (8e).

MIDY (Marcel), même adresse.

MIDY (Marie-Emile), même adresse.

MIÈGE (J.-C.), Kansas City, Mo (E.-U.).

MIÈGE (Olivier), Tournus (S.-et-L.).

MIELLAT (Edouard), 3, r. Honoré de Balzac, Saint-Etienne.

MIEILLE (Paul), Tarbes.

MIGNARD (Gaston), 80, r. des Petits-Ponts, Pantin (S.)
O. : Gisele (Le Rève et l'Amour) ; Le Culte impossible.

MIGNON (Abel), 166, bd Montparnasse (14e).

MIGNUCCI (Mlle Isabelle), Montauban.

MIGOT (Georges), 6, r. Sedaine (11e).
Né Paris, 27 février 1891. — C. de G. — Dir. *Revue C. M. D. I.* — O. : Essais pour une Esthétique générale (Figuière, editeur), 1920 ; Essais pour une Esthétique musicale (éditions de l'*Esprit nouveau*), 1921 ; manuscrit : Jean Loret, poète et journaliste, étude et choix de textes.

MIGUET (E.), 1, bd Henri-IV (4e).

MIGUET (Henri), 14, r. de Lure, Guebwiller (Haut-Rhin).
Né Paris, 21 février 1892. — Ps. : Henri Dutheil. — O. : Le Missel de Suzanne, 1910 ; Poésies lesbiennes et fugitives (parues dans : Comme il vous plaira), 1911 ; La Bonne Chanson, 1912 ; La Vasque, 1913 ; La Presqu'île, 1916 ; Scenes de la Vie des Amies, roman ; En campagne avec Mangin, feuilles de route.

MIHURA (Jules), 168, bd Saint-Germain (7e).

MIL (R.), Pleaux (Cantal).

MILBAUER (Joséphin), 61, r. Courbe, St-Gilles, Bruxelles.

MILHAUD (Alphonse), 7, r. Cretet (9e).

MILHE-POUTINGON, 17, r. d'Anjou (8e).

MILIAT (Robert), Besançon.

MILLANDY (Georges), 45, bd Saint-Michel (5e).
Chans., sl.

MILLARD (Jean), Sathonay (Ain).

MILLAUD (J.), 57, r. des Martyrs (9e).

MILLE (Pierre), 15, q. Bourbon (4e).
Né Choisy-le-Roi, 1864. — sgl. — O. : De Thessalie en Crete, 1898 ; Au Congo belge, 1899 ; Sur la Vaste Terre, 1906 ; Sous leur Dictée ; Les Enfants du Ghetto (trad. Israel Langwill), 1917 ; Louise et Barnavaux ; En croupe de Bellone ; Barnavaux et quelques femmes ; La Biche écrasée ; Caillou et Titi ; Paraboles et Diversions ; Le Monarque, 1914 ; Une Anthologie des Humoristes français ; Nasr Eddine et son épouse ; Quand Panurge resssuscita ; L'Enfant et la Reine morte ; Trois Femmes ; La Nuit d'Amour sur la Montagne ; Histoires exotiques et merveilleuses, 1920 ; Le Bol de Chine ou Divagation sur les Beaux-Arts, 1920.

MILLÉE, 8, r. de Milan (9e).

MILLERAND (Alexandre), Président de la République Française.
Né Paris, 10 février 1859. — sgl. — O. : Travail et Travailleurs ; Politique de réalisations ; Le Socialisme réformiste ; L'Effort et le Devoir français ; Pour la Défense nationale.

MILLET (abbé), 2, r. Haute, Blois.

MILLET (Jean), à l'*Indépendant Rémois*, 40, r. de Talleyrand, Reims.

MILLET (Marcel), 4, r. des Abbesses (18e).
Né 1886. — O. : Le Compagnon aux Images, poèmes, 1911 ; Le Cirque passionné, 1914 ; La Pierre de Lune ; Pitalugue, 1921 ; Le Jeu des Disputés, 1921.

MILLET (Stanislas), prof. honoraire de l'Université, Lorient.

MILLIAUD (Adolphe), 25, r. du Bois de Boulogne, Neuilly (S.).

MILLIEN (Achille), Beaumont-la-Ferrière (Nièvre).

Né 1838. — O. : La Moisson, 1860 ; Chants agrestes, 1862 ; La Gerbe, 1863 ; La Pierre des Elus, 1863; Les Poèmes de la Nuit, 1863 ; Musettes et Clairons, 1864 ; La Légende d'aujourd'hui, 1870 ; La Voix des Ruines, 1873 ; Poèmes et Sonnets, 1879 ; Petites Fables et Légendes du Nivernais, 1887 ; Chants populaires de Grèce, Monténégro, Serbie, 1891 ; Camoëns, Christophe Colomb ; Lueurs de Poésie étrangère, 1892 ; Poètes Portugais, 1892 ; Le Libérateur, 1892; Chez nous, 1896 ; Aux Champs et au Foyer, 1900 ; L'Heure du Couvre-Feu, 1910 ; Le Parnasse du XIXe siècle ; Chants et Chansons populaires du Nivernais ; Etudes de Folk-Lore ; Sous l'Etoile, 1915.

MILLIÈS-LACROIX, 16, r. Guynemer (6e).

MILLIET (Paul), 2, r. St-Didier (16e).

Né Rio-de-Janeiro, 14 février 1858. — sd., sl., acl., — O. : De l'Origine du Théâtre à Paris, 1880 ; Almanach des Spectacles, 1875 ; Livrets de Hérodiade, Werther, Kérim, Mathias Corvin, Méphistophélès, André Chénier, l'Ami Fritz, Cavalleria Rusticana, Esmeralda, Amy Robsart, Mlle de Belle-Isle ; La Vie brève ; Le Drapeau ; Madame Sans-Gêne (avec Giordoni) ; Drames : Le Roi de l'Argent (H. Hermann et H. Jones) ; La Fille prodigue (Pettitt et Harris) ; Comédies : Electra (av. Perez Galdoz) ; Le Mufti.

MILLIET (Mme Paul), même adresse.

O. : (av. H. Vacaresco) Le Cobzar.

MILLO (A.), 54, av. de Clichy (18e).

MILLO (Léon), 74, r. Carreterie, Avignon.

MILLO (Marthe), même adresse.

MILLOCHAU (René), 1 *bis*, villa de la Réunion (16e).

MILLON (Charles), 36, r. Amos-Barbot, La Rochelle.

MILLOT, 87, av. d'Orléans (14e).

MILLOT, 95, r. St-Lazare (9e).

MILLOT (Chanoine), vicaire général de Versailles.

O. : Comment il faut aimer la Vierge.

MILLOT (L.), 3, pl. St-Jean, Valenciennes.

MILLOT (Louis), 20, r. Gambetta, Besançon.

MILO DE MEYER, 10, r. Burq (18e).

MILOSZ (O.-W.), 73, av. Kléber (16e).

O. : Le Poème des Décadences ; Les Sept Solitudes ; Les Eléments ; Poèmes ; Miguel Manara, 1913 ; Méphiboseth, 1914 ; L'Emprise allemande sur la Russie, 1918.

MILWITZKY (William), Newark, N.-J. (E.-U.).

MIMARD (Etienne), 7, pl. Badouillère, Saint-Etienne.

MINARY (L.), Belabre (Indre).

MINASSIAN (J.), Grande Rue, Péra, Constantinople.

MINA (Marcel), à la *Dépêche d'Eure-et-Loir*, Chartres.

MINOT (A.). V. Romane (André).

MINOTTO (J.), 21, bd Delessert (16e).

MINOU (A. de), 27, r. de La Tour d'Auvergne (9e).

Chans.

MINSKI (N.), 32, r. George-Sand (16e).

MINVILLE, 72, r. Lauriston (16e).

MIOMANDRE (Francis de), 6, pl. de la Madeleine (8e).

O. : Les Reflets et les Souvenirs, 1904 ; Ecrit sur de l'Eau, 1908 ; Le Vent et la Poussière, 1909 ; L'Ingénu, 1911 ; Mémoires de Gazelle, Tortue, 1911 ; Au Bon Soleil, 1911 ; Visages, 1907 ; Figures d'Hier et d'Aujourd'hui, 1910 ; d'Amour et d'Eau fraîche ; L'Aventure de Thérèse Beauchamps ; Le Veau d'Or et la Vache enragée ; (av. Tommy Spark) La Saison des Dupes ; Voyages d'un Sédentaire ; Pantomine anglaise ; Pages choisies de José-Enrique Rodo, 1918 ; La Cabane d'Amour, 1919 ; Le Mariage de Geneviève, 1920.

MIQUET, ch. des Tourelles, Sainte-Gauburge (Orne).

MIRABAUD, 58, r. de Malte (11e).

chans., sl.

MIRABAUD (Robert), villa Kattendyke, Gérardmer (Vosges).

O. : Le Jardinier d'Amour (trad. Rabindranath Tagore), 1920.

MIRABEAU de MARTEL de JANVILLE (Csse de), 71. bd Bineau, Versailles, et ch. de Mirabeau (Vaucluse).

Ps. : Gyp, Bob, Chut, Zut, Scamp. — V. Gyp.

MIRABEL (Henri), imp. Mistral, villa Pauline, St-Ruff, Avignon.

O. : Jacques Marceau, 1920.

MIRAL (Léon), 10, r. Lord-Biron (8e).

MIRANDE (Yves), 19, r. de la Trémoille (8e).

sd., sl. — O. : La Dot de Virginie ; La Petite Angèle ; La Bonne Hotelière ; Octave ; Zoé (av. Abel Hermant), ; Le Cadet de Coutras (id.) ; Un tout petit Voyage ; Un petit Trou pas cher ; Ma Gosse ; La Folie des Grandeurs ; Madame Aurélie ; Champion de Boxe ; Excelsior (av. Nozière) ; L'Affreux Homme ; Un Résigné ; Un Petit Béguin , Le Mystérieux Jimmy ; Un Malin ; Les Jeux sont faits ; Le Cabot du Dessus ; Gudule ; Pour vivre heureux (av. Rivoire) ; Cent mille francs par an ; La Troisième Personne ; Je ne veux pas coucher dans le lit de ta mère ; La Payse; Une Femme, six Hommes et un Singe (av. P. Veber) ; Les Mains de ces Messieurs ; Une Revue chez Réjane ; La Gare régulatrice (av. G. Leroux) ; M. Bourdin, profiteur ; Mon Jeudi.

MIRANDOLE (Mme Judicis de la). — V. Peyrebrune (Georges de).

MIRANE-MARICHAL (Mme), 49, bd de la Gare (13e)

O. : Le Miracle de la Rose.

MIRAUT (Auguste), 87, route d'Auxerre, Dijon.

MIRBEAU (Mme Octave), Triel (S.-et-O.).

O. : La Famille Carmettes.

MIRECOUR (Mme Daffis). V. Daffis de Mirecour.

MIRECOURT (Gabrielle de), 174, r. Saint-Jacques (5e).

MIREL (A.), 26, r. Censier (5e).

MIREUR (Robert), Préfet de l'Aude, Carcassonne.

O. : Madame Cupidon.

MIRON-D'AUSSY, 6, allées Maurice, Le Raincy (S.-et-O)

Ps. : Jean Lively.

MIRTEL (Héra), 3, sq. La Bruyère (9e).

Née 1874. — sgl. — O. : Eponine et Sabinus, 1898 ; Essai sur la Question féminine ; Essai sur le Vrai ; Taine ; Auguste Comte et Schopenhauer ; L'Amazonisme à travers les Ages ; Le Droit de la Mère (trad. de Bachofen) ; Ancient Societies (trad. de Morgan) ; Loupita, 1905 ; Mœurs contemporaines ; Mémoires d'un Féministe ; Fleur d'Ombre, 1910 ; Leur Proie, 1912 ; Leur Reine, 1913 ; Le Néo-Spiritualisme et le Nouvel Idéalisme français, 1914 ; Complaintes de Guerre.

MIRZA RIZA KHAN DANICHE (Prince), Palais Danichgah, Monaco.

Né Tabriz (Perse), an 1270 de l'Hégire (1854). — sgl. — Ps. : Daniche. — O. : Alphabet Ruchdié, 1882 ; Muntakhabi Daniche, 1893 ; Mémoires de Daniche, 1894 ; Odes et Poésies, 1900 ; Quelques Lettres, 1900 ; Echos de la Conférence de la Haye, 1903 ; Secret de

Longévité ; Perles d'Orient, 1907 ; Armaghani Daniche, 1919.

MIRZAN (Charles), Smyrne.

MISAINE (Jean de), 16, r. Lebeau, Boulogne-s-Mer.
Né Hénin-Liétard, 26 nov. 1885.

MISÈRE (Jack), 3, bd Montclar, Avignon.

MISHOL, Cavaillon (Vaucluse).

MISME (Jane), 17, r. de l'Annonciation (16e).

MISOFFE (Michel), 20, r. Juliette-Lamber (17e).

MISTRAL (Mme Vve Paul), 6, r. des Trois-Rois, Marseille.

MITCHELL, 160, fg. Saint-Honoré (8e).

MITTLER (René), 15, r. de Marnes, Ville d'Avray (S.-et-O.).

MITTON (Fernand), 17, r. des Moulins, Fontenay-sous-Bois (S.).
Né Paris, 1er déc. 1876. — sgl. — O. : Louis XVII ; Naundorff, 1906 ; Conseils pour bien placer ses capitaux, 1907 ; Des Différends entre Locataires, Propriétaires et Voisins, 1907 ; Droits et Devoirs des Fermiers et Agriculteurs, 1907 ; Vade Mecum du Mutualiste Français, 1908 ; Tortures et supplices à travers les âges, 1908 ; Tortures et Supplices en France, 1909 ; Le Nu sur la Scène, 1909 ; Les Danses antiques grecques et romaines, 1910 ; Les Femmes et l'Adultère de l'Antiquité à nos jours, 1910 ; Les Dessous féminins et leurs transformations, 1911 ; Quatre Maîtresses du Régent (av. Georges Normandy), 1911 ; Vie privée du Maréchal de Richelieu, 1912 ; Les Châteaux galants du Bois-de-Coulogne (av. F. de l'Eglise), 1912 ; Vertige, 1913.

MOBISSON (F.), 6, sq. de l'Opéra (9e).

MOCH (Gaston), 26, r. de Chartres, Neuilly (S.).
Né 1859.

MOCHE (Lucien), 19, r. Saint-Marc (2e).
sgl. — O. : La Dot de Lucile (av. H. Sébille) ; La Surprise ; L'Arc-en-Ciel ; La Vengeance de Jean ; Le Retour de Colombine.

MOCKEL (Albert), 109, av. de Paris, La Malmaison par Rueil (S.-et-O.).
Né Ougrée-lez-Liège, 1866. — sgl. — Ps. : L. Hemma, Paul Méran. — O. : Quelques Livres, 1890 ; Chantefable un peu naïve, 1891 ; Propos de Littérature, 1894 ; Clartés, 1902 ; Charles Van Lerberghe ; Victor Rousseau ; Un Poète de l'Energie : Emile Verhaeren ; Contes pour les enfants d'hier ; Les Fumistes Wallons ; Le Chant de la Wallonie ; Le Coq Hardy de Wallonie ; Esquisse d'une Organisation fédéraliste de la Belgique, 1919.

MOCKERS (F.), r. Etienne-Pallu, Tours.

MOIGNET, prof. dessin, Lycée, Caen.

MOIGNETEAU, 1, pl. Ste-Croix, Nantes.

MOINAUX (G.).
Ps. : Jean de la Butte, Courteline. V. Courteline (Georges).

MOINE (Léon), sec. gén. Préfecture, Orléans.

MOINECOURT (Henry), 2, r. Ste-Hélène, Lyon.

MOIREAU (Auguste), 61, r. de Vaugirard (6e).

MOISSON (Charles), Montluçon.

MOLARD (W.-F.), 6, r. Vercingétorix (14e).

MOLINIÉ, 32, allée des Capucines, Marseille.

MOLINIÉ (Mme Paul), St-Sever (Calvados).

MOLL-WEISS (Mme Augusta), 19, q. Malaquais (6e).
Née Bordeaux, 11 mars 1873. — sgl. — Ps. : Lucile Laurence. — O. : Le Foyer domestique ; La Cuisine rationnelle des malades et des bien portants ; La Femme, la Mère et l'Enfant ; Les Mères de demain ; Ce que les Mères doivent savoir ; l'Enseignement ménager en Allemagne ; l'Enseignement dans le système d'Elberfeld ; Nos tout petits ; L'Enseignement ménager en France et à l'Etranger ; L'Alimentation de 2 à 6 ans ; Pour la Vie familiale ; Le Livre du Foyer ; La Cuisine ; Nos Malades et nos Convalescents à table ; Cahier des budgets et des recettes alimentaires ; La Vie moins chère ; l'Alimentation en temps de guerre.

MOLLARD (Georges), 15, r. Lagrange (5e).

MOLLER (Scott), 120, bd Raspail (6e).

MOLLET (Joseph), 11, r. du Mont-Thabor (1er).

MOLLET-VIÉVILLE (Lt.-Col. Edouard), 52, bd Malesherbes (8e).

MOLLET-VIÉVILLE (Mme Ed.), même adresse.
sgl. — O. : La Fille du Chantre ; Tante Honorine ; Nièce d'Archevêque ; L'Evadé ; Ame exilée ; L'Attache ; Le Retour ; La Clef des Champs ; Discrétion ; L'Ami du Cercle ; La Bonne Saison ; Marga, 1911 ; Jolie Occasion, 1912.

MOMMÉJA (Fernand), 73, bd St-Michel (5e).

MOMMÉJA (Jules), conserv. Musée, Agen.
O. : Ingres.

MOMPEZAT (Marcel), perception, St-Médard-de Guizières (Gironde).
Ps. : Marcel Dumenger.

MONACO (S. A. R. Mgr. le Prince de), V. Albert 1er.

MONCEAUX (Paul), 12, r. de Tournon (6e).
Né Auxerre, 1859. — A. I. B. L. — O. : Les Proxénies grecques, 1885 ; De communi Asiae Provinciae, 1885 ; La Restauration d'Olympie, 1889 ; La Grèce avant Alexandre, 1892 ; Apulée, roman et magie, 1888 ; Les Africains, étude sur la litt. païenne d'Afrique, 1894 ; Cicéron, 1896 ; Histoire littéraire de l'Afrique, 1901 et suiv. ; Enquêtes sur l'Epigraphie chrétienne d'Afrique, 1903.

MONCORGÉ (Dr. Rémy), 2, sq. Lagarde (5e).
sgl. — Ps. : Rémy Montalée. — O. : Claude Rameux ; Un Médecin ; Une Cure ; Un honnête Homme.

MONDIOU (Victor-Lodiel de). V. Lodiel de Mondion (Victor).

MONGENAULT (Dr. Robin), 18, r. Beaujon (8e).

MONIER (Frédéric), 15, av. de la Gare, Nice.
Né 1880.

MONIER (Maurice), 186 *bis*, r. de Paris, Lille.
sgl. — Ps. : Maurice Just.

MONIN (Dr Ernest), 12, bd Raspail (7e).
Né Besançon, 13 sept 1856. — sgl. — O. : L'Hygiène de la Beauté ; 1890 ; L'Hygiène de l'Estomac , 1892 ; Les Maladies de la Peau, 1892 ; Le Trésor médical de la Femme, 1904 ; Les Troubles digestifs, 1896 ; Les Maladies de la digestion, 1900 ; Digestion et Nutrition, 1910 ; Misères nerveuses, 1890 ; Les Névropathes, 1897 ; Pour le Beau Sexe, 1915 ; Les Remèdes qui guérissent, 1898 ; Le Traitement du Diabète, 1899 ; La Lutte pour la Santé, 1891 ; Désordres nerveux et nutritifs, 1914 ; Formulaire de Médecine, 1902 ; Hygiène des Sexes, 1905 ; Hygiène des Riches, 1892 ; L'Arthritisme, 1908 ; Les Odeurs du Corps humain, 1910 ; Les Maladies de la Respiration, 1898 ; Les Troubles nerveux de cause sexuelle, 1910 ; L'Alcoolisme, 1917, etc.

MONIOT (J.), 185, r. Legendre (17e).
Chans., sl.

MONJARDIN (Alin), 14, r. Laferrière (9e).
sgl.

MONMARCHÉ (H.), 59, bd Saint-Germain (5e).

MONMARSON (G.-Fr.-Em.), 98, bd Beaumarchais (11e)

MONMARSON (Raoul), 2, r. Crillon (4e).
sgl. — Ps. : Juan Fabia. — O. : La Prière de Pierrot, 1913 ; Un Hommage au roi Albert 1er.

MONMERQUÉ (G. de), 12, r. Grange-Batelière.

MONNET (B.-P.), Western Reserve University, Cleveland, O (E.-U.).

MONNIER (Eugène), Senonnes (Mayenne).

MONNIER (Léon), 1, pl. Boyvin, Dôle.
Né Lods (Doubs), 24 fév. 1887. — O. : Choses fleuries, 1903 ; Les Papillons comtois, 1904 ; Impressions d'un Passant, 1905 ; Les Pénates comtoises, 1908 ; Après la Bataille, 1916 ; nombreux monologues, chansons, pièces de théâtre.

MONNIOT (Albert), 8, r. Rougemont (9e).
sgl. — O.: Les Chevaliers du Poignard ; Les Morts mystérieuses ; Les Oubliettes modernes, 1918 ; Le Crime rituel chez les Juifs, 1918 ; Le Mystère de Fresnes (av. J. Dalvy) ; La Boussole ; Le Moulin de Lauterbourg ; Le Dernier Preux ; Frère d'Armes ; Souvenirs d'un Bleu ; Coqs et Corbeaux ; Défroqué ; L'Enfant du Bagne ; Traître ; Sacha ; La Religion napoléonienne ; Les Gouvernants contre la Nation ; Un Préfet violet ; L'Apostat de Laval ; Que faire ?

MONOD (Henri), 29, r. de Rémusat (16e).

MONOT (Albert), réd. chef *Eclaireur*, Nice.

MONPROFIT (Alfred), 7, r. de Verneuil (7e).
sgl.

MONPROFIT (Ambroise), 7, r. de la Préfecture, Angers.

MONSANTO (Le Curieux de). V. Salva (Alice).

MONTAGNAC (Dr), Saint-Etienne.

MONTAGNE (A.), 11 fg. Saint-Martin (10e).
Chans., sl.

MONTAGNÉ (Emile), 10, r. de Lévis (17e).
Chans., sl.

MONTAGNÉ (Léon), même adresse.
Chans.

MONTAGNE (Paul), 11, r. Lagrange (5e).

MONTAIGU, 8, r. Saint-Georges (9e).

MONTALÉE (Rémy), (Dr. Moncorgé).
O : Les Fous ; Pensées et Paradoxes, 1920.

MONTARDY (Henri de), 15, r. Saint-Simon (7e).

MONTARON (Joseph), à l'*Echo du Centre*, 2, r. Haute, Blois.

MONTAUDRY (Mlle Antoinette), 90, r. Consolat, Marseille.
sl. — O. : Première et Nouvelle Gerbes ; Les Heures ; Appel vainqueur ; Foyer stérile ; Vieille Fille tu seras ! ; Leur Fille ; Passants ; Au chevet de la France, 1918.

MONTAUZÉ (R.), Falaise.

MONTÉ-LÉNÈS (Maurice de), 8, r. Raffet (16e).
Né Pin-au-Haras, 4 avril 1889. — sgl. (adh.), adm. *Flambeau*. — O. : Premiers poèmes (essais de vers et de rimes libres) 1916. — coll. *Eclaireur de l'Est*, 1918, div. revues litt. et art. — M. Ass. prof. Journalistes de théâtre.

MONTÉHUS, 43, fg. Saint-Denis (10e).
O. : Chansons et Récits sur les Episodes de la Guerre, 1914-1915.

MONTEIL (Raymond), 19, r. du Taur, Toulouse.

MONTEL (Albert), 74, av. de Wagram (17e).

MONTENACH (Bon de), sénateur, Fribourg.

MONTESQUIOU-FEZENSAC (Cte Robert de), Palais Rose, Le Vésinet (S.-et-O.).
O. : Les Chauves-Souris, vers, 1892 ; Le Chef des Odeurs suaves, v., 1894 ; Le Parcours du Rêve au Souvenir, v., 1895 ; Les Hortensias bleus, v., 1896 ; Roseaux pensants, prose, 1987 ; Les Perles rouges, vers, 1899 ; Autels privilégiés, prose, 1899 ; Pays des aromates, p., 1900 ; Les Paons, vers, 1901 ; Prières de tous, v., 1902 ; Professionnelles Beautés, prose, 1905 ; Altesses sérénissimes, p., 1907 ; Assemblées de Notables, p., 1908 ; La Petite Mademoiselle, p., 1909 ; Les Paroles diaprées, vers, 1910 ; Passiflora, vers, 1910 ; Brelan de Dames, p., 1912 ; Têtes d'Expression, p., 1912 ; Helleu, peintre et graveur, p., 1913 ; L'Inextricable graveur R. Bresdin, p., 1913 ; La Divine Comtesse, p., 1913 ; Les Offrandes blessées, vers, 1915 ; Têtes couronnées, p., 1916 ; Majeurs et Mineurs, p., 1917 ; Sabliers et Lacrymatoires, vers, 1917 ; Un Moment du Pleur éternel, v., 1919 ; Les Délices de Capharnaüm, p., 1920 ; Diptyque de Flandre, Triptyque de France, p., 1920.

MONTET (Ch.-E.), 16, r. Antoine-Roucher (16e).

MONTET (Edouard), recteur de l'Université de Genève.

MONTET (Eugène), 12, r. Bouchut (15e).

MONTEUX (Benjamin), 91, r. de Miromesnil (8e).

MONTFERRIER (Cte de), 23, r. Vernet (8e).

MONTFORT (Eugène), 5, r. Chaptal (9e).
sgl. — O. : La Maîtresse américaine ; La Turque ; Les Marges ; Les Cœurs malades ; Les Noces folles, 1913 ; Le Chalet dans la Montagne ; Essai sur l'Amour, 1917 ; La Belle Enfant ou l'Amour à quarante ans, 1918 ; Mon Brigadier Triboulère, 1919 ; Sylvie ou les Émois passionnés ; Un Cœur vierge.

MONTGAILHARD (Marquis Guy Desazars de), 31, r. Bayen (17e).
Ps : Jacques Noirot. — O. : Les Poètes contemporains, 4 vol ; La Bête à Bon Dieu ; Les Pyrénées françaises.

MONTGIVRAY (M.), 94, r. de Fonteray, Vincennes (S.).

MONTGON (Adhémar), de), 22 *bis*, r. Laugier (17e).

MONTHEUIL (A.), 28, r. de Moscou (8e).

MONTHUILÉ (de), 97, Hamilton Place, N.-Y. (E.-U.).

MONTI (Alexandre), 20, r. Denis-Papin, Blois.

MONTI DE RÉZÉ (Cte René de), 3, r. Debrousse (16e). et le Theil, par Parthenay.

MONTIGNAC (Georges), 108, av. Victor-Hugo (16e).
sgl., sd. — O. : (av. A. de Lorde) Figures de cire ; (id.) Ernestine est enragée ; Chauffée ; Le Mystère plane ; Le Nid de Guêpe ; Mari d'Actrice ; L'Etrange Idylle.

MONTIGNY (Mlle Angèle de), V. Salberg (R. de).

MONTJOIE (de), 15, bd Lannes (16e).

MONTJOYEUX, 89, bd Bineau, Neuilly (S.).

MONTMOR (P.), 75, bd Montparnasse (6e).

MONTORGUEIL (Georges), 31 *bis*, r. Victor-Massé (9e).
sd.

MONTOZON (Vte Jean de), 25, r. Demours (17e).

MONTREUIL (A.-Ch.), 18 *bis*, r. Denfert-Rochereau (5e)

MONTSEC (Gustave), 26, r. Pétrelle (9e).
Chans.

MONVAL (Georges), 8, r. Crébillon (6e).
Né 1845.

MONTUSÈS (E.), 23, r. des Jardiniers, Montluçon.

MONY-SABIN, 18, r. Duphot (1er).

MONZIE (A. de), 7, q. Voltaire (7e).
O. : Rome sans Canossa.

MOORE (Clarence K.),Rochester, N.-Y (E.-U.).

MORA (J.), 95, bd Montmorency (16e).

MORAND (Jérôme), 17, r. Duguay-Trouin (6e).

MORANT (Cte Georges de), 12, Bd de Courcelles (17e).
O. : Le Sang glorieux de Jeanne d'Arc, 1912 ; Le Sang royal de France, 1913-1919 ; La Noblesse française au Champ d'Honneur, 1916.

MORANT (Paul), 11, pl. de l'Hôtel-de-Ville, Troyes.

MORAT (J.-M.), 49, r. de la République, Lyon.

MORCHE (Robert), 103, av. de la Marne, Asnières (S.).
Né Paris, 20 janvier 1884. — sgl. — Ps : Roche-Morbert.— Dir. *R. des Indépendants*.— Prés. A. L. I. — O. : Deux plaquettes politiques, 1902-08 ; Deux ouvrages scientifiques, 1905-1909 ; Les Heures poétiques, 1912 ; Poèmes de Guerre, 1914 ; Nos Confidences, 1915 ; L'Association des Littérateurs indépendants, 1916 ; Guide de l'Ecrivain, 1917 ; Les Extases, 1919 ; Les Tribulations d'un Engagé volontaire, 1919 ; L'Amour, 1919 ; L'Amour par les Annales, 1920.

MOREAU (Emile-Marie-Jules), 43, r. de Maubeuge (9e)
Né Brienon, 1852. — sgl., sd. — O. : Camille Desmoulins, 1879 ; Un Divorce, 1884 ; Matapan, 1886 ; Gerfaut, 1886; Pallas Athéné, 1887; La Peur de l'Etre, 1889 ; Le Drapeau, 1890 ; Cléopâtre (av. Sardou), 1890 ; L'Aubèrge des Mariniers, 1891 ; Mme Sans-Gêne (av. Sardou), 1893 ; Le Capitaine Floréal, 1895; Mme de la Valette, 1899 ; Le Théâtre ; La Belle au Bois Dormant ; La Reine Elisabeth ; Le Gant de Conradin ; Le Secret de Saint-Louis ; Le Fils de Mme Sans-Gêne ; Dante (av. V. Sardou) ; Quo Vadis adapt.) ; Parthénias ; Protestations , Corneille et Richelieu ; Manfred (d'apr. Byron); Le Drapeau (av. E. Depré) ; Mme Marzot ; Les Mineurs ; Le Pape Célestin ; Le Procès de Jeanne d'Arc, 1910 ; Le Procès de Ravaillac.

MOREAU (F.), 2, pl. du Château, Romorantin.

MOREAU (Georges), 13, r. Montparnasse (6e).
O. : (av. Dr Pascault) Pour vivre Cent Ans.

MOREAU (Henry), 10, r. Duperré (9e).
sd., sl. — O. : (av. Gramet) Bougnol et Bougnol ; (id.) Cinq contre un ; (id.) Ma Colonelle ; (id.) Nos Petites Chattes ; (av. Maurice) Les Bretelles ; (av. Boucherat) Chasse royale ; Marchande de choux-fleurs ; (av. Duroc) Les Maris jaloux ; (av. Soudant) Les Francs-Tireurs de la Mort ; (av. Tauzé) Gai-gal, marions-nous ; (av. Darsay) Les Gaietés du Bastion ; (av. G. Arnould) Le Marquis de Prioli ; (av. Boucherat) Le Medjidié ; (av. Soudant) Mimi Vadrouille ; (av. Lebreton) Monsieur sans Gêne ; (id.) Nos Voisins; (id.) Ménage d'artistes ; (av. Bessier) La Môme aux Camélias ; (av. Tauzé) La Mouche du Coche ; (av. Dorfeuil) Le Nez de Cyrano ; (id.) Paris aux Courses ; (av. Rivaux) Le nommé Baluche ; Partie de Campagne ; (av. Quinel) Plumard et Barnabé ; (av. M. Sonal) La Boniche ; (av. Lebreton) Cœur de Vierge.

MOREAU (Henry-C.), 15, r. La Planche (7e).

MOREAU (Mlle Jehanne), 38, r. de la Roë, Angers.

MOREAU (Louis), 48, r. de la Clef (5e).
O. : Lumière sentimentale.

MOREAU (Louis), 9, r. Dupuytren (6e).

MOREAU (Jean), 3, r. Piffault, Poitiers.

MOREAU (Mme Roger), 27, r. du Grand-Prieuré (11e).

MOREAU DE SAINVILLE (L.-Ch.), 63, r. Hoche, Colombes (S.).

MOREAU-NÉLATON (Etienne), 73 *bis*, fg Saint-Honoré (8e).
O. : Corot ; Soissons avant la Guerre (Images historiques) ; Jongkind raconté par lui-même ; Soissons pendant et après la guerre.

MOREAU-VAUTHIER (Charles), 4, r. Schœlcher (14e), et Bourron (S.-et-M.).
Né Paris, 5 juin 1857. — O. : La Vie d'Artiste; Maquettes et Pastels ; Gamineries de Monsieur Triomphant ; L'Amour qui passe ; Le Sentier du Mariage ; Les Rapins ; Contes patriotiques illustrés ; Le Fontainebleau des Enfants ; Vivent les Poilus ; L'Ogre boche ; Les Portraits de l'Enfant ; L'Homme et son Image ; Chefs-d'œuvres des grands Maîtres ; Gérome, peintre et sculpteur ; Œuvres d'Aimé Morot ; Les Peintres populaires ; Visites d'Art patriotiques ; Nombreux albums pour les enfants.

MOREAUX (Gustave), 11, r. Ste-Véronique, Liège.

MOREL, Dinard (C.-du-N.).

MOREL, 12, bd du Sud, Constantine.

MOREL, pl. Doguereau, Dreux.

MOREL (A.), 6, av. Juste-Olivier, Genève.

MOREL (Adolphe-Lucien), 48, r. Gambetta, Arras.
Né Paris, 4 oct. 1885. — Ps. : Rodolphe Maël ; Henry d'Armor ; Lucien de Noigny ; Léo Murciel. — O. : Clément-Joseph Garnier ; L'Œuvre de Gérard de Lacaze-Duthiers ; A travers la Mêlée.

MOREL (Paul), 15, r. César-Franck (15e).

MOREL-FATIO (Alfred), 18, r. de l'Occident, Versailles.
Né Strasbourg, 1850.

MOREL-PAYEN (L.), conserv. Bibl. de Troyes.
O. : Troyes et Provins.

MOREL-RETZ (Mme), 47, r. de Clichy (9e).

MORET, 34, r. Gay-Lussac (5e).

MORET (Gabriel), 68, r. de la Sablière, Asnières (S.).
(av. R. Aubœuf) Le Requin.

MOREUX (Abbé Th.), Dir. Observatoire de Bourges.
Né 1867. — sgl. — O. : Que deviendrons-nous après la Mort ? ; Les autres mondes sont-ils habités ? ; D'où venons-nous ?; Traité élémentaire d'astronomie; L'Etude de la Lune ; Le Problème solaire ; Le Soleil et la Prévision du Temps ; L'assaut du Pôle Sud ; Les Tremblements de Terre ; Le Miroir sombre ou l'Enigme martienne ; Un Jour dans la Lune ; Les Enigmes de la Science ; Quelques Heures dans le Ciel ; Les Merveilles des Mondes ; L'Océan aérien ; Les Eclipses ; Les Secrets de la Mer ; La Foudre ; Les Orages ; La Grêle ; Ou en est l'Astronomie ?; Cosmographie (Cl. de Philo) ; Cosmographie (Cl. de Math) ; Arithmétique élémentaire ; Methode simple pour prévoir le temps ; Comment prévoir le temps (Météorologie pratique) ; Atlas céleste ; Carte du ciel ; Carte de la lune.

MORHARD (Mlle Emma), Cincinnati, O (E.-U.).

MORHART (Mathias), 8, r. Monsieur-le-Prince (6e).
sgl. — O. : Hénos ; Le Livre de Marguerite ; A la Gloire d'aimer ; L'Esprit nouveau ; La Mort du Roi ; La princesse Hélène ; Le Théâtre de Mademoiselle, 1920.

MORIÈRE (Emile), Lizieux.

MORIÈRE (Léon), 42, bd Bonne-Nouvelle (10e).

MORILLOT (Paul), 34, av. Alsace-Lorraine, Grenoble.

MORIN (D.), 4, pl. Molière, Montpellier.

MORIN (Gaston), 5, r. Bridaine (17e).
O. : La Révolte des Faits contre le Code, 1920.

MORIN (H.), 6, r. de Berlin, Rennes.

MORIN (Henri), 9, av. de Breteuil (7e).

MORIN (Jean), 110, r. de Turenne, Marseille.

MORIN (Louis), 8, r. du Regard (6e).
O. : Le Dessin humoristique.

MORIN (Louis), 26, av. Hoche, Auxerre.

MORIN (Louis), 8, r. du Temple, Auxerre.

MORIN (Louis), Paray-le-Monial (S.-et-L.).

MORIN (Paul), Montréal (Canada).

MORINA DE VERNA (Arice de), St-Chef (Isère).
Née Nevers, 17 fév. 1864.

MORINIÈRE (A.), fg. Saint-Léon, Bayonne.

MORIS (René), Souilly (Meuse).

MORISS (Maurice), 107, r. de Sèvres (6e).

MORISSE (Paul), 7, Balderngasse, Zurich.
Né Rouen, 14 mars 1886. — O. : Satyros (trad. Gœthe) ; Henri d'Ofterdingen (trad. Novalis) ; Hymnes à la Nuit (trad. Novalis) ; Emile Verhaeren (trad. Zweig).

MORIZOT (E.), 17, r. Hardy, Versailles.

MORIZOT-THIBAULT (Adrien), 79, r. de la Tour (16e).

MORIZOT-THIBAULT (Charles), même adresse.
A. S. M. P.

MORLET (J.), à l'*Union Republicaine*, 27, r. d'Orfeuil, Châlons-s-M.

MORLHON DE LA VALETTE (Camille de), 113, r. d'Alésia (14e).

MORNAND (Pierre), ch. de Gaillon par Meulan (S.-et-O.)

MORO (Jean), 17, av. de la Gare, Nice.

MORO-GIAFFERRI (Vincent de), 209, bd Saint-Germain (7e).

MOROT (René), 4, r. des Eaux (16e).

MORPHY (Michel), 123 *bis*, av. de Paris, Parc de la Malmaison (S.-et-O.), et Fort de Roscoff (Finistère).
Né 1863. — sgl., sd. — O. : Mignon ; Les Noces de Mignon ; La Fille de Mignon ; Mignon vengée ; Mariage d'Amour ; Faust et Marguerite ; La Dame aux Roses ; Mirette ; L'Ange du Faubourg ; La Marchande des quatre saisons ; Le Gosse de Paris ; Mademoiselle Cent Millions ; L'Angelus ; Fiancée maudite ; Les amours de Cendrillon ; L'Epopée de Jeanne d'Arc ; Une Nuit de Noces ; La Mie aux Baisers ; A Biribi ; La Première Nuit ; Les cinq Sous du Juif errrant ; Le Mystère du sang ; La Dame blanche ; La Fiancée de Robinson ; La Dompteuse rouge ; Le Roman d'un Soldat ; La Bambine ; La Petite Martyre ; La Dame aux violettes ; Démona la Dompteuse ; Le Roman de Mireille ; Martyr d'Amour ; Les Crimes de Paris ; Le Secret du Millionnaire ; Premier Amour ; L'Alsacienne ; A travers l'Afrique ; en coll. : Le Chiffonnier de Paris (av. Félix Pyat) ; Lolo (av. Alexis Bouvier) ; La Vierge russe (av. Hector France) ; Les Bas-Fonds de Paris (av. A. Bruant) ; Le Fils de la Nuit (av. Edmond Lepelletier) ; Margerie.

MORSIER (Auguste de), 13, r. Cortambert (16e).

MORTANE (Jacques), 28, r. Taitbout (9e).
O. : L'Aéronautique ; Mes Souvenirs (av. Bourillon) ; La Guerre des Nues racontée par ses morts (av. Jean Daçay) ; Chasseurs de Boches ; Les Vols émouvants de la Guerre ; La Boxe et la méthode américaine (av. A. Luiville) ; La Boxe ; Le Guide de l'Aviateur (av. Garros) ; Comment je suis devenu champion d'Europe (av. Carpentier) ; Les As peints par eux-mêmes ; Les Mystères de la Guerre aérienne ; Guynemer, l'as des as au combat ; Quelques Grands Duels aériens (av. Lt Viallet) ; Roland Garros, virtuose de l'aviation ; Souvenirs de Guynemer ; Les Mémoires de Navarre ; Les Menuisiers de Dorme ; Les Souvenirs de Garros ; Les Souvenirs de Georges Carpentier.

MORTANGES (J. de), 22, r. Vernier (17e).

MORTIER (Alfred), 20, r. du Printemps (17e).
O. : La Vaine Aventure, 1894 ; La Fille d'Artaban, 1896 ; Le Temple sans Idoles, 1906 ; La Logique du doute, 1909 ; Marius vaincu, 1910 ; Syila, 1913 ; Dramaturgie de Paris, 1917 ; Sakountala.

MORTIER (Alphonse), Bollène (Vaucluse).
sgl.— O. : La Nouvelle Pitié des Eglises de France ; Le Témoignage de la Génération Sacrifiée, 1919 ; La Liturgie dans le Roman.

MORTIER (Gustave), au *Petit Echo Mutualiste*, Vesoul.

MORTIER (Mme Nelly-Mage), 29, r. Tronchet (9e).

MORTIER (Pierre), 170, fg Saint-Honoré (8e).
sgl. — O. : C'est l'Amour.

MORTIER (Raoul), 38, r. de Lourmel (15e) et 31, r. de Bourgogne (7e).
Né Vouillé. — sgl. — Ps. : Jean Gartempe. — O. ; Jean de Berry, seigneur de la Basse-Marche, 1906 ; Le Mal des Ardents, 1908 ; La Sénéchaussée de la Basse-Marche, 1912 ; Livret de l'Enseignement technique, 1913 ; La Crise de l'Apprentissage, 1911.

MORTILLET (Adrien de), 154, r. Tolbiac (13e).

MORTIMER-MÉGRET (Cte Henri), 101, av. Henri-Martin (16e).

MORTON (Prosper), Laval.
sl.

MORTREUIL (Théodore), 8, r. des Petits-Champs (1er).

MORY (J.), réd. chef *Frontière de l'Est*, fg Saint-Jean, Nancy.

MOSSANT-LUBET (Mme), Bony-de-Péage (Drôme).

MOSSÉ (Emmanuel), 44, bd Port-Royal (5e).

MOTHON (Louis), 105, r. de Strasbourg, Niort.

MOTOZON (Vte Jean de), 25, r. Demours (7e).

MOTTES (Victor), sec. *Contrôle civil*, Sfax.

MOTTIÉ (Marcel), 17, r. de Nanteuil, Reims.

MOUCHET (Gustave), 21, r. Férou (6e).

MOUCHOT (Léon-Denis), 17, bd Jules-Sandeau (16e).
Né Meudon, 17 mai 1859. — O. : Les Plaies et les Baumes : I. Lise consolatrice, 1886 ; II, Le Triomphe d'Yvonne, 1887 ; La Comédie des Amoureux, 1889 ; Œuvres poétiques (extraits), 1887 ; Idéal militaire français, 1904 ; Dernière Conquête, 1905 ; A des Héros obscurs ; La Plume et l'Epée, 1906 ; Patrie et Foyer ; Concorde internationale, 1907 ; Chronique de la Plume et l'Epée, 1908-1914 ; Remords posthumes, 1911.

MOUÉZY-ÉON (André), 8, cité Malesherbes (9e).
Né Nantes, 9 juin 1880. — sgl., sd., sl. — O. : Les Amours d'Ovide ; Le Filon ; Les Degourdis de la 11e (av. Sylvane) : Le Pavillon ; Tire au Flanc ; Le Rêve d'Anaïk ; Ceux de la Grande Guerre ; (av. A. Machard) Les Potaches ; L'Amour en Manœuvres ; (av. G. Jubin) Dichotomie.

MOUGENOT (Fabien), 15, av. Elisée-Reclus (7e).
sgl.— O. : Hugo et les Décadents ; Mes Gibernes ; La Soldatesque ; Un Sabre, 1913.

MOUGEOT (Léon-Paul-Gabriel), 119, r. de Courcelles.
Né Montigny-le-Roi, 10 nov. 1857.

MOUILLAUX (Alphonse-Antoine), au *Courrier du Centre*, 18, r. Turbigo, Limoges.

MOUILLIEN (Camille), au *Petit Courrier*, Angers.

MOULE, 33, av. Ste-Marie, St-Mandé (S.).

MOULIN (Albert du, comte Albert du Moulin de Peyronnet), 4, r. Faraday (17e). Tél. Wagram 79-25.
Ps. : A. Marcellin, A. du Hem, Floridor, Astury, Claude Poutet, etc.— O. : L'Idée de Dieu ; Copeaux ; Ronde de Nuit ! ; Liberté ! ; Pensées d'un Jeune ; La Vie du général baron Travot, etc. — critique dram. et music., homme de lettres, journaliste, publiciste, sec. gén. du journal quotidien *La Belle France*.

MOULIN (René), 11, q. d'Orsay (7e).
O. : La Guerre et les Neutres ; L'Année des Diplomates, 1920.

MOULINET D'HARDEMARE (du), La Baule (L.-Inf.).

MOULIS (Pierre), 24, av. des Palmiers, Hyères (Var).
Né 1868.

MOULONGUET (A.), 55, r. de la République, Amiens.

MOULYADE (M.), adjoint au maire, Le Puy.

MOURE, 25 *bis*, cours du Jardin-Public, Bordeaux.

MOUREAU (J.), 8, pl. de l'Hôtel-de-Ville, St-Quentin.

MOURET, 42 *ter*, av. des Champs-Elysées, Le Perreux (S.).

MOUREY (Gabriel), 28, r. d'Aumale (9e).
O. : Le Miroir ; Psyché ; Le Village dans la Pinède ; Albert Besnard ; La Guerre devant le Palais (Les Allemands à Compiègne) ; Gainsborough ; Rossetti ; Les Jeux passionnés.

MOURGUE (Carméla), Ribérac.

MOURGUES (Th.), 3, r. Barbançon, Clermont-Ferrand.

MOURIÉ (E.), avocat, Perpignan.

MOUSCADET (Georges), 129, bd Diderot (12e).

MOUSSAT (Emile), prof. au lycée de Metz.
O. : Sous le Ciel d'Allemagne.

MOUSSAT (Georges), 8, r. du Sentier (2e).

MOUSSERON (Jules), Denain (Nord).
O. : Fleurs d'en bas, 1920.

MOUSSINAC (Léon), 54, r. du Roi-de-Sicile (4e).
Né Migennes (Yonne), 19 janv. 1890. — O.: L'Ardente Solitude, 1914 ; L'Echarpe dénouée, 1919 ; Le Festin sacré, 1920 ; Les Reflets de Bonheur, 1920.

MOUTET (Marius), 8, r. Huysmans (6e).

MOUTHON (François), 100, r. Richelieu (2e) et 39, av. de Ceinture, Enghien (S.-et-O.).

MOUTTE (Georges-Emile), 6, r. Le Goff (5e).
Né Marseille, 10 déc. 1885. — Ps. : Amable Joserey, Père Magloire. — sgl. — O. : La Violence légale, 1909 ; Suscitons des énergies, 1910 ; Le Glaive, poème, 1911 ; L'Etude Trébuchet, 1912 ; La Filleule de Suzon, 1912 ; Sœur Latine, 1913 ; Hommages des Jeunes, 1913 ; La Réincarnation, 1913.

MOÜY (Cte Charles de), 26, r. Nicolo (16e).
Né 1834. — sgl. — O. : Raymond, 1860 ; Ludovic, 1860 ; Grands Seigneurs et grandes Dames du temps passé, 1861 ; Le Roman d'un Homme sérieux, 1864 ; Correspondance d'Auguste Poniatowski et de Mme Geoffrin, 1874 ; Lettres du Bosphore, 1879 ; Les Jeunes Ombres, 1885 ; Discours sur l'Hist. de France, 1885 ; Lettres Athéniennes, 1887 ; Don Carlos et Philippe II, 1888 ; Rome, carnet d'un voyageur, 1890 ; Louis XIV et le St-Siège, 1893 ; Mlle de Valgenseuse, 1898 ; Souvenirs et Causeries d'un Diplomate ; Au cours de ma Vie.

MOUZIN (Alexis), prés. Acad. Vaucluse, Avignon.

MOY (Alfred), 29, r. de Flandre (19e).

MOY (Jules), 2, r. de Navarin (9e).
Chans., sl. — O. : L'Ile déserte.

MOYS (Jules), V. Moy (Jules).

MOYNE (Alfred), 29, r. de Flandre (19e).
sgl., chans.

MOYSE-LIPMAN (Gabrielle-Esther), 5, av. Mirabeau, Versailles.
Née Sables-d'Olonne, 24 janv. 1871. — Ps. : Gemma. — O. : Les Sanédrins, 1911 ; Espoirs et Souvenirs, 1916 ; Héroïnes bibliques, 1918.

MOYSE (L.-C.), 58, r. Taitbout (9e), tél. Trudaine 52-42.
Né Paris, 14 février 1876. — Ps. : Lucien Nirol. — Publiciste, économiste et conférencier., M. synd. Presse coloniale et groupement des journalistes alliés accrédités à la Conférence de la Paix.— 1er vice-président Union-Economique Franco-italienne. — O. : Un Monsieur très bien, 1 acte représenté en 1896, en présence de Félix Faure, président de la République ; un grand nombre d'articles d'économie politique parus dans l'*Evènement*, *Aurore*, *Presse coloniale*, *Midi colonial*, *Turquie Nouvelle*, *Trait d'Union Franco-Italien*, etc — Promoteur Maison latine (rapport déposé au Congrès des semaines de l'Amérique latine, Paris, 1917, Bordeaux, 1918, congrès organisés par le Comité Parlementaire d'Action à l'Etranger sous la présidence de M. Charles Guernier, ancien sous-secrétaire d'Etat. — M Commission des Finances du Congrès de la Chambre de Commerce internationale (Paris 1920).— M. Comité d'Action Républicaine aux Colonies Françaises — Ancien commissaire général des fêtes de l'Union des associations des anciens élèves des écoles supérieures de commerce reconnues par l'Etat

MUCHART (Henri), 145, bd Montparnasse (6e).
O. : Les Fleurs de l'Arbre de la Science, 1913 ; Les Balcons sur la Mer, 1913.

MULHÉRY, 87, r de Belleville (19e)
Chans.

MULKAY (Clément), 12, r. Max Roos, Bruxelles.
Né Hodimont (Belgique), 9 fév. 1874.

MULLER, 6, r. Gaillard (9e).

MULLER (André), bd d'Italie, Monte-Carlo.
O. : (av. P. Jeanniot) : Le Grand Oiseau.

MULLER (Arnold), 79, r. Dareau (14e)

MULLER (Charles-Louis), publiciste, Etain (Meuse).
Né Châlons-s-Marne, 22 juill. 1887. — sgl., A. L. I. — Anc. réd. chef du *Peuple Français*, dir. fond. de *L'Union Sacrée*, hebd. fondé en septembre 1918.— O. : L'Angelus du Soir (poésie), 1911 ; La Société des Nations et le Pacifisme chrétien (étude), 1918 ; Nos Bons Fonctionnaires (comédie)), 1909 ; (tous ces ouvrages sont épuisés) ; Vers le Bonheur idéal (étude philosophique) ouvrage béni, approuvé et recommandé par S. S. Benoît XV., édition de la Revue des Indépendants, 29, r. Bonaparte, Paris, Fr. 3,30.

MULLER (Eugène), 15, r. de l'Estrapade (5e).

MULLER (Henri-Armand).
sl. — Ps. : Mulhery.

MULON (Dr), 27, av. Bugeaud (16e).

MULPAS (René), 30, r. de Nimy, Mons.
Né Boussu, 19 fév. 1888. — sgl. — Ps. : Vidéo. — O.: Les Sports et l'Enfance, 1910 ; Le Triomphe de la Bravoure française, 1918 ; Etude sur le Gramophone avertisseur, 1915 ; Critique des Livres, 1917.

MURAILLE (Pierre), à Argeliers (Aude).

MURAT (Laure-Marie-Amélie), 7, r. Lekain (16ᵉ).
Née Chamalières (Puy-de-Dôme). — sgl. — O. : D'un Cœur fervent, 1909; Le Livre de Poésie, 1912; Humblement sur l'Autel, 1920; Bucoliques d'Eté, 1920.

MURET (L.), 4, pl. Th.-Français (1ᵉʳ).

MURET (Maurice), 8, r. Vavin (6ᵉ).
sgl. — O. : Les Contemporains étrangers, 1914 ; Pas d'illusions sur l'Allemagne, 1918 ; L'Evolution belliqueuse de Guillaume II.

MURIT (Jean), 74, bd Saint-Germain (5ᵉ).

MURY (Francis), lieut. col. de réserve, 106, r. de la Faisanderie (16ᵉ).
Né Saint-Georges (Rhône), 1ᵉʳ nov. 1876.— Ps. : Jean Payraud

MUSCADEL DE MASSÜE (Georges), 50, bd de Vaugirard (15ᵉ).
Né Paris, 20 oct. 1863.

MUSSAY (Paul), 9, r. de Navarin (9ᵉ).

MUSSET, dir. *Boulogne-Billancourt.*

MUSSET (J.), 29, q. Bibliothèque, Lyon.

MUSSET (Paul), 5, r. Le Marois (16ᵉ).
Né 1857. — sl. — Ps. : Favelles, Jean Vallière, Saint-Alban, Djinn. — O. : Saluez le Drapeau, 1896 ; L'Amour de ma Mie, 1896 ; Les Petits Territoriaux, 1903; Vive la Légion étrangère, 1911.

MUSURUS-BEY (Paul), 21, bd Jules-Sandeau (16ᵉ).

MUTEAU (Henry), 3, r. Lincoln (8ᵉ).

MUTEAU (Maurice), 3, bd Montmartre (9ᵉ).

MUVILLE (Joseph), 3, r. d'Avron, Rosny-sous-Bois (S.)

MUZAT (Louis), 11, r. Régale, Nîmes.
Né Evreux, 5 août 1863. — O. : Les Prophéties eschatologiques dans leur rapport avec la science, 1902; L'Idée, reflet de Dieu, 1905 ; Les Vieilles Filles, 1908.

MUZET (Alphonse-Alexis), 90, r. Lafayette (9ᵉ), et Petit Châlet, à Brides (Savoie).
Né Paris, 11 juin 1874. — O. I. P., L. H., C. de G. (3 cit.). — Ingénieur E. P. C. — Publiciste et Economiste apprécié dont tous les ouvrages ont eu de nombreuses éditions, spécialiste des questions politiques et économiques de l'Europe centrale.— Chargé de mission en Orient par le gouvernement.
Après avoir fondé et collaboré à plusieurs revues, publie en 1912 « Aux Pays balkaniques », chez P. Roger et Cᶦᵉ dans la collection des « Pays modernes ».
Au début de 1914 « Aux Pays balkaniques après les guerres » (même editeur); en 1916 « Le Monde balkanique » dans la collection du Dr Gustave Le Bon, chez Flammarion.
En 1920 » La Roumanie nouvelle « dans la collection des « Pays modernes « de P. Roger et Cᶦᵉ.
M. soc. Maison des Journalistes. — Délégué « Idée française à l'étranger » pour les Pyrénées-Orientales et les Alpes-Maritimes, sec. gén. Ligue pour la paix des Peuples, M. Ligue Franco-Italienne, etc.

MYCHO (André), 27, r. Lepic (18ᵉ).
sgl., sl. — O. : Le Joli Garçon ; La Châtelaine Muette, etc.

MYRA (Mme Andrée), 2, r. Aumont-Thiéville (17ᵉ).

MYRANNES (Paul), 11, r. Saint-Lazare (9ᵉ).
O. : Hécube, 1911 ; Philoctète, 1912.

MYRIAL (René), 9, r. Marbeuf (8ᵉ).

MYRICK (A.-B.), Burlington, Vt. (E.-U.).

MYRRIAM (Paul), 31, r. du Petit-St-Jean, Marseille.

MYSOR (Fernand), 55, r. Custine (18ᵉ).

N

NADAUD (Gaston), r. de l'Orphéon, Lille.

NADAUD (R), 6, r. Lagréou, Bayonne.

NAEF (Albert), Chillon (Suisse).

NAHUM (P.), 36, r. du Château-d'Eau (10ᵉ).

NAIL, 106, r. de Rome (17ᵉ).

NALÈCHE (Cte Etienne de), 2, r. de Chanaleilles (7ᵉ).

NAMUR (Paul-Franz), 68, r. Spontini (16ᵉ).

NANCEY (Marcel), 42, r. de Douai (9ᵉ).

NANCEY (Nicolas), 46, r. de la Rochefoucauld (9ᵉ).
Auteur dramatique.

NARBONNE (Mlle Isabelle), Carcassonne.
O. : La Cité de Carcassonne.

NARBONNE (Louis-Ph.), V. Boyer (Philippe de).

NARFON (Julien de), 8, r. Henri-Monnier (9ᵉ).
O. : La Conversion de Littré.

NARQUET, Fontenay-le-Comte.

NARSY (Raoul), 44, av. du Maine (14ᵉ).

NASS, 12, Villa David, Vincennes (S.).

NASS (Lucien), 36, r. Vignon (9ᵉ).
O. : (av. G. Witkowski) : Le Nu au Théâtre; Le Siège de Paris et la Commune ; (av. Dr Cabanès) Poisons et Sortilèges ; (id.) La Névrose révolutionnaire ; Pauvres Docteurs ; Monsieur l'Agrégé ; Curiosités Médico-Artistiques ; Les Névrosés de l'Histoire, 1908.

NATAL (Mme Camille), 13, bd Fragonard, Grasse.

NATANSON, 3 *bis*, r. Rosa-Bonheur (15ᵉ).

NATANSON (Alexandre), 178, r. de Courcelles (17ᵉ).
Ps. : Alf. Athis. V. ce nom.

NATANSON (Thadée), 14, pl. Delaborde (8ᵉ).

NATAS (G. de), Carcassonne.
sgl., sl, — M. Amis de la Chanson, Acad. de la Chanson-humoriste, chansonnier, auteur dramatique. — O. : Aventures de deux Bretons à Carcassonne, 1912; Cinq ans de Travaux farcés, 1913 ; En prép. : La Vie trop quotidienne ; Horrificques Chatnoiresqueries (av. William Pugcorby).

NATHAN-GUIRAUD (Alphonse), 3, r. Lebon (17ᵉ).

NATIER (Dr Marcelle), 12, r. Caumartin (9ᵉ).

NAUDEAU (Ludovic), 46, r. des Moines (17ᵉ).
O. : Le Japon moderne, son évolution; Les Dessous du Chaos russe.

NAUDET (Abbé), 84, bd Montparnasse (14ᵉ).
sgl. — O. : Pour la Femme.

NAUDIN (Georges), 16, r. des Soupirants, Calais.

NAVADIC (Auguste), 3, r. Saint-Anne (1ᵉʳ).
Né 1882. — Ps. : J. Dick. — O. : Idylle Ouessantine, roman ; Poésies ; Le Marcheur du 88ᵉ.

NAVARRE (Albert-J.), 97, av. La Bourdonnais (7ᵉ).
O. : Un Voyage au Maroc, 1913; Les Services automobiles pendant la guerre, 1920 ; L'Organisation d'une grande Administration moderne, 1919.

NAVARRE (Docteur Georges), 13, av. du Midi, Bruxelles.

NAZELLES (René), 56, av. de la République (11ᵉ).
Chans.

NAZIR (Daniel), 25, q. Saint-Vincent, Lyon.

NEBOUT DE RIBEROT (Maurice de), Aiguillon (L.-et-G.).

NECTOUX (Mme), Givry (S.-et-L.).
Aut. dram.

NÉEL (Léon), 22, r. Cail (10ᵉ).
Né Paris, 5 juil. 1871. — sd., sl.

NEGR (Georges), pl. du Th. National, Bucarest.

NEGREIROS (A.-L. de Almada), 64, av. de la Motte-Picquet (15e).

Né 1868. — O. : Ethnographie, 1893 ; Equatoriales, 1895 ; Colonies portugaises, Organismes politiques, Mozambiques, 1901, 1907, 1910.

NELLY-ROUSSEL (Mme), 107 *bis*, Bd Soult (12e).

NEMOZ (Louis), 305, av. de Saxe, Lyon.

NÉPOTY (Lucien), 68, r. de Vaugirard (6e).

sd. — O. : Le Premier Glaive ; L'Oreille fendue ; Les Petits, 1912 ; Antoine et Cléopâtre (adapt.).

NER (Henri), V. Ryner (Han).

NERCY (H. de), St-Jacut-de-la-Mer (C.-du-N.).

NERMORD (L.-M.-G.), 9, r. Rougemont (9e).

NÉRON (Marie-Louise), (ps.), 11, pl. de la Bourse (2e).

NESMY (Jean), 6, pl. St-Pierre, Troyes.

Né Marc-la-Tour (Corrèze). — sgl. — O.: L'Ivraie, 1905 ; Les Egarés, 1906 ; L'Ame limousine, 1907 ; La Lumière de la Maison, 1909 ; Les Meilleures Pages de Jean Nesmy, 1910 ; La Graine au Vent, 1912 ; Jean le Loup ; Le Roman de la Forêt, 1913 ; L'Ame de la Victoire, 1918 ; Pour marier Colette, 1919 ; L'Arc-en-Ciel, 1920.

NESSELRODE (Cte Anatole de), 15, r. J.-B. Dumas (17e)

O. : La Muse à Mimi ; Lettres et Papiers du Chancelier Comte de Nesselrode.

NESTE (Claire de), 62, r. Larrey, Tarbes.

sgl. — Ps. : Paul de Verney. — O. : La Fiancée du Fou ; Le Roi des Pins ; La Griffe du Vautour ; Le Taube Vert ; L'Œil du Prince Ulrich ; Le Trésor de Cabriole ; L'Oncle Clodion ; La Fille du Sorcier ; Est-ce de l'or ? ; Un Mariage en Bigorre ; La Clé du Roi ; Le Crime de Jacques ; Le Mystère d'un Soir d'Eté.

NETTER (L.), 23, r. Guénégaud (6e).

NEUHOUD (Charles), St-Imier (Suisse).

NEURAY (Fernand), 2, bd Anspach, Bruxelles.

O. : La Belgique nouvelle ; A travers 4 ans de guerre, 1919.

NEUT, Dir. *Patrie*, Bruges.

NEVEUX (Pol), 88, bd de La-Tour-Maubourg (7e).

Né Reims. — sgl. — O. : Guy de Maupassant ; La Douce Enfance de Thierry Seneuse.

NEYMARCK (Alfred), 90, r. d'Amstersam (9e)

NEYRAT (A.), 31, r. Boissy-d'Anglas (8e).

NIBOR (Yann). V. Yann-Nibor.

NICAISE (Odilon), 28, bd Louis-Lemoine, Ivry (S.).

Né Courcelles (Belgique), 5 oct. 1872. — sd. — Ps. : Nolldo. — O. : Revues, opérettes, chans.

NICODEMI (Dario), 43, r. de Courcelles (8e).

sd. — O. : L'Hirondelle ; Raffles ; Le Refuge ; L'Aigrette ; Les Requins.

NICOLAS (Désiré), Barjols (Var).

NICOLAS (Emile), à l'*Etoile de l'Est*, 15, r. de la Pépinière, Nancy.

NICOLAS (Paul I.), Vallon-en-Sully (Allier).

Né Perreux (Loire), 18 août 1901. — Ps. : Visculo.

NICOLAS (Raymond), 27, r. d'Orfeuil, Châlons-s-M.

NICOLAS (René), Romorantin.

NICOLAY (Jules-Fernand), 4, r. de la Planche (7e).

Né Paris, 1848. — O. : Les Enfants mal élevés, 1890 ; Hist. des Croyances, Mœurs, Usages et Coutumes, 1901 ; Napoléon Ier au camp de Boulogne, 1901 ; Hist. sanglante de l'Humanité ; Ce que les Pauvres pensent des Riches ; L'Esprit de Taquinerie ; Questions brûlantes ; La Vie compliquée ; Ruses légales et Roueries fiancières.

NICOLAY (M.-L.-J.), 2, impasse des Pipots, Boulogne-s-Mer.

NICOLLE (R.-P.), Burlington, Vt (E.-U.).

NICOLLE (A.), Bressuire.

NICOLLE (Armand), 15, r. de la Pépinière, Nancy.

NICOLLE (Augustin), St-Maixent (D.-S.).

NICOLLE (Henri), 15, r. Germain-Pilon (18e).

sgl. — O. : Contes et Fantaisies ; Les Souverains en pantoufles.

NICOLLE (Marcel), 6, villa Spontini (16e).

O. : Le Musée de Rouen.

NICOLLEAU (Auguste), 78, bd Ornano (18e).

NICOLLIER , 129, r. Montmartre (2e).

NICOLLIER, 50, r. St-Denis, Aubervilliers (S

NICOLO (Georges), 14, r. Taitbout (9e).

NICOT (Maurice), Bar-s-Aube.

Chans., sl.

NICOULLAUD (Charles), 76 *bis*, r. Perronet, Neuilly (S.)

O.: Mémoires de la Comtesse de Boigne-Nostradamus.

NIEL (Auguste), Dir. *Progrès*, Montélimar.

NIEL (René), 127, r. de la Chapelle (18e).

NIGAY (Dr), 44, r. de Fleurus (6e).

NIGOND (Gabriel), 99, bd Raspail (6e).

sd. — O, : Kéroubinos ; Dalila (trad. Mlle J. Constant Lounsbery) ; L'Honnête Fille ; Les Contes de la Limousine ; Le Livre de Thomas Gagnepain ; Gone.

NIMES (Ch.), Xaintrailles (L.-et-G.).

NION (Cte François de), 201, bd Péreire (17e).

Né Pierrefonds, 1854. — sgl. — O. : Belle Fleur ; Les Dames Ephémères ; Notre Chair, 1906 ; Les Façades ; (av. G. Guiches) Lauzun ; La Morte irritée ; Jean et Jeanne ; Son Sang pour l'Alsace ; Pendant la Guerre ; Les Contes de la Victoire ; Les Décombres ; La Missionnaire ; La Meurtrière ; L'Usure ; La Peur de l'Amor ; L'Obex ; Les derniers Trianons ; L'An rouge ; L'Amoureuse de Mozart ; Les Histoires risquées des dames de Montcontour ; Les Maîtresses d'une heure ; Les Passants ; Un Outremer au XVIIe siècle ; Le Journal de Stendhal ; Jacqueline et Colette.

NIOULLON (Chanoine), vicaire général de Marseille.

O : Le Martyr de Sainte Agnès.

NIOX (Général Gustave-Léon), hôtel des Invalides (7e).

Né Provins, 1840. — sgl. — O. : L'Expédition du Mexique, 1861-1867, 1874 ; Géographie militaire, 1877-1887 ; L'Algérie et Tunisie, 1890 ; La Guerre de 1870, 1896 ; Les Pays Balkaniques, 1918 ; Napoléon et les Invalides, 1911 ; L'Hôtel des Invalides ; Drapeaux et Trophées ; Guerre russo-japonaise ; Atlas général de Géographie ; La Grande Guerre, 1921.

NIOX (Lieutenant), même adresse.

O. : Mes six Evasions.

NISSARÈS (Edmond), 13, av. Flachat, Asnières (S.).

NISSIM, 109, Bd Hausmann (8e).

NITOU (Pierre), 24, r. Jeanne-Hornet, Bagnolet (S.).

NIYRLHINN (Mme), 46, route du Médoc, Le Bouscat (Gironde).

Née dans la Char-Inf., 1879. — sgl. — O. : Par l'Amour, par la Haine, 1904 ; Azlaël, 1906 : Contes du Lys et de la Rose, 1913 ; Le Jardin féerique, 1913.

NOAILLES (Csse Mathieu de), 40, r. Scheffer (16e).

Née 1880. — O. : De la rive d'Europe à la rive d'Asie ; L'Ombre des Jours, 1902 ; Les Vivants et les Morts, 1913 ; Les Eblouissements ; La Nouvelle Espérance ;

Domination ; Le Cœur innombrable, 1904 ; Le Visage émerveillé ; Les Forces éternelles, 1920 ; Trois petits contes avec une moralité, 1921.

NOAILLES (Vte de), 43, r. de l'Université (7e).
O. : Souvenirs d'Amérique et d'Orient.

NOBLEMAIRE (G.), 58, r. La Boétie (8e).

NODAY (Vte J. du), chât. de Penhoet, p. Josselin (Morbihan).
O. : Au Hasard des Rêves.

NOËL, 1, r. Montgolfier (3e).

NOËL (A.), 134, r. Ordener (18e).

NOËL (Albert), 164, bd Péreire (17e).

NOËL (Edouard), 14, r. Fontaine (9e).
sgl., sd. — Ps. : Nicolet (du Gaulois). — O. : Les Fiancés de Thermidor ; Une Mélodie de Schubert ; Rosie ; Babet la bouquetière ; Aventure extraordinaire et véridique de Modeste Parambaz de Beaucaire ; L'Amoureux de la Morte ; Brumaire ; Les Cent jours ; Les Manœuvres de Forteresse ; Les Petits Vers d'un Joueur de Flûte ; Le Capitaine Loys ; (av. E. Stoulling) Annales du Théâtre et de la Musique de 1875 à 1895 ; Rosie ; Temps de Guerre, 1914.

NOËL (Emile), 28, r. Saint-Lazare (9e).

NOËL (Ernest), 1, r. Montgoffier (3e).

NOËL (Ernest), Vendeuvres-s-Barse (Aube).

NOËL (Henri), au *Boulevardier*, 3, r. Milton (9e).

NOËL (Jules), 13, r. Chisaire, Mons (Belgique).

NOËL (Octave), 17, bd Flandrin (16e).

NOËL (Suzy). V. Suzy-Noël.

NOËLL (Henri), 44, r. Vaneau (7e).
Né Lodève, 30 sept. 1883. — sgl. — O. : L'Eternelle Chanson, 1906 ; Le Néo-classicisme et la Littérature contemporaine, 1910 ; L'Autre Butte (av. Jo. Ginestou), 1911 ; Toulouse et les Poètes (av. Paul-Sentenac), 1913 ; (couronné par l'Académie des Jeux floraux, prix Pujol, 1914). — Co-dir. de la revue *La Terre latine*.

NOGNIER (F.), La Jasse-Chamberigaud (Gard).

NOGUÉ (Osmin-Claude), avocat, 59, bd du Musée, Carcassonne.
Ps. : Jacques Aubin.

NOGUÈS (Paul-Jean), 8, r. Marbeuf (8e).

NOILHETAS (R.), au *Petit Var*, Toulon.

NOIR (Jacques) (Armand Geoffrit), 45, r. Claude-Bernard (5e).
Né 1881. — O. : L'Ame inquiète, 1909 ; Aux Morts, 1918 ; Les Malédictions, 1919 ; Poème à la Victoire, 1919.

NOIR (Julien), 9, r. Linné (5e).

NOIRCARME (A. de), (Albert Violette de Noircarme), sténographe à la Chambre.
O. : La Quatrième Dimension.

NOISAY (Maurice de), 7, r. Paul-Saunière (16e).
O. : L'Ame en route.

NOLLET (A.), 12, r. du Val-Galant, Boulogne-s-Mer.

NOLHAC (Pierre de), Palais de Versailles.
Né Ambert, 15 déc. 1859. — O. : Pétrarque et l'Humanisme ; La Bibliothèque de Fulvio Orsini ; Le Dernier Amour de Ronsard ; Lettres de Joachim du Bellay ; Erasme en Italie ; Petites Notes sur l'Art italien ; Poèmes de France et d'Italie ; Marie-Antoinette dauphine ; La Reine Marie-Antoinette ; Nattier, peintre de la cour de Louis XV ; Louis XV et Marie Leczinska ; Louis XV et Mme de Pompadour ; Fragonard ; Boucher ; Hubert Robert ; Mme Vigée-Lebrun ; Hist. du Château de Versailles.

NOPPENAY (Marcel), Luxembourg.

NORMAND (Jacques), 28, r. Dumont-d'Urville (16e).
Né 1848. — sgl., sd. — O. : Les Tablettes d'un Mobile, 1871 ; L'Emigrant Alsacien, 1872 ; A tire d'Ailes, 1872 ; Le Troisième Larron, 1875 ; Les Petits Cadeaux 1876 ; Les Petites Marmites (av. A. Delavigne), 1877 ; Blackson père et fille (av. le même), 1878 ; L'Amiral, 1880 ; La Poésie de la Science (av. L. Denayrouse), 1880 ; Paravents et Tréteaux, 1880 ; L'Auréole, 1882 ; Le Monde où nous sommes, 1884 ; Diana (av. H. Régnier), 1885 ; La Madone, 1886 ; Les Moineaux francs, 1887 ; Le Réveil, 1888 ; Contes à Madame, 1890 ; Musotte (av. Guy de Maupassant), 1891 ; Les Vieux Amis, 1892 ; Ma Muse qui trotte, 1894 ; Voilà Monsieur (av. A. Delavigne), 1895 ; Soleils d'Hiver, 1897 ; Du Triste au Gai, 1901 ; La Douceur de Croire, 1901 ; Monsieur et Madame Dugazon, 1902 ; Les Visions sincères, 1903 ; On n'oublie pas, 1906 ; Théâtre de Poche, 1907 ; Les Jours vécus, 1910 ; Pensées de toutes les Couleurs, 1911 ; En regardant la Vie..., 1912 ; A la Baguette ; Le Phormion (de Térence) ; La Farce joyeuse de la Corneille ; La Goutte d'eau ; La Maison s'éclaire ; Depuis qu'on se bat ; Le Laurier sanglant (1870-1914), 1916 ; Petites Notes pendant la Grande Guerre, 1919 ; Les Drapeaux déployés.

NORMAND (Lucien), 43, bd Hausmann (9e).

NORMAND (Maurice), 60, bd de Clichy (18e).

NORMAND (Pierre), r. d'Aire, St-Pol.
O. : L'Annonciation, 1912 ; Le Livre de la Bien-Aimée, 1913.

NORMANDY (Georges), 16, r. de la Concorde, Asnières (S.) et ch. de Beurville, par Châteaulin (Hte-M.).
Né 1882. — sgl. — Ps. : Georges Cauchois, le Défunt, l'Autre, Charles Corcelles, Dina Morn. — O. : La Poésie sociale contemporaine en France ; L'Echelle ; La Mortelle Impuissance ; La Faillite du rêve ; Tchérikof ; L'Heure qui passe ; Articles de Paris ; Potins et Pantins de la Riviera ; Ferrer, l'homme et son œuvre ; Jean Lorrain, son enfance, sa vie, son œuvre ; Léon Cladel ; Dans la Bataille ; Pages choisies de Stephen Pichon ; Le Nu à l'église, au Théâtre et dans la Rue ; Emile Faguet ; L'Automne d'une Fille ; Mademoiselle Myriam, gommeuse ; Le Nu au Salon, 1910-1911-1912-1913 ; Amours mâles ; Anarchistes, 3 actes (av. M.-C. Poinsot) ; Une Tragédie dans un Phare ; Un Honnête Homme.

NORVACIOLO, Dir. *Républicain*, Constantine.

NORVILLE, 6, bd Magenta (10e).

NOTER (Raphaël), route du Chêne-Rond, Bondy (S.).
O. : Les Synonymes.

NOUAUX (P.-A.), La Teste-de-Boch (Gironde).

NOUËT (Noël), 25, r. Humboldt (14e).
O. : Les Etoiles entre les Feuilles ; Les Cloches des Champs.

NOUGUÉ (J.), Foix.

NOUHAUD (Maurice), V. Millandy (Georges).

NOUR (Michel), 160, r. St-Gilles, Abbeville.
Ps. : Marcel Rosny. — O. : Les Batailles du Cœur (av. A. Lescolées).

NOURRISSON (Paul), 19, r. St-Guillaume (7^{e}).

NOURY (Emile), 118, r. Dareau (14^{e}).

Né Autun, 6 déc 1870. — Ps. : P. Saintyves, Jean des Airelles. — O. : (P. Saintyves) : La Réforme intellectuelle du clergé et la Liberté d'Enseignement, 1904 ; Les Saints successeurs des Dieux , Essais de Mythologie chrétienne, 1907 ; Les Vierges Mères et les Naissances miraculeuses, 1908 ; Le Discernement du Miracle, 1909 ; Les Reliques et les Images légendaires, 1912 ; La Simulation du Merveilleux, 1912 ; La Guérison des Verrues , de la Magie médicale à la Psychothérapie, 1913; La Force magique; Du Mana des primitifs au Dynanmisme scientifique, 1914 ; Les Responsabilités de l'Allemagne dans la Guerre de 1914, 1915; Le Mystère des Evanglies, 1916; Essai sur les Grottes dans les cultes magico-religieux et dans la symbolique primitive, 1918 ; Les Liturgies populaires : rondes enfantines ou chants de quête, 1919 ; Les Origines de la Médecine : Empirisme ou Magie, 1920 ; (Jean des Airelles) : Les Ruses du Gibier pour échapper aux chasseurs et aux chiens, 1908.

NOURY (J.), 47, r. Gambetta, Lunéville.

NOURY (Jean), 46, r. Vivienne (2^{e}).

NOUSSANE (Henri de), 8, r. des Boulangers (5^{e}).

O. : Roman pour ma Fiancée ; Robert Villon ; L'Aventure d'Alexandre Andryane ; Des Faits, des Hommes, des Idées ; L'Aéroplane sur la Cathédrale ; Le Véritable Guillaume II ; La Dame de Postdam ; Il nous reste à nous vaincre, 1919 ; Un Foyer, un Pays, un Ciel, 1921.

NOVITAL (Albert de), 5, r. des Dominicains, Nancy.

NOYEL (Théodore), 42, chemin des Villas, Vàssieux-Talluire (Rhône).

O. : L'Hiatus, 1912 ; La Mort du Poète, 1913 ; Les Stances de la Foi ; Lyon méconnu, 1919.

NOYER (Albert-Wilfrid), 138, r. Legendre (17^{e}).

NOYEZ (Ernest), 4, r. de la Bourse (2^{e}).

NOZIÈRE (Fernand), 13 *bis*, r. des Mathurins (9^{e}).

Né Paris, 1874. — sd. — O. : Bel-Ami (d'après Maupassant), 1912 ; (av. L. Descaves) : La Saignée ; (av. Mirande) Excelsior ; (av. A. Savoir) l'Eternel Mari ; Le Voile d'Amour ; (av. Ch. Muller) Maison de Danses (adapt) ; (av. A. Rivoire) Juvenilia (trad. Alan Seeger).

NYEVELT (Hélène de Zuylen de), V. Zuylen de Nyevelt (Hélène de).

NYROP (K.), professeur à l'Université de Copenhague.

NYS (Raymond de), 75 *bis*, bd de Grenelle (15^{e}).

Né 1886. — sgl. — O. : Les Aventures merveilleuses de Timbradhys, 1913 ; S. P. : Pibrac, sa vie, ses œuvres ; Les Fastes du Mont Noir.

NYS (Yvonne de), 19, r. de Berri (8^{e}).

NYSE (Berthe de), 55, av. Victor-Hugo (16^{e}).

O. : Marie de Magdala, 1918 ; André Godin, 1919.

NYSSENS (Paul)), 129, r. Froissard, Bruxelles.

Né Anvers, 8 nov. 1870. — Dir. Institut de Culture humaine. — O. : Magnétisme personnel (trad. Leroy-Berrier), 1907 ; La Lecture pratique du Caractère (trad. L. A. Vaught), 1909 ; Vigueur virile (trad. Dr William G. Boiler), 1910 ; La Base de toute Réforme (trad. Otto Carqué), 1910 ; Tocologie (trad. Doctoresse Alice Stocham), 1910 : Le Jeûne qui guérit (trad. Dr Edward Hooker Dewey), 1911-1918 ; Auto-suggestion (trad. Dr Herbert A. Parkyn), 1912 ; Comment lire et étudier avec profit, 1913 ; Votre Mémoire, comment la développer, 1917-1918 ; La Réserve, 1917-1918 ; Le Sens des Valeurs, 1917-1918 ; Volonté, 1918 ; Ordre et Méthode, 1918 ; Bonne Humeur.

O

OCAMPO (Armand-Manuel de), 51, r. Scheffer (16^{e}).

Ps. : Armand Ocampo, René Bersaux, Armand Manuel, Justin Josse.— O. : Les Chants d'Avril, 1882 ; L'Eternelle Antithèse, 1885 ; Les Droits de l'Auteur, 1891 ; Une Passion, 1892 ; Résurrection, 1892.

OCHSÉ (Julien), 43, r. de Villiers, Neuilly (S.).

O. : L'Invisible Concert ; Entre l'Heure et la Faux ; D'Ile en Ile ; Profils d'Or et de Cendre ; La Feuille morte, 1913.

OCTON (Paul-Vigné d'), V. Vigné d'Octon.

ODIN (Raoul), 1, r. Dautancourt (17^{e}).

Né Valenciennes. — sgl., sl. — Ps. : Jean St-Plice.— Dir. *Mon Théâtre* : Création d'œuvres de jeunes. — O. : Contes, légendes, nouvelles, études, 1887-1920 ; Musette, 1919 ; Les Quatre Géants, 1919 ; La Vie, 1919 ; La Hurle, 1919 ; Le Champ, 1919 ; Le Théâtre du Peuple, 1920 ; Mon Théâtre, 1920 ; Pièces de théâtre : Le Passé de l'autre, 1921 ; Le Fils de Mariette, 1921 ; Dernière Etape, 1921 ; Amours de «Moines, 1921 ; Les Sept Péchés capitaux, 1921 ; Les Prunes du Diable, 1921.

ODDO (Charles-Michel-Lucien), 42, bd Chave, Marseille. Chans., sl.

ODDOU (Auguste), au *Petit Marseillais*, Marseille.

OEHLERT (Daniel), 27, r. du Lycée, Laval.

OEKSNEVARD (R.), 47, r. Bonaparte (6^{e}).

OEUF (Charles), 65, r. Picot, Toulon.

OFFENSTADT-VILLEFRANCHE, 15, r. de Douai (9^{e}).

O'FOLLOWELL, 10, r. d'Alger (1er).

OGDEN (Philipp), University of Cincinnati, Cincinnati, O (E.-U.).

OGEREAU (Georges), 183, r. St-Denis (2^{e}).

OHIER (L.), 10, r. Beaugrenelle (15^{e}).

OHL (Louis), 81, r. de l'Assomption (16^{e}).

OKINCZYC (Georges de), 46, q. Debilly (16^{e}).

OLAGNIER (Paul), 3, r. Blanche (9^{e}).

OLIVAINT (Maurice), Conseil. à la Cour d'Appel, Alger.

Né Tlemcen (Algérie), 27 nov. 1860. — O. : Fleurs du Mékong, 1893 ; Fleurs de Corail, 1899 ; Les Deux Gentilshommes de Vérone ; 1901 ; La Muse de Corneille, 1902 ; Poèmes de France et de Bourbon, 1904 ; Le Songe d'une Nuit d'Eté, 1910 ; Poèmes de France et d'Algérie, 1911 ; Les Derniers Oiseaux, 1912-1914 ; Poèmes de la Guerre, 1914 ; Dans les Larmes et dans le Sang, 1919.

OLIVE (Emile), à *La France*, Paris.

OLIVET (René d'), à l'*Eclaireur*, 194, Gde-Rue, Dieppe.

OLIVIER (Dr Adolphe), 6, r. de Maubeuge (9^{e}).

OLIVIER (Ernest), 10, cours de la Préfecture, Moulins.

Né 1844. — O. : Souvenirs d'une Excursion en Algérie, 1906 ; Une Sainte-Hubert du Rallye-Bourbonnais, 1904 ; La Forêt des Tronçais, 1908.

OLIVIER (Dr Eugène), 116, r. de Rennes (6^{e}).

OLIVIER (Florent), Flavigny-le-Petit (Aisne).

OLIVIER (Jean-Jacques), 24, r. Octave-Feuillet (16e).

OLIVIER (Dr Paul), Tence (H.-L.).

OLIVIER DES ARMOISES (Mlle), 35, r. de Grenelle (7e)
sgl. — O. : Fiancés ; Les Deux Brigittes ; Benoîte ; Flagrant délit d'outre-tombe ; La Fiancée du Meurtrier ; La Patricienne ; La Dot de Marcelle ; Les Millions du Beau-Père ; Riches et Pauvres ; Le Martyre d'une Croyante ; La Veillée funèbre ; Le Secret d'un Père ; Une Vie manquée ; Pour un Baiser ; Fille adoptive ; L'Heure de Dieu ; Fille d'Empereur ; Fils de Gueux ; Un Jeune Laïcisé ; La Nièce du Cardinal ; L'Epingle du Mort ; Mondaine ; Rose de Sion ; La Chartreuse du Mont-Dieu ; Avant la Gloire ; Une Méprise de l'Amour ; La Langue universelle ; Marinna, histoire vraie ; Les Drames de la Misère ; Satires ; Le Prêtre ; Le Divorce ; La Libre-Pensée ; Monsieur Jean.

OMBRÉDANNE (Dr L.), 126, bd St-Germain (6e).

OMESSA (Charles), 21, r. Rochechouart (9e).
Né Constantine, 27 mai 1883. — sgl., sd. — O. : Les Trèfles bleus ; La Perle rouge.

OMESSA (Ch. et H.).
O : La Dernière Tzarine, 1920.

OMETZ (Georges), 3, r. du Jourdain (20e).

OMONT (Henri), 17, r. Raynouard (16e).
Né 1857.

ONIOT (Mme Richard d'), 36, av. Daumesnil (12e).
sgl. — O. : Le Parnasse ; La Conversion d'une Parisienne ; En prép : Ego, roman.

OPPENHEIM (Stany), 86, r. de Miromesnil (8e).
Né Paris, 16 oct. 1861. — Ps. : Stany Orbier. — O. : Incognito, 1901.

OPPENHEIMER, 6 *bis*, r. de Châteaudun (9e).

O'QUIN (Paul), 8, r. St-Jacques, Pau.

ORFER (Léo d'), 34, r. Gay-Lussac (5e).
Né Ceyrac (Aveyron), 7 déc. 1859. — Méd. coloniale. Dir. Gde Correspondance et Agence Litt. de France.— O. : Les Inondations de Toulouse, 1875 ; Les Ecoles buissonnières, 1877 ; Les Papillotes (Cahors, 1881) ; Joyau d'Amour, 1888 ; Les Enfants morts, 1888 ; L'Aviation à travers les Ages, 1912 ; Guide vade-mecum de l'Ecrivain, 1913 ; Chants de Guerre de la Serbie, 1916 (couronné par l'Acad. française, prix Langlois, 1918 ; La Serbie héroïque, 1916 , La Morte vivante, 1919 ; L'Epopée serbe, 1917 ; Les Escarboucles, 1919 ; La Plage du Bonheur, 1921 ; Les Pierres blanches, 1921 ; Stances d'automne, 1921 ; La Couronne d'Or de la Serbie, poésies, 1921 ; A travers les Balkans, 1921.

ORFER (M. A. Pouget d'), V. Orfer (Léo d').

ORIOL (Albert), prof. agrégé lycée de Nice.
Né 1875.

ORIOL (H.), 3, r. des Grands-Augustins (6e).

ORKA (Mme), 36, r. de Penthièvre (8e).

ORLANDINI (Fabio), 125, r. Caulaincourt (18e).

ORLÉANS-BRAGANCE (Prince d'), 7, bd de Boulogne, Boulogne (S.).
O. : A travers L'Hindo-Kush.

ORLIAC (Jeanne d'), La Grille-Dorée-Chanteloup, Amboise (I.-et-L.).
sd. — O. : Th : François Villon ; Joujou tragique ; Pulcinella ; Les Chiffonniers ; Les Roses d'Auteuil ; Romans : Le Jardin des Autres ; Un Grand Blessé ; Vers Lui ; Madeleine de Glapion ; Vers : Les Murmures ; Les Chants ; Les Vingt Fables pour grandes et petites personnes ; Essai : Le Cahier des Charges.

ORLIANGES (Marcelle), Viaux (Corrèze).

ORMOY (Marcel-Alexandre), 17, r. Georges-Sand (16e).
Né Paris, 3 sept. 1891. — O. : Le Jour et l'Ombre, 1912 ; Votifs, 1913 ; Marquise, 1920 ; En prép. : Le Visage inconnu (poèmes) ; La Conquête (roman) ; Le Bonheur est dans une Ile (roman).

ORSAT (Joseph), au *Patriot. Rép. de la Savoie*.

ORSINI (Auguste), 28, av. Reille (14e).

ORSONI (Louis), dir. *Liberté Normande*, Flers.

ORTIZ (Louise), 132, r. Cardinet (17e).

OSMONS (Henri d'), 53, bd Montparnasse (6e).

OSMONT (Anne), 3, villa Croix-Nivert (15e).
O. : L'Art d'être Heureux.

OSMONT (Maurice), 10, pl. de la Bourse (2e).

OSORIO (Paulo), 48, r. de Passy (16e).

OSSIP-LOURIÉ, 42, av. de Wagram (8e).
Né 1869. — sgl. — O. : Pensées de Tolstoï, 1898 ; La Philosophie de Tolstoï, 1899 ; La Philosophie sociale dans le théâtre d'Ibsen, 1900 ; La Philosophie russe contemporaine, 1902 ; Nouvelles Pensées de Tolstoï, 1903 ; Le Bonheur et l'Intelligence, 1904 ; La Psychologie des romanciers russes au XIXe siècle, 1905 ; Croyance religieuse et croyance intellectuelle, 1908 ; Le Langage et la Verbomanie, 1912 ; La Russie en 1914, 1917 ; La Révolution russe, 1921.

OSTROWSKA (Csse), 14, pl. Clichy (18e).
Ps. : Nancy Vernet.

OSTYN (Ch.), 41, r. de la Victoire (9e).

OTLET (Paul), 44, r. Fetis, Bruxelles.
Né Bruxelles, 23 août 1868. — O. : Les Problèmes internationaux et la Guerre ; La Constitution mondiale de la Société des Nations.

OTT (Jean), 18, pass. Elysée-des-Beaux-Arts (18e).
O. : Le Théâtre des Origines au commencment du XVIIe siècle ; Corneille, sa Vie, ses Œuvres ; Les Trois Bossus, 1911 ; Sayda, 1912 ; L'Effort des Races ; Les Volontés, 1913.

OUDANC. — V. Canudo (Ricciotto).

OUDART (Fernand), à *L'Echo du Nord*, Roubaix (N.)

OUDIN (Edouard), 57, r. du Cherche-Midi (6e).
sgl. — O. : Rimes et Croquis ; Le Triptyque de la Victoire.

OUDINOT DE LA FAVERIE (Camille), 22, bd Flandrin (16e).

OUDINOT DE LA FAVERIE (Mme), même adresse.

OUDOT (Jules), 88, av. des Ternes (17e).
O. : (av. Jean Drault) Qui qu'a vu Ninette.

OUDOT (Robert-Charles), 7, r. du Fg-Montmartre, (9e).
Né 1874. — Ps. : Placide Bonpetit, Jacques Robert.

OUDOT (Robert), 14, pl. de la Bonnetterie, Troyes.

OULMAN (Alfred), 16, r. Grange-Batelière (9e).

OULMAN (Léon), 27, r. La Bruyère (9e).

OULMONT (Charles), 5, pl. Malesherbes (17e).
sgl. — O. : La Poésie française du Moyen-Age (XIe-XVe siècles) ; Le Tapis de Cendres.

OUTARDEL (G.), 20 *bis*, r. du Bel-Air, Laval.

OZOUF (André), 107, r. Saint-Dominique (7e).

P

PABST (Camille), 28, r. de la Trémoille (8e).

PACAUT (Ch.), 16, r. Masson, Vincennes (S.).

PACO (Léonce), 86, bd de Clichy (18e).

Chans.

PACRA (Jules), 58, av. des Gobelins (13e).

Chans., sl.

PADOVANI (Pierre), Alais.

PAGAN (Félix), 8, r. des Abbesses (18e).

PAGAT (Henri), 40, r. de Bruxelles (9e).

sd. — O. : La Colère ; La Bonne en Or ; La Mort aux Bourgeois.

PAGÈS (Louis-Alfred), r. Constantine, Toulouse.

Réd. Chef *Télégramme*.

PAGÈS-LECHESNE (E.), 160, r. Montmartre (2e).

PAGNAT (Ph.), 8, ch. des Buttes, Bellevue (S.-et-O.).

O. : L'Occultisme et la Conscience moderne ; L'Influence allemande dans l'Athéisme scientifique.

PAGNIER (Mlle Jeanne), 21, r. des Martyrs (9e).

sgl. — O. : Le Rayon de Lune.

PAILHÉ (Cyprien), 67, r. des Aubépines, Bois-Colombes (S.).

PAILLARD (Louis-Charles-Théodore), 23, r. Clauzel (9e)

Né 1876. — sgl.

PAILLART (Paul-Aimé), La Chapelle-la-Reine (S.-et-M)

PAILLARD (Robert), Niort.

PAILLET (Raoul), 33, r. de la République, Montluçon.

Né 1889. — Ps. : Georges Adelante. — O. : L'Honneur est sauf (av. René d'Alsace).

PAILLEUX (Louis) 268, r. Nationale, Villefranche (R.).

O. : Le Livre d'Or de la Grande Guerre.

PAILLISSON, 40, al. Jardin Anglais, Le Raincy (S.-et-O).

PAILLISSON (Adolphe), 157, bd Voltaire (11e).

PAILLOLE (Joseph), Briennoy, par Pouilly-sous-Charlieu (Loire).

Né 1878. — O. : Présidence Casimir-Périer ; Clémenceau ; Dieu est-il ?, 1908 ; Surprises et Mystères de l'Amour et du Mariage, 1909 ; Amour, Religion et Littérature ou Histoire de la Galanterie à travers les Ages, 1910 ; Bonheur envolé, 1911 ; Présidence Félix Faure ! Présidence Emile Loubet ! Présidence Armand Fallières !, 1912 ; Horizons politiques et Sentiers inexplorés de l'Amour, 1913.

PAILLOT (Francis), 23, r. Clauzel (9e).

PAILLOTTE (Paul), 15, r. Rochechouart (9e).

PAILLOU (Joseph), 6, av. Jules-Ferry, Malakoff (S.).

PAILLOUX (B.), 78, r. Saint-Jacques, Lyon.

PAIN (Joseph), Caen.

PAINLEVÉ (Paul), 18, r. Séguier (6e).

sgl.

PAISANT (André), 105, bd Haussmann (8e).

PAIX-SÉAILLES (Charles), 90, r. de Varennes (7e).

PALAMINY (Mis de), Cazères (H.-G.).

PALAUQUI (Louis), à *La France*, 18, Porte Dijeaux, Bordeaux.

Né Foix, 1888. — O. : Esclarmonde de Foix, 1911 ; Esquisse du Néo-Romanisme, 1911 ; Mme Lafarge, écrivain, 1917 ; Le Poème de la Maison (suivi de Blasons), 1918.

PALÉOLOGUE (Maurice), 1, r. de La Baume (8e).

Né Paris, 1859. — O. : L'Art Chinois, 1888 ; Vauvenargues, 1890 ; Alfred de Vigny, 1892 ; Profils de Femmes, 1895 ; Sur les Ruines, 1897 ; Le Cilice, 1901 ; La Cravache ; Rome ; Dante.

PALGEN (Paul), Luxembourg.

O. : Les Seuils noirs ; La Vallée ardente ; Poèmes du Fer.

PALLAT-PHELISON (Yvonne), Laval.

PALLETAN (J.-A.), 13, pl. de la Liberté, Moulins.

PALTHEY, Le Creusot (S.-et-L.).

PALUEL-MARMONT (Albert), 7, r. d'Alembert, Agen.

O. : Au gré des Contes.

PAMART, 47, r. des Mathurins (8e).

PANARONI (A.), Morris High School, N.-Y. (E.-U.).

PANLOUP (Mme), 56, bd Barbès (8e).

PANTHES (Raphaël), 72, bd Hausmann (8e).

PANZANI (Maurice), 175, bd Voltaire (11e).

Né 1893.

PAOLI (François-Xavier), 2, r. de la Cité (4e).

O. : Mémoires ; Leurs Majestés (av. R. Star) ; La Reine Victoria en France (av. H. Nicolle).

PAPILLAUD, Dir. *Journal Français*, Buenos-Ayres.

PAPILLON, 2, bd Raspail (7e).

PAQUET (Abbé), Feugères (Manche).

PAQUIER (Léon), 64, r. de la Victoire (9e).

PARAF, 3, r. Léonard-de-Vinci (16e).

PARAULT (Raphaël), 32, av. du Chemin de Fer, Vitry-s-Seine (S.).

PARAVY (Abbé Théophile), 8, r. Ducis, Chambéry.

Né St-Cassin (Savoie), 9 janv. 1882. — Ps. : Loïs Victor. — O. : A la Suite de Jeanne d'Arc, 1912 ; Pour la Conquête, 1913 ; La Faillite de la Libre Pensée, 1914 ; Le Cœur de Jésus et le Cœur de France, 1915 ; Les Larmes qui sauvent, 1916 ; Corps blessés, cœurs meurtris, Ames immortelles, 1917 ; La Voix des Morts, Discours aux armées, 1918 ; Leurs Tombes (aux Veuves de Guerre), 1919.

PARÉ (Gaston), à l'*Ouest*, Angers.

PARÈS (Jacques), 78, r. Richelieu (2e).

PARÈS (Jean), Maureillas (P.-O.).

PARESCE (R.), 4, r. Belloni (15e).

PARET (Eugène), Prés. Caveau Stéphanois, St-Etienne

PARFAIT (Mme Léontine), 46, bd Barbès (18e).

Chans.

PARIGOT (Hippolyte), 136, av. de Wagram (17e).

PARIS (Félicien), 31, r. Baudin (9e).

PARIS (H.-Jacques), 82, bd Hausmann (8e).

PARIS (Lucien), 7, pl. de la Harengerie, Pontoise.

PARISET (G.), prof. Université, Nancy.

O. : Leurs Buts de Guerre.

PARISET (Maurice), V. St.-Maur.

PARISI (J. et A.), 41, bd St-Germain (5e).

PARISOT (Pierre), 47, r. Gambetta, Nancy.

PARMENTIER (Georges), 37, r. des Mathurins (8e).

Né à Cosne (Nièvre), le 10 mars 1879. — sl. — Ps. : Géo-Gib. (Voir ce nom).

PARMENTIER (Mme Henri), V. Leuba (Jeanne).

PARMENTIER (Abbé),J.), Perpignan.

PARMENTIER (R.), Besançon.

PARMENTIER (Florian), V. Florian-Parmentier.

PARMENTIER-GILLY (Lucie), 14, r. Meslay (3e).

sgl.

PAROD (René), 27, r. d'Ulm (5e).

PAROT (Abbé F.), 54, r. Arthur Warocqué, La Louvière (Belg.).

PARREL (P. de), 5, r. de Thann (17e).

PARSONS (Léon), 12, r. du Rocher (8e).

PARSY (Paul), 27, r. du Dr-Blanche (16ᵉ).
sgl. — O. : Saint-Eloi.

PASCAL (Adolphe), 25, av. Victor-Hugo, Parc St-Maur (S.).

PASCAL (Jean), 3, r. Rossini (9ᵉ).
Né Paris, 11 nov. 1873. — O. I. P. — Dir. *Journal amusant et Cinémagazine*.

PASCAL-BONETTI, 54 *bis*, r. Michel-Ange (16ᵉ).
O. : Les Orgueils ; La Chanson de France, 1912.

PASCALIS, 55, r. Réaumur (3ᵉ).

PASCAUD-RÉGNIER (Mme J.), 2 *bis*, r. de Belfort, Le Mans.

PASCOTTE (Louis), Hyères (Var).

PASQUET (D.), prof Lycée Condorcet.
O. : Londres et les Ouvriers de Londres.

PASQUET (Georges), 50, bd St-Michel (6ᵉ).

PASQUIER (Edmond), 4, r. de Sèvres (6ᵉ).
Né Paris, 25 août 1874. — spf — Délégué Lamartiniens, M Mussettistes. — O. A. — Réformé de Guerre.—Dir. l'Union des Jeunes.—O. : La Brise (poème); Songe (id.) ; Le Doute (id.) ; Tentation (id.) ; Le Reitre (drame en 3 actes en vers) ; Laïs (drame en un acte en vers) ; (chez Sansot) : Les Ronces du Cœur (poèmes, poésies, sonnets d'amour) ; préface d'Auguste Dorchain, (chez Jouve) : Souviens-toi..., Je me souveindrai (poéme double) ; La Grande Guerre en raccourci (saynète en fantine). (chez Corbière ; La Leçon de la Grande Guerre (poème patriotique) ; La Vie (poème philosophique), épuisé ; Poèmes de Guerre (en préparation).

PASQUIER (Henri), 39, r. St-Jean, Laon.
sgl.

PASSAMA (Henri), 3, r. Traverse-Vauban, Perpignan.

PASSAS (Henri), pl. St-Jean, Valence.

PASSERIEU. V. Ariste (Louis).

PASSERIEU (Henri), 28, r. des-Arcs St-Cyprien, Toulouse.
sgl. — Chans.

PASSILLÉ (Cte Guy de), 36, r. Washington (8ᵉ).
Né Saint-Denis-de-Gastines (Mayenne), 31 juill. 1866. — sd. — O. : Histoire d'un Gentilhomme de Province, 1897 ; Aux Jeux de l'Amour, 1904 ; L'Epée, 1912.

PASSOT (E.), 39, r. Château-Landon (10ᵉ).

PASSURF (Léon), 9, r. d'Alençon (15ᵉ).
Né Paris, 26 mai 1875. — sl.

PASSY (Paul-Edouard), Liéfra, par Fontettes (Aube).
Né Versailles, 1859. — O. : L'Instruction primaire aux Etats-Unis, 1885 ; Le Phonétisme au Congrès de Stockholm, 1886 ; Les Sons du Français, 1912 ; Etudes sur les Changements phonétiques, 1891 ; Premier Livre de Lecture, 1917 ; Eléments d'Anglais parlé, 1900 ; Dans le Far-West américain, 1896 ; Les Origines du Christianisme, 1905 ; Christianisme et Socialisme, 1909 ; Liéfra, Colonie coopérative, 1910 ; Le Capitalisme au point de vue chrétien, 1910 ; Le Progrès, 1913 ; Au Bois dormant, 1914 ; A French Phonetic Reader, 1915 ; Lecture françaises phonétitiques, 1918 ; Conversations françaises en transcription phonétique, 1920.

PASTIER. — V. Darlis (Léo).

PATÉ (A.), 4 *bis*, r. de Lancieu, Metz.

PATÉ (Henry). — V. Henry-Paté.

PATÉ (Lucien), 9, r. de Bagneux (6ᵉ).
Né Châlons, 6 mars 1845. — sgl. — O. : Lacrymæ Rerum, 1871 ; Mélodies intimes, 1874 ; A Molière, 1876 ; A Corneille, 1876 ; A Nicéphore Niepce, 1878 ; Poésies, 1879 ; Poèmes de Bourgogne, 1889 ; Prologue à Bérénice, 1893 ; Le Sol sacré, 1893 ; La France à Hérold, 1900 ; David Théniers, 1900 ; Les Souffles libres, 1904.

PATEL (Georges), 27, r. Madame (6ᵉ).

PATET (L.), Denver, Colorado (E.-U.).

PATORNI (Aurèle), 29, r. des Martyrs (9ᵉ).
sgl. — O. : Le Nouveau Chemin, 1913 ; La Chanson des Auxiliaires, 1918 ; L'Amour c'estêtre deux, 1919.

PATRIS (Charles), prof. lycée Hanoï (Tonkin).
O.: Fleurons gothiques ; Comment on cueille une Rose.

PATRIS (Combes de), V. Combes de Patris.

PAUKER (I.), Bucarest.

PAUL-BONCOUR (Joseph), 6, r. du Mont-Thabor (1ᵉʳ).

PAUL-BONCOUR (P.) 16, r. de Phalsbourg (17ᵉ).

PAUL-ÉMILE (Eugène), 78, r. Taitbout (9ᵉ).

PAUL-FERRIER (Jeanne), 32, r. Guillaume-Tell (17ᵉ)
Née Montpellier, 1865. — sd. — O. : Fin de Bail, 1882 ; Ninette Buraton, 1897 ; A côté de la Vie, 1899 ; Notre Candidat, 1899 ; Le Verso, 1900 ; Les Exploits du Docteur Popol ; Le Bureau de Placement, 1900 ; Pas de Politique, 1900 ; Le Noël d'Eglise, 1900 ; Voleux d'Parisien, 1900 ; Les Joujoux, 1900 ; Le Billet de Logement, 1901 ; L'Honneur du Capitaine, 1901 ; Le Lézard (av. Mme J. Thénard), 1902 ; Le Mystère de la Nativité, 1903 ; Monsieur Baptiste, 1903 ; Polichinelle, 1906 ; Ne divorçons pas, 1906 ; La Cornette (av. Paul Ferrier), 1909 ; Noël (av. Paul Ferrier), 1910 ; L'Enfant prodigue, 1911 ; Yvonic (av. Paul Ferrier), 1913.

PAUL-FORT. V. Fort (Paul).

PAUL-FRANCOIS (Edme), 2, r. Pierre-Charron, Paris-Passy (16ᵉ).
Né 1838. — O. . Son Innocence, 1912 ; Son Excellence aime la Peinture, 1913.

PAUL-GAY, 29, fg. Saint-Denis (10ᵉ).
Chans., sl.

PAUL-HUBERT, 14, r. Girardon (18ᵉ).
sgl. — O. : Les Verbes mauves ; Aux Tournants de la Route ; Les Horizons d'or, 1906 ; Au Cœur ardent de la Cité.

PAUL-JORGE, Dir. Th. des Variétés, Anvers.

PAUL-MANCEAU (Dr. G.), V. Manceau (Dr. G. Paul).

PAUL-REDONNEL, 62, r. Danicourt, Malakoff (S.).
sgl. — O. : La Mort du Vieillard ; Liminaires.

PAUL-SENTENAC (Pierre), 24, r. du Printemps (17ᵉ).
Né Toulouse, 2 déc. 1884.
sgl. — O. : Tout mon Cœur par tous les Chemins, 1911 ; Toulouse et les Poètes, 1912 ; La Guirlande des Masques, 1920.—Critique d'art à *Paris-Journal* ; collaborateur de l'*Information*, *Renaissance*, *Revue contemporaine*, *Verbe*, *Gallia*, *Douce France*.

PAULEY, 51, fg. Saint-Denis (10ᵉ).
Chans., sl.

PAULHAN (François-G.), 24, r. St-Sulpice (6ᵉ).
O. : La Morale de l'Ironie ; Les Types intellectuels ; Esprits logiques et Esprits faux ; L'Esthétique du Paysage.

PAULIAN (Louis), 9, r. Delabordère, Neuilly (S.).
O. : La Hotte du Chiffonnier ; Paris qui mendie.

PAULME (Henri), 26, r. Beauvoisine, Rouen (S.-I.).

PAULY (René), r. Puyguéraud, Marmande.

PAUTARD (Abbé), Treigny (Yonne).

PAUVERT (Paul), prof. Ecole Alsacienne.

PAVLOVSKY, 3, Cours de Rohan (6e).

PAVLOVSKY (Jean), 7, r. Gounod (17e).

PAWLOWSKI (Auguste), 91, av. Emile-Zola (15e).
Ps. : A.-P de Lannoy, Marsillac.

PAWLOWSKI (G. de), 33 *bis*, bd de Clichy (9e).
sgl. — O. : Polochon ; Voyage au Pays de la quatrième dimension; Inventions nouvelles et Dernières Nouveautés; Dans les Rides du Front; Signaux à l'Ennemi.

PAYAN (Léon), Luxeuil-les-Bains (Hte-Saône).

PAYAN (Léon), 108, r. de l'Ouest (14e).

PAYEN (Edouard), 33, r. Godot-de-Mauroi (9e).

PAYEN (Emile), même adresse.
O. : Vaines Etreintes.

PAYEN (Louis), 90, bd Montparnasse (14e).
Né Alais, 13 déc. 1875. — sgl., sl. — O. : A l Ombre du Portique, 1900 ; Tiphaine, 1900 ; L'Amour vole, 1903 ; Une Fenêtre s'ouvre, 1904 ; Les Voiles blanches, 1905 ; La Tentation de l'abbé Jean, 1907 ; L'autre Femme, 1907 ; La Victoire, 1909 ; Les Esclaves, 1911 ; L'Aigle (av. H. Cain), 1912 ; Carmosine (av. Cain), 1913 ; Yato (av. H. Cain), 1913 ; Le Collier des Heures, 1913 ; Cléopâtre, 1914 ; Le Journal d'un Parlementaire (av. J. de Bérys), 1914 ; Monsieur de Vaugelas, 1919 ; Les Epis rouges, 1919.

PAYER (André), 5, r. Ant. Vollon (12e).

PAYERNE (J.). V. Theys (G. de).

PAYET (Claude-Louis-Eugène), Thonon-les-Bains.

PAYOT (Jules), recteur de l'Académie d'Aix.
O. : L'Apprentissage de l'Art d'Ecrire ; L'Education de la Volonté ; Aux Instituteurs et aux Institutrices ; Avant d'entrer dans la Vie ; Le Travail intellectuel et la Volonté, 1919.

PAYS (Marcel), 19, q. Bourbon (4e).
sgl — O. : La Dernière Chevauchée.

PAYSANT (Achille), 9, av. Philippe-le-Boucher, Neuilly (S.).
Né Villepail (Mayenne), 27 sept. 1841. — spf. — P. : Charles Pays. — O. : En Famille, 1888 ; Vers Dieu, 1912.

PAZ (Emile), 19, r. d'Aumale (9e).

PÉAN (Charles), 104, cours de Vincennes (12e).

PEANO (G.), Cavoretto, Torino (Italie).

PÉBERNARD, Conques-s-Orbiel (Aude).

PÉCOT (Victor), au *Phare de la Loire*, Nantes.

PÉDEMONTE, Philippeville.

PÉDOYA (Général Jean-Marie-Gustave), 24, r. Gay-Lussac (5e).
Né Pamiers 1838. — O. : Etude sur la Formation de Combat, 1880 ; Recueil de Principes de Tactique, 1895.

PÉGAT (Joseph), 10, r. du Mont-Thabor (1er).

PÉGUILHAN (Edouard), 24, r. Hoche, Nice.
Ps. : E. Pez.

PÉHEU (Jean-Gaston-Alfred), 167, r. Montmartre (2e).
Ps. : Fernandez Péheu.

PEILHAUBE, 129, r. de Rennes (6e).

PEILLEUX Louis), 28, r. Paul-Bert, Villefranche (R.)

PEILLON, 273, fg. Saint-Antoine (11e).

PEIRON (J.-B.), 15, q. du Canal, Marseille.

PÉLABON (M.), à la *Rép. du Var*, Toulon.

PÉLACOT (Vssc) 24, r. du Dr Roche, Nevers.

PÉLARDY (Maurice), 15, r. de la Tour-d'Auvergne (9e)

PELET (David-L.), 48, r. de la Tour-d'Auvergne (9e)

PÉLISSIER (Dr.), Lapalme (Aude).

PÉLISSIER, 17, r. Marbeuf (8e).

PÉLISSIER (Mlle Berthe), L'Herm, près Foix.

PÉLISSIER (Abbé F.), curé de Vachères (B.-A.).

PÉLISSIER (J.), 94, r. de la Victoire (9e).

PÉLISSIER (L.), à *Monaco-Revue*, r. Grimaldi, Monaco.

PÉLISSIER (Yvan), 17, r. du Coq d'Inde, Toulouse.

PELLEAU (P.-T.), au *Progrès du Nord*, 27, r. de Béthune, Lille.

PELLEGRIN, 12, r. Daguerre (14e).

PELLERIN, 15, r. des Alpes, Genève.

PELLERIN (Mme Emma), Le Langon (Vendée).
O. : Chrysanthèmes.

PELLERIN (Jean-Victor), 8, r. de Parme ((9e).
O. : Cinquante-Lieder de Henri Heine ; Familières ; La Jeune Fille aux Pinceaux, 1919 ; Le Copiste indiscret, 1919 ; La Dame de leurs Pensées, 1920 ; La Romance du Retour, 1921 ; L'Evadé de l'Enfer, 1921.

PELLETANT, Ruelle (Charente).

PELLETIER (Laurent), à l'*Union Rép.* Roanne.

PELLETIER (Dr. Madeleine), 33, r. Lacépède (5e).
O. : Les Femmes peuvent-elles avoir du Génie ?, 1920.

PELLEVOIZIN (Edouard), Parthenay.

PELLIOT (Paul), 52, bd Edgard-Quinet (14e).

PELLISSIER (Eugène), prof. Lycée, Le Havre.

PÉLOT (Joseph), 2, r. du Repos, Belfort.
Né Belfort 8 nov. 1885.

PELTIER (Paul), 93, r. de Seine (6e).
sgl., sl. — O. : Poitevin et son Œuvre ; Le Théâtre de Saint-Calais ; L'Effort personnel et l'Esprit d'initiative au XIXe siècle

PENAUD (Paul-Emile), 8, r. Drouot (9e).

PENEL, 10, r. du Château, Brest.

PÉNIT (A.), Laon.

PENOT (Emile), 31, bd Exelmans (16e).

PÉPIN (Mme), 10, r. Théodore-de-Banville (17e).
O. : Fruits nouveaux.

PÉRADON-DESHAYES (Pierre-Edmond), Courseulles-s-Mer (Calvados).
Né Courseulles-s-Mer, 3 août 1893. — O. : Premiers Poèmes, 1913 ; Au Champ des Herbes bleues, 1914 ; Poèmes, 1915.

PÉRALDI (Dr. J.), Toulon.

PÉRARD (F.), 42, r. Saint-Jacques (5e).

PÉRATÉ (Joseph-André), conserv. adjoint Musée de Versailles.
Né 1862.

PÉRAUDIN (Emile), Vierzon (L.-et-C.).

PERBAL, 6, r. du Presbytère, Asnières (S.).

PERBOSC (Antonin), Bibl. de la Ville de Montauban.

PERCHOT, 16, r. de l'Abbé-de-l'Epée (5e).

PERCIN (Général), 39, av de Saxe (7e).
O. : La Guerre et l'Armée de Demain, 1917 ; Guerres et Sociétés des Nations, 1919 ; Lille, 1919.

PERDRIEL-VAISSIÈRE (Jeanne), La Motte-Verte, Guichen (I.-et-V.).
Née Ajaccio — sd. — O. I. P. — O. : Les Rêves qui passent (A. Lemerre), 1899; Le Sourire de Joconde (La Plume), 1902 ; Celles qui attendent (Sansot), 1907 ; Et la Lumière fut (Sansot). 1911 ; La Complainte des Jeunes Filles qui ne seront pas épousées (Ed. des Gémeaux), 1918.

PÉREIRE (Alfred), 35, fg Saint-Honoré (8e).
O. : Bibliographie de la Guerre européenne (av. Alb. Maire).

PÉRET (Raoul), 1, pl. du Panthéon (5e).

PÉRETTE (Louis), au *Journal des Curieux*,

PÉRETTI DE LA ROCCA (Henri de), 36, r. de l'Escarène, Nice.
O. : (av. Lucien Malarmey) : Pierrot soldat, 1915 ; Le Gros Lot, 1913-1915 ; Par les Chemins.

PÉRÉRA (Henri de), 44, bd Port-Royal (5e).

PÉRI (André), 17, bd Rochechouart (9e).

PÉRIÉ (Louis), Limoges.
sgl.

PÉRIER, 24, r. Saint-Quentin (10e).

PÉRIER (Edmond), 28, r. d'Erlanger (16e).

PÉRIER (Ferdinand), 42, bd Hausmann (9e).

PÉRIGORD (Abbé), St-Paul, Minn (E.-U.).

PÉRILHOU (François), 10, r. Rodier (9e).
Né Lavelanet, 25 mai 1876 — Ps. : Yves Chanel.— O. : Andrée (comédie), 1900 ; Les Jeunes (étude critique), 1900 ; Le Régime, 1914.

PÉRIN (Mme Cécile), 35, bd Saint-Germain (5e).
sgl. — O. : Vivre, 1906 ; Les Pas légers ; Variations du Cœur pensif, 1911 ; La Pelouse, 1913 ; Les Captives, 1920.

PÉRIN (Georges), même adresse.
O. : Le Chemin ; L'Air qui glisse ; Les Emois blottis ; La Lisière blonde ; L'Expiation ; Les Rameurs.

PÉRINET (Léon), 1, r. St-Julien, Nantes.

PÉRIOLE (Marie-Anne), 7, r. de Paris, Nice.

PÉRISSE (Jean), pharmacien, Vichy (Allier).

PÉRISSE (Léon), notaire, Jouet-s-l'Aubois (Cher).

PÉRISSOUD (Hector), 7, r. de Chartres, Neuilly (S.).

PÉRIVIER (Antonin), 170, bd Hausmann (8e).
Né Angles-sur-Anglin (Vienne), 1847.

PERLAT (René), 60, r. Monsieur-le-Prince (6e).

PÉROCHON (Ernest), instituteur, Vouillé (Vienne).
Né 1885. — O. : Chansons alternées, 1908 ; Flûtes et Bourdons, 1909 ; Le Creux de Maisons, 1911 ; Chemin de Plaine, 1913 ; Nêne, 1920.

PÉRON (Guy), 40, r. de Vaugirard (6e).
sgl. — O. : Eliane ou la Demoiselle qui a mal tourné

PÉRON (Yves), 9, r. de Porsmeur, Morlaix.

PÉROT (Gaston), V. Gaston-Pérot.

PERPÈRE, 34, r. Desbordes-Valmore (16e).

PERREAU-PRADIER (Pierre), 12, r. Bouchut (15e).
sgl. — O. : La Revision du Régime douanier de 1892 ; Nos Ressources coloniales ; Questions d'Hier et de Demain ; La Guerre économique dans nos Colonies (av. M. Besson) ; L'Agricultutre et la Guerre ; L'Afrique du Nord et la Guerre ; L'Effort Colonial des Alliés.

PERRET (Jean-Baptiste), 2, pl. Poissonnière, Mâcon.
Né Macon, 8 août 1885. — Ps. : Jean Dusol, Jean Gringoire.
O. : Les Clunistines, 1910 ; Ma gouvert, 1913 ; Le Jardin de mes Chimères, 1913.

PERREY (Annie), 2, r. Léon-Cosnard (17e).

PERRIER (L.), bd Laferrière, Alger.

PERRIER (Martial), Gentilly (S.).

PERRIN, 10, r. Lekain (16e).

PERRIN (Albert), La Guerche (Cher), et Tannay (Nièvre).
Né Clamecy, 28 mai 1862.

PERRIN (Alfred), 4, pl. Constantin-Pecqueur (18e).

PERRIN (Edouard), 35, r. Gay-Lussac (5e).

PERRIN (Jean), 1, r. Victor-Cousin (5e).

PERRIN (Jules), 21, r. Soufflot (5e).
sgl.. — O. : Brocéliande ; La Terreur des Images ; Un Parisien sur l'Yser ; Père inconnu ; Un petit Coin du Monde ; Les Bonshommes en Papier ; Deux Fantômes ; Un Masque sur deux Visages.

PERRIN (Cte Olivier de), villa des Planoulets, Sorèze (Tarn).

PERRIN (Paul), 5, r. Grétry (2e).

PERRIN (Pierre), pl. Michelet, Le Puy.

PERRIN (Mlle Violette), 8, r. de Rome, Calais.

PERRIN DALLIGNY (J.), Wassy.

PERRIS (G.-H.), 24, bd des Capucines (9e).

PERROD (Abbé), prés. Sté Emulation du Jura.

PERRON (Paul), 62, r. du Chemin-Vert (11e).

PERROUD (Jules), Bulle (Suisse).

PERROY (Pierre), 83, bd St-Michel (5e).

PERT (Mme Camille), Etang-la-Ville (S.-et-O.).
sgl. — O. : Les Florifères ; Le Frère ; Leur Egale ; L'Autel ; La Petite Cady ; Cady mariée ; Le Divorce de Cady, 1914 ; Georges à Paris, 1918 ; La Camarade ; Mariage rêvé ; La Loi de l'Amour ; Nos Amours, nos Vices ; En Anarchie ; Passionnette Tragique ; L'Amour vainqueur ; Amour Vengeur.

PESCHAUD (Louis), 13, bd Beaumarchais (4e).

PESCHE (Etienne-Anselme). Les Sables-d'Olonne.

PESLIER (Christian), 33, r. Delambre (14e).
Né Paris, 1898. — Ps. : Christian Dorsy. — O. : Contes : Paris pendant le bombardement, 1918 ; Suprême confession ; Collectionomie ; Nuit d'alerte à Paris, 1919, etc. En prép. : Le Revenant ; Pauvre Bob ; Une Peur ; Les Dents laquées ; Luc de Noyori, roman; L'Horrible Doute, drame en 3 actes ; Le Fils du Boche, drame en 3 actes. — coll. *Libre Echange*, *Club Universo*, *Diario de Centro América*, *Paris Revue*.

PESNER (S.), 2, r. Perronet (7e).

PERROTEAU (A.), Terves, par Bressuire (D.-S.).

PESSARD (Gustave), 50, r. Ste-Anne (2e).
Né Paris, 17 nov. 1846. — O. : Dictionnaire historique des Rues de Paris ; De Droite et de Gauche ; La Statuomanie ; Mam'zelle Chiffonette.

PESSEY (Charles-Joseph), 16, r. de Palestine (19e).

PETER (René), 31, bd Péreire (17e). Tél. Wagram 16-15.
Né Paris. — sd. (M. de la commission). — chev. L. H. — O. : La Tragédie la Mort, en vers libres, préface de Pierre-Louys (Mercure de France), 1889 ; Chiffon, 3 actes, (Athénée), 1904 ; La Patte d'Oie, 3 actes (Th. d'Art), 1906 ; Papillon, 3 actes (Bouffes-Parisiens), 1907; L'Or, 5 actes (Th. Sarah-Bernhardt), 1908 ; La Prétentaire, 3 actes (Comédie des Champs-Elysées), 1914 ; Je ne trompe pas mon Mari, 3 actes (avec Feydeau), (Athénée), 1914 ; Le Bonheur de ma Femme, 3 actes (Capucines), 1919 ; Le Pas de Quatre, 3 actes (Théâtre Michel), 1920 ; La Création du Monde, album de dessins humoristiques, textes de Reboux et Muller, préface musicale de Reynaldo Hahn, Devambez, 1912.

PÉTÉTIN (Gén.), 15, av. de Villars (7e).

PETIOT (Henri), 1, r. Denfert-Rochereau, Grenoble.
Né Epinal, 19 janv. 1901. — O. : Deux Ballades, 1918 ; Quelques Poèmes des beaux Soirs clairs, 1920.

PETIT, 22, cours Devilliers, Marseille.

PETIT (Antoine), Guerchy (Yonne).

PETIT (Charles), 6, r. de la Chaise (7e).
O. : Le Fils du Grand Enuque.

PETIT (Fernand), 18, r. de l'Alma, Cherbourg.

PETIT (Léon), Ferme des Bois, Gambais (S.-et-O.).

PETIT (P.), 7, r. des Jardiniers, Nancy.

PETIT (Paul), avocat, Cambrai.

PETIT (V.), dir. *Républicain*, Vernon (Eure).

PETIT-COLAS, 5, r. Ducouédic, Brest.

PETIT-JEAN (A.), 70, bd Beaumarchais (11e).

PETIT-DUTAILLIS, prof. Fac. Lettres, Lille.

PETITDIDIER (Emile-Léon), V. Blémont (Emile).

PETITHUGUENIN (Jean), prof. Sciences et Math. spéc. Paris.
sgl. — O. : Napoléon, 5 vol. ; Riri ; La Vie l'emporte ; Les Prétendants de Pauline ; Pour Elle ; Amour et Fatalité ; La Grand'Mère aux Millions ; L'Amour et la Honte ; La Fortune et l'Amour ; La Séductrice ; Les Amants trahis ; Cœur torturé ; Le Justicier ; Sœurs rivales ; Le Noël de Pierrot ; Le Maître du Mystère ; Les Epreuves de Sabine ; La Légende du Saï ; Le Double Amant ; Le Cœur se trompe ; La Trahison de Mercédès.

PETITJEAN (Léon), 26, r. Lécluse (17e).
Né Louhans, 10 sept. 1860. — sgl., sl.

PETRESCO (Dr. C.), Rome.

PETROCOCHINO (Dimitri). V. Armont (Paul).

PEUMERY (Jules), Dir. *Le Phare de Calais*, Calais.
sgl.

PEUTAT, 30, r. des Dames (17e).

PEYCHEZ (J.), 5, r. Debrousse (16e).

PEYRE, 95, bd Exelmans (16e).

PEYRE (Mathilde), bd de la République, Brive.

PEYRE (Roger), 13, r. Jacob (6e).
Né 1848. — O. : Histoire générale de l'Antiquité, 1887 ; Napoléon et son Temps, 1888-1896 ; L'Expédition d'Egypte, 1890 ; Hist. générale des Beaux-Arts, 1894 ; L'Empire romain, 1894 ; Le Foyer des Artistes à la Comédie-Française, 1898 ; Répertoire chronologique de l'Histoire universelle des Beaux-Arts, 1899 ; Marguerite de France, duchesse de Berry, duchesse de Savoie, 1902 ; Cours d'Histoire, 1902 ; Nîmes, Arles, Orange, Saint-Rémy, 1902 ; Padoue et Vérone 1906 ; La Cour d'Espagne au commencement du XIXe siècle, 1908 ; La Peinture française pendant la seconde moitié du XIXe siècle, 1908 ; La Céramique française, 1909 ; Téniers, 1910 ; (anonyme), Le Dauphiné ; Le Rhône, de sa source à la mer.

PEYRÈGNE (Raymond), Jonzac.
Né Chadenac (Ch.-Inf.), 16 août 1894. — sd. — C. de G. Française et Italienne. — O. : Talma, drame en vers, 1920 ; Anthologie des Poètes du XXe siècle (coll.), 1920.

PEYRILLER (Julien), 23, bd Carnot, Le Puy.

PEYRON (Mlle M.-Ch.), 2., bd Carnot, Bagnères-de-Bigorre.

PEYRONNET (Albert), 158, bd Péreire (17e).

PEYRONNET (Cte Albert du Moulin de), V. Moulin de Peyronnet (Cte du).

PEYROT, 2, r. du Temple, Gap.

PEYROT, 91, r. St-Dominique (7e).

PEYROT DES GACHONS. V. Gachons (des).

PEYROUTON (Abel), entrepositaire de tabacs, Versailles.

PEYSSONNIÉ (Paul). V. Sonniès (Paul).

PEYTEL (Adrien). 16, pl. de la Madeleine (8e).

PEYTRAL (Paul), 6, r. du Général-Lambert (7e).

PEYTRAL (Victor), 40, r. Desaix (15e).

PÉZARD (André), 33, r. Tournefort (5e).
Né Paris, 22 juin 1893. — sgl. — O. : Nous autres à Vauquois, 1918.

PÉZEL (V.), 20, r. du Repos, Bar-le-Duc.

PEZZANI (Lucien), 12, r. Grange-Batelière (9e).
Né Paris, 19 février 1873.

PFISTER (Christian), 5, pl. Arnold, Strasbourg.
Né Bebienheim, 13 février 1857. — O. : Comment et pourquoi l'Alsace s'est donnée à la France ; Comment et pourquoi la République de Mulhouse s'est donnée à la France.

PFLEGER (André), 1, r. Mazagran, Autun.
sgl., — Ps. : Ch. Franhor. — O. : Le Moulin d'Amour.

PHALIPPOU (Dr Charles), 11, r. Pargaminières, Toulouse.
Né Béziers, 10 août 1885. — sd. — Ps. : Karl Rip. — O. : Sous le Charme, poèmes, 1904 ; Amour de Rêve, 2 actes, vers, 1906 ; (av. F. Roger Hugues) : Attelage à trois, 1 acte, prose, 1907 ; Les Cyclopes, étude médico-artistique, 1909 ; (av. A.-J. Boussac) : Les Ailes, 1 acte, vers, 1912 ; Sans Tambours ni Trompettes, 1920.

PHAQUIS, 26, r. des Petites-Ecuries (10e).

PHARISIER, 16, r. de la Poterie, Corbeil.

PHILIP (Jean), Auch.

PHILIPON (Paul), 29, r. d'Artois (8e).

PHILIPPE (Charles), 47, av. de l'Opéra (2e).

PHILIPPE (Edouard-Sylvain), 12, r. Saint-Lazare, St-Ouen-l'Aumône (S.-et-O.).
sd. — O. : Mifanwy (trad. Allen Raines).

PHILIPPE-HENRIQUEZ, 27, r. St-Didier (16e).

PHILIPPE (Louis), 19, bd Malesherbes (8e).

PHILIPPEAU, 69, r. d'Amsterdam (8e).

PHILIPPON (G.), 22, r. Monsieur-le-Prince (6e).

PHILOUX (Em.), 4, r. de Toulouse, Rennes.

PHILOUZE (Léon), 3, r. David, Angers.

PIAT (Eugène), 17, r. Jean-Goujon (8e).

PIAZZA, 9, r. de Chanaleilles (7e).

PIC (J.-B.), Andrézieux (Loire).
sgl.

PICARD (André), 31, bd Péreire (17e).
Né Paris, 1874. — sd. — O. : Jeunesse, 1906 ; La Fugitive, 1911 ; L'Ange Gardien.

PICARD (Camille). 9, r. Thénard (5e).

PICARD (Gaston), 62, r. de Vaugirard (6e).
Né Paris, 18 janv. 1892. — Ps. : Jean Miremonde. — O.: Adulescens, 1909 ; Plus rouge que les Lèvres rouges, 1910 ; Les Poèmes idiots, 1911 ; Maurice Meterlinck ou le Mystère de la Porte close, 1912 ; En Moi, 1912 ; Quatre Figures de Cirque, 1913 ; Le Cœur se donne, 1919 ; La Confession du Chat, 1919 ; Les Tendances présentes de la Littérature française (av. J. Muller), 1913 ; Textes pour un album de Mme Chana Orloff (av. J. Pellerin), 1919.

PICARD (Mme Hélène), Privas (Ardèche).
O. : Les Lauriers sont coupés ; Les Fresques ; L'Instant Eternel, 1906 ; L'Approche ; Rameaux, 1919 ; Le Poète et la Guerre ; Province et Capucines, 1920.

PICARD (Jean), préfecture de Privas.

PICARD (Madeleine André-), 135, av. de Neuilly, Neuilly (S.).
O. : Mesdames Balmain (roman) ; En cueillant le Jour ; Le Fanion rouge.

PICARD (Paul), 19, r. Poncelet (17e).

PICARD-TROLLER (Ed.), 14, q. des Eaux-Vives, Genève.
Né Genève, 28 déc. 1870. — sd., sl. — Ps. : Pierre Darcoilt.

PICAVET (François-Joseph), 9, pl. Marcellin-Berthelot (5ᵉ).
Né Petit-Fay (Nord), 1851. — O. : Les Idéologues français, 1890 ; Mémoire sur le Scepticisme, 1884 ; La Mettrie et la Critique allemande, 1888; L'Histoire de la Philosophie, 1888.

PICAVET (J.), 126, r. de Beauvais, Amiens.

PICCALUGA (Albert), 31, r. Charles-Chefson, Bois-Colombes (S.).

PICHARD (Eugène), Sepey (Suisse).

PICHEVIN (R.), 38, r. de Liège (8ᵉ).

PICHON, Aix-les-Bains.

PICHON (Henri), 16, q. du Louvre (1ᵉʳ).

PICHON (Roger), 171 *bis*, r. Villeneuve, Alfortville (S.).

PICHON (Stephen), 28, r. Guynemer (6ᵉ).

PICHOT (Amédée), 132, bd Hausmann (8ᵉ).

PICHOT (Gaston), Etoumbi, p. Mossaka (Congo) et Varzy (Nièvre).
Né Paris, 2 sept. 1888. — O. : Aux Morts glorieux (poésies) ; Les Alcées roses (poésies) ; La Sublime Epopée (poème) ; Le Voyageur des Iles Heureuses (poésies). — Coll. Arts et Lettres, R. Internationale, R. des Indépendants, Renaissance provinciale, Ombres et Formes.—Délégué Ass. Litt. Indép., M. Soc. Acad. d'Hist. Internat.

PICOT, 3, cours St-Pierre, Genève.

PICQUET (André), au *Journal de Douai*, 11, r. de Valenciennes, Douai.

PIÉDALLU (André-Marie-Pascal-René), 15, r. des Guérideaux, Sèvres (S.-et-O.).
sl. — Ps. : André Menainville.

PIEN (Louis), 14, r Victor-Lefèvre, Bruxelles.

PIÉRI (C.), 2, r. de Fourcroy (17ᵉ).

PIÉRON (Henri), 52, route de la Plaine, Le Vésinet (S-et-O.).
O. : L'Année psychologique.

PIERQUIN (H.), 18, r. Greuze (16ᵉ).

PIERRE (Mme), 36, r. Farges, Marseille.

PIERRE (Etienne), 6, bd Voltaire (11ᵉ).

PIERRE (Eugène), 128, r. de l'Université (7ᵉ).

PIERRE (R.), 104, bd de Clichy (18ᵉ).

PIERRE (René), r. de l'Horloge, Dinan.

PIERRE-GAUTHIEZ, 16, r. de la Pompe (16ᵉ).
Né Fontenay-aux-Roses (S.), en 1862. — O. : Les Voix errantes, 1884 ; P. Prudhon, 1885 ; La Danaé, 1888 ; Les Herbes folles, 1892 ; Rabelais, Montaigne, Calvin, 1893; Deux Poèmes, 1894 ; L'Arétin, 1896 ; Ombres d'Amour, 1899 ; Isle de France : Paris et banlieue, 1901 ; Jean des Bandes Noires, 1901 ; Lorenzaccio, 1904 ; Milan, 1906 ; Luini, 1906 ; La Dame du Lac, 1906 ; Jacques Bonhomme ; Contes sur Vélin ; Henri Heine.

PIERRE-GÉRINGER (Charles), 166, r. de Grenelle (7ᵉ)

PIERRE-PAIN-PANI (A.), 63, r. de la République, Rouen.
Né Rouen, 17 juill. 1887. — Ps. : A. Pierre Pani.

PIERRE-THOMAS, 35, r. de Maubeuge (9ᵉ).
Chans., aut. dram.

PIERREBOURG (Bonne Aymeri Harti de), 1 *bis*, av. du Bois de Boulogne (16ᵉ). V. Ferval (Claude).

PIERREFEU (Jean de), 4, r. Chauveau-Lagarde (8ᵉ).

PIERREFONT (de), Troy, N.-Y., (E.-U.).

PIERRET (Paul), 4, r. Royale, Versailles.

PIERROT (A.), Bibl. de la ville de St-Dié.

PIERROT (Georges), r. Ernest-Mabille, Montmédy.

PIERSON (Alfred), 45, av. de la Gare, Révigny (Meuse).
Né Paris, 17 sept. 1878.

PIESSAC (J. de), 18, pl. des Batignolles (17ᵉ).

PIETRA-SANTA (de), 79, av. de Wagram (17ᵉ).
Né Paris.

PIÉTRI ,18, r. de Douai (9ᵉ).

PIETTE (A), 86, r. Vonck, Bruxelles.

PIEYRE, Northwestern University,Evanston, Ill (E.U.)

PIGELET (Paul), Orléans.

PIGNANT (Mlle E.), Dijon.

PIGNET (D.), 7, bd de Strasbourg, Toulon.

PIGNIER (Paul), 1, r. de Paris, Le Havre.

PIGNON (Paul), 4 *bis*, r. de Lancier, Metz.

PIGNOT (Emile), 33, r. de Château-Landon (10ᵉ).
sgl. — O. : En Marche vers les Cimes ; Sommes-nous une Race maudite ? Les Chants d'Alrain, 1918.

PIGOT (Ch.), 18, r. de Bruxelles (9ᵉ).

PIGUET (Ch.), Rolle (Suisse).

PIGUET (Georges), 18, r. Grenéta (2ᵉ) et Cortevaix (S.-et-L.).
Né Cortevaix, 21 avril 1901. — O. : En regardant passer la Vie, 1918 ; Dilections, 1920.

PILATTE (Dr), 27-29, av. de la Gare, Nice.

PILLAUD (Paul), 2. r. du Temple, La Rochelle.

PILLET (Adrien), à la *Dépêche d'Eure-et-Loir*, Chartres.

PILLET (F.-Jules), 38, bd Garibaldi (15ᵉ).
O. : Bibliothèque graphique du Dessinateur industriel ; Programme d'un Cours de Construction civile ; Ce que doit faire le Constructeur naval, 1915-1917.

PILLET (G.), dir. *Dépêche Savoisienne*, Albertville.

PILLON (Marcel), 32, bd de Courcelles (17ᵉ).
O. : Contes à ma Cousine, 1920.

PILLOT (Camille), 210, bd Raspail (14ᵉ).

PILON, 17, r. de l'Arrivée, Enghien (S.-et-O.).

PILON (Edmond), 57, r. Monge (5ᵉ).
Né Paris, 19 nov. 1874. — sgl. — O. : Le Poème de mes Soirs, 1896 ; La Maison d'Exil, 1898 ; Octave Mirbeau, 1903 ; Paul et Victor Margueritte, 1905 ; Le Dernier Jour de Watteau, 1907 ; Portraits français, 2 séries 1907-1908 ; Francis Jammes et le Sentiment de la Nature, 1909 ; Muses et Bourgeois de jadis, 1909; Chardin (coll. Les Maîtres de l'Art), 1909 ; Scènes galantes des Artistes du XVIIIᵉ siècle, 1910 ; Portraits tendres et pathétiques, 1910 ; Dans les Jardins et dans les Villes, 1911 ; La Fontaine, textes choisis et commentés, 1912 ; Sites et Personnages, 1912 ; Watteau et son Ecole (Bibliothèque de l'Art au XVIIIᵉ siècle), 1913 ; J.-B. Greuze, peintre de la Femme et de la Jeune Fille du XVIIIᵉ siècle, 1913 ; Portraits de Sentiments, 1914 ; Pèlerinages de Guerre (jadis et de nos jours), 1917 ; Sous l'Egide de la Marne, histoire d'une rivière, 1919 ; Aspects et Figures de Femmes, 1920 ; A l'Est du Soleil et à l'Ouest de la Lune, 1920 ; Villes du Laonnois et d'Ile de France, 1921

PIMODAN (Duc de Rarécourt de), (Gabriel, Marquis de Pimodan), 64, av. du Bois de Boulogne (16ᵉ).
sgl. — O. : Lyres et Clairons ; Le Coffret de Perles noires ; Les Soirs de Défaites ; Poésies : Les Sonnets de Pimodan ; La Chanson des Couleurs ; Sous les Hêtres de l'Est ; Histoire d'une Vieille Maison ; Le Château d'Echenay ; La Réunion de Toul à la France ; La Mère des Guises ; Antoinette de Bourbon ; La Première Etape de Jeanne d'Arc ; Le Roman d'une

Ame antique ; Drames lyriques japonais ; Un Amour à Sparte.

PINA-CABRAL (V. de) San-Mamede-da-Infesta (Portugal).

PINARD (Dr), 10, r. Cambacérès (8e).

PINATEL (Casimir), au *Mondain*, Marseille.
Ps. : Aymeril.

PINCHARD, 14, r. Victor-Hugo, Boulogne-s-Mer.

PINDRAY (Maurice de), 55, bd Malesherbes (8e).

PINDRAY D'AMBEILLE (Vsse de), 27, r. Voltaire, Niort.

PINEL (A.), V. Crozière (Alphonse).

PINEL (David), 187, r. de Vaugirard (15e).

PINGRAY (Remacle), 51, r. de Clignancourt (18e).

PINGRENON-SAUCE (Mme), 13, r. de Damiette, Sannois (S.-et-O.).

PINGUET (Henri), 7, r. Lapeyrère (18e).

PINIER (Michel), 26, r. du Quatre-Septembre (2e).

PINON (René-Jean-Louis), 21, av. de la Motte-Picquet (7e).
Né Montbard, 5 février 1870. — sgl. — O. : La Chine qui s'ouvre, 1900 ; L'Empire de la Méditerranée, 1903 ; La Lutte pour le Pacifique, 1906 ; L'Europe et l'Empire Ottoman, 1908 ; L'Europe et la Jeune Turquie, 1911 ; France et Allemagne, 1870-1913, 1913 ; La Suppression des Arméniens, 1916 ; François-Joseph, 1917 ; La Reconstruction de l'Europe politique, 1920.

PINSSEAU (Pierre), Briare (Loiret).
Né Beaulieu, 21 juil. 1901. —O. : Rêveries poétiques, 1920 ; Etudes sur les Origines de la Terre, Justice, Châtellenie et Seigneurerie de Beaulieu, 1921.

PINTARD (Eugène), 11 bd des Batignolles (8e).

PIOBB (Pierre), 8, r. Sédillot (7e).

PIOCH (Georges), 7, r. Pillet-Will (9e).
Né 1875. — O. : Les Dieux chez nous ; La Légende blasphémée ; Le Jour qu'on Aime ; Instants de Ville ; La Bonté d'Aimer ; Les Victimes ; Albums du Dessinateur A. Domin ; Les Responsables.

PION, 1, r. Bosio (16e).

PIOT (Robert), Aluze, p. St-Léger-s-Dheune (S.-et-L.).

PIOU (Jacques), 64 *bis*, r. Monceau (8e).
Né Angers, 1838.

PIQUET (Félix), 65, r. Brûle-Maison, Lille.
Né Dombras (Meuse) 21 juil. 1855.— Dir. Revue germanique. — chev. L. H. — O. : Etude sur Hartmann d'Aue, 1898 ; De Vocabulis quæ a Gallis Germani sumpserint, 1898 ; L'Originalité de Gottfried de Strasbourg dans son poème de Tristan et Isolde, 1905 ; Précis de Phonétique historique de l'Allemand, 1907 ; La Langue et le Style de Herder dans l'extrait d'une correspondance sur Ossian et dans Shakespear (Revue Germ. 1909).

PIRAUD (E.-Ph.), Thonon.

PIREYRE (Léon), sec. réd. *Est Républicain*, fg. St-Jean, Nancy.

PIROTTE (Georges), bd de la Sauvenière Liège.

PITHIOUX (Eugène), Sens.

PITNEY (F.), 8., r. Th.-Ribot (17e).

PITOLLET (Camille), Villa Pellet, La Tour Magne, Nîmes.

PITOU (Charles), Senonches (E.-et-L.).
Né Bellême (Orne), 12 mars 1849. — spf. — O. : Bonheurs intimes ; Les Feux Follets ; Les Larmes d'Or ; Mes 28 jours au 115e de ligne ; Au Pays Percheron ; La Fidèle Amie.

PITOU-CHEVRÉ (Mme Charlotte), 8, r. La Fontaine (16e).
Née Senonches, 8 fév. 1882. — O. : La Première Mort ; Pour Lui ; Garnier à Chartres, 1909 ; Les Mains jointes, 1910.

PITRAY-SÉGUR (Vte P. de Simard de), 67, av. Henri-Martin (16e)

PITTARD (Eugène), prof. Université de Genève.
Né Genève, 1867. — O. : Nombreux Ouvrages d'Anthropologie ; Dans la Dobroudja, 1902 ; La Roumanie.

PITTIÉ (Victor-Fr.), 101, bd Péreire (17e).
sgl.

PITTION-ROSSILLON (Louis), 53, r. Auguste-Comte, Lyon.
Né Lyon, 24 août 1892.

PIVER (François), 5, r. J.-J-Rousseau, Issy-les-Moulineaux (S.).

PLAFFAIN (Théodore), 3, r. de Sfax (16e).

PLAGNIOL (Paul), 13, r. Maguelonne, Montpellier.

PLAINE (Jean), St-Chamond (Loire).
O. : L'Assaut.

PLAMON (Camille), Nuits-St-Georges (C.-d'Or).

PLANCHE (Camille), Billy (Allier).
Né Bost (Allier), 5 mai 1892. — Ps. : Camille-André.

PLANCHER (Charles), Largentière.

PLANCHET, 16, r. Fontaine (9e).

PLANCOUARD (Raoul-Léon), villa Angelina, Tavernes, Cléry-en-Vexin (S.-et-O.).
Né Cléry-en-Vexin, 1871. — Ps. : Léon de Cléry.

PLANIOL (Marcel-Fernand), 56, r. d'Assas (6e).
Né Nantes, 1853. — O. : L'Assise au comte Geffroi, 1888 ; La Très Ancienne Coutume de Bretagne, 1896 ; Traité élémentaire de Droit civil, 1899-1901.

PLANTADIS (Johannès), 81, r. Boursault (17e).
Né Tulle, 1864. — Ps. : Jean Dutreih, Pierre l'Escural, Frédéric Glane. — O. : Mirabeau Limousin, 1899 ; Historique des Bataillons des Mobiles de la Corrèze pendant la guerre de 1870-1871, 1901 ; Le général Antoine Guillaume Delmas, 1904 ; Les Maîtres du Paysage Limousin, 1908 ; L'Agitation autonomisme de Guienne et le Mouvement fédéraliste des Girondins en Limousin, 1908 ; Les Traditions musicales du Limousin des origines à la fin du XVIIIe siècle, 1911 ; Hist. de Tulle des origines à nos jours, 1913 ; Chants et chansons populaires du Limousin (av. J.-B. Chèze et L. Branchet), 1908-1913.

PLAQUEVANT (A.), 14, av. Masséna, Nice.

PLATON (Ch.), 21, cours Lieutaut, Marseille.

PLAY , Inghem (P.-de-C.).

PLAZANET (J.), réd. chef *Courrier de S.-et-L.*, Châlons-sur-Saône.

PLÉ (Robert), 11, av. Parmentier (11e).
sgl.

PLÉBUS, 9, av. Philippe-Auguste (11e).

PLESSIS (Frédéric), 22, r. de Staël (15e).
Né Brest, 1851. — spf. — O. : La Lampe d'argile, 1887 ; Vesper, 1897 ; Angèle de Blindes, 1897 ; Le Mariage de Léonie, 1897 ; Le Chemin montant, 1903 ; Poésies complètes, 1904 ; Epitaphes Latines, 1905 ; La Poésie Latine, 1909 ; Saint-Exupère-les-Chás-

ses, 1912 ; Plusieurs livres de littérature et de philologie latine ; Etudes sur Properce, Calvus, éditions d'Horace, de Virgile, etc.

PLESSIS (Pierre-Paul-Auguste), 11, r. Bonaparte (6ᵉ). Né Les Victoires près Tours, 29 juin 1889. — sgl. — Ps. : Le Cavalier Blanc. — O. : Les Ailes du Songe, 1914 ; Les Lauriers et les Tombes, 1919.

PLESSIS (Yves), 76, fg Saint-Martin (10ᵉ).

PLESSIX (Edouard-Jochaut du). — V. Jochaut du Plessix (Edouard).

PLESSY (Armand du). — V. Du Plessy.

PLEY (Germain), r. Faldherbe, Saint-Omer.

PLOU (Mlle Andrée), Fontenay-aux-Roses (S.).

PLUMAT (César), 11, r. Petit-Guirlande, Mons.

PLUMEL (Adrien), Pithiviers.

PODEVIN (Gustave). — V. Pegrès (Charles).

POËTE (Marcel), 29, r. de Sévigné (3ᵉ).
O. : La Promenade à Paris.

POGGIOLI (François), douanes, Hendaye (B.-Pyr.).
sgl. — O. : Frissons, 1909 ; Vers l'Exil, 1913 ; La Consigne, 1918 ; Lever de Rideau, 1918 ; Mirages.

POGGIOLI (H.), 1, r. Henri-Guinier, Montpellier.

POGGIOLI-MISTRAL, 4, r. Henri-Guinier, Montpellier.

POIGNANT (G.), 11, r. Dupont-des-Loges (7ᵉ).

POINCARÉ (Raymond), 26, r. Marbeau (16ᵉ).
Né Bar-le-Duc, 1860. — A. F. — sgl. — O. : Idées Contemporaines ; Questions et Figures politiques ; Histoire politique, 1920.

POINSOT (Maffée-Charles), 37, r. Falguière (15ᵉ).
Né Forge-les-Bains (S.-O.), 1872. — sgl. — O. : Littérature Sociale ; Le Temple qu'on rebâtit ; Constantin Meunier ; Esthétique régionaliste ; Auprès de Victor Hugo ; La Vie romanesque de la Duchesse de Berry ; Le Parlement et la Guerre ; La Vie galante aux Tuileries sous le Second Empire ; Les Volontaires étrangers au service de la France ; Le Quartier Latin ; Petit Bréviaire de la Vie ; Les Minutes profondes (poèmes) ; La Joie des Yeux (roman) ; Toute la Vie (id.) ; Le Cœur ailé (id.) ; Le Club des Justiciers (id.) ; Sur le Gouffre (id.) ; Trois Contes à la Gloire de la Vie ; L'Echelle (roman), (av. Normandy) ; La Mortelle Impuissance (id.) ; La Faillite du Rêve (id.) ; Tchérikof (id.) ; Mâles, contes (av. Normandy) ; Amours (id.) ; Anarchistes (th.) (av. Normandy) ; Les Vaincus (id.) ; La Grande Marcelle (th., av. Léo Poldès) ; Lui ou l'Autre ? (th.) ; Les Logis de Huysmans ; Le Cœur Exilé ; Le Vieux Quartier Latin, 1920.

POIRAUD (Moïse), St-Etienne-du-Bois (Vendée).
Ps. : Jehan de la Chesnaye. — O. : Le Vieux Bocage qui s'en va, etc.

POIRIER (Georges), St-Hilaire-de-Villefranche (C.-I.).

POIRIER (Joseph-Emile), 44, r. Dombasle (15ᵉ).
Né Corseul (C.-du-N.), — sgl. — Ps. : Jean du Gouélo. — O. : La Légende d'une Ame, 1904 ; Le Chemin de la Mer, 1908 ; Les Arpents de Neige, 1909.

POIRIER-BOTTREAU (Alphonse), Aurillac.

POISAT (Lucien), 31, r. Ducale, Bruxelles.

POISSANT (Eugene), 90, av. Delacourt, Pavillons-sous-Bois (S.).

POISSON (Gustave), 78 *bis*, r. des Carmes, Orléans.
Né Montrouge, 10 avr. 1864. — O. : Brises Orléanaises.

POISSON (J.), 18, r. du Croissant (2ᵉ).

POISSON (René), 42, r. N.-D. des Victoires (2ᵉ).

POITEVIN (Eug.), 12, av. Chevreul, Asnières (S.).
O. : Chants d'Amour et Chants de Révolte ; La Vie Chère ; Paillettes et Copeaux ; Galets et Rocailles ; L'Arlequin.

POITRINEAU (Emmanuel), 26, r. Chaptal (9ᵉ).
sgl.

POITTEVIN (Gaston), Cumières (Marne).

POIZAT (Alfred), 10, sq. Delambre (14ᵉ).
sd. — O. : Echo et Narcisse ; Ste-Cécile ; Le Symbolisme de Baudelaire à Claudel ; La Dame aux Lévriers ; La Cyclope ; Electre ; Saül ; Sophonisbe ; Classicisme et Catholicisme.

POLACK (G.), 58 *bis*, r. Ramey (18ᵉ).

POLAK (Maurice), 31, r. Baudin (9ᵉ).

POLASTRI (A.), 81, r. Turbigo (3ᵉ).

POLDÈS (Léo), 5, r. de Provence (9ᵉ) et 38, r. de Moscou (8ᵉ).
Né Paris, 2 déc. 1891. — O. : La Grande Marcelle (av. M.-C. Poinsot), 1917 ; Le Forum, 1917 ; Les Peuples opprimés, 1920.

POLHES (Bon Alban de Mareilhan de), 36, r. St.-Didier (16ᵉ).

POLI (X.), 22, r. Sérurier, Laon.

POLIER (Léon), prof. Fac. Droit, Toulouse.
O. : Les Forces de la France d'hier et de demain.

POLLET (Louis-Edouard). V. Corday (Michel).

POLTI (Georges), 82, r. de Gergovie (14ᵉ).
sgl. — O. : La Théorie des Tempéraments, 1889 ; Notation des Gestes, 1892 ; Les 36 Situations Dramatiques, 1895-1913 ; Les Cuirs de bœuf, 1898 ; Timidités de Shakespeare, 1900 ; Compère le Renard, 1905 ; Le Génie du Paganisme, 1908 ; L'Art d'Inventer les Personnages, 1913 ; L'Ephèbe, 1914 ; Géniographie ; Trad. : Satyros (Gœthe), 1907 ; Henri d'Ofterdingen (Novalis), 1908.

POMAR (Duc de), 124, av. de Wagram (17ᵉ).

POMÉ (L.), 4, r. Thimonnier (9ᵉ).

POMEYS (René des), 15, pl. Carnot, Lyon.
O. : Ça brûle ; La Chanteuse ; Première chanteuse ; L'Illustre Athanase Bonsang.

POMMEREL (Maurice), 29, av. La Bourdonnais (7ᵉ).

POMMEROL (Mme Jean), 15 *bis*, r. Rousselet (7ᵉ).
Né Sens, 1869. — sgl. — O. : Dijda ; Fleurs d'un jour ; Petites Ames d'ailleurs ; Psychologie d'un Chef d'Insurrection ; Déraciné, 1894 ; Le Péché des Autres ; La Faute d'avant ; Le Crible ; Les six Filles de Frau Soferl ; Vierges d'ailleurs ; Une de leurs Etoiles ; Une Femme chez les Sahariennes ; L'Haleine du Désert ; Chez ceux qui guettent.

PON (abbé C.), 11, r. de la Préfecture, Pau.

PON (Gratien), Pau.

PONCET (H.), 11, r. de l'Arbalète, Meaux.

PONCET (Joseph), 4, ch. de l'Etoile d'Alaï, Lyon.

PONCET (Léon), 13, bd Gambetta, Grenoble.

PONCET (Paul), 29, r. Alexis-Lepaire, Montreuil.

PONCHON (Raoul), 48, r. Vivienne (2ᵉ).
O. : La Muse au Cabaret, 1920.

PONCIN, 4, r. Saint-Laurent (10ᵉ).

PONS (Joseph-Sébastia), Perpignan.

PONS (Justin), Esbly (S.-et-M.).
sgl. — O. : Poemes de Guerre ; Finances françaises ; Nos Finances publiques ; La Faute de Thérèse ; Notre Idéal philosophique ; Notre Dette nationale ; Le

Rôle des Nations colonisatrices ; L'Etat des Finances françaises après la Guerre.

PONS (Michel), Bouillargues (Gard).
Né Bouillargues, 1864. — Ps. : E. d'Arbroix, A. d'Astry. — O. : Premiers Rêves, 1894 ; Fleurs de l'Ame, 1900 ; Ma petite Patrie, 1908 ; De mon Village à Paris, 1915 ; L'Esclave, 1915 ; Chants d'un Déraciné, 1915 ; Chants de Paix et Chants de Guerre, 1919.

PONS-MERCIER-VALENTON (Mme Jane), 2, r. de Bazeilles (5^{e}).

PONSONAILHE (Charles), 46, av. Bosquet (7^{e}).

PONTCHARAT (R.), Cannes (A.-M.).

PONTCRAY (Bon Jaffre du), 6, r. Mansart (9^{e}).

PONTHÉ (Pierre), au *Petit Dauphinois*, Grenoble.

PONTHIÈRE (Honoré), prof. Université, Louvain.

PONTHIÈRE (Maurice), 28, r. Victor-Hugo, Bois-Colombes (S.).

PONTHIÈRE (René), 11, r. du Château (15^{e}).

PONTHON (J. de), 33, r. de Chartres, Châteaudun.

PONTIÉ (Edouard), 1, r. Picot (16^{e}).

PONTIÈS (Pierre-Jean-Auguste), 14, r. Lapérouse, Valence.
Né Valence, 28 déc. 1899. — O. : Premières Feuilles, 1918 ; Le Pacte, 1919 ; Pro Patria, 1919 ; L'Aîné, 1920. — Dir. revue *Stella*. — M. délégué A. L. I.

PORADOWSKA (Mme Marguerite), 10, r. Lafontaine (16^{e}).
sgl. — O. : Frania ; Hors du Foyer ; Gaga ; Demoiselle Micia ; Popes et Popadias ; Marylka ; Pour Noëmi ; Mariage romanesque ; Le Mariage du fils Grandsire ; Tournesol.

PORCHAIRE (Henri-Léon), 6, r. Saint-Sauveur (2^{e}).
Né Condé-s-Noireau, 25 mai 1878. — sgl., spf., A. L. I. — Ps. : Rollon. — Blessé de guerre.
Poète normand dont la jeunesse fut rudoyée à bord des longs courriers et sur les croiseurs de l'Etat ; a publié : Les Chants de l'Exilé, par les *Actualités Littéraires*. Lauréat de plusieurs sociétés. Honoré des félicitations de leurs Majestés le Roi d'Espagne et le Roi des Belges, de M. le Président de la République, de Mme la duchesse d'Uzès. — Le poète Henri Porchaire a de nombreux ouvrages prêts à l'édition sur la Guerre, la Bretagne et la Normandie. Il va publier prochainement : La Rose des Vents, poèmes ; Les Autels de la Pensée, poèmes. Il se résume en ces deux vers :

> Puisque trop loin de nous se dessine le ciel
> Créons en notre cœur un ciel artificiel

PORCHÉ (François), 9, q. aux Fleurs (4^{e}).
O. : A chaque jour ; Au loin peut-être ; Humus et Poussière ; Le Dessous du Masque ; Les Butors et la Finette ; La Marne ; La Jeune fille aux joues roses ; Le Poème de la Tranchée ; Nous ; Le Poème de la Délivrance ; Les Commandements du Destin, 1921.

PORCHER (Edmond), Loudun.
O. : Le Rire d'Omphale.

PORCHER (Gaston), 23, pass. de l'Elysée des Beaux-Arts (18^{e}).
O. : Touffe d'Eglantine.

PORCHÈRE (Samuel), 5, pl. Royet, St-Etienne.
O. : Dictionnaire poétique ; Dictionnaire de Musée de Curiosités Littéraires ; Dictionnaire de 300 Monologues choisis ; Dictionnaire Guide de l'Amitié et de l'Amour ; Dictionnaire de tous symboles, signification de tous prénoms ; Dictionnaire antialcoolique.

PORCHIER (Edouard), Brasserie de Munich, Toulon.

PORÉE (Charles), archiviste de l'Yonne, Auxerre.

PORÉE (Edmond), Boën-s-Lignon (Loire).
Né Bourges, 16 juin 1856. — Poésies (1880-1894) ; Tryptique de Sonnets berrichons ; Ode à l'Automne, 1901 ; Les Heures d'Or, 1906 ; Ode au Soir de Lune, 1907 ; Couzan, 1907 ; Drevant, 1910 ; Le Dîner de son Eminence, 1919.

PORICHE (Jules), 4, pl. de la Mairie, Lillers (P.-de-C.)

PORQUIET (Mlle Marthe), La Bazoche p. Balleroy (Calvados).

PORTE (Maurice), 7, r. Puvis-de-Chavannes (17^{e}).

PORTGAMP (Pierre de), 2, av. de Madrid, Neuilly (S.).

PORTIER (André), 3, r. Vignon (8^{e}).
O. : Poèmes, Conception Nouvelle, 1913 ; Ouvrages poétiques.

PORTIER (Mme), 8, r. Chef-de-Ville, La Rochelle.

PORTIER (Maurice), 4 *bis*, bd Carnot, Angers.

PORTO-RICHE (Georges de), 23, q. Conti (6^{e}).
Né Bordeaux, 1849. — sd. — O. : Zubiri, 1912 ; Prima verba ; Le Vertige ; Un Drame sous Philippe II ; Les Deux Fautes ; Le Calice ; Le Comte Marcelli ; L'Infidèle, 1890 ; La Chance de Françoise ; Amoureuse, 1891 ; Le Passé, 1897 ; Bonheur manqué ; La Revanche , Le Vieil Homme ; Les Malfilâtres ; Théâtre d'Amour, 1898 ; Quelques Vers d'autrefois ; Le Marchand d'Estampes ; Anatomie sentimentale.

PORTOUKALIAN (M.), 17, pl. Alexandre-Labadié, Marseille.

PORTRÉ (Fernand), à l'*Alerte*, 17, r. Jean-Goujon (8^{e}).

PORTRON (Mme Juliette), 48, r. St-Gelais, Niort.
Née St-Néomaye, 3 mai 1872. — O. : Paysages poitevins ; Résonances antiques, 1910 ; Le Poète et la Fée.

POST (Eug.), r. de Champ, St-Louis (Sénégal).

POSTAL (Raymond), 26, q. de Paris, Rouen.

POSTEL (Jean-Désiré), à la *Tribune de S.-et-O.*, Enghien (S.-et-O.).

POTDEVIN (A.), 12, r. Malleville, Enghien (S.-et-O.).

PORTHERAT (Abbé), Island, p. Avallon.

POTHIER (Charles), 15, r Louis-Blanc (10^{e}).

POTTECHER (Maurice), 3, r. de la Santé, Bussang (Vosges).
Né Bussang, 1867 — O : La Peine de l'Esprit, 1891 ; Le Chemin du Mensonge ; 1894 ; Le Théâtre du Peuple, 1898 ; Le Chemin du Repos, 1890 ; Amys et Amyle ; Chants de la Tourmente ; La Clairière aux Abeilles ; Joyeux Contes de la Cigogne d'Alsace ; Paroles d'un Père.

POTTIER (Alfred), 19, r. de la Paix, Laval.

POTTIER (Edmond), 72, r. de la Tour (16^{e}).
Né Sarrebruck, 1855. — O. : Etudes sur les Lécythes blancs attiques, 1883 ; La Nécropole de Myrina (av. S. Reinach), 1886 ; Les Statuettes de terre cuite dans l'Antiquité, 1890 ; La Peinture industrielle chez les Grecs, 1898 ; Vases antiques du Louvre, 1896.

POTTIER (Emile), 119, r. de Courcelles (17^{e}).

POTTIER (J.), 14, r. Puvis-de-Chavannes (17^{e}).

POTTIER (Jeanne), 61, fg. Montmartre (9^{e}).

POTUT (Louis), 11, av. des Marronniers, Villeneuve-le-Roi (S.-et-O.).

POUCEL, 10, r. du Village, Marseille.

POUDRA (Mélina), 25, r. Mirabeau, Toulon.
Née Lyon. — Ps. : Jean-Noël, Arduop. — M. Ass. gén. Ecrivains, Auteurs, Compositeurs et Editeurs.

POUEGH, 16, r. Duperré (9e).

POUGAUD (Désiré), 71 *bis*, bd Barbès (18e).

POUGET D'ORFER (M.-A.).
Ps. : Léo d'Orfer, Pierre Nolay, A. Ceyrac. V. Orfer (Léo d').

POUGIN (Arthur), 7, r. de Douai (9e).
Né Châteauroux, 6 août 1834. — Ps. : Pol Dax, Maurice Gray.

POUJOL DE FRÉCHENCOURT (Raoul de), 179, bd Hausmann (8e).
Né 1863. — sgl. — Ps. : Adrien Varloy. — O. : La Picardie à l'Exposition de 1889 ; Les Chauffeurs du Santerre, 1907 ; Monsieur Beaulangage, 1909 ; Gustave Nadaud, 1910 ; Un Echevin de Paris au XVIIIe siècle, 1912 ; Madame Lafarge, 1913 ; Le duc d'Orléans ; Le Théâtre et la Chanson ; Cherchons le Complot.

POULAIN (Edouard), Cerisay (D.-S.).
O. : Le Cinéma ; Au Drapeau toujours ; La Royauté du Christ ; Réfutation des onze rumeurs infâmes sur le Clergé français ; La Trahison et le Drapeau du Sacré-Cœur.

POULBOT, 11, r. de l'Orient (18e).
O. : (av. P. Gsell) Les Gosses dans les Ruines ; Encore des Gosses et des Bonshommes.

POULIN (C.-L.), 3, r. de la Trinité (9e).

POUPÉE (Alphonse), Bouafles, par les Andelys.
Né Givet (Ardennes), 21 mai 1849. — sl. — O. : Au Village, 1909 ; Chansons villageoises, 1913 ; Les Chants d'un Laboureur, 1920 ; Les Bêtes à la Guerre, 1920 ; Poèmes de la Grande Guerre, 1920.

POURCEL (Paul), 48, bd Chave, Marseille.
Né Aix-en-Provence, 9 fév. 1873. — O. : Entre deux Valses, comédie en un acte, Daragon, éditeur, Paris, 1918.

POURCELLE (Edgard), 59, r. de Châteaudun (9e).
sgl., sd.

POURCHEIROUX (Maurice), 39, r. St-Ferdinand (17e).

POURET (Lucien), 202, r. St-Honoré (1er).
Publiciste. — spf., sgl (adh.). — M. tit. Synd. Presse, M. Comité des Félibres de Paris. — O. A., chev. Mérite agric. — O. : Poésies, 1903 (épuisé) ; La Gerbe du Glaneur, 1912.—Coll. La Musette, Art et Travail, Lou Viro Souleu, l'Indépendant Libournais, la Sylphide, l'Esprit Français, etc.

POUROT (Paul), 115, r. Victor-Hugo, Bois-Colombes (S.)
sgl.

POURQUERY de BOISSERIN (Gaston), 16, q. de Passy (16e).

POURRAT (Henri), Ambert.
(av. Jean l'Olagne) : Sur la Colline ronde, films auvergnats, 1912 ; Les Montagnards, chronique paysanne de la Grande Guerre, 1919.

POURTALÈS (Cte Guy de), 14, r. François Ier (8e).
O. : Solitudes ; Nos Amis Suisses ; Deux Contes de Fées pour les Grandes Personnes.

POUTHIER (Alfred), 13, r. Galvani (17e).
O. : Soliloques, 1890.

POUVREAU (Emile), Prahecq (Deux-Sèvres).

POUVREAU-BALDY (de), 12, r. Berthelot, Alger.
Né Cherchell, 1er sept. 1891. — Ps. : Ulysse Nemo, le Père Lebonnard, Miss Nobody, Valéry d'Ortulle, Omer Nénell. — O. : Le Bréviaire d'Amour.

POUY (Jehan du), 107, av. des Champs-Elysées, Le Perreux (S.).

POUX (Joseph), archiviste, Carcassonne.

POUXE (Jean), 22, r. Ste-Désirée, St-Etienne.

POUYE (Henri), Doué par Rebais, (S.-et-M.).

POUZOLS-SAINT-PHAR (Amélie de), 19, av. Emile-Deschanel (16e).

POY (Hector du), chât. de Meysonnave, p. Dax.

POYDENOT (A.), près la Préfecture, Mont-de-Marsan.

POYET (Mlle M.), 19, r. de la Paroisse, Fontainebleau.

POYET (Paul), même adresse.

POZZI-ESCOT (Henri), 36, r. des Besnardins (5e).

PRADALIER, Montagne du Perray, St-Pierre-du-Perray.

PRADEL (Marcelle), Les Renests, Langon (Gironde).

PRADELS (Octave), 151, r. de Belleville (19e).
sgl., sd. — Ps. : Thoucdek. — O. : Les Desserts Gaulois ; Les Amours de Bidoche ; La Famille Boulot ; Les deux Bretons ; Robert Daniel ; Le Plan de Nicéphore ; Pour dire entre Hommes ; Pour dire entre Femmes ; Contes joyeux et Chansons folles ; Chansons ; Chansons gauloises ; Gaillardises ; Les Volontaires de 1914 ; Agence matrimoniale ; L'Héritier des Moulardon.

PRAT (A.), 8, r. Carnot, Versailles.

PRAVIEL (Armand), l'Isle-Jourdain (Gers).
O. : Poèmes mystiques, 1901 ; La Ronde des Cygnes, 1902 ; La Tragédie du Soir, 1904 ; Péché d'Aveugle, 1905 ; Les Routes de Gascogne, 1908 ; L'Empire du Soleil, 1909 ; L'Anthologie du Félibrige (av. J. Rozès de Brousse), 1909 ; Le Cantique des Saisons, 1913.

PRAX (Henri), Bône.

PRAX (Mario), 49, av. de l'Oservatoire (20e).
O. : La Pythie de Delphes ; Caïn.

PRAX (Maurice), 47, bd Victor (15e).
sgl. — O. : Petit Manuel de Guerre à l'usage des MM. les Civils et de Mmes les Civiles... et pour amuser les Poilus.

PRELM (René), 43, r. Perronet, Neuilly (S.).

PRÉMOREL (Adrien de), château du Carmel, Massogne (Belgique).
Né Bruxelles, 17 mars 1889. — O. : Nuit d'Avril, 1912 ; Le Chemin des Ailes, 1913.

PREMPAIN (A.), 29, r. de Geôle, Caen.

PRENAT (A.), 29, r. Michelet, St-Etienne.

PRENAT (Pierre), au *Progrès de Lyon*, Lyon.
O. : Sur la Grand'route ; Impressions d'un Pépère.

PRENTOUT (H.), prof. Faculté de Caen.
O. : Caen et Bayeux ; La Normandie.

PRESSEMANE (Adrien), 67, bd de Strasbourg (10e).

PRÉTEUX (Pierre), 32, r. Madame (6e).
Né Tournon, 1875. — sgl. — O. : Méthode raisonnée d'Anglais ; Choix d'Anecdotes Anglaises ; Au Dessus du Sillon, poèmes, 1917.

PRÉVANNES (L. de), 2, r. Reine-Jeanne, Nice.

PRÉVOST (Ernest), 101, r. de Vaugirard (6e).
sgl. — O. : Introduction aux Œuvres choisies d'Albert Mérat ; Les Tombes de Lumière ; La Victoire ; Aux Mères françaises ; Le Chevalier ; Poèmes de Tendresse ; L'Ame inclinée, 1920 ; (av. Ch. Dornier) Le Livre Epique, anthol. des poèmes de la Grande Guerre, 1920.

PRÉVOST (Gabriel), Crouy-s-Ourcq (S.-et-M.).

PRÉVOST (Henri), 7 *bis*, r. Geoffroy-Marie (9e).

PRÉVOST (Marcel-Eugène), 49, r. Vineuse (16e).
Né Paris, 1862. — A. F., sgl., sd. — O. : Le Scorpion, 1887 ; Chonchette, 1888 ; Mademoiselle Jauffre,

1889 ; Cousine Laura, 1890 ; La Confession d'un Amant, 1891 ; Lettres de Femmes, 1892 ; L'Automne d'une Femme, 1893 ; Les Demi-Vierges, 1894 ; Nouvelles Lettres de Femme, 1894 ; Notre Compagne, 1895 ; Le Jardin secret, 1897 ; Dernières Lettres de Femmes, 1897 ; L'Heureux Ménage, 1900 ; La plus faible, 1904 ; Les Vierges fortes, 1900 ; Lettres à Françoise, 1900 ; La Princesse d'Erminge, 1905 ; L'Accordeur aveugle, 1905 ; M. et Mme Moloch, 1905 ; Le Moulin de Nazareth ; Le Domino Jaune ; Lettres à Françoise mariée ; Henriette Déraisme ; La Dame potelée ; Poupette ; Féminités ; L'Art d'apprendre, 1914 ; Chonchette ; L'Oncle Scipion ; Les Anges gardiens ; Pierre et Thérèse, 1909 ; L'Adjudant Benoit, 1916 ; D'un Poste de commandement, 1918 ; Mon cher Tommy, 1920 ; Femmes et Maris, 1920 ; La nuit finira, 1920.

PRÉVOST (Maurice), 55, r. Claude-Bernard (5ᵉ).

PRÉVOST DE SAINT - CYR (Charles), V. Saint-Cyr (Charles de).

PRÉVOSTIÈRE (Mme Borel de la). V. Borel de la Prévostière (Mme).

PRÉVOT (Gabriel). V. Ellen-Prévôt (Gabriel).

PRÉVOT (Georges), 16, r. de la Gare, Alençon.

PRÉVOT (Georges), 141, bd de la République, La Madeleine (Nord).
Né Vendôme, 21 mai 1890. — O. : Articles de critique littéraire (Revue universitaire, Vie universitaire, Revue normande, Mercure de France) ; Jean Second ; Les Baisers (trad. nouvelle, éd. des Tablettes St-Rapahël), 1920 ; Articles et ouvrages en préparation.

PRICE (Georges), 8. r. de Douai (9ᵉ).
O. : Les Chiens de M. le Préfet ; La Commandante Chabral ; Monsieur Samba-Armet ; Péché de Jeunesse ; La Rançon du Sommeil ; Riquiqui ; Série B., Nº 89 ; L'Etoile du Pacifique, 1911.

PRIEUR (A.), 1, pl. des Vosges (4ᵉ).

PRIEUR (Auguste), 18, av. de Beauté, Parc St-Maur (S.).
Né Paris, 19 août 1858. — sgl. — O. : Au Nid, 1 vol. (poésie chez Jouve), 1913 ; Impressions sur la Guerre (non mis dans le commerce, Louis Narbonne, à Pamiers), 1916 ; Guillaume Gueux, (plaquette vers, Jouve), 1918 ; Torts et Manies (1 vol. achevé en juillet 1914 (chez Jouve), paru en octobre 1918.

PRIM (Eugène), Mostaganem.

PRINCET (Jules), 69, r. de Mitry, Aulnay-s-Bois (S.-O.)
Né 1873. — O. : L'An de la République ; La Résurrection de la Chair, 1904 ; Dans les Vignes du Rêve.

PRIOLLET (Julien), 1, av. de l'Observatoire (6ᵉ).
O. : Toto et Lili ; Napoléon III ; L'Entremets ; Rends-moi Mère ; L'Enfant de Masseur.

PRIOLLET (Marcel), 1, r. Mouton-Duvernet (14ᵉ).
sgl. — O. : Olga la Cosaque ; L'Amour triomphe ; Les Epoux ennemis ; La Petite Mobilisée ; Les Fiancés de Louvain ; Fini... l'amour ! La Rançon des Baisers ; Au Temps des Cerises ; L'Enfant de Simone (av. J. Priollet) ; La Vie d'un Aviateur (av. J. Védrines) ; Bob l'Etrangleur ; Le Vampire de Carson City ; Par le Chloroforme ; Petite Mère ; Miarka la Bulgare ; Amour de Roi ; La Fille d'Alsace ; Miss « Petite France » ; Cœur Lorrain ; Chassée de la Maison maternelle ; Napoléon (av. J. Priollet) ; Le Roi des Cuistots (id.).

PRIVAS (Francine-Lorée) (Mme Xavier Privas). V. Lorée - Privas (Francine).

PRIVAS (Xavier), 15, av. Perrichont (16ᵉ).
sgl. — O. : La Chanson sentimentale ; La Chanson des Heures ; (av. Francine-Lorée Privas) Petites Vacances ; Chansons françaises ; Pour dire entre Enfants ; Souvenirs de Jeunesse.

PRIVAT (H.), 12, bd de Clichy (18ᵉ).

PRIVAT (Maurice), 6, r. Gérando (9ᵉ).
Né Paris, 13 mai 1889. — sgl. — Ps. : Bernard l'Ermite, Georges Parville. — O. : Impressions et Souvenirs, poèmes ; Pour en finir avec l'Allemagne ; Qu'entendez-vous par détruire le militarisme allemand ou de la Nécessité de la Rive gauche du Rhin ; Si j'étais Ministre du Commerce ; Vive la République (essai sur l'organisation d'un gouvernement démocratique) ; Vers un nouveau Contrat social ; Monsieur Pacific (roman).

PRIVAT DE SÉVÉRAC, 15, r. Tronchet (8ᵉ).

PROD'HOMME (J.-G.), 9, r. Lauriston (16ᵉ).
O. : Écrits de Musiciens ; Sept Légendes (trad. G. Keller), 1921.

PRODY (Alfred), 2, bd Egalité, Aurillac.
Né Goudet (H.-L.), 3 mai 1898. — O. : Notations, 1917 ; Les Fleurs meurent, 1919 ; Les Reflets, 1919 ; La Légende du Bois de la Fage, 1920.

PROST (J.-C.-Alfred), 3. r. Demours (17ᵉ).
O. : Anniversaire de la Mort d'une Mère, 1883 ; Souvenirs de la Guerre 1870-1871, 1885 ; Les Inconnus, 1886 ; Le Marquis de Jouffroy d'Abbans, 1890 ; Histoire d'un Livre, 1890 ; Le Comte de Ruolz-Montchal, 1890 ; Trois Œuvres d'un Méconnu, 1891 ; Réponse à M. Berthelot, 1896 ; Souvenirs rimés, 1898 ; Famille d'artistes, les Thénard, 1900 ; Supplém. à Famille d'artistes, 1900 ; F.-A. Boullet, 1900 ; Deux Œuvres de Greuze, 1905 ; Les Services Postaux français, 1905 ; La Crise postale Française, 1906 ; Projet à soumettre au gouvernement pour une diminution de dépenses, 1917 ; Souvenirs de Belgique et de Hollande, 1908 ; Catalogue de ma Collection, 1910 ; Catalogue de Vente des 20-21-111-1911, 1911.

PROU (Maurice), 75, r. Madame (6ᵉ).

PROUILLE (Marcel), V. Ormoy (Marcel).

PROUMEN (Henri-Jacques), 134, Cambridge str. (Victoria), Londres, S. W. 1.
Né Dijon, 23 mai 1879. — M. Authors Club de Londres. — O. : Les Rayons X, le Radium, les Rayons N, 1905 ; La Matière, l'Ether, l'Electricité, 1909 ; La Pétaudière, 1914 ; Petites Ames, 1918 ; Le petit Lapin de Maman, 1918 ; Les Transplantés chez Albion, 1921.

PROUST, 34, r. de la République (11ᵉ).

PROUST (J.), 18, r. de Vienne (8ᵉ).

PROUST (René), 9, allée d'Albret, Nérac.
O. : Fables et Pensées de la Guerre.

PROUVAIRE (Jean), au *Réveil de la Marne*, 6, r. de la Poterne, Epernay.

PROUVOST (Georges), 40, r. Chanzy, Roubaix.

PROVENÇAL (Lucy), 37, r. des Alpes, Valence-s-Rhône.
O. : L'Art et l'Honneur, 1919 ; Les Heures sublimes, 1920.

PROVENCE (Marcel), Domaine d'Antonelle, par Aix-en-Provence.
sgl. — O. : Les Allemands en Provence, 1918 ; Minnie, conte suivi de l'Eloge de la Médisance, 1914 ; Les Abrités, 1918.

PRUDHOMME (H.), 4, r. Nationale, Châteaudun.

PRUD'HOMME (Jacques), 15, r. Tronchet (8e).

PRUDHOMME (Jean), 31, av. de la République (11e).

PRUNIER-RENARD (F.), 8, r. St-Hilaire, Toulouse.

PRUNIÈRES (Henry), 87, bd St-Michel (5e).
Docteur ès-lettres. — Dir. *Revue Musicale*. — Crit. *Nouvelle Revue Française*.

PRUVOT (Charles), 4, r. Michel-Peter (13e).
Né Bar-le-Duc, 29 août 1870. — M. Synd. Journaux et Publications périod. — Ps. : Henri Cépée, Guy Sandol. — O. : Quelques Rimes, 1902 ; Au Service de l'Alsace, 1905 ; Le Secret du Bonheur, 1905 ; Le Voyage au Harz, 1905 ; Bouledeson, 1907 ; La Pensée, 1900-1914.

PRUVOT (Léon), Hénin-Liétard (P.-de-C.).

PSICHARI (Jean), 44, r. Madame (6e).
Né Odessa, 1854. — O. : Essai de Grammaire hist. néo- grecque, 1892 ; Cadeau de Noces, 1893 ; Autour de la Grèce, 1895 ; La Croyante, 1899 ; L'Epreuve, 1899.

PUAUX (Frank). V. Frank-Puaux.

PUAUX (René-F.), 19, pl. de la Madeleine (8e).
O. : La Malheureuse Epire ; Des Voyages et des Parfums, 1917 ; Foch, sa vie, sa doctrine, son œuvre, 1918 ; Ce fut un beau Voyage ; L'Egéide.

PUECH (Albert-Paul-Ernest), 10, r. de Suez, Marseille.
Né Sumène (Gard), 30 août 1879. — spf. — Ps. : Algol. — O. : L'Etoile intermittente ; Le Triomphe de l'Aile, 1920 ; A paraître : Hoang le poète.

PUECH (F.-G.-H.), dir. le *Languedoc*, Alais.

PUECH (Jean-Louis), 104, bd Sébastopol (4e).

PUEL (Charles), 36, cours d'Orléans, Mézières.

PUEL DE LOBEL, 16, r. Spontini (16e).

PUGET (Théophile), 112, bd Rochechouart (18e).

PUGLIESI-CONTI (Dominique), 81, r. Rochechouart (9e).

PUGLIESI-CONTI (Paul), 87, av. de Villiers (17e).

PUGNIN, 13, r. Payenne (3e).

PUIGAUDEAU (Mme du), 16, r. de Sèvres (7e).

PUISSEAU (Pierre), Briare (Loiret).

PUJO (Maurice), à l'*Action Française*.
Né Lorrez-le-Bocage (S.-et-M.), 1872. — O. : La Morale de Spinosa, 1891 ; Le Règne de la Grâce, 1894 ; La Crise morale, 1897 ; Après l'Affaire, 1899 ; Contre la Classe de Philosophie de l' Enseignement secondaire, 1899 ; Paroles à la Fiancée, 1902 ; Les Camelots du Roi ; Les Nuées ; Les Cadres de la Démocratie ; Problèmes d'Alsace et de Lorraine, 1920.

PUJOLAS (Albin), 67, r. Nationale, Nimes.

PUJOLLE (Auguste), villa Salammbô, Pessac-l'Alouette (Gironde).
Né Bordeaux, 3 sept. 1880. — spf.

PUJOS DU COUDRAY (R.), 6, r. Castellane (8e).

PULIGA (Csse de) (Née Sansour), 11, r. d'Artois (8e).
Née Paris, 1850. — sgl., sd. — Ps. : Brada, Bénédict. — O. : Leurs Excellences, 1878 ; Mylord et Mylady, 1884 ; Compromise, 1898 ; Madame d'Epone, 1889 ; l'Irrémédiable, 1892 ; A la Dérive, 1892 ; Joug d'Amour, 1892 ; Notes sur Londres, 1893 ; Jeunes Madames, 1895 ; Les Epouseurs, 1896 ; Lettres d'une Amoureuse, 1897 ; L'Ombre, 1898 ; Petits et Grands, 1898 ; Les Amantes ; Malgré l'Amour, 1900 ; Comme les Autres, 1902 ; Retour du Flot, 1903 ; Les beaux Jours de Flavien, 1905 ; Isolée, 1906 ; L'Ame libre, 1907 ; Disparu, 1902 ; La Brèche, 1908 ; La Voix qui accuse, 1906 ; Tombée du Nid, 1909 ; Après la Tourmente, 1918 ; La Cache du Prêtre, 1907 ; Les Noces d'argent ; Prise au Piège, 1915 ; L'Alerte, 1918 ; Cœur solitaire, 1918 ; Souvenirs d'une petite Second Empire, 1918 ; Belles Fêtes d'autrefois, 1919 ; La Jeunesse de Madame Chrestienne de France, 1920 ; Terres de Soleil et de Brouillard, 1903 ; Une Impasse, 1904 ; Le Mari d'Adrienne, 1906.

PUMPELLY (Laurence), Cornell University, Ithaca, N.-Y. (E.-U.).

PUSSET, 1, r. Candale, Pantin (S.).

PUTZ (André), 138, bd de Courcelles (17e).

PUY (Michel), 21, r. Rousselet (7e).
O. : La Fête des Fous ; Le Dernier Etat de la Peinture ; Jean Puy, 1921.

PUYBUSQUE (Berthe de), aux Gazailles, par St-Sulpice-s-Lize (H.-G.).
Ps. : Rustica, André de Mourville. — O. : Les Lointains s'éclairent ; Pascalette ; Le Rosaire ; La 12 H. P ; Un Prix de Vertu ; Généalogie de la famille de Puybusque ; L'Arme du Fou ; Labeur sans Gloire ; Les Deux Robes ; Les Belles-Sœurs ; Petite Germaine ; Véronique ; La Bête hombrée ; Lui ou Moi ; Marie de Renaud ; Leçon des Choses ; Le Roman de Gisèle ; L'Angelus sur les Champs.

PUYOL (P.-L.), V. Flers (P.-L.).

PYLKHANEN (Hilma), 16, r. Vineuse (16e).
sgl. — O. : (av. Maurice Rémon) La Forêt Noire et la Forêt Blanche (trad. Elsa Luidberg Dorlette) ; Saïmi Tervola, 1912 ; Le Sénateur Sonerva ; Soif d'Idéal, 1911.

PYTHON (Joseph), 24, r. de Pétrograd (8e).

Q

QUANTIN (Albert), Villa des Lauriers, aux Grandes-Ventes (S.-I.)
Chev. L. H., O. I. P. — O. : Histoire de Germaine, 1884 ; L'Exposition du Siècle, 1900 ; Histoire prochaine, 1910 ; En Plein Vol, 1913. La Corse, 1914 ; Comment en sortir, 1921. — A paraître : La Grande Guerre, 5 vol. de vers.

QUANTIN (J.), 30, r. du Bac (7e).

QUÉLIN (René), 13, av. de la République, Mantes.

QUÉMÉNEUR, à la *France*, 16, r. Porte-Dijeaux, Bordeaux.

QUÉMÉNEUR (Albert), 27, r. St-Mélaine, Rennes.

QUENAULT (Emmanuel), 10, r. Gambetta, Tours.

QUÉNÉHEN (Léon-Auguste), 14, r. Raspail, Bois-Colombes (S.).
Né Paris, 20 mai 1920. — sgl., sd. — Ps. : Auguste Reiser. — O. : Gerbes d'Amour ; Cris d'Enthousiaset de Haine.

QUENTIN (Mme Suzanne), 15, r. Claude-Bernard (5e). sgl.

QUENZA (Jean), 163, r Saint-Honoré (1er).

QUÉRÉ (Camille), au *Courrier du Centre*, Limoges.

QUÉRET (Charles-Albert), 10, r. Brey (17e).

QUET (Edouard), 29, r. de Sannois, Ermont (S.-et-O.).
sgl. — O. : Les Epaves ; L'Aventurier ; En Correction ; Les Charitables ; La Victoire ; Les Egarés ; Musée de Campagne (1re et 2e séries).

QUETTIER (Ch.), 35, r. Thiers, Boulogne-s-Mer.

QUEUILLE (Dr.), 130, av. Mozart (16e).

QUEYRIAUX (Ant.), 13, r. Stephenson (18e).

QUIDU (Paul-Jules-Marie), 16, r. du Four, Hennebont (Morbihan).
sgl. — O. : Premières Diversités poétiques, 1918 ; Le Gâteau ; Trois Poésies révélatrices, 1920.

QUIGINI-PULIGA (Csse de). V. Puliga (Csse de).

QUILLARD (A.), 22, r. de la Tour d'Auvergne (9e).

QUILLET (Aristide), 278, bd St-Germain (7e).
Né Villiers-Adam (S.-et-O.), 18 oct. 1880. — Ps. : Adam Villiers. — chev. L. H. — Fondateur de *Floréal*, hebd. illustré du Monde du Travail. — O. : Mon Professeur, encyclopédie autodidactique illustrée ; *Floréal*, hebd. illustré du Monde du Travail, etc.

QUILLICI, 1, r. Laffitte (9e).

QUILLON (J.), 126, r. Thiers, Troyes.

QUINCEROT, 28, r. de Moscou (8e).

QUINEL (Charles), 10, bd de Clichy (18e).
sgl., sd. — Ps. : Jean des Abbesses ; Edouard Vallée; Pouf.

QUINTIN (Emile), Rochefort.
sgl. — O. : L'Heure maudite ; Les Amours d'Isabelle; La Femme inconnue ; Femme damnée ; L'Amoureux de Gillette ; Le Rêve et la Vie.

QUINTIN (Marc), 11, pass. Emile-Meyer (16e).
sgl., sd. — Ps. : Marc Daubrive. — O. : Brocéliande, 1898 ; La Sonate Polonaise, 1910 ; Le Corsaire Noir, Le Prince Lumière ; Les Mémoires d'un Forçat.

R

RABACHE (René), 46, r. Chevalier, Levallois-Perret (S.).
Né Valence, 17 sept. 1894. — sgl, sd. — Ps. : Scalpel, Robac, Ponson Tudérailles, René Rab. — O. : Les Désemparés, 1912 ; La Greffe, 1912 ; La Gloire, 1913 ; Gertrude, 1913 ; Unis par le Poison, 1917 ; Nathalie Bourdès, 1915 ; Mosaïque, 1913 ; Paroles pour ne rien dire ; L'Abbé, 1912 ; L'Artificier (av. Emile Bouvier), 1919.

RABIER (Benjamin), 3, r. Chasseloup-Laubat (15e).

RABIER (Elie-Jean), 148, av. Malakoff (16e).
Né Bergerac, 1846. — O. : Leçons de Philo, 1884-86.

RABIER (Fernand), 16 av. La Bourdonnais (7e).

RABOT (Charles), 9, r. Edouard-Detaille (17e).
Né Nevers 1856. — sgl. — O. : A travers la Russie boréale, 1894 ; Au Cap Nord, 1898 ; Aux Fjords de Norvège et aux Forêts de Suède, 1898 ; Nombreuses études géographiques ; La Terre de feu (d'apres Nordenskiold) ; Nombreuses traductions de Nordenskiold, Nansen, Sven Hédin (certaines av. Ch. Lallemand).

RACAPÉ, à l'*Ouest Eclair*, 16, r. Poulain-Duparc, Rennes.

RACHE (El.), av. de la Gare, Nice.

RACHILDE (Mme Alfred-Valette), 26, r. de Condé (6e).
Née Périgueux, 1862. — sgl., sd. — O. : Nono, 1885; A Mort, 1886 ; Le Tiroir de Mimi Corail, 1887 ; Madame Adonis, Monsieur Vénus, 1889 ; La Sanglante Trouée, 1891 ; Madame la Mort, 1891 ; Le Vendeur de Soleil, 1891 ; La Voix du Sang, 1891 ; L'Animale, 1893 ; Le Démon de l'Absurde, 1894 ; La Princesse aux Ténèbres, 1896 ; Les Hors Nature, 1897 ; La Tour d'Amour, 1900; L'Heure sexuelle, 1900; La Jongleuse, 1900 ; Le Dessous, 1904 ; Contes et Nouvelles ; L'Imitation de la Mort ; Le Meneur de Louves ; Son Printemps ; L'Homme roux ; Dans le Puits ou la Vie inférieure ; La Maison Vierge, 1920 ; La Souris Japonaise, 1921.

RACINET (Raoul), r. du Beau-Panorama, Le Havre.

RADIGUER (Henri), 81, r. Caulaincourt (18e).
Né Vitré, 1875.

RADOT (Charles), 11, r. Marbeuf (8e).

RAFFAELLI (Jean-François), 1, r. Chardin (16e).
Né Paris, 1850. — sgl. — O. : Mes Promenades au Musée du Louvre.

RAFFALOVICH (Arthur), 67, r. de la Faisanderie (16e).

RAFFESTIN-NADAUD (Charles), 50, bd St-Jacques (14e).
sgl. — O. : Béranger et ses Chansons.

RAGEOT (Gaston), 49, av. Malakoff (16e).
O. : Un Grand Homme ; La Renommée ; Autour de l'Amour ; A l'Affût ; La Voix qui s'est tue ; La Faiblesse des Forts ; Thomas Bartlett en France ; Le Succès ; Les Savants et la Philosophie ; La Natalité ; Lloyd George.

RAGOT, 14, r. Andrieux (8e).

RAILLON (Firmin), 11, r. de Provence (9e).

RAIMBAULT (Maurice), archiviste, Aix-en-Provence.

RAIMONDI (Dr.), dir. *Pouponnière de Porchefontaine*, Porchefontaine, près Versailles.

RAIN (Pierre), 47, r. de l'Université (7e).
Né 1881. — O. : L'Europe et la Restauration des Bourbons, 1908 ; Un Tsar idéologue, Alexandre 1er. 1913.

RAINAUD, prof. Fac. Lettres, Caen.

RAIS (Jules), 28, r. de la Tour (16e).

RAIWEZ (F.), 18, r. Littré (6e).

RALLET DE CAVERMONT, 46, r. David, Reims.

RAMBAUD (Gabriel), 45, r. de la République, Lyon.

RAMBAUD (Joseph), 14, r. de la Charité, Lyon

RAMBOSSON (Yvanhoë), 6, r. de l'Orient (18e).
Né Berny (S.), 1872. — sgl. — O. : Les Astres, 1891 ; Le Verger doré, 1895 ; Jules Valadon, 1897 ; La Fin de la Vie, 1897 ; Alexandre Falguière, 1897 ; Histoire des Instruments de Musique, 1893 ; La Forêt magique, 1898 ; Actes, 1899 ; Le Nu d'aprés Nature, 1903 ; Le Cœur ému, 1905 ; L'Annexé (récit historique) ; Le Dessin par les grands Maîtres (av. Louis Lumet).

RAMEAU (Jean), Bourges.

RAMEAU (Jean), 13, av. Mac-Mahon (17e).
Né Gaas (Landes), 1859. — sgl., sd. — O. : Poèmes fantasques, 1885 ; La Vie et la Mort, 1886 ; Fantasmagories, 1887 ; Possédée d'Amour, 1887 ; La Chanson des Etoiles, 1888 ; Sensation d'Eté, 1890 ; La Marguerite de trois cents mètres, 1890 ; Moune, 1890; Un prix de Vertu, 1891 ; La Nature, 1891 ; Simple, 1891 ; L'Amour d'Annette, 1892 ; La Mascarade, 1893 ; Mademoiselle Azur, 1893 ; Yan, 1894 ; La Chevelure de Madeline, 1894 ; La Rose de Grenade, 1894; L'Amant Honoraire, 1895 ; Le Cœur de Régine, 1896 ; Ame fleurie, 1897 ; La Demoiselle à l'Ombrelle Mauve, 1897 ; L'Ensorceleuse, 1897 ; Les Féeries, 1897 ; Plus que de l'Amour, 1899 ; La Montagne d'Or, 1899 ; Le Bonheur de Christiane, 1899 ; Le Dernier Bateau, 1900 ; La Blonde Lilian, 1901 ; La Vierge dorée, 1901 ; Le Roman de Marie, 1903 ; La Belle des Belles, 1903 ; La Jungle de Paris, 1904 ; Zarette, 1904 ; Les Chevaliers de l'Au-delà, 1904 ; Brimbo-

rion ; La Bonne Etoile ; Du Crime à l'Amour ; Le Satyre ; Petite Mienne ; Le Semeur de Roses ; Tendre Folle ; L'Amour Merveilleux ; Le Champion de Cythère ; Le Seul Aimé ; L'Ami des Montagnes ; La Muse des Bois ; Possédée d'Amour ; Patte-de-Chien ; Poésies, 1910 ; La Lyre Haute, 1911 ; La Route Bleue, 1912 ; Le Fuseau d'Or, 1914 ; Les Mains Blanches.

RAMEIL (Pierre), 41, r. des Martyrs (9e).
O. : Les Vieux (traduit du catalan d'Iglesias, av. Salsset) ; Fabre d'Eglantine.

RAMEL (Cte Fernand de), 198, bd St-Germain (7e).
Né 1847.

RAMETTE (Alcide), r. Victor-Hugo, Merville (Nord).
Né 1888. — sgl. — O. : Clartés au Crépuscule, 1911 ; Les Châssses d'Or, 1911 ; Le Rouet de Buis, 1912 ; Au Secours de la Serbie, 1918.

RAMEZ (Henri). V. Rémon (Ludovic).

RANDOLAT, au *Havre*, Le Havre.

RANDON DE SAINT-AMAND (Gabriel). V. Rictus (Jehan).

RANOUX, villa Pierre, chemin des Princes, Chatenay (S.).

RANSSON (René), Rte d'Aumale, Poix (Somme).
sgl. — O. : L'Obstacle ; Son Frère.

RAOULX (Dr.), Toulon.

RAOUX (Emile), 1, bd Joseph-Garnier, Nice.

RAPELIN (Alexandre), Brétigny-s-Orge (S.-et-O.).

RAPHAËL (John-N.), 4, r. Rossini (9e).

RAPHANEL (Jean), 9, r. Pierre-Guérin (16e).

RAPUC (Dr. E.), 74, bd de Strasbourg, Toulon.
sgl. — O. : L'Amour Exotique ; La Forme Noire ; Amour de Bretonne. — Ps. : Viator, Jean l'Exil, Rose Cœur.

RAQUET (Georges), 38, r. des Jacobins, Amiens.

RAQUET (Maurice-G.), même adresse.

RARÉCOURT-PIMODAN. V. Pimodan.

RASPAIL (Dr. François-Vincent-Benjamin-Camille), 11, r. Joseph-Bara (6e).
Né Paris, 17 août 1859.

RASTIER (A.), 17, av. de la Gare, Nice.

RATEAU (H.), 80, r. de l'Arqueduc (10e).

RATEAU (Jules), 124, av. de Villiers (17e).

RATEAU (Louis), 80-82, r. de l'Aqueduc (10e).

RATEAU (R.), 70, bd de Strasbourg (10e).

RATEL (Edmond), 9, r. de la Sablière (14e).

RATOUIS DE LIMAY (Paul), 80, r. de Grenelle (15e).

RAUCOULES (Jules), Montauban.

RAUCOURT (Jean), 7, r. Blanche (9e).
sgl. — Ps. : Xavier de Montal. — O. : La Brinvilliers ; Le Château d'Otrante ; Le Miracle de la Bonne Humeur ; Au Service du Rogul.

RAULIN (G. de), (ps.), 15, r. Decamps (16e).
sgl. — O. : Le Spirite ; La Belle Mme Pajol ; Œuvre de Chair ; Chérubin ; Erreur d'Ame ; Pascal Barras ; Le Blocus, 1918.

RAULT (Auguste), Surgères (Ch.-Inf.).

RAUX, 22, r. de Grenelle (7e).

RAUX (Jules), 59, r. Saint-Antoine (4e).

RAVAISSON-MOLLIEN (Louis), 61, r. Madame (6e).

RAVAL (Marcel-Hubert), 81, av. Victor-Hugo (16e).
Né Mulhouse, 9 février 1900. — Dir. *Feuilles libres*, revue mensuelle de Lettres et d'Art. — O. : Le Rêve en Croix, poèmes, 1919 (préface de Georges Duhamel).

RAVASSARD (Eugène), Saint-Rambert (Ain).

RAVEAU, 61, bd. Sébastopol (1er).

RAVET (Alfred), Caisse d'Epargne, Rouen.

RAVET (Mme Camille), 5, r. St-Bruno, Lyon.
sgl. — O. : Espoirs et Sanglots ; Les Captives ; Un Calvaire ; La Future Sultane.

RAVILLY (Emile), 27, r. Nicolo (16e).

RAVISSE (Gaston), 54, r. Bonaparte (6e).

RAVISSE (M.), 52, r. des Saints-Pères (7e).

RAYER (Edmond), au *Démocrate de S.-et-M.*, Coulommiers.

RAYER (Marcel), au *Savoyard de Paris*, 123, r. Montmartre (2e).

RAYMOND (Louis), au *Tout Lyon*, 45, r. de la République, Lyon.

RAYMOND-DUVAL (Ph.), 12, r. Cambacérès (8e).

RAYMOND-GUASCO, à l'*Opinion*, 4, r. Chauveau-Lagarde (8e).

RAYMOT (Charles-Eugène), 72, r. de Rome (8e).

RAYNAL, 11, r. Berthollet (5e).

RAYNAL (Maurice), Narbonne.
O. : Jacques Lipchitz, 1920.

RAYNAUD (Clément-Raymond), avocat, 4, r. Antoine-Marty, Carcassonne.

RAYNAUD (Ernest), 22 *ter*, r. Lediou (14e).
Né Paris, 1864. — O. : Le Signe, 1887 ; Chairs profanes, 1889 ; Les Cornes du Faune, 1890 ; L'Œuvre du Sang, 1890 ; La Tour d'Ivoire, 1899 ; La Couronne des Jours, 1905 ; L'Apothéose de Jean Moréas ; L'Assomption de Paul Verlaine ; Les Amours d'Emilie ; La Mêlée symboliste ; Le Bocage, 1895 ; Les deux Allemagne, 1914 ; Baudelaire et la Religion du Dandysme.

RAYNOLD (Mlle), 16 *bis*, r. Lauriston (16e).

RAYSSAC (Gaston), 23, r. de Suez (18e).
O. : Les Caprices de Valentine ; A travers la Belle France ; Bergère, chienne de guerre ; Biffinette ; Le Fusil de Bois ; Grande Chérie ; La Corde Fatale ; La Marmite électorale ; Les Semeurs d'Or ; Les Amoureux de Valentine ; Pauvre Femme ; Cœur de Bronze ; Les Volontaires de l'Oncle Paul ; Le Trésor des Incas ; Les Libertadores ; Les Pirates Océaniens ; Agrippa le Diable ; Fils de Preux ; Vengeance Posthune ; Le Singe de Baleines ; Le Fatoillier ; La Clef d'Argent ; La Foi factieuse ; Le Château de la Malmaison.

RÉAL (Ferdinand), 153, r. de Rennes (6e).

RÉAU (Louis), Colmar.
O. : Mathias de Grunewald et le Rètable de Colmar, 1920.

REBEL (Félix), 37, r. de Rome (8e).

RÉBELLIAU (Alfred), 76 *bis*, r. des Saints-Pères (7e).
Né 1858.

REBER (Charles), 61, bd Carl Vogt, Genève.
Né Genève, 7 juin 1897. — O. : En singeant..., 1918.

REBIÈRE (Charles), , réd. chef *Chercheur*, Bourganeuf.

REBOUL (Emile), villa des Bluets, Châtel-Guyon (P.-de-D.).

REBOUL (Jacques), 17, r. Durantin (18e).
O. : Les Florida, 1907 ; Un grand Précurseur du Romantisme : Ramond ; Les Foins, 1910 ; Note sur la Morale d'une Annonciatrice : Valentine de Saint-Point ; La Ville de Vérité ; La Faim ; Le Poète et sa Femme ; Le Fait de Légende ; Mort et Immoralité ; Une Forme galloise de la Légende de Parsifal ; L

Culture Française et les Nations étrangères; Le Lyrisme de Tristan et l'Adultère Médiéval ; Thèse et Doctrine du Nationalisme ; Impérialisme Français : Sous le Chêne Celtique ; Il manque une Idée fixe à la France.

REBOUX (Paul), 42, r. de Clichy (9ᵉ).
Né Paris, 21 mai 1877. — sgl., sd. — O. : Les Matinales, 1897; Les Iris Noirs, 1898; Missel d'Amitié, 1900; L'Amoureuse Confession; Josette, 1902 ; Maison de Danses; La Petite Papacoda, 1910 ; (av. Ch. Muller) A la manière de...; Le Jeune Amant ; Vient de Paraître; Trois petits Tours de Marionnettes; La Création du Monde ; Blancs et Noirs ; Rikette aux Enfers; Romumlus Coucou ; Chonchon,1920 ; Trente-deux Poèmes d'Amour, 1921.

REBREYEND (André), 6, r. St-Georges (9ᵉ).
Né Grenoble, 22 août 1888. — Dir. *Opinion Nord-Africaine.* — sec. gén. Synd. Presse Marocaine. — O. : Les Amours Marocaines, 1919.

REBUFFAT (J.-A.), 17, r. Damrémont (18ᵉ).
sgl. — Ps. : Pierre Arnoux. — O.: Une Main Rouge sur le Mur ; Fils de Roi.

REBUFFÉ (Henri), 43, bd de la Gare, Fougères.

RECOLIN (Jules), sec. réd au *Petit Provençal*, Marseille.

RECOULY (Raymond), 6, r. Daubigny (17ᵉ).
sgl. — O. : Le Vainqueur de la Guerre, 1919 ; Le Pays Magyar ; Dix mois de Guerre en Mandchourie ; Le Tsar et la Douma.

REDELSPERGER (Jacques), 8, r. Berlioz (16ᵉ).
Né Paris, 1847. — O. : Pâquerettes ; Vérités bonnes à dire ; Verroteries ; Contes à Vénus ; Au Frisson des Drapeaux.

REDIER (Antoine), 5, r. d'Assas (6ᵉ).
Né Meudon (S.-et-O.), 7 juill. 1873. — sgl. — O. : Méditations dans la Tranchée, 1916; Pierrette, 1917 ; Le Mariage de Lison, 1918 ; Le Capitaine, 1919 ; Léone, 1920.

REDONNEL (Paul). V. Paul-Redonnel.

REDONT (Edouard), 90, bd Magenta (10ᵉ).
O. : L'Architecture des Jardins au XXᵉ siècle ; (av. Agache et Auburtin) Comment reconstruire nos Cités détruites.

REFFRAY (Léon), 13, r. Denis-Papin, Blois.

RÉGAMEY (Frédéric), 61, bd Suchet (16ᵉ).
Né Paris, 1853. — sgl. — O.: Excursion au Grand Saint-Bernard, 1895 ; Vélocipédie et Automobilisme, 1898 ; Mes Souvenirs de 1870; Verlaine, dessinateur.

RÉGAMEY (Mme Jeanne), née Heilmann, même adresse.
Née Colmar. — sgl. — O. : Annexés, 1895 ; Jeune Alsace, 1907 ; Celle qui Dormait, 1913.

RÉGAMEY (Jeanne et Frédéric).
O. : (en collaboration) : Récits d'un Vieil Alsacien, 1905 ; Au Service de l'Alsace, 1906 ; L'Allemagne à Cheval, 1907 ; Au Pays des Cigognes, 1908 ; Les Honnestes Dames Allemandes, 1909 ; La Maison du Passé, 1910; L'Alsace au lendemain de la Conquête, 1911; L'Allemagne Ennemie, 1913; Le Baiser de la France ; Les Histoires de la Mère Gretel; La Guerre à l'Allemande ; Vers le Retour d'Exil ; L'Alsace qui rit.

RÉGEY (P.), 10, r. Galilée (16ᵉ).

REGIMBAL (A.), 2, r. Royale, Vichy (Allier).
Né St-Chély d'Apcher, 20 avril 1882. — Ps. : Paul Habel.

RÉGIS-LAMOTTE (Roger), 61, r. Lafayette (9ᵉ).
O. : Le Parfum des Tilleuls ; La Bougeotte.

RÉGISMANSET (Charles), Avon (S.-et-M.).
sgl. — O. : La Femme à l'Enfant, 1904 ; Reflets, Réflexions, Paysages, 1904 ; L'Ascète, 1906 ; Tybert-Chat, 1906 ; Contradictions, 1906-1909 ; Philosophie des Parfums, 1907 ; Le Gardienne du Silence, 1908 ; La Vaine Chanson, 1911 ; Le Bienfaiteur de la Ville, 1912; L'Ombre Sanglante, 1919 ; Un Fou parmi les Hommes, 1920.

RÉGLA (Dr Paul Desjardins de), 17, r. Mauriceau, Asnières (S.).
O. : L'Eglise et l'Amour ; L'Eglise et le Mariage ; El Ktab ou les Lois secrètes de l'Amour.

REGNAL (Georges), 7, r. Greffulhe (8ᵉ).
Née Paris, 20 avril 1852. — Ps. : Georges Régnal, Parisette, Cousine Jeanne, Csse Lœtitia, Lutecia, etc. — O. : Maurianne ; Les Rostang ; M. le Docteur ; Vendredi 13 ; Toujours ; Mademoiselle Pas d'Amour ; Le Protocole Mondain ; La Vie telle qu'elle est ; La Femme telle qu'elle doit être ; Deux Tendresses, Deux Détresses ; Comment la Femme peut gagner sa Vie.

REGNARD (Vivctor), 7, r. de la Paix, Bois-Colombes (S.).

REGNAULT (Gén.).
O. : La 3ᵉ Division d'Infanterie, 1920.

REGNAULT (Dr. Jules), 14, r. Peiresc, Toulon.
Né Hambye (Manche), 1ᵉʳ juin 1873. — sgl. — Ps. : R. de Montigny, D. Cooper, Reginald. — chev. L. H., O. A., Dragon d'Annam. — Dir. *Var Médical.* — O.: La Sorcellerie, ses Rapports avec les Sciences biologiques, 1897 ; Médecine et Pharmacie chez les Chinois et les Annamites, 1904 ; Précis de Dissection des Régions, 1904 ; Les Envoûtements d'Amour et l'Art de se faire Aimer, 1906; L'Ecole de Médecine navale de Toulon (notice historique), 1911 ; Le Sang dans la Magie et les Religions, 1912.

REGNAULT (Henri), 30, r. Chaigrin (16ᵉ)
Né Laigle (Orne), 2 janv. 1886. — M. A. L. I. — Ps. : René Madaury. — Dir. l'*Etoile* — O. : Le Bonheur existe, 1917 ; Seul le Spiritisme peut rénover le Monde, 1920; La Réalité spirite, 1921 ; édités chez René Madaury, 30, r. Chaigrin (16ᵉ). En prép.: Catholiscisme, Spiritisme, Satanisme ; La Base du Bonheur.— coll. *Journée Industrielle*, *Echo agricole*, *Bulletin des Halles*, *Echos*, *France active*, etc.

REGNAULT DE BEAUCARON (Ch.-Ed.), 49, r. Boissière (16ᵉ).

REGNAULT DE BEAUCARON (Jean), 78, av. Kléber (16ᵉ).

RÉGNÉ (Jean-Pierre-Paul), archiviste de l'Ardèche, Privas.
Né Armissan (Aude), 28 mars 1883. — O. : La Frontière de la Vicomté de Narbonne du côté du Roussillon à la fin du XIIIᵉ siècle, 1906 ; Amauri II, vicomte de Narbonne, 1910; Catalogue des Actes de Jaime Iᵉʳ, Pedro III et Alfonso III, rois d'Aragon, concernant les Juifs, 1911-1914 ; L'Idéal moral d'un Notaire Vivarois dans la première moitié du XVIᵉ siècle, 1912 ; Etude sur la Condition des Juifs de Narbonne du Vᵉ au XVᵉ siècle, 1912; Le Livre de Raison d'un Bourgeois d'Armissan, près Narbonne, dans le premier tiers du XVIIIᵉ siecle, 1913; La Sorcellerie en

Vivarais du XVe au XVIIe siècle, 1913 ; Gibier de Potence, de Chaine et de Roue, 1913 ; Histoire du Vivarais, T. 1. 1914 ; La Fondation de Villeneuve de Berg (1284), 1914 ; Ce que doit être une Monographie de Commune, 1914 ; Situation du Vivarais à la veille de la Révolution, 1914 ; Rapport confidentiel sur le Haut-Vivarais (fin XVIIe siècle) 1914 ; La Contrebande en Vivarais au XVIIIe siècle, 1915 ; La Révolte des Masques armés en 1782-1783, 1916 ; Les Synthèses d'Histoire provinciale (1905-1915), 1917 ; La Grande Peur en Vivarais (fin juillet 1789), 1917 ; Le Saint des Boutières Fr. Régis, 1918 ; L'Emeute toulousaine de 1357, 1918 ; Les Autrichiens dans l'Ardèche en 1814 et 1815, 1919.

RÉGNIER (Eugène), 18, r. des Feuillantines (5e).

RÉGNIER (Henri-François-Joseph de), 24, r. Boissières (16e).
Né Honfleur, 24 déc. 1864. — sgl. — O. : La Canne de Jaspe, 1874 ; Lendemains, 1885 ; Apaisements, 1886 ; Les Sites, 1887 ; Episodes, 1888 ; Sonnets, 1890 ; Premiers Poèmes, 1890-1899 ; Poèmes, 1890-1896 ; Jeux Rustiques et Divins, 1897 ; La Médaille d'Argile, 1900 ; La Double Maitresse, 1900 ; La Cité des Eaux, 1902 ; La Course ; Les Amants singuliers, 1901 ; Le Passé vivant, 1905 ; La Sandale ailée, 1906 ; Le Bon Plaisir, 1902 ; Les Rencontres de M. de Bréot, 1904 ; La Flambée ; Les Scrupules de Sganarelle ; l'Amphisbène ; Couleur du Temps ; Figures et Caractères, 1901 ; Le Mariage de Minuit, 1903 ; Le Miroir des Heures ; La Peur de l'Amour ; 1907 ; Portraits et Souvenirs ; Sujets et Paysages ; Les Vacances d'un Jeune Homme sage, 1903 ; Le Plateau de Laque ; Images Vénitiennes ; Le Trèfle Blanc, 1899 ; Contes de France et d'Italie ; Monsieur d'Amercœur ; Tel qu'en Songe, 1892 ; Contes à Soi-Même, 1893 ; Le Bosquet de Psyché, 1894 ; Le Trèfle Noir, 1895 ; Aréthuse, 1895 ; l'Illusion héroique de Tito Bassi ; Histoires Incertaines ; L'Altana, 1920 ; La Pécheresse, 1920 ; Esquisses Vénitiennes, 1920 ; Le Divertissement provincial, 1920 ; L'Initiation Vénitienne, 1921.

RÉGNIER (Jacques), sous-préfet, Reims.
O. : Les Préfets du Consulat et de l'Empire.

RÉGNIER (Ludovic-Léon), 1, r. Mireille, Hyères (V.).
Né Hyères, 7 février 1880. — sgl. — O. : Fleurs premières, 1902 ; Au Gré du Vent, 1903 ; De Rime en Rime, 1906.

RÉGNIER (Marie-Louise-Antoinette de), V. Houville (Gérard de).

RÉGNIER (Robert), 3. r Mazarine (6e).

RÉGNIER DE MURINELLY (Marthe), 22, r. Boissière (16e).

REHIN (Dr. P.), Solesmes (Sarthe).

REIBRACH (Jean), 14, r. des Parisiens, Asnières (S.).
Né 1855. — sgl. — O. : La Gamelle, 1889 ; Aller et Retour, 1891 ; Le Lendemain, 1892 ; Le Poison, 1893 ; Romans-Express, 1896 ; La Force de l'Amour, 1897 ; Les Sirènes, 1902 ; La Nouvelle Beauté, 1903 ; La Houle, 1906 ; Au Fond du Cœur, 1906 ; La Maison du Bonheur ; A l'Aube ; Par l'Amour ; Un Coin de Bataille ; La Vie Brutale ; La Crise ; Eternelle Enigme ; La Femme à Pouillot.

REICHEL (Frantz), 14, r. Cavallotti (18e).

REIGNER (Roger), Jonzac.

REINACH (Salomon), 16, av. Victor-Hugo, Boulogne-s-S. (S.).
Né Saint-Germain-en-Laye, 1858. — O. : Manuel de Philologie Classique, 1880 ; Grammaire Latine, 1885 ; Traité d'Epigraphie Grecque, 1885 ; Recherches Archéologiques en Tunisie, en 1883-1884 (av. E. Babelon), 1886 ; Terres Cuites et autres Antiquités trouvées dans la Nécropole de Myrina (av. E. Pottier), 1887 ; La Nécropole de Myrina, 1886-1887 ; Chroniques d'Orient, 1833 et suiv. ; Antiquités de la Russie Méridionale (av. Kondakov et Tolstoi). 1892 ; Voyage Archéologique en Grèce et en Asie-Mineure, 1888 ; Antiquités du Bosphore Cimmérien, 1892 ; L'Origine des Ariens, histoire d'une Controverse, 1892 ; Bronzes figurés de la Gaule Romaine, 1894 ; Description raisonnée du Musée de Saint-Germain, 1894 ; Répertoire de la Statuaire Grecque et Romaine, 1897-1898 ; Répertoire des Vases peints grecs et étrusques, 1900 ; Recueil des Têtes antiques idéales ou idéalisées, 1903 ; Apollo : Histoire générale des Arts plastiques, 1904 ; Répertoire de Peintures du Moyen-Age et de la Renaissance ; Sidonie ou le Français sans Peine ; Cornélie ou le Latin sans Pleurs ; Eulalie ou le Grec sans Larmes ; Orpheus, 1914.

REINACH (Théodore), 2, pl. des Etats-Unis (16e).
Né Saint-Germain-en-Laye, 1860. — O. : Hamlet (trad.), 1880 ; Hist. des Israëlites, 1885 ; Etudes d'Hist. Juive, 1883-1888 ; Mithridate, 1890 ; Recueil des Inscriptions Juridiques Grecques, 1891 et suiv. ; Les Sarcophages de Sidon, 1892 ; Etudes d'Hist. numismatique, 1902.

REINACH-FOUSSEMAGNE (Csse H. de), 62, r. de Courcelles (8e).
O. : Une Fidèle : La Comtesse de Lage de Volude, 1764-1842.

REISER (Paul), 22, r. Pierre-Leroux (7e).

REISET (Vte Tony-Henry-Auguste de), 7, r. Léo-Delibes (16e) et ch. de Vic-sur-Aisne (Aisne).
Né 1858. — sgl. — C. de G., Commandeur de Charles III d'Espagne, de Louis de Parme ; Chev. de la Couronne d'Italie ; O. A. — Prés. de la Sté des Etudes Historiques.
O. : Souvenirs du Lieutenant-Général Vicomte de Reiset, 1899 ; Les Enfants du Duc de Berry, 1904 ; Marie Caroline, duchesse de Berry, 1905 ; Les Reines de l'Emigration : Louise d'Esparbès, Comtesse de Polastron, 1907 ; Anne de Caumont La Force, Comtesse de Balbi, 1908 ; Belles du Vieux Temps, 1910 ; Une Famille alsacienne de Soldats, 1910 ; Joséphine de Savoie, Comtesse de Provence, 1912 ; En prépar. : Le Comte d'Artois. — Coll. : *Revue des Deux-Mondes*, *Revue de Paris*, *Correspondant*, *Revue Hebdomadaire*, *Echo de Paris*, *Gaulois*, etc.

REITER, 14, r. de Paris, Asnières (S.).

RELAUT (Henri), 22, r. Croix-Nivert (15e).

RELUT (Mlle Renée), Pouilly-sur-Loire (Nièvre).

RÉMON (Ludovic), 19, pl. de l'Eglise, St-Amand-les-Eaux (Nord).

RÉMON (Ludovic), 5, r. du Sommerard (5e).

RÉMOND (Mme), 2, r. des Francs-Bourgeois (3e).

RÉMON (André), 274, fg. Saint-Antoine (12e).

RÉMOND (Georges, Liernais (C.-d'Or).
Ps. : Jean Maddus. — O. : Jours Gris et Jours Bleus, 1900.

RÉMONGIN, 36, bd. de Clichy (18^e).
Chans.

RÉMUSAT (R.), 87, bd. de Courcelles (8^e).

RÉMY (Emile), Longwy-Bas (M.-et-M.).

RÉMY DE SIMONY (H.), 3, pl. de la Préfecture, La Roche-sur-Yon.

RENAITOUR (Jean-Michel), 57, r. Sedaine (11^e).
Né Paris, 31 mars 1896. — O. : Le Bandeau sur les Tempes (poèmes), 1919 ; L'Hòrizon des Echos (id.), 1917 ; La Lyre et les Armes (id.), 1917 ; La Mort du Feu, 1919 ; Le Péplos déchiré (id.), 1915 ; Arès, le mauvais Dieu, 1916 ; La Muse et les Ailes (id.), 1917 ; Les Olympiques (id.), 1918 ; Au-Dessus ou au Cœur de la Mêlée, polémique, 1916 ; Gaston Arthuis, poète de la Guerre, étude, 1919 ; Cheveux au Vent, 1921.

RENAN (Mme Noémie), 16, r. Chaptal (9^e).

RENARD, Hermes (Oise).

RENARD (André), 13, q. de Grenelle (15^e).

RENARD (André-Julien), 53, av. Flachat, Asnières (S.).
Né Denain (Nord), 11 janv. 1894. — sgl. — O. : Pastiches d'Humoristes illustres, 1913 ; L'Idole qui meurt (roman), 1914 ; Contes d'Outre-Atlantique, 1915.

RENARD (Charles), 25, r. Danton, Levallois-Perret (S.).

RENARD (Emile), 27, r. de Fleurus (6^e).

RENARD (Georges-F.), 16, r. Meslay (3^e).
Né Amillis (S.-et-M.), 1847. — sgl. — O. : Influence de l'Antiquité classique sur la Litt. française, 1875 ; La Poésie et la Science, 1879 ; L'Homme est-il libre ? 1882 ; Zigzags à travers les Choses usuelles, 1882; Morceaux choisis de J.-J. Rousseau, 1883 ; Vie de Voltaire, 1883; Croquis Champêtres, 1887 ; Etudes sur la France contemporaine, 1888 ; Princes de la Jeune Critique, 1890 ; Autour du Léman (av. Mme G. Renard), 1891 ; Autour des Alpes (id.), 1892 ; La Conversion d'André Savenay, 1892 ; Un Exilé, 1893 ; Critique de Combat, 1894-97 ; Lettres Socialistes, 1894-96 ; Le Régime Socialiste, 1898 ; La Méthode Scientifique de l'Hist. Litt., 1900 ; Paroles d'Avenir, 1904 ; La République de 1848, 1907; (en coll.) Le Socialisme à l'Œuvre 1907 ; Notes et Références (1848), 1907 ; Syndicats, Trade-Unions et Corporations, 1909 ; Discussions Sociales d'Hier et de Demain, 1910 ; L'Evolution Industrielle et Agricole depuis 150 ans (av. A. Dulac), 1912 ; Hist. du Travail à Florence (id.), 1913 ; Quatre Moments du XIX^e siècle (id.), 1913 ; Le Travail dans l'Epoque Moderne (av. G. Weulersse), 1913.

RENARD (Julien-Edmond-André).—V. Jurénil (André)

RENARD (Maurice), 8, r. de Tournon (6^e).
Ps. : Vincent St-Vincent. — O. : Le Docteur Lerne, Sous-Dieu ; Le Voyage Immobile ; Le Péril Bleu ; M. d'Outremort ; Fantômes et Fantoches ; Contes à la Marraine ; Les Mains d'Orlac.

RENARD (Paul), 2, r. de Tombouctou (18^e).

RENAUD (Albert), 49, bd du Château, Neuilly (S.).
sd.

RENAUD (Jean). — V. Jean-Renaud.

RENAUD (Jean-Joseph), 232, bd Péreire (17^e).
sd. — O. : L'Amateur de Mystères ; Le Meurtre de Miss Elliott ; La Vivante Image (d'après E. Crézy); Les Visionnaires, 1912 ; Une Nuit Tragique ; Le Coquelicot ; (av. Eloy Alary) : Les Doigts qui Parlent ; Le Chercheur du Merveilleux; Le Cinématographe du Mariage ; La Faillite du Mariage et l'Union future ; Notre-Dame de Cythère ; Le Catéchisme féministe ; Le Chercheur de Merveilleux ; Intentions (trad. Wilde) ; L'Enlisé du Mont St-Michel ; Un Amateur de Mystères ; L'Escrime ; La Défense dans la Rue ; Le Clavecin hanté, 1920.

RENAUD (Victor-Narcisse), Villa Les Muses, au Petit-Colombier, St-Cyr près Tours.
Né Genevrières (H.-M.), 7 avr. 1870. — Ps. : Jean Boulo.

RENAUDEL (Pierre), 4, r. Camille-Tahan (18^e).

RENAUDIN (Lucien), 31, r. St-Louis, Verdun.

RENAUDOT (Mlle Gabrielle), 6, r. Boissonnade (14^e).
sgl.

RENAULT (Ernest), 4, r. de la Terrasse (17^e).
Né Vierzon, 16 oct. 1869.

RENAULT (Jules), 14, r. Victor-Lefèvre, Bruxelles.
sgl. — O. : L'Education directe de la Pureté ; Education féminine agricole ; Tribunaux pour Enfants ; La Collaboration de l'Ecole et de la Famille dans l'Education morale de l'Enfant ; Le Jugement et le Traitement des Enfants moralement abandonnés ; Les Chansons de chez nous de Théodore Botrel ; Le Barde breton Théodore Botrel ; Louis Veuillot ; Ferdinand Loise ; Louis Tiercelin.

RENDU (Ambroise), 108, r. du Bac (7^e).

RENÉ (Victor), dir. *Est Rép.*, Nancy.

RÉNIÉ (François), 47, r. Nicolo (16^e).
O. : (av. G. Valois, M. Riquier, J. Herluison), Les Manuels scolaires.

RENIER (Henri), 11 *bis*, r. Jean-Leclaire (17^e).

RENOIR (Edmond), 35, r. St-Georges (9^e).

RENOOZ (Céline), (Vve Muro), 9, r. de la Tour (16^e).
Née Liège.— O. : L'Origine des Animaux, 1882 ; Le Principe générateur de la Vie, 1890 ; L'Evolution de l'Homme et des Animaux, 1890 ; Nouvelle Doctrine de l'Evolution, 1892 ; Psychologie comparée de l'Homme et de la Femme, 1901 ; La Science et l'Empirisme, 1901 ; L'Origine Végétale, 1905 ; La Religion naturelle restituée, 1907 ; Evolution de l'Idée divine, 1908 ; Les Forces Cosmiques, 1910 ; La Loi des Sexes ; Le Grand Problème.

RENOUARD (Jean), 47, r. de Vaugirard (6^e).
sgl. — O. : Provence ; Jeux de Lumière et d'Ombre ; Au Fil de la Route ; Cendrillon ; Pendant la Halte, 1920.

RENOULT (René), 20 *bis*, r. La Boëtie (8^e).

RENOUX (Paul), 77, bd de la Concorde, Mazargues, p. Marseille.

RENS (Georges), 5, r. des Hirondelles, Bruxelles.
Né Visé, 3 février 1877. — Ps. : G. O. d'Harvé. — O. : De Noirs et d'Ors, 1897 ; Les Victimes, 1902 ; En Amours vers l'Amour, 1903 ; Vers les Cimes, 1905 ; La Cluse, 1907 ; L'Homme en Noir, 1909 ; Sur des Ruines, 1910 ; La Lyre Aimante, 1910 ; Vocations, 1911 ; Le Maître Amour, 1913 ; Les Torches, 1913 ; Parlons bien !, 1913 ; Madame Chardoë, 1919.

RENTY (Charles de), 11, av. Boufflers (16^e).

REPPELIN (Léon), Fontaine-Saveuil (Isère).
O. : Sous les Ailes de la Mort, 1917.

REQUIER (Marcel), 10, r. Bertin, Moulins.

RÉROLLE (H.), 3, r. de Copenhague (8^e).

RESCHAL (Antonin), 12, Chaussée-d'Antin (9^e).
O. : L'Ornière ; Pierrette en Pension ; Pierrette s'amuse ; Pierrette Amoureuse ; La Femme Volante ; Les Curiosités de Lily ; L'Entretenu ; L'Heure du

Péché ; Vénus damnée ; La Névrose galante au XVIIIe siècle.

RESCLAUZE DE BERMON (Mme), 6, Jardin-Royal, Toulouse, et ch. de Cathala, par St-Paul-de-Jarrat (Ariège).

sgl. — O. : Le Passé ; Le Comte de Pérazan ; Le Sillon ; Demi-Mère ; Mariage Moderne ; Reconquise ; Le Lien.

REUILLY (Jean de), 52, Gde-Rue, Bourg-la-Reine (S.).

O. : La Raucourt et ses Amis.

REUCHSEL (Maurice), 18, q. de Retz, Lyon.

Né Lyon, 22 nov. 1880.

REUSSE (André de), 204-206, r. de la Convention.

RÉVAL (Gabrielle), 11 *bis*, r. du Colonel-Bonnet (16e).

Né Viterbe, 1870. — sgl. — O. : Sévriennes, 1900 ; Lycée de Jeunes Filles, 1901 ; Lycéennes, 1902 ; N.-D. des Ardents, 1903; L'Avenir de nos Filles, 1904; La Cruche Cassée, 1904 ; Le Ruban de Vénus, 1905 ; La Bachelière ; La Bachellère en Pologne ; Le Royaume du Printemps, 1913 ; L'Infante à la Rose, 1919 L'Epée et la Robe, 1919 ; Les Camps Volants de la Riviera ; Cœur-Volant, 1921.

RÉVEILLEAU (Eugène), 155, bd de la Reine, Versailles.

Né Saint-Coutant-le-Grand, 30 janv. 1851.— O. : La Question religieuse, 1878 ; Histoire du Canada et des Canadiens français, 1884 ; L'Etablissement d'une Colonie, 1893 ; Une Excursion au Sahara, 1894 ; Les Lois de la Nature dans le Monde spirituel, 1894 ; La Vie et l'Œuvre de Robert Mac All, 1895 ; La Séparation des Eglises et de l'Etat, 1907 ; Hist. de la Charente et de la Charente-Inférieure, 1908 ; Hist. de la Ville et de la Sénéchaussée de Saint-Jean d'Angély, 1909 ; Véritables Faits et Gestes de Benjamin Priolo, 1910 ; La Lyre d'Airain du Vieux Barde, poèmes patriotiques, 1918.

REVEL (Gaston), 81, r. Dareau (14e).

O. : Dharma ; l'Occultisme, ses origines, sa valeur ; De l'an 25.000 av. J.-C. à nos jours ; (Trad.): Le Monde de Demain (Annie Besant) ; L'Avenir Imminent (id.) ; Les Lois fondamentales de la Théosophie (id.) La Nature du Christ (id.) ; L'Autre Côté de la Mort (C. W. Leadbeater) ; La Pensée, sa puissance, son emploi (id) ; L'Occultisme dans la Nature (id.).

REVEL (V.), La Croix-de-Breteuil, Vernouillet (S.-O.).

REVERDY, avocat, Narbonne.

REVERDY (Henri), 4, r. de l'Alboni (16e).

O. : Les Jeunes d'Aujourd'hui.

REVERDY (Pierre), 12, r. Cortot (18e).

O. : Les Ardoises du Toit ; Self-Defense, 1919 ; La Guitare endormie, 1919 ; Etoiles peintes, 1921.

REVERS (Henry), 29, r. de Paradis (10e).

Ps. : Paul d'Argenay.

RÉVILLE (Vsse de), 16, r. Bois-le-Vent (16e).

RÉVILLE (Marc), 128, bd Hausmann (8e).

REVOL (Alfred), 23, bd Péreire (17e).

REY (Alexandre), 16, r. Cuvier, Lyon.

Né Lyon, 24 déc. 1866. — sgl. — Ps. : I. P. K. et K. 6, A. des Orties. — O. : Monographies de la Mutualité.

REY (Etienne), 30, q. des Célestins (4e).

sd. — O. : Peau Neuve ; La Renaissance de l'Orgueil français; Maximes Morales et Immorales ; De l'Amour.

REY (Léon), 11, r. Galilée (16e).

REY (P.), 9, r. Valentin Haüy.

REYBAUD (J.-L.), 119, bd National, Marseille.

REYMOND (J.-B.), 67, r. de la République, St-Etienne.

REYMOND DE BROUTEILLES (Mme C.), V. Brouteilles (Mme C. de).

REYNALD (Georges), 169, r. de Rennes (6e).

REYNAUD (Célestin), 49, r Lafayette, Salon (B.-du-R.)

REYNAUD (Colette), 10, r. Montmartre (9e).

REYNAUD (Jean-Charles), 7, r. Chaptal (9e).

Voir Supplément.

REYNAUD (Paul), 8, r. Brémontier (17e).

O. : L'Angleterre avant et pendant la Guerre.

REYNE (Mme Julien), Maison de la Légion d'Honneur, Ecouen (S.).

sgl. — O. : Cigale, 1902 ; Le Cœur de Timendra, 1910 ; A l'Ombre du Chemin, 1912 ; La Tête d'Ivoire.

REYNER, Le Lavandou (Var).

REYNIER (Gustave), 79, bd St-Michel (5e).

REYNIS (Auguste), 34, r. de Metz, Toulouse.

REYNOUARD, 6, pl. de l'Odéon (6e).

RHAÏSS (Elissa), colonne Voirel, Alger.

sgl. — O. : Saâda la Marocaine, 1919 ; Les Juifs, 1920 ; La Fille d'Eléazar, 1920.

RIAT (G.), Bibl., Bibl.Nat.

RIBALLIER (Louis), 5, r. Dupin (6e).

sgl. — O. : Philibert, 1899 ; L'Epreuve de Julie Faurelle, 1830, 1911 ; Journal de C. A. A. Riballier.

RIBAUT (Hippolyte), 21, r. Houdart (20e).

RIBEMONT (Albert), à Tours.

RIBEROLLES (Charles-Auguste de), Buhlon, par Crevant (P.-de-D.).

Né 1878. — sgl., spf. — O. : Les Champs et les Salons, 1903 ; L'Engagement, 1910 ; La Ronde des Idées, 1910 ; Le Retour du Croisé, 1912 ; Marianne, 1913 ; Valmerange, 1913 ; De Palma à St-Sébastien ; La Fille du Rôtisseur ; La Volte-Face, 1913.

RIBIER (de), Aurillac.

RIBIER (Eugène de), Lycée de Montpellier.

RIBOT (Alexandre-Félix-Joseph), 11, q. d'Orsay (7e).

Né St-Omer, 1842.— A. F., A. S. M. P. — O. : Biographie de Lord Eskine, 1866 ; Acte du 5 août 1873 en Angletere, 1874 ; La Réforme de l'Enseignement secondaire, 1900 ; Quatre Années d'Opposition, 1905.

RIBOT (Henri), 37, av. d'Antin (8e).

RIBOUD DES AVINIÈRES (Chevalier Th.), 90, r. de Rennes (6e).

Né Lent (Ain), 21 janv. 1854. — Ps. : R. d'Aringes, C. Juste, R. des Avinières. Tirvite.

RIBOULEAU (Dr. Charles), 38, r. Mirmont, Cannes (A.-M.).

RIBOULET (Jules), bd Natoire, Nimes.

RICARD (Dr.), 68, r. Pierre-Charron (8e).

RICARD (Dr. A.), 50, av. de Wagram (17e).

RICARD (A.), 49, r. St-André-des-Arts (6e).

RICARD (Mme Paul), Ouveillan (Aude).

Ps. : Arlette de Narbonne.

RICARDOU (Jean), 7, r. Maccarini, Nice.

RICAU (Eugène), 3, r. Cherubini (2e).

Né 1869. — sd., si. — O. I. P. — O. : La Grève des Ventres ; Oh ! les Concierges ! La Bonne s'ennuie ; Mémoires anthumes ; Debout !

RICCI (Seymour de), 18, r. Boissière (16e).

RICHARD (Achille), 59, r. de Babylone (7e).

sgl. — O. : L'Organisation collective du Travail ; Endymion ; Résonnances ; Hercule ; La Mer Latine ; Les Suppliants ; Transfiguration.

RICHARD (Charles), 33, av. Carnot, Besançon.

RICHARD (E.), 1, pl. Thiers, Nancy.

RICHARD (Gaston-Charles), Clos St-Nicolas, Montfort-l'Amaury (S.-et-O.).
Né 1875. — sgl. — O. : (av. Léo Marchès), L'Attentat ; (id.) La Cellule Blanche ; Madeleine et Jean ; Les Cent Perles de la Reine Anne ; Le Roman d'un Grognard ; Le Pari du Roi des Savons ; Galathée et Pygmalion ; La dernière Bénédiction; La Rose de Kalimeydan.

RICHARD (Henri-Pierre-Noël), 3, r Milton (9ᵉ).
Né 1859.

RICHARD (Louis), dit Ribert, 13, r. de Tanger.

RICHARD (Louis), 51, r. de Verneuil.
Né Paris, 16 oct. 1864. — Ps. : Alfred de Rieux. — O. : Fin de Jeunesse, 1894 ; Douce-Margot, 1895 ; Automne d'Amour, 1896; L'Amour qui chante, 1897; Robert Fleurance, 1899; Bataille d'Amours, 1902 ; La Dernière Aventure, 1905 ; L'Autre Versant, 1913.

RICHARD (Maurice), 2, q. d'Occident, Lyon.

RICHARD (Pierre-Paul-Jean), 9, r. du Refuge, Valence (Drôme).
Né Crest (Drôme), 25 nov. 1892. — sgl., sl., spf. — M. Synd. Journalistes, Acad. de la Chanson. —Ps. : Jean de Châtel-Arnaud. — O. : Biographies contemporaines, 1911 ; L'Espoir en Dieu ou l'Alsace-Lorraine (1 acte en vers), 1912 ; Les Bourgeons (premières poésies),1913; L'Annonce Matrimoniale, comédie en 1 acte prose ; Serrez les Rangs ! (Musique de H. Rey) ; Le Moulin Rose, légende belge en 1 acte (vers) ; Ceux de l'Arrière (conférence patriotique) ; Fleurs héroïques (poèmes de guerre) ; Notice historique sur le Château de Crest en Dauphiné ; Contes et Récits (guerre 1914-1918) ; Nous les Avons ! (Musique de J. Buravand).

RICHARD LESCLIDE (Mme Juana). V. Lesclide (Juana Richard).

RICHARD-MOUNET (Louis), 87, r. d'Alésia (14ᵉ).
O. : Le Roman Expérimental ; Paul Claudel ; Brunetière.

RICHARDET, 19, r. Monsieur (7ᵉ).

RICHARDET (A.), 21, r. St-Dominique (7ᵉ).

RICHAULT (Raoul), 12, r. Mansart (9ᵉ).

RICHE (Daniel), 4, r. Bernard-Palissy (6ᵉ).
Né 1864. — sgl., sd. — O. : Popote ; Folie Maternelle ; Le Charme d'Amour ; En Marge de la Censure; L'Agonie d'une Jeunesse ; Le Prétexte ; (av. Bernède) La Lune de Miel ; Féconde-Stérile ; l'Age du Fard ; Amours de Mâles; Les Ressources Secrètes; Une Femme ; L'Honneur du Nom ; L'Insensible ; Trouble d'Ame ; La Folie Maternelle ; L'Oiseau Rare ; L'Amusette ; Le Marchepied ; Le Cœur de Theilys ; Le Frisson ; Le Câlineur; Je vous Aime; Mariages d'Inclination ; L'Or Rouge ; La Vertu du Mari ; La Vertu de Madame; Grande Sœur Odette ; Sous le Joug ; La Vache à Lait ; La Visite ; Le Liseron ; La Fille de la Mère Michel ; Le Complice ; Le Flic ; Lucette ; L'Amour à Crédit ; La Femme au Masque ; Popote ; Les Joies d'Aimer ; Deux Baisers ; La Fleur effeuillée ; L'Acte Adorable, 1917 ; Le Mari modèle, 1917 ; L'Ombre de la Joie, 1919 ; Le Foyer provisoire ; L'Amour pendant la guerre.

RICHE (Félix), 16, r. Ganneron (18ᵉ).

RICHE (Jules), 4, r. St-Louis, Versailles.

RICHELOT (Dr.), 32, r. de Penthièvre (8ᵉ).

RICHELOT (J.-L.), 3, r. Rabelais (8ᵉ).

RICHEMONT, 8 *bis*, r. Laurent-Pichat (16ᵉ).

RICHEPIN (Jacques), 4, av. Elysée-Reclus (7ᵉ).
sgl., sd. — O : La Marjolaine ; Xantho chez les Courtisanes ; La Cavalière ; Le Minaret ; La Peine de Tyr; Falstaff ; La Grève des Femmes ; La Guerre et l'Amour ; La Matrone d'Ephèse.

RICHEPIN (Jean), 8, villa Guibert (16ᵉ).
Né Médéa, 1849. — A. F. — sgl., sd. — O. : Les Etapes d'un Réfractaire, 1872 ; L'Etoile (av. André Gill), 1873 ; La Chanson des Gueux, 1876 ; Les Caresses, 1877 ; Madame André, 1877 ; La Glu, 1881-1883 ; Quatre petits Romans, 1882 ; Nana Sahib, 1883 ; Le Pavé, 1883 ; Miarka la Fille à l'Ourse, 1883-1885 ; Sophie Monnier, 1884 ; Les Blasphèmes, 1884 ; Macbeth, 1884 ; La Mer, 1886 ; Braves Gens, 1886 ; Monsieur Scapin, 1886 ; Césarine, 1888 ; Le Flibustier, 1888 ; Le Chien de Garde, 1889 ; Le Cadet, 1890 ; Le Mage, 1891 ; Par le Glaive, 1892 ; Cauchemars, 1892 ; La Miseloque, 1893 ; L'Aimé, 1893 ; Mes Paradis, 1894 ; Vers la Joie, 1894 ; Flamboche, 1895; Les Grandes Amoureuses, 1896 ; Théâtre chimérique, 1896 ; Le Chemineau, 1897 ; Contes de la Décadence Romaine, 1898 ; La Bombarde, 1899 ; Les Truands, 1899 ; Labigasse, 1900 ; Paysages et Coins de Rue, 1900 ; Prologue pour la Réouverture de la Comédie Française, 1900 ; Contes Espagnols, 1901 ; Falstaff, 1903 ; La Belle au Bois dormant (av. Henri Cain), 1906 ; Les Débuts de César Borgia, 1907 ; La Route d'Emeraude (d'après Eugène Demolder), 1908 ; Œuvres choisies, 1909 ; La Beffa (d'après Sem Benelli), 1909 ; L'Aile, 1911 ; (av. Mme Jean Richepin) Le Tango, 1913 ; La Clique ; Proses de Guerre ; Poèmes durant la Guerre; Nouvelle Mythologie illustrée, 1920; Laïs, 1920.

RICHEPIN (Mme Jean), même adresse.
O. : (av. Jean Richepin) Le Tango, 1913.

RICHET (Charles), 15, r. de l'Université (7ᵉ).
M. Inst. — sgl. — Ps. : Charles Epheyre. — O. : A la Recherche du Bonheur, 1877 ; Physiologie des Muscles et des Nerfs, 1882 ; Possession, 1884 ; Une Conscience d'Homme, 1888 ; Sœur Marthe, 1890 ; La Chaleur animale, 1891 ; Dans Cent Ans, 1892; L'Homme et l'Intelligence, 1898; A la Recherche de la Gloire, 1893 ; Pour les Grands et les Petits, 1894 ; Travaux du Laboratoire de Physiologie, 1890-1903 ; La Douleur des Autres, 1896; Dict. de Physiologie, 1896-1903; Les Guerres et la Paix, 1901 ; Essai de psychologie gén., 1903 ; Les Coupables ; Circé, 1920.

RICHET (Etienne), 95 ,av. de Villiers (17ᵉ).
Né Frontenac (Gironde), 3 sept. 1872. — Ps. : Frontenac. — Dir. *L'Autre France*. — prof. au Collège des Sciences sociales, M. du Conseil supérieur des Colonies.— O. : Les Caprices, 1891 ; L'Amour qui passe, 1893 ; Contes d'ici et d'ailleurs, 1895 ; Voyage au Yukon (Terres mortes), 1897 ; Les Religions boréales, 1900 ; Heures d'Asie, 1902 ; Voyage au Maroc, 1905; Oued Sous, Oued Draa, 1905 ; Reflet sur l'Eau, 1906 ; Sur les Routes d'Afrique, 1908 ; La France au Congo, 1909 ; Au Pays de Goya, 1910 ; Les Iles lointaines, 1911 ; Les Iles Pribiloff, 1914 ; Le Cahier Vert, 1916 ; Le Problème Colonial, 1919 ; Monographie de Madagascar, 1918 ; La Mauritanie, 1920 ; En regardant du haut de la Tour, 1920.

RICHET (Georges), 153, bd Hausmann (8ᵉ).

RICHET (Henri-Pierre-Adolphe), 7, cité d'Angoulême (11e).
Né 2 juin 1875. — sgl., sl. — Ps. : Téchir.

RICHER (Léon), Aulnay-sous-Bois (S.-et-O.).

RICHEVIEL (Théo), 26, bd Bapst, Asnières (S.).
Né Mulhouse, 6 août 1891. — sgl. — O. : L'Emprise inévitable, 1913.

RICHTER (Charles-K. de), 16, r. des Jardins (4e).

RICOU (Georges), 4, r. Drouot (9e).
sgl. — Ps. : Louis Lastret.

RICQUIER (Léon), 3, r. Marcotte, Bruxelles.
Né Bruxelles, 28 juill. 1833. — sgl. — O. : Recueil de Morceaux choisis (petit cours, cours moyen, cours supérieur); Cours de Lecture à haute voix de l'école normale d'Auteuil ; Lecture et Récitations p. les enfants de 6 à 10 ans ; Contes, récits, poésies nouvelles, 1873 ; Scènes classiques et modernes, 1873 ; Fablier scolaire, 1873.

RICTUS (Jehan), 8, r. Camille-Tahan (18e).
Né Boulogne-s-Mer. — O. : Soliloques du Pauvre, 1897 ; Doléances, 1900 ; Les Cantilènes du Malheur, 1903 ; Un Bluff littéraire, 1903 ; Fil de Fer, 1906 ; Le Cœur populaire, 1914.

RIDDER (André de), 43, r. de Liège (8e).

RIDENDO (Victor). V. Castigat (Félix).

RIÉMAIN, 147, bd Saint-Germain (6e).

RIEMAIN (Fr.), réd. Préfecture de la Seine.
O. : La Question des deux Chambres, 1892.

RIESEL (F.), 76, r. de Maubeuge (9e).

RIFFAULT (Jean), 19, r. de la Muette, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).

RIFFAULT (Joseph-J.), 16, av. Belleforière, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).
O. : L'Angélus au Jardin, 1921.

RIFFLET (Raymond), 3, r. Van-Dyck, Calais.

RIGAL (E.), prof. Faculté des Lettres, Montpellier.
O. : Victor Hugo.

RIGALT (de), 129, r. de la Tour (16e).

RIGALT (Pedro de), 1, r. Edmond-About (16e).

RIGAUD (Antoine-Marie), Grande-Rue, Charolles (S.-et-L.).
Né St-Agnan, 1er août 1881. — sgl. — Ps. : R. des Chambons. — O. : Les Chanson Charollaises, 1912 ; Paillettes du Val d'Or, 1913 ; César Letraque, 1916 ; La Guerre chez Nous, 1918 ; C'est la France qui passe (av. Ch. Faucon), 1919.

RIGAUX, 57, r. de Pixérécourt (20e).
O. : Quand l'âme est droite.

RIGAUX (Lucien), 204, r. de Rivoli (1er).

RIGOLAGE (J.-E.), 84, r. de Vincennes, Montreuil (S.).

RIHOUET (André-Louis-Robert), 18, r. de Pétrograd (8e).
Né 1872.

RIKOFF (Max), 7, r. de l'Alboni (16e).

RIMBAULT (Paul), 3, r. Vallier, Levallois-Perret (S.).
Né Blois, 4 oct. 1877. — O. : La Paix et la Guerre devant le Droit international, 1911 ; Le Soldat dans la Guerre de Demain, 1912 ; Frères d'Armes, roman, 1913 ; Le Bourg de Batz, 1914 ; Journal de Campagne d'un Officier de ligne, 1916.

RIMET (Georges), 4, fg. St-Honoré (8e).

RINDER (Adrien), 54, av. de la Bourdonnais (7e).

RIO (Henry), 6, r. des 4 vents, St-Nazaire.

RIOTOR (Léon), 26, q. de Béthune (4e).
Né Lyon, 8 juill 1865. — sgl., sl. — O. : Le Pays de la Fortune, 1890 ; L'Ami Inconnu, 1891 ; Le Pêcheur d'Anguilles, 1894-1913 ; Le Parabolain, 1894 ; Sur deux Nomarques de Lettres, 1894 ; Le Pressentiment, 1895 ; Les Enfers Boudhiques, 1895 ; Les Raisons de Pascalin, 1895 ; Le Sceptique loyal, 1895 ; Des Bases classiques allemandes, 1896 ; Le Sage Empereur, 1896-1916 ; Essai sur Puvis de Chavannes, 1896-1913 ; Fidélia, 1897 ; La Vocation Merveilleuse de Piédouche, 1898 ; L'Excuse, 1898 ; Jeanne de Beauvais, 1899 ; Le Mannequin, 1900 ; Agnès, 1900 ; Auguste Rodin, 1900 ; La Femme et l'Argent, 1901 ; Les Arts et les Lettres, 3 séries, 1901-1903-1906 ; La Mère du Héros, 1904 ; Carpeaux, 1906 ; Le Livre de l'Art scolaire, 1908 ; Un Chauffeur, 1909 ; En Auto, 1909 ; L'Eternelle Histoire, 1913 ; Le Long des Chemins, 1913 ; Poèmes et Récits de Guerre, 1918.

RIOU (Gaston), 12, r. J.-M. de Heredia (7e).
sgl. — O. : Aux Ecoutes de la France qui vient ; Le Matérialisme actuel (en coll.) ; Lettre Flamande ; Le Père Hyacinthe et le Libéralisme avant Concile ; Lettre aux « Jeune France » ; Journal d'un Simple Soldat, 1914-1915 ; L'Ennui de Bouddha, 1919.

RIP (Georges), 27, av. d'Eylau (16e).
sd. — O. : 1915, revue de guerre ; L'Ecole des Civils (revue de guerre), 1916.

RIPAULT (Eugène), 12, av. Jeanne, Asnières (S.).
sgl.

RIPERT (Emile), 38, av. du Prado, Marseille.
Né la Ciotat (B.-du-R.). — sgl., spf. — O. : Le Chemin Blanc, poèmes, 1904 ; Le Golfe d'Amour (id.), 1908 ; Le Couronnement de Musset, poème dramatique, 1910 ; La Terre des Lauriers, 1912, prix national de poésie ; L'Or des Ruines, roman, 1916 ; La Renaissance Provençale (1800-1860), 1918-1919 ; (Prix Bordin, Acad. Française) ; La Versification de Frédéric Mistral, 1918 ; Au Pays de Joffre, 1919 ; Eloge de Frédéric Mistral, 1920 ; La Sirène blessée, 1921.

RIPPE (Joseph), 37, r. Montmailler, Limoges.

RIQUETTI DE MIRABEAU (Ctesse). V. Gyp.

RIQUOIR (Antoine), 2, r. Perpigna, Pau.

RISACHER (Emile), 161, r. Montmartre (2e).

RISS (Léon), 44, r. Pierre-Puget, Marseille.

RISSE (Charles), 31, bd de Strasbourg (Lycée), Toulon.
Né Meaux (S.-et-M.), 8 juin 1877. — Ps. : Eo, Sertorius. — O. . L'Affaire Ruel, 1904 ; Les Chroniques de Provence, revue, 1912 ; Petits Poèmes ou Proses très divers, 1913, extraits de : Pour dire à ceux qui entendent (en préparation). — A paraître : Le Geste mental et l'Instrumentation logique ; Les Pamphlets d'un Honnête Homme ; l'Allumette.

RISSON (Paul), 19, r. Jules-César (12e).

RISTELHUEBER (L.), 20, r. Choron (9e).

RITTI (Jean-Marie-Paul), 76, av. du Maine (14e).
Né Strasbourg, 24 juin 1851. — O. : Une Conversion, 1886 ; Quelques Vues Théoriques sur la Sympathie, 1899 ; Les Diverses Phases de la Sentimentalité, 1902 ; De la Méthode Sentimentale, 1902 ; De l'Intelligence d'après la Méthode Sentimentale, 1908 ; De l'Existence Sociale d'après la Méthode Sentimentale, 1912 ; Du Rôle Social de l'Industrie, 1910.

RIVAIN (Jean), 9, r. Bonaparte (6e).
Né Paris, 14 nov. 1883. — chev. L. H., C. de G. (2 palmes, 6 citations). — Dir. *Revue critique*. — O. :

Politique, Morale, Religion ; De la Souveraineté et de la Représentation des Intérêts.

RIVARD (Adjutor), prof. Université Laval, 7, r. Hamel, Québec (Canada).

O. : Chez nos Gens.

RIVAUX (Lucien), 152, r. Pelleport (20e).

O. : Chansons de Sucre et de Sel.

RIVET (Charles), ch. d'Aïre, près Genève, et Rédaction du *Temps*, Paris.

Né Grenoble, 18 oct. 1881. — sgl. — O. : Ciel de Russie, 1910 ; La Russie telle qu'elle est, 1915 ; Le Dernier Romanof, 1917 ; En Yougoslavie, 1918 ; Les Tschécoslovaques, 1920. — Cet écrivain collaborateur au journal *Le Temps*, s'est spécialisé dans les questions de politique étrangère et plus spécialement les problèmes slaves pour lesquels son nom fait autorité en Europe. Ses ouvrages très répandus, sont traduits en plusieurs langues L'un d'eux, le Dernier Romanof, dont le succès fut retentissant et qui atteignit rapidement la 100e édition, donne bien l'idée de la manière de cet auteur dont les écrits, quelle que soit la gravité du sujet, se lisent comme des romans.

RIVET (Fernand), 7, r. Amiral-Mouchez (13e).

Né St-Gervais (Hérault), 5 janv. 1876. — sgl., sd. — O.: Les Adorations, 1897 ; Le Passant de la Vie, 1903; La Servitude, 1906 ; Le Voyage de la Comédienne (Théâtre des Arts), 1908 ; Le Prince des Riches, 1912 ; (en coll.) La Foi Nouvelle, 1901.

RIVET (Gustave), 23, r. Denfert-Rochereau (6e).

Né Domène (Isère), 1848. — cd. — O. : Les Voix perdues, 1873 ; Victor-Hugo chez lui, 1878 ; Le Châtiment, 1879 ; Marie Touchet, 1881 ; La Recherche de la Paternité, 1890 ; Juana, 1891 ; Le Droit du Père, 1913 ; Au Peuple, 1919.

RIVIÈRE (Emmanuel), 2, r. Haute, Blois.

RIVIÈRE (Ernest), 7, r Ange-Blaize, Rennes.

RIVIÈRE (A.-Joseph), 25, r. des Mathurins (8e).

Né l'Ile Maurice, 20 fév. 1859. — O. A. ; O. L. H. — réd. chef des *Annales* et du *Journ. de Physicotérapie*. Très nombreux travaux médicaux, esquisses cliniques de physicothérapie, philosophie et synthèses médicales, etc.

RIVIÈRE (Joseph), 57, r. Ramey (18e).

O. : En passant, 1918 ; En ces Temps héroïques ; Camille Spiess, 1919 ; Gérard de Lacaze ; Duthiers, 1920 ; Plénitude, 1920.

RIVIÈRE (Louis), 26, av. Prés. Wilson (16e).

RIVIÈRE (Pierre), 10, r. de Mézières (6e).

RIVOIRE (André), 8, r. de Florence (8e).

Né Vienne, 1872. — sgl., sd. — Ps. : Vernayre. — O. : Le Coin du Feu, 1903; Fin de Vertu, 1903 ; Le Chemin de l'Oubli, 1904 ; Il était une Bergère, 1905 ; (av. Yves Mirande) Pour Vivre Heureux ; Le Songe de l'Amour ; (av. L. Besnard) Mon ami Teddy ; Le bon roi Dagobert ; (av. Nozière, trad. Alan Seeger), Juvenilia ; L'Humble Offrande ; Roger Bontemps.

RIVOIRE DE LA BATIE (Vicomte Aymon de), 8, r. des Remparts d'Ainay, Lyon.

Né Chagny, 4 juin 1885. — O. : Le Château de Ruffieu en Bugey, ses seigneurs et leurs alliances, 1918 ; Xavier Salomon (1855-1920), 1920.

RIVOIRE (J.), 12, r. Cadet (9e).

RIVOLLET (Georges), 61, r. Miromesnil (8e).

Né Paris, 1854. — sd. — O. : Sans Rimes ni Raisons ; Alkestis ; Les Phéniciennes ; Jérusalem.

RIZA KHAN (Mirza). V. Mirza Riza Khan.

RIZIER, 76, av. Ledru-Rollin (12e).

ROBAUDY (F.), Cannes (A.-M).

ROBBIN (Jean), r. Victor-Hugo, Périgueux.

ROBELIN (Léon), 3, r. Récamier (7e).

ROBENNE D'AZCONA (Etienne), 28, r de Châteaudun (9e)

ROBERT, 29, r. d'Angoulême (11e).

ROBERT (E.), 26, Gde-Rue de Vaux, Vitry-le-François.

ROBERT (Edmond de), 48, r. Hermite, Nancy.

ROBERT (Georges), 27, r. de Béthune, Lille.

ROBERT (Henri). V. Henri-Robert.

ROBERT (Henri), 98, bd Pereire (17e).

Né Paris, 1863. — sgl.

ROBERT (Louis), 104, r. Brogniez, Bruxelles.

ROBERT (Louis de), villa Henriette, Sannois (S.-et-O.).

Né Paris, 1871. — sgl. — O. : Un Tendre, 1894 ; Fragiles, 1895 ; Papa, 1896 ; L'Envers d'une Courtisane, 1897 ; L'Anneau, 1898 , La Première Femme, 1898 ; Ninette, 1899 ; La Reprise, 1899 ; Le Partage du Cœur, 1900 ; Le Mauvais Amant, 1901 ; Le Roman du Malade, 1911; Le Roman d'une Comédienne, 1919; Réussir.

ROBERT (Lucie), Charmes (Ardèche).

O. : Une Adolescence pensive.

ROBERT (P.-L.), 8,, r. Daliphard, Rouen.

ROBERT (Paul), 39, r. de Grenelle (17e).

ROBERT (Paul) Aubenas.

ROBERT (Pierre), 4, r. Garancière (6e).

ROBERT-DEGASCHES (Georges), 11, bd de Nogent, Fontenay-s-Bois (S.).

Né Fontenay-sous-Bois, 21 avril 1894. — sgl.

ROBERT-GUÉRIN, 16, cité des Fleurs (17e).

ROBERT-LOUIS, 2, r. des Petits-Pères (2e).

ROBERT-PIMIENTA (M.-R.), 110, r. Demours (17e).

Né Paris, 7 juin 1887. — O. : La Propagande Bonapartiste en 1848, 1911-1914 ; La Semaine universitaire, 1911-1914 ; La Guerre Sous-Marine, 1917 ; La Colonie allemande du Sud-Ouest Africain, 1919.

ROBERT--ROSE, 36, r. des Ecoles (5e).

Chans.

ROBERT-WEBER (Charles), 22, bd Beaumarchais (11e).

ROBIDA (Albert), 209 *ter*, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

ROBIGLIO (Joseph), au *Petit Provençal*, Marseille.

ROBIN (Albert-Jean). V. Nibor (Yann).

ROBIN (Dr Albert-Charles-Edmond), 18, r. Beaujon (8e)

Né Dijon, 1847. — M. Inst. — O. : Œuvres de Médecine.

ROBIN (Louis), 58, r. La Rochefoucault (9e).

ROBIN (Louis), 6 *bis*, r. Auber (9e)

ROBIN (Nicolas), 5, r. de la Santé (13e).

Né 1884. — O. : Tout blanc, 1911 ; Sacrifice, 1912.

ROBIN DE VALAISERIE (Francis), 145, r. St-Dominique (7e).

ROBIQUET (Jean), 32, av. Marceau (8e).

ROBLET (Jean), 5 *bis*, r. d'Italie, Tunis.

ROBLIN (Louis), 18, av. de la Gare, Nice.

sgl.

ROCCA (Victor), villa Francinelli, av. des Arènes, Nice.

ROCHAT (Lucien), Le Raincy (S.-et-O.).

ROCHAT (Paul), réd. chef *Tribune*, Lausanne.

ROCHE (Aimé), 56, cours Gambetta, Lyon.

ROCHE (Denis), 59, r. Monge (5e).

sgl. — O. : Histoire sur tous les Tons ; La Jeune Physi ; Contes Limousin ; Le Mobilier français en Russie ; Les Broderies paysannes de Smolensk ; La Vie du Dr Hans ; Un Artiste russe : P. Chmalkov ; Un Livre sur Moscou ; Lo Novio qué né vougué pès sé laissé embrassé par le Mairo ; L'Eglise russe (trad.); Les Moujiks (trad.) ; Gens de Russie.

ROCHÉ (Déodat), Juge au Tribunal de Carcasonne.

ROCHE (E.), 57, r. du Rhône, Genève.

ROCHE (Jules), 84, bd des Batignolles (17ᵉ).
Né Serrières, 1841. — sgl. — O. : Discours parlementaires, 1894 ; La Politique Economique de la France ; Contre l'Impôt sur le Revenu, 1896 ; Allemagne et France, 1898 ; Nos Finances, 1899 ; Finances politiques, 1899 ; Les Budgets du XIXᵉ siècle et Questions diverses, 1901 ; Bismarck intime ; Quand serons-nous en République, 1918 ; Soldats de la Liberté.

ROCHE-BARON (Mme Aline de), 4, r. Garancière (6ᵉ).

ROCHEBLAVE (Samuel-Elie), 284, bd Raspail (14ᵉ).
Né Branoux (Gard), 1854.—O. : Agrippa d'Aubigné ; Essai sur le Comte de Caylus, 1889 ; Etudes sur Joseph de Maistre, 1892 ; Les Cochin, 1893 ; Le Goût en France ; Chez les Neutres du Nord ; Hollande et Scandinavie, 1918.

ROCHELLE, Belle-Ile, St-Symphorien, près Tours.

ROCHEMAURE (de Salles de). V. Salles de Rochemaure.

ROCHER (Edmond), 31, r. de Buffon (5ᵉ).
Né 2 nov. 1873. — O. : La Chanson des Yeux verts, 1896 ; Les Edens, 1898 ; Les Efflorescences, 1899 ; Béryl et Moïna, 1900 ; Sillage d'Astre, 1901 ; La Vallée du Loir, 1908 ; A travers le Vendômois, 1909 ; Petite Patrie, 1909 ; Le Manteau du Passé ; Le Roman de la Fleur, 1912 ; Les Aspects Divins, 1912 ; L'Idylle farouche, 1913 ; Pierre de Ronsard, 1913 ; Les Fêtes et les Deuils ; Louis Pergaud.

ROCHER (Georges), 163, r. de l'Université (7ᵉ).
Né Paris, 1870. — sgl., sd. — Ps. : Marcel France, Noël Marty, Robert Delys.

ROCHER (Mme Marcel), 54, r. de Tocqueville (17ᵉ).

ROCHES (Fernand), 4, r. Le Goff (5ᵉ).
O. : Manuel des Origines de la Guerre, 1919.

ROCHETTE (Auguste), pl. St-Jean, Valence.
O. : L'Action par la Presse, 1919.

ROCHETTE (Marie Laure), 2, r. Gachet, Pau.
Née Paris, 24 mars 1890. — Ps. : Sylvain Roche, Parisianette.

ROCLE (Jean), 40, r. de l'Université (7ᵉ).

ROCQUES, 6, pl. Voltaire (11ᵉ).

ROCTON (Philippe), 15 *bis*, r. de Maubeuge (9ᵉ).

RODANET (Albert), 3, r. Ballu (9ᵉ).

RODANET (Henry-Louis), réd. chef *Journal Français*, Genève.

RODAYS (Fernand de), 91, av. des Ternes (17ᵉ).
Né Fondjuan, près Mur, 1845. — sgl.

RODENBACH (Mme G.), 39, r. Demours (17ᵉ).

RODET (Paul), 136, bd de Righi, Nice.

RODET (Paul), 7, r. Boileau (16ᵉ).

RODET (Pierre), 11, r. Conmmines (3ᵉ).
O. : Les Papillons noirs ; Une Touffe d'Orties ; La Dame en noir ; Adieux à la Jeunesse.

RODOCANACCHI (Emmanuel-P.), 54, r. de Lisbonne (8ᵉ).
Né 1859 — sgl. — O. : Cola di Bienzo, 1888 ; Le Saint-Siège et le Juifs, le Ghetto à Rome, 1891 ; Les Corporations ouvrières de Rome depuis la chute dé l'empire romain, 1894 ; Courtisanes et Bouffons, 1894 ; Reine de France, 1896 ; Tolla la Courtisane, 1897 ; Bonaparte et les Iles Ioniennes, 1899 ; Les Derniers Temps du Siège de la Rochelle, 1899 ; Aventures d'un grand Seigneur italien à travers l'Europe, en 1606, 1899 ; Elisa Napoléon en Italie, 1900 ; Les Institutions commerciales de Rome sous la Papauté, 1901 ; Les Infortunes d'une petite Fille de Henri IV, 1902 ; Le Capitole romain, antique et moderne, 1905 ; Boccace, 1908 ; Le Château Saint-Ange, 1909 ; La Femme italienne à la Renaisance ; Etudes et Fantaisies historiques ; Rome au temps de Jules II et de Léon X, 1912 ; Les Monuments de Rome après la chute de l'Empire romain, 1914 ; Les Monuments antiques de Rome, 1920 ; La Réforme en Italie, 1920.

RODOR (J.), 3, pass. de l'Industrie (11ᵉ).
Chans., sl.

RODRIGUE (Georges-Marie), 44, r. Auguste-Lambiotte, Schaerbeck (Bruxelles).
Né Ciney, 23 fév. 1883. — Ps. : Campéador. — O. : Jean Dominique ; André Ruyters ; Fernand Séverin.

RODRIGUES (Gaston), Chatou (S.-et-O.).

ROGER (E.), 58, Chaussée d'Anin (9ᵉ).

ROGER (Edmond), 46, r. Saint-Georges (9ᵉ).

ROGER (L.), 48, r. Jules-Perrens, Bordeaux.

ROGBR (Léon), 12, av. des Tilleuls, Vitry-s-Seine (S.).

ROGER (Léon). V. Roger-Milès.

ROGER (Marc), 13, r. Gazan (14ᵉ).

ROGER (Paul), 32, r. de Richelieu (1ᵉʳ).
Né Estavayer-le-Lac (Suisse), 24 oct. 1875.

ROGER-MILÈS (L.), 6, r. Clauzel (9ᵉ).

ROHAN (Csse douairière Herminie de), 35, bd des Invalides (7ᵉ).
sgl. — O. : Lande fleurie ; Les Lucioles ; Les Dévollées du Caucase ; Souffles d'Océan, 1913 ; Armor.

ROIDOT (Prosper), 45, r. du Midi, Bruxelles.
Né Bruxelles, 10 déc. 1878. — O. : Aubes et Crépuscules, 1898 ; Le Hameau vert, 1900 ; Les Poèmes pacifiques, 1905 ; Ferveur, 1907 ; Le Jeu des dix-huit ans, 1909 ; Les Lumières des Buis, 1910.

ROIG (Gaston-J.-E.), 3, r. des Sts-Pères (6ᵉ).

ROINARD (Paul-Napoléon), 31, r. d'Aboukir, Courbevoie (S.).
Né Neufchâtel-en-Bray, 4 fév. 1856.—Ps. : Andrior.— O. : Nos Plaies, 1886 ; Les Portraits du Prochain Siècle, 1892 ; Le Cantique des Cantiques, joué en 1892 ; La Mort du Rêve, 1902 ; Causerie sur Paul Paillette, 1904 ; Sur l'Avenue sans Fin, 1905 ; Les Miroirs, 1909 ; La Poésie symboliste (av. Michelet et Apollinaire), 1909 ; La Rencontre radieuse, 1911 ; Le Donneur d'Illusions, 1920.

ROINCÉ (Gén. de), 43, bd de Latour-Maubourg (7ᵉ).

ROL (Georges), 68, r. Damrémont (18ᵉ).
sgl. — M. A. L. I. — O. : La Culbute du Bon Sens, 1914 ; Le Lierre dans l'Eau vive, 1918 ; Biffins, 1918 ; A paraître : D'un Œil passionné.

ROLAND (André), 26 pl. de la Bilange, Saumur.
Né Saumur, 30 sept. 1892. — Ps. : A.-H. Ronceval. — O. : Annuaire du Saumurois ; Recueil des Usages locaux.

ROLAND (Ernest), Azay-le-Rideau (I.-et-L.).

ROLAND (Marcel-Joseph-Christian), villa Yvette, 3, r. Robert-Turquan (16ᵉ).
Né Cette, 26 août 1879. — sgl. — Ps. : Armand Clo-

rol. — O. : La Conquête d'Anthar ; Le Presqu'Homme ; Faiseur d'Or ; Les Insomnies ; Le Déluge futur; Madame Roland (Une Idylle sous la Révolution).

ROLAND DE CADEHOL, 28, pl. St-Georges (9e).
sgl.

ROLL (Maximin), 20, r. de Grammont (2e).

ROLLAND (E.), 21, r. des Châlets, Toulouse.

ROLLAND (Joachim), 48, r. Pigalle (9e).
Né 2 janv. 1888. — Dir. *Revue des Etudes littéraires* — Diplômé de l'Ecole des Hautes Etudes sociales. — O.: La Tragédie française au XVIe siècle; Les Juifves, 1911 ; Les Comédies politiques d'Eugène Scribe, 1912 ; Gustave Flaubert, 1912 ; Guy de Maupassant, 1912; Les Roses du Calice, roman, 1917; Nicolas Barthélemy de Loches, 1920; Les Caractères de Femmes dans Jules César de Shakespeare, 1920 ; Le Jephtes de George Buchanan, 1920. ; En préparation : Le Théâtre comique en France, des origines au XVe siècle (études bibliographiques) ; Comœdia Bablonis ; Les Cessions à bail en Chine ; La France en Afrique : Djibouti, Obock, Tadjourah ; Les Roses du Calice, 3e édit. illustrée ; L'Autre Amour, roman.— Nombreuses conférences en France et à l'étranger sur: La Cour de Louis XIV, La Société française sous Louis XV, Victor Hugo, poète social et homme politique, L'Avenir économique de la Tunisie, Annam et Cambodge.

ROLLAND (Mme Marguerite), 167, bd Péreire (17e).
sgl. — O. : La Dot de Fanette ; Le Remplaçant ; La Souricière ; Mme Gosse ; Séductions blanches ; Jean-Jacques ; Marchande de Participes; Léone ; Rouge-gorge ; L'Embûche ; Tu ne tueras point.

ROLLAND (Romain), 162, bd Montparnasse (14e).
Né Clamecy, 1868. — Ps. : Saint-Just. — O. : Les Origines du Théâtre lyrique moderne, 1895 ; Histoire de l'Opéra en Europe au XVIIe siècle, 1895 ; Des Causes de Décadence de la Peinture italienne, 1895 ; Les Tragédies de la Foi (Aërt, Saint-Louis, Le Triomphe de la Raison) ; Le Théâtre de la Révolution (le 14 Juillet, Danton, Les Loups); Le Théâtre du peuple; Jean Christophe, 10 vol., 1904-1912 ; Vie de Beethoven, 1903 ; Le Temps viendra, 1903 ; Vie de Michel-Ange, 1906 ; Musiciens d'aujourd'hui, 1908 ; Musiciens d'autrefois, 1908 ; Haendel, 1910 ; Vie de Tolstoï, 1911 ; Au-dessus de la Mêlée, 1915 ; Les Précurseurs, 1919 ; Colas Breugnon, 1919 ; Liluli, 1919; Voyage musical au Pays du Passé, 1919 ; Pierre et Luce, 1920 ; Clérambault, histoire d'une conscience libre pendant la guerre, 1920.

ROLLET (Dr.), Lyon.

ROLLIN (A.), 46, r. Turbigo (3e).

ROLLIN (Georges), 103, r. Ney, Lyon.
sgl.

ROLLIN (Louis), à l'*Illustré*, 30, r. de la République, Lyon.

ROLLIN (Théo), Romilly-s-Seine (Aube).

ROLLINI-ZECCA, 26, r. du Levant, Vincennes (S.).

ROLUBACH (C.), 56, r. du Port, Carcassonne.
O. : Entre deux Tunnels, 1920.

ROMAIN, 13, r. de Londres (9e).

ROMAIN (Edmond), 13, r. Parrot (12e).

ROMAIN-LE-MONNIER. V. Le Monnier.

ROMAINS (Jules), 6, imp. Girardon (18e).
Né 1883. — O. : L'Ame des Hommes, 1904 ; Le Bourg régénéré, 1906 ; La Vie unanime, 1908 ; Odes et Prières, 1909; Un Etre en Marbre, 1910; Mort de Quelqu'un, 1911 ; Manuel de Déification ; L'Armée dans la ville ; La Prise de Paris ; Puissance de Paris ; Les Copains ; Sur les quais de la Villette ; Europe ; Donogoo-Tonka ou les Miracles de la Science ; Le Voyage des Amants, 1921 ; Le Bourg régénéré, 1921.

ROMANE (André), 2, r. Angot, Bourg-la-Reine (S.).
Né Vétheuil (S.-et-O.), 21 août 1888.—sgl., si. — Titulaire du prix Jacques Normand, 1920.— Dir. revue *Le Verbe*.— O. : Poèmes de Guerre, tirage épuisé (Ed. Lettres et Arts); Les Chants perdus dans la Tempête, épuisé (Ed. des Gémeaux, 5, r. Oudinot) ; Contes galants, 2 fr. 50, (Ed. des Gémeaux); Les Pipeaux du Faune (Ed. des Gémeaux), prix Jacques Normand, 1920, unanimité du jury, préface de Fernand Gregh, hors texte de Louis Oury (3 fr. 50), 450 exempl. numérotés ; en prép. : Un Cœur d'Homme (poèmes) ; Reflets aux Vieux Miroirs (poèmes).

ROMANET DE BEAUNE (Vte. Fr. R. Olivier de), château des Guillets, Courgeout (Orne).
Né les Guillets, 8 juill. 1859. — Ps. : O. R. — O. : Les Provinces de France ; Le Service militaire sous l'Ancien Régime.

ROMANI (Romain), sous-préfecture, Ussel.

ROMARY (Georges), 1, r. Decrès, Chaumont.

ROME (Alfred), 57, r. de Lille (7e).

ROMILLY, St-Briac (I.-et-V.).

ROMILLY (Georges), 54, bd St-Michel (6e).

RONDEL (Amé), 143, r. Croix-Nivert, 1, villa Gabrielle (15e).

RONDET-SAINT (Maurice), 9, r. de Prony (17e).
sgl. — chev. L. H., Commandeur Ordre du Cambodge., O. A., chev. Mérite agricole, Officier et chevalier de plusieurs ordres étrangers. — Ps. : Puits Martin. — sgl. — O. : Dans notre Empire noir; L'Afrique équatoriale française ; Le Problème maritime d'après-guerre ; Choses de l'Indo-Chine contemporaine ; En France africaine, 1914 ; La Grande Boucle ; L'Avenir de la France est sur mer ; Aux Confins de l'Europe et de l'Asie ; Dans notre Empire jaune ; Le Canal de Panama ; Les Intérêts maritimes français en Amérique latine ; Randonnées transatlantiques.

RONN (Emile), 8, pas. de l'Industrie (10e).
Chans.

RONOT (Marcel), 12, bd Thiers, Chaumont.

RONSERAIL, au *Moniteur du P.-D.*, 3, r. Barbançon, Clermont-Ferrand.

RONY (Mlle Diane-Gabrielle), 18, r. de la Bruyère (9e).

RONZE (André), 1, r. Javez, St-Chamond (Loire).

ROOMAN (Fernand), 31, r. Ducale, Bruxelles.

ROPIQUET (Charles), 41, r. Saint-Georges (9e).

ROQUE (Ant.), 81, av. de La Bourdonnais (7e).

ROQUE (E.), au *Tirailleur*, 2, pl. des Trois-Six, Béziers.

ROQUES (Jacques), 2, r. Delerue, Montrouge (S.).

ROQUES (Mario), 2, r. de Poissy (5e).

ROQUES (Wilhem), Lesparre.
Chans.

ROSE (Georges), 20, r. de la Reynie (4e).
O. : La Chambre à deux Lits ; L'Amour... voyage.

ROSE (Robert). V. Robert Rose.

ROSELY (Mlle Jeannine), 21, bd Haussmann (9e).

ROSENBERG (Bon Alexandre de), 12, bd de Courcelles (8e).

ROSENBERG (P.), 79, av. de Wagram (17e).

ROSENTHAL (Léon), 9, r. du Val-de-Grâce (5e).
O. : Daumier ; Au Royaume de la Perle ; Les Destinése de l'Art social.

ROSEY (Guy), 89, r. de la Boëtie (8e).

ROSIER (Mme Marguerite-Henry). V. Henry-Rosier.

ROSNAY (Bon de), 6, r. Coëtlogon (6e).

ROSNAY (Félix), 19, av. de Tourville (7e).

ROSNY (J.-H. aîné), 47, r. de Rennes (6e).
sgl. — O. : Nell Horn, 1896 ; Le Xipéhuz, 1887 ; Le Termite, 1890 ; L'Aube du Futur ; Dans les Rues ; La Vague Rouge ; La Guerre du Feu, 1911 ; Perdus ; Les trois Rivales ; Résurrection ; L'Enigme de Givreuse ; La Force Mystérieuse, 1914 ; Marthe Baraquin ; Les Rafales ; Amour Etrusque ; Et l'Amour ensuite ; La Mort de la Terre ; L'Appel du Bonheur ; Dans les Etoiles, 1919 ; La Comtesse Ghislaine, 1920 ; Les Purs et les Impures, 1921 ; Torches et Lumignons, 1921.

ROSNY (J.-H.), (en collaboration).
O. : Le Bilatéral, 1887 ; L'Immolation, 1887 ; Marc Fane, 1888 ; Les Corneilles, 1888 ; Daniel Valgraive, 1891 ; Vamireh, 1894 ; L'Impérieuse Bonté, 1894 ; L'Indomptée, 1895 ; Les Origines, 1895 ; Une Rupture, 1897 ; Les Ames perdues, 1899 ; La Charpente, 1900 ; L'Héritage, 1902 ; Le Crime du Docteur, 1903 ; Le docteur Harambur, 1904 ; Thérèse Degaudy, 1905 ; Les deux Femmes, 1905 ; Une Reine, 1905 ; La Luciole, 1905 ; Le Millionnaire, 1905 ; L'Epave, 1905 ; Le Testament volé, 1906 ; Le Fardeau, 1906 ; L'Autre Femme ; Eyrimah ; Renouveau ; Origines ; Résurrection ; Le Serment ; Un double Amour ; L'Aiguille d'or ; La Charpente ; Les Retours du Cœur ; Le Chemin d'Amour ; Sous le Fardeau ; La Toison d'or ; Le Faune ; Le Crime de Gramercy-Park ; Nymphée ; Les Audacieux.

ROSOOR (Jules), r. Fidèle-Lehoucq, Tourcoing (Nord).

ROSSEL (Virgile), Berne (Suisse).
Né Tramelan (Suisse), 1858. — O. : Nature ; Manuel du droit civil de la Suisse Romande, 1885 ; Hist. litt. de la Suisse Romande, 1889-1890 ; Poèmes suisses, 1893 ; Cœurs simples, 1904 ; Hist. de la Litt. française à l'étranger, 1895 ; Jours difficiles, 1896 ; Hist. des Relations litt. entre la France et l'Allemagne, 1897 ; Vivoline, poème alpestre, 1899 ; Clément Rochard, 1902 ; Manuel de Droit fédéral des Obligations, 1905 ; Les deux Forces, 1905.

ROSSI (Dario), 8, r. de Cambdoge (20e).

ROSSI (Memmo), 146, fg Poissonnière (10e).

ROSSIGNOL. — V. Noussane (Henri de).

ROSSIGNOL (Georges), Inspect. d'Acad., Troyes.
Né Buenos-Ayres, 21 avril 1864. — Ps. : Roger Debury. — L. H. — Réd. chef *Pour la Vie*. — Prés. d'honneur de la Ligue des Fonctionnaires Pères de Familles nombreuses. M. Conseil Supérieur de la Natalité. — O. : La Garonne navigable, 1901 ; Notes et Conseils d'Inspection, 1904-1913 ; Morceaux choisis : Cours moyen, Cours élémentaire, Récitations (chez Hatier) ; La Chance suprême : Des Lois de Fer ou la Mort, 1913 ; Un Pays de Célibataires et de Fils Uniques, (chez Delagrave), 1896, 7e édition, 1921, XVI-328 pages. Très beau et très vaillant livre (Georges Leygues). Ce livre devrait être la bible et le coran de tous les Français (Georges Maurevert) ; Ce livre est éloquent comme une lamentation de Jérémie, affligeant comme une prophétie de mort, cruel comme une agonie de mère. Si j'étais Roi, j'ordonnerais à mon Imprimerie Royale d'en publier dix millions d'exemplaires et de les distribuer au coin des rues. (Fromental, Courrier des Etats-Unis, New-York).

ROSSIN (Albert), 377, r. des Pyrénées (20e).

ROSTAGNI (Antonin), villa Viano, Ste-Marguerite, Nice.
Né Nice, 1884. — Ps. : Jules Turmus. — O. : Poèmes pâles ; Diego d'Almagro ; Léa ou Idylle à Nice ; Le Signe d'Or.

ROSTAND (Maurice), Cambo (B.-P.).
O. : Conversation avec la Gloire ; (av. Rosemonde) Rostand) Un bon Petit Diable ; (id.) La Marchande d'Allumettes ; Le Moyen d'être Aimé ; Casanova ; Le Cercueil de Cristal, 1920 ; La Messe de cinq heures, 1921.

ROSTAND (Rosemonde), Cambo (B.-P.).
Né Paris, 1871. — O. : Les Pipeaux, 1890 ; (av. Maurice Rostand) Un bon Petit Diable ; (id.) La Marchande d'Allumettes.

ROSTOPTCHINE (Csse Lydie), 151, r. de Grenelle (7e).
O. : Une Poignée de Mariages ; Rastaquouéropolis ; Sésame ouvre-toi ; L'Etoile filante ; Zaïre et Azico ; Belle, Sage et Bonne ; Les Rostopchine.

ROSY (Léopold), 104, av. Montjoie, Uccle (Bruxelles).

ROTHSCHILD (Bon Henry de), 33, fg. St-Honoré (8e).
sd. — Ps. : Charles des Fontaines. — O. : Potage bisque ; La Rampe, 1909 ; Prostituée.

ROTON (Gabriel de), 23, r. de Bourgogne (7e).
Ps. : Notor.

ROTOURS (Bon J. Angot des), 35, r. Washington (8e).

ROTT (Edouard), 50, av. Prés. Wilson (16e).
O. : Histoire de la Représentation diplomatique de la France auprès des cantons suisses.

ROTTEMBOURG (Henry), 50, r. de Rome (9e).

ROUANET (Gustave), 121, r. Caulaincourt (16e).

ROUANET (Léo), 1, q. Malaquais (6e).

ROUARD DE CARD (E.), prof. Fac. de Droit, Toulouse
O. : L'Arbitrage International, 1877 ; La Guerre continentale et la Propriété, 1877 ; Les Annexions et les Plébiscites dans l'hist. contemporaine, 1882 ; Etudes de Droit international, 1890 ; Les Destinées de l'arbitrage International, 1892 ; La Nationalité française, 1893 ; L'Annexion de Tahiti, 1894 ; L'Alsace-Lorraine et le Projet de Neutralisation, 1895 ; Le Différend franco-brésilien relatif à la délimitation des Guyanes, 1897 ; Les Traités de Protectorat conclus par la France en Afrique, 1897 ; Les Traités entre la France et le Maroc, 1898 ; Les Possessions françaises sur la côte orientale d'Afrique, 1899 ; Les Territoires africains et les Conventions franco-anglaises, 1901 ; La Frontière franco-marocaine, 1902 ; La France et les autres Nations latines en Afrique, 1903 ; Les Relations de l'Espagne et du Maroc, 1905 ; La Politique de la France à l'égard de la Tripolitaine, 1906 ; Les Traités de commerce conclus par le Maroc avec les puissances étrangères, 1907 ; Une Compagnie française dans l'Empire du Maroc au XVIIe siècle, 1908 ; La Représentation des indigènes musulmans dans les Conseils de l'Algérie, 1909 ; Traités de la France avec les Pays de l'Afrique du Nord, 1909 ; Traités de délimitation concernant l'Afrique française, 1910-1913 ; La France et la Turquie dans le Sahara oriental, 1910 ; Livres Français des XVIIe et XVIIIe siècles concernant les Etats barbaresques, 1911-1917 ; Documents diplomatiques pour servir à l'étude de la Question ma

rocaine 1911 ; La Question Marocaine et la Négociation Franco-Espagnole de 1902-1912; La Défaite des Anglais à Tanger en 1664, 1913 ; L'Ile de Peregil, 1913; Traités et Accords concernant le Protectorat de la France au Maroc, 1914 ; La Turquie et le Protectorat Français en Tunisie, 1916 ; Notre Droit de préférence sur le Congo belge, 1917 ; Le Prince de Bismarck et l'expansion de la France en Afrique, 1918.

ROUART (Louis), 9, r. de Chanaleilles (7e).

ROUBANOVITCH (E.), 238, bd Raspail (14e).

ROUBAUD (Louis), 8, r. Jouffroy (17e).
O. : Le Rose et le Gris.

ROUBENNE (Albert), 5, r. de Périgueux, Angoulême.

ROUBY (Dr Hippolyte), 7, r. Chomel (7e).
O. : Les Fées sont revenues.

ROUCAUD (Abel), Caixon (H.-P.).

ROUCAYROL (Dr Ernest), 43, r. du Rocher (8e).
sgl.

ROUCHÉ, Montauban.

ROUCHÉ (Jacques), 1, r. d'Offémont (17e).

ROUCHÈS, 23, r. de la Folie-Méricourt (11e).

ROUCHETTE (Paul), 170, av. Daumesnil (12e).

ROUDAIRE, 3. r. Victor-Hugo, Bois-Colombes.

ROUDÈS (Sylvain), 58, r. de République, St-Mandé (S).
O. : L'Homme qui réussit ; Pour faire son Chemin dans la Vie.

ROUFF (M.), 8, bd. Emile-Augier (16e).

ROUFFIÉ (Marcel), 16 *bis*, av. d'Alsace-Lorraine, Le Vésinet (S.-et-O.).

ROUFFIÉ (Raymond), 3, r. Félix-Ziem (18e).

ROUFFIGNAT (Félix), 23, r. de la Sourdière (1er).

ROUGÉ (Jacques), Ligueil (I.-et-L.).
Né Ligueil, 29 janv. 1873. — sgl. — O. : Poésies ; Au beau pays de la Touraine, 1901 ; Le Terroir et les Rêves, 1909 ; Le Plateau de Bossée ; Angles et l'Anglin; Loches et Beaulieu ; La Touraine du Sud-Est en automobile ; Ligueil ; Trésor de la Seigneurie La Baronnie ; La Ville sous l'ancien régime ; La Ville et le Canton pendant la révolution ; Le Pays de Ligueil ; Folk-Lore de la Touraine, 1907-1914 ; Agnès Sorel et les Légendes Lochoises ; Légendes et Jeux de Gargantua ; La Reine Bérengère ; La Belle Agnès Sorel ; La Langue de Rabelais et le Parler Tourangeau ; Le Parler tourangeau (région de Loches).

ROUGEMONT (Edouard de), 53, r. Claude-Bernard (5e).
Né Paris, 3 fév. 1881. — sgl. — O. : Souvenances et Nostalgies, 1906 ; Villiers de l'Isle-Adam, 1910 ; La Graphologie, 1914.

ROUGER (Hubert), villa Les Glycines , Ermont (S.-O.)

ROUGET (Hébert), 4 *bis*, r. Descombes (17e).

ROUGEUL (Mme). V. Pert (Camille).

ROUGEULLE (Julie), Dieppe.
sgl. — O. : Rêveries et Intimités ; Poésies diverses.

ROUGIER (Dr.), 76, r. de Rennes (6e).

ROUGIER (Paul), 26, pl. Bellecour, Lyon.
O. : La Première Sonate, 1913 ; Les Préraphaélites d'Outre-Manche, 1914 ; A la France, 1917 ; La Victoire, 1920.

ROUHIER (Maurice), 3, av. de Nolivos, Pau.

ROUILLÉ-DESTRANGES (Mme), au *Phare de la Loire*, Nantes.

ROUILLÉ D'ORFEUIL (Cte), 119, r. de Lille (7e).

ROUILLON (Léon), abbaye de Nanteuil-en-Vallée (Charente).
Né Paris, 16 sept. 1898. — Dir. adjoint des *Tablettes*. — M. Sté Philotechnique. — O. : Le Pantin, comédie, 1920 ; Le Marin (étude psychologique), 1920 ; La Stèle d'Amitié, poèmes 1920. — En prép : Pour la Turquie, document.

ROULE (Louis), 36, r. Geoffroy-Saint-Hilaire (5e).

ROULLEAUX-DUGAGE (Henry), 15, r. Le Sueur (16e)

ROULLET (Jacques), 20, r. Dohis, Vincennes (S.).
Né Hennebont, 27 août 1878. — sd., sl. — O : La Légende du Ménétrier ; Le Légionnaire ; Le Pouvoir du Mensonge; Au Large; Le Caissier; l'Agence Legris ; Le Philanthrope ; Les Yeux ; La Cocarde blanche ; L'Homme blond ; Le Traquenard.

ROUILLET-CHÉRY (Lucien), 8, sq. Théophile-Gautier (16e).

ROULLIN (Marcel), Vire.

ROUMANIE (S. M. la Reine Marie de).
sgl. — V. Marie de Roumanie.

ROUPNEL (Gaston), Prof. Fac. Lettres, Dijon.

ROUQUEROL (Gén. Gabriel), 97, bd Malesherbes (8e).
O. : Le Canon artisan de la Victoire.

ROUQUET (Achille), 3, r. Victor-Hugo, Carcassonne.
Né Carcassonne, 1851. — O. : La Chanson des Mois ; Echos et Chansons ; Le Reliquaire ; Rondels ; Petits Poèmes ; Les Chénier, documents inédits.

ROUQUET (Auguste), 71, bd Malesherbes (8e).
Né Carcassonne, 1887. — M. l'Art de France. — O. : Le Midi Rouge, 1907 ; La Ville du Passé, 1912 ; La Côte de Saphir, 1913 ; Terre Natale...

ROUQUETTE (Elie), à l'*Etoile de la Vendée*, Les Sables-d'Olonne.

ROURE (René du), Mc Gill University, Montréal (Can.)

ROUS DE LA MAZELIÈRE (Mis Antonin Camille-Louis-Victor). V. La Mazelière.

ROUSIERS (Paul de), 19, r. de Bourgogne (7e).

ROUSSEAU , Eaubonne (S.-et-O.).

ROUSSEAU (A.), Brech par Auray (Morbihan).

ROUSSEAU (Charles-Louis-Bernard), 14, r. Docteur-Gosselin, Arcueil (S.).
Né Beaumont-sur-Sarthe, 30 août 1891. — sgl. — O. : Dans la Poudre.

ROUSSEAU (Gabriel), 1, r. d'Erlanger (16e).

ROUSSEAU (Joseph), 20, r. de Thorée, Le Mans.

ROUSSEAU (Louise), 68, r. de Paris, Joinville (S.).
Née Cherbourg, 7 nov. 1854.—O. : L'Art de cultiver les Fleurs et Plantes d'appartement ; Petites Leçons d'Histoire naturelle à l'usage des enfants ; Fourrures et Plumes ; L'Art de passer son temps au bord de la mer ; Contes enfantins ; Amoureuses et Jalouses ; Le Chagrin de Célia ; Joies et Tribulations d'un Bourriquot de Tunisie ; Sacrifice d'Amour ; Pour les Mamans.

ROUSSEAU (P.), 14, r. du Helder (9e).

ROUSSEAU (Paul), 26, r. Lafayette (9e).

ROUSSEAU (René), Cherchell (Algérie).

ROUSSEL, 21, pl. Dauphine (1er).

ROUSSEL (A.), 30, r. St-Etienne-du-Mont (5e).

ROUSSEL (Albert), La Vlotte, Besançon.
Ps. : Claude Maison. — O. : Poèmes de Guerre, 1915; Le Remords, 1916 ; Quatre Sonnets, 1917 ; Le Retour, 1918.

ROUSSEL (G.), au *Petit Echo Mutualiste*, Vesoul.

ROUSSEL (Mme Nelly), 107 *bis*, bd Soult (12e).
Née Paris, 5 janv. 1878. — O. : Par la Révolte, 1903 Quelques Discours, 1907 ; Quelques Lances rompues

pour nos Libertés, 1910 ; Pourquoi elles vont à l'Eglise ? ; Paroles de Combat et d'Espoir, 1919 ; Ma Forêt, 1921.

ROUSSEL (Raymond), 25, bd Richard-Wallace, Neuilly-s-Seine (S.) et villa Chaslon-Roussel à Biarritz.
O. : La Vue ; Impressions d'Afrique.

ROUSSEL DE RYOL (Dr R.), 21 *bis*, av. La Motte-Picquet (7e).

ROUSSELET (Fortuné), St-Nazaire.

ROUSSELET (Louis), 126, bd Saint-Germain (6e).
Né Perpignan, 1845. — O. : Nouveau Dict. de Géographie Universelle, 1896-1900 ; Londres et ses Environs, 1873 ; L'Inde des Rajahs, 1874 ; Tableau des Races de l'Inde Septentrionale, 1875.

ROUSSELLES (Mme), 29, r. Tronchet (8e).

ROUSSELOT (Fernand), 2, pl. Sohier, Vervins.

ROUSSET (Gaston), 10, r. Lekain (16e).

ROUSSET (Lt-Col. Léonce), 9, r. Dupont-des-Loges (7e)
Né Toulon 1850. — O. : Hist. gén. de la Guerre franco-allemande, 1870-71 ; La Guerre au jour le jour.

ROUSSET (Raoul), 52, bd Malesherbes (8e).

ROUSSILLE (Hubert), 23, allées Paul Riquet, Béziers.
Né Béziers, 3 nov. 1874.

ROUSSON (Henri), 20, r. Lacépède (5e).

ROUSSOU (Matéi), 67, av. Niel (17e). Tél. Wagram 76-87.
Né Kichineff (Bessarabie), 21 avril 1880. — M. du Conseil du Synd. des Auteurs Dramatiques.

ROUSSY (Dr B.), 38, q. Henri IV (4e).

ROUSTAN (Marius), Prof. Rhétorique supérieure, lycée Ampère, Lyon.

ROUTIER (E.), 51, av. Parmentier (11e).

ROUVEYRE (André), 63, bd Saint-Michel (5e).
O. : Souvenirs de mon Commerce (Gourmont, Apollinaire, Moréas), 1920.

ROUVEYRE (Edouard), 102, r. de la Tour (16e).

ROUVILLE (E. de), 1, r. Obillon, Montpellier.

ROUVRAY (Etienne) (Georges Dumesnil).
O. : Les Cendres chaudes, 1890 ; Les Poèmes de l'Irréel, 1893-1908.

ROUVRAY (Fernand de), 4 *bis*, r. Descombes (17e).
sd.

ROUVRE (Charles de), 24, bd des Batignolles (17e).
sgl — O : Princesse Esseline ; L'Amoureuse histoire d'Auguste Comte et Clotilde de Vaux ; L'Employée ; A Deux ; Après Amour ; Française du Rhin ; Mal parti ; L'Argent de l'Autre ; La Nouvelle Maison.

ROUVRE (Maurice de), 57, av de Villiers (17e)

ROUVRE (Philippe de), 19, av. d'Orléans (14e).

ROUX (Clément), 36, bd St-Rufisque, Avignon.

ROUX (Dr Emile), 25, r. Dutot (15e).

ROUX (Gilbert), Gray.

ROUX (Hugues Le). V. Le Roux (Hugues).

ROUX (Joseph), 14, r. Chauveau-Lagarde (8e).

ROUX (Louis A.), Newark Academy, Newark, N.-J, (E.-U.).

ROUX (Marie), 6, r. Charles, Rambouillet.

ROUX (Paul). V. Saint-Pol Roux.

ROUX (Xavier), 50, r. de Moscou (8e).
Ps. : Fun, Uxor. — O. : Le Chant du Cygne.

ROUX-COSTADAU, 48, bd Vaugirard (14e).

ROUX-DUVERNE (Félix), Le Méplier, par Blanzy (S.-et-L.).
Né Blanzy (S.-et-L.), 20 août 1895. — Ps. : Georges Eyphère.

ROUX-PARASSAC (Emile), villa Gutenberg, Aix-les-Bains (Savoie).
O. : Dans la Vallée de la Couze ; Les Poèmes de l'Alpe.

ROUY (Georges), 34, r. du Château, Asnières (S.).

ROUYER (Ch.), 49, r. Gloriette, Châlon-s-Saône.

ROUZAUD, 41, r. des Ecoles (5e).

ROUZAUD (Abbé-Joseph), Ganac, p. Foix.

ROVÉRIÉ DE CABRIÈRES. V. Cabrières (Cardinal François de).

ROY (Camille) (ps.). 74, cours de la Liberté, Lyon.
Né Lyon.

ROY (E.), prof. Faculté des Lettres, Dijon.

ROY (Mme E.), lycée Armand-Fallières, Tunis.

ROY (Gustave), Poitiers.

ROY (Henri), 20, bd Poissonnière (9e).

ROY (Jules), St-Riquier (Somme).
Né Crécy-en-Ponthieu, 25 mars 1877. — sgl., sd. — Ps. : Jules Mayor. — O. : Le Manchon ; Pour un Baiser ; Comédies, 1913 ; Monologues ; Le Réveillon du Moulin bleu ; Trois Contes, 1914.

ROY (L.-G.), 21, r. Soufflot (5e).

ROY (Raymond), 67e d'artillerie, E. C. P. A., Bureau du Trésorier, Chartres.
Né Lizant (Vienne), 28 janv. 1896.

ROY DE MONTIGNY (Mme), 71, r. de Monceau (8e).

ROYA (Louis), La Chaux-de-Fonds (Suisse).
sgl. — O. : La Plus Aimée ; Malthusienne ; Les Tartufes rouges ; Au-delà du Baiser.

ROYBET (Ferdinand-Georges), 8, r. Fortuny (17e).

ROYER (Alice) (Mme Vve Ch . Royer, née Alice Bouderon), 25, r. Bergère (9e).
Née Château-Thierry, 4 août 1873. — sgl., sd. — Ps:. Ps. : Fernand Darmoize. — O. : Crime de Sociétés ; Idylle sous la Feuillée ; Affaires ratées ; Conseils aux Jeunes Femmes (Econ. dom.) ; Mère de Cambrioleur.

ROYER (André), 82, bd des Batignolles (17e).
Né Paris, 11 janv. 1869. — sd., sl. — Ps. : Chemineau. — O. : A travers les Pays scandinaves, 1900 ; Th. : Le Chien d'Alcibiade ; Le Vernis ; Pigeon vole ! L'Ecole des Tapeurs ; Arsène, l'Enfant de l'Amour ; La Chanson de Lulu ; Un Oncle incarné ! ; Mariage de Convenance, etc.

ROYER (Mme Jeanne), 23-21, r. Serpenoise, Metz.
Ps. : Jeanne Helft.

ROYER (Louis de), 14, r. de Grenelle (7e).

ROYER (Maurice), 33, r. des Granges, Moret-s-Loing (S.-et M.).

ROYER (Paul), 32, r. Emile-Menier (16e).

ROYÈRE (Jean), 33, r. Franklin (16e).
Né Aix (B.-du-R.), 4 juin 1871. — sgl. — O. : Eveil doré, 1898 ; Eurythmies, 1904 ; Sœur de Narcisse nue, 1906 ; Par la Lumière peints, 1919 ; La Poésie de Mallarmé ; (av. L. Madlyn) John-Antoine Nau, 1920.

ROYÈRE (Paul), 11, r. Montmorency, Béziers.

ROYÈRE (René), 57, r. Linois (15e).

ROZ (Firmin), 32, r. Michel-Ange (16e).
Né 1866. — sgl. — O. : La Bonne Dame de Nohant ; George Sand en Berry (av. Hugues Lapaire), 1898 ; Sainte-Beuve à Lausanne, 1904 ; Sous la Couronne d'Angleterre, 1905 ; Edouard Rod, 1906 ; Alfred de Vigny, 1907 ; L'Energie Américaine, 1910 ; Tennyson, 1911 ; Le Roman anglais contemporain. 1912 ; André Chénier, textes choisis et commentés, 1913 ;

Amis de la France (Le service de Campagne de l'Ambulance Américaine) ; Shakespeare, 1918.

ROZAYS, bd de Strasbourg, Toulon.

ROZE (Etienne), Ste-Anne, Tours.

O. : Un Officier.

ROZÈS DE BROUSSE (J.), 3, r. Lapeyrouse, Toulouse.

Né Toulouse, 1er juin 1876. — Le Moulin de Brousse; La Double Guirlande ; Le Cor de Roland ; Les Enfants vagabonds ; Villon ; La Maison sur la Colline.

ROZET (Georges), 57, r. Sarrette (14e).

sgl. — O. : La Défense et l'Illustration de la Race française ; L'Armée des Camions.

ROZIER (Mlle Charlotte), Nantua.

RUBAUDO (Maurice), 93, r. Miromesnil (8e).

RUBI (Mme Abel), 66 *bis*, r. St-Didier (16e).

RUBIN (Alexandre), réd. chef *Indép. Roumaine*, Bucarest.

O. : Les Romains de Macédoine.

RUDNICKA (Csse de), 1, r. Tronchet (8e).

RUEDEL (Marcel), 31, r. du Mont-Thabor (1er).

RUELLAN (Charles), 21, r. de Jouy, Chaville (S.-et-O.)

RULLIER (Marcel), 32, r. Porteneuve, Pau.

RUMINY (Héloïse), St-Servan (I.-et-V.).

RUPPÉ (Pierre-Ladreyt-François-Xavier), 74, r. de la Tour (16e).

Né Camareza (Grèce), 26 août 1896 (Français).— sd. — Ps. : Pierre Ladreyt. — O. : Dramatiques ; Le Spectre ; Le Triomphe ; Fait divers ; Le Fou-Rire ; La Messe rouge ; En prép. : Balbutiements (poèmes).

RUSEN, 13, bd La Tour-Maubourg (7e).

RUSSELL (W.), 49, bd Saint-Marcel (13e).

RUSSO (Domenico), 6, r. Saint-Louis-en l'Ile (4e).

RUTOT (A.), 189, r. de la Loi, Bruxelles.

RUYSSEN (Th.), 18, r. Barennes, Bordeaux.

O. : De la Guerre au Droit.

RUYTER (Norbert de), 32, r. Verdussen, Anvers.

RUYTERS (André), 42, r. du Ranelagh (16e).

O. : L'Ombrageuse ; Du Sentiment de l'Exotisme.

RYEUL (Jean), 14, r. Chanoinesse (4e).

RYNER (Han) (Henri Ner), 1, r. des Nonnains-d'Hyères (4e).

Né Nemours (Algérie), 7 janv. 1862. — sgl. — O. : Les Voyages de Psychodore, 1903 ; L'Homme-Fourmi, 1904 ; Jusqu'à l'Ame, 1908 ; Le Cinquième Evangile, 1911 ; Le Fils du Silence, 1911 ; Jules Renard, 1912 ; Les Paraboles cyniques, 1912 ; Les Pacifiques, 1914 ; La Tour des Peuples, 1919 ; Le Poison ; Le Livre de Pierre ; Chair vaincue ; Ce qui meurt ; L'Humeur inquiète ; La Folie de Misère ; La Soupçon ; Le Crime d'obéir ; La Fille manquée ; Les Chrétiens et les Philosophes ; Vive le Roi ; Les Esclaves ; Contre les Dogmes ; Petit Manuel individualiste ; Le Subjectivisme ; Le Père Diogène ; Dialogue du Mariage philosophique, 1920 ; Les Apparitions d'Ahasvérus, 1920.

RYNOWSKI (R. de), 6, r. Anatole-de-la-Forge (17e).

S

SABARTHÈS (Chanoine Antoine-Auguste), aumônier de la Salpêtrière (13e).

Né Azille (Aude), 27 mai 1854. — O. : Essai sur les Pèlerinages et le Culte des Saints avant la Révolution dans le Narbonnais, 1891 ; La Statue de N.-D. de Fontfroide, 1891 ; Etude historique sur l'abbaye de St-Paul de Narbonne, 1893 ; Gougens, ancienne paroisse de taillable et consulat de Carcassonne, 1894 ; La Commanderie de Narbonne, ordre de Malte, 1895; Le Dernier Livre vert de l'archevêque de Narbonne, 1895 ; La Leude de Montréal, 1897 ; Coutumes, Libertés et Franchises de Montréal (Aude), 1897 ; Le Leudaire de Peyriac-Minervois, 1900 ; Une Date et un Nom à rectifier dans la liste chronologique des Abbés de St-Paul de Narbonne, 1901 ; Charte communale de Fendeille de 1202, 1902 ; Inventaire des Droits et Revenus de l'Evêché de St-Papoul au XVe siècle, 1902 ; Le Concile d'Attilian en 902, 1903 ; Les Libertés et Coutumes de Pexiora en 1194, 1904 ; Etude statistique sur les Noms de Baptême à Leucate, 1904 ; Donation de Floranus et d'Ansèria à l'Abbaye de Lagrasse, 882-889, 1904 ; Les Evêchés de la Narbonnaise en 678, 1905 ; Essai sur la Toponymie de l'Aude, 1907 ; Les Abbayes de St-Laurent dans le le Narbonnais, 1907 ; Géographie physique du Département de l'Aude, 1908 ; Dictionnaire topographique du Département de l'Aude, 1912 ; Géographie historique du Département de l'Aude, 1912 ; Inventaire sommaire des Archives de l'Aude (séries G. et H (additions) 1914 ; La Bibliographie de l'Aude, 1914.

SABATIER (Dr.), 4, r. St-Pierre, Brioude.

SABATIER (Eugène), avocat, Narbonne.

SABATIER (Georges), au *Lyon Républicain*, 10, r. Belle-Cordière, Lyon.

SABATIER (Guillaume), 19, r. Cernuschi (17e).

SABATIER (Henri), Manduel (Gard).

SABATIER (Louis), St-Gaudens.

SABATOU (J.), 25, av. de la République, Issy-les-Moulineaux (S.).

SABATOU (Joseph), 30, av. de la Gde-Armée (17e).

SABATTIER (L.), 52, r. St-Georges (9e).

SABBE (Gaston), 21 *bis*, r. de la Ferme, Neuilly-St-James (S.).

SABLAYROLLES (Jules), 40, r. Séré-de-Rivières, Albi.

SABRAN-PONTEVÈS (Cte de), 3, pl. Vauban (7e).

Né Ch. Grignols (Gironde), 6 sept. 1851.— O. : L'Inde à fond de train, 1885 ; Un Raid en Asie, 1890 ; Lettres à Fanette, 1895.

SABRIÉ (J.-D.), 29, r. de Paris, Le Havre.

SACLÉ (Constantin), 127, fg du Temple (10e).

SADI-PETY (Charles), 4, r Lallier (9e).

SADOUL (Charles), 29, r. des Carmes, Nancy.

Né Raon-l'Etape, 24 mai 1872.

SAFFROY (Lt.-Col. H.), 36, r. de Penthièvre (8e).

SAFFROY (Henri) 12, r Grange-Batelière (9e).

SAGLIO (André), 23, r. Oudinot (7e).

SAGLIO (Charles), 9, r. Newton (16e).

SAGNIER (Henri), 106, r. de Rennes (6e).

SAGET-LESAGE, Lavandou (Var).

SAHUT (Jean-Marie), 11, av. de Vincennes, Nogent-s-Marne (S.).

SAIGNEAU (Raphaël), 12 *bis*, r. Fallet, Courbevoie (S.)

SAILLAND (Maurice-Ed.), 14, pl. de Laborde (8e).

Ps. : Curnonsky.

SAILLANT (Aimé), 2, bd St-Germain (5e).

SAILLANT (Georges), 2, r. du Cardinal-Lemoine (5e).

SAILLARD (Auguste), 5, r. Paul-Louis-Courier (7^{e}). Né Rochefort-sur-Mer, 24 mai 1859. — Ps. : Albert de Launis.

SAILLARD (Eugène), 10, r. du Porc-Epic, Le Mans. sgl. — O. : La Forge ; Une Vieille Fille.

SAINÉAN (Lazare), 38, r. Boulard (14^{e}). O. : L'Argot ancien ; Œuvres de Rabelais ; L'Influence orientale sur la Langue et la Civilisation roumaine, 1902.

SAINT-ANDÉOL (Cte Jacques de), 135, av. de Villiers (17^{e}).

SAINT-AUBAN (Emile de), 141, bd Saint-Michel (5^{e}). Né Rome, 19 juin 1858 — M. Ass. crit. dram — Ps : Coelio, O'Divy — O. : L'Hist. sociale au Palais de Justice ; Le Silence et le Secret ; La Voix des Choses : Un Pelerinage à Bayreuth ; L Idée sociale au Théâtre — En cours : (av Henri de Noussanne et l'amiral Degouy) : Histoire de nos Jours

SAINT-BIEY, 9, r Ambroise-Paré (10^{e}).

SAINT-CHARLES, prof au Conservatoire, Toulouse.

SAINT-CYR (Charles de), 3, r du Vieux-Colombier (6^{e}). Né 1875. — O : Glanes d'un Fol, 1893 ; Les Frissons, 1897 ; Julienne Du Guesclin, 1902 ; Garibaldi, 1907; La Haute Italie politique et sociale, 1908 ; Le Sport éducateur social, 1908; De Homais-Trouillard à Monthaussiel, 1909 ; Matines avec en préface l'Esai sur l'Intensisme, 1910 ; Nouvel essai sur l'Intensisme en Poésie, 1911 ; Laudes, 1912 ; Toute mon Ame, 1912 ; L'Agriculture et les Institutions agricoles du Monde au XX^{e} siècle (5 vol av. Louis Grandeau), 1904-1911 ; L'Ame et le Cœur, en préface : Le Troisième essai sur l'Intensisme, 1914 ; Pourquoi l'Italie est notre alliée, 1916 ; Ce qu'il faudra que soit la France de la Victoire, 1918 ; Jojo et son amie, sténo-dactylographe (av. Béatrix), 1918 ; Amour et la Gorgone, 1919 ; Complaintes, 1919 ; Jean Picquet, homme de sport, 1921.

SAINT-DENIS (E.-R.), Elbeuf (S.-Inf.).

SAINT-DENIS (H.), Elbeuf (S.-I.).

SAINT-FÉLIX (Ludovic), 7, r. Deyries, Bordeaux. Né 1892. — O. : La Mode en France, ses conséquences économiques et sociales, 1912 ; La France commerciale et l'Amérique du Sud, 1913 ; Le Système Taylor et son application en France, 1913.

SAINT-GENÈS (M^{me} Marguerite), 106, r. de Rennes (6^{e}) sgl. — O. : Traité de Savoir-Vivre ; L'Art de la Cuisine ; Economie domestique ; Travaux de Dames ; Cours de Gramophonie.

SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER, 47, r. La Condamine (17^{e}). Né 1876. — sgl., sd. — O. : L'Annonciation, 1893-1894 ; La Résurrection des Dieux, 1894 ; Discours sur la Mort de Narcisse ou l'Amoureuse Métamorphose, 1895 ; La Vie héroïque des Aventuriers, des Poètes, des Rois et des Artisans, 1895 ; L'Hiver en méditation ou les Passe-Temps de Clarisse, 1896 ; Eglé ou les Contes champêtres, 1897 ; La Révolution en marche, 1898 ; Les Eléments d'une Renaissance française, 1899 ; La Route noire, 1900 ; La Tragédie du Nouveau Christ, 1901 ; Chant d'apothéose pour Victor Hugo, 1902 ; Les Chants de la Vie ardente, 1902 ; Histoire de Lucie, fille perdue et criminelle, 1902 ; Julia ou les Relations amoureuses, 1903 ; Les Passions de l'Amour, 1904 ; Le Roi sans Couronne, 1906 ; Choix de Pages anciennes et nouvelles, 1907 ; La Tragédie royale, 1908 ; Le Carnaval des Enfants, 1910 ; Du Roman et de l'Homme, 1911 ; Légendes de la Guerre de France ; Œdipe, roi de Thèbes.

SAINT-GILLES (René), 21, r. de la Pêcherie, Tarare (Rhône). O : Au Gré des Songes ; L'Idée souveraine, 1919.

SAINT-GRANIER, dir. *Potinière*, r. Louis-le-Grand (2^{e}) O. : La République des Muets (av. Max Aghion). 1921.

SAINT-HELME (Mlle Duranteau de), 45, Darnmouth square, Dublin (Irlande). O. : Dix-huitième siècle et Directoire ; Premières Opinions : de l'Education, de la Philosophie, de la Volonté, du Génie, de la Bonté, des Pauvres ; Secondes Opinions : Du Mariage, de l'Amour, de l'Union Libre, des Sans-Dot, etc. ; Ruby-Laure.

SAINT-HUILE (E), 6, av. de la Gare, Avesnes.

SAINT-JULIEN (Neyron de), V. Neyron de St-Julien.

SAINT-LAURENT (abbé R. de), 17, r. Notre-Dame, Nimes.

SAINT-LOUP (Henri Grignet de), 10, villa Dufresne, (16^{e}).

SAINT-MARC (W. de), 5, r. Laffitte (9^{e}).

SAINT-MARTIN (Henry), au *Courrier de Bayonne*, 11, r. Jacques Laffitte, Bayonne.

SAINT-MAUR (Maurice Pariset), 51, r. de Belleville (19^{e}) Né Paris, 16 mai 1883. — sd., sl. — O. : La Demande en Mariage, 1912 ; Le Témoin, 1912 ; C'est le Destin ; Je chante pour l'Humanité, 1914 ; Feuillets de Guerre, 1917.

SAINT-MAUR (de), 13, av. de Lutèce, La Garenne-Colombes (S.).

SAINT-MAURICE (Cte de), 13, r. Vignon (8^{e}). O. : La Deuxième Conférence de la Paix ; La Russie inconnue ; Le Japon, 1906 ; La Fortune publique et privée au Japon, 1907 ; La Civilisation économique du Japon, 1908 ; La Puissance économique du Japon, 1909 ; L'Empire Magyar, 1910 ; Hist. Gén. des Sociétés de Crédit en France, 1911 ; Les Instruments modernes de la Politique étrangère, 1912.

SAINT-OGAN (Lefebvre), 21, r. d'Auteuil (16^{e}). O. : La Nièce de M. Pausanias ; Le Trésor des Glaïeuls.

SAINT-PASTOU (Vte Jacques de), 68, r. des Orfèvres, (1er).

SAINT-PAUL, Concert de l'Horloge, Lyon.

SAINT-PAUL (Albert), 24, r. Trudaine (9^{e}). Né Toulouse, 25 mai 1864. — Ps. : Lyricole. — O. : Les Encensoirs, 1885 ; Scènes de Bal, 1889 ; Pétales de Nacre, 1891 ; La Lumière effeuillée.

SAINT-PAUL (Delpéré de Cardaillac de). V. Delpéré de Cardaillac.

SAINT-PAREY (H.), 17, r. de Surène (8^{e}).

SAINT-PHALLE (Mise de). V. Urbal (Marguerite d')

SAINT-POINT (Valentine de), 19, av. de Tourville (7^{e}). O. : Poèmes de la Mer et du Soleil, 1905 ; Poèmes d'Orgueil, 1908 ; Le Déchu, 1909 ; Une Femme et le Désir, 1910 ; L'Orbe Pâle, 1911 ; La Femme dans la Littérature italienne, 1911 ; Trilogie de l'Amour et de la Mort : Un Amour, 1906, un Inceste, 1907, une Mort, 1911 ; La Soif et les Mirages, 1912 ; La Guerre 1912 ; L'Art immobile ; L'Art mobile ; Poèmes Drames idéistes, 1917.

SAINT-POL-ROUX, Camaret-s.-Mer (Finistère). O. : Le Tragique dans l'Homme ; La Dame à la Faulx ; L'Ame Noire du Prieur Blanc ; Anciennetés ;

De la Colombe au Corbeau par le Paon ; Epilogue des Saisons humaines ; Des Féeries Intérieures ; Les Roses et les Epines du Chemin.

SAINT-PRIX (Jean de), 87, bd St-Michel (5ᵉ).

SAINT-RENÉ-TAILLANDIER (Mlle), 11, r. Sédillot (7ᵉ)
Ps. : Camille Mayran. — O. : Histoire de Gotton Connixloo.

SAINT-SAËNS (Camille), 83 *bis*, r. de Courcelles (17ᵉ).
Né Paris, 9 octobre 1835. — sgl., sd. — O. : Botriocéphale, 1902 ; La Crampe des Ecrivains ; Le Roi Apépi ; Hélène ; L'Ecole buissonnière, 1913 ; (av. Gallet) Déjanire ; Germanophilie ; Harmonie et Mélodie ; Portraits et Souvenirs ; Au Courant de la Vie ; Rimes familières ; Les Idées de M. Vincent d'Indy ; La Plume et la Lyre.

SAINT-VICTOR DE SAINT-BLANCARD (Louis de), 7, r. Perronet (7ᵉ).

SAINT-YS (André), 2, av. de Versailles (16ᵉ).

SAINTE-CROIX (Avril de), V. Avril de Ste-Croix.

SAINTROND (Georges), 113, r. des Champarons, Colombes (S.).

SAINTYVES (P.) (Emile Nourry).
O. : La Force magique, 1914 ; Essai d'une Définition de la Magie, 1913 ; Les Liturgies populaires, 1920 ; Les Origines de la Médecine.

SAISSET (Frédéric , 103, av. de la Bourdonnais (7ᵉ).
Né Perpignan, 9 sept. 1873. — sgl., sd., sl. — O. : Au Fil du Rêve, 1897 ; Les Soirs d'Ombre et d'Or, 1899 ; Les Moissons de la Solitude, 1907 ; Paysages de l'Ame, 1912 ; Vers l'Amour (av. C. Lanquine) ; Le Bonheur Passe (av. A. Bausil) ; L'Amour gagne ; Les Vieux (trad. Ignace Iglesias, av. Pierre Rameil).

SALACER (Dr), Montpellier.

SALAFA (L.), 54, bd de Reuilly (12ᵉ).

SALAMBIER (Joseph-Henri), 25, bd de Beaurepaire, Roubaix.
Né Douai, 7 sept. 1898. — Ps. : Henri Belpasse et J. de Jossal. — O. : La Brise dans les Roseaux, 1918.

SALBERG (R. de), 99, av. de Villiers (17ᵉ).
Né Constantine, 9 mars 1853. — O. : Manuel de Graphologie.

SALFRAY (Fernand), 12, r. Claude-Groulard, Dieppe.

SALINS DE VIGNIÈRES (Gaston), 16, av. de la Maye, Versailles (S.-et-O.).

SALLÉ (Gabriel), 87, r. de Rome (17ᵉ).

SALLÉ (Mme Gabriel), même adresse.

SALLE (Louis), r. Emmanuel-Liais, Cherbourg.

SALLES (Jules-Alphonse), 16, r. d'Alembert (14ᵉ)
Né Alais, 11 mars 1853. — Ps. : A. d'Alais, R. Hoddiad, Rhy d'Odefer, G. Thouvu. — O. : Epaves d'un Naufrage en Littérature ; Encyclopédie des Notabilités artistiques des XIXᵉ et XXᵉ Siècles ; Les Monstres inconscients.

SALLIEN (Louis), 22, pl. St-Marc, Rouen.

SALMON, 10, r. Gambetta, Tours.

SALMON (André), 6, r. Joseph-Bara (6ᵉ).
sgl. — O.: Le Calumet, 1910 ; Tendres Canailles, 1913 ; La Jeune Peinture française, 1913 ; Le Chass'bi, 1916 ; Histoires de Boches, 1917 ; La Jeune Sculpture française, 1918 ; Monstres choisis, 1918 ; Cannibales, 1918 ; Mœurs de la Famille Poivre, 1919 ; Les Complices, 1919 ; Le Manuscrit trouvé dans un Chapeau, 1919 ; La Négresse du Sacré-Cœur, 1920 ; Bob et Bobette en Ménage, 1920 ; Les Féeries ; L'Art vivant, 1920 ; Le Livre et la Bouteille, 1920 ; Prikaz, 1920 ; Les Peintres français nouveaux : Emile Othon-Friesz, 1920 ; C'est une belle Fille, 1921.

SALMON (R.-P.), Burlington, Vt., (E.-U.).

SALOMON (A.), 2, av. du Cte-Vert, Chambéry.

SALOMON (Emile), 11, r. Bournes, Lyon.
Né Ecotay-l'Olme (Loire), 1ᵉʳ mai 1888. — O. : Etude historique sur la Baronnie d'Ecotay, 1908 ; Une Famille de Lyonnais, les Rambaud, 1910 ; Une Gentilhommière du XVIIᵉ siècle : Celles, 1911 ; Le Château du Soleillant en Forez, 1912 ; Le Manoir des Granges à Bas-en-Basset, 1913 ; Les Châteaux historiques, Manoirs, Maisons fortes et anciens Fiefs du Forez, tome I, 1916 ; Les anciens Ex-Libris des Courtin ; Les Ex-Libris et Fers de reliure des Chansiergues Ornano, 1917 ; Une Famille de Marins sous l'ancien Régime : Les Perrier de Salvert, 1918 ; Les Ex-Libris d'André-Christophe Chomel ; Les Armes des Dupuy ; Généalogie des Dervieu et des La Beau de Bérard, 1918 ; Un Ex-Libris lorrain inédit aux Armes de Croy, 1919 ; Un Bibliophile du XVIIIᵉ s. : le comte Benoît de Chansiergues-Ornano, 1919 ; L'Abbé Laurent de Véron du Poyet et son Ex-Libris ; Les Premiers Degrés généalogiques des la Pierre St-Hilaire, 1919 ; Généalogie de la Famille de Madières, 1919 ; Etude pour servir de Supplément à l'Armorial des Bibliophiles de Lyonnais, 1920.

SALOMON (J.), St-Jean-de-Maurienne.

SALTET (abbé Louis), Prof. Faculté de Théologie de Toulouse.
O. : Histoire de l'Eglise.

SALVA (Alice) (Csse de Curieux de Monsanto), 9, pl. de Vintimille (9ᵉ).

SALVATOR (Rémy), 24, r. François Iᵉʳ, La Maye, Versailles.

SALZE (André-Maurice), enclos Tissié-Sarrus, Montpellier.
Né Montpellier, 6 nov. 1894. — O. : L'Ame des Roses, 1918 ; La Tasse de Thé, 1918 ; L'As, 1918 ; Les Rêves du Soir, 1918 ; L'Heure de la Bergère, 1919.

SALZET (Guillaume), Lombez.

SAMAIN (Paul), 41, r. Auber, Lille.

SAMARAN (Charles), aux Archives Nationales, 60, r. des Francs-Bourgeois (3ᵉ).
sgl. — O. : La Fiscalité pontificale en France au XIVᵉ siècle, 1905 ; La Maison d'Armagnac au XVᵉ siècle, 1907 ; Les Diplômes originaux des Mérovingiens, 1908 ; Histoire véridique d'un Héros de Roman, Jacques Casanova.

SAMAT (Jean-Baptiste), 15, q. du Canal, Marseille.
sgl.

SAMAT (Jean-Toussaint), même adresse.
O. : Les Chansons de Michawago.

SAMBARDIER (P.), 46, cours d'Herbouville, Lyon.

SAMNÉ (Dr Georges), 29, av Friedland (8ᵉ).
sgl. — O. : La Vie politique orientale en 1909 ; Au Pays du Chérif.

SAMONDÈS (Dr de Georges), Goutaud (L.-et-G.).

SAMPERS (J.-H.), dir. *Courrier des E.-U.*, New-York (E.-U.).

SAMARY (Roger), 63, r. des Saints-Pères (6ᵉ).

SAMSON (Jean), 17, r. Méchain (14ᵉ).

SAMUEL (René), 249, r. de Paris, Clamart (S.).
Né St-Jean-de-Losne (C.-d'Or), 31 janvier 1862.
Ps. : Claude-Louis. — O. : Le Conte, ses origines,

ses migrations, ses transformations, 1891 ; Etudes sur l'Organisation intérieure des Assemblées parlementaires, 1899 ; Annuaire du Parlement, 1901-1912 ; Les Parlementaires français, 1914 ; La Bibliothèque du Sénat, son histoire, ses collections précieuses, ses bibliothèques, ses catalogues, ses règlements 1915 ; Le Parlement et la Guerre, 1918.

SANANDRA (Edoaurd), 229, Gde-Rue, Créteil (S.).

SANCELME, Issoire.

SANCY DE ROLLAND (Bon de), 15, av. Matignon (8e).

SANDERSON (R.-L.), Yale University, New-Haven, Conn (E.-U.).

SANDILLAT (Jean du), 5, r. Duperré (9e).

SANDRÉ (Joseph), Melay (S.-et-L.).

SANGNIER (Marc), 36, bd Raspail (7e).
Né Paris, 1873. — O. : L'Esprit démocratique ; Le Sillon, esprit et méthodes ; L'Education Sociale du Peuple ; Une Méthode d'Education démocratique ; La Vie profonde ; Par la Mort.

SANGOSSE-LAGRAVE (C. de), 24, ch. de la Tremblade, Le Bouscat (Gironde).

SANGOUARD (Paul), 259, bd Pereire (17e).

SANLAVILLE (Ferdinand), 23, r. Galilée (16e).

SANSON (Louis), au Sagais, p. Cheylade (Cantal).

SANTERRE (Mme Camille), 1, r. Traverse, Brest.
O. : La Chanson de mon Automne, 1912.

SANTO (Joseph), 131, r. de Vaugirard (15e).
Né Colmar, 9 nov. 1869. — O. : Tribulations d'un Lutteur ; Testament d'un Lutteur ; Grains de Bon Sens, Perles de Rire, Gouttes de Vérité ; Les Crimes allemands et leur Châtiment ; Pas de Politique, pourtant... Politique d'abord ; Elixir tonique contre le Cafard ; L'Arsenal des Catholiques ; Retour à Dieu par les Sentiers de l'Epreuve ; Du Pain et du Vin pour Tous ; Pour rebâtir la Maison française ; Ceux qui croient sont-ils des Imbéciles ? 10 vol. ; Le Salut par le Sacré-Cœur, oui, mais comment ? ; Coups de Clairon et Coups de Feu ; Dernières Cartouches ; Le Notre Père de l'Heure présente ; L'Œuvre bienfaisante de l'Eglise à travers les Siècles ; Laideurs et Impudences de la Mode actuelle ; Gare, tous, à la prochaine Guerre ; Les Ouvriers sous la Monarchie et sous la République ; Les Mauvais Rois ; Le Rond carré ou la bonne République ; Qu'est-ce que la Démocratie ? ; Aventures et Souvenirs d'un Franc-Tireur Alsacien ; Le Bolchevisme.

SANTOS (S.-M. dos), 7, r. Mazarine (6e).

SANTUCCI (Louis), 59, r. Nationale, Toulon.
O. : Les Cigales, 1906 ; Légendes et Regrets, 1914.

SAPIN-CINQUIN (Mme Zulma), Odenas (Rhône).

SARAH-BERNHARDT (Mme), 56, bd Pereire (17e).
sgl., sd. — O. : Mes Mémoires ; Ma double Vie ; Dans les Nuages, 1874 ; L'Aveu, 1888 ; La Petite Idole.

SARAZIN (Charles), 5, r. de la Tour-des-Dames (9e).
O. : Petit Guide du Visiteur à N.-D. de Paris, 1908 ; Pierre Rainssaut, médecin antiquaire et garde du cabinet du Roi Louis XIV, 1909 ; La Place royale de Reims, 1911.

SARCEY (Yvonne) (Mme Adolphe Brisson), 51, r. St-Georges (9e).
O. : Pour Vivre heureux, 1920.

SARDA (Joseph), 15, bd de la Reine, Versailles.

SARDOU (André), 32, bd de Courcelles (17e).
O. : L'Etau ; L'Indépendance européenne.

SARDOU (Jean), 5, r. Henri-Monnier (9e).

SAREVILLE (Georges), 29, cours Normand, Lyon.

SARLIN (Eugène), 106, bd de Courcelles (17e).
O. : Glanes rimées ; Rêves et Boutades.

SARNETTES (Antony). V. Vanda Horace.

SARNETTES (C.), Apt.

SARNIGUET (Armand), r. Bellevue, Carcassonne.

SARRADIN (Edouard), 1, r. de Beaune (7e).

SARRAIL (Gén. G.), 218 *bis*, bd Péreire (17e).
O. : Mon Commandement en Orient, 1920.

SARRAN (Louis de), St-Jean-de-Valériscle (Gard).

SARRAUT (Albert), 27, bd de Latour-Maubourg (7e).
sgl.

SARRAUT (Maurice), 27, r. de La Rochefoucauld (9e).
sgl. — Dir. pol. la *Dépêche de Toulouse*. — O. : Le Problème de la Marine marchande ; Un Episode du Drame serbe (av. Lt-col Revol), 1919.

SARRUS (Charles), 192 *bis*, bd Malesherbes (17e).

SARS (Csse de), 131, bd Raspail (14e).
sgl.

SARTI (C.-G.), 2, r. Brongniart (2e).

SASIAS (E.), bd de Strasbourg, Toulon.

SASSE (abbé), Semur.
sgl.

SATIGNY (J. de), (Josépha de Satigny-Brun), châlet des Roses, St-Didier-au-Mont-d'Or (Rhône).
Née Lyon, 4 nov. 1875. — O. : Comédies, Romans, Ouvrages philosophiques.

SATRÉ (Dr Antoine)3, pl. aux Herbes, Grenoble.
Né Grenoble. — sgl.

SATTLER (Edouard), 8, villa des Prévoyants (19e).
Né Paris, 26 avril 1873. — Ps. : Ed. Treslat, Ed. Satt, Edouard Alexandre. — O. : Dans la Fumée et dans le Feu, 1916 ; Visions de Guerre (A l'Arsenal de Tarbes), 1917 ; Souvenir-Programme, 1918.

SAUBÈS (Daniel), 15, r. Cauchois (18e).

SAUGEY (A.), 12, r. Pérignon (7e).

SAUGRAIN, 4, r. Bernard-Palissy (6e).

SAULGEOT (Georges), 1, r. de Vaugirard (6e).

SAULNIER (René), 4, r. Porte-Neuve, Pau.

SAULNIER (Baudry de), . V. Baudry de Saulnier.

SAUNIER (Charles-Albert), 2, r. Georges-Saché (14e).
Né Paris. — sgl.. — O. : Les Dons funestes, 1892 ; Augustin Dupré, 1894 ; Les Grands-Prix de Peinture, Sculpture, Gravure, 1896 ; A propos des Salons de 1901, 1901 ; Les Conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire, 1902 ; Louis Davis, 1903 ; Les Salons de 1908, 1908 ; Bordeaux, 1909 ; Un Artiste romantique oublié : M. Auguste, 1911 ; L'Hôtel de Choiseul-Praslin, 1912 ; Le Livre français d'Après-Guerre.

SAUNIER (Marc), 188, av. du Maine (14e).
sgl. — O. : La Légende des Symboles philosophiques, religieux et maçonniques, 1910 ; Au-delà du Capricorne, 1913 ; Les Origines secrètes de la Guerre, 1918 ; Ressuscitons !... 1920.

SAUNIÈRE (Jules), 89, r. Chevallier, Levallois-Perret (S.).

SAURET-ARNYVELDE (Henriette), 19, r. de Lourmel (15e).
O. : Je respire, 1914 ; Les Forces détournées, 1917.

SAUSSAC-GAMON (L.), 14, r. du Cardinal-Lemoine (5e)

SAUSSAY (Victorien du), 24, r. Cardinet (17e),
sgl. — O. : Mémoires d'une Chaise longue ; Jeune Fille avec tache ; La Suprême Etreinte ; Femme, Amour, Mensonge ; La Traite des Blanches ; Les Epaves de

l'Amour ; Ceinture dorée ; Jouir... Mourir ; Les Pires Joies ; Perverse ; L'Ecole du Vice ; Souvenirs galants sur le Second Empire ; Les Nuits de la Casbah ; Rire, Sang et Voluptés ; Chairs épanouies, Beautés ardentes ; Je suis Belle ; L'Archiduchesse s'amuse ; La Science du Baiser.

SAUSSE (Henri), 11, r. de Cluny (5e).

SAUSSE (Louis), 14, bd Edgard-Quinet (14e).

SAUTTEAU (Albert), 12, r. Notre-Dame, Valenciennes.
sgl. — O. : Madame s'ennuie ; Les P'tites du Père Michu ; Surprises du Mariage.

SAUVAGE (Henri), 11, r. de Cluny (5e).
sgl. — O. : Le Mystère du Château-Gailllard.

SAUVAGE (Louis-Frédéric), 6, r. du Débarcadère (17e).
O. : Les Déclins sur la Pourpre et l'Or ; Sébastien Trume ; La Marche au Supplice ; L'Image lointaine ; Fantômes d'Irlande ; Le Prophète Jésus ; Hypatie.

SAUVAGE (Marcel), 97, r. de la Glacière (13e).

SAUVAGEAU (Paul-Philippe), Lorrez-le-Bocage (S.-et-M.).
Né Paris, 25 févr. 1872. — Ps. : Curtius.

SAUVEBOIS (Gaston), 9, r. Pache (11e).
O. L'Equivoque du Classicisme.

SAUZE (B. de), Temple University, Philadelphie, Pa, (E.-U.).

SAVADJIAN (L.), 94, r. Lafayette (10e).

SAVAÈTE (Arthur), 15, r. Malebranche (5e).
Né Caestre (Nord), 1858. — O. : La Ferriade ; Le Crime de la Tablada ; Les Naufragés de Kertugal ; Zuléma ; Les Rivales Amies ; La Dame Blanche du Val d'Halid ; La Main Noire ; Les Vengeurs de la Main Noire ; Soirées Franco-Russes ; I. Le Cygne des Wittelsbach ; II. Le Drame de Meyerling ; III. Boers et Afrikanders ; Choses d'Orient ; Le Futur Conflit Européen ; Etudes sur Joseph de Maistre ; Les Leçons de l'Histoire Contemporaine ; Voix Canadiennes ; Vers l'Abime, 11 vol. ; Odila. — Dir. *Revue du Monde Catholique, Ami des Livres, Moniteur de la Librairie Savaète.*

SAVARIT (Mme C.-M.), V. Darget France.

SAVARIT (C.-M.), 237, bd St-Germain (7e).
Ps. : Maurice d'Avray. — O. : Comme la Sulamite, 1907 ; Préliminaires à la Philosophie du Droit, 1904 ; Histoire du Chevalier de la Barre, 1908 ; Les Solitaires, 1911 ; Elévations Sentimentales, 1913 ; La Frontière du Rhin.

SAVARY (Maurice), 186 *bis*, r. de Paris, Lille.
sgl. — O. : La Tombe ; L'Irréparable.

SAVARY DE BEAUREGARD (Roger), 15, av. Bosquet (7e). et Aché, p. Alençon.

SAVATIER (Henri), 40, r. de la Cathédrale, Poitiers.

SAVIDAN (F.), 3, pl. de la Préfecture, La Roche-sur-Yon.

SAVINIAN, Avignon.

SAVOURET (Jules), 17, r. Chanez (16e).

SAVOYANT (Marcel), 11, r. Pasteur, Alger.

SAVOYE (Jean), 5, r. Crevaux (16e).

SAVY (J.), Evaux (Creuse).

SAYOUS (A.-E.), 18, bd Emile-Augier (16e).

SAZERAC DE FORGE (Henry),. V. Forge (Henry de).

SAZIE (Léon), 6, r. Gaston-de-St-Paul (16e).
sgl. — Ps. : Noel de Saize. — O. : Jacques l'Honneur ; Jean Bon-Cœur ; La Martyre Blonde ; A Force d'Aimer ; La Fille des Etudiants ; Fautive ; Un Double Amour ; Mariage de Haine ; Le Secret de Vincente ; La La Voleuse de Bonheur ; Devoir de Mère ; Le Corsaire Passe-Partout ; Miss Cat ; Le Mousse de la Bamboula ; Balle dans l'œil ; La Closerie des Ajoncs ; Le Maitre du Mystère ; L'Œil du Marabout ; La Blonde Aimée ; La Dévorante ; Le Pouce ; Martin Numa, roi des Détectives ; Baiser de Femme ; Pour son Argent ; Chérie et Maudite.

SCALA (A.), La Garenne-Colombes (S.).

SCARABIN (Henri), 8, bd des Italiens (9e).

SCELLIER (Gabriel), 61, r. des Martyrs (9e).
Né Paris, 29 juil. 1854. — Ps. : Gentil Bernard, Jean Tibère.

SCEMAMA DE GIALLULY (R.), 4, r. des Entrepreneurs, Tunis.

SCHALCK DE LA FAVERIE (Alfred), 17, av de La Motte-Picquet (7e).
sgl. — O. : Incompatibles ; Sauvée ! ; Ames troublées; Pages Italiennes ; Victor Massé ; L'Univers et l'Humanité ; L'Ecorce Terrestre ; L'Evolution du Genre Humain ; Cosmographie et Astronomie ; La Surface Terrestre ; Utilisation des Forces Naturelles au service des Peuples ; La Femme dans la Légende, dans la Réalité et dans l'Art ; Les Animaux dans le Culte et dans la Légende ; Les Premiers Interprètes de la Pensée Américaine ; Essai d'Histoire et de Littérature sur l'Evolution du Puritanisme aux Etats-Unis ; La première Carte contenant le nom d'Amérique ; Les Normands et la Découverte de l'Amérique au Xe s. ; La Normandie et les Normands à l'Exposition de Géographie de la Bibliothèque Nationale, 1912 ; Le Château féodal de Domfront.

SCHAYÉ (Paul-Adrien), 12, r. Lalo (16e).
sgl. — O : Pivoine ; L'Impasse ; Un Tour de Manivelle et l'on part ; Journal de Cloud Barbant, neurasthénique ; A l'Etape ; Gribiche, 1912 ; P. P. C., 1914.

SCHEFER (Gaston), 1, r. Sully (4e).
sd. — O. : Un Sacre royal dans la Cathédrale de Reims (le Sacre de Louis XV) ; Théâtre.

SCHEFFER (Robert), 10, r. Herran (16e).
sgl. — O. : Les Taciturnes, 1912 ; La Chanson de Néos ; Misère Royale ; Plumes d'Oies et Plumes d'Aigles ; Les Frissonnantes ; Le Palais de Proserpine ; Les Loisirs de Berthe Livoire ; Le Péché Mutuel ; Orient Royal, 1918 ; Le Prince Narcisse ; L'Idylle d'un Prince ; Le Chemin Nuptial ; Grève d'Amour ; L'Ile aux Baisers ; Contes Ardents ; Homéros ; Ombres et Mirages.; Le Vol d'Icare.

SCHEIL (le P.), 4 *bis*, r. du Cherche-Midi (6e).

SCHENKEL (Mme M.-G.), 69, r. de l'Assomption (16e).

SCHIFF (Frédéric), 8, r. de Choiseul (2e).

SCHIFF (R.), 26, av. Niel (17e).

SCHIFFMACHER (Edouard), 21, q. de la Tournelle, (5e)

SCHILLER (Armand), 9, r. Edouard-Detaille (17e).

SCHILTZ (Camille), 8 *bis*, sentier Lafontaine, Chatou (S.-et-O.).
Né 1876. — O. : Vibrations, poésies.

SCHIRMER, 109, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

SCHISA (L.), 14, r. de la Banque (2e).

SCHLAFLANG (Charles), Molsheim (Bas-Rhin).

SCHLEICHER (Dr Ad.), 8, r. Monsieur-le-Prince (6e).

SCHLESSINGER (B.), 53, r. de Vaugirard (6e).

SCHLUMBERGER (Gustave), 29, av. Montaigne, (8e).
Né Gubviller (Alsace), 17 oct. 1844. — M. Inst. — sgl. O. : Nombreux Ouvrages d'Archéologie et d'Histoire

sur l'Empire byzantin, l'Epoque des Croisades, la Numismatique, la Sigillographie, le Béarn, l'époque Napoléonnienne.

SCHLUMBERGER (Jean), 78, r. d'Assas (6e).
O. : L'Inquiète Paternité ; Heureux qui comme Ulysse.

SCHMIDT, Parc-Ste-Marie, Nancy.

SCHMIDT ((Jammy), 47, r. de la Manufacture, Beauvais.

SCHMIT (Albert), 9, r. de la Gare, Eaubonne (S.-et-O.)

SCHMITT, 2, r. des Wallons (2e).

SCHMITT (Adolphe), 64, Grande-Rue, Strasbourg.

SCHMITT (Henri), 150, r. de Vaugirard (18e).
Co-Dir. Cahier des Poètes, Co-Auteur Quelques Poèmes.

SCHMOLL (Louis), 35, r. de Ponthieu (8e).
sgl.

SCHNEEBERG, 43, r. de la Victoire (9e).

SCHNEEBERGER (Albert-R.), 46, r. Servan (11e).
Né Paris, 1877. — O. : La Dame aux Songes, 1906 ; Les Profils, 1907 ; La Cité Intérieure, 1909 ; Visionnaires, 1912 ; Reningue.

SCHNEEGANS (P.), à *L'Etoile de l'Est*, 15, r. de la Pépinière, Nancy.

SCHEIDER (Mlle Anna), 19, route de Naves, Cambrai.
sgl. — O. : L'Arabe française ; Poèmes de Guerre ; Cœurs d'Alsaciens.

SCHENIDER (E.), 59, r. des Carmes, Orléans.

SCHNEIDER (Edouard), 60, r. Vaneau (7e).
O. : Les Raisons du Cœur, 1907 ; Les Mages sans Etoile, 1911 ; L'Idée pathétique et vivante, 1912 ; Les Heures Bénédictines, 1913 ; L'Immaculée, 1918.

SCHNEIDER (Léon), 4, r. Jules-Ferry, Raon-l'Etape (Vosges).

SCHNEIDER (Louis), 11 *bis*, r. Théodore-de-Banville (16e).
Né Lyon, 23 juin 1861.— sgl. — Che. L. H. — O. : Sous la lance, 1896 ; Impressions du Pompier de Service, 1897 ; A Douche que veux-tu, 1897 ; Eau bénite de Cour et Jardin, 1899 ; Schumann, sa vie, ses œuvres, 1905 ; Massenet, l'homme et le musicien, 1908 ; Claudio Montverde, l'homme et son Temps, 1920.

SCHNEIDER (René), prof. Fac. Caen.
O: Botticelli.

SCHONE (L),41, bd. Beauséjour (16e).

SCHOTTHŒFER, 30, r. Miromesnil (8e).

SCHRADER (F.), 75, r. Madame (6e).

SCHREIBER (Robert), 26, av. Georges V (8e).

SCHUERMANS, 7, r. Ste Marguerite, Houilles. (S. et O.).

SCHUHMACHER (René), Le Souche (Vosges).

SCHULER (Edward), 9, bd Péreire (17e).

SCHURÉ (Ed.), 90, r. d'Assas (6e).
Né Strasbourg, 1841. — sgl. — O : Histoire du Lied ou la Chanson populaire en Allemagne, 1868 ; Le Drame musical : Richard Wagner, 1875 ; Histoire du Drame musical, 1876 ; Les Chants de la Montagne, 1876 ; Vercingétorix, 1897 ; Les Grands Initiés, 1889 ; Melidona ; L'Ame de la Patrie, 1892 ; Les Grandes Légendes de France, 1893 ; La Vie Mystique, 1894 ; Sanctuaires d'Orient, 1898 ; L'Ange et la Sphinge, 1897 ; Le Double, 1899 ; Le Théâtre de l'Ame ; Les Enfants de Lucifer, 1900 ; La Sœur Gardienne, 1900 ; La Roussalka, 1902 ; Précurseurs et Révoltés, 1904 ; Léonard de Vinci, 1905 ; Femmes inspiratrices et Poètes annonciateurs, 1907 ; La Prêtresse d'Isis,1907 ; L'Evolution divine : Du Sphinx au Christ, 1912 ; L'Ame des Temps nouveaux ; L'Alsace Française ; Rêves et Combats ; La Druidesse, 1914 ; Le Drame musical, 1914 ; Les Enfants de Lucienne ; La Légende de l'Alsace ; Les Prophètes de la Renaissance, 1919 ; Lettres à un combattant, 1921.

SCHURMANN (Jos.), 49, bd Hausmann (9e).
Né Rotterdam, 2 avril 1857. — sd. — O. : Les Etoiles en voyage ; Une Tournée en Amérique ; Secrets de Coulisses ; Derrière le Rideau ; Marius Manfouty, premier prix du Conservatoire (av. G. de Salx) ; Marius Manfouty, comédien français, (id.) ; L'Illustre Manfouty (id.).

SCHURR (Alexandre), 45, r. de Sèvres (6e).

SCHUTTER (M. de), 5, Lombardsraat, Anvers.

SCHÜTZENBERGER (Andrée), 2, r. Aumont-Thiéville (17e).
Née Paris, 4 oct. 1868. — Ps. : André Myra. — O. : Souvenances.

SCHWACH (R.), Clos-Ory, Nancy.

SCHWED (S.), 34, pl. Duroc, Pont-à-Mousson (M.-etM.)

SCHWOB (Gaston), au *Phare de la Loire*, Nantes.

SCHWOB (Louise), 21, r. de la Paix, Troyes.
sgl. — O. : Choisir sa Route.

SCHWOB (Maurice), 12, pl. du Commerce, Nantes.

SCHWOB (Raoul), 8, r. Drouot (9e).

SCIALOM (Victor), au *Défenseur*, 4, r. des Entrepreneurs, Tunis.
Ps. : Laüri.

SCLAFER (Maurice), Graville-Ste-Honorine ((S.-Inf.).

SÉAILLES (Gabriel), 276, bd Raspail (14e).
Né Paris, 1852. — O. : Essai sur le Génie dans l'Art ; 1875 ; Alfred Dehodenc, hist. d'un Coloriste, 1885 ; Hist. de la Philosophie, Ecole et Problèmes (av. P. Janet) ; Léonard de Vinci, l'artiste et le savant, 1892 ; Ernest Renan, 1896 ; Eugène Carrière, l'homme et l'artiste, 1900 ; Watteau, 1902 ; Les Affirmations de la Conscience Moderne, 1903 ; La Guerre et la République ; Le Génie de l'Art ; La Philosophie de Renouvier ; La Philosophie de Jules Lachalier.

SÉBILEAU (Pierre), 56, r. La Boëtie (8e).

SÉBILLOT (Paul-Yves), 80, bd St-Marcel (5e).
Né Dinan, 24 sept. 1885. — sgl. — O. : Contes et Légendes du Pays de Gouarec, 1897 ; Histoire du Peuple Breton, 1903 ; Le Dernier Duc de Bretagne, 1909; La Lande et la Cité, 1910 ; La Bretagne pittoresque et légendaire, 1911 ; Les Bleus ou la Bretagne en 1793, 1911 ; L'Ile volante, 1912; L'Intervention décisive de l'Amérique, 1919.

SÉBILLOTTE, 11, r. Croix-des-Petits-Champs (1er).

SÉCHÉ (Alphonse), 30, r. Monsieur-le-Prince (6e).
Né Nantes, 1876. — sgl. — O. : Contes des Yeux fermés, 1906 ; Les Muses françaises, 1907 ; L'Evolution du Théâtre contemporain, 1908 ; Au Temps du romantisme, 1909 ; Les Plus Jolis Vers de l'année, 1907-08-09-10-11-12 ; Stendhal, 1912 ; Les Poètes Misère, 1912 ; Les Accents de la Satire dans la Poésie contemporaine, 1912 ; Le Miroir des Ténèbres, 1913 ; Les Caractères de la Poésie contemporaine ; Un Sans Patrie, 1913 ; Le Désarroi de la Conscience française, 1913; Guerres d'Enfer, 1915 ; L'Oreille sur le Cœur, 1916 ; Les Noirs, 1919 ; Les Sonnets d'amour, 1919 ; Seul, un Homme, 1921 ; Coll. de la Vie anecdotique et pittoresque des grands Ecrivains : Geor-

ges Sand, Baudelaire, Tolstoï, Diderot, Lord Byron, Verlaine, Balzac, Gœthe.

SECQ (Paul-Albert), 104, q. Jemmapes (10ᵉ).

SECRÉTAN (Edouard), avocat, Lausanne.

SECRÉTAN (Gaston), 51, r. Blanche (9ᵉ).
Né Paris, 5 déc. 1871.

SEDEYN (Emile), 18 *bis*, r. Denfert-Rochereau (5ᵉ).
Né Reims, 11 août 1871. — sgl. — M. Synd. Presse Art. — Ps. : Michel Maubourg. — O. : En Sabots, 1904 ; Rencontres, 1905 ; Le Château de Vincennes, 1909 ; Les Fontaines de Paris, 1910 ; Deux Villes mortes, 1912 ; L'Art français depuis vingt ans : Le Mobilier, 1920. — Coll. Tour de France, 1904-1914, Art et Décoration, 1901-1920, Figaro illustré, 1908-1912.

SÉDIR (Paul), 31, r. de Seine (6ᵉ).
O. : Le Gui et sa Philosophie (trad. Davidson), 1897 ; Le Messager céleste de la Paix universelle, (trad. J. Leade), 1898 ; L'Esprit de la Prière (trad. W. Law.) ; Eléments d'Hébreu, 1898 ; Theosophica Practica (trad. Gichtel), 1898 ; La Création, 1898 ; La Vie des Bienheureux Jacob Bœhme, 1901 ; Les Incantations, 1901 ; Choix de Pensées (trad. Gichtel) ; Lettres Magiques, 1903 ; Vos Forces (trad. P. Mulford), 1903-1907 ; Essai sur le Cantique des Cantiques, 1906 ; Les Tempéraments et la Culture psychiques, 1906 ; Les Miroirs Magiques, 1907 ; Les Plantes Magiques, 1907 ; Conférences sur l'Evangile, 1907-1912 ; Bréviaire mystique, 1909 ; Histoire des Rose-Croix, 1910 ; Initiations, 1910 ; De la Signature des Choses (trad. J. Bœhme), 1911 ; Le Fakirisme hindou et les Yogas, 1911 ; Les Forces mystiques et la Conduite de la vie, 1912 ; Le Devoir spiritualiste, 1912 ; Les Rêves, 1913 ; La Médecine occulte, 1913 ; L'Enfance du Christ, 1914 ; La Vraie Religion, 1916 ; Le Martyr de la Pologne, 1917 ; Les Sept Jardins mystiques, 1918 ; Les Directions spirituelles, 1918 ; La Guerre actuelle selon le point de vue mystique, 1915 ; Les Amitiés spirituelles, 1919 ; Le Vrai Chemin vers le vrai Dieu, 1920 ; Le Sermon sur la Montagne, 1921.

SÉE (Edmond), 8, r. d'Anjou (8ᵉ).
Né Bayonne, 1875. — sgl., sd. — O. : La Brebis ; Les Miettes ; L'Indiscret ; L'Irrégulière ; Confidence ; Saison d'amour ; Un Cousin d'Alsace, 1918 ; Crit. : Le Théâtre des autres ; Petits Dialogues sur le Théâtre et l'Art dramatique ; Notre Amour, 1921.

SÉE (Mlle Hélène), 86, fg. St-Honoré (8ᵉ).

SÉE (Mme Ida-Rosette), 173, r. de Strasbourg, Nancy.
O. : Féministe ; Le Devoir maternel ; Enfants de la Balle.

SÉE (Léon), 94, r. du Ranelagh (16ᵉ).

SÉGARD (Achille), 234, fg St-Honoré (8ᵉ).
sgl. — O. : Hymnes profanes, 1894 ; Départ à l'Aventure, 1897 ; Fantaisiste, 1899 ; Les Voluptueux et les Hommes d'Action, 1900 ; L'Envie, 1900 ; L'Argent volé, 1903 ; Mirage perpétuel, 1903 ; L'Orgueil ; Quatre Façons de comprendre la Vie ; Charles Maurras et les Idées royalistes, 1919 ; La Sicile ; Un peintre des Enfants et des Mères : Marie Casatt ; Peintres d'aujourd'hui ; La Mission civilisatrice de la Littérature Française ; Les Décorateurs

SÉGARD (Emile), 23, Grande-Place, Péronne.

SEGONZAC (Paul), 11, bd de Villiers, Neuilly (S.).
O. : La Conquête de Paris ; Moisette ; Le Docteur Méphisto

SEGRET (Gaston), Châtillon-s-Cher (L.-et-C.).

SÉGUIN (Mlle Hélène), 10, bd des Filles-du-Calvaire (3ᵉ)
O. : Le Réseau fragile ; Du Soleil sur le Toit.

SÉGUY (Paul), 17, r. Alphonse-de-Neuville (17ᵉ).

SEIGNETTE (Adrien), 31, r. de Poissy (5ᵉ).

SEIGNEURIE (Albert), 20, r. Pierre-Curie (5ᵉ).
O. : Le Tour du Monde d'un Epicier.

SEIGNEURIE (Georges), av. Maurice Bertaux, Andresy (S.-et-O.).

SEILHAC (Cte Léon de), 92, r. La Fayette (9ᵉ).

SEILLÈRE (Baron Ernest-Antoine-Aimé-Léon), 16, r. Hamelin (16ᵉ).
Né Paris, 1866. — A. S. M. P. — O. : Ferdinand Lassalle, 1897 ; La Philosophie de l'Impérialisme, 4 vol, 1903-1905 ; Une Tragédie d'Amour, 1909 ; Les Mystiques du Néo-Romantisme, 1911 ; Barbey d'Aurevilly, 1911 ; Introduction à la Philosophie de l'Impérialisme, 1912 ; Schopenhauer, 1912 ; Mysticisme et Domination, 1913 ; Le Romantisme des Réalistes (Gustave Flaubert), 1914 ; L'Avenir de la Philosophie Bergsonienne, 1917 ; Un Artisan d'Energie française : Pierre de Coubertin, 1917 ; Houston Steward Chamberlain, 1917 ; Mme Guyon et Fénelon, 1918 ; Le Péril mystique dans l'inspiration des Démocraties contemporaines, 1918 ; Les Etapes du Mysticisme passionnel, 1919 ; Edgar Quinet et le Mysticisme démocratique, 1920 ; Les Origines romanesques de la Morale et de la Politique romantiques, 1920 ; Georges Sand, 1921.

SEIMBILHE (C.), 24, av. Victoria (1ᵉʳ).

SEINGUERLET (Edouard), 178, fg St-Honoré (8ᵉ).
sgl. — O. : La Tourbe, 1906 ; Le Protectorat.

SEITZ (Ernest), Biarritz (B.-P.).

SÉJOURNET (L.), 48, r. Chanzy, Vouziers.

SEKSIK (Jac), 77, r. Sénac, Marseille.
Né Sétif, 1839. — O. : Recueil blanc, 1913 ; Douleur d'aimer, 1917.

SELBY (Henri), 4, r. Turgot (9ᵉ).

SELVES (Justin-Germain-Casimir de), 105, q. d'Orsay (7ᵉ).
Né Toulouse, 19 juill. 1848.

SEM, 15, bd Lannes (16ᵉ).
Né Périgeux, 1863. — O. : Tourny Printemps ; Un Pékin sur le Front.

SEMBAT (Marcel), 11, r. Cauchois (18ᵉ).
O. : Faites un Roi, sinon faites la Paix.

SEMÉNOFF (V.), 5, av. d'Antin. (8ᵉ).

SÉNA (Léon), Albi.

SÉNART (Emile), 18, r. François Ier. (8ᵉ).

SENCIER (Paul), 57, r. Rochechouart (9ᵉ).

SÉNÉ (Félix), 15, pl. Ernest-Gérard, Beauvais.

SÉNÉTEU (Vincent), bd de la République, Annonay (Ardèche).

SENGA (ps.), Villa Gabriel, Aulnay-s-Bois. (S.-et-O.).
chans. — sl.

SENTENAC (Paul), V. Paul-Sentenac.

SENTIS (Louis), Lourdes (B.-P.).
sgl. — O. : Variations sur des Airs connus (poésies).

SENTUPÉRY (Léon), 57, r. de Clichy (9ᵉ).

SEPET (Marius), 23, r. Vaneau (7ᵉ).

SÉQUÉ (Henri), 104, av. du Gué de Baud, Rennes.

SÉRANE, St-Nectaire (P.-de-D.).

SERENO (Dr. E.), 14, r. Thérèse (1ᵉʳ).

SERET (Albert), 64, bd Victor-Hugo, Neuilly (S.).

SERGE (Guy), 4, r. Boissière (16ᵉ).

SERGINE (Maurice), 14, villa Guibert (16e).

SERIZIER (L.), 62, bd de Clichy (18e).

SERMET (Ernest), avoué à Montauban.

SERMET(Mario) (Jeunil), 3, cité Rougemont (9e).

SERNADA (Fernand), 195, r. de l'Université (7e).
sgl. — O. : Une Sinécure ; Ames de Mannequins ; Des Femmes, des Maîtres, des Minutes.

SERPEILLE (Maxime), 102, r. de la Tour (16e).

SERPH-DUMAGNON (André), 10, r. Damrémont (18e)
Né Paris, 1876.

SERRE (Joseph), 73, Cours d'Herbouville, Lyon.
Né Lyon, 9 août 1860.— sgl. — O. : Fables et Vérités ; La Vérité astronomique et la Vérité religieuse Au Large, 1899 ; Foi et Poésie, 1892 ; Ernest Hello, 1894 ; Idées en Fleurs, 1895 ; Les Sonnets intimes ; L'Eglise et la Pensée ; La Lumière du Cœur ; Les Hypothèses de Lourdes ; Aperçu nouveau du Catholicisme; L'Eglise et l'Esprit large ; Les Plans de la Pensée ; Les deux Théories de Conciliation ; Un Athée Catholique : M. Jules Soury ; Lettres d'un Penseur Libre à un Libre Penseur ; Charles Charoux ; La Curia ; M. Loisy et la Clé de sa Méthode ; Pourquoi je suis Républicain ; République Vraie ; Le Sillon et l'Action Française.

SERRIER (Franz), à l'*Echo du Centre*, 2, r. Haute, Blois.

SERTILLANGES (abbé A.-D.), 47, bd Murat (16e).
Né Clermont-Ferrand 16 nov. 1863. — M. Inst.— O. : Recueil de Conférences ; l'Eglise ; La Prière ; Paroles Française, 1919 ; La Foi ; l'Espérance ; La Charité.

SERVAL (Claude), (Fernand Dreux), 8, r. Monsieur-le-Prince (6e).
sgl. — O. : Les Fourches Caudines ; La Nouvelle Couche ; Les Deux Routes ; La Vallée Magnifique ; Les Attributions Financières de la Chambre des Lords.

SERVANINE (Achille), 123, r. Montmartre (2e).

SERVE (Louis), 17, bd Pasteur (15e).

SERVEL (Louis), bd Limbert, Avignon.

SERVET (Albert), 77, r. Leblanc (15e).

SERVIER (A.), 12, bd du Sud, Constantine.

SERVIÈRES (Georges), 11 *bis*, r. Mansart (9e).

SERVIÈRES (Jean de), 26, r. Adolphe Thiers, Marseille.

SERVIN (Charles), pl. de l'Hôtel-de-Ville, Caudry (N.).

SERVOIS (Georges), 25, cours Bugeaud, Limoges.

SESCAU (Rémi), Honfleur (Calvados).

SEURETTE (Etienne), 10, r. Henri-Monnier (9e).

SÈVE (Jean), 49, r. de Lisbonne (8e).

SÈVE (Claude), 71, r. Molière, Lyon.

SEVERAC, 12, r. Belzunce (10e).

SÉVÈRE (Victor), Fort-de-France (Martinique).

SEVERIANO DE REZENDE (José), 8, r. Claude-Chahu (16e).

SÉVERINE, 32, r. de la Victoire (9e).
Né Paris, 1855. — sgl. — O. : Notes d'une Frondeuse; Pages Mystiques ; A Sainte-Hélène, 1904 ; (av. J. Vallès) Le Bachelier ; (id.) L'Insurgé.

SEVESTRE (Norbert), 8, av. Reille (14e).
sgl. — O. : Sous la Griffe du Mystère ; Le Trèfle Rouge ; L'Emouchet ; Blancs contre Noirs ; Le Pavillon Jaune ; Pépère ou le Trust de l'Océan (av. Ch. Le Goffic) ; Sar Dubnotal.

SEXER (Alfred), 33, r. Pigalle (9e).

SÉZARY (Mlle Antonine). V. Zary Antoine.

SFEZ (Ernest), Tunis.

SFIGELIN (Maurice), Altkirch (Alsace).

SIADOUX (L.), Lesparre.

SICARD (Pierre), 94, r. de La Boétie (8e) et villa Aurore, Antibes (A.-M.).

SIDONAC (R.), 9, r. N.-D. de Nazareth (3e).

SIEGFRIED (Jules), 226, bd St-Germain (7e).

SIGAUD (Louis), 21, r. Romain, Lyon.
sgl. — O. : Les Deux Amours ; Eole et les Vents ; Le Vannier.

SIGAUX (Jean), 136-138, r. St-Honoré (1er).
Né Villefranche (Rhône), 1847. — sgl. — O. : Voyage au Pays du Doute, 1880 ; La Mandoline, 1890 ; Les Chimères ; Au Printemps de la Vie, 1895 ; Second Mariage, 1897 ; Le Pré Catelan ; Le Paysan ; La Chanterelle ; Le Déserteur (av. Brieux) ; Du Berceau à la Tombe ; Tuons le Mandarin, 1899 ; L'Herbe Tendre ; Notre Pain Quotidien ; Comédienne ; Madeline; Un Cercle de Femmes.

SIGRIST (Auguste), villa Dante, bd Gambetta, Nice.
O. : Résurrection de la Philosophie Ancienne.

SIGRIST (Paul), 5, r. du Bas-Port, Lyon.

SIKLOSY, 137, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

SILVAIN (Eugène), 22, av. de La Lauzière, Asnières (S.)

SILVER (Marcel), 6, sq. de l'Alboni (16e).
O. : Le Charme Quotidien.

SIMARD (Maurice), 4, r. St-Dominique des Châlets, Toulouse.
Né Vignonet (Gironde), 21 janv. 1884. — sd., sl. — O.: Chrysanthèmes, poésies ; Joline, conte lyrique, un acte en vers joué à Toulouse ; Nancy, un acte en vers joué à Bordeaux ; Le Péché de Manon, élégie ; Au Drapeau, romance ; Les Poèmes sans Dieu.

SIMÉON (Edouard), 11, bd du Palais (4e).
O. : Le Carnet de Sœur Calixte.

SIMON (Alphohse), au *Populaire*, Nantes.

SIMON (Isabelle), 57, r. des Ducs-de-Bar, Bar-le-Duc.
Née Olivet (Loiret). — O. : Nombreux articles et nouvelles.

SIMON (J.-M.), même adresse.
Né Orléans, 18 juin 1871. — sgl. — Ps. : Petit-René, Albin Desvignes. — O. : Premières Idées ; Le Berger; Les Origines de la Croix-Rouge ; Le Frisson des Lis.

SIMON (Marcel), 87, r. Ampère (17e).

SIMON-DUMESNIL, 4, r. Cloître-Notre-Dame (4e).

SIMON-JUQUIN (François), 19, r. de l'Odéon (6e).

SIMON-MAX, 20, r. Génin, Saint-Denis.

SIMON DU MESNIL-THORET (Adrien), 3, r. Pierre-Haret (9e).
Né Reims, avr. 1869. — Ps. : Gallicus. — O. : Le Mouvement anti-allemand en France ; L'Union antigermanique de France.

SIMON-SAVIGNY (E.), 21, r. Gassendi (14e). — V. Simon-Savigny (G.).

SIMON-SAVIGNY (G.), même adresse.
O. : (av. E. Simon-Savigny) Les Adamites . Petit Manuel Hexagrammiste.

SIMOND (Charles), 91, r. Blomet (15e).
Né Paris, 1837. — O. : Le Prince et le Pauvre (trad. Mark Twain), 1883 ; L'Afghanistan ; Les Russes aux Portes de l'Inde, 1885 ; La Chine Meridionale (trad. de l'anglais), 1885 ; Christophe Colomb, 1888 ; Contes d'Orient et d'Occident, 1889 ; Nouvelle Bibliothèque Populaire, avec notices, 1885-1893 ; L'Agonie d'une Race, 1887 ; L'Expiation, 1888 ; Contes de Shakespeare, 1889 ; Les Français en Afrique,

1889 ; Le Chapeau de Bleuts, 1890 ; Burdeau, 1894 ; Gambetta, 1895 ; Bibliothèque des Voyages, av. introduction, 1896-1897 ; Paris de 1800 à 1900, 1900-1901 ; Les Centennales Parisiennes, 1902 ; Encyclopédie Littéraire, av. introductions, 1906-1913 ; Anthologie des Prosateurs Illustres, 1906-1913 ; (av. M.-C. Poinsot) : Mémoires Inédits sur Napoléon III ; Nombreuses traductions de nouvelles étrangères de tous pays, 1870-1913 ; Romans pour la Jeunesse, 1880-1910.

SIMOND (Henry), 2, r. de la Ferme, Neuilly (S.).

SIMOND (Marcel), 26, r. d'Offémont (17e).

SIMOND (Paul), 72, bd Malesherbes (8e).

SIMONE (Mme), 54, q. Debilly (16e).

SIMONIS (Abbé), Curé à Esneux, (Belg.).

SIMONNET, 93, fg. St-Honoré (8e).

SIMONNET (F.), 18, r. de Belzunce (10e).

SIMONOT (Pirre), 38, r. Damremont (18e).

SIMONY (E.), 1, r. des Marmousets, Nevers.

SIMONY (Rémy de), à l'*Alerte*, 17, r. Jean Goujon (8e).

SIMYTH (W.), 77, av. de la Gde Armée (16e).

SINGER (Oscar), 74, r. Montorgueil (2e).

SINGHER DE STEPHAN (Eugène), 16, r. Leroy, Biarritz (B.-P).

SIROÏDE (G.), 61, r. Turbigo (3e).
chans.

SIRVEN (Aimé), Caraman (Hte-Gar.),

SIVA (Lakmé), 3, r. Carnegie, Marseille.
Née Marseille 2 oct. 1875. — M. et Lauréat A. L. I. Paris.—Coll. *Revue des Indépendants* (Paris), *Rayons* (Bordeaux), *Plus Haut* (Beauvoisin), *Monde Féminin* (Paris), *Tramontane* (Perpignan) *Expansion* (Perpignan), *Tablettes* (St-Raphael), *Signes des Temps* (Gland). — O. : Le Printemps en Province, 1918 ; Aigues-Mortes, 1919 ; Arles, 1920.— En prép. : L'Aimée ; Les Baux ; Les Cours d'Amour, etc. ; Les Troubadours.

SIXTE-QUENIN, 9, r. François-Gérard (16e).

SJOESTEDT (Erik), 159, av. Malakoff (16e).

SKIRMOUNT, 22, r. Ernest-Cresson (14e).

SLATOF (Hélène de), 10, r. Ernest-Cresson (14e).

SLAUGHT (Mlle Katterine), Decatur, Ill. (E.-U.).

SMETANA (Emile), 1, r. Turbigo (1er).

SMITH (Berkley), 16, pl. de la Madeleine (8e).

SMYTH (William), 77, av. de la Grande-Armée (16e).

SNABILIÉ (Charles), 19, r. Carpeaux (18e).

SNAVELY (Guy-E.), Alleghany College, Meadville, Pa, (E.-U).

SNELL (Victor), 95, r. de Rennes (6e).
Né Genève, 9 fév. 1874. — sgl.. — O. : Villiers de l'Isle-Adam ; Zibeline ou le Hasard Heureux ; L'Idée de Berthe ; Le Jardin de Marres ;Petit Charbon (trad. Upton Sinclair) ; Mélanie ; Poupée.

SNOËCK (Raoul), 70, r. du Roseau, Gand.

SOCOR (Mme Getta), 141, bd St-Michel (5e).
sgl. — O. : Litanies, 1914.

SOL (Jean), 3, r. Greffulhe (8e).

SOLARI (Emile), 42, r. Boursault (17e).
Né Paris, 1873.— sgl., sd.— O. : Œuvres pour la Jeunesse ; Le Manoir des Roches Bleues, 1906 ; Grain d'Or et Sourcil de Loup, 1909 ; La Découverte du Dr. Maffle, 1910 ; Romans : La Nouvelle Foi, 1907 ; La Cité Rebâtie, 1907 ; La Force des Chastes, 1908 ; L'Envoyé des Forces Obscures, 1919 ; Autres Romans parus en périodiques : Populus ; Les Douze Fleurs du Clos des Ormes ; Le Palais Bleu ; Face en Avant ; Contes, nouvelles, poésies, articles, études et critiques parus depuis 1892 ; dans : Aurore, Figaro, Française, Radical, Journal, Humanité, Matin, Revue, Famille, Roman Romanesque, Grande Revue, Intransigeant, Information, Petite République, Homme libre, Feu, Siècle, Paris-Journal, Evénement, Messidor, Petit Parisien; Campagnes de Presse en faveur de Paris, des Otages, des Artistes, de l'Enseignement, de l'Aviation, des Régions Anéanties, de la Jeunesse, de l'Economie du Temps, des Simplifications, des Intellectuels, de l'Entente Franco-Chinoise.

SOLIÈRES (François de), 38, av. Charles-Floquet (7e).

SOLLAT (René), 49, bd Magenta 10e) (adresse permanente).
Né St-Cybardeaux (Charente), 23 mars 1891. — Ps. : R. S. Tallos. — C. de G., Publiciste, adm. gén. de spectacles (concerts, cirques, musics-halls, cinémas). — Elève de M. G. Volgrand, le célèbre artiste-administrateur, M. Sollat, dès son plus jeune âge, se consacra au spectacle ; prodigieusement doué pour cette profession, il ne tarda pas à acquérir toutes les notions artistiques et techniques pour mener à bien les fonctions de directeur artistique et de gérant. C'est en 1910 que M. C. Revil, l'habile directeur, le remarqua et lui confia l'administration commerciale de la Gaîté Parisienne, l'un des plus importants cinémas-théâtres parisiens, poste qu'il occupa jusqu'à la vente de cet établissement ; ce fut là ses grands débuts dans l'exploitation des spectacles.Depuis M. R. Sollat a fait partie successivement des principaux établissements de la capitale : Pathé Frères, Nouveau-Cirque, Théâtre Robert-Houdin, Folies-Dramatiques, Electric-Palace, etc. Notons qu'à l'unanimité, sur proposition de M. Brézillon, président, le Conseil d'administration du Syndicat français des Directeurs de Cinématographes nomma M. Sollat secrétaire administratif de ce groupement, fonctions délicates qu'il assuma pendant 25 mois. En qualité de publiciste, M. Sollat est rédacteur en chef de l' *Officiel des Concerts*, et fut rédacteur à l'*Estafette de la Chanson*, *Le Subiet*, l'*Artiste lyrique* et *Journal Musical* ; il collabore en outre à plusieurs grands quotidiens. Pendant la guerre M. Sollat consacra ses loisirs aux œuvres sociales. Le Conseil supérieur du « Mérite de France et des Colonies » pour ses services lui décerna sa médaille d'or ; M. Sollat est également titulaire de la médaille d'or du Comité National du Café Concert et des Spectacles en général.

SOLOGNE (Jean), 11, r. Léon-Cogniet (17e).
Né Paris, 25 juin 1884. — sd.,sl. — Chans. — O. : La Musique me rase, 1912 ; Zézette veut voter, 1918.

SOMBREUIL (N. de), 3, r. Ampère (17e).

SON (Johannès), 30, r. Fontaine (9e).
Né Lyon, 24 déc. 1859. — O. : Au bord de l'Ain et du Luron ; La Bresse et la Dombe ; Notice sur Alfred Chanut.

SONAL (Marc), 118, av. de Viliers (17e).
Né Paris, 1858. — sd.

SONNIÈS (Paul), 3, r. Lagrange (5e).
Né Narbonne, 10 déc. 1853.—sgl.— Ps. de Paul Peyssonnié. — O. : Arlequin séducteur, 1889 ; Karita, 1892 ; Fausta, 1899 ; Les Idoles, 1907 ; Lulu-Jojo,

1904 ; Coriolan, 1910 ; L'Histrianon, 1912 ; L'Ane Rouge et le Démon Vert, 1919.

SORBETS (Gaston), 119, r. Caulaincourt (18e).
Né Luz (H.-P.), 1874. — sgl., sd. — O. : Préludes, 1898 ; La Rencontre, 1908 ; Au Soleil du Rêve, 1909; Lueurs et Reflets de la Guerre, 1917 ; Les Roses rouges, 1919.

SORBIERS DE LA TOURRASSE (Joseph de), 101, r. de Miromesnil (8e).
Né Valence (T.-et-G.), 26 oct. 1866. — sgl., sd., sl. — M. Synd. des Journalistes et Publicistes français. — O. A. — Dir. Collège Héraldique de France (cabinet d'Hozier), Prés. du Collège Héraldique de France. — O.: Au Pays des Woloffs, 1894 ; De la Colonisation du Sénégal ; La Horde d'Or (Histoire du Moyen-Age russe), 1900 ; La Guerre (Clermont-Oise) ; L'Eternel Croisé ; La Logique du P. Gratry ; Education politique ; La Question des Titres nobiliaires ; L'Ancienne France, 1912 ; Le Nobiliaire Universel (XXVIIIe volume).

SORBIERS DE LA TOURASSE (Lionel de), Liancourt (Oise).

SORDOILLET (Paul), 3, pl. Carnot, Nancy.

SOREL (Albert-Emile), 82, r. Bonaparte (6e).
sgl. — O.: La Carrière amoureuse de M. Monsecret ; L'Offrande ; Peut-Etre ; Une Aile brisée ; Le Droit au Bonheur.

SORMIOU (Marie de), 51, av. de l'Alma (8e).
O. : Hylœos, 1911 ; Chants de Soleil, 1911.

SOTO Y CALVO (F.), 21, r. de Prony (17e).

SOTTANO (Edouard), 4, pl. Molière, Montpellier.

SOUBEYRE (Eugène), 191, r. de l'Université (7e).
Né Paris, 1870. — sgl. — Ps. : E. Beyre. — O. I. P. Crit. d'art à *La Nouvelle Revue*. — O. : Au Royaume d'Eve, poésies, 1895 ; Anxius (id.), 1898 ; La Rose des Tombes, roman, 1903, Journal des Débats ; Contes, 1904-1906, Journal des Débats ; Stagyre, le Néophyte, roman, 1914; L'Espace d'un Matin, roman, 1916 ; Le Jeu d'Amour, roman, 1920 ; Contes, Poésies, chroniques (*Gil Blas*, *Intransigeant*, *Rappel*) ; Etudes Historiques, Salons, Expositions, *Nouvelle Revue*, 1914-1920.

SOUBIES (Jacques), 14, r. de Phalsbourg (17e).

SOUCHIER (Maurice), 12, r. de Sully, Roanne.

SOUCHON (Paul), 72, r. de Seine (6e).
sgl. — O. : Nouvelles Elévations poétiques, 1901 ; Elégies parisiennes, 1902 ; Bagatouni, 1902 ; La Beauté de Paris, 1904 ; Le Dieu nouveau ; Phyllis ; Le Tasse ; Gribouille (av. A. Avèze), 1912 ; Les Mots héroïques de la Guerre, 1915 ; Elévations poétiques, 1918 ; Les Tranchées de Pélissane, 1918 ; Les Grandes Figures de l'Humanité (av. J. Tild.).

SOUCHON (V.), 58, bd St-Denis, Courbevoie (S.).

SOUCHOY (Ernest), 31 *bis*, r. du Réveillon, Brunoy (S.-et-O.).
sgl.

SOUDANT (Robert-Théodule), Fauquembergues (P.-de-C.).
Né Fauquemberges, 28 juin 1899. — O. : La Vie Rêvée, 1919.

SOUDAY (Paul), 9, r. Guénégaud (6e)
sgl .— O. : Préface aux Maximes de la Rochefoucauld ; Les Livres du Temps.

SOUGUENET (Léon), 31, r. Mogador (9e).
O. : Le Hêtre pourpre ; (av. Dumont-Wilden) La Victoire des Vaincus ; Essais ; Témoignages, Souvenirs d'un Journaliste français en Belgique.

SOULAGES (Gabriel), Riva-Bella, Albi.
O. : Le Malheureux Petit Voyage ; Du Cœur ; Les Plus Belles Roses de l'Antiquité Grecque.

SOULAINE (Pierre), 74, r. Ordener (18e).
sd. — O. : L'Etat et l'Epargne (av. L. Dénery).

SOULAISCHAMP, 9, r. Louis-Robert, Essonnes (S.-O).

SOULANGE-BODIN (Chanoine), 108, av. Victor-Hugo (16e)

SOULIÉ (Dr.), Alger.

SOULIÉ (Henri), 27, r. Hoche, Alger.
O. : Vers la Paix.

SOULIÉ (Joseph-Marie-Gabriel-Jean-Baptiste), Murviel-les-Béziers (Hérault).
Né Murviel-les-Béziers, 25 juin 1872. — O. : Herminie, 1913 ; A l'Aube du Grand Jour de Gloire, 1916 ; Sans Peur parce que sans Reproche, 1917 ; Odile d'Alsace, 1918 ; Gloire immortelle au Poilu Français, 1920 ; La Sœur de l'Albigeois, 1920.

SOULIÉ (Léon), Lagrasse (Aude).
O. : L'Anse d'Argent ; Au Cœur de l'Ombre.

SOULIÉ (Louis), dir. *Tribune Rép.* St.-Etienne.

SOULT (Mme Juliette), 14, r. Gambetta, Argenteuil (S.-et-O.).
Né Coignières (S.-et-O.), 19 juil. 1895. — sgl. — Ps.: Marguerite Rochebrune, Pierre Brunoy.

SOUM (Georges-Jean), 22, r. du 4-Sept. , Carcassonne.
Né 1874.

SOURIAC (Alexandre), 14, r. d'Assas (6e).

SOURIAU (Louis), 6, av. La Motte-Picquet (7e).

SOURIAU (Maurice), 29, r. de l'Oratoire, Caen.

SOUZA (Robert de), 23, av. du Bois de Boulogne (16e).
O.: La Pensée populaire et le Lyrisme sentimental ; Sources vers le Fleuve ; Du Rythme en Français.

SOYE (Louis de), 18, r. des Fossés-St-Jacques (14e).

SOYER, Dir. Touring-Club de Belgique, r. Royale, Bruxelles.

SOYER (M.-A.), 57, q. de Valmy (10e).
Né Rouen, 11 avril 1852. — sl. — O. : Dictionnaire Encyclopédique de Musique au Conservatoire (Instrument à vent et à percussion), 1920.

SOYEZ (Ambroise), Vaulx-les-Tournay (Belg.).

SPA (Raoul), 44, r. Fortia, Marseille.

SPALE (A.), Argentan.
Né Isle-sur-Sorgue (Vaucluse), 5 déc. 1863. — O. : Les Croquignoles.

SPALIKOWSKI (Edmond-Francis), Crugny (S.-Inf.).
Né Rouen, 1er juin 1874. — O. I. P., — Chev. Mérite Agricole. — O. : Histoire et Archéologie : Antonius Musa et l'hydrothérapie froide à Rome, 1986 ; L'Evolution du Chien dans les Sociétés humaines, 1900 ; L'Evolution de l'Humanité, 1903 ; Impressions de Corse, 1909 ; Un Hôpital Normand de la Croix-Rouge : L'Hôpital auxiliaire 204, 1919 ; Clères, son château, ses hameaux, 1919 ; Miscellanées d'Art, d'Hist. et d'Archéologie, 1920 ; Autour de Dieppe, 1920 ; Dieppe vu par un Hôrzain, 1921. — Etudes sur la Normandie : Etude d'Anthropologie Normande, 1896 ; Anthropologie Normande contemporaine, 1900 ; Paysages et Paysans normands, 1899; Autour de la Maison de P. Corneille, 1901 ; Promenades autour de mon Clocher, 1913 ; Eugène Noël, 1903.— Littérature : Ame de Médecin, 1901 ; Terre

Normande (poésies), 1903 ; Vikings et Normands, 1919 ; Quand la Terre tremblait, 1920.

SPANDARO-PACHA (Mlle Marine), 27, Hamal-Bachi, Péra-Constantinople.
Née Constantinople. — Ps. : Gavrochette.

SPEAKMAN (Mme W. C.), Wilmington, Del (E.-U.)

SPECK (Jules), 56, r. des Martyrs (9e).

SPENLE (Edouard), prof. à l'Université d'Aix, Marseille.

SPÉRATA (M.-G.), 11, r. des Filles-du-Calvaire (3e).
Née Paris.

SPETH (William), 8, r. Philippe-du-Roule (8e).
Né 1883. — sd. — O. : La Charité S. V. P., 1912 ; Autour d'Anvers.

SPICER-SIMSON (Th.), 3, r. Campagne-Première (14e).

SPIESS (Henri), 127, r. N.-D. des Champs (6e).
O. : Chansons captives.

SPITZMULLER (Georges), 13, q. d'Orsay (7e).
sgl. — O. : (av. Armand Le Gay) Le Faiseur de Momies ; Le Capitaine la Garde ; Les Amours de François 1er et de la Joconde ; La Marquise Dolorosa ; La Favorite ; Le Mystère de Miraflor, 1914 ; Infâme Marjolaine ; Sanglante Richesse ; Brevetée ; Fleurs de Miel ; Les Mystères de Belfort ; Mortel Chagrin ; La Conspiration de Belfort.

SPRONCK (Maurice), 94, bd La Tour-Maubourg (7e).
Né Paris, 1861. — O. : Les Artistes Littéraires, étude s. le XIXe siècle, 1889 ; Jacques Bernys, 1892 ; L'An 330 de la République, 22e siècle de l'Ere chrétienne, 1894.

STABLO-BRÉVAL (Edmond), 20, av Parmentier (11e).
Né Paris, 6 avril 1882. — sgl., sd., sl. — O. : L'Or qui tue ; Le Revenant ; Le Rachat ; Erreur n'est pas compte ; La Musique adoucit les Mœurs ; L'Etranger ; La Manière ; Noir et Blanc ; Un Problème.

STALINS (Gaston), 7, r. Van Lérius, Anvers.
Né Anvers, 3 sept. 1879. — Ps. : A. Nescire, Gastal, Dr. Vedastus.

STANTON (Mlle), University of Kansas, Lawrence, Kan (E.-U.).

STANTON (Théodore), 5, av. de l'Opéra (1er).

STAR (Ely), 53, r. Lepic (18e).
O. : Les Mystères de l'Horoscope ; Les Mystères de l'Etre ; Les Mystères du Verbe ; L'Astrologie.

STARKOFF (Vera), 119 *bis*, r. N.-D. des-Champs. — O.: Mozart et Salliéri (trad. Pouchkine) ; Le Vrai Tolstoï ; L'Amour libre ; L'Issue ; Le Petit Verre ; La Sibérie.

STEEG (Théodore), 77, fg. Saint-Jacques (14e).

STEENS (Jean), 8, bd des Italiens (9e).

STÉFANE (Pol), 11, av. Ste-Foy, Neuilly (S.).
sgl. — O. : Double Vierge ; Les Châtelains de la Hètraie ; Palodin Philanthrophe ; L'Esprit Militaire ; Trois grandes Figures : George Sand, Flaubert, Michelet ; Pèlerinage au Berry des Légendes ; Autour de Robespierre ; La Jeunesse de Napoléon III ; Les Deux Evangiles.

STEIN (Henri), 38, r. Gay-Lussac (5e).
O. : Notre Frontière de l'Est ; La France et l'Empire à travers l'Histoire ; L'Histoire et les Origines du Pangermanisme.

STEINHERZ (Th.), 125, fg Poissonnière (9e).

STÉLYS (André), 16, r. Delambre (14e).

STENGER (Raymond), 3, r. de Bruxelles (9e).

STENSMAGHT (Léon), 47, av. Parmentier, St-Maur-des-Fossés (S.).

STEPHAN (Charles-A.), 21, r. Le Peletier (9e).
Né Wissembourg (Bas-Rhin), 14 janv. 1880. — Ps. : René Guillebot, Henry Dervanne. — O. : Le Mexique économique, 1903 ; Le Guatemala économique, 1905 ; Dictionnaire Bibliographique, 1912 ; Figures Latines, 1919.

STÉPHEN-LIÉGARD. V. Liégard Stéphen.

STERNY, 5, r. Duperré (9e).

STEWART (R.), 18, r. de Grammont (2e).

STIEGLER (Gaston), 13, av. de St-Mandé (12e).
sgl. — O. : Amours tragiques de Napoléon III.

STIRBEY (Pce Georges), 20, bd de Courcelles (8e).

STOCKLEY (Mme), 13, r. Boissonnade (14e).

STOCQUAERT, aux *Archives de Médecine*, Bruxelles.

STORY, 25-27, r. Tronchet (8e).

STOULLIG (Michel), 17, r. des Archives (4e).

STOUPAN (Raoul-Albin-Paul), Chartres.
Né Nîmes, 30 mai 1889. — sgl. — Ps. : Paul Albin, Stéphan. — C. de G. — O. : Contes de l'Arrière ; Les Dieux de la Fontaine.

STRARBACH (Gaston), Valay (H-Saône).
Né Valay, 16 déc. 1881. — spf. — Ps. : Serge Sperelli. — O. : Heures Grises, Heures Roses, 1902 ; Rêves du Trottoir, 1903 ; Les Fleurs qui passent, 1904 ; L'Amour ne suffit pas, 1904 ; La Belle aux Cheveux d'or, 1906 ; Le Dernier Lied de Hans Roemer, 1906 ; La Légende de Margueritte, 1909 ; L'Ivresse des Heures, 1910 ; Vers et Calvaires, 1910 ; Albert Hennequin, 1910 ; Le Portrait de Colombine (av. Louis Perrey), 1911 ; La Ruée, 1912 ; Le Temple abandonné, 1912 ; Sao Tiampa, Epouse Laotienne (av. Antonin Baudenne), 1912 ; La Revanche de Pierrot, 1913 ; Sur l'Onde et sur le Sable, 1920.— S. P. ou en prép. : L'Ombre Fervent ; André Foulon de Vaulx ; Jongleries pour des Belles de Keepsake ; Trois Prières au Crépuscule ; La Huitième Corde ; Métis et Mariages Indigènes ; Petit Chou ; Les Perles Mortes. — crit. litt. et art. *Presse Grayloise*.

STRAUSS (Emile), 60, chemin Corot, Ville-d'Avray (S.-et-O.).

STRAUSS (Maurice), 10, r. du Ranelagh (16e).
O. : Ben Hur (trad.) ; Le Seigneur des Mouches (trad.) L'Egoïste (trad.).

STRAUSS (Paul), 25, r. Fontaine-au-Roi (11e).
Né Paris, 1898. — Ps. : P. Boukay. — O. : The Electric Car, Boston, 1917 ; Sous l'Union Jack, Toronto, 1917.

STRAUSS (Paul), 76, av. de Wagram (17e).
Né Ronchamp (Hte-Saône), 1852. — O. : Paris ignoré, 1892 ; L'Enfance malheureuse, 1896 ; La Croisade sanitaire, 1902.

STRENTZ (Henri), 3, r. du Jourdain (20e).
Né 1875. — O. : Petites Complaintes pour les Innocents, 1895 ; Le Regard d'Ambre, 1906 ; Images simples et ferventes, 1909 ; Gérard de Nerval, 1911 ; Essai d'Expansion d'une Esthétique (av. Ph. Lebesgue et J.-M. Gossez), 1911 ; Les Amants sur la Rive, 1913.

STRITT, 36, av. Flachat, Asnières (S.).

STROUS (Gabriel), 24, r. Montessuy (7e).

STROWSKI (Fortunat), à la Sté des Gens de Lettres, 10, Cité Rougemont (9e).
sgl — O : La Flèche d'Or ; Montesquieu ; Hist du Sentiment religieux en France au XVIIe siècle.

STROZZI (Paul), 23, r. des Mathurins (8e).

STRZEMBOSZ (L.), 6, q. d'Orléans (4e).

SUART (Léon), 33, r. des Bruyères, Asnières (S.).

SUBERVIE (Georges), 21, r. de l'Embergue, Rodez.

SUBERVILLE (Jean), 21, r de Maubeuge (9e).
O : La Victoire de Noël, 1920.

SUCHET (Ch.), 160, av. d'Arenc, Marseille.

SUCHET (L.), Nersac (Charente).

SUDRE (René), 11, r. Monsieur (7e).

SUE (Roger), 203, bd Péreire (17e).

SUPERVIELLE (Jules), 37, bd Lannes (16e).
O : Comme des Voiliers ; Les Poèmes de l'Humour triste.

SUPPO (Joseph), à l'*Eclaireur de Nice*, Nice.

SURCHAMP (Henri). V. Nesmy (Jean).

SURCOUF (J.), 14, r.Vaneau (7e).

SURGÈRE (Csse A. de), 5, av. de Mac-Mahon (17e).

SURVILLE (C.), r. Valencourt, Pont-l'Evêque.

SUSINI (Raoul de), 8, r. La Bruyère (9e).

SUYKENS (H.), 1, bd de Clichy (9e).

SUX (A.), 38, r. Eugène-Carrière (18e).

SUZY-NOËL, 53, r. Charles-Fourrier, Vitry-s-S. (S.). Chans.

SUZANNI (F.), Ajaccio.

SUZZONI (Henri), 2, r. Dupont de l'Eure (20e).

SWARTE (Victor de), 5, r. Bassano (16e).
Né Dunkerque, 1848.— Ps. : Ariste. — O. : Le Trésor public pendant la guerre (1870-1871), 1890 ; Traité de la Comptabilité occulte, 1884-1893 ; Essai sur l'Histoire de la Comptabilité publique, 1885 ; Les Financiers amateurs d'Art, 1890 ; L'Impôt sur le Revenu, 1893 ; Samuel Bernard, 1893 ; Au Pays de Rembrandt et de Franz Hals, 1898 ; Rembrandt, 1898 ; Van Dyck, 1899 ; Les Vingt premières Années de la Banque de France, 1900 ; Causeries sur les Salons de Peinture de 1875-76-79 et 88.

SWIGGETT (G.-L.), University of Tennessee, Knoxville, Tenn (E.-U.).

SYLVAIN (Nicolas), au *Tout Lyon*, 45, r. de la République, Lyon.

SYLVANE (André), 8, r. Greffulhe (8e).
Né Laigle (Orne), 1850. — sd. — O. : (av. J. Gascogne) Le Sursis, 1896 ; (av. Mouézy-Eon) Le Pavillon; Un Lycée de Jeunes Filles, 1881 ; Le Député de Bombignac, 1884.

SYLVIAC (Marie-Thérèse), 24, r. Chaptal (9e).

SYLVIANE (Mme), 127, r. Franklin, Bruxelles.

SYRMEN (Ernest), 36, r. des Filatiers, Toulouse.

T

TABARANT, 16, r. Lérodoux, Bois-Colombes (S.).

TABARY (Léopold), 47, r. Miromesnil (8e).

TABERNE (Frank de), 77, av. Michel-Ange, Bruxelles.

TABUTEAU DES TOUCHES (René), V. Touches (R. des).

TACON (L.), 111, av. Ledru-Rollin (11e).

TAEYE (Ed. L. de), 56, r. de la Victoire, Bruxelles.

TAHMAZIAN (K.), 31, r. de la Pompe (16e).

TAILLADE (E.), 28, r. Joubert (9e).

TAILHADES (Jean), St-Servan (I.-et-V.).
O. : La Gloire d'Errer, 1920.

TAILLIEZ (Paul), 21, r. St-Hélier, Rennes.

TAIRE (Arthur), 49, bd St-Michel (5e).

TALAMON (René), University of Michigan, Ann Arbor, Mich (E.-U.).

TALANDIER (Ch.), 6, Chaussée-d'Antin (9e).

TALLENDEAU (Charles), 30, r. de la République, Lyon.

TALLENDEAU (Joseph), réd. chef *Populaire*, Nantes.

TALLINO, 7, Cours Lafayette prolongé, Villeurbanne (Rh.).

TALMEYR (Maurice), 5, cité du Retiro (8e) et St-Sand (Dordogne).
Né Châlon-s-Saône, 1850 — sgl. — O. : Le Grisou, 1880 ; Vierge sage, 1884 ; La Cormière, 1890 ; Sur le Banc ; Les Possédés de la Morphine ; Souvenirs de Journalisme ; La Cité de Sang ; Sur le Turf ; La Franc-Maçonnerie et la Révolution française ; Comment se fabrique l'Opinion ; Entre Mufles, 1896 ; Madame Alphonse ; Les Gens pourris ; Hist. joyeuses et funèbres ; Le Paysan et la Paysanne pervertis.

TALPA (Louis), sec. réd. *Petit Marseillais*, Paris.

TAMAIN (Francisque), 40, r. St-Georges (9e).

TANDONNET (Jules), 50, q. de Bourgogne, Bordeaux.

TANTÔT (Jehan), 52, av. Jeanne-d'Arc, Bordeaux.
Né Montluçon, 3 déc. 1882. — Ps. : O. Klark, Ingelmann, J. de la Gazette, Le Rieur. — Dir. : *Notre Foyer*, *L'Arène*. — O. : La Lune littéraire, 1910 ; L'Essor littéraire, 1906-07 ; L'Arène, 1911 ; Notre Foyer, 1914 ; L'Hypnotisme, La Sugestion, 1905 ; Le Magnétisme et l'Amour, 1920 ; L'Art démocratique, 1920 ; L'Amour triomphant, 1920.

TAPON, à l'*Illustré*, 30, r. de la République, Lyon.

TAQUET (P.), 19, bd Montmartre (2e).

TARAULT (Valentin-Henri-Albert), 10, r. La Bruyère (9e).
Né Paris, 31 janv. 1880. — sd., sl. — aut. dram.

TARAVEL (Antoine). V. Privas Xavier.

TARDE (Alfred de), 5, r. Guy-de-Maupassant (16e).
sgl. — O. : Hors la Vie ; L'Idée du Juste Prix ; Pages choisies de Gabriel Tarde ; L'Europe court-elle à sa ruine ? ; Organisons la Démocratie.

TARDIEU (André), 26, av. de Messine (8e).
O. : L'Afrique du Nord ; L'Amérique en Armes.

TARDIVON-GOLÉ (Mme Charlotte), 37, bd Krüger, Marseille.

TARDY (Eugène), dir. *Croix* de St-Chamond (Loire).

TARDY (Joseph), au *Petit Dauphinois*, Grenoble.

TARGE (Mlle Juliette), 101, bd de la Corderie, Marseille sgl.

TARRIDE (Abel-Anatole), 62, r. de Maubeuge (9e).
Né Niort, 1865. — sd. — O. : Le Coin du Feu, 1903 ; Le Tour de Main (av. de Croisset), 1906.

TARRIEUX (René de), 28, r. Michel-Ange (16e).

TASSET (Jacques), Tonnerre.
O. : Sermo est Animal.

TASSIN (Maurice), 12, r. de Penthièvre (8e).

TASSY (Edme), Sainte-Musse, La Garde (Var.).
Né Toulouse, 16 mai 1876.— O. : L'Eréthisme idéatif, 1907 ; Théorie des Emotions, 1910 ; Le Travail d'Idéation, 1912 ; Le Sursinge, 1915 ; Les Ressources du Travail intellectuel en France, 1921 ; Coll. *Revue philosophique*, *Revue de Philosophie*, *Journal de Psychologie normale et pathologique*, *Mercure de France*, *Revue des Idées*, *Chronique de Provence*, *Grande Revue*, *Nouvelle Revue*, *Larousse mensuel illustré*, *Demain*.

TASTA (J.-L.), 1202, Catherine Est, Montréal (Canada).

TASTE (Albert), Beaucaire-sur-Baïse (Gers).

TASTEVIN DE NOUVEL (G.), 11, r. Pré-aux-Clers (7e).

TAUNAY (Victor), 93, r. du Bac (7e).

TAUTAIN (Gustave-Louis), 8, route de la Plaine, Le Vésinet (S.-et-O.).
Né Nantes, 10 sept 1891. — sgl. (adh.). — réd. chef *Monde Nouveau*, Revue mensuelle internationale, 42, bd Raspail, coll. *Mercure de France*, *Revue Mondiale*, *Grande Revue*, *Le Gaulois*, *Monde Nouveau*, *The New World*, etc.

TAVERNIER (Adolphe), 7, r. Benjamin-Godard (16e).

TAVERNIER (Eugène), 84 *bis*, r. de Grenelle (7e).
O. : Louis Veuillot ; Trois Entretiens sur la Guerre, la Morale, la Religion (trad. du russe de Wladimir Soloviev.)

TAVOLARA (Louis), 5, r. de la Cathédrale, Toulon.

TAYLOR (M.-R.), William College, Williamstown, Mass (E.-U.).

TAYMANS (Gaston), Lierneux (Belg.).

TAYMANS (Mme G.), même adresse.

TCHOBANIAN (Archag.), 17, r. La Bruyère (9e).
sgl. — O. : Les Massacres d'Arménie ; L'Arménie, son histoire, sa litt., son rôle en Perse ; Zaïthoun par Aghassi (trad. franç.); Les Chants populaires arméniens ; Poèmes arméniens anciens et modernes ; Les Trouvères arméniens ; Le Peuple arménien ; Poèmes: La Vie et le Rêve ; L'Arménie sous le joug turc ; La France et le peuple arménien ; Offrandes poétiques à la France ; La Femme arménienne ; Les plus belles chansons de Djivani.

TEICHMANN (Henri), 3, r. d'Ouessant (15e).

TEILHET (Paul-François), Adervielle-en-Louran (H-P).

TEISSIER (Mlle Suzanne), 25, r. du Champ-de-Mars (7e)
O. : L'Impossible Idéal, 1913.

TÉLIN (Robert), 162, bd Magenta (10e).
O. : Les Comédies badines, 1913.

TELLY (Vincent), 20, r. de Bruxelles (9e).
Chans., — sd., sl.

TEMPLAY (Pierre), 61, av. Victor-Hugo (16e).

TENAILLE DE VAULABELLE. V. Vaulabelle (de).

TÉRAMOND (Guy de), 53, r. de Boulainvilliers (16e).
Né Paris, 1872. — O. : L'Adoration perpétuelle ; Schmâm'ha ; Le Mystérieux Inconnu ; Péchés d'Amour ; Le Chemin du Bonheur ; Les Glorieuses Canailles ; La Route Amoureuse ; Maison de Sciences ; L'Homme qui voit à travers les Murailles ; La Guerre sur Mer ; Les Petites Princes ; Au Pays des Lettres ; Le Miracle du Professeur Wolmar ; La Volupté de Vivre ; La Belle Madame Hochnais ; Son Petit Homme ; Le Mystère de la Double Croix ; L'Amant ; La Poule aux Œufs d'Or ; L'Amour qui peut tout ; L'Héroïsme en Soutane ; Les Dessous de la Cour d'Angleterre ; L'Accident de la Ligne No 13 *bis* ; Rose d'Or ; Au Seuil du Bonheur ; Au Lac des Rêves ; Le Chaînon ; Danaé ; Les Vers de Vingt Ans ; Les Joies de la Possession.

TERLINE (Robert de), Blendecques (P.-de-C.).

TERNAUX (Henri), à la *Gaz. de Bayonne*, Bayonne.

TERNI (Mme Jacques), 1, r. Moncey (9e).

TERRIER, 20, bd Malesherbes (8e).

TERRIER (Auguste), 17, av. de Tourville (7e).

TERRIER (Léon), 130, r. Saint-Jacques, Etampes.

TERRIER (Robert), 20, r. du Midi, Lausanne.

TERRIÈRE (Armand), 15, r. Messier, Nancy.

TERSEN, avocat, Arras.

TÉRY (Gustave), 25, r. Royale (8e).
sgl. — O. : Les Cordicoles ; Pour la Patrie ; Jean Jaurès ; Les Divorcés peints par eux-mêmes ; Les Bons Apôtres ; Le Bottin de la Diffamation.

TESI (Mme A.), 3, sq. du Champ-de-Mars (15e).

TESSIER (Emile), dir. *Ouest Rép.*, Rochefort.

TESSIER (Gaston), 20, r. St-Roch (1er).

TESSIER (René), 29, av. des Ternes (17e).

TESTA (Baron Alfred de), 4, r. Ruhmkorff (17e).

TESTARD, Marle (Aisne).

TESTARD (Maurice), 27, r. Delambre (14e).

TESTE (Louis), 2, r. de Florence (8e).

TESTE (Paulin), 58, r. Richelieu (2e).

TESTEVUIDE (Jehan), 36 *bis*, r. La Tour d'Auvergne (9e).
O. : Aimer (en douze leçons), 1920.

TÉTIGNAC (Mme), 2, r. Lamennais (8e).

TEULET (Edmond), 46, r. des Marais (10e).
Né Paris, — sgl., sl. — O : Chansons du Siècle dernier ; Pierrot mendiant ; Heures de Jeunesse ; La Chanson du Grillon ; Chansons de Trianon ; Jules Massenet, 1913 ; Il faut des Chansons.

TEXIER (Simon), Celles-s-Belle (D.-S.).

THALY (Daniel), Le Roseau, Dominique (Antilles Anglaises).
O. : Chansons de Mer et d'Outre-Mer ; Le Jardin des Tropiques ; La Clarté du Sud ; Nostalgies Françaises.

THARAUD (Jean), 7, r. Th.-Gautier, Neuilly-s-S.(S.).
sgl. — O. : (av. Jérôme Tharaud) La Ville et les Champs ; Dingley, l'illustre Ecrivain ; La Maîtresse-Servante ; La Fête Arabe ; La Tragédie de Ravaillac ; La Bataille à Scutari d'Albani ; L'Ombre de la Croix ; Rabat ou les Heures Marocaines ; Une Relève ; Un Royaume de Dieu, 1920.

THARAUD (Jérôme), même adresse.
sgl. — O. : V. Tharaud Jean.

THAU (Mme de), 165, av. de Wagram (17e).

THAUNAY (Gabriel), 2, r. des Beaux-Arts (6e).

THÉBAULT (Alcide), 42, r. Monge (5e).

THÉBAULT (L.-G.), 34, r. du Mont-Thabor (1er).

THÉLONGEON, Is-sur-Tille (C.-d'Or).

THÈNE (Louis), 26 *bis*, r. de Strasbourg, Carcassonne.
Né 1893.

THÉNON (G.-G.). — Ps. : Benjamin, Rip. V. Rip Georges.

THÉODORE (Henry), au *Petit Marseillais*, Paris.

THÉRON DE MONTAUGÉ (Louis), Toulouse.
Né Grammont, 1880 .— O. : En Sourdine, 1900 ; Gerbe de Roses, 1902 ; La Terre qui chante, 1905 ; Symbolisme, 1920.

THÉRY (Adolphe), 14, r. de la Cloche, Fontainebleau.

THÉRY (Adrien), r. d'Epernon, Houdan (S.-et-O.).

THÉRY (Edmond), 20, r. Cernuschi (17e).
O. : Les Richesses économiques de l'Alsace-Lorraine.

THÉRY (José), 21, r. de la Pépinière (8e).

THÉVENARD (Marguerite), 206, bd Péreire (17e).

THÉVENIN (Denys), V. Duhamel Georges.

THEYS (G. de), 1, r. au Coq, Louviers.
Chans.

THÈZE (Alfred), 123, r. Chanzy, Rochefort.

THIAUDIÈRE (Edmond), 1, r. Sehot, Asnières (S.).
Né Gençay (Vienne), 17 mars 1837. — sgl. — O. Apprentissage de la Vie, 1860 ; Un Prêtre en Famille

1864 ; Sauvagerie, 1866 ; Le Désaveu du Christ, 1860; La Dernière Bataille (donnée comme trad. Frédéric Stampf), 1873 ; Voyage de Lord Humour au Pays des Jolis Bœufs (île de Bubaterbo), 1874 ; Voyage de Lord Humour au Pays de Rétrogrades (île de Servatabus), 1876 ; Le Dindon blanc, 1878 ; Monsieur Martin légitimiste ; 1878 ; La Petite Fille du Curé, 1880; Le Roman d'un Bossu, 1881 ; La Maison Fatale, 1884 ; La Proie du Néant, 1886 ; Trois Amours singulières, 1888 ; La Complainte de l'Etre, 1889 ; De l'Une à l'Autre (rééd. de la Petite Fille du Curé), 1890; La Décevance du Vrai, 1893 ; La Soif du Juste, 1895; Un Colloque de Rois sur l'Union Européenne, 1896 ; L'Obsession du Divin, 1898 ; La Fierté du Renoncement, 1901 ; Contes d'un Eleveur de Chimères, 1902 ; La Haine du Vice, 1903 ; La Réponse du Sphinx, 1905 ; La Conquête de l'Infini, 1908 ; La Source du Bien, 1910 ; L'Ecole du Bonisme, 1912 ; La Prisée de ce Monde, 1918.

THIBAULT (Anthelme), 2, r. Palais-Grillet, Lyon.

THIBAUD (Pierre), 17, bd Raspail (7e).
O. : Selon le Temps.

THIBAULT (Anatole-François). V. France Anatole.

THIBAULT (R.), adm. des Colonies, à Loukobila, p. Likouala (Congo).

THIÉBAULT-SISSON, 141, bd Hausmann (8e).

THIELEMANS (Eugène-Léopold), 171, Chaussée de Droogenbosch, Uccle-Brabant (Belg.).
Né 1892. — Ps. : Ege Tilmms. — O. : Contes de Rêve, 1913 ; Jef Siotje, 1917 ; Contes de la Boîte, 1918.

THIELL (René), 15, r. Carrier-Belleuse (15e).
Né Paris, 25 nov. 1888. — sd. — Ps. : Francis Vareddes. — O. : Trostegrem and Ce · L'Adultère Impromptu.

THIER (Maurice de), 8, bd de la Sauvenière Liège.

THIERRY-CAZES, hôtel du Louvre (1er).

THIERRY - DELANOUE, 14, Cours Albert Ier (8e).

THIÉRY (Laurent), 52, bd St-Germain (5e)

THIRIAT (Abbé), Servigny-les-Ste-Barbe (Manche).

THIRIET (Edmond), 15, r. du Louvre (1er).

THIRION, 15, r. du Boudiou, Epinal.

THIRION (Joseph), 24, bd Thiers, Royan (C.-I.).
sgl. — O. : En Exil ; La Persécution religieuse sous la 3e République.

THIVEL (A.), 16, r. Source-Hôpital, Vichy (Allier).

THIVET (Horace), 28, bd St-Marcel (5e).

THIVOLLE (Mlle), villa des Violettes, r. du Pont-du-Gât, Valence.

THOMAS (Albert), 17, r. de Bonneau, Champigny (S.).
O. : (av. Jean Hennessy) La Grande Bretagne et la Ligue des Nations.

THOMAS (Antoine), 32, r. Victor-Hugo, Bourg-la-Reine (S.).

THOMAS (E.), 1, pl. Thiers, Nancy.

THOMAS (Johannès), 12, r. Gérentet, Saint-Etienne.

THOMAS (Pierre). V. Pierre-Thomas.

THOMAS (Pierre), 35, r. de Maubeuge (9e).

THOMAS (Walter), prof. Litt. anglaise, Faculté des Lettres, Lyon.

THOMAS DE CASTELNAU (Raphaël), 18, villa du Bel-Air (12e).

THOMASSIN (Ch.), 72, r. du Château-d'Eau (10e).

THOMASSON (Cte de), 9, r. Cassette (6e).

THOMÉGUEX (Albert), 224, r. de Rivoli (1er).

THOMSON (Valentine), 134, r. de Grenelle (7e).
sgl. — O. : Rachel ; Chérubin et l'Amour ; L'Art au Foyer (sur un coin de table).

THOORIS, 25, bd Pasteur (15e).

THORE (François), Auch.
Né Clermont-Savès (Gers), 26 juill. 1866.

THORELLE (Abbé), Metz.

THOREUX (Mlle Louise), 24, r. Fargés, Marseille.

THORINBERT (F.), Guin, près Fribourg.

THOUILLET (Abbé), pl. Ste-Barbe, Autun.

THRACY (Christiane de), Nice.
O. : Marquis et Marquises ; Myrtes flétries et Roses mortes ; Les Frissons du Drapeau ; A Côté du Bonheur ; Bruyères et Genêts ; Histoires et Contes pour les Enfants ; Petit Missel de Beauté.

THUAL (Philippe), Les Charmettes, Sanary (Var).

THUASNE (Louis), 5, r. de Fleurus (6e).

THUBERT (Emmanuel de), 251, bd Raspail (14e).
Né Poitiers, 22 février 1878. — M. Sté Centrale des Art. Décorateurs. — C. de G. — Dir. *La Douce France* (revue d'art). — O. : Le Prophète, poème, 1907. — A paraître : La Pythie, tragédie lyrique ; Psyché, poème. — S. P. : Le Poème de la Victoire ; L'Art décoratif ; Dans les Ateliers ; La Taille directe.

THUILE (Henry), Le Men (Egypte).
Né 1885. — O. : La Lampe de Terre ; Littérature et Orient.

THUILE (Jean-Léon), Le Men (Egypte).
Né 1887. — O. : Le Trio des Damnés, 1911 ; L'Endémoniste, 1913.

THUILLIER (Gilbert), av. de Juillet, Limoges.

THUILLIER (Gustave), 18, r. Lamarck, Amiens.

THURIOT-FRANCHI (Georges), 1, r. de la Préfecture, Nevers.
Né Nevers, 19 déc. 1890. — Lauréat Jeux floraux du Languedoc, prix d'honneur, 1917. — vice-président Groupe d'Emulation artistique du Nivernais. M. Sté Académique du Nivernais. — O. : Les Spontanées, proses, 1913 ; Les Amoureusés, proses, 1914 ; Déplaisances, chroniques et récits de guerre, 1917 ; L'Octaméron, sonnets et poèmes, 1918 ; Bonne-Amie, roman 1919.

TIBAULT, 14, r. des Minimes (3e).

TIBERGHIEN (Abbé), aumônier de la Jeunesse Catholique de Lille.
O. : Les Enseignements des Papes.

TIDER-TOUTANT (Louis), Niort.

TIERSOT (Julien), 33, r. Jacob (6e).
Né Bourg (Ain), 1857. — sd., si. — O. : La Chanson populaire en France ; Histoire de la Marseillaise ; Les Fêtes et les Chants de la Révolution française ; Livres sur Berlioz (correspondance) ; Wagner ; Les Maîtres Chanteurs ; Gluck ; Jean-Jacques Rousseau; Rouget de Lisle ; Un demi-siècle de Musique française, 1870-1917 ; Le Musicien errant.

TIGNOL (Lucien), 20, bd Diderot (12e).

TILD (Jean), 6, r. des Beaux-Arts (6e).
O. : Manuel général de l'Amateur d'Art (av. Paul Suchon) ; Les Grandes Figures de l'Humanité.

TILLAC (Charles), 26, r. Nollet (17e).
O. : Une Nuit de Téléphonie aux Eparges, 1921.

TILLET (Armand). V. Roland Claude.

TILLET (Laure), V. Roland (Mme Claude).

TILLIER, 14, r. Diderot, St-Germain-en-Laye (S.-et-O.)

TILLIETTE (Abbé Léon), Auchy-les-Hesdin (P.-de-C.)

TIMMORY (Gabriel), 3, r. Ampère (17e) Né Rennes, 6 nov. 1870. — sgl., sd., sl. — O. : Le Cultivateur de Chicago ; L'Usurier ; La Course aux Dollars ; La Colonelle Von Schnick et ses Amis, 1917 ; Les Profiteurs, 1918 ; Les Krinckenrinck d'Anvers, 1918 ; Contes à Madelon, 1919 ; Monsieur Pédicule, 1920 ; La Guerre en Pantoufles (av. Galipaux), 1921.

TINANT, 44, r. de Lancry (10e).

TINAYRE (Marcelle), 19, r. de Lille (7e). Née Tulle, 1872. — O. : Avant l'Amour, 1907 ; La Rançon, 1898 ; Hellé, 1899 ; L'Oiseau d'Orage, 1900; La Maison du Péché, 1903 ; La Vie amoureuse de François Barbazanges, 1905 ; Le Rebelle, 1905 ; La Consolatrice, 1909 ; La Douceur de Vivre ; La Veillée des Armes, 1915 ; Perséphone, 1919.

TISON (Dr. Edouard), 38, r. Guynemer (6e).

TISON (Mlle J.), Massy (S.-et-O.).

TISSERAND (Ernest), 36, r. Poussin (16e). O. : Mon Pays, 1914 ; Un Cabinet de Portraits, 1914 ; Contes de la Popote, 1919 ; Le Voisinage incommode, 1920 ; Pour les Finances d'un Dictateur, 1920.

TISSIER (Mgr.), évêque de Châlons-s-Marne. O. : Les Tâches Idéales, 1918 ; Vérité et Vérités ; Consignes catholiques.

TISSIER, pl. de la Madeline, Joigny.

TISSOT (Ernest), 17, r. du Vieux-Colombier (6e). sgl. — O. : Les Evolutions de la Critique française ; Le Drame Norvégien ; Le Livre des Reines ; La Dame de l'Ennui ; Comme une Rose ; Les Sept Plaies et Sept Beautés de l'Italie contemporaine ; Le Monsieur qui passe ; Les Cinq Nuits de la Passion ; Entre la Folie et la Mort ; Le Guêpier ; Ce qu'il fallait savoir ; Les Princesses de Lettres ; Les Nouvelles Princesses de Lettres ; Mon Ami Hikita ; L'Autre Viviane.

TIZAC (Andrée et Henri d'Ardenne de). V. Viollis (Jean) et (Andrée).

TOCHÉ (François), 6, r. Pétrarque (16e).

TOLÉDANO, 171, r. de l'Université (7e).

TOLÉDO (D. de), 15, r. Lapeyrière (18e).

TOLÉDO (Marc de), 2, r. de Clichy (9e).

TONNAY-CHARENTE (Psse de), 1, r. St-Dominique (7e)

TORAU-BAYLE (Xavier), 20, bd Emile-Augier (16e). sgl. — O. : Une Française aux Etats-Unis ; Introduction à l'Etude de la Philosophie ; République et Université ; La Campagne des Dardanelles, 1920.

TORAUDE (L.-G.), 23, Gde-Rue, Asnières (S.). O. : Etude sur les Cadets, 1902 ; Voyage autour de mon Berceau, 1903 ; Chansons que tout cela, 1904 ; Histoires et Contes de J. F. Demachy, 1906 ; Contes d'un Fileur de Verre, 1909 ; Les Galéniennes, 1919 ; Stéphane Rose, fileur de verre, 1920.

TORFS (Maurice), 33, r. d'Albanie, Bruxelles.

TORQUET (Charles), 88 *bis*, r. Damrémont (18e). sgl. — Ps. : Raphaël Shooman, Elme Chartot, Charley, Pétrole, Scratch. — O. : Les Frères Karamazov (trad.).

TOSCAN (Raoul), La Charité-sur-Loire (Nièvre). Né Buenos-Ayres. — O. : Les Poèmes du Clocher, 1913 ; Le Berger, 1915 ; Le Voyage en Pantoufles.

TOSCANO (Emile), 3, r. Pélissier, Alger. Né Naples, 16 mars 1876. — O. : Parjure, 1903 ; Les Papillons de l'Amour, 1905 ; Fatalité, 1906 ; Le Premier Amour, 1910 ; Lucia, 1911 ; Lucienne, 1913 ; Mylda, 1914 ; Sérénade Napolitaine, 1919.

TOUCAS-MASSILLON (Ed.), 7, r. Châteaubriand (8e) et Sous-Préfect., Commercy.

TOUCHES (René des), 291, fg. St-Antoine (11e). Né Lizant, 20 déc. 1881. — sgl. — Ps. : Jacques Letourneur. — O. : Bonheur qui passe ; L'Ambitieuse; L'Attrait de Paris ; La Fièvre de l'Or ; Pages de Gloire et de Misère ; Récit de Guerre.

TOUCHET (Mgr. Stanislas-Xavier), évêque d'Orléans. Né Sollers (Calvados), 1848. — O. : Eloge de Louis Veuillot ; Œuvres choisies oratoires et pastorales ; La Sainte de la Patrie, 1920.

TOUCON, à l'*Avenir du Centre*, Sousse.

TOUDOUZE (Georges-Gustave), 50, r. de Moscou (8e). sgl. — O. : Le Trésor maudit du Palais Rouge ; Le Secret de la Trahison ; Henri Rivière ; Le Petit Roi d'Ys ; La Dernière des Spartiates ; Le Pompon Vert ; Drames et Gloires de la Mer ; La Parfaite Secrétaire ; Fils des Huns ; Salonique porte de l'Orient ; Femmes et Filles du pays de Serbie ; La Villa du Mystère impérial (Achilléion) ; Nicole, petite-fille de la Croix-Rouge ; Le Portugal en Guerre ; Perdus sur la Mer du Nord ; Le Musée de la Guerre ; Bataille du Jutland ; La Chasse au Sous-Marin ; Une Mystérieuse Affaire ; Une Campagne en Hydravion ; Le Livre de la Mer ; Les Forceurs de Blocus ; Les Mystères du Canal de Kiel ; Filleule de Merlin ; Pierrik le Mousse ; La Sorcière du Vésuve ; Le Renard de la Mer ; Le Voltigeur Hollandais ; Fille de Proscrit ; Le Sang d'Aréthuse ; La Bataille de la Hougue ; La Bataille de Camaret ; La Marine et la Défense des Côtes ; La Défense des Côtes de Dunkerque à Bayonne, au XVIIe siècle ; La Conquête des Mers ; Les Marines du Passé; Les Corsaires Français ; L'Artillerie à travers les Ages; Babylone et Ninive ; Carthage ; La Grèce Ancienne et Moderne ; Les Mèdes et les Perses ; Les Phéniciens et l'Histoire des Peuples primitifs du Levant dans la Méditerranée ; La Question d'Orient ; L'Armorique ; A travers la Presqu'île de Crozon ; Londres ; La Crise Economique du Littoral Breton Occidental ; La Bretagne ; François Ier ; Les Grandes Manifestations de l'Art Grec ; Pompéi la Ressuscitée ; Le Panthéon ; Histoire de la Peinture Française ; Histoire de la Sculpture Française ; En Visite chez le Roi Soleil ; Gênes, la Ville aux Palais de Marbre ; Les Monuments de Paris ; Rome ancienne et moderne ; Florence, la Ville de Médicis ; La Cité du Lys Rouge; Une Ville Gothique ; La Peinture au Musée du Louvre ; Gabriel Toudouze ; Le Navire propagateur de l'Art National.

TOULIN (Pierre-Paul). V. Revel Jean.

TOULOUSE (Dr.), Asile de Villejuif (S.). sgl. — O. : Comment se conduire dans la Vie ; La Vie Nouvelle ; Faut-il humaniser la Guerre ; L'Art de Vivre ; Les Leçons de la Vie ; Comment former un Esprit ; Enquête sur la Supériorité intellectuelle ; Comment utiliser la Guerre ; Les Conflits intersexuels sociaux ; Pour Penser et pour Agir.

TOUNY-LÉRYS (ps), Touny-les-Roses par Gaillac. Né Gaillac, 17 fév. 1881. — sgl. — O. : Les Filles d'Eros, 1900 ; Dans l'Idéal et dans la Vie, 1900 ; Mariette la Mendiante, 1901 ; Chansons dolentes et indolentes, 1902 ; Mimi et Nina, 1902 ; Quelques Petits Poèmes d'Amour, 1905 ; Le Poète et le Public, 1905 ; L'Année poétique, 1907 ; Elégie, 1908 ; La Pâque des Roses, 1909 ; Amoureusement, 1910.

TOURGIS (Edmond), 39, bd Lefebvre (15^e).
TOURLY (Robert), 22, r. St-Jean, Laon.
TOURMENTIN (Joseph), 24, r. Las Cases (7^e).
TOURNADOUR (Maurice), 6, r. des 4-Vents, St-Nazaire.
TOURNAIRE (Pierre). V. Renaitour (J.-M.).
TOURNAYRE (Louis), 76, bd Rochechouart (18^e).
TOURNIAIRE (Honoré), 80, r. de Cotta, Nice.
TOURNIER (Achille), 83, r. Demours (17^e).
TOURNIER (Gaston), 5, Cité Monthiers (9^e).
Né Bertelming (Lorraine), 6 fév. 1886. — sgl., sd. — O. : La Tour Maudite, 1904 ; Les Voix du Cœur, 1905 ; La Mort du Pope, 1906 ; L'Epuiseuse, 1907 ; La Fabrique d'Anges, 1908 ; Sonnets profanes, 1908; La Rançon du Plaisir, 1908 ; Les Eléphants, 1910 ; Sur quelques... Gestes, 1919.
TOURRET (J.), 46, r. de la Charité, Lyon.
TOURSKY (Stéphane de), Souk-Ahras (Algérie).
TOURTAL (Victor), 36, r. Muller (18^e).
sl.
TOUSSAINT, 73, bd Berthier (17^e).
TOUSSAINT-MARTEL (Martel Toussaint-Charles-Joseph), 60, r. Lepic (18^e).
Né Douai (Nord), 24 oct. 1853.
TOUTAN (Abel), 24, pl. des Batignolles (17^e).
TOUTANT (Louis), 15, r. Littré (6^e).
TOUYON (Paul), 61, av. Victor-Hugo, Parc St-Maur (S.)
TOUZERY (Abbé M.-J.), à l'*Union Catholique*, Rodez.
TOUZERY (Chanoine), Rodez.
TOZZA (Albert), 24, r. Cardinet (16^e).
sgl. — O. : Un Soir de Saturnales ; L'Augustule ; Le Bien-Aimé ; Antinoüs ; Les Nuits de Bagdad ; Gilles de Rais.
TRAHARD-MALLARONI (Gilbert), 4, r. des Dominicaines, Marseille.
Né Fronsac (H-G.), 16 fév. 1894. — Ps. : D'Allamanoir, Percy Neios. — O. : Les Evanescences, 1912 ; Contritions, 1913.
TRAMSON (Léonard), 41, r. du Simplon (18^e).
Né 1894. — Ps. : Lyn Tramson.
TRANCHANT, 38, r. Clérisseau, Nimes.
TRANCOU (G.), 14, r. Gay-Lussac (5^e).
TRARIEUX (Gabriel), 8, bd. Flandrin (16e).
sgl. sd. — Né 1870. — O. : La Chanson du Prodigue, 1890 ; La Coupe de Thulé, 1892 ; Nuit d'Avril à Céos, 1893 ; Pygmalion et Daphné, 1894 ; Joseph d'Arimathie, 1895 ; Hypathie, 1896 ; Savonarole, 1897 ; Sur la Foi des Etoiles, 1898 ; La Guerre au Village ; La Lanterne de Diogène, 1900 ; Les Petites Provinciales, 1902 ; Elie Greuze, 1906 ; L'Otage, 1907 ; La Dette, 1908 ; L'Alibi, 1909 ; Un Soir, 1910 ; La Brebis Perdue, 1911 ; Le Portique, 1912 ; L'Escapade, 1913 ; Les Deux Ecoles en Astrologie, 1914.
TRAVERSI (Camillo Antona). V. Antona-Traversi.
TRAVERSIER (J.-C.), 71, r. de Menilmontant (20^e).
TREBITSCH (Alexandre), 8, r. Taylor (10^e).
chans. — sl.
TRÉBLA, 46, bd Flandrin (16^e).
Né 1870. — sgl., sd., sl. — Ps : de Albert Delvaille. O. : Contes et dialogues, 1900 ; L'Amour en Fantaisies ; Mme la Vie, 1920.
TRÉBOR (Robert), (ps.), 67, r. La Boëtie (8^e).
TREFFOND-D'AVANCOUR (Csse de), Montauban.
TRÉMAUX (Francois), au Progrés de S. et L. Châlon-s-Saône
TREMBLÉ (Jean), 5, r. de la Sirène, Blois.
TRÉMEAU (E.), 43, r. Perronet, Neuilly (S.).
TRENENSCHWANDER (Mlle Elise), University of Kansas, Lawrence, Mass, (E-U.).
TREILLET (Paul), Cabrières p. Fontès (Hérault).
TRENTY, 26, r. de la Croix, Maubeuge (Nord).
TRÉPARD (Emile), 18, r. de Hambourg (8^e).
O. : Céleste.
TRESSERRE (Francois), 65, r. Alsace-Lorraine, Toulouse.
O. : A Ninon ; Pour Dame Clémence ; Autour d'un Fauteuil ; Les Paysannistes et Emile Pouvillon ; Pages de Mai ; Les Poemes du Chèvrefeuille ; Le Coffret du Livre.
TRÊVE (Mme Jacques), 20, r. de la Pitié. (5^e).
sgl. — O. : Un Prince Royal ; La Robe d'Amour ; Le Royaume des Ombres ; Du Rôle de la Femme dans la vie des Héros ; Vain Amour ; Des Sons de Cloches sur l'Abîme.
TRÉVIÈRES (Pierre de), 18, bd Montmartre (9^e).
sgl. — O. L'Amour aux Bas Bleus ; Le Faust; (av. Lortac) : LeMystère des Pilules V ; La Route de Fez
TRÊZES (Jehan de), 35, r. des Bataves, Bruxelles.
TRIBOULET (Cap.). — V. Demnia Georges.
TRICON (Jean), 20, q. Pierre-Suze, Lyon.
TRICOT (Germain), 15, r. de la Xavée, Remiremont.
TRIDON (Henri),4, r. Haunon, Tunis.
TRIGANT DE LA TOUR, Lalustre p. Tauriac (Gironde),
TRIL (M). — Ps. : de Mary Floran.
O. : Coup de Vent, 1899 ; Cordon et Bas Bleus, 1899; A l'Improviste, 1900 ; Edmée n'est pas modeste, 1909 ; Mondaine et Pot-au-Feu, 1909 ; Les Yeux fermés, 1910 ; Hypnotisé, 1910.
TRILBY (Mme T.), 127, r. de la Pompe (16^e).
Né Louveciennes 12 juill. 1878. — sgl. C. de G.— O. : Arlette, jeune Fille Moderne ; Le Transfuge ; Amoureuse Espérance ; Printemps Perdu ; Petites Oies blanches ; Le Droit d'Aimer ; Rêve d'Amour ; Odette de Lymaille, femme de lettres ; La Petiote ; Ninette Infirmière ; L'Inutile Sacrifice ; Le Retour, 1919 ; Parjure ; Le Mauvais Amour.
TRIMOUILLAT (Pierre), 10, r. Chanoinesse (4^e).
TRINQUELAGUE-DIONS (Bon René de), 3. r. Monjardin, Nimes.
TRIORS (de), 75, r. de Rennes (6^e).
TRIST (Lilial), 15, r. de l'Escarène, Nice.
TRISTAN-BERNARD V. Bernard (Tristan).
TROCMÉ (Pierre), 2, pl. des Saussaies (8^e).
Né Paris, 1897. — sgl. — O. : Feuillets Epars, 1918; Appassionata, 1920.
TROGAN (Edouard), 61, r. de Vaugirard (6^e).
O. : Les Mots historiques du Pays de France (496-1915).
TROIMAUX (Edgard), 111, av. de Villiers (17^e)
sgl. — O. : Après la Guerre ; Vie Canaille (av. M. Macé) ; Le Palais et la Justice pendant la Guerre (4 août 1914-1er août 1916) ; Séquestres et Séquestrés, 1916 ; Procès de Trahison ; L'Affaire des Carbures.
TROLET (Georges), 185, r de Grenelle (7^e).
TRONCHÈRE (Pierre), Curé-Doyen de Fay-le-Froid (H.-L.).
Né 1858. — O. : Il est possible de constater de vrais Miracles, 1897 ; Histoire de N.-D. de Grâce de Salzuit, 1908 ; Miracles physiques de Foi de l'Ancien Testament, 1909.

TRONCHET (Albert), Sousse (Tunisie).

TROTEBAS (Marius), 15, q. du Canal, Marseille.

TROTIGNON (Louis), Tours.

TROTIGNON (Lucien), 74, av. de Villiers (17^e).
sgl. — O. : Mariage de Convenance ; Simone la Romanesque ; Les Hobereaux ; Fouchard, député ; La Faute de M. Chantal.

TROUCHET (Albert), Sousse.

TROUETTE (J.), 18, av. Niel (17^e).

TROUILLET (A.), dir. *Croix de S.-et-L.*, Autun.

TROUILLET (J.-Paul), 19. r. St-Georges (9^e).

TRUC (Gonzague), 5, r. Guy de la Brosse (5^e).
Né Flayosc (Var), 15 nov. 1877. — O. : M. de Nugbo, philosophe, 1912 ; D'une Organisation Intellectuelle du Pays, 1918 ; Charles Maurras et son Temps, 1918 ; Calliclès ou les Nouveaux Barbares, 1919 ; Le Retour à la Scholastique, 1919 ; Jean Locke, 1919 ; Une Crise Intellectuelle, 1920 ; La Grâce, essai de Psychologie Religieuse.

TRUFFAUT (Alphonse), 11, r. Malher (4^e).

TRUFFIER (Jules), 4, r. Crevaux (16^e).
Né Paris, 1856. — sd., spf. — O. : Poésies ; (av. Georges Berr) : Les Disputes de la St-Jean (d'après Cervantès) ; (av. Henri Maréchal) Les Fiançailles de l'Ami Fritz ; Sous les Frises ; Trilles Galants ; Dimanches et Fêtes ; Poésies Nouvelles ; Les Travaux et les Jeux ; De Veules à Orange par Gibraltar ; La Guirlande de Thalie ; Le Jardin Classique ; Athènes et la Comédie Française.

T'SERSTEVENS (A.), 34 r. Gay-Lussac (5^e).
O. : Les Sept parmi les Hommes, 1919 ; Un Apostolat, 1920 ; Les Petites Trilogies, 1921 ; Le Dieu qui danse, 1921 ; Le Carton aux Estampes, 1921.

TUARD (abbé François), Saillé, par Guérande (L.-I.).

TUCKERMANN, 6, r. Henri-Martin (16^e).

TUGNY (Léon), 24, r. Colson, Commercy.

TUPINIER (Bon). V. Baraude Henri.

TURLE (Emile), Les Roches Grises, route de Magnagnosc, Grasse (A.-M.).

TURMANN (Max), Ferelles, Fribourg.

TURO (R.), prof. Laboratoire municipal, Barcelone.
O. : Les Origines de la Connaissance.

TURON (Edouard), 40, r de Talleyrand, Reims.
sgl.

TURPAULT (Henri), Cholet (M.-et-L.).

TURPIN (Georges-Louis), 46, r. de Bondy (10^e).
Né Grand-Montrouge, 19 nov. 1885. — O. : Le Baiser de la France, 1915 ; Le Pitre Rouge, 1916 ; Les Poètes de la Guerre, anthol., 1916-17-18 ; Aimé Dallemagne, braveur, 1917 ; La Fontaine des Douleurs, 1919 ; Dans le Sentier des Marjolaines, 1920.

TURPIN (J.-A.), 77 *bis*, r. Verte, Rouen.

TURPIN (René-Louis-Emile), 10, r. Thouin (5^e).
Né 1885. — O. : La Rose entr'ouverte, 1908 ; Willy Jones Apprenti, 1912 ; La Rose entr'ouverte (extraits) et au Gré du Rêve, 1913.

TURQUAN (Joseph), 1, r. Mignet (16^e).
Né 1860. — O. : Les Héros de la Défaite (Livre d'Or des Vaincus), 1887 ; Les Femmes de France pendant l'Invasion, 1893 ; La Générale Bonaparte et l'Impératrice Joséphine, 1896 ; Les Sœurs de Napoléon, 1896 ; Napoléon Amoureux, 1897 ; Le Monde et le Demi-Monde sous le Consulat et l'Empire, 1897 ; La Citoyenne Tallien, 1898 ; La Baronne de Krudner, 1900 ; Le Roi Jérôme, 1903.

TUSTES (Albert), Campagne Tustes, à El-Biar, Alger.
Né Alger, 13 août 1888. — sgl., sd., sl., spf. — Crit. litt. du grand journal quotidien l'*Algérie*. — Lauréat de l'Institut de France. — O. : Poésies : Les Clameurs, 1903-1913, ouvrage couronné par l'Acad. Franç. ; Le Plaisir des Dieux, 1914-1918 ; Les Chants de Femme et d'un Amant, 1919-1920 ; Prose : Essai sur l'Evolution Intellectuelle des Peuples de l'Afrique du Nord, Alger, 1918 ; Le Divan de Haïc, mélanges, 1910 ; La Peine Amoureuse, roman de l'héroïsme sentimental, 1917.

TZANCK, 117, bd St-Germain (7^e).

TZARA (Tristan), Zurich.
O. : Vingt-Cinq Poèmes.

U

UDINE (Jean d'), 77, bd Gouvion St-Cyr (17^e).
O. : La Meule qui tourne.

ULEX (Mlle Leinaïk), Ste-Radegonde (I.-et-L.).

ULLMANN (Victor), 5, r. Pierre-Haret (9^e).

ULMANN (Gaston), 9, r. Bellanger, Neuilly (S.).

ULRICH, 4, r. des Lombards (4^e).

URBAL (Marguerite d'), château de Montgoublin, St-Benin-d'Azy (Nièvre).
Née Cosne (Nièvre), 4 juillet 1885. — sgl. — O. : Ceux de chez nous pendant la Guerre ; Les Prisonniers du Puits maudit.

URI (Isaac), 6, r. Thénard (5^e).

URVOY DE CLOSMADEUC (Jules), 25, r. Roux-Alphéran, Aix.

URWILLER (Albert), 23, r. du Parc, Charenton.
chans.

UZANNE (Joseph), 172, bd St-Germain (6^e).
Né Auxerre, 1860. — O. : Figures Contemporaines, 13 vol.

UZANNE (Octave-Louis), 62, bd de Versailles, St-Cloud (S.-et-O.).
Né Auxerre, 1852. — sgl. — Ps. : La Cagoule ; Miss ; Un Kodakiste. — O. : Caprices d'un Bibliophile, 1878 ; Le Bric à Brac de l'Amour, 1879 ; Le Calendrier de Vénus, 1880 ; Les Surprises du Cœur, 1882 ; L'Eventail, 1882 ; L'Ombrelle, Le Gant, Le Manchon, 1883 ; Son Altesse la Femme, 1885 ; La Française du Siècle, 1885 ; Nos Amis les Livres, 1886 ; La Reliure Moderne, 1887 ; Le Miroir du Monde, 1888 ; Les Zigzags d'un Curieux, 1888 ; La Femme et la Mode, 1893 ; Contes pour les Bibliophiles, 1894 ; Vingt Jours dans le Nouveau Monde, 1894 ; Visions de notre Heure, 1899 ; Les deux Canaletto, 1903 ; Parisiennes de ce Temps, 1910 ; Sottisier des Mœurs, 1911 ; La Locomotion à travers l'Histoire, 1912 ; Le Célibat et l'Amour, 1913 ; L'Art et les Artifices de la Beauté ; Instantanés d'Angleterre, 1914.

UZÈS (Marie-Adrienne-Anne-Victurnienne-Clémentine de Rochechouart-Mortemart, duchesse douairière d'), 78, r. de Courcelles (8^e).
Née Paris, 1847. — sgl. — Ps. : Anne Manuela. — O. : Paillettes grises ; Poèmes de la duchesse Anne ; La Chasse à Courre.

UZUREAU (François-Constant), 103, fg St-Michel, Angers (M.-et-L.).
Né la Jumellière, 31 oct. 1866. — O. : Ouvrages sur 'histoire de l'Anjou et de la Vendée.

V

VABRE (Léopold), Béziers.

VACARESCO (Psse Hélène), 5, r. Washington (8e) et Palais Sutordza Bucarest.
Né Bucarest 1866. — O. : Chants d'Aurore, 1886 ; L'Ame Sereine, 1896 ; Jéhovah ; Lueurs et Flammes, 1903 ; Le Jardin Passionné ; La Rhapsode de la Dombovitza ; Le Sortilège ; Amor Vincit ; Nuit d'Orient ; La Dormeuse Eveillée.

VACHEROT (Lucien), 39, pass. de l'Elysée des Beaux-Arts (18e).
Né Paris, 19 nov. 1885. — sgl. — Dir. Litt. de *Flora Latina*. — Ancien Sec. Dir. *Escholier de France*, anc. sec. gén. *Cénacle*. — O. : Textes de l'Album André Foy, 1907.

VACHON (Marius), 6, r. du Val-de-Grâce (5e).
Né Châtelus (Loire), 1850. — O. : Le Château de St-Cloud, son hist. et son incendie en 1870-1878 ; L'Art Français pendant la Guerre de 1870-71 et la Commune, 1879-1880 ; L'Ancien Hôtel de Ville de Paris, 1882 ; Nos Industries d'Art en Péril ; Un Musée Municipal d'Etudes d'Art industriel, 1882 ; Eugène Delacroix à l'Ecole des Beaux-Arts, 1885 ; Jacques Callot, 1886 ; La Crise Industrielle et Artistique en France et en Europe, 1886 ; La Russie au Soleil, 1886 ; Philippe de Lorme, 1887 ;Les Maîtres Contemp. P. de Chavannes, Detaille, J. Breton, Bouguereau, etc., 1896 et suiv ; Le Nouvel Hôtel de Ville de Paris, 1900 ; La Préparation Corporative à la Guerre Artistique et Industrielle de demain avec l'Allemagne.

VAGNAIR (Jules), 1, r. du Guet, Sèvres (S.-et-O.).

VAILLANT-COUTURIER (Paul), 14, r. Fontaine (9e).
O. : La Visite du Berger ; Une Permission de Détente ; Lettre à mes Amis, 1920 ; XIII Drames macabres, 1920.

VAILLAT (Léandre), 26, r. Duroc (7e).
sgl.—O.: Modeste et Beauchassis; La Maison des Pays de France ; Le Cœur et la Croix de Savoie ; Bracquemond, 1907 ; Etudes d'Art, 1908 ; G.-B. Perroneau, 1909 ; La Société du XVIIIe siècle et ses Peintres, 1912 ; La Savoie, 1912.

VAL (Charles), 15, r. César-Franck (15e).
sgl.—O. : Petite Perle ; Les Bons Contes font les Bons Amis ; L'Idéale Mélodie ; L'Essai ; Joublnette ; Symphonie Amoureuse ; De l'Amour au Mariage ; L'Amour Vainqueur ; Mémoires d'un Mufle ; Idolâtries ; Un Livre pour ma Fiancée ; Aux Parterres du Cœur ; Le Chant du Cygne.

VALABRÈGUE (Albin), 1, r. Edmond-About (16e).
Né Carpentras, 1853. — sd. — O. : Durand et Durant (av. M. Ordonneau), 1887 ; Ménages Parisiens, 1890 ; Un Prix Monthyon, 1890 ; Le Premier Mari de France, 1893 ; Les Ricochets de l'Amour, 1894 ; Les Pantins de Madame, 1895 ; Les Célibataires ; Place aux Femmes, 1900 ; Almanach de la Survie, 1900 ; Le Fils de l'Homme : L'Education Sociale ; Mariage d'aujourd'hui, 1911.

VALABRÈGUE (Raphaël), 32, r. Demours (17e).
Né Carpentras, 28 juin 1857. — O. : Le Phénix ; Ce bon Bernard est un Mari heureux ; La Nuit d'Angoisse ; L'Oncle Totoche ; La Grande Poupée.

VALADIER (Edouard), 73, bd Montparnasse (6e).

VALADIER (Edouard), Briançon.

VALBERT (Léon), 73, bd Montparnasse (6e).
Né Paris, 27 mai 1867. — sgl., sd., sl. — Ps. : Navet, Bobèche. — O. : Le Compartiment des Dames Seules, 1902 ; Quo Vadrouillis ? 1904 ; Cytère, dix Minutes d'arrêt ; 1903 ; Le Théâtre en Famille, 1905 ; Une Femme en Prime, 1906 ; Quand les Jeunes Filles sont couchées, 1907 ; Le Train des Maris, 1908 ; Fritz-la-Haine, 1909 ; Mam'zelle la Revanche, 1910 ; Pan ! dans les Contes crevants, 1913 ; La Province s'amuse, 1911 ; Monologues amusants ; (av. Rodolphe Bringer) Anatole veut rester pur ; (id.) Anatole s'en va-t-en-Guerre, 1916 ; Paméla, Midinette ; Mossieu Pygmalion ; Y a du Coton ; Gare la Bombe ; Servez à l'As Boum ! ; Saoûlez Paulette ; Pourvu que ça ne se décolle pas ; Le Signal ; Les Marrons du Feu, etc.

VALCLER (Mme J.), 41, av. Friedland (8e).
O. : La Domination de la Vie, 1911 ; Petites Heures passées ; Prières du Soir, 1920.

VALDAGNE (Pierre), 28, r. Guillaume-Tell (17e).
Né Paris, 1854. — sgl., sd. — O. : Variations sur le même Air, 1896 ; L'Amour par Principes, 1898 ; Une Rencontre, 1899 ; La Confession de Nicaise, 1902 ; Mon Fils, sa Femme et mon Amie, 1905; Touti, 1905 ; Parenthèse Amoureuse, 1906 ; Les Bons Ménages ; Les Rentrées ; Ce que craignait Victor Fournette, 1919 ; L'Amour du Prochain ; Allô ! Allô ! ; La Blague ; La Peur de l'Etre ; Minutes Parisiennes ; Le Plat de Lentilles.

VALENSI (André), Montfleuri, Tunis.

VALENTIN (Urbain), Gravelines (Nord).

VALENTINI (S.), 1, pl. de l'Intendance, Toulon.

VALÉRY (P. , 40, r. Villejust (16e).

VALÈS (Léon), 272, bd St-Germain (7e).

VALET (Marie-Madeleine), 133, r. du Cherche-Midi (15e)

VALETTE (Marius), 52, av. Ledru-Rollin (12e).

VALETTE (Maurice), 16, r. Suzanne, Le Mans.
Né Sarlat, 18 juill. 1885.— Ps. : Le Souffleur de Bulles. — O. : L'Echo Sonore, 1913 ; L'Amour au Bandeau, 1914 ; Le Coffret aux Clous d'Or, 1920 ; Des Pas sur l'Argile, 1921.

VALETTE (R.), 25, r. Lesueur (16e).

VALIÈRE (Laurent), 28, av. de l'Observatoire (14e).
sgl.

VALLAS (Léon), 47, r. Pierre-Corneille, Lyon.

VALLÉ (Ernest), 118, bd Raspail (6e).

VALLÉE, au *Progrès de la Côte-d'Or*, Dijon.

VALLERY-RADOT(Jean), 1, r. Georges-Bizet (16e).

VALLERY-RADOT (Marie-René), 6, r. Férou (6e).
Né Paris, 1853. — sgl. — O. : Journal d un Volontaire d'un An, 1874 ; L'Etudiant d'Aujourd'hui, 1879 ; M. Pasteur, Histoire d'un Savant par un Ignorant, 1884; Le Voyage de Mlle Rosalie, 1887 ; Mme de Sévigné, 1888 ; Madame Pasteur ; Paris Charitable pendant la Guerre.

VALLERY-RADOT (Robert).
O. Les Grains de Myrrhe, 1907 ; L'Eau du Puits, 1909 ; Leur Royaume, 1911 ; L'Homme de Désir ; Anthologie de la Poésie Catholique de Villon jusqu'à nos Jours.

VALLET (Edouard), 9, villa Molitor (16e).

VALLET-BISSON (Frédérique), 72, a. de Villiers (17e).

VALLETTE (Alfred), 26, r. de Condé (6e).
Né 1858.

VALLETTE (Mme Alfred). V. Rachilde.

VALLETTE (L.), 72, av. de Paris, Vincennes (S.).

VALLETTE (René), château de Beauregard, Mouilleron-en-Pareds (Vendée).

Né Fontenay-le-Comte, 1er mai 1854. — Ps. : R. de Thiverçay.

VALLIER (Victor) aux *Noctambules*, 7, r. Champollion (5e).

VALLON (Gaston), 16, bd Montmartre (2e).

VALLOTTON (Benjamin-P.), Lausanne.

sgl. — O. : Portes entr'ouvertes, 1901 ; Monsieur Potterat se marie, 1902 ; Le Sergent Bataillard, 1903 ; Torgnoluz, 1904 ; La Famille Profit, 1906 ; La Moisson est grande, 1908 ; Il y a peu d Ouvriers, 1909 ; Leurs Œuvres les suivent, 1910 ; Les Racines, 1914 ; Ce qu'en pense Potterat, 1915 ; On changerait plutôt le Cœur de place... 1916 ; Les Loups, 1918 ; Ceux de Barivier, 1919.

VALMER (Pierre), 9. r. Blacas, Nice.

Ps. : P. Garabello Valmer. — Né Toulon, 5 août 1889. sd., sl. — O. : Une Vie d'Artiste, 1914 ; Le Bon Tuteur, 1914 ; Le Rire est de Rigueur 1915.

VALMONT, 8, r. de Solférino (7e).

VALMORAY (U.-P. de), 9, av. Mozart (16e).

VALMY-BAYSSE (J.), 6, pl. Constantin-Pecqueur (18e).

O. : La Part du Rêve ; Les Pépères la Victoire ; Images tendres et lyriques, 1914 ; Le Retour d'Ulysse, 1921.

VALOIS (Georges), 3, pl. du Panthéon (5e).

Né Paris. — C. de G. — Dir. Nouvelle Librairie Nationale. Prés. Confédération de l'Intelligence et de la Production Française. — O. : L'Homme qui Vient, 1907 ; Les Manuels Scolaires, 1911 ; Le Père, 1912 ; Le Cheval de Troie, 1918 ; L'Economie Nouvelle, 1919 ; Intelligence et Production, 1920 ; La Monarchie et la Classe Ouvrière, 1920

VALORCY (Mme), 5, r. de la Renaissance (8e).

VALORY LE RICOLAIS, à la *Critique*, 50, bd de la Tour-Maubourg (7e).

VALOT (Stéphen), à l'*Œuvre*, 25, r. Royale (8e).

VALOYS (H.), 52, r. Ribéra (16e).

VALUDE (Dr), 240 *bis*, bd St-Germain (7e).

VAN BELLE (F.), 6, p . Verte, Liège.

VAN BEVER (Ad.), 5, r. de Tournon (6e).

sgl. — O. : Méditation Sentimentale sur Desbordes-Valmore ; Contes de Poupées ; Poètes d'Aujourd'hui (av. P. Léautaud); Œuvres Galantes des Conteurs Italiens (av. E. Sansot-Orland) ; Editions, Préfaces et Notices de Gaillardises du sieur de Mont-Gaillard, du sieur de Dalibray, d'Agrippa d'Aubigné, Remy Belleau, J. du Bellay. — Et. Jodelle, Ronsard, Tristan l'Hermite, La Rochefoucauld, Choderlos de Laclos, etc. ; Les Poètes du Terroir ; Ed. crit. des Confessions de Rousseau, de Baudelaire, Verlaine, Barbey d'Aurevilly ; Contes et Conteurs du XVIIIe siecle ; L'Alsace, 1920

VAN BIÉMA, Prof. Philo. Lycée, Sens.

VAN BIERVLIET (J.-J.), Prof. Psychologie, Université de Gand.

O. : La Mémoire.

VAN CLEEF, 56, r. de la Victoire, Bruxelles.

VAN DE KERCKHOVE (Guillaume), 84, r. Rentzin, Bruxelles.

sgl. — O. : Henri Nizet ; Montaigne.

VANDENBROUCQUE (B.), 4, r. Christophe Colomb (8e)

sgl. — Ps : Jean Marbel, Jacques Freneuse. — O. : Une Plaisante Affaire ; Contes de Fees ; Sans Façon ; Histoires de Chasseurs ; Le Rôtisseur et la Perle ; Un Monsieur très pressé ; Par Amour Filial ; Nombreux Albums pour la Jeunesse, notamment Buster Brown.

VAN DEN MEERSSCHAUT, 2, carrefour de la Croix-Rouge (6e).

VANDÉREM (Fernand), 33, av. Montaigne (8e).

Né Paris, 1864. — sd. — O. : La Patronne, 1891-1896 ; La Cendre, 1894 ; Charlie, 1895 ; Le Chemin de Velours, 1895 ; Les deux Rives, 1897 ; Le Calice, 1899 ; La Victime (av. Franc-Nohain), 1902 ; Les Fresnay, 1907-1908 ; Cher Maître, 1911 ; Gens d'à-présent, 1912-1914 ; Théâtre, 1913.

VANDERHEYDE (Auguste), Spycker (Nord).

O. : Monographies d'Armbouts-Cappel, 1920.

VANDERHEYM (Fernand). V. Vanderem Fernand.

VANDERPYL (Fritz-René), 13, r. Gay-Lussac (5e).

Né La Haye (Hollande), 27 août 1876. — Ps. : W., M. F., V. — Dir. *L'Arbitraire*. — O. : Les Saisons Douloureuses, poèmes, 1905 ; Les Saisons d'un Poète, poèmes, 1911 ; Six Promenades au Louvre (de Giotto à Puvis de Chavannes), 1913 ; Marsden Stanton à Paris, roman, 1919 ; Quelques Poèmes des Saisons, poèmes, 1919 ; Mon Chant de Guerre, id. 1917 ; Voyages, id. 1920. — Chroniqueur au *Petit Parisien*.

VANDERVELDE (Emile), Bruxelles.

Né Ixelles, 1866. — sgl. — O. : Université d'Upsal, 1892 ; L'Evolution Industrielle et le Collectivisme, 1896 ; La Législation Ouvrière, la Loi Belge des Règlements d'Atelier, 1897 ; Le Projet de Loi sur les Unions professionnelles devant le Parlement Belge, 1897 ; La Question Agraire en Belgique, 1897 ; Parasitisme organique et Parasitisme social, 1898 ; L'Alcoolisme et les Conditions du Travail en Belgique, 1899 ; L'Influence des Villes et les Campagnes, 1899 ; Le Socialisme et l'Agriculture, 1906 ; Les Associations professionnelles d'Artisans et d'Ouvriers en Belgique, 1892 ; L'Evolution Régressive en Biologie et en Sociologie (av. Demost et Massart), 1897 ; Le Socialisme en Belgique, 1900 ; Le Collectivisme et l'Evolution Industrielle, 1900 ; L'Exode rural et le Retour aux Champs, 1903 ; Essais Socialistes ; Belgique et Congo ; Coopération ; La Grève générale en Belgique ; La Belgique ouvrière ; Les Derniers Jours de l'Etat du Congo ; Le Socialisme agraire ; Essai sur les Questions agraires ; La Propriétété foncière en Belgique.

VANDERSLYEN (Léon), 17, r. des Béguines, Anvers.

VANDEY DE VAUDEY (Cte Antonin-David), av. de la Gare, Moutiers.

Né Marseille. — O. : Des Causes qui ont préparé l'esprit révolutionnaire de la Littérature française du XVIIIe siecle, 1907 ; Paphnuce, 1909 ; Rencontre, 1911 ; Reveries d'un Cisalpin, 1913 ; Poemes Gaulois, 1912-1916 ; Souvenirs des Concerts de Bienfaisance de Moutiers, 1915 ; A tous les Miens, 1916 ; En Chemin de Fer, 1919 ; Mini (Le Chat du Poete), 1919.

VANDON (H.), 6, r. de Savoie (6e).

VAN DOOREN (Jean), Prof. de Rhétor. franç. à l'Athénée Royal, Arlon (Belgique).

Né Petit-Rechain (Verviers), 4 juin 1861. — O. I. P. Chev. Ordre Léopold, Sec. Ass. Internat. p. la Culture et l'Extension de la Langue française, section Luxembourgeoise. — O. : Anthologie des Prosateurs Français de France et de l'Etranger, des origines à nos jours, 2e édition, 1916, préf. (1re édit.) de G. Lanson (édit. A. Hermann, Verviers) ; Anthologie des Poètes français de France et de l'Etranger, des origines à nos jours, 3e édit, 1921 (éditeurs A. Hermann, Verviers) ; Anthologie Illustrée des Poètes et Prosateurs français de France et de Belgique du XVIIe siècle à nos jours, 3e édit., 1921 (av. préface (1re édit.) de Jules Claretie, éditeurs A. Hermann, Verviers).

VAN DOOREN (Jean-Joseph), 11, av. Adolphe Demeur, St-Gilles, Bruxelles.
Né Arlon, 1er avr. 1890. — O. : Premiers Vers, 1907 ; Poèmes ; Notes sur Stuart Merrill ; Notes sur Léon Bocquet ; L'Eau frissonne, 1908, poèmes ; Mon Cœur se penche..., 1914, poèmes.

VANEL, 118, r. Lafayette (10e).

VAN GINDERTAEL (Roger), 103, r. J.-Coosemans, Bruxelles.

VAN GOIDSENHOVEN (J.-P.), 1, r. Jean-Stass, Bruxelles.
Né 1889. — Ps. : J.-P. Goidsen. — O. : Cycle des Jours et des Nuits.

VAN HAALST (Ludwig). V. Ledel Adolphe.

VANHAUTÈRE (Louis), 25, r. St-Marc, Boulogne-sur-Mer.

VAN HOVE (Willy), av. Brunard, Uccle (Belgique).

VANINA (Mme), 31, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

VANNESSON (G.), 12, pl. Dauphine (1er).

VANNEUFVILLE (Mgr. Gaston), aux Canonica de St-Jean de Latran, Rome.

VANNOZ (Léon) 6, ch. latéral du Nord, La Varenne-St-Hilaire (S.).
O. : Le Poème de l'Ame ; Eternité.

VAN NYLEN, Dir. La Métropole, Anvers.

VAN RICHESTAL (Jean), Rochester, N.-Y. (E.-U.).

VAN TRIEL (Antoine), 27, r. Ceulemans, Anvers.

VARENNE (Alexandre), 6, r. de Pétrograd (8e).

VARENNE (Gaston), 31, r. de Turin (8e).

VARENNE (Henri). V. Vonoven Henri.

VARENNE (Marc), 13, r. Tronchet (8e).

VARENNE (Pierre), Ste-Eugénie-de-Villeneuve (H.-L.).
Né 1868. — O. : De l'Infaillibilité en Prévision du Temps (chez l'auteur).

VARENNE (Pierre), 3, r. de la Madeleine, Rouen, et 58, r. de l'Arcade (8e).
sgl — Ps. de Pierre Battendier — O : La Cité intérieure, 1911 ; Saint Amant, sa vie, ses œuvres, 1914.

VARENNES (Mlle Ivone des), 56, r. de Rome (8e).

VARENNES (Jean), 32, r. Gabrielle (18e).
Né Paris, 1er juin 1883. — sd., sl.

VARENNES (Mlle Marguerite des), 56, r de Rome (8e)

VARENNES (Roger des), même adresse.

VARIGNY (Dr Henry de), 18, r. Lalo (16e).

VARINARD DES CÔTES (Pierre), 4, r. Garancière (6e).
Né Roanne.

VARIOT, 6, r. Boissonnade (14e).

VARJABÉDIAN (Léon), Bébek-les-Quais, Constantinople-Bosphore.
Né Brousse, 1894 — Ps. : Noël Lemaitre — Délégué à Constantinople de l'A. L. I., Coll. Rev. des Indép.

VARNIER (Daniel), 17, r. de l'Etape, Vierzon (Cher).

VARRET (Maurice), 1, r. Villaret-Joyeuse (17e).

VASCHETTI (Fernand) 28, r. d'Italie, Tunis.

VASSAL (J.), 41, r. de Metz, Lille.

VASSE (Guillaume), 21, r. de Clichy (9e).
O. : Trois Années de Chasse au Mozambique, 1908.

VASSE (J.), 36, r. Fabert (7e).

VASSEL (Gustave), Avignon.

VASSIVIÈRE (Joseph), avocat, 104, r. d'Amsterdam (8e)
Né Bordeaux, 23 avr. 1869 — Ps : Jack Vir. — O. : Tout par l'Egoïsme (Librairie Universelle, 41, r. de Seine), 1899 ; Ce qu'il faut obtenir (Librairie de l'Action Economique, 12, impasse Ronsin), 1915 ; L'Ode à la France (éd. Lemerre, passage Choiseul), 1918 ; La Journée Anglaise (éd. Alcan), 1920. — Fond. de l'Anti-Chapelle.

VASSON (Michel), Romagnat, p. Clermont-Ferrand.
Né 1873. — O. : Vers l'Oubli, 1905 ; Les Festins de la Mort, 1906 ; Le Cri du Néant, 1908.

VASSOR, 66, r. des Martyrs (9e).

VAST (Fernand), 56, r. des Petites-Ecuries (10e).

VAUCHER (Edouard), 13, sq. du Bois-de-Boulogne (16e)

VAUCHER (Robert). — V, Supplément.

VAUCOURT (H.), 148, r. de Rennes (6e).

VAUDEY (Vandey de). V. Vandey de Vaudey.

VAUDOYER (Jean-Louis), 20, r. de Montpensier (1er).
O. : La Maîtresse et l'Amie ; Poésies ; Les Papiers de Cléonthe, 1919 ; Le Dernier Rendez-Vous, 1920.

VAUGE (Roland), 6, r. de Beaune (7e).
Né Paris, 25 déc. 1896. — sgl.. — Ps. : Robert de Landre. — C. de G.

VAUGHAN (Ernest), 38, r. de Charenton (12e).

VAULABELLE (Alfred de), 62, r. St-Placide (6e).
Né Paris, 17 juill. 1846. — O. : Physique du Globe et Météologie populaire ; Les Télégraphes ; Histoire générale de Semur-en-Auxois ; La Science du Théâtre ; La Photographie des Couleurs, etc.

VAUNIER (Mme), Alençon.

VAUROUX (Mgr. du), Evêque d'Agen.
O. : Du Subjectivisme allemand à la Philosophie catholique ; Guerre et Patriotisme, 1918.

VAURY (Louis). V. Epuy Michel.

VAUTEL (Clément), au *Matin*, 2, bd Poissonnière.
sgl. — Ps. : Falstaff, Le Carquois. — O. La Réouverture du Paradis Terrestre.

VAUTHIER (G.), Prof. Janson de Sailly.

VAUTIER (Adolphe), 44, r. de Maistre (18e).

VAUTREY (Gustave), 55, av. Bugeaud (16e) et Castel-Joli, 38, r. Verdi, Nice.

VAUX (Baron Charles-Marie de), 92, av. de Villiers (17e) et Port Ste-Marie (L.-et-G.).

VAUXCELLES (Louis), 15, r. Gustave-Zédé (16e).
Né Paris, 1870.

VAVASSEUR (Albert-Léon). V. Valbert (Léon).

VAVASSEUR (Ch.), Tours.

VAYLET (Joseph), St-Geniez d'Olt (Aveyron).

VAZQUEZ (Fernand de), 74, r. de Sèvres (7e).
Né Langoiran (Gironde). — Ps. : Jean de Chancènes, Ju-Vénal. — Dir. La Publicité Française. — O. : La Nuit de Rêve ; Nuage d'Eté ; Munuche ; La Mansarde ; Le Verbe Aimer ; Puce et Mitaine ; L'Art et les Moyens de gagner sa vie à Paris.

VEBER (Pierre), 137, Bd Malesherbes (17e).
Né Paris, 1869. — sgl., sd. — O. : Les Enfants s'amusent (av. Willy) 1894 ; Vous m'en direz tant (av. Tristan Bernard), 1894 ; L'Innocente du Logis, 1895 ; Les Veber's (av. J. Veber), 1895 ; Chez les Snobs, 1896 ; Joviale Comédie (av. J. Veber), 1896 ; Dix ans après (av. L. Muhlfeld), 1897 ; Julien n'est pas un ingrat, 1898 ; M. et Mme Lhomme, 1898 ; L'Aventure, 1898 ; Les Couches profondes, 1899 ;

Que Suzanne n'en sache rien, 1899 ; L'Elu des Femmes (av. V. de Cottens), 1899 ; Amour, Amour, 1900; Loute, 1902 ; Vous n'avez rien à déclarer (av. Hennequin), 1906 ; (av. Montrel) Pompette, 1912 ; (av. de Gorsse) La Gamine ; (av. A. Capus) En Garde, 1912 ; (av. Hennequin) Madame La Présidente ; (av. Claude Roland) Les Bonnes Relations ; Le grand Nom (adapt. de L. L. Feld) ; Qui perd gagne ; L'Homme qui vendit son Ame au Diable ; (av. Michel Provins) Les Berceuses ; L'Ecole des Ministres ; Le Bonheur ; Une Aventure de la Pompadour ; La Jolie Mme Livran, 1920.

VECCHINI (Dominique), 2, r. Miot, Bastia.

VEIL (Gaston), 12, r. Santeuil, Nantes.

VEILLECHÈZE (T. de), 54, r. St-Georges (9e).

VELLAY (Charles), 21, r. Loukiounou, Athènes.

sgl. — O. : L'Irrédentisme Hellénique ; Le Problème Méditerranéen ; (av. G. Le Cardonnel) La Littérature contemporaine.

VELLETAZ (Ernest), 261, r. Vendôme, Lyon.

VELLINI (Cœcilia), 54, r. de Verneuil (7e).

O : Les Gemmes Noires

VELU (Charles), 5, r. Biès, Liège.

VÉLY (Adrien), 10, r. Lord-Byron (8e).

Né 1864. — sgl., sd. — Ps. : Addé, Brioché, Plumquick. — O. : English School ; Une Lecture ; Monsieur Schnitz et Monsieur Schnatz ; Monsieur Tranquille (av. L. Miral) ; Aventures du Capitaine Corcoran (av. P. Gavault et G. Berr) ; Le Numéro 33 (av. L. Miral) ; Les Petites Amies de Monsieur Saint-Gratien ; Pour trente-deux francs (av. L. Miral) ; Saint-Gratien est dans nos Murs ; Valentine crue Zoé (av. Adrien Moch) ; L'Affaire Zézette (av. L. Miral) ; Nelson Brown, détective privé... de toute intelligence.

VENANCOURT (Daniel de), 15, r. Gazan (14e)

VENDÉEN (Edouard), 58, allée Dolet, Pavillon-sous-Bois (S)

O : Principes du Beau.

VENEZIANI (Eugène), 10, r. St-Quentin (10e).

VENEZIANI (Gaston), 11, r. du Delta (9e).

VENTENAT (G. de) 99, bd Gouvion St-Cyr (17e).

VENTRE (Daniel), 50, r. Lhomond (5e).

VENTRE (Jules), 10, r. du Vestiaire, Montpellier.

VENTURINI (Mme M.). V. Burnet Philine.

VÉRA (G.-L.), 61, r. de Rome (8e).

VÉRAN (A.), 27, r. Lafontaine, Auteuil (S.).

VÉRAN (Jules), 3, q. Sauvage, Montpellier.

O. : (av. Ernest Gaubert) Anthologie de l'Amour provençal ; La Genèse de Mireille, 1920

VÉRANE (Léon), 15, r. Baudin, Toulon.

Né Toulon, 21 déc. 1886. — O. — La Flûte des Satyres et des Bergers, 1910 ; Terre de Songe, 1912 ; Dans le Jardin des Lys et des Verveines rouges, 1913 ; Quelques Tendances de la Jeune Poésie, 1913 ; La Gardeuse de Paon ou le Tombeau de Stuart-Merrill (av. M. Martin et E. Dalichoux), 1917 ; Images au Jardin, 1921.

VÉRANE (Marius), 15, r. Baudin, Toulon.

VERDELLET, 21, r. de Turin (8e)

s.l

VERDÈNE (Georges), 172, r. Legendre (17e).

O. : Je reviens d'Allemagne.

VERDIER (Arthur-Jean-Baptiste), 17, av. Bouisson-Bertrand, Montpellier.

Né 1883. — Ps. : Jean-Louis de Beaussens. — O : (en coll.) La Flûte des Satyres et des Bergers, 1910.

VERDIER (Emile-Henri), avoué, Montpellier.

sgl. — O. : Pot-Pourri, 1899 ; Souvenirs, 1903 ; Toute la Gamme, 1908 ; Fleurs de Lys, 1909 ; Conférences, 1912 ; Contre l'Alcoolisme, 1913 ; Les Rimes Sanglantes, 1918.

VERDIER (Gaston), Ecole Sup., Joinville (H.-M.).

VERDIÈRE (A.), 35, r. des Paroissiens, Bruxelles.

VERDUN (Paul), 4, r. des Chartreux (6e).

O. : L'Homme aux cent Millions ; La Chasse à l'Homme ; Le Masque Rouge ; L'Or Tyran ; Le Secret de Jack l'Eventreur ; Sur la Mer Grande ; La Conquête des Airs ; Les deux Moissons ; Sans Mère ! ; Perdus dans Paris ; Les Enfants de Robert Walter ; Rêve d'Or ; La Jolie Brodeuse ; La Mère Abandonnée ; Pour la Patrie ; La Grande Ambitieuse ; Le Maître de l'Avenir ; L'Affaire Mékhitar ; Les Martyrs d'Arménie ; L'Invincible Mikaël ; L'Honneur du Travail ; Mon Temps glorieux ; Le Renégat ; La Main d'Elisabeth ; Le Sol natal ; Le Roi des Forêts ; Les deux Prisonnières ; Les Assassins de Rinaldo di Malo ; Les Légendes de la Rose ; Trois Semaines en Algérie ; Monsieur Petipot est Franc-Maçon ! ; Le Député de Vaugirard ; Le Pain quotidien ; Histoire d'une Aiguille ; Le Marchand de Dentelles ; Histoire d'une Montre ; Les Chasseurs de Fourmis ; Petites et Grosses Mouches ; Tisseuses de Filets ; Un Lycée sous la Troisième République ; Sous les Drapeaux ; Cœur de Héros ; Nos braves Gens de France ; Le Diable dans la vie des Saints ; Le Diable dans les Missions ; Le Beau Parapluie rouge; Les Costumes originaux des Provinces de France ; Le Cheval mécanique.

VERGÉ (Pauline), Rieucros (Ariège).

Né Rieucros, 5 février 1857.

VERGNES (Jules), 31, r. de la Victoire (9e).

VERGNET (Paul), 5, r. du Pont-de-Lodi (6e).

sgl. — O. : La France héroïque ; La France au Danger ; l'Œuvre des Pangermanistes ; Joseph Caillaux, 1918.

VERGNIOL (Camille), 101, bd Montparnasse (6e).

Né Lisbonne, 1863. — sgl. — O. : Bagatelles, 1903 ; Puymirol, 1894 ; L'Enlisement, 1897 ; Domenica, 1900 ; La Chute de l'Aigle, 1904 ; Baudelaire.

VERGNIOL (J.-Fernand), 17, r. d'Ornano, Bordeaux.

VERHOEVEN (Jean), dir. de *Kindervriend Langewapper*, Anvers.

VERHYLLE (Adolphe), 12, r. St-Bernard (11e).

VERLET (Paul), 7, r Galvani (17e).

O. : De la Boue sous le Ciel.

VERMEERSCH, r. d'Avion, Lens (P.-de-C.).

VERMONT (C.), Creil (Oise).

VERMOREL, 14, r. Durantin (18e).

Chans.

VERNA (Morina de). V. Cavaillès-Verna.

VERNAY (Alfred), à la *Loire Rép.*, St-Etienne.

VERNAYRE. V. Rivoire André.

VERNE (Henri), 155, bd Malesherbes (17e).

VERNE (Maurice). V. Maurice-Verne.

VERNEILLE (Henry), La Réole (Gironde).

VERNER (A.), 77, bd St-Michel (5e).

VERNET (Mme Nancy), 14, pl. Clichy (18e).

O. : Dix ans de Coulisses.

VERNEUIL (Arthur), 13, r. des Abbesses (18e).

Chans. aut. dram. — sd., sl.

VERNEUIL (Louis), 32, av. Bugeaud (16e).

VERNUDACCHI, 16, r. Chauveau-Lagarde (8e).

VÉROLA (Paul), 27, q. d'Orsay (7e).
O. : Zara-Thustra ; Madame de Châtillon, 1912 ; Les Baisers morts ; Les Nuages de Pourpre, 1917.

VÉRONE (Mme Maria), 48, r. Milton (9e).

VERPILLAT (C.) av. Gambetta, Lons-le-Saunier.

VERQUIÈRE (Auguste), 19, r. Garnier, Nice.

VERRIÈRE (A.-E.-C.), 46, r. de l'Hôtel-de-Ville (4e).

VERSCHAFFELT (J.-E.), prof. Université libre de Bruxelles.

VERSINI (G.), 10, r. du Four (6e).

VERT (Marie-Louise), 8, r. Pourtour-des-Ecoles, Joinville-le-Pont (S.).
Née Paris, 6 oct. 1890. — Ps. : Marie-Louise Green.

VERTEUIL (de), Oran.

VERWOORT (André), 154, av. de Wagram (17e).

VEUILLOT (François), 9 r. du Pré-aux-Clercs (7e).
O. : Louis Veuillot.

VÈVE (Dr Aristide), 15, r. Auber (9e).
Né Valence (Drôme), 4 juillet 1873. — Ps. : Eve.

VEXENAT (Paul), pl. de l'Hôtel-de-Ville, Vichy (Allier)

VEYRAN (Léon de), 10, r. Clauzel (9e).
sgl. — Ps. : L. Vernay. — O. : Un Roman comique moderne ; Le Serment de Jenny Stewart ; Nouvelles.

VEYRASSAT (Mme Goret de), 9, r. Ganneron (18e).

VEYRIER DE RECOULES (Mlle), Le Thor (Vaucluse).
sgl. — Ps. : M. de Selecour. — O. : Vainqueur (Le Plus Fort), 1914.

VEYSSIÉ (Robert), 10, r. Oudinot (7e).
Né Rosiers-sur-Loire, 19 septembre 1883. — O. : Romans : Deux Pailles au Torrent, 1907 ; Grains de Foule, 1909 ; Cantique dans la Tempête, 1919 ; Les Survivants, 1919 ; Aux Carrefours de la vie, 1919. — Poésies : Houles et Sérénités, 1908 ; Les Tressaillements (Livre III), 1911 ; Les Tressaillements (Livre IV), 1919 ; Théâtre : Les Ailes ouvertes (3 actes) 1912 ; Critique : Les Quinzaines poétiques, 1911 ; L'Œuvre et la Pensée d'Edouard Schuré, 1912.

VÉZE (Raoul), 7, av. du Prés. Wilson (16e).
sgl. — O. : De Vénus à Léda . l'Olympe (av. G. Vollard).

VÈZES (Henri), 35, r. St-Lazare (9e).
Né Montauban, 6 août 1875. — sgl., sd., sl. — Ps. : Ryvez. — Sec. gén. Synd. des Journalistes de Pêche et de Chasse.

VÉZIAN (A.) 18, r. Alph.-Paillet, Amiens.

VIAL, 6, r. Capitoul, Digne.

VIAL (Eugène,), 6, r. d'Auvergne, Lyon.

VIALA (P.), 35, bd St-Michel (5e).

VIALAT (Eugènie), Nimes.

VIALLATE (Achille), 7, r. de Lille (7e).

VIALLE (Dr Fernand), Brive.
Né Brive (Corrèze), 5 janv. 1873. — sgl., sl. — O. : Contes, Nouvelles, Chansons, Pièces de Théâtre, Monologues, Fantaisies humoristiques.

VIANAT (Henri), 35, av. Victor-Emmanuel III (8e).
Né Paris, 17 janv 1890. — sgl. — O. : Le Canal de Panama ; Le Salon de 1909 ; L'Année Littéraire.

VIAUD (Louis-Marie-Julien). V. Loti Pierre.

VIAUD-BRUANT, bd St-Cyprien, Poitiers.
O. : L'Arbre de Vie.

VIBOREL (Fréd.), villa Sayfarth, av. Shakespeare, Nice.
O. : Les Peintres du Midi ; Les Primitifs Niçois ; En Marge des « Fioretti ».

VICHET (Alexandre de), 3, r. Levat, Montpellier.

VICTOR-MEUNIER (Lucien), Bordeaux.
Né Montfermeil (S.-et-O.), 1857. — sgl. — O. : Les Ratés ; Autour de deux Millions ; L'Homme au Front fendu ; Une Gueuse d'Aujourd'hui ; Le Drame des deux Frères ; Le Dégoût ; Grand-la-Plaine ; La Bague du Mort ; Les Millions de l'Innocente ; Les Compagnons de la Dynamite ; Le Cocher de deux Duchesses ; Le Martyre d'une Femme ; Les Romanichels ; Monsieur le Maire ; Stanislas-le-Balafré ; Les Baisers Rouges ; Le Capitaine Bon-Bougre ; La Main trouée ; La Bataille des Passions ; Le Caporal ; L'Assomption de Madame Brossard ; Chair à Plaisir ; Miettes d'Amour ; Baisers Tristes ; Plaisirs en Deuil ; L'Enfant du Trapèze ; Rêve de Vierge ; La Petite Entomologiste ; La Bienfaitrice ; Amours cassés ; Les Révoltés de l'Albatros ; Rêve et Réveil ; La Patrouille ; Les Clameurs du Pavé.

VIDAL (Auguste), archéologue, Albi.
O. : Albi et ses Environs.

VIDAL (Edmond), 18, r. Dumont-d'Urville, Alger.

VIDAL (Emmanuel), 1-3, pl. de la Bourse (2e).
Né Paris, 1859. — O. : Traité des Opérations de Bourse ; Marchés à Terme ; La Réforme de la Loi des Sociétés ; Les Valeurs Mobilières et le Fisc ; La Bourse des Valeurs Mobilières ; La Représentation Proportionnelle ; L'Economie du Numéraire ; Les Jours Noirs à la Bourse de Paris : du 25 juillet au 7 décembre 1914.

VIDAL (Ernest), réd. chef *Libéral de l'Oise*, Noyon (O).

VIDAL (Gaston), 3, r. Chaptal (9e).
sgl. — O. : La Grande Guerre, 1918.

VIDAL (Louis), au *Radical*, Marseille.

VIDAL (Pierre), bibl. ville de Perpignan.

VIDAL-NAQUET (Edmond), 9, r. Gustave-Flaubert (17e).

VIDAL-NAQUET (Emmanuel), 178, r. Montmartre (2e).

VIDIEU, 3, r. du Château, St-Lô.

VIEL (Louis), 30, av. Carnot (17e).

VIÉLÉ-GRIFFIN (Francis), 16, q. de Passy (16e).
Né Norfolk (Virginie), 1864. — sgl. — O. : Cueilli d'Avril, 1886 ; Les Cygnes, 1885-86 ; Ancacus, 1885-87 ; Poèmes et Poésies, 1886-1893 ; Joies, 1888-89 ; Les Entretiens polit. et litt. (av. P. Adam et B. Lazare), 1890-1892 ; Diptyques, 1891 ; Swanhelde, 1893 ; La Chevauchée d'Yeldis, 1893 ; « Palai », 1894 ; Laus Veneris 1895 ; La Clarté de Vie, 1897 ; Phocas le jardinier, 1898 ; La Partenza, 1899 ; La Légende ailée de Wieland le Forgeron, 1900 ; Plus loin, 1906 ; Voix d'Ionie.

VIELLE, 7, av. Victor-Hugo, Dax.

VIENNEY (A.-B.), Blidah (Alger).
Né 1873. — réd. chef *Courrier du Dimanche*. — O. : Le Devoir présent, 1903 ; La Réforme était-elle nécessaire, 1912.

VIENNOT (Cécile), Caen.

VIÉNOT (John), 83, r. Denfert-Rochereau (14e).

VIERGE (Louis), 2, r. de la Fauconnerie, Orléans.

VIERKE (C.-Philippe), 17, av. Niel (17e).

VIERSET (Auguste), 48, r. de Leys, Bruxelles.
Né Namur, 12 déc. 1864. — Ps. : Chantecler (au Soir) — O. : Poésies : Vers les Lointains, 1897 ; Les Lauriers Rouges, 1918 ; Voyages : From Home, 1892 ; L'Ile parfumée, 1907 ; Crit. : Les Poètes Namurois, 1888 ; Marguerite Van de Wiele, 1910 ; Frantz Ma-

hutte, 1911 ; Louis Delattre, 1911 ; James Vandrunen, 1913 ; Gustave Van Zype, 1914 ; Th. : L'Amour au Moulin, 1901 ; Le Coffret, 1912 ; Le Soupçon ; Lucette ; La Gageure ; Acquitté ; Divers : Essai d'Orthographe Wallone, 1885 ; Germain-Wallon, 1887 ; De l'Alcoolisme et de ses Effets, 1893 ; En l'An 2.000 (trad. de l'Anglais), 1897.

VIGNEAU (F.), V. Barranx Serge.

VIGNAUD (Jean-Gaston-Louis), 10, sq. de l'Alboni (16e) sgl. — O. : Les Amies du Peuple ; La Terre ensorcelée ; Notre Maître ; La Passion de Claude Bernier ; Sarati le Terrible, 1919.

VIGNE (Auguste), 67, r. Nationale, Nîmes. sgl.

VIGNÉ (P.-A.), 147, av. de Saxe, Lyon.

VIGNÉ D'OCTON (Paul Vigné), 16, r. du Débarcadère (17e).

Né 1859. — sgl. — O. : Chair Noire ; L'Eternelle Blessée ; Au Pays des Fétiches ; Terre de Mort ; Pauvres Amours ; Le Roman d'un Timide ; Le Docteur Combalas ; Les Armes pratiques ; Sabre et Epée ; Le Code du Duel ; La Gloire du Sabre ; Les Amours de Nine ; Petite Amie ; Cœur de Savant ; Journal d'un Marin ; Siestes d'Afrique ; Visions sahariennes ; Evangiles des Révoltes ; Isabelle Eberhart ; Les Pèlerins du Soleil.

VIGNERON (abbé Lucien), 16, r. Spontini (16e).

VIGNERON (Paul), 9, pl. de l'Eglise, Lunéville.

Né Lunéville, 1891. — O. : Les Voix Lointaines.

VIGNES, Les Têtes, Unieux (Loire).

VIGNES-ROUGES (Jean des), (Cne Tabuteau), Dijon.

O. : Bourru soldat de Vauquois ; L'Ame des Chefs ; Sous le Brassard d'Etat-Major ; André Riou, Officier de France, 1917 ; Deviens un Chef, 1921.

VIGNIER (Mme Marie), Blandy-les-Tours, p. Sivry-Coutry (S.-et-M.).

VIGNIÈRES (Gaston de), 16, av. de la Maye, Versailles.

VIGNIER (Léon), 9 *bis*, r. Quinault (15e).

VIGNON (Marie-Louise), 50 r. du Ranelagh (16e).

Née Paris, 24 mars 1888. — spf — O. : Chants de Jeunesse, 1911 (Prix de Poésie Spiritualiste) ; La Douleur Solitaire, 1920.

VIGOUROUX (Hilarion-Denis-Fulcran), 34, bd Sébastopol (3e).

Né Nant d'Aveyron, 9 oct. 1849. — sgl. — O. : Les Tablettes du Docteur, 1882 ; Hygiène et Médecine des Familles, 1884 ; Traité complet de Médecine pratique à l'usage des Gens du Monde.

VIGUEUR (Paul-Pierre), 180, av. d'Argenteuil, Asnières (S.).

VILDÉ (Hubert de), 7, pl. St-Sulpice (6e).

VILDRAC (Charles), 11, r. de Seine (6e).

Né 1879. — O. : Notes et Poèmes ; Notations ; Le Livre d'Amour, 1912 ; (av. Georges Duhamel) Notes sur la Technique Poétique ; Poèmes, 1906 ; Le Paquebot Tenacity, 1920 ; Chants du Désespéré, 1921.

VILLANOVA (Emile), 7, r. de la Tombe-Issoire (14e).

VILLARCEAU (Louis), 40, r. La Fontaine (16e).

sgl. — O. : Latiniste.

VILLARD (Maurice), 131, r. de l'Abbé-de-l'Epée, Marseille.

Né Marseille, 20 janv. 1858.

VILLARD (de la Tour du). V. La Tour du Villard (de).

VILLARD (Léon), Bienne (Suisse).

VILLARET (Edmond), 57, r. des Epinettes (17e).

VILLARSON (Csse de), 23, bd Delessert (16e).

VILLATTE DES PRUGNES (Robert), Vallon-en-Sully (Allier).

Né Montluçon, 16 avril 1869. — sgl. — O. : Faune de l'Arrondissement de Montluçon ; Les Poissons, 1893 ; Faune du Département du Puy-de-Dôme : Les Mammifères, 1902 ; Episode d'une Chasse à Courre du Rallye Lespinasse, 1904 ; Etude sur l'Ancienne Seigneurie de Montluçon, 1914 ; L'Enlèvement du Sénateur Clément de Ris, 1904 ; Calendrier du Cultivateur Bourbonnais, 1904 ; L'Agriculture à la Caserne, 1905 ; La Ligne à la Main, le Fusil sur l'Epaule, 1907 ; Les Semences, 1907 ; Les Prairies, 1907 ; Les Engrais chimiques, 1907 ; La Luzerne, 1908 ; Le Blé, 1908 ; La Betterave fourragère, 1909 ; Les Trèfles, 1909 ; A la Billebande, 1909 ; L'Alouette, 1909 ; La Pêche du Poisson blanc 1911 ; Le Calendrier du Campagnard, 1912 ; Le Potager, 1913 ; Le Sol et les Engrais, 1913 ; La Vie rustique, 1913 ; Les Prairies, 1913 ; Les Plantes sarclées et les Céréales, 1914 ; La Pêche et les Poissons d'eau douce, 1914.

VILLE (E.), Auch.

VILLEFORT (Mise d'Ysarn de), 3, r. de Bretonvilliers (4e).

VILLEFOSSE (Héron de). V. Héron de Villefosse.

VILLEGRAN (Roger), 22, r. d'Orléans, Neuilly-s.-Seine. sd.

VILLEMAINE (Maurice), 9, r. Francœur (16e).

VILLEMANDY (Henri de), 45, r. de Belleville (19e).

VILLEMUR (G.), 15, q. Malaquais (6e).

VILLENEUVE (Camille Guyot de), 13, sq. de Messine (8e)

VILLENEUVE (chanoine L. de), Monaco.

VILLERELLE (Victor), 15, r. Pierre-Charron (16e).

VILLERS (Emilie de), 108, av. de Villiers (17e).

Née Clermont (Oise), — sgl. — Ps. : Sirieyx de Villers, Gondy de Seimprez. — O. : Les Ames de la Mer, 1909-1911 ; Adonis, 1909 ; La Faillite du Surhomme, 1920 ; L'Art Antique en douze Promenades, 1920.

VILLERS (Henri), 1, av. Paul-Chandon, Epernay.

VILLERS (Mlle Jeannine de), 44, chaussée-d'Antin (9e) et 12, av. Californie, Nice.

Née Paris. — sgl. — Ps. : Cydalise, Des Aulnays, Cousine Janine, Elldy.

VILLERS (Marc), au *Courrier du N.-E.*, 1, av. Paul-Chandon, Epernay.

VILLETARD DE PRUNIÈRES (Pierre), 16, r. Chauveau, Neuilly (S.).

sgl. — O. : Le Droit d'Aimer ; La Maison des Souris ; La Montagne d'Amour ; Amuseries ; Monsieur et Madame Bille ; Les Amuseuses ; La Montée ; Service du Prince, 1915-16 ; Les Poupées se cassent ; Monsieur Bille dans la Tourmente.

VILLETHIEU (Jean de), 9, r. Ambroise-Paré (10e).

VILLETTE (Armand), 26, r. Duperré (9e).

VILLETTE (Germaine de), 6, r. Ste-Colombe, Bordeaux.

VILLEY DES MESERETS, r. Bicoquet, Caen.

VILLIOD (E.), 37, bd Malesherbes (8e).

VIMEREU (Paul) 2, r. Dreux, St-Servan (I.-et-V.).

VINARDELL ROIG (Arturo), 13, r. Brézin (14e).

Né la Bisbal (Espagne), 13 déc. 1852. — Ps. : Darwin, Arturo del Villar. — O. : El Partido Republicano en Espana, 1898 ; Espana en Paris, 1902.

VINCENDON, Pont-Evêque, par Vienne (Isère).

VINCENT (Mme), 13, r. de Paris, Asnières (S.).

VINCENT (C.), au *Haut-Rhin Républicain*, Belfort.

VINCENT (E.), 1, r. Edouard-Quinet (14e).

VINCENT (G.), au *Jal de Villefranche*, 16, pl. de la Préfecture, Villefranche (Rhône).

VINCENT (J.), 56, r. Madame (6e).

VINCENT (J.), 47 *bis*, bd de Courcelles (8e).

VINCENT (Joseph), 176, r. Caulaincourt (18e).
chans., sl.

VINCENT (L.), 14 *bis*, r. Montigny, Dijon.

VINCENT-PIERRE-MAËL (Ch.), 42, r. des Perchâmps (16e).

VINCENTELLY. — V. Telly Vincent.

VINCHE, Verviers (Belgique).

VINCHES (L.-H.), r. de l'Ancien-Courrier, Narbonne.
Ps.: H. Lucieny, V. Dalcourt, L. Expert, L.-H. Gomez.

VINCHON (Emile), La Haye-du-Puits (Calvados).

VINDERVOGEL, 276, chaussée de Haecht, Bruxelles.

VINELLI (L.), Adm. des Colonies, Fort-Rousset, Mossaka (Congo).

VINGTERGNIER (J.), 629, chaussée de Haecht, Bruxelles.
O. : Choisir, 1920.

VINGTRINIER (Emmanuel), Menestruel, par Poncin (Ain).

VINJU (Henri), 11, r. Déroulède, Neuilly (S.).

VINOT (Gustave), 2, r. Erlanger (16e).
sgl. — O. : Poèmes et Fantaisies, 1873 ; Dona Juana, 1873 ; Les Neveux du Pape, 1874 ; A Lamartine, 1874 ; Poésies Nouvelles, 1878 ; La Marquise de Rosel, 1885.

VIOLAINES (de), 165, av. Wagram (17e).

VIOLAINES (Rhené), 161, bd Albert Ier, Bordeaux.
Né Cazères (Garonne), 7 déc. 1898. —A. L. I. — Vice-Prés. Acad. des Belles-Lettres de Province (anc. Nouvelle Société des Gens de Lettres de Province).
Pour paraître prochainement : L'Ame Rustique (poèmes) ; Le Cœur Antique (id.) ; Le Pâtre des Montagnes (roman) ; Le Parfum du Terroir (roman).

VIOLET (André). V. Burtey William.

VIOLETTE, 20, av. Emile-Zola, Parc-St-Maur (S.).

VIOLLETTE (Marcel), 90, av. des Champs-Elysées (8e).

VIOLLETTE (Maurice), 5 bd Montparnasse (6e).

VIOLLIER, Conserv. Musée National Suisse, Zurich.

VIOLLIS (Andrée), 7, av. Velasquez (8e).
sgl. — O. : Puycerrampion ; Criquet ; Humbles Amours (trad. Mary Wilkim) ; Lord Northcliffe.

VIOLLIS (Jean), même adresse.
Né Toulouse, 1876. — sgl. — O. : La Guirlande des Jours ; L'Emoi ; La Récompense ; Charles Guérin ; Petit Cœur; Monsieur le Principal; L'Art Bouddhique.

VION (Mlle Madeleine), 57, r. Boissière (16e).

VIOULY (Alphonse), Lury (Cher).
Né 1883. — O. : Le Rêve et la Vie, 1911 ; Les Mains qui portent le Feu, 1913 ; L'Ame passe sur le Chemin, 1914.

VIRAT (G.-P.), 44, r. Hamelin (16e).

VIRAULT (Charles), 32, r. La Boetie (8e).

VIRENQUE (Claire), 48, r. Ampère (17e).
sgl. — O. : Les Heures d'Amour ; Anthologie des Poèmes de Guerre ; L'Enclos du Rêve ; Les Souvenez-Vous.

VIRLET (Maria), 15, r. de Paris, Montreuil (S.).
chans.

VIROLET (Jean-Robert), 39, r. de Moscou (8e).

VIRET (Gaston), 5. r. Gioffredo, Nice.

VIROT (P.), 117, av. Gambetta (20e).

VISAN (Tancrède de), 2, r. Thimonnier, Lyon.
Né Lyon, 17 déc. 1878. — O. : Paysages Introspectifs, 1904 ; Lettres à l'Elue, 1908 ; Paul Bourget sociologue, 1908 ; Colette et Bérénice, 1909 ; Œuvres poétiques de Louise Labé, avec notice, 1910 ; Le Guignol Lyonnais, 1910 ; L'Attitude du Lyrisme Contemporain, 1912 ; En regardant passer les Vaches, 1914; Un Clair Matin sourit, 1914 ; Essai sur le Symbolisme ; Paul Bourget, psychologue ; Essai sur Gobineau.

VISÈS (Georges). V. Weiss (Georges).

VISINET (Georges), 160, bd Malesherbes (17e).

VISME DE WEGMANN (Alice de), 174, bd Haussmann (8e).
Née 1866. — Ps. : Véga. — O. : Légendes et Chansons, 1898 ; La Mère d'un Grand Homme d'Etat : Mme Guizot, 1901 ; Le Jardin des Hespérides, 1903 ; L'Ombre des Oliviers, 1908 ; Au Pays de la Lumière, 1912.

VITERBO (Gustave), 8, r. Chauveau-Lagarde (8e).

VITERBO (Max), 64, r. du Rocher (8e).
sd., sl. — O. : Contes en Mosaïque (av. J. Moy) ; Justice et Police, 1919.

VITON DE THORAME, 49, r. Michelet, Alger.

VITOUX (Georges), 3, q. d'Anjou (4e).
O. : L'Auvergne Artistique et Littéraire ; L'Agonie d'Israël ; Les Rayons X et la Photographie de l'Invisible ; L'Occultisme Scientifique ; Les Limites de l'Inconnu ; La Photographie du Mouvement ; Les Transports à Paris ; Artillerie et Météorologie ; La Levure de Bière et la Levurine en Thérapeutique ; Les Coulisses de l'Au-Delà ; Le Théâtre de l'Avenir.

VITRAC (Raphaël). V. Darsac.

VITRY (Alexis-Louis), 2, r. Duguesclin, Rennes.
Né Paris, 8 mars 1859. — Ps. : Jacques Bonhomme, de Montreuil. — O. : L'Œuvre Française en Tunisie, 1900 ; La Serbie Contemporaine, 1901.

VITRY (Paul), 16 *bis*, av. des Sycomores (16e).
Né Paris, 11 nov. 1872. O. : Michel Colombe, 1901 ; Tours et les Châteaux de Touraine, 1905 ; Jean Goujon, 1907 ; Hôtels et Maisons de la Renaissance Française, 1911-1914 ; La Cathédrale de Reims, 1915-1920.

VIVANT (Gabriel-A.-E.), 75 *bis*, av. de Wagram (17e).

VIVANTE (Sabine), Alexandrie (Egypte).

VIVENT (Georges), 9, allées des Zéphirs, Toulouse.

VIVIAVI (René), 72, bd de Courcelles (17e).
Né Sidi-bel-Abbès, 8 nov. 1863. — O. : L'Action du Parti Socialiste au Parlement et dans le Pays, 1902 ; (en coll.) Histoire de la Restauration, 1906 ; Retraites Ouvrières et Paysannes.

VIVIEN (Mlle Amélie), Vire.

VIVIEN (Paul), villa Adrienne, 19, av. d'Orléans (14e).

VIVIER (Edmond), 4, r. du Rajol, Millau.
Né Millau, 1877. — O. : La Gerbe Ensanglantée, 1917; Poèmes d'un Combattant.

VIVIER (F.), 4, r. Paul-Bert, Moulins.

VIVIER (Maurice), St-Palais (B.-Pyr.).

VLAVIANOS, bd Patissia, Athènes.

VOGEL (Charles), 63, r. des Trois-Frères (18e).
Né Paris, 2 août 1861. — Ps. : Boisvillette, Drac, Glove, Paul Gostard, Jean Rêfle, Unus. — O. : Une Mystérieuse Affaire, 1921.

VOGEL (W.), 35, r. Henri-Maus, Bruxelles.

VOGT (Félix), 33, r. d'Alsace (10e).

VOGT (Paul-Armand), à *L'Impartial de l'Est*, Nancy.

VOIROL (Sébastien), 29, r. Vineuse (16e).
O. : Sèr de Sérandib ; L'Eden ; Augurales et Talismans ; La Huitième Merveille du Monde ; Les Sandales aux Larmes ; Le Sacre du Printemps ; Tahi-Nui ; Le Voyage à St-Sébastien ; La Tragédie de Salomé ; La Table de Circé ; La Philosophie Nestvédienne ; Trad. d'œuvres de J.-P. Jacobsen, Rist, Vislle, Mark Twain, Bjôrnson, Hauptmann, etc.

VOIS (Adrien), 83, r. Dulong (17e).

VOISARD-MARGERIE, La Belle-Epine, Honfleur (Calvados).

VOISIN (André), 16, r. Séguier (6e).

VOISIN (Georges), 5, r. Beudant (17e).

VOISIN (Henri), 10, r. Perronet Neuilly (S.).
O. : Raphaëla.

VOISIN (Joseph), Toulon-s.-Allier (Allier).
Né Yzeure, 12 janv. 1882. — sgl. — O. : L'Académie de Mérival-les-Chaumes, 1909 ; Entre Loire et Allier, 1912. — A collaboré à : *Revue Hebdomadaire, Grande Revue, Revue d'Europe et d'Amérique*, etc., etc.

VOITELIER, 70, r. Blanche (9e).

VOIVENEL (Dr Paul), Toulouse.
O. : Le Génie Littéraire (av. Rémond) ; Le Courage (av. Huot), 1918 ; Le Cafard (id.) 1918 ; Psychologie du Soldat (id.), 1918 ; La Guerre des Gaz (av. P. Martin), 1920.

VOLLAND (Gabriel), 3, r. de la Montagne Ste-Geneviève (5e).
sgl. — O. : Le Parc Enchanté ; La Flûte d'Ebène.

VOLLBORTH (Franz), 60, r. de Cléry (2e).

VOLTAIRE (Aimé), 32, r. Carnot, Gap.

VONOVEN (Henry), 26, r. Lamartine (9e).
Né Paris, 19 déc. 1865. — Ps. : Henri Varennes. — O.: De Ravachol à Caserio, 1895 ; Les Erreurs Judiciaires et leurs Causes, 1898 ; Un An de Justice, 1901-02-03-04 ; Ketty-Kett, 1920.

VOORBEYTEL (Dr M.-C.-M.), 29, r. Custine (18e).

VOOS DE GHISTELLES (Georges), 17, pl. de la Patrie Bruxelles.
Né Verviers (Belgique), 13 juill. 1881. — sgl., sd. — O. : Les Heures d'Ivresse (av. H. de Bell), 1902 ; Marie Lantenin, 1904 ; L'Autre Justice, 1905 ; L'Hypnose, 1906 ; A Travers le Prisme, 1907 ; Après l'Amour, 1912 ; Th. : 113-26, 1900 ; Ma Femme m'ennuie, 1902 ; Un Oiseau rare, 1902.

VORNEY (G. de), 12, pl. d'Anvers (9e).

VORONOFF (Dr Serge), 15, r. Cardinet (17e).
O. : Vivre, 1920.

VOUGA (Paul), Conserv. Musée Archéol., Neufchâtel (Suisse).

VOUILLOUX (Félix), 4, r. Delaborde (8e).

VOUILLOUX (Joseph), La Roche-Canillac (Corrèze).

VOULQUIN (Gustave), 2, r. des Francs-Bourgeois (3e).
Né Paris, 1852. — sgl. — O. : Chasse Moderne, 1900 ; La Pêche Moderne, 1902 ; La Cuisine et la Table Moderne, 1904 ; Pour former un Tireur, 1907 ; Frontières Françaises, 1908 ; Sports Modernes, 1908 ; (tout cela en coll.) ; Jeux et Concours de Plein Air, 1912 ; Tablettes Chronologiques de la Guerre, 1915-1919.

VOYEUX (Henri), Soissons.

VUIBERT (Henry), 26, r. des Ecoles (5e).

VUILLARD (Fernand), Chaumeray (Jura)

VUILLAUME (Maxime), 16-18, r. N.-D. des Victoires (2e).

VUILLEMOT (Raoul), 40, r. Caulaincourt (18e).

VULLIAUD (Paul), 13, r. Méchain (14e).
O. : La Pensée Esotérique de Léonard de Vinci ; Le Destin Mystique ; La Crise Organique de l'Eglise en France ; L'Humanisme.

VURGEY, 40, r. de l'Amazone, Bruxelles.

VUYST (Omer de), au *Thyrse*, 104, av. Montjoie, Uccle-Bruxelles.
O. : Icones Féodales ; La Chanson des Aubes ; Petites Scènes ; En pleine Fantaisie ; Le Roman d'un Gosse.

VUYST (Paul de), 14, r. Victor-Lefèvre, Bruxelles.

W

WACQUEZ (A.), 25, pl. d'Armes, Douai.

WAGH-WAGENOFF (F.), 15, r. d'Edimbourg (8e).

WAGNER (G.), 28, r. Demours (17e).

WAGUE (Georges), 5, cité Pigalle (9e).
O. : La Pantomine moderne.

WAHL (René), V. Timmory Gabriel.

WALCH (Gérard), 19, Nicolas Witsenstraat, Amsterdam.
Né Bréda (Brabant Sept.) 24 mars 1865. — spf. (M. correspondant). — Ps. : Divers. — O. I. P. — Dir. Anthol. des Poètes français contemporains. — O. : Anthologie des Poètes Français contemporains (Delagrave, Paris), 3 vol. ; Nouvelles Pages Anthologiques (Fontemoing, Paris). — S. P. : Supplément à l'Anthologie des Poètes Français contemporains, Tome 1er : Poètes d'Hier et d'Aujourd'hui, Tome II, Poètes nouveaux ; (Delagrave, Paris) ; en outre : Articles de critique, chronique, etc., dans divers journaux et revues.

WALCKIERS, 16, r. des Sculpteurs, Anvers.

WALDEMAR (Georges), 69, av. Victor-Hugo (16e).

WALDER (Georges), 2, r. Gobert (11e).
Ps. : Rolland de St-Preux. — O. : L'Hydre ou les Trois Harangues ; Confessions ; l'Estrade.

WALEFFE (Maurice de), 1, r. St-Cloud, Ville-d'Avray (S.-et-O.).
sgl. — O. : Mater Dolorosa ; Le Je ne sais quoi ; Le Péplos vert ; La Madeleine amoureuse ; Les Paradis de l'Amérique centrale ; Héloïse amante et dupe d'Abélard ; Les Toiles d'Araignée.

WALISZEWSKI (Cte Casimir), 30, av. de la Bourdonnais (7e).
Né en Pologne, 19 nov. 1849. — O. : Le Roman d'une Impératrice, 1893 ; Autour d'un Tronc, 1894 ; Pierre le Grand, 1897 ; L'Héritage de Pierre Le Grand, 1900 ; Marysienka, 1898 ; Littérature russe, 1900 ; La Dernière des Romanov, 1902 ; Ivan le Terrible, 1904 ; La Crise révolutionnaire, 1906 ; Le Berceau d'une Dynastie, 1909 ; Les Carrosses du Roi, 1905 ; Souvenirs de la Csse Golovine, 1910 ; Paul 1er, 1912 ; La Pologne inconnue, 1919.

WALL (Vsse de), 9, r. d'Aguesseau (8e).

WALL (Vte Patrice de), même adresse.

WALLACH (Oscar), 51, r. Le Pelletier (9e).

WALLOCH, 20, r. de Paradis (10e).

WALZ (J.-J.), Ps. : Hansi.

WANDA (Florent), 28, bd St-Denis (10e).

WARD (W.-P.), University of Kansas, Laurence, Kan (E.-U.).

WANDEL (Georges et Yvan de). V. Maugard de Wandel.

WARIN (Joseph), 4, r. des Chartreux (6e).

WARNOD (André), 12, r. Charles-Nodier (18e).
sgl. — O. : Le Vieux Montmartre, 1912 ; Bals, Cafés et Cabarets, 1913 ; La Brocante ; Prisonniers de Guerre ; Lily modèle de Montmartre ; Petites Images du Temps de Guerre ; Miquette et ses deux Compagnons, 1920 ; Le Plaisir de la Rue, 1921.

WAST (du), 1, pl. Wagram (17e).

WATHIER (Marie), 28, r. Serpente (6e).

WATRIN (Abbé), Metz.

WATTELES (Ed.), Condé-s-l'Escaut (Nord.).

WATTELIER (Henry), dir. *Dépêche de l'Oise*, Compiègne.

WATTEUW (Jules), r. Jacquart, Tourcoing (Nord).

WAUTERS (Joseph), 3, r. des Sables, Bruxelles.

WEBER (Charles-Robert), 22, bd Beaumarchais (11e).

WEEKS (Raymond), Columbia University, N.-Y. (E.-U.).

WEGMANN (Alice de Visme de). V. Visme de Wegmann (Alice de).

WEIL (Alfred), 3, r. Blanqué, St-Etienne.
Né Westhausen, 1881. — sd. — O. : Célestine, 1905 ; Ca vaut, 1906 ; Les Chauffeurs de la Haute-Bique (av. Marnety), 1907 ; V'là Daphné, 1908 ; Vive Cochonnette (av. Barbier), 1909 ; Vous y viendrez, 1910 ; Va bion, Va bion (av. Celval et Charley), 1911 ; Gagasseries (av. Marsan-Tarault), 1912 ; Le Mariage de Mlle Toussaint, 1911 ; Le Patois tel qu'on le parle, 1912 ; Ca tire l'œil, 1913 ; Tais-toi, méfie-toi, Cadet, 1916 ; Le Bureau de la 29e, 1916 ; La Guerre chez soi, 1917 ; Tout plan plan, 1917 ; Le Nid discret, 1917 ; Baculo nouveau riche, 1917 ; Ça va !, 1917 ; Le Café de nuit, 1917 ; Et comment !, 1918 ; Madelon la Cuistote, 1918 ; L'Hôtel du Condor, 1918 ; La Grande Revue, 1919 ; La Revue merveilleuse, 1919.

WEIL (E.-Albert), 21, r. d'Edimbourg (8e).

WEIL (Mme Eugénie), 43, r. Blanche (9e).

WEIL (Paul), 36, bd de Clichy (18e).

WEIL (Nathan), 5, r. des Vallées, Brunoy (S.-O.).

WEIL-RACINE (Henri), 8, r. de Cronstadt, Bécon-les-Bruyères (S.).

WEILL (Félix), college of the City of N.-Y. (E.-U.).

WEILL (Paul), 15, r. de la Gare, Eaubonne (S.-et-O.).

WEILL (René). V. Coolus (Romain).

WEILL-RAYNAL (Maurice), 120, r. d'Assas (6e).

WEILLER (Lazare), 36, r. de la Bienfaisance (8e).

WEINDEL (Henri de), 37, r. de Naples (8e).
sgl. — O. : L'Ennemie intime ; François-Joseph Intime ; L'Homosexualité en Allemagne ; L'Or rouge ; L'Honneur du Nom.

WEISS (Alfred), 58, r. de la Couronne, Mulhouse (Alsace).
Né Mulhouse, 21 mai 1867. — Aut. dram. et poète en dialecte alsacien. — O. : Fischlin, 1900 ; Dr. Sousprefet Kunnt, 1920 ; Comédies, scènes comiques ; chansons, poésies, etc.

WEISS (Georges), 3, r. Le Chatelier (17e).
Né Paris, 1867 — sd., sl. — Ps. : Georges Visès.

WEISS (M.), 54, r. des Sts-Pères (7e).

WELSCH (J.), prof. Fac. Lettres, Poitiers.

WELTHER (H.), 4, r. Bernard-Palissy (6e).

WELWERT (Eugène), 60, r. des Francs-Bourgeois (3e).
O. : En feuilletant de vieux papiers.

WENDEL (Henri de), à l'*Indép. Belge*, 17, r. des Salles, Bruxelles.

WENZEL (Léopold), 56, r. de Nanterre, Asnières (S.).
Né Naples, 23 janv. 1847. — sd., sl.

WERNER (Raoul), au *Petit Ardennais*, Charleville.

WERNERT (Georges), 22, r. St-Charles (15e).

WERTHEIM (Georges), 147 *bis*, r. de Longchamps (16e)

WÉRY (Léon), au *Thyrse*, 104, av. Montjoie, Uccle-Bruxelles.
O. : Une Philosophie de l'Art Flamand ; D'après l'Ecclésiaste.

WESTERCAMP (Charles), 16, av. de l'Observatoire (6e)

WETTERLÉ (Abbé Emile), Colmar (Alsace).
Né Comar, 1861. — sgl. — O. : La Presse catholique en Alsace-Lorraine, 1894 ; Parti catholique et Coteries, 1898 ; Vérités et Paradoxes, 1890 ; L'Allemagne qu'on voyait et celle qu'on ne voyait pas, propos de guerre ; Ce qu'était l'Alsace-Lorraine et ce qu'elle sera ; Le professeur Kurt Oscar Müller ; Têtes de Boches ; La Carnet de guerre de Kurt Oscar Müller ; Lendemains Réparateurs ; Au Service de l'Ennemei, 1917 ; L'Alsace-Lorraine doit rester française ; Les Coulisses du Reichtag, 1918.

WEYL. V. Nozière Fernand.

WEYLAND (Dr.), Metz.

WICART, 2, r. Pigalle (9e).

WICKMANN (A.), Colmar (Alsace).

WICKMANN (J.), 76, av. de Suffren (15e).

WIDOR (Charles-Marie), Palais Mazarin (6e).
Né Lyon, 1845. — Ps. : Antélès.

WIESEMANN (J.), 53, r. Rodier (9e).

WILKINE (Mme L.), 32, r. George Sand (16e).

WILL DARVILLÉ (W. Holt), 23, r. Ruhmkorff (17e).
Né 1861. — Ps. : Luc Trimeur, Capit. W. H. Berard. — O. : L'Eau à la Ville, à la Campagne et dans la maison, 1912 ; Les plus grandes Entreprises du Monde (av. Daniel Bellet), 1912.

WILLEMET (Albert), 15, r. Versigny (18e) et 4, r. Chrétien, Bagneux (S.).
Né Paris, 11 juill. 1883. — sgl., sd., spf. — O. : L'Evasion sublime, 1915 ; Rimes de Guerre, 1916 ; Les Divagations de mon ami Gringor, 1917 (Prix Fouraignan, 1918, Société Poètes français).

WILLEMS (Alphonse), Aubel (Belg.).

WILLIAMS (Wythe), 32, r. Louis-le-Grand (2e).

WILLM (Albert), 2, r. Chaptal (9e).

WILLY (Colette). V. Colette.

WILLY (Henri Gauthier-Villars), réd. chef *La Suisse*, Genève.
Né Villiers-s-Orge, 1859. — sgl., sd. — Ps. V. Gauthier-Villars. — O. : La Platinotypie (trad. Pizzighelli et Hubb), 1883 ; La Photographie des Objets colorés (trad. Vogel), 1887 ; La Photographie à la lumière du magnésium (trad. G.-M. Eder) (ces trois ouvrages sous le nom de Gauthier-Villars) ; Mark Twain, 1883 ; Lettres d'une Ouvreuse, 1890 ; Soirées perdues, 1891 ; L'Année fantaisiste, 1893 et suiv. ; Rythmes et Rires, 1894 ; Une Passade, 1894 ; La Mouche des Croches, 1894 ; Entre deux Airs, 1895 ; Poissons d'Avril, 1896 ; Maîtresse d'Esthètes, 1897 ; Notes sans Portée, 1897 ; Accords Perdus, 1898 ; Un Vilain Monsieur, 1898 ; La Colle aux Quintes, 1899 ;

À manger du Foin, 1899 ; Claudine à l'Ecole, 1900 ; Claudine à Paris, 1901 ; Dans le Noir, 1901 ; La Ronde des Blanches, 1901 ; Claudine en ménage, 1902 ; Claudine s'en va, 1903. (Les Claudines ont été écrites en collaboration avec Mme Colette, ex-Colette Willy); La Maitresse du Prince Jean, 1903 ; Minne, 1904 ; Les Egarements de Minne, 1904 ; La Môme Picrate, 1904 ; Maugis Amoureux, 1905 ; Une Plage d'Amour, 1905 ; Jeux de Prince, 1905 ; Le Roman d'un Jeune Homme Beau, 1906 ; Bizet ; Danseuse ; La Tournée du Petit Duc ; Suzette veut me lâcher ; Le Retour d'Age ; Les Imprudences de Peggy (av. Meg Villars); Lélie fumeuse d'opium ; Le Friquet (adapt.), 1904 ; (av. G. Docquois) La Pe[illegible]e Jasmin ; Chaussettes pour Dames ; Sombre Histoire ; Dodièze ; L'Implaquable Siska ; Les Amis de Siska ; (av. José de Bérys) L'Homme Sandwich ; (av. P. Veber) Une Passade ; (av. Jeanne Marais) La Virginité de Mlle Thuiette, 1918 ; Ginette la Rêveuse.

WILMANT (Albert), 84, r. des Martyrs (18e).

WILMOTTE (Maurice), 60, r. de Pavie, Bruxelles, et 12, r. Ernest-Cresson (14e).
Né Liège, 1861. — sgl. — O. : Agénor de Gasparin, 1880-81 ; Rapport sur l'Enseignement de la Philosophie Romane en France et en Allemagne, 1886 ; Etudes de Dialectologie Wallone, 1890 ; Le Wallon, Histoire et Littérature des origines à la fin du XVIIIe siècle, 1893 ; Les Passions allemandes du Rhin dans leur rapport avec l'ancien Théâtre Français, 1898 ; La Belgique morale et politique de 1830 à 1900, 1902, Anthologie des Ecrivains belges de langue française ; Octave Pirmez, 1904 ; La Culture française en Belgique ; Le Français a la Tête épique.

WILNED, Villa des Ternes, 96, av. des Ternes (17e).

WILS (J. de).
O. : Bayard, Paris, 1907 ; Fleurs de France ; Autour d'un Donjon ; Sang Gaulois.

WINCKELSEN, 115, r. de la Pompe (16e).

WINDE (Honoré de), 23, r. du Marais, Bruxelles.

WIRTH (Oswald), 6, r. Ernest Renan (15e).
O. : Le grand Livre de la Nature ; L'Imposition des Mains.

WISMES (Bon de), Nantes.
Né Nantes, 1861. — O. : Une Page de la Terreur à Nantes ; Jérusalem en Bretagne ; Les Personnages Sculptés de Nantes ; Une Question de Présence pour la Procession de la Fête-Dieu à Nantes au XVIIIe siècle ; Les Fêtes Religieuses en Bretagnes ; Combat de Mouvance entre l'Evêque de Nantes et Armand du Pé, Marquis d'Orvault ; Trois Montres à St-Malo ; Impressions de voyage d'une Anglaise à Nantes en 1785 ; Notre Dame des Anges en la Paroisse d'Orient ; Lettres Inédites de Mélanie Waldor ; Mobilier et Garde Robe d'une Dame Bretonne au XVIIIe siècle; Coutumes de Mai en Bretagne ; La Sainte Famille de St-Pierre ; Chez les Carmélites de Nantes ; Capitations de Châteaubriant, d'Ancenis, de Moncontour ; Elisa Mercœur ; Deux Poèmes Inédits d'Elisa Mercœur ; Centenaire d'Elisa Mercœur ; Nantes future Capitale de l'Ouest de la France ; Inventaire de Charles le Pennec, Seigneur de Boisjollan ; Le Noble Jeu de la Quintaine ; La Chanson du Pays ; Heures Paisibles.

WITT-SCHLUMBERGER (Mme de), 14, r. Pierre-Charron (8e).

WITTE (Bon Jehan de), 14, r. Jean-Goujon (8e)
Né 1855.

WOLFF (Maurice), 11, r. Troyon (17e).
Né Nantes, 10 mai 1869. — sgl. — O. : L'Education Nationale, 1897 ; L'Œuvre Sociale de la Révolution Française, 1899 ; L'Œuvre des Associations dans l'Enseignement Professionnel, 1900 ; L'Apprentissage dans l'Allemagne du Nord, 1902 ; Les Jardins d'Enfants, 1910-1911 ; Nouvelles Méthodes d'Education et de Protection de l'Enfance en Belgique, 1912 ; La Conquête de l'Air et l'Humanité de Demain, 1913 ; La Maison des Enfants et la Méthode de Mme Montessori, 1919 ; Un Siècle d'Amitié : France et Belgique, 1919 ; Du Jardin de l'Enfance à la Cité des Hommes, 1919.

WOLFF (Pierre), 22, r. d'Aumale (9e)
Né 1862. — sgl., sd., sl. — O. : Le Ruisseau ; L'Amour Défendu ; Le Roman d'une Femme Mariée, 1890 ; Sacré Léonce, 1898 ; Le Secret de Polichinelle, 1903 ; (av. Courteline) : La Cruche ; (av. G. Leroux) . Le Lys ; L'Age d'Aimer ; Les Deux Gloires ; Le Béguin ; L'Inroulable ; Le Petit Homme ; Fidèle ; Vive l'Armée ; Leurs Filles ; Les Maris de leurs Filles ; Celles qu'on Respecte ; Le Boulet ; Le Cadre ; Les Marionnettes 1910 ; Le Voile Déchiré, 1920 ; Les Ailes Brisées, 1920.

WOOG (Raymond), 202, r. de Courcelles (17e).

WOOLLETT (Henry), 11, r. Alphonse XIII, Le Havre.
Né le Havre, 13 avr. 1864.— O. : Petit Traité de Prosodie à l'Usage des Compositeurs ; Histoire de la Musique, 1er et 2e vol. seuls parus, 1910-11.

WORMS (R.), Argenteuil (S.-et-O.).

WORMSER (Paul), 83, r. Demours (17e).

WORTRIN, 28, Grande Place, Namur.

WOZNICKI (Casimir de), attaché à la Légation de Pologne, 27, q. de la Tournelle (5e). Tél. Gut. 40-10.
Né Wozniki (Pologne), 28 fév. 1878. — acl. — Chev. L. H.

WUILLAUME (Charles), 8, r. de la Cité, La Ferté-Milon (Aisne).

WULLENS (Maurice), 4, r. Descartes (5e).
Né Esquelbecq (Nord), 29 janv. 1894. — O. : Profils de Flandre... et d'ailleurs, 1916 ; La Littérature et la Guerre, 1917 ; Pages de mon Carnet, 1920.

WURTZ, 67, r. des Sts-Pères (6e).

WYBRANS (K.), 83, Bd des Batignolles (8e).

WYROUBOFF (Grégoire-Nicolaiewitch), 20, r. Lacépède (5e).
Né 1843.

WYSEUR (Marcel), 23, av. de Haut-Pont, Ixelles (Belgique).
Né Commines, 1886. — O. : La Flandre Rouge ; Cloches de Flandre.

X

XANROF (Léon), 3, r. Chanez (16e).
Né Paris, 1867. — sgl., sd., sl. — O. : Pochards et Pochades , Les Coins du Cœur ; L'Amour et la Vie ; Chansons à rire ; Lettres ouvertes ; Juju ; Paris qui m'amuse ; L'Œil du Voisin ; La Fô ..ô . .orme ; Mesdames ! en Scène ; Telles qu'on les aime ; De l'Autel à l'Hôtel ; Une et Un font Trois ; Chansons sans Gêne ; Chansons ironiques , Chansons à Madame ; Bébé qui chante ; Pour être Aimée ; Le Prince consort.

Y

YAGER (Léon), 14, r. Lugres, Roubaix (Nord).

YAKCHITCH (G.), 27, r. de Tournon (6e).

YON (Daniel), r. Emmanuel-Liais, Cherbourg.

YONC (Gaston). V. Cony Gaston.

YPSILON (Jehan), Bessancourt (S.-et-O.).
Né Albertville,.

YRVEN (Marcelle), 11, r. Th.-de-Banville (17e).

YTELL, 83, fg. St-Denis (10e).
sd.

YVAN (Henri), 43, r. Piat (20e).

YVELET (Jean d'), 18, r. Favart (2e).

YVER (Colette), Cléder (Finistère).
sgl. — O. : Princesses de Sciences ; Un Coin de Voile ; Comment s'en vont les Reines ; Les Sables mouvants; Mirabelle de Pampelune ; Le Mystère des Béatitudes; Ces Dames du Palais ; Le Métier de Roi ; La Bergerie; Les Cervelines ; La Pension du Sphinx ; Rhodaïde ; Petites Mamans ; Dans le Jardin du Féminisme.

YVER (Marcel), 327, r. St-Martin (3e).

YVES-GUYOT, 95, r. de Seine, (16e).
Né Dinan, 6 sept, 1843. — sgl. — Ps. : Faubert, Un Vieux Petit Employé.—O. : L'Inventeur, 1866 ; Préjugés Politiques, 1873 ; Etudes sur les Doctrines Sociales du Christianisme, 1873 ; Les Lieux Communs, 1874 ; La Vérité sur l'Empire, 1875 ; Le Travail et les Traités de Commerce, 1879 ; La Science Economique; Les Lois inductives, 1881-1911 ; La Prostitution, 1882; L'Enfer Social, 1882 ; La Police, 1883 ; La Morale, 1883 ; L'Organisation municipale de Paris et de Londres, 1883 ; Un Fou, 1884 ; La Traite des Vierges à Londres, 1885 ; Lettres sur la Politique coloniale, 1885 ; Un Drôle, 1885 ; L'Impôt sur le Revenu, 1887; La Tyrannie Socialiste, 1893 ; Trois Ans au Ministère des Travaux Publics, 1895 ; La Propriété, origine et évolution, 1895 ; L'Economie de l'Effort, 1896 ; Quesnay et les Physiocrates, 1896 ; L'Œuvre de M. Jules Cambon, la politique radicale socialiste en Algérie, 1897 ; La Comédie socialiste, 1897 ; Les Raisons de Bazile, 1898 ; L'Innocent et le Traitre : Dreyfus et Esterhazy, 1898 ; La Révision du Procès Dreyfus, 1898 ; L'Affaire Dreyfus, analyse de l'Enquête, 1899 ; L'Evolution politique et sociale de l'Espagne, 1899 ; Dictionnaire du Commerce, de l'Industrie et de la Banque (av. A. Raffalowich), 1900 ; Le Bilan social et politique de l'Eglise, 1901 ; Les Conflits du Travail et leurs Solutions, 1903 ; La Comédie protectionniste, 1905 ; La Démocratie individualiste, 1907 ; Sophismes socialistes et Faits économiques, 1908 ; Le Commerce et les Commerçants, 1909; Les Préjugés économiques, 1910 ; Les Chemins de fer et la Grève, 1911 ; L'A. B. C. du Libre Echange, 1913; La Gestion par l'Etat et les Municipalités, 1913 ; L'Industrie et les Industriels, 1914 ; La Cause et les Conséquences de la Guerre, 1915 ; La Province Rhénane et la Westphalie, 1915 ; La Question de l'Alcool, 1917 ; Le Libre Echange International, 1918 ; Les Garanties de la Paix, 1918.

YVETOT (Georges), à la *Voix des Femmes*, 10, r. Montmartre (1er).

YVIGNAC (Henry d'), 61, bd St-Germain (6e).
sgl. — O. : La Quenouille enrubannée, 1913 ; U-30, 1916 ; Gauthier-Ferrières, 1916 ; J'avais une Marraine ; Un Petit Cœur Américain ; Les Bretons et l'Indépendance Américaine, 1920.

Z

ZABERN (Louis), 23, r. d'Odessa (14e).

ZABLOUDOVSKY (Mme P.), 10 *bis*, av. de la Grande-Armée (17e).

ZABLOUDOVSKY (Règina), même adresse.
Née en Russie.

ZAGORSKY (Vladimir de), 3, av. du Colonel-Bonnet (16e).
Né 1876. — O. : François Racki et la Renaissance scientifique et politique de la Croatie, 1909 ; Historiographes slaves, 1910 ; La Croatie et la Hongrie, 1912.

ZAHM (Raymond), 144, bd Montparnasse (14e).

ZAHORI (Paul), 5, r. des Italiens (9e).

ZALDUMBIDE (G.), 7, av. de Wagram (17e).

ZAMACOÏS (Miguel), 54, bd Péreire (17e).
sgl., sd. — O. : Les Bouffons ; La Dame du Second ; La Fleur merveilleuse ; Articles de Paris ; Dites-nous quelque chose ; Redites-nous quelque chose ; L'Arche de Noé ; Les Rêves d'Angélique ; M. Césarin, Ecrivain Public ; La Dame au Rendez-Vous ; En Stupid-Car ; (av. H. Lavedan) Les Sacrifices ; L'Avant-Scène, 1918.

ZAMANSKI (Joseph), 38, av. de la Bourdonnais (7e).

ZANANIRI (Mlle Nelly), 1, pl. de la Bourse, Bruxelles.
O. : Le Jardin Matinal, 1920.

ZANTE (Georges), 53, r. de l'Hôtel-de-Ville, Lyon.

ZARI, 14, r. de Tournon (6e).
O. : Le Fada.

ZARY (Antoine), (Antonine Sézary), Villa Sans-Souci, St-Raphaël (Var).
sgl.— M. don. Sté Acad. Hist. Internat., M. Bureau Stés Savantes Internat , Renaissance Nationale — Crit. litt. R. Internationale et R. du Monde Egyptien. O. : Nouvelles orientales, 1902 ; Œuvres diverses, 1900 à 1913 ; Le Beau Stéphane, 1906 ; Gorka le Bien-Aimé, 1907 ; Le Mystère du Pré Catelan, 1908 ; Carina, 1909 ; A Fleur de Peau, 1911 ; Nouvelles Provençales, 1912 ; Au Pays des Mimosas, 1913 ; Moumouche ; Lyres françaises ; Le Mot d'ordre, 1914. En prép. : Les Jeux de la Flamme ; Le Pur Amour (en coll. av. G. Pichot).

ZAVITELLI. V. Stélys (André).

ZAY (Léon), 59, r. des Carmes, Orléans.

ZÉLIQZON (Maurice), Central High School, Cleveland, O, (E.-U.).

ZELLER (G.), 8, bd Denain (10e).

ZENDAH (A.), 4, r. d'Angleterre, Sousse (Tunisie).

ZÉVAÈS (Alexandre), 88, bd Port-Royal (5e).
Né Moulins, 1873. — O. : Le Syndicalisme contemporain ; Le Socialisme en France, depuis 1870 ; La Législation des Mines en Angleterre ; Les Mines et la Nation ; Notes et Souvenirs d'un Militaire ; De la Semaine Sanglante au Congrès de Marseille ; Les Guesdistes ; Le Socialisme en 1912 ; La Faillite de l'Internationale ; Aperçu historique sur le parti ouvrier français ; Auguste Blanqui, 1920.

ZEVORT (Mme), 3 *ter*, r. des Rosiers (4e).

ZEYS (Mlle Mathilde), 44, av. Bosquet (7e).
O. : Une Française au Maroc.

ZIDLER (Marie-Gustave-Henri), 63, bd de la Reine, Versailles.
Né Paris, 28 août 1862. — O. : Christophe Colomb, 1890 ; Le Hochet d'or, 1895 ; La Légende des Ecoliers de France, 1898 ; Le Livre de la Douce Vie, 1900 ; La Terre divine, 1903 ; Pour retrouver l'Enfant, 1911 ; Le Cantique du Doux Parler, 1914.

ZIÉGLER (Henri de), 6, r. du Vieux-Billard, Genève.
Né 1885. — O. : L'Aube, 1912.

ZIESER (Abbé Nicolas), Luxembourg-Wort (Luxembourg).

ZISLIN (Henri), Mulhouse (Alsace).
sgl.

ZIVI (Paul), 99, r. de Richelieu (2e).

ZIVY (René), 27, bd de Courcelles (8e).

ZOLLA (Daniel-Bernard), 36, r. Ernest-Renan, Issy-les-Moulineaux (S.).
Né Paris, 1859. — sgl. — O. : Ouvrages d'agriculture.

ZORETTE (Ludovic), 16, r. des Fossés-du-Château, Caen.

ZOUROS (Nicolas). V. Nancey Nicolas.

ZUBIRIA (Dr. Henriquez de), 37, r. de Constantinople (8e).

ZUYLEN DE NYEVELT (Bnne Hélène de), née de Rothschild, 86, av. du Bois-de-Boulogne (16e).
Née Paris, 1868. — O. : Effeuillements ; Copeaux ; L'Impossible Sincérité ; Le Chemin du Souvenir ; La Mascarade Interrompue ; Comédie dans un Jardin ; L'Inoubliée ; La Dernière Etreinte ; Béryl.

ZYROMSKI (Ernest), prof. Fac. des Lettres, Toulouse.
O. : Lamartine poète lyrique ; L'Orgueil humain, 1904.

PUBLICITÉ GÉNÉRALE
Annonces — Réclames
Dans les Journaux,
Dans les Revues périodiques,
Dans les Annuaires,
Dans les Programmes,
Dans les Théâtres,
Sur les Murs,
Sur les Palissades,
Pancartes, Transparents, etc.

PUBLICITÉ
dans les Voitures de Voyageurs de chemins de fer, dans les Voitures de Tramways,
dans les Gares de chemins de fer,
dans l'Indicateur Sommaire des trains,
dans les Horaires des chemins de fer (Edition Française)
dans les Guides Industriels, etc.

PUBLICITÉ LUMINEUSE
N. FICHEFET, 7, Rue de Roumanie, OSTENDE (Belgique)
PRIX MODÉRÉS — SOINS MINUTIEUX

TROISIÈME PARTIE

Compositeurs de Musique et Artistes

Pour les adresses qui ne portent pas de nom de ville, on doit suppléer : Paris — Dans chacune des Sections de cette partie, pour les noms où il n'est pas indiqué de spécialité, on doit suppléer la profession mentionnée en tête de la Section. Ainsi on lira Allary Georges, 18, r. d'Estrées : **Compositeur de Musique** ; Abbéma Louise, 47, r. Laffitte : **Artiste peintre**, *etc.*

Compositeurs de Musique et Instrumentistes

AARON (Marcelle), 16, r. Alphonse-de-Neuville (17e).
Piano.
AARON (Yvonne), même adresse.
Piano.
ABRAN-CASSAN (Mme), 19, r. Hautefeuille (6e).
Violon.
ACHARD-PROTHIN (Mme Marguerite), 27, r. de Passy (16e).
Harpe.
ACHER DE MONTGASCON (Thérèse d'), 23, r. d'Artois (8e).
ADOLPHI (Louisa), V. Carembat (Mme).
ADRÉANI (Paul), 50, r. de la Paix, Nice.
Né 1896.— O. : Pièces religieuses ; Nocturnes ; Mélodies ; Chansons Rêveuses, 1917-18.
ALMAYRAC (Guillaume), ch. de Villecarla, par Trèbes.
sl. — Œuvres légères, piano et orchestre.
ALAIN (Robert), 46, r. de Pologne, St-Germain-en-Laye (S.-et-O.).
Comp., Orgue.
ALARY (Georges), 18, r. d'Estrées (7e).
ALEM-CHÉNÉ (Germaine), 1, r. de Cérisoles (8e).
Piano.
ALEXANIAN (Diran), 12, r. Faraday (17e).
Violoncelle.
ALFRED-CORTOT, 87, bd St-Michel (5e).
Piano.
ALIX-GAUTIER (Mme G.), 4 *bis*, r. Jules-Chaplain (6e)
Piano.
ALLIZON, 97, r. Richelieu (2e).
ALLARD, 18, r. Truffaut (17e).
Tromb.
ALLARD (Alice). V. Barey-Allard.
ALLARD (René), 104, bd Richard-Lenoir (11e).
Violon.
ALLARD (Louis), 18, r. Truffaut (17e).
ALTERMANN (Ezore), 50, bd Malesherbes (8e).
Violon.
ALVIN (Juliette), 4, r. des Eaux (16e).
Violoncelle.
AMAND (Camille), 76, r. Madier-de-Monjau, Valence.
AMBROSIO (A. d'), 71, bd de Courcelles (8e).
Comp., Violon.
AMELET, 51, fg. St-Denis (10e).
Comp., Chans.
AMOUR (Maurice), 18, r. Spontini (16e).
Piano.
AMOUROUX (Léon), 67, r. de Clichy (9e).
ANCKIER-CASTERAN (Nicole), 35, r. Résavska, Belgrade.
Harpe.
ANDRÉ-CAPLET, St-Eustache-la-Forêt, p. Bolbec (S.-Inf.).
Comp., Orgue.
ANDRÉ-GÉDALGE (Mme), 130, fg. St-Denis (10e).
ANDRÉ-LÉVY, 9, r. Bleue (9e).
Violoncelle.
ANDRÈS (A.), 7, r. de Puteaux (17e).
Guitare.

Vient de paraître

FORMATION NATURELLE DU MINEUR

ou Etude comparative des modes grecs, liturgiques, modernes. Nombreux exemples musicaux.—Net. 15 fr.

J. MARMIER, 7, Bd des Pyramides, CLERMONT-FERRAND.

ANDRIEU (Jean-Fernand), 66, fg. St-Martin (10e).
Né Narbonne, 13 mars 1885. — Ps. : W. Burck (Musique, Orchestre) et Jehan de Rieu (chansons). — L. H., C. de G.

ANIS (Henri), 5, r. Guénégaud (6e).
Violon.

ARAMIS (P.), 96, av. Kléber (16e).

ARCOUET (Gaston), écr. à M.-C. Kiesgen, 47, r. Blanche (9e).
Piano.

ARCOUET (Gontran), 61, bd Lelasseur, Nantes.
Piano.

ARIBAUD (Héloïse), V. Pastariano (Mme).

ARNAUD (Jules-Antoine), 68, r. Sénac, Marseille.
Né Manosque (B.-A.), 11 février 1849. — sd., sl. Ps. : Duanra. — O. : L'Agence Matrimoniale Duc ; Chacun son Goût ; Nombreuses Romances ; Chansons et Chansonnettes.

ARNITZ (Hélène), 12, r. Littré (6e).
Violon.

ARNOULT (Andrée), 37, bd Magenta (9e).
Piano.

ARTAUD (E.), 14, r. Davioud (16e).
O. : Gypsa ; Epreuve Fatale ; Esmeralda, etc.

ARTHUR (Charles), 31, r. Rodrigues-Péreire, Bordeaux.
Violon.

ARTIÈRES (Louis), 21, r. de Malte (11e).
Alto.

ASSELIN (André), 13, r. de Seine (6e).
Violon.

ASSELINEAU (Louis), 66, r. de Clichy (9e).
Hautbois.

ASTRUC (Yvonne), 7, r. Chaptal (9e).
Violon.

ATOCH (Marcelle). V. Marcelle-Atoch.

AUBERT (Marie-Joséphe). V. Robet (Mme).

AUBRY (Mme J.), 35, r. de Bellefond (9e).
Piano.

AURIACOMBE (T.), Marmande.

AUSSEUIL (François), 205, fg St-Martin (10e).

AUVRAY (Georges), 3, r. de l'Eglise, Enghien (S.-et-O).
Né Caen, 10 janv. 1858. — sd., sl. — O. A.

AUZENDE (Ange-Marie), 6, rte de Morgioux, Marseille.

AYMÉ-BASK, 12, r. de Langeac (15e).
Violon.

AZAÏS (Jean), 4, r. de l'Aigle-d'Or, Carcassonne.
Né Bagnoles (Aude), 21 novembre 1886. — Ps. : G. de Natas (Œuvres Légères). — Piano ; Mélodies ; Orchestre. — O. : Suite d'Orchestre ; Musique d'Orchestre pour la Passante d'un Soir de Neige, de Marcel Clavié (inédit). — En prép. : Aziaël, conte lyrique en 3 actes sur le poème de Mme Niyrlhinn ; Suite Languedocienne pour Orchestre, Soli et Chœurs.

BACHELET (Alfred), Dir. Conservatoire de Nancy.

BACHMANN (Alberto), 203, bd Péreire (17e).
Né Genève, 1875. — Concertos et Pièces p. Violon.

BAGGE (Gustave-Frédéric-Edwin-Georges), 2, r. Marie-Rose (14e).
sl., comp.

BAGGERS (Marius), 36, r. des Archives (4e).

BAICHÈRE (Joseph), organiste St-Vincent, Carcassonne.
sd., sl. — Œuvres religieuses, Chant, piano, orchestre.

BAILLY (Georges-Alfred-Joseph-Louis), 87, r. La Fontaine (16e).
sl. — Ps. : Géo Baye. — Comp., Alto.

BALADI (Robert), 17, av. Ste-Marie, St-Mandé (S.).
Violon.

BALAY (Guillaume), 12, r. de la Banque (2e).
Chef Garde Rép. — Comp.

BALBRECK (Victor), 32, r. de Verneuil (7e).
Violon.

BALLERON (Paul), 49, fg du Temple (10e).
Flûte.

BALUTET (Mlle Marguerite), 80, r. Blanche (9e).

BANÈS (Antoine), 67, r. Charles-Laffitte, Neuilly-s.-Seine (S.).

BARBILLON (Martine), 4, r. Victor-Hugo, Ermont (S.-et-O.).
Violon.

BARDIAUX, Organiste à St-Martin, Ath (Belgique).

BAREY-ALLARD (Mme), 27, r. de Fourcroy (17e).
Piano.

BARILLON, 38, r. des 4 Eglises, Nancy.

BARRAS (Robert), 8, r. Alphand, St-Mandé (S.).
Violon.

BARRAU (Auguste), Challans (Vendée).
Né Challans, 20 juillet 1856. — sl., sd. — O. : Chansons d'Amour ; Evocation Douloureuse.

BARRET (Geneviève), V. Hanne (Mme G.).

BARRIER (Claude), 116, r. de Tocqueville (17e).
Alto.

BARRIÈRE (Victoria), 82, r. Lauriston (16e).
Piano.

BARS (Jacques), 26, r. des Martyrs (9e).
Né Outreau (P.-de-C.), 4 oct. 1895.

BARTHÉLEMY (R.), 17, av. Victor-Hugo (16e).

BAS (Louis), 34, r. de Laborde (8e).
Hautbois.

BAS (René), même adresse.
Violon.

BASCOURRET (Denyse), 18, av. Ménelotte, Colombes (S.).
Violon.

BASSET (Edgard), 58, r. La Rochefoucault (9e).
Violon.

BASSET (Gabriel), même adresse.
Piano.

BASTIDE (Edmond), 11, r. Duperré (9e).
Violon.

BASTIDE (Paul), Casino de Vittel.

BASTIEN (G.), 7, r. de Belfort (11e).

BATAILLE (L.-C.), 4, r. Francisque-Sarcey (16e)
Chant, Piano.

BATALLA (Jean), 19, r. Turgot (9e).
Né Marseille, 1898. — Piano.

BAUDUIN (Urbain), 191, fg St-Denis (10e).
Flûte.

BEAUMONT (M.-Ch.), à « Théâtra ».
Violon.

BAZELAIRE (Paul), 181, r. de la Pompe (16e).
Violoncelle.

BAZELAIRE (Mme Paul), même adresse.
Piano.

BEAUME (Gilbert-Léon), 50, bd Beaumarchais (11e).
Né Cette, 4 février 1888. — sd., sl. — Comp. et Chef d'Orch. ; Violoncelliste à l'Opéra Comique. — O. : Mélodies, Solos, divers instruments ; œuvres d'orchestre — Méd. Milit., C. de G.

BEAUMERCY (Roger de), 14, bd Barbès (18e).

BEAUMGARTEN (Paul), 50, r. de l'Espérance, Vélizy (S.-et-O.).

Piano.

BEAUMORT (Marcelle), 1, r. Castex (4e).

Piano.

BÊCHE (Maurice), 7, av. Centrale, Colombes (S.).

Piano.

BECKER (Georges), 109, r. du Cherche-Midi (6e).

Piano.

BÉDOUIN (Louis), 4, r. Lallier (9e).

BÉDOUIN (Paul), même adresse.

Piano.

BÉGOULLE (Robert), 11, r. de Flahaut, Boulogne-sur-Mer.

Clarinette.

BELIN (Germaine), 47, av. de La Motte-Picquet (15e).

Piano.

BELLANGER (Lucien), 158, av. du Maine (14e).

Violon.

BELLENOT (Philippe), 5, r. Garancière (6e).

Orgue.

BELLOC (Antoinette), 129, r. de l'Université (7e).

Comp., Piano.

BELVILLE (Henri), 21, av. Gambetta (20e).

Violon.

BENEDETTI (René), 57, bd Barbès (18e).

Violon.

BENEDETTI (Umberto), villa Théodora, bd de l'Observatoire, Monaco.

Piano, Violoncelle.

BENET (J.), Salin-de-Giraud (B.-du-R.),

BENOIST-HOUFFLACK (Germaine), 58, r. des Dames (17e).

Piano.

BENOIT (Raoul), 88, fg St-Denis (10e).

BENTZ (Jules), 72, av. de Courbevoie, Asnières (S.).

Né Merxheim (Alsace), 1873. — Violon, Mélodies, Valses.

BERETTA (Raphaël), 100, r. St-Lazare (9e).

BERNADOU (Mlle Marie), 25, av. de Wagram (17e).

Piano, Harpe.

BERNARD (Edouard), 31, r. Campagne-Première (14e).

Piano.

BERNARD (Georges), 149, r. de Rennes (6e).

Né Neufchâteau (Vosges), 31 août 1870. — O. A. — Piano et Orchestre (ouvertures, suites, genres). — Ch. Orch. Athénée et Casino Gérardmer. — Dernière œuvre : Le Retour des Cigognes, op. com. un ac.

BERNARD-GJERTZ (Marie), 24, r. de Constantinople (8e).

Piano.

BERNARDEL (Charles), 84, r. du Rocher (8e).

Piano.

BERNARDIN (Charles-Alexandre). V. Bernn (Alex.).

BERNAUDIN-JÉTOT (Mme), 9, r. St-Martin (4e).

Piano.

BERNHEIM (Marcel), 3, villa Monceau (17e).

sd., sl.— O. : Grand nombre de mélodies, pièces pour piano, violon, violoncelle, harpe, flûte, etc. ; musique de chambre ; opéra-comique (Aux Pieds d'Omphale) ; oratorio (La Chananéenne) ; mimodrame (Terre d'Alsace) ; ballets, etc.

BERNN (Alex), Wassy.

Né Wassy, 1er janvier 1838. — O. : Le Massacre de Wassy ; La Danse du Faune et du Satyre ; La Légende d'Attila et de Ste-Geneviève.

BERNY (Joseph), 39, r. des Paradoux, Toulouse.

Comp., Piano.

BERNY (Jules), 73, r. Caulaincourt (18e).

Piano.

BERTAIN (Jules), 17, av. Jean-Jaurès (19e).

Hautbois.

BERTELIN (Albert), 12, r. Alph.-de-Neuville (17e).

BERTHELIER (A.-J.), 46, r. de La Tour-d'Auvergne (9e).

Violoncelle.

BERTHELOT (André), 20, r. Péligot, Enghien (S.-et-O.)

Alto.

BERTIN-STEIGER (Mme), 17, r. St-Vincent-de-Paul (10e).

Piano.

BERTRAND, 35, pl. Fournayron, St-Etienne.

BESNIER (Emile), 4, r. Herschel (6e).

Violon.

BEUSE (Mme), 46, r. de Grenelle (7e).

Violon.

BIANCHERI (Angelin), 7, av. Montespan (16e)

Piano.

BIELEWSKI, 39, bd du Château, Neuilly-s.-S., (S.).

Violon.

BILLA-MANOTTE (Mme), 4, r. Michel-Ange (16e).

Piano.

BILLAUT (Louis), 212, g St-Mafrtin (10e).

Né Gouaix (S.-et-M.), 3 août 1866. — sl. — Ps. : O'Bill. — mus. symphonique et mus. légère. — O. : Rapsodie Limousine ; Y a qu'l'Amour ; C'est la Vie, c'est l'Amour ; En passant l'Atlantique.

BINEAU DE CHAVANNES (Berthe), 68, r. Lamarck (18e).

Piano.

BITTAR (André), 17, r. de Constantinople (8e).

Violon.

BLACHET (Fernand), 9, r. Allbert (10e), et 1, r. de Cronstadt, Sannois (S.-et-O.).

Clarinette.

BLANC (Léon), 16, r. Duperré (9e).

Flûte.

BLANC (Raymonde), 68, r. St-Sauveur (2e).

Piano.

BLANC (S.), Estaque-Gare, 211, Marseille.

Comp.

BLANGENOIS (Jules), 22, r. d'Assaut, Bruxelles-Nord.

Né Tournai, 28 avril 1870. — sl. — Ps. : Jemy Banon (composition piano) ; musique légère. — Chef Orch. ; Prof. Conserv. Verviers ; Dir. Ecole communale Musique Enghien ; Dir. Fanfare Royale Cercle Instrumental de Bruxelles.

BLANKENSTEIN (Mlle), 39, r. Jacob (6e).

BLANQUART (Gaston), 106, r. de Miromesnil (8e).

Flûte.

BLÉCHY (Mme), 9, av. Mac-Mahon (17e).

Piano.

BLERVACQ (André), 190, r. de Grenelle (7e).

Violon, Alto.

BLEUZET (Louis), 56, r. N.-D. de Lorette (9e).

Hautbois.

BLEUZET (Mme), même adresse.

Piano.

BLIN (René), 21, r. de Belfort, Vincennes (S.).
Né Somsous (Marne), 13 nov. 1884. — Organiste Ste-Elisabeth (Paris). — O. : Symphonie Brève en ut mineur ; Symphonie en si b. pour grand orgue et orchestre ; En Champagne (4 petits tableaux symphoniques) ; Aubes de Gloire (poème dramatique de H. Allain-Dhurtal).

BLOCH (André), 22, av. Carnot (17e).

BLOCH (Lucien), 35, r. Singer (5e).
Violoncelle.

BLONDIN DE CONINCK (Mme Hélène), 82, r. Rochechouart (9e).
Piano, Harpe.

BLOT (Mme), 30, r. du Nord, Yvry (S.).

BODÉ (Fernand). V. Fernand-Bodé.

BOGOUS-LAWSKY (Bernard), 21, r. de Chartres, Neuilly-sur-Seine (Seine).
Violon.

BOIDIN (Annette), 60, a. Félix-Faure (15e).

BOISCHOT (Raoul), 12, r. du Delta (9e).
Né Nantes, 26 janv. 1864. — sd.. — Musique d'Orchestre, répertoire des Casinos, Cinémas, Bals, Brasseries, etc.

BOLLINI (Jacques), 4, r. de Turenne (4e).

BOMMER (Maurice), 8, r. Pavée (4e).
Né Paris. — Piano, Violon.

BOMPART-VEIT (Mme E.), 167, bd Péreire (17e).
Piano.

BOMPEIX (Jules), 5, r. Trousseau (11e).
Violon.

BONADE (Daniel), 530, Yewdell str., Philadelphie (E-U)
Clarinette.

BONHOMME (Mlle Marie-Thérèse-Henriette), 114, r. des Moines (17e).
Comp., Piano, Violon. — sl.

BONIFACIO (Tina), 4, r. Damrémont (18e).
Harpe.

BONIN (Louis), 20, r. Bouchardon (10e).
sl. — Ps. : L. de Nib.

BONIS-CHARANCLE, 26, r. des Abbesses (18e).
sl. — comp.

BONNAFÉ (Hipolyte), 64, r. Lamarck (18e).
Alto.

BONNARD (Paul), 141, r. de Vaugirard (15e).

BONNET (Joseph), 9, r. de Civry (16e).
Né Bordeaux, 17 mars 1884. — Nombreuses Pièces d'Orgue ; Poèmes d'Automne. — Prof. Orgue Conservatoire.

BONNET (Louis), 24, r. Porte-de-France, Nîmes.
Piano.

BORCHARD (Adolphe), 5, pl. Péreire (17e).
Comp., Piano.

BOREL-CLERC (Charles), 19, r. Fourcroy (17e).
Comp. ; Adm. de la S. L.

BORREL (Eugène), 99, r. du Cherche-Midi (6e).
Violon.

BOUCHER (Henri), 25, r. Turgot (9e).
Violon.

BOUCHER (Marguerite), 105, av. de la Reine, Boulogne-s-Seine (S.).
Violoncelle.

BOUCHERIT (Jules), Hôtel Régina, pl. de Rivoli (1er).
Violon.

BOUDET (Henri), 203, r. Lafayette (10e).

BOUILLET (Louis), 35, r. Thiers, Anzin (Nord).

BOUILLON (Gabriel), 30, r. Labruyère (9e).
Violon.

BOUILLON (Georges), 34, r. Desrenaudes (17e).
Violon.

BOUILLON (Jules-Victor), 123, r. de Rennes (6e).
Hautbois.

BOULANGER (Nadia), 36, r. Ballu (9e).
Comp., Piano, Orgue.

BOULAY (Joséphine), 56, bd des Invalides (7e).
Orgue.

BOULNOIS (Lucien), 8, r. St-Nicolas, Beauvais.
Violoncelle.

BOULZE (Jean), 4, r. Fléchier (9e).
Flûte.

BOURDEAU (Adolphe), 6, r. du Tintoret, Asnières (S.).

BOURDEAU (E.), 116, av. de Villiers (17e).
Basson.

BOURDEAU (Célestin), 14, r. Desrenaudes (17e).
Comp., Orgue.

BOURDELET (Suzanne). V. Le Pallec (Mme).

BOURGEOIS, 2, r. Victor-Letalle (20e).
Comp.

BOURGEOIS (Emile), 14, av. Emile-Deschanel (7e).

BOURGEOIS (Mme Emile), même adresse.
Piano.

BOURGEOIS (Léon), 12, r. de l'Armorique (15e).
Orgue.

BOURRAGUÉ (Mme A.), 21, r. Jean-Dandin (15e).
Piano.

BOUTER (Jean), 37, bd. Ornano (18e).
Violoncelle.

BOUTET-DE-MONVEL (Cécile), 265, r. St-Honoré (1er).
Piano.

BOUTOILLE (Louise), 68, r. des Pipots, Boulogne-s-Mer.

BOUVAIST (Marthe), 13, q. Lamennais, Rennes.
Piano.

BOUVET (Charles), 4, r. Denis-Poisson (17e).
Violon.

BOUWENS VAN DER BOIJEN (Baron Otto), 1, r. Goethe (16e).

BOYER-ROUSSEL (Marie-Rose), Sorèze (Tarn).
Né Gaillac, 22 nov. 1871.— sl. — Op. Com., Mélodie, Mus. Religieuse. — O. : N.-D. du Soldat, scène de genre ; Le Noël de Joline, conte lyrique ; Dosita, op. com..

BOYER (Louis), 148, av. de la République, Montrouge (S.).

BOYER (Lucien), 42, r. de la Tour d'Auvergne (9e).

BOZI (H. de). V. Harold de Bozi.

BRANCOUR (René), 8, r. Nicolas-Charlet (15e).
Né Paris, 1er mai 1862. — O. : Visions de Bruges, 1914 ; Nombreuses Compositions.

BRARD (Magdeleine), (Ecr. à L. Montpellier, 5, r. Boudreau (9e).
Née Pontivy, 7 août 1903. — Piano.

BRAUD (Paul), 1, r. Godot-de-Mauroi (9e).
Piano.

BRÉARD (Robert), 7, r. Lamandé (17e), et 2, r. du Perou Rouen.,

BRÉMOND, 27, av. Schoelcher, Houilles (S.-et-O.).
Cor.

BRENIQUET (Ed.), 9, pl. de la République, Vesoul.
Né Vesoul, 15 sept. 1868. — Musique de Danse. — O.: Toréador-Polka, (Rosoor-Delattre, Tourcoing), 1893;

Les Oiseaux, quadrille, (Chasel-Rosoor Verlingue), 1900 ; Mirecourt (id.), 1895 ; Son-Tay, polka, (id.), 1896 ; Aviateurs, valse ; L'Eclaireur Français, marche (id.). 1914 ; St-Hubert, quadrille (id.), 1914 : Le San-Marinois, marche (Crevel, Paris), 1916.

BRESLES (Henri), 87, bd St-Michel (5e).

BRÉVAL (Suzanne), 44, r. Compans (19e).
Comp., Piano, Violon.

BRÉVANNES (Paul), 19, r. Froment (11e).

BRISSET (Louis), 2, pl. Grammont, Pau.

BRITT (Horace), 1075, Broadway, San-Francisco et 48, av. Charles-Floquet (7e).
Violoncelle.

BRON (Edouard), 46, r. du Général Foy (8e).

BROU (Lucien-Louis), 3, r. St-Laurent (10e).
Né Paris, 10 fév. 1862. — sl. — Ps. : Buridant. — Musique de Danse et Concerts Symphoniques.

BROUSSE (Marcelle), 155, bd Malesherbes (17e).
Piano.

BRUN (Alfred), 11, r. Mogador (9e).
Violon.

BRUN (Charles), 16, r. de Maubeuge (9e).
Violon

BRUN (Paul), 72, r. Boursault (17e).
Hautbois.

BRUN (Pierre), 26, r. La Fontaine (16e).
Alto.

BRUN (Pierre-Alfred), 11, r. de Mogador (9e).
Violon.

BRUNEAU (Alfred), 10, r. de la Pompe (16e).
Né Paris, 1857. — sd. — O. : Léda ; Kérim, 1887 ; Le Rêve, 1891 ; L'Attaque du Moulin, 1893 ; Messidor, 1897 ; Penthésilée ; La Belle au Bois Dormant.

BRUNIAU (Albert), 3, r. Tardieu (18e).
Clarin.

BRUNOT (Henry), 105, r. Damrémont (18e).
Flûte.

BRUNSCHVICK (Fanny), 4, Imp. Guéménée (4e).
Piano.

BUFFON (Edmée de). V. Leroy de Buffon.

BURNEL (Louis), 5, r. de Navarre (5e).
Violon.

BUSSCHÈRE (de), bd Conscience, Bruges.
Violon.

BUSSER (Henri), 5, r. Eugène-Delacroix (16e).
Comp, Chef Orch. Opéra, prof. Conservatoire.

BUVAL (Jeanne). V. Aubry.

CABATH-LOTINI (Bonne Augusta de), Ch. de Mornico par Casteggio (Italie).
Comp.

CADOT (Suzanne). V. Mermet-Cadot.

CAFFLOT (Jules), 10, r. de l'Abbé-Hua, Mantes (S-et-O)
Comp., Orgue.

CAHUZAC (Louis), 18, r. Demarquay (10e).

CAILL (Marguerite), 16, r. d'Aumale (9e).
Piano.

CALVETTE (Babil), 2, pl. Dancourt (18e).

CAMUS-LINDER (Pauline), 11, r. St-Simon (7e).
Harpe,

CANAL (Marguerite), 10, r. Le Châtelier (17e).

CANDAEL (Karel), 19, r. du Roi, Anvers.
Né Anvers, 4 sept. 1883. — Ch. orch. Théâtre Royal Flamand ; Prof. Ecoles Communales et Ecole Moyenne de l'Etat (Anvers). — O. : Beaucoup de Lieder (chansons) ; Œuvres pour Piano et Orchestre ; Cantates et un Drame lyrique parlé.

CANIVET (Jean), 13, r. de Savoie (6e).
Piano.

CANLORBE (A.), La Teste (Gironde).
Comp.

CAPDENAT (Mlle Emilienne), 57, r. Custine (18e).
Piano.

CAPELLE (Ferdinand), 10, pl. de la Gare, Roubaix (Nord).
Clarin.

CAPELLE (Fernande), 14, r. de Rivoli (4e).
Violon.

CAPET (Lucien), 12, r. Philibert-Delorme (17e).
Comp., Violon.

CAPLET (André). V. André-Caplet.

CARAS-LATOUR, 120, av. de Saxe, Lyon.

CARDELUS (Marie-Louise de), 1-3, r. Garreau (18e).
O. : La Lyre et la Croix.

CARDELUS (F. Lagarde de), même adresse.
Né Angers, 13 nov. 1874. — O. : Mus. Religieuse, Chant, Piano, Orch. chez H. Lemoine, A Noël, Ploix, Pugno, Maison des Arts.

CAREMBAT (Léon), 31, r. Boissy-d'Anglas (8e).
Violon.

CAREMBAT (Louis), même adresse.
Violon.

CAREMBAT (Mme), même adresse.
Piano.

CARISSAN (Mlle Cécile), 43, fg. St-Hélier, Rennes.
Violon.

CARIVENC (Léon), 25, r. Brochant (17e).
Flûte.

CARLES, 5, r. Deville, Toulouse.
Violon.

CARLIER (Raymond), 6, r. Jean-Mazille, Beauvais.

CARNÉ-TRÉCESSON (Mme de), 5, pl. Wagram (17e).
Violoncelle.

CAROLUS-DURAN (Pierre), 1, r. des Eaux (16e).

CARPENTIER (Marcel), 15, r. Mesnil (16e).
Piano.

CARRAUT, 7, r. d'Aguesseau (8e).

CARTIER (Anita), 24, r. de Bourgogne (7e).
Violoncelle.

CASABIANCA (R.), 45, fg. St-Martin (10e).

CASADESUS (François), 3, r. Cretet (9e).
Né Paris, 2 déc. 1870. — Prés. et Chef Orch., Ass. des Concerts d'Orchestre de Paris, M. Ass. Professionnelle Critique Dram. et Mus. — O. : Œuvres principales éditées chez Ch. Hayet-Durdilly, 11 bis, bd Haussmann ; Heugel et Cie 2 bis, r. Vivienne ; Gallet, 6, r. Vivienne ; Choudens, 30 bd des Capucines.

CASADESUS (Henri), 2, r. de Steinkerque (18e).
Alto.

CASADESUS (Marius), 35, r. N.-D. de Lorette (9e).
Violon.

CASELLA (Alfredo), 11, Via E. Quirino Visconti, Rome 26, Italie.
Piano.

CASEMAJOR (L.), 13, bd Beaumarchais (4e).
Comp., Violon.

CASSI (L. Bernard), 96, r. St-Dominique.

CASTEL (André), 37 r., Caulaincourt (18e).
Flûte.

CATHERINE (Alphonse), 76, r. St-Lazare (9e).
Ch. Orch. Op. Com.

CATHERINE (Georges), 54, r. N.-D. de Lorette (9e).
Violon.

CAUCHOIS (Marie), 185, r. Legendre (17e).
Piano.

CAUDERER (Yvan), 102 ter, r. Lepic (18e).
Harpe.

CAUSSADE (Georges), 36, r. La Bruyère (9e).
Prof. Conserv.

CAVAILLÉ-MASSENET, (F.), 2, r. de la Pépinière (8e).

CAZES-NOVELLO (Nilda), 15, r. Michel-Ange (16e).
Piano.

CELLIER (Alexandre-Eugène), 13, r. Jacquemont (17e)
Né Mollères-sur-Cèze (Gard), 1883. — O. : Suite d'Orgue, Quintette, etc...

CHABAUD (R.), r. Frédéric-Mistral, Cannes (A.-M.).

CHABRIÈRE (Raphaël), 17, r. de Beauvais, Chartres.
Ps. — Raphaël Hersey. — O : Mus. légère.

CHADEIGNE (Marcel). 73, r. Erlanger (16e).
Piano.

CHAGNON (Pierre), 135, bd Diderot (12e).
Comp., Orgue.

CHAILLEY-RICHEZ (Céliny), 18, r. Guersant (17e).
Piano.

CHALOT (Hélène), Conserv. de Buenos-Ayres et 5, r. Henri-Monnier (9e).
Harpe.

CHAMINADE-CARBONNEL (Mme Cécile), 39, bd du Midi, Le Vésinet (S.-et-O.).
Né Paris vers 1856.

CHAMPEAUX (Raoul de), 23, r. Mayet (6e).
Violon.

CHANOINE D'AVRANCHES (Raymond), 4, r. Pierre-Haret (9e).

CHANTOME (Robert), 9, r. de Belleville (19e).
Violon.

CHAPART (Mlle Jeanne), 12, r. N.-D. des Champs (6e)
Piano.

CHAPELLE (Pierre), 15, bd de Strasbourg (10e).
Ps : Will.

CHAPON (André), 26, bd Beaumarchais (11e).
Violon.

CHAPUIS (Auguste), 2, r. Fortuny (17e).
Né Dampierre (Hte-Saône). — Nombreuses Œuvres éditées chez Durand, Choudens, Grus.

CHARLES-RENÉ, 7, r. Gounod (17e).
Né Paris, 1863. — Comp., Piano. — O. : Nombreux morceaux p. piano, violon, chant.

CHARLES-RENÉ (Mme), même adresse.
Piano.

CHARON (Alexandre), 61 bis, av. Mozart (16e).
Violon.

CHARON (Pierre), 1, r. Gabrielle (18e).
Violon.

CHARVOT (Yvonne), 9, r. d'Orléans (14e).
Piano.

CHARPENTIER (Gustave), 66, bd Rochehouart (18e).
Né Dieuze, 23 juin 1860.— A. B. A. sd. — O. : Poèmes chantés ; Impressions d'Italie ; Deuxième Suite d'Orchestre ; Didon ; La Vie de Poète, 1891 ; Louise, 1900 ; Julien, 1913.

CHARPENTIER (Victor), 15, r. des Martyrs (9e).

CHARVET (André). V. Letellier (Mme).

CHASLES (Mme), 17, r. Eugène-Flachat (17e).

CHASSAGNE, 5, pl. de l'Hôtel-de-Ville, Montreuil (S.).
Maitre de Chapelle St-Eugène.

CHASSAING DE LA PLACE (Raoul), Roanne.
Né Roanne, 3 juin 1842. — sl. — O. : Le Mort Vivant ; L'Epreuve ; Piano ; Chant, Orchestre. etc.

CHATEL (Thérèse), 148, av. Parmentier (11e).
Piano.

CHAVAGNAT (Mlle), 21, r. Pernety (14e).

CHAVY (Pierre), 23, r St-Didier (16e)
Violon

CHEMET (Renée), 143, rte de Versailles, Billancourt (S.).
Violon.

CHÉNÉ (Mme Sophie), 19, r. de Berri (8e).
Prof. Conserv.

CHEVAILLIER (Lucien), Prof. Conserv. Strasbourg.

CHEVAILLER (Mme Suzanne), 83, r. de Rome (17e).
Violon.

CHEVAL (Marcel), 9 bis, r. des Carrières, Meudon (S.-et-O.).

CHEVALLIER (Lucien), 83, r. de Rome (17e).
Né Paris, 21 août 1883. — O. : 3 Sonates ; L'Enfant ; La Paysanne, op.-com. ; Miette-Lachmel, 4 actes.

CHEVILLARD (Camille), 3, r. Pierre-Haret (9e).
Dir. Concerts Lamoureux, prof. Conserv.

CHILLEMONT, 232, r. de Bercy (12e).
Comp.

CHIROU (G.), 37, Traverse Chape, Marseille.
Chans.

CHOINET (Henri), 99, q. d'Orsay (7e).
Piano, Violoncelle.

CHOISNEL (Gaston), 53, r. de Verneuil (7e).
Orgue.

CHRÉTIEN (Hedwige), 10, r. des Feuillantines (5e).

CHRÉTIEN (Marthe), 9, r. du Mont-Dore (17e).
Piano.

CHRISTIAN-RIQUET. V. Casadesus.

CHRISTINÉ (H.), 33, fg. St-Martin (10e).
Comp.

CLAEYS (Oscar), Bruges.
Violon.

CIAMPI (Marcel), 41, r. d'Amsterdam (8e).
Piano.

CLAVEAU (Lisette), 11 bis, r. Portalis (8e).
Piano.

CLÉMANTH (M.), 13, r. Manuel (9e).

CLÉMENT (Adèle), 10, r. Pierre-Curie (5e).
Violoncelle.

CLÉMENT (Annette), 28, av. des Gobelins (13e).
Piano.

CLERGUE (Jean), 1, r. Labat (18e).
Piano.

CLOEZ (Gustave), 3, r. Turgot (9e).
Piano.

CLOUET (Julien), 11, r. de la Poissonnerie, Calais.
Flûte.

CODINI (Pierre), 31, fg. St-Martin (10e).

COEDÈS-MONGIN (André), 85, r. d'Asmterdam (8e).
Comp., Piano, Orgue.

CŒUR (Victor), 12, r. Guersant (17e).
Harpe.

COFFER (Hélène), 2, villa Monceau (17e).
Piano.

COFFER (Mathilde), même adresse.
Piano.

COGNET (Emile), 4, r. Mi-Carême, St-Etienne.
Piano.
COGNIER (Achille), 9, r. Bridaine (17e).
Violoncelle.
COL (Mlle Jeanne), 1, r. Forest (18e).
Piano.
COLIN (Henri), 9, r. Ganneron (18e), et 16, r. Jacquemont (17e).
Piano.
COMBARIEU (Thérèse), 9, r. Pierre-le-Grand (8e).
Violon.
COMBELLE, Dijon.
COMBRISSON (Léon), 68, r. Caumartin (9e).
Hautbois.
COMÈS (Aman), 5, pl. Paul-Verlaine (13e).
COMETTANT (Mlle Jeanne), 19, r. de Bretagne, Asnières (S.).
Née Anticosti (Canada), 31 mai 1899.
COMMAN-NOSNY (Mme), 3, r. Papin (3e).
Piano.
CONTOUX-QUANTÉ (Mme), 32, r. des Fossés-St-Bernard (5e).
Piano.
COOLS (Eugène), 30, r. Beaurepaire (10e).
COPIN (Léon), Valenciennes.
Œuvres p. piano et orgue.
CORBET, 4, r. Alfred-Cendré, Abbeville.
Clarin.
COREN (Léo), 8, r. Vivienne (2e).
L. H.
CORNÉLIS (Mariette), 8, av. Daumesnil (12e).
Violon.
CORNET (Charles-Emile), 16, r. d'Assas (6e).
Sl. — Comp. — Ps : Tenroc.
CORNUEL (Mme), 53, bd Montparnasse (6e).
Piano.
CORTOT (Alfred), 87, bd St-Michel (5e).
Comp., piano, prof. Conserv.
CORTOT (Emile), 5, r. Petitot, Dijon.
Basson.
COSTE (Mme), 10, bd Victor (15e).
Piano.
COSTES (Louis), 74, r. de Sèvres (7e).
Clarin.
COTTÉ (Fernand), 46, r. de Lourmel (15e).
Piano.
COTTEVERTE (Em.), 28, r. de Charenton (12e).
Orgue.
COURIOT (Edouard), 147, av. de Malakoff (16e).
COURRAS (Gaston), 29, av. Niel (17e).
Violoncelle.
COURRAS (Phillipe), 19, r. Brunel (17e).
Piano.
COURRAS (Mme Jeanne), même adresse.
COURTIOUX (Charles), 7, pl. des Célestins, Lyon.
COUSIN (Noela), 13, r. Léon-Cogniet (17e).
Violon.
COUTIRON (Max), 7, r. du Village, Marseille.
COYE (Francis), 11, r. Georges-Berger (17e).
Piano.
CRÉGUT (Emile-Louis), 7, r. Guillaume-Tell (17e).
Violon.
CRÉMIEUX (Octave), 16, r. Fontaine (9e).
CREUS, 73, r. de Vaugirard (6e).
CRÉVECŒUR (Louis St-John de), 16, r. Spontini (16e).
CRINIÈRE (Georges), 35, r. Ste-Hélène, Lyon.
Violon.
CRISTOFARO (M. de), à Théâtra.
CROCÉ-SPINELLI (Bernard), Dir. Conserv. Municipal Bordeaux.
CROCHARD (Henriette), 1, r. Voltaire (11e).
Comp.
CRU (Charles), 38, r. des Apennins (17e).
Piano.
CRUSSART (Germaine), 7, r. des Belles-Feuilles (16e)
Piano.
CUDEY (Jeanne) V. Le Breton (Marthe).
CUELENAERE (Charles), 16, r. des Bénédictins, Metz.
Violoncelle.
CUELENAERE (Paul), Dir. Conserv. Douai.
CUIGNACHE (Goerges), 37, r. Lafayette (9e).
Prof. Conserv., Chef de chant Op. Com.
CUIGNACHE (I.), même adresse.
CUREAU (Magdeleine), 152, r. du Temple (3e).
CURTI (Yvonne), 56, bd St-Marcel (5e).
Violon.
CUVELARD (Georges), 47, fg. Poissonnière (9e).
CUVILLIER (Charles), 41, r. Taitbout (9e).
sd.
DALBRET, Château Gombert, Marseille.
DALLIER (Henri E.), 7, bd Péreire (17e).
Comp., Orgue.
DALMEDA. V. Aussell.
DAMBRINE (Marcel-Emile), 99, r. des Marais (10e)
sl.
DANEAU (Nicolas), Dir. Conserv. de Mons (Belg.).
DANDELOT (Georges), 83, r. d'Amsterdam (8e).
DANIDERFF (Léo), 8, pass. Industrie (10e).
DANNEELS (Ed.), Bruges.
Orgue.
DANTIN (Mlle Juliette), 8, r. de l'Odéon (6e).
Violon.
DARAS, 14, r. du Château-d'Eau (10e).
DARCIEUX (Francisque), 28, r. Richelieu. (1er).
DARNAULT (Juliette), 28, r. de Passy (16e).
Piano.
DARRIEUX (Marcel), 24, r. de l'Etoile (17e).
Violon.
DAUMAIN (Isabelle), 125, r. Legendre (17e)
Violon.
DAUMAS (Jean), Villa Les Eléphants, Cap-Brun, Toulon
Né Toulon, 15 nov. 1896. — Comp., Ch. Orch.
sd. sl.
DAUNIS (Franck), 19, r. Doudeauville (18e).
Violon.
DAUWE (Léo), 27, r. Ballu (9e).
Clarin.
DAUZATS (Georges), 42, bd Magenta, Albi.
DAVID (Amédée), 31, r. Véron (18e).
DAVID (Bernard-Eugène), 149, r. de Rennes (6e).
DEBAT-PONSAN (Mlle), 24, r. de Metz, Toulouse.
Harpe.
DEBERGUE, 12, r. Eug. Delacroix (16e).
Violoncelle.
DEBERGUE (Louis), 29, r. de Strasbourg, Caen.
Violoncelle.
DEBLAUWE (Edmond), 48, av. des Lacs, Parc-St-Maur (S.).
Violoncelle.

DEBONDUE (Albert), 28, In-Brandeinand, Strasbourg.
Hautbois.
DEBONNET (Roger), 48, r. de Rome (8e).
Violon.
DEBRIE (Henriette), 4, r. Barye (17e).
Piano.
DEBRIE (Marguerite), même adresse.
Piano.
DEBROUX (Joseph), 43, bd Beauséjour (16e).
Violon.
DEBRUILLE (Alexandre), 27, r. de Dunkerque (10e).
Violon.
DEBRUILLE (E.), même adresse.
Violon.
DEBRUN (Joannès-Henri), 7 bis, r. Paul-Féval (18e).
Comp., Violon.
DEBRUN (Prosper), même adresse.
Violon.
DEBUREAUX (Marcel), 4, r. St-Georges, Metz.
Hautbois.
DECAUX, Organiste Sacré-Coeur.
DECQ, 131, bd Péreire (17e).
Orgue.
DECREUS (Camille), 2, pl. d'Armes, Fontainebleau.
DEFAY (Georges), 9, av. de la Soeur-Rosalie (13e).
Piano, Violon.
DEFOSSE (Henry), 30, bd St-Germain (5e).
Né Nogent-s-Seine, 28 mars 1883. — O. : Prélude Symphonique ; Suite pour Trio, etc.
DEFRÊNE-MAIRY (Mme Adrienne), 10, r. du Delta.
Luth.
DEHELLY (Mlle Geneviève), 13, bd des Batignolles (8e).
Née Paris, 1886.
Piano.
DÉJEAN (André), 55, bd Poniatowski (12e).
DELABRE (Gabrielle). V. Hédoux (Mme).
DELACOUR (Mlle Jeanne), 5, r. Littré (6e).
Harpe.
DELACROIX (Auguste), 5, r. Ballu (9e).
DELACROIX (Henri), 75, fg St-Denis (10e).
Clarin.
DELAGE-PRAT (Mme Isabelle), 78, av. de Villiers (17e).
Né Paris. — sl. — Orch., Piano, Chant, Violon et Choeurs.
DELAHAYE (Germaine), 59, r. de Canteleux, Douai.
Piano.
DELAITRE (André), 49, av. de Verdun, Issy (S.).
Flûte.
DELAQUERRIÈRE (Louis), 4, Cité Malesherbes (9e).
DELASPRE-GUYON (Mme), 157, bd St-Germain (6e).
Piano.
DELAUNAY (René), Dir. Conserv. Metz.
DELAY-VIGOUROUX (Mme Marie-Louise Antoinette). 4, r. Louvois (2e).
Née Paris, 23 juin 1882.
DELCART-BAGAGE (Mme), Ath (Belgique).
Piano.
DELCOURT (Marg.), 37, r. de Pétrograd (8e).
Piano.
DELDICQ (Elisabeth), 25, r. Clapeyron (8e).
Piano.
DELGADO (Carmen), 3, r. Boucicaut (15e).
Harpe.
DELGADO (Emilia), 9, r. Yvon-Villarceau (16e).
Piano.
DELHORME (Georges), 5, r. Emile-Allez (17e).
Alto.
DELLA-CASA-NOCETI (Jean), 89, r. Lepic (18e).
Violon.
DELMAS (Marc), 85, r. Dulong (17e).
DELOBELLE (Camille), 12, r. Ortolan (5e).
Violoncelle.
DELUNE (Louis), 32, av. Carnot (17e).
Chef Orch.
DELVINCOURT (Claude), 114, av. Mozart (16e).
DEMANGE (Alfred), 5, r. de la Néva (8e).
Né Paris, 10 juill. 1857. — sl. — Ps : Fred Mage.— Opérettes. — O. : Premier Flirt, 1905 ; Auto et Berline ; Alfred de Musset en Musique ; Nombreuses Chansons.
DEMARNE (Jeanne). V. Mélicourt-Demarne.
DEMARQUEZ (Suzanne), 9, r. Clapeyron (8e).
DEMEURAN (Simone), 201, bd Péreire (17e).
Piano.
DENAIN (Henry), 76, r. Lamarck (18e).
Violon.
DENAYER (Frédéric), 28, q. de Passy (16e).
Piano, Violon, Alto.
DENNERY (Jean), 11, r. Henrion-Bertier, Neuilly-s-S. (S.).
Piano.
DENNES (Paul), Salies-de-Béarn (B.-P.).
Hautbois.
DÉRÉ (Jean), 52, av. d'Orléans (18e).
DEROCHE (Cécile), 100, q. de la Rapée (12e).
Piano.
DERUD (Mlle), 38, r. de Sévigné (3e).
DESCHAMPS (Philippe), 6, r. d'Armaillé (17e).
Fondat. du Musée Carnot de Fontainebleau. — 22 décorations.
DESCHAMPS (Pierre), 53, r. de Dunkerque (9e).
Flûte.
DESESTRE (Jacques), 14, r. Philibert-Delorme (17e).
Alto.
DESMONTS (Georges), 132, r. du Bac (7e).
Violoncelle.
DESPLACES (Mlle Marthe), 21, av. de la République, Nanterre (S.).
DESREZ (Maurice), 16, r. Chomel (7e).
Né Rouen, 8 sept. 1862. — Compositions Symphoniques. — O. : Le Printemps, 1906, Piano, et Violon ; Le Retour du Printemps, 1911-1912, chant et orch.; Mélodies de Printemps ; Rondeaux d'Amour.
DEVANCHY (Patrice), 162, bd de Strasbourg, Boulogne (S.).
DEVOOS (Omer), 31, bd Magenta (10e).
Violon.
DIET (Edmond), 95, r. Jouffroy (17e).
DIEUDONNÉ (Annette), 24, bd Barbès (18e).
Comp., Orgue.
DIGOUDÉ-DIODET (L.), 39, fg St-Martin (3e).
Né Constantine. — sd., sl. — O. I. P. — Commissaire des Programmes de la S. L. — O. : Mélodies ; Orchestre ; Opérettes ; Suites Symphoniques, etc...
DIODET (Louis). V. Digoudé-Diodet.
DOIRE (René), 34, r. de la Faisanderie (16e).
Né Evreux, 13 juin 1879. — sl. — O. Chez Ricordi.

DOIRE (Mlle Renée), 29, r. Tronchet (8e).
Piano.

DOMENECH (Mlle M.-C.), 18, r. St-Ferdinand (17e)
Piano.

DORÉ (Mlle B.), 8, r. de Furstenberg (6e).
Guitare.

DORET (Gustave), 34, r. Vineuse (16e).

DORFMANN (Jacques), 15, av. La Bourdonnais, Villemomble (S.).
Piano, Violoncelle.

DORIA (Marcella), 34, r. de la Faisanderie (16e).
Chant et Piano.

DORIVAL (André), 79, av. de Villiers (17e).
Piano.

DORSON (Charles), 4, r. Abel (12e).
Violon.

DOS SANTOS (Mme). V. Lacroix (Marie).

DOUMERC (Joseph), Castelsarrasin.

DOYEN (Albert), 53, r. Caulaincourt (18e).

DRESSEN (Félix), 41, bd des Batignolles (8e).
Violoncelle.

DRETZ (Marie-Louise). V. Sonnet (Mme).

DREYFUS (Suzanne), 74, av. de Villiers (17e).
Piano.

DROUET (Georges), 23, q. Bourbon (4e).
Alto.

DROUIN (Auguste), 4, q. Dunois, Beaugency (Loiret)

DUBO, 28, r. Delambre (14e).

DUBOIS (Léon), 6, r. Hémon, Le Mans.
Violon.

DUBOIS (Paul), 118, r. Caulaincourt (18e).
Hautbois.

DUBOIS (Théodore-Clément-François), 201, bd Péreire (17e).
Né Rosnay (Marne), 24 août 1837. — A. B. A. — sd. —O. : La Guzla de l'Emir, 1873 ; Le Pain bis, 1879 ; La Farandole, 1883 ; Aben Amet, 1884 ; Xavière, 1885 ; Les Sept Paroles du Christ ; Le Paradis Perdu ; Le Baptême de Clovis ; Atala ; L'Enlèvement de Proserpine ; Hylas ; Bergerette ; Délivrance; Requiem, etc...

DUBREUIL (Hélène), 116, r. Lauriston (16e).
Violon.

DUFOUR (André), 15, r. La-Tour-d'Auvergne (19e).
Piano.

DUFY (Léon), Le Havre.
Piano.

DUHAMEL (Albert), 69, r. Sébastopol, Roubaix (Nord).
Violon.

DUKAS (Paul-Abraham), 38, r. Singer (16e).
sd. — O. : Ariane et Barbe Bleue ; L'Apprenti Sorcier.

DUMAS (Louis), Dir. Conserv., Dijon.

DUMESNIL (Maurice), 86, r. Cardinet (17e).
Piano.

DUMONT (Henri), 30, bd St-Germain (5e).
Violon.

DUMONT (Thérèse). V. Zingg-Dumont (Mme).

DUPLESSY (Alcide), 26, r. Verrerie, Dijon.
Violon.

DUPONT (Germain), 16, r. du Pont-des Pierres, Douai.
Comp., Carlin.

DUPORT (Mme Marie), 10, r. Lauriston (16e).
Violon, Piano.

DUPRÉ (Marcel), 13, r. Le Verrier (6e).
Organiste à N.-D. de Paris.

DURAN (Marcel), 8, r. Renault (11e).
Violon.

DURAND (Lucien), 223, r. Lecourbe (15e).
Comp., Piano.

DURANTON (Berthe), 28, r. La Bruyère (9e).
Piano.

DURIVAUX (Marcel), 50, r. Hermite, Nancy.
Hautbois.

DURUPT (Germaine), 175, bd Voltaire (11e).
Harpe.

DUSAUSOY (Fernand), 67, r. de Soubise, Roubaix (Nord).
Flûte.

DUVOIR (Alexandre), 5, r. Mont-Louis, Montmorency ((S.-et-O.).
Hautbois.

EDINGER (Henri), 108, r. Legendre (17e).
Piano.

EGLY (Mme J.), 113, r. de Vaugirard (15e).
Piano.

EHRHARD (Jan), 7, r. Fourcroy (17e).
Né Strasbourg. — Piano.

EHRMANN, 12, r. d'Alsace, Metz.
Flûte.

ELCUS (Gaston), 11, r. de Strasbourg, Nantes.
Violon.

ELCUS (Mme Lucie, née Haas), même adresse.

ELLIS (Roger), 28, r. Vauvenargues (18e).
Alto.

EMMANUELE (Vittorio), 3, cité Trévise (9e).
Violon.

ENESCO (Georges), 26, r. de Clichy (9e).
Comp., Violon.

ENGEL (Emile), 90, bd Péreire (17e).
Né Paris, 5 février 1847. — O. : Hymne à la France ; Le Clairon ; Le Bon Gîte ; Le Coq Gaulois ; Le Rhin Allemand.

ERB (J.-M.), 7, bd Gambetta, Strasbourg.
Orgue.

ERICOURT (Daniel), 123, bd Soult (12e).
Piano.

ERNOTTE (Antoine), 47, r. de Dison, Verviers.
Né Hodimont, 13 janv. 1869.

ERSTER (Mlle). V. Nonn-Erster.

ESCLAVY (René), 48, r. Vivienne (2e).

ESCOFFIER (Lucien), 5, bd de Tessé, Toulon.
Piano.

ESPÉRON - LAMY (Mme), 49, r. de Prony (17e) et 114, pl. Lafayette (10e).
Piano.

ESPIR (Alice), 177, bd Poissonnière (9e).
Violon.

ESTYLE (Abel-César), 5, r. Clauzel (9e).
Comp., Piano.

ESTÉBAN-MARTI, 25, r. Henri-Monnier (9e).

ETCHECOPAR. V. Aymé-Bask.

ETLIN (Henri), 82, r. du Ranelagh (16e).
Piano.

EUSTACHE (Charles), Dir. Conserv. Tourcoing.

FALKENBERG (Georges), 8, r. Denis-Poisson (17e).
Né Paris. — Œuvres vocales et instrumentales, ouvrages d'Enseignement. — Comp., Piano.

FALÉENSTEIN (Oscar), 42, r. Rodier (9e).
Né Strasbourg, 3 nov. 1873. — Chef d'orchestre. — O. A.

FARGUES (François), bd Barbès, Carcassonne.
Né Carcassonne, 20 janvier 1874. — sl. — O. : Cantate en l'honneur de Ste-Cécile, Piano, Orchestre.

FATZAUN, 12, pass. Corbeau (10e).

FAUCHET (Marcel), 97, r. Jouffroy (17e).

FAUCHET (Marcel), 179, av. de Neuilly, Neuilly (S.).
Violoncelle.

FAUCHET (Paul), 97, r. Jouffroy (17e).
Orgue.

FAUCHEY (Paul), 9, r. du Havre (8e).
Comp. , Piano., Orgue.

FAUDRAY (Maurice), 8, r. Tronchet, Lyon.
Violon.

FAURÉ (Gabriel-Urban), 32, r. des Vignes (16e).
Né Pamiers, 12 mai 1845. — A. B. A. — Dir. Conservatoire. — sd. — O. : Caligula, 1889 ; Chanson d'Eve ; Pénélope.

FAYE-JOZIN (de). V. Jean Vibrant.

FAYOLLE (Jeuny). V. Vaurs (Mme).

FELON (Georges), La Réole.

FÉRANT (Pauline). V. Naudet (Mme).
Piano.

FÉRET (Charles), 5, r. Feutrier (18e).

FERNAND-BODÉ, 9, r. Brown-Séquard (15e).
Ps. : Clapson. — O. : Les Mélodies Françaises (Desbordes-Valmore, Th. Gauthier, A. de Musset, Brizeux).

FERRET (Robert), 34 *bis*, r. de Dunkerque (10e).
Violon

FERRONI (Domenico), 7, av. Carnot (17e).

FERTÉ (Armand), 9 *bis*, r. Demours (17e).
Piano.

FÉRY (Ernest), 77, r. Denfert-Rochereau (14e).

FEUILLARD (L.-R.), 14, r. Léon-Cogniet (17e).
Violoncelle.

FÉVRIER (Henry), 92, bd Péreire (17e).
sd.

FIÉVET (Paul), 119, bd Ney (18e).
Orgue.

FILIPUCCI (Edmond), 22, r. des Batignolles (17e).

FILLASTRE (Maurice), 39, r. des Abbesses (18e).
Violoncelle.

FILLEUL (Henry), Dir. Conservatoire, St-Omer.

FINCH (Antoine), 42, bd Argenson (8e).
Piano.

FITREMANN (Suzanne), 18, av. Jules-Janin (16e).

FLAGNY (Lucien de), 25, r. de la Tour (16e).
Né Corbeil, 4 oct. 1876. — sl. — O. : Hortense ou le Piano sans larmes ; L'Enseignement raisonné du Piano ; Minouche, tragédie en 6 rondels ; Bien Fol est qui s'y fie ; Piano, Mélodies, Chansons.

FLAMAND (Edouard), à *Théâtra*.
Ch. Orch.

FLAMENT (Edouard), 7, r. des Cloys prolongée (18e) et 4. r. Montgrand, Marseille.

FLEURY (Louis), 13, r. Mignard (16e).
Flûte.

FLEURY-ROY (Hélène), 9, r. Frizac, Toulouse.
Comp., Piano.

FLOT-ROGER (Mme), 14, r. des Messageries.
Piano.

FOCH (Alfred), Saacy-s-Marne (S.-et-M.).

FOL (Pierre), 2, r. Mignet (16e).
Violon.

FONTALIRAND (Marcel), 60, r. de la Roquette (11e).
Violon.

FONTAYNE (Lucien), Dir. Conserv. Nîmes.

FONTAINE, Cours St-André, Grenoble.

FONTENAILLES (Cte H. de), 10, villa d'Eylau, et 44, av. Victor-Hugo (16e).

FOREST (Armand), 37, r. de l'Arrivée, Enghien-les-Bains (S.-et-O.).
Violon.

FORTER (Timothée), 6, r. Barye (17e).

FORTER (Yvonne), même adresse.
Piano.

FOSSOUL (Yves), 72, fg St-Denis (10e).

FOUCHER (Armand), 16, pass. Industrie (10e).

FOURDRAIN (Félix), 3, r. Delerue, Grand-Montrouge (S.).
Né Paris, 3 fév. 1880. — sd., sl. — Comp., Orgue.
O. : La Légende du Point d'Argentan, 1907 ; La Glaneuse, 1909 ; Vercingétorix, 1911 ; Les Contes de Perrault, 1913 ; Madame Roland, 1914 ; Les Maris de Ginette, 1916 ; La Jalousie du Barbouillé, 1918 ; Cadet Rousselle, 1918 ; La Mare au Diable, 1919. — En prépar. : La Griffe ; L'Amour en Cage ; I Love You ; Le Secret de Polichinelle ; Bobèche ; La Conquête de l'Or ; Baldour ; Le Million de Colette.

FOUREL (Georges), 52, r. Caulaincourt (18e).
Alto.

FOURESTIER (Louis), 3, r. Turgot (9e).

FOURET (M.), 19, bd Flandrin (16e).

FOURGEAUD (Madeleine). V. Grovlez (Mme).

FOURNIER (Emile), 51, bd Barbès (18e).
Flûte.

FOURNIER (Louis), 11, r. Demours (17e).
Violoncelle.

FOURNIER (Marcel), 30, r. de Lille (7e).

FOURNIER (Paul), 21, r. Montpensier, Pau.

FOURNIER (Rodrigue), 3, pl. de la Mairie, St-Mandé (S.).
Piano.

FRAGGI (Hector), 20, r. Colbert, Marseille.

FRANCIS-PLANTÉ, Mont-de-Marsan.
Piano.

FRANCK (Jules), 16, av. Trudaine (9e).
Harpe.

FRANCMESNIL (Roger de), 83, r. de la Tour (16e).
Piano.

FRANÇOIS (Yvonne), 10, r. Emilio-Castelar (12e).
Piano.

FRANCONIE (Mlle Lilie), 33, bd de Clichy (9e).

FRANQUIN (Merri), 4, r. Victor-Massé (9e).
Violon, Trompette.

FRANQUIN (Jeanne), même adresse.
Piano.

FRÉDEL (Paul). V. Fock (Albert).

FRÉMAUX (Paul), Dir. Conservatoire, Casablanca (Maroc).
Violoncelle.

FRÉMOND (Alphonse), 48, r. N.-D. de Lorette (9e).

FRIGARA (Maurice), chef d'orchestre, Trianon-Lyrique.

FRIGARD (Jeanne), 131, bd National (13e).
Violon.

FRION (Fernand), 85e régt. Inf. , à Cosne.
Hautbois.

FUMET (Raphaël), 150e d'Inf. Lérouville (Meuse).
Piano.

FURET (Charles), 26, r. de l'Alouette (19e).
Violoncelle.

FURET (Marie), 6, r. Jolly, St-Mandé (S.).
Piano.

FURNARI (Rosario), 20, r. Fontaine (9e).

GABAROCHE, 5, pass. Industrie (10e).

GABRIÉ (Maeva), 60, bd de Clichy (18e).
Violon.

GADOT (Georgette), 13, r. Spontini (16e).
Piano.

GAILHARD (André), 56, r. de Courcelles (8e).
Né Paris, 20 juin 1885. — O. : Amaryllis, 1906 ; La Fille du Soleil.

GAILLARD (Julien), 16, r. Duperré (9e).
Violon.

GALABERT (Maurice), 42, r. des Acacias (17e).

GALEOTTI (Cesare), 67, r. La Boétie (8e).
Comp. , Orgue.

GALICHET (Camille), 2, av. du Louvre, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).
Piano.

GALLIOT (Louis), 26, r. de l'Entrepôt (10e).
Violon.

GALLON (Jean), 28 *bis*, r. Guillaume-Tell (17e).

GANAYE (Jean-Baptiste), Dir. Conservatoire, Rennes.

GANNE (Louis), Casa Emma, Monte-Carlo.
Né Bruxières-les-Mines, 1862. — sd. — O. : Rabelais, 1892 ; Les Colles des Femmes, 1893 ; Les Saltimbanques, 1899.

GARANGER (Hélène), 4, r. Dautancourt (17e).
Alto.

GARCIAU (E.), 72 *ter*, r. des Martyrs (9e).

GARÈS (Edouard), 26, r. Condorcet (9e).
Piano.

GAUBERT (Philippe), 22, av. Niel (17e).
Comp., Flûte.

GAUDART (Louis), 2 *bis*, r. Tarbé (17e).
Hautbois.

GAUDEFROY-SOUEF (Angèle), 69, r. Raynouard (16e)
Violon.

GAUDICHON (Louis), 18, r. Réaumur (3e).
Violoncelle.

GAULIER-PACHECO (Marcelle), 5, r. Paul-Lecomte, Colombes (S.).
Harpe.

GAULTIER (Mme H.), 13, r. Grandville, St-Mandé (S.)
Piano.

GAUQUELIN-BOUGE (Mme A.), 14, r. de Bonneval, Chartres.
Comp., Piano.

GAUTHIER (Auguste), 19, r. Turgot (9e).
Violoncelle.

GAUTIER (Lucie). V. Alix-Gautier.

GAUWIN (A.), Lib. Hachette, 79, bd St-Germain (6e).

GAVEAU (Marcel), 135 *bis*, r. de Rome (17e).
Comp., Piano.

GAVEL, 38, fg St-Denis (10e).

GAY (Jean), 16, r. Mayet (6e).
Comp., Chef Orch.

GAYRAUD (Paul), 5, r. Nobel (18e).
Piano.

GASC (Louis), chef de musique au 67e rég. d'inf. Soissons.

GAZAVE (Henri), Toulouse.

GAZIER (Eugène), 32, r. Ernest-Renan (15e).
Comp., Orgue.

GAZILHOU (Louis), Orchestre du Casino, Monte-Carlo.
Clarin.

GEAY (Albert), 65, r. d'Amsterdam (8e).

GÉDALGE (André), 130, fg. St-Denis (10e) et Chessy p. Lagny (S.-et-M.).

GELOSO (Cesare), 102, r. de la Tour (16e).
Comp., Piano.

GENDRON (Edouard), 57, bd Péreire (7e).
Piano.

GENTIL (Victor), 5, r. Francisque-Sarcey (16e).
Né Besançon, 19 juill. 1854. — sl. — Violon.

GEOFFROY-DECHAUME (Mme), 7, r. Brunel (17e).
Alto.

GEORGES (Alexandre), 86, r. du Rocher (8e).
sd. — O. : Miarka.

GEORGES-GRANDJANY (Juliette), 25, r. de l'Aqueduc (10e).
Piano.

GERLOR (Lucien de), 62, r. Tiquetonne (2e).
Humoriste au Piano.

GERNIGOU (Lucien), 27, r. Fontaine (9e).
Violon.

GIBIER (Adolphe), 7, r. Coëtlogon (6e).
Violon.

GIBOUT (Adonis), Touligny, p. Poix-Terron (Ardennes).
Né Touligny, 1er sept. 1867.

GIBOUT (Eugène), 113, av. de Villiers (17e).
Orgue.

GIL-MARCHEX (Henri), 123, bd St-Michel (5e).
Piano.

GILBERT, 32, r. des Francs-Bourgeois (3e).
Orgue.

GILLART (Mme Louise), 10, bd de Clichy (18e).
Violon.

GILLET (Alb.), 9, r. de la Madeleine, Douai.
Piano.

GILINSKY (Aimée), 117, av. de Paris, St-Mandé (S.).
Piano.

GILSON (Paul), 31, r. Hiel, Bruxelles et 10, r. Pigalle (9e)
Né Bruxelles, 1865. — O. : La Mer, symphonie ; Les Pauvres Gens, drame lyrique ; Princesse Rayon de Soleil, opéra ; Les Aventuriers, drame lyrique ; environ 10 poèmes symphoniques, ouvertures et suites symphoniques ; Le Feu du Ciel ; déclam. et orchestre ; mélodies, chœurs, traités, etc.

GIRARDIER (Louis), 2, r. Lejemptel, Vincennes (S.).
Violon.

GIRARDIN-MARCHAL (Alice), 4, r. Le-Verrier (6e).
Piano.

GIRAUD (Yvonne), 4, av. Perrichont (16e).
Violon.

GOBERT (Auguste), 28, av. Daumesnil (12e).
Hautbois.

GODARD (Mlle Magdeleine), villa des Ternes, 8, av. de Verzy (17e).

GOETINK (J.), Bruges.

GOLSCHMANN (Mme), 5, r. du Sergent-Hoff (17e).
Violoncelle.

GOUARNE (Ernest), 48, av. de Saint-Ouen (18e).

GOUBLIER (G.), 32, r. de l'Echiquier (10e).
Comp. — O. : Mamz'elle Boy Scout, 1915.

GOUDARD (Philippe), 22, r. Rochebrune (11e).
Né Cette, 3 sept. 1885. — Chansons, Revues.

GOUPIL (Emile), 60 *bis*, r. Boursault (17e).
Violon.

GOURY (S.), 53, r. Cardinet (17e).

GOUSSEAU (William), 38, bd St-Germain (5e).
Né Paris, 13 nov. 1870. — Maître de Chapelle St-Nicolas-du-Chardonnet. — Prof. au Petit Séminaire de Paris. — O. : La Modalité Grégorienne ; Essai d'Accompagnement du Chant grégorien ; Choix gradué de mélodies grégoriennes pour l'enseignement.

GRAEBERT (Henri), prof. Conserv. Metz.
Piano.

GRAECHEN-MÉRY (Mme), 167, r. Hoche, Colombes (S.).
Piano.

GRAEVE (de), Assebrouck, Bruges.
Piano.

GRANDJANY (Marcel), 25, r. de l'Aqueduc (10e).
Harpe.

GRASS (Achille), 36, r. St-Sébastien (11e).
Clarin.

GRÉCOURT (Georges), 51, av. des Ternes (17e).

GREGH (Henri), 8, r. Veber (16e).

GRESSE (André), 30, r. Tronchet (8e).

GREULT (Marie-Thérèse), 4. r. Mugnier, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).

GRILLET (Georgette). V. Prudot d'Avigny (Mme).

GRISARD (René), 29, fg. Poissonnière (9e).

GROSZOS (Odette), 1 *bis*, r. Scribe (9e).
Violon.

GROUT (Pierre), 10, bd Magenta (10e).
Alto.

GROVLEZ (Gabriel), 7, r. Boursault (17e).
Comp., chef orch. Opéra.

GROVLEZ (Mme), même adresse.
Piano.

GRUET (Albert), 4, r. du Roi-de-Sicile (4e).
Violoncelle.

GUCHTENAERE (Marguerite de), Pêcherie, 45, Gand.
Née Gand, 13 sept. 1887. — Pianiste, prof. Cours supérieur de Piano Conservatoire Royal Gand.—Comp.

GUELLIER (Mlle G.), 113, av. Victor-Hugo (16e).
Comp., Piano.

GUELLIER (Mlle Suzanne), même adresse.
Comp., Harpe.

GUÉRALDI (Blanche de), 21, r. Dussourd, Asnières (S.).

GUÉRIN (Georges). V. Quévremont.

GUÉRIN-ROLET (Mme), 11 *bis*, r. Traversière (12e).
Piano.

GUILBERT (Robert), 11, r. Caumartin (9e).
Violon.

GUILLEMET (Marthe), 78, av. Gambetta (20e).
Violon.

GUINAUD (Jules), 30, r. Delambre (14e).
Violon.

GUIRAUD (G.), 18, r. St-Bernard, Toulouse.

GUNDSTOETT (Henri), 9, r. Alfred-Stevens (9e).
Hautbois.

GUNSBOURG (Raoul), 12, r. de Montpensier (1er).
sd. — O. : Le Vieil Aigle ; Yvan le Terrible.

GIORT (Jean-Jacques), 8, r. de Tournon (6e).
Violoncelle.

GURY (André), 18, r. de Trévise (9e).
sl.

GUY-ROPARTZ, Dir. Conservatoire, Strasbourg.

GUYONNET (Ernest), r. de Saumur, La Roche-s.-Yon.

HAAKMAN (Georges), 11, r. Caumartin (9e).
Né Londres, 28 sept. 1863. — sgi., sd., sl. — Ps. : Pick Nick. — O. : Le Petit Moujik, opérette, 1897 ; Le Pays Vierge, opérette, 1898 ; Parfums d'Orient, ballet, 1900 ; Miss Zozo, opérette, 1908 ; Les Orgues de Frauenbourg, opéra-comique 3 actes.

HAHN (Reynaldo), 21, r. de Surène (8e).
Né 1874. — sd. ; Comp. — O. : La Carmélite.

HAINL (Mme G.), 10, av. Kléber (16e).
Piano.

HALET (Laurent), 14, fg St-Martin (10e).

HALLEZ (Mme Anaïs), 105, av. du Roule (1er).

HAMBURG (Suzanne), 159. fg Poissonnière (9e).
Piano.

HAMELIN (Gaston), 2, r. d'Orsel (18e).
Clarin.

HANNE (Mme G.), 18, r. Trianon, Le Perreux (S.).
Piano.

HANSEN (Renée), 14, r. de Vintimille (9e).
Violoncelle.

HARCOURT (Cte Eugène d'), 11, r. Vaneau (7e).

HARDY-VERNEUIL (Mme), 15, r. Pétrarque (16e).
Piano.

HASSELMANS (Louis), 41, r. Parmentier, Asnières (S.).

HAUCHARD (Maurice,) 250, bd Voltaire (11e).

HAUSER (Raymond), 18, r. Rambuteau (3e).
Ps. : Gustave Rydhau.

HAYOT (Maurice), 9 *bis*, r. du Guide, Asnières (S.).
Violon.

HÉBERT (Lucien), 115, av. Parmentier (10e).
Violon.

HECK (Armand), r. Guerrier-de-Dumast, Nancy.
Violon.

HÉDOUX (Mme), 6, r. Darcet (17e).
Piano.

HEINTZ (J.), 110, r. de Crimée (9e).

HEKKING (André), 11 *bis*, r. Portalis (8e).
Violoncelle.

HELBIG (Gust.), 7, r. Commandeur (14e).
Orgue.

HÉLÈNE-LAPIERRE, 79, bd Montparnasse (6e).
Piano.

HÉMERY (René), 72, av de la République (11e).
Violon.

HENNESSY (Swan), 270, bd Raspail (14e).

HENRIETT (L.), 49, fg St-Denis (10e).
Comp., Ch. Orch.

HENRY (Alfred), 31, r. du 4-Septembre (2e).
Né Paris, 23 sept. 1881. — O. : La Fuite en Egypte ; mélodies, etc.

HÉRARD (Paul-Silva), 30, r. Cardinet (17e).
Piano, Orgue.

HERBÉ (Jean), 132, av. de Wagram (17e).
Violon.

HERMANN (Daniel), 9 *bis*, r. Méchain (14e).
Violon.

HERMANT (Pierre), 1, r. Jouffroy (17e).

HÉROUARD (Gaston), 5, r. de la Chapelle (18e).
Violoncelle.

HERPIN (Henri-Laurent), 11, r. Sédillot (7e).
Né Lille, 3 mai 1879. — sl.

HERR-JAPY (Yvonne), 4, r. Francisque-Sarcey (16e).
Piano.

HERRENSCHMIDT (Marcelle), 6, r. Daubigny (17e).
Piano.

HERSENT (Simone), 3, r. du Capitaine-Olchanski (16e).
Violon.

HERWEGH (Marcel), 9, pl. St-François-Xavier (7e)
Né Zurich. — Comp., Violon.

HESSE (Georges), 32, r. La Tour d'Auvergne (8e).

HEWITT (Maurice), 48, bd Richard-Lenoir (11e).
Violon.

HEYMANN (Léon), 11, r. Faraday (17e).
Violon.

HILLEMACHER (Paul), 21, r. St-James, Neuilly (S.).
sd.

HIRSCH (Maurice), 11, r. Viollet-le-Duc (9e).

HIRSCHMANN (Henri), 7, r. Volney (2e).
sd. — O. : La Petite Bohême ; Les Hirondelles.

HOLLMAN (J.), 30, de Lubeck (16e).
Violoncelle.

HOMBERG (Joseph), 38, r. Scheffer (16e).

HONEGGER (Arthur), 21, r. Duperré (9e).

HUBERT (Mlle M.), 72, bd Beaumarchais (11e).
Violon.

HUBLÉ (Marie-Rose), 36 *bis*, r. Jouffroy (17e).
Orgue.

HUCHET (Pierre), 71 *bis*, bd Barbès (18e).
Piano ; V. Lyr.

HUE (Georges), 200, r. de Rivoli (1er).
sd.

HUETZ (Emile), 12, r. Morère (14e).

HURÉ (Jean), 25, r. Fourcroy (17e).

HUSSONMOREL (Valéry), villa Suzanne, Taverny (S.-et-O.).
Né Dôle, 16 août 1851. — sl. — Comp. violoncelle. — O. : Nombreux Ouvrages pour piano, chant, orchestre, chœurs.

IBERT (Jacques), 41, bd de Clichy (9e).
Gd Prix de Rome.

IBOS (Georges), 7, r. Coëtlogon (6e).
Orgue.

IMANDT (Robert), University of Music, Lake-Forest, Ill (E.-U.).
Violon

INDY (Paul-Marie-Théodore-Vincent d'), 7, av. de Villars (7e).
Né Paris, 1851. — sd. — O. : La Forêt enchantée, 1877 ; Wallenstein, 1880 ; Attendez-moi sous l'Orme, 1882 ; Le Chant de la Cloche, 1884 ; Fervaal, 1898 ; Médée, 1898 ; Karadec ; Ste-Marie-Madeleine; L'Etranger, etc.

INGHELBRECHT (D.-E.), 73, r. Caulaincourt (18e)
Né Paris, 17 sept. 1880. — O. : Automne (esquisses symphoniques), 1905 ; Quintette (2 viol., alt., vlle et harpe), 1917 ; Paysages pour piano, 1918 ; Le Cantique des Créatures de St-François d'Assise, pour chœur et orchestre, 1919.

IPSCHITZ-BLUMENTHAL (Mme), 7, r. Laffitte (9e).
Harpe.

ISBARD (Jeanne), 3, av. Matignon (8e).
Violon.

ITALIANDER (Samuel), 16, r. de Crussol (11e).
Violon.

JACOB (Georges), 56, r. Raynouard (16e).
Orgue.

JACQUINOT (Marcel), 10, q. des Célestins (4e).
Comp. ; piano.

JAËLL ,77, av. de la Muette (16e).

JALOWICZ (Roger), 23, Glenmore-Road, Belsize-Park, Londres N. W. 3.
Piano.

JAMET (Pierre), 24, r. Norvins (18e).
Harpe.

JAMIN (Maxime), 80, r. du Commerce (15e).

JAMIN (Pierre), 1, r. de Rocroy (10e).
Violoncelle.

JANET (Yvonne). V. Legrand-Janet (Mme).

JARDIN, 81, pass. Brady (10e).

JARDIN (Charles), 4, r. de la Bastille (4e).

JAVAULT (Suzanne), 3, r. Turgot (9e).
Piano.

JEAN-VIBRANT (Mme), 117, r. St-Lazare (8e).

JEANTY-CARJAT (Eugénie), 41, r. de La Tour d'Auvergne (9e).
Piano.

JÉGU, 1, pass. Industrie (10e).

JÉHIN (Léon), 12, q. du Moulin, Ile St-Denis (S.).

JEISLER (Daniel), 56, r. Caulaincourt (18e).
Né en Suède, 8 déc. 1877. — Prix de Comp. Roi de Suède, 1911-12-13-14-15 et 20. — O. : Mélodies ; pièces pour piano ; 3 symphonies. — En prép. : La Fée d'Argouges, opéra.

JEMAIN (Joseph), 3, r. Olchanski (16e).
Piano.

JETOT (Marie). V. Bernaudin.

JOORIS (G.), Bruges.

JORET (Pierre), 141, r. de la Tour (16e).

JOSSE (Albert-Jules-Marie), Martainville, par Beuzeville (Eure).
Né dans l'Eure, 1868. — Aut. et chans. normand. — A par. : Mon Coin Normand.

JOUIN (Antonin), 20, r. Rochechouart (9e).
Piano.

JOURDAIN (Edmond), 5, r. Nicolet (18e).

JOURDAN-MORHANGE (Mme), 19, r. Théodore-de-Banville (17e).
Violon.

JOUVE, 55, fg St-Denis (10e).

JOVIAUX (Marcelle). V. de Schaemaeker.

JULLIEN (René), 27, r. d'Offémont (17e).
Violoncelle.

JUMADE, 69, r. Condorcet (9e).

JURGENSEN (Philippe), 28 *bis*, av. Daumesnil (12e).
Alto.

KABATH (Baronne Augusta de). V. Cabath-Lorini.

KAHN (Micheline), 93, r. Jouffroy (17e).
Harpe.

KAISER (Charles), 13, r. Léon-Cogniet (17e).

KARTUN (Léon), 10, r. St-Ferdinand (17e).
Né 1896. — Comp., Piano.

KASTLER (Hélène), 230, fg St-Denis (10e).
Piano.

KERRION (Achille), 8, r. Weber (16e).
Violoncelle.

KLEMAN (Mme), 62, r. de Maubeuge (9e).
Piano.

KOCH (Gustave), 31, rte de Vésinet, Chatou (S.-et-O.).

KOECHLIN (Charles), Valmondois (S.-et-O.).
KOHLER (Jean), 15, r. Richer (9e).
Alto.
KRAUSS. V. Monier (Pierre).
KRETTLY (Jeannine), 21, r. Beaujon (8e).
Piano.
KRETTLY (Pierre), même adresse.
Flûte.
KRETTLY (Robert), 18, r. de Puteaux (17e).
Né Paris, 1891. — Violon.
KRETTLY-MASSON (Mme Odette), 17, av. de Tourville (7e).
Violoncelle.
KRIER (Georges), 51, fg St-Denis (10e).
KRONENBERGER (Eugène), 128, bd de Clichy (18e).
Violon.
KUNC (Aymé), Dir. Conservatoire, Toulouse.
KUNC (Pierre), Maître de Chapelle, N.-D. de Bercy.
LA BARBERA, 12, r. Montebello, Versailles.
LA CANDELA (Madeleine), 18, r. du Tintoret, Asnières (S.).
Piano.
LACK (Théodore), 10, r. de Douai (9e).
LACOMBE (Paul), 2, r. de la Mairie, Carcassonne.
M. corr. Institut. — sd., sl. — O. : Symphonies, Suites d'orchestre, Quatuors, Sonates, Œuvres pour piano, violon, chant, orch., etc.
LACOSTE (Marcel), 72, r. Rochechouart (9e).
LACOUR (Louis), 13, q. de Grenelle (7e).
Comp., Chef Orch., Violon.
LACROIX (Eugène), 156, bd Magenta (10e).
Comp., Orgue, Piano.
LACROIX (Geneviève), même adresse.
Piano.
LACROIX (Marie), 10, r. Humbold (14e).
Piano.
LADMIRAULT, Kerbili, par Férel (Morbihan).
LAEUFFER (Magdeleine), 5, r. Viollet-le-Duc (9e).
Piano.
LAEUFFER (Marguerite), même adresse.
Piano.
LAFARGE (Raymond), Les Marronniers, La Farlède, près Toulon.
Violoncelle.
LAFFERRIÈRE (Louise). V. Rolier-Lafferrière.
LAFFITTE (Lucette). V. Marius-Casadesus (Mme).
Violon.
LAFLEURANCE (L.), 2, r. Thimonnier (9e).
Flûte.
LAFON (Georges), 29, r. de Sèvres (6e).
Piano.
LAFONT (Mlle), 194, r. de Courcelles (17e).
Piano.
LAFOSSE (Cécyl), 252, fg St-Martin (10e).
Piano.
LAGGÉ (Marie), 15, r. Baldun, Strasbourg.
Harpe.
LAGGÉ (Léon), 28, r. d'Assas (6e).
Violoncelle.
LAGLAIZE (Marie). V. Charles-René (Mme).
LAGUÉPIERRE (Ernest), 10 *bis*, av. de la Gde-Armée (17e).
LA HAULLE (Félix de), 146, av. Parmentier (11e).
Violoniste Op. Com., Prof. Schola Cantorum. — C. de G.

LAHAYE (Camille), 58, r. Cardinet (17e).
Piano.
LAMBERT (Charles), 1, r. Carnot, Montreuil-s.-Bois (S.).
Violon.
LAMBERT-SIMON, 6, fg St-Martin (10e).
LAMIELLE (Albert), 87, r. Lemercier (17e).
LAMIRAL (René), 7, sq. Nicolaï (12e) et 77 *bis*, r. Legendre (17e).
Violoncelle.
LAMMERS (Henri), 28, av. de l'Esplanade, Clermont-Ferrand.
Violon.
LAMORLETTE (Roland), 17, r. de Marseille (10e).
Hautbois.
LAMY (Charlotte). V. Espéron-Lamy.
LANCHY (Georges), 90, av. Gambetta (20e).
Violoncelle.
LANDSMAN (Rose). V. Kleman.
LANSAC (Yvonne), 22, r. de Naples (8e).
Violon.
LA NUX (P.-V. de). V. Véronge de la Nux.
LAPIÉ (Léonie), 36, r. Ramey (18e).
Violon.
LAPIERRE (Hélène). V. Hélène-Lapierre.
LA PRESLE (Jacques de), 117, r. de Courcelles (17e).
Comp., Orgue, Piano.
LARA (Isidore de), 49, r. Copernic (16e).
Né 1850. — sd., acl. — O. : La Lumière de l'Asie, 1892 ; Amy Robsart, 1893 ; Moïna, 1897 ; Messaline, 1899 ; Le Réveil du Bouddha, 1904 ; Sanga, 1906.
LARDERET (Marcel), 130, fg Poissonnière (10e).
Piano.
LARRIEU (Marcel), La Réole.
LASAÏGUES (Jules), 29, r. Desprez, Toulouse.
LASNIER (Mme), 21, bd de Magenta (10e).
Piano.
LA TOMBELLE (Fernand de), Castelnaud-Fayrac (G.).
Comp., Orgue.
LAUSNAY (Georges de), 59, r. Boissière (16e).
LAUSNAY (Mme G. de), même adresse.
Piano.
LAUTEMANN (Charlotte), 128, bd Montparnasse (14e).
Piano.
LAUTEMANN (Alice), 11, r. Caroline (17e).
Harpe.
LAVAL (Juliette), 49, av. de Wagram (17e).
Violon.
LAVELLO (Gaston), 31, r. des Fougères, Rennes.
LAVELLO (Jeanne). V. Bleuzet.
LAVEN (Ferdinand), 56, r. St-Georges (9e).
Né Trèves, 14 août 1879. — sl. — Chev. Ordre de Bolivar. — O. : Trois Feuilles d'Albums pour Piano ; Quatuor à Cordes ; Pourquoi pleures-tu ?, valse lente ; La Romance de Sherlock Holmes, pour piano, violoncelle et grand orch.
LAZARE-LÉVY, 3, r. du Midi, Neuilly-s-Seine (S.).
Né Bruxelles. — Piano.
LAZARUS (Daniel), 30, r. de Pétrograd (8e).
Piano.
LAZARUS (Denise), même adresse.
Violon.
LAZARUS (Robert), même adresse.
Violoncelle.

LAZZARI (Silvio), 30, bd Washington, Suresnes (S.).
sd. — O. : La Lépreuse ; Le Sauterlot.

LE BAILLY (Victor), 75, r. Caulaincourt (18e).

LEBEL (Lucien), 6, r. Armand-Fumouze, Ile-St-Denis (S.).
Violon.

LÉBERT (A.), 45, fg St-Martin (10e).

LE BORNE (Fernand), 221, fg St-Honoré (8e).
sd. — O. : La Catalane.

LEBOUC (Jean), 68, r. de Rivoli (4e).
Violon.

LE BOUCHER (Maurice), 17, r. La Fontaine (14e).
Comp., Orgue.

LE BRETON (Marthe), 27, r. Franklin (16e).
Piano.

LE BRETON DE LA BRETONNELLIÈRE (A.), 13, r. de Belzunce (10e).
Piano.

LE CALLO (Marie), 4, pass. de la Visitation (7e).
Piano.

LEFEBVRE (Henri), 56, r. Caulaincourt (18e).
Clarin.

LEFEBVRE (Léa), 59, bd Faidherbe, Cambrai.
Piano.

LEFEUVE (Gaston), 9, r. du Val-de-Grâce (5e).
Violon.

LEFÈVRE (Renée), 105, av. de la Reine, Boulogne-s-Seine (S).
Harpe.

LEFORT (Augustin), 151, bd Malesherbes (17e).
Violon. — Prof. Conserv.

LEFORT (G.), 2, bd St-Denis (10e).

LEFRANC (Jean), 179, r. Ordener (18e).
Alto.

LEGAT (Mme), 17, r. de Châteaudun (9e).
Piano.

LE GUYADER (Béatrix), 159, r. Lafayette (10e).
Alto.

LEHMAN (Marcelle), 93, r. Jouffroy (17e).
Piano.

LELEU (Jeanne), 11, r. des Feuillantines (5e).
Piano.

LÉLY (Albert), Dir. Conservatoire, Cambrai.

LEMAIRE (Gaston), 69, av. de la Grande-Armée (16e).

LEMAN (Marthe). V. Quiroga (Mme).

LE MÉTAYER (André), 130, av de Neuilly, Neuilly (S.)
Piano, Violon.

LEMOINE (Odette), 92, r. de Rivoli (1er).
Piano.

LÉNARS (Renée), 38, r. de Liège (8e).
Harpe.

LENOM (Clément), 5, Durhamstr. Boston, Mass.(E.-U.)
Hautbois.

LENORMAND (René), 3, r. Victor-Hugo (16e).

LÉON (Alice). V. Gaultier (Mme).

LÉON (Lucie). V. Lausnay (Mme G. de).

LE PALLEC (Mme Suzanne), 11, av. J.-J. Rousseau, Aulnay-s-Bois (S.-et-O.).

LEPETIT-MURAOUR (Mme), 71, r. de Maubeuge (9e).
Piano.

LEPITRE (André), 7, bd Rochechouart (9e).
Piano.

LEPITRE (Isabelle), même adresse.
Piano.

LERICHOMME (O.), 54, r. Damrémont (18e).

LERMYTE (André), 54, av. Mozart (16e)
Piano.

LEROY (Georges), 10, r. de Verdun, Strasbourg.
Violoncelle.

LEROY (René), 28, r. Truffault (17e).
Flûte.

LEROY DE BUFFON (Georges), 3, av. des Tilleuls (18e).

LEROY DE BUFFON (Mme), même adresse.
Violoncelle.

LESAGE-DUHAZAY (Denyse), 70, r. Cardinet (17e).
Piano.

LETELLIER (Mme), 88, av. des Ternes (17e).
Violon.

LETOCART (Henri), organiste, St-Pierre de Neuilly.

LETOMBE (Paul), chef d'orch. Th. Mogador.

LÉVADÉ (Charles), 34, r. d'Armaillé (17e).
O. : Les Hérétiques, op. ; La Courtisane de Corinthe ; Cœur de Magots ; Le Dernier Rêve de Colombine ; Chant, piano.

LEVÉ (Mlle B.), 23, r. des Filles-du-Calvaire (3e).
Piano.

LEVERGEOIS (Abbé), 82, r. de Grenelle (7e).
Orgue.

LÉVESQUE (Clovis), 57, r. Pasteur, Auneau (E.-et-L.).
Né Angerville (S.-et-O.), 20 juil. 1879. — sl.

LÉVI (Paul), 52, r. Lévis (17e).

LÉWINSOHN (Mlle Sonia), 44, r. de la Tour-d'Auvergne (9e).
Piano, Violoncelle.

LÉVY (Lazare). V. Lazare-Lévy.

LEYBAQUE (Alice), 27, r. du Château-d'Eau (10e).
Piano.

L'HERMINIER (Mme Armande), r. de la Paix, Nantes.
Née Blidah, 1855. — Ps. : Blydéa. — O : Noël de la Délivrance ; Cantate à la Loire ; Salut à la Bretagne, etc.

L'HOTE (Gabrielle), 54, r. Vaneau (7e).
Piano.

LHOTE (Louise). V. Massart (Mme).

LIANE (Mme Jean), 46, r. Richer (9e).

LIAUTAUD-BELLOC, poste restante, Bordeaux.

LIBERT (Henri), 7, r. de Douai (9e).
Comp., Piano, Orgue.

LIÉGEOIS (Corbeils), 8, r. Léon-Cogniet (17e).

LIÉNARD (Marie-Louise), 68, av. de la République (11e)
Piano.

LIGONIER (Suzanne). V. Vught (Suzanne).

LILY-LASKINE, 56, r. Jouffroy (17e).
Harpe.

LINDER (Pauline). V. Camus-Linder.

LINGER (Gaston), 8, r. Bréguet (11e).
Clarin.

LIONCOURT (Guy-Henri-Louis de), 20, r. Vaneau (7e).
Né Caen, 1885. — sd., sl. — Mus. lyrique et dram. — O. : La Belle au Bois Dormant, 1915 ; Les Dix Lépreux ; Recueils de Mélodies, chœurs, messes, motets, pièces instrumentales, etc.

LIVON (Robert), 15, r. Vernet (8e).
Né Clermont-Ferrand, 30 juil. 1895. — Violoncelle.

LOEB (Jules), 3, r. Gounod (17e)
Violoncelle.

LOGEAT (Marcel), 21, av. de Paris, St-Mandé (S.).
Violoncelle.

LOISEAU (Emile), 35, r. de Moscou (8e).
Violon.

LONG (Mme Marguerite), (Mme de Marliave), 18, r. Fourcroy (17e).
Piano.
LORINI DI MORNICO (Baronne). V. Cabath-Lorini.
LORRAIN (Geneviève), 60, bd de Clichy (18e).
Violon.
LOTERIE (Eugène), 4, r. Marie-et-Louise (10e).
Clarin.
LOTERIE (Joseph), 136, bd Magenta (10e).
Clarin.
LOUDET, 6, r. de Belleville (20e).
LOUIS-BLOCH (Mlle Hélène), 35, r. Singer (16e).
Piano.
LOYS (Breton des), 90 *bis*, r. de Varenne (7e).
LUC (Frantz), Le Thor (Vaucluse).
LUIGINI, 6, r. des Prêtres, Toulouse.
LUQUIN (Fernand), 6, r. de Laborde (8e).
Violon.
LYONNET (Paul), 71, bd de Courcelles (8e).
Piano.
MABILLE (Henri), Chennevières-s-Marne (S.-et-O.).
Comp., Orgue.
MACHABEY-GANEVAL (Mme), 24, r. de Navarin (9e).
Comp., Piano.
MACON (Emile), 5, r. Adolphe-Focillon (14e).
Né Paris, 22 mai 1885. — Alto.
MAGDANEL (Louis), 132, r. Cardinet (17e).
Violoncelle.
MAGNIEN (Albertina), 26, r. de l'Arc-de-Triomphe (17e)
Alto.
MAHAUT (Albert), Marseille-les-Aubigny (Cher).
Orgue.
MAIBAUM (Louise), 62, bd Voltaire (11e).
Alto.
MAIGNIEN DE MERSUAY (Fernand), 24, r. Lafontaine (16e).
Harpe.
MALÉZIEUX (Georges), 21, r. de l'Annonciation (16e).
Piano.
MALHERBE (Edmond), Orsay (S.-et-O.).
MALLETERRE (Ketty), Hôtel des Invalides (7e).
Violon.
MANAS (Roger), 25, r. Damrémont (18e).
MANCINI (Arthur), Dir. Conservatoire, Caen.
MANGEOT (André), 21, Creswell Place, Londres.
Violon.
MANGÜÉ (J.-M.), 17, r. Jean-Leclaire (17e).
Violon.
MANOUVRIER (Albert), 55, r. de Dunkerque (9e).
Flûte.
MANOTTE (Jeanne). V. Billa.
MARCELLE-ATOCH, 60 *bis*, av. Félix-Faure (15e).
Piano.
MARCELLE-MEYER, 120, bd Montparnasse (14e).
Piano.
MARCELLI (Magdeleine), 10, r. du Bois, Roubaix (Nord).
Violoncelle.
MARCHAL (André), 22, r. Duroc (7e).
Piano, Orgue.
MARCHET (Gaston), 9, r. Bausset (15e).
Violon, Alto.
MARCHETTI (Fermo-Dante), 22, Chaussée-d'Antin (9e).
Né Massa (Italie), 28 août 1876. — sd., sl. — Ps. : Clavière. — Musique légère.
MARCOU-BARAT (Juliette), 34, bd des Batignolles (17e).
MARÉCHAL (Henri), 11 *bis*, r. Viète (17e).
O. : Callendal ; La Taverne des Trabans.
MARÉCHAL (Pierre), 13, r. de Bellefond (9e).
Piano.
MARGAT (Yves), 98, av. Ledru-Rollin (11e).
MARIUS-CASADESUS (Mme), 35, r. N.-D. de Lorette (9e).
Violon.
MARMIER (Jeanne), 7, bd de la Pyramide, Clermont-Ferrand.
Née Lons-le-Saulnier. — O. : Formation naturelle du mineur et de tous les modes et accords, 1920.
MARSAL (Jean), route de Courtille, Guéret.
MARSANNO (F.), 8, r. Ruhmkorff (17e).
MARTEAU (Henri), 154, bd Malesherbes (17e).
Violon.
MARTENOT (Ginette), 23, r. St-Pierre, Neuilly (S.).
Comp., Piano.
MARTHE (Raymond), 127, r. de Sèvres (6e).
Violoncelle.
MARTY (Ad.), Organiste, St-François-Xavier.
MAS (Paul), 137, r. du Ranelagh (16e).
Violoncelle.
MASCRET, 30, rang St-Jean, Cambrai.
Flûte.
MASSART (Mme), 86, r. du Rocher (8e).
Piano.
MASSIS (Amable), 11, r. Dupont-de-l'Eure (20e).
Violon.
MASSON (Fernand), 32, r. Desrenaudes (17e).
MASSON (Louis), 10, r. de la Trémoille (8e).
MASSOT (M.), 29, fg. St-Denis (10e).
MATHIAS (Jean-Jacques), 4, villa Molitor (16e).
Violon.
MATHIEU (Maurice-Th.), 33, bd des Batignolles (8e).
O. : Galathée ; La Nuit ; Le Miracle de Notre-Dame ; Cynthia.
MAUGER (Yvonne). V. Vergniaud (Mme).
MAURAT (Edmond), Dir. Conservatoire, St-Etienne.
MAURICE-MARÉCHAL, 27, r. Biot (17e).
Violoncelle.
MAURY (V.), 2, pl. Notre-Dame, Grenoble.
MAYE (Paul), La Ciotat (B.-du-R.).
MAYER (Paulette), 8, r. Armand-Moisant (15e).
Piano.
MAYET (Georges), 25, r. des Lilas (19e).
Violon.
MAYEUX (Charles), 83, bd de Courcelles (8e).
Violon.
MAYSONNADE (M.), 11, r. de Counès, Tarbes.
MAZEL (L.), 2, r. de l'Ancien-Courrier, Montpellier.
MAZURIER (Mme), 2, bd de Reuilly (12e).
Piano.
MÉCHIN (Antoine), Auteur Comp., Sanvignes (S.-et-L.)
Né Charolles, 20 mai 1868. — Chans.
MEEROVITCH (Juliette), 6, r. de Chantilly (9e).
Piano.
MÉLICOURT-DEMARNE (Mme), 116, r. Lecourbe (15e.
Piano.
MENDELS (Emile), 11, r. Léon-Cogniet (17e).
Violon.
MENDEZ (P.), 15, r. Lebon (17e).

MENIER (Georges), 61, r de Monceau (8e).
Né Paris, 1er avril 1880. — O. : Le Premier Pas ; Le Coeur de Floria ; Le Cent Gardes ; Rosette ; Les Pommes d'Or ; Mélodies.

MENU (Suzanne), 21, r. François-Miron (4e).
Harpe.

MERCIER (Geneviève), 35, av. Marceau (16e).
Orgue.

MERLE (Charles), Caen.

MERLIN (Elise), 62, r Legendre (17e).
Piano.

MERMET-CADOT (Suzanne), 5, r. Victor-Considérant (14e).
Comp., Piano.

MESSAGER (André-Charles-Proper), 103, r. Jouffroy (17e).
sd. — O. : Ballets ; La Fauvette du Temple, 1885 ; La Béarnaise, 1885 ; Les Deux Pigeons, 1886 ; Les Bourgeois de Calais, 1887 ; Isoline, 1888 ; Le Mari de la Reine, 1889 ; La Basoche, 1890 ; Une Aventure de la Guimard, 1890 ; Scaramouche, 1891 ; Madame Chrysanthème ; Miss Dollar, 1893 ; Amants Eternels, 1893 ; Mirette, 1894 ; La Fiancée en Loterie, 1896 ; Le Chevalier d'Armantal, 1896 ; Les Petites Michu, 1897 ; La Montagne enchantée, 1897 ; Véronique, 1898.

MESSIER (André), 11, r. des Arquebusiers (3e).

METDAGH, Bruges.

MESTRE (Marie-Gabrielle), 133, r. Michel-Ange (16e).
Comp., Piano.

MEÜDT (Cécile), 55, r. de Vaugirard (6e).
Piano.

MEUNIER (Jules), 44, bd des Invalides (7e).
Orgue.

MEUNIER (Marie-Louise), 15, r. de Jussieu (5e).
Harpe.

MEUNIER (Maurice), 65, bd St-Michel (5e).
Violon.

MEUNIER-RAVAISSE, 6, r. Antoine-Roucher (16e).
Piano.

MEUZÉ (René), 73, r. Hôtel-de-Ville, Neuilly-s-S. (S.)
Orgue.

MEYNARD (Jean), 21 *bis*, r. d'Armaillé (17e).
Violon.

MEYNIEU (Suzanne), 27, r. Perronnet, Neuilly-s-S. (S).
Violon.

MEYNIEU (Eyliette), même adresse.
Piano.

MEZZACAPO (Edouard), 29, av. de Wagram (17e).

MICHAUX (René), 18, r. Jacques-Boyceau, Versailles.
Alto.

MICHAUX-VALENTINO (Mme), même adresse.
Piano.

MICHELON (Ismael), 10, r. Serpenoise, Metz.
Violon.

MIGNION (Ernest), r. de Sedan, Montmédy.

MIGOT (Georges), 6, r. Sedaine (11e). .
Né Paris, 27 fevrier 1891. — sl. — M. Synd. des Compositeurs. — Musique de Chambre, symphonie, ballets et œuvres lyriques. — C. de G. — O. : Mélodies et Quatuors (Prix Lili Boulanger, 1918) ; Trios (Prix Lépaule, 1919) ; Quintette (Prix Helpheu, 1920); Symphonie (Agrostide) ; Ballet (Hagoromo) ; Œuvre lyrique (Puits de Jacob, 1920) ; Prix Blumenthal (1920) (Pour l'Art et la Pensée Française).

MILLANDY (Georges), 45, bd St-Michel (5e).

MINSSART (Paul), 58, r. Demours (17e).
Violoncelle.

MISAINE (Jean de), 16 r. Lebeau, Boulogne-s-Mer.
Né Hénin-Liétard, nov. 1885. — Chans.

MIAULT-STEIGER (Louise), 17, r. de Berne (8e).
Piano.

MOEREMANS (Léon), 60, r. de Flandre, Gand.
Né Ninove, 23 déc. 1864. — Prof. d'Harmonie Conservatoire de Gand. — Auteur d'un Cours d'Harmonie théorique et pratique adopté pour l'Enseignement au Conservatoire.

MOLARD (William-François), 6, r. Vercingétorix (14e).
Né Mantes, 9 mars 1862.

MOLL (Mary). V. Legat.

MOLLICA (Adalgisa), 52, bd Pasteur (11e).
Comp., Harpe.

MONDAIN (Francis), 9, r. Lapeyrère (18e).
Hautbois.

MONFEUILLARD (René), 32, av. de la Paix, Strasbourg.
Alto.

MONGIN (Edouard), 40, av. Philippe-Auguste (11e).

MONIER (Pierre), allée de Bellevue, Le Perreux (S.).

MONIOT-SAMBIA (Mme), 13, r. de Tournon (6e).

MONNIER (Madeleine), 6, r. de Seine (6e).
Violoncelle.

MONSUEZ (Désiré), 46, r. Solférino, Lille.
Violoncelle.

MOTNEUX-BRISAC (Paul), 12, bd Barbès (17e).

MONTEUX-SCHREIBER (Mme), 22, r. de Douai (9e).
Harpe.

MONTMARTIN (Jeanne), 3, r. Milton (9e).
Harpe.

MONTREFET, 15, bd de Strasbourg (10e).

MOREAU (Léon), 131, fg. St-Denis (10e).
Né Brest, 13 juill. 1870. — Genre symphonique et dramatique.

MOREAU (Louise), 11 *bis*, r. Marty, Charenton-le-Pont (S.).
Piano.

MOREAU (Marie). V. Lasnier

MOREAU (Mme Germaine), 10, r. Duperré (9e).

MORHANGE (Hélène). V. Jourdan-Morhange.

MORHANGE (Alice), 2, av. Peterhof (17e).
Piano.

MORLOT (Marcelle), 1, r. Venture, Marseille.
Violon.

MORPAIN (Joseph), 18, r. Moncey (9e).
Piano.

MORSELLI (Olga), 14, r. de Bizerte (17e).
Violon.

MOSCOVITZ (Henri), 48, r. de Berri (8e).
Violon.

MOTTE-LACROIX (Ferdinand), 278, bd Raspail (14e).
Piano.

MOUCHEL-TURBAN (Jeanne), 17, r. du Mont-Dore (17e).
Piano.

MOUCHET (Gustave), 27, r. Véron (18e).
Violon.

MOUGIN (Edouard), 40, av. Philippe-Auguste (11e).

MOUQUET (Jules), 73, r. de Vaugirard (6e).

MOY (Jules), 2, r. de Navarin (9e).

MOYSE (Joseph), 17, r. de Puteaux (17e).
Violoncelle.

MOYSE (Marcel), 49, r. d'Orsel (18e).
Flûte.

MUCCIOLI (Louis), Dir. du Cours Beethoven.
Violoncellle.

MUCCIOLI-DAUPHIN (Frédéric), 40, bd de Strasbourg, Nogent-s-Marne (S.).
Violon.

MULET (Henri), 29, r. du Général-Galliéni, Triel (S.-et-O.).
Orgue.

MULLOT (André), 10, r. Mayran (9e).
Harpe.

MUNCH (Marie), 8, cité d'Hauteville (10e).
Violon, Alto.

MURAOUR (Jeanne). V. Lepetit-Muraour.

MUSSET (Paul), 73, fg St-Honoré (8e).
Comp., Chans.

MUYLDERMANS (Victor-Pierre-Louis), 58, r. de Santvliet, Anvers.
Né Lierre, 12 mai 1871.

MUZIL (Léontin), Macau-Médoc (Gironde).
Né Macau (Gironde),. — O. A. — Vice-Prés. d'honneur Sté Musicale St-Seurin de Lamarque-Médoc.

NADAUD (Edouard-L.), 85, bd de Courcelles (8e).
Violon ; Prof. Conserv.

NADIG (Pierrette), 10 *ter*, av. Casimir, Asnières (S.)

NAGEL (Pauline), 49, r. Boulard (14e).
Piano.

NANNY, 67, r. Rochechouart (9e).
Contrebasse.

NAT (Yves), 16, r. Marbeau (16e).
Piano.

NATAS (G. de), Carcassonne.
Chans., Musique légère.

NAUDET (Mme), 41, r. des Martyrs (9e).
Piano.

NAUDIN (Maurice), 5, r. des Saussaies (8e).
Piano.

NAZARE-AGA (Youssef-Khan), 11, r. Magdebourg (16e)

NÉRINI (Emile), 41, r. des Martyrs (9e).
Piano.

NIBELLE (Henri), 29, av. de Wagram (8e).
Comp., Orgue.

NICOLAŸ (W.), 48, r. Rochechouart (9e).
sl.

NICOSIA (Marguerite), 97, av. de Villiers (17e).
Piano.

NIMIER (Mme Christiane), 169, bd Péreire (17e).
Violon.

NIVERD (Lucien), 18, r. du Ranelagh (16e).
Violon.

NOBELS (Daniel), 37, r. Ramey (18e).
Violon.

NOËL (A.), 8, r. du Mont-Thabor (1er).

NONN-ERSTER (Mme), 47-49, r. de Passy (16e).
Piano.

NONORGUES (Léo), 3, r. Dom Vaissette, Toulouse.

NOSNY (Marguerite). V. Comman.

NOUGUÈS (Jean), 1, r. Bonaparte (6e).
sd. — O. : Quo Vadis.

OBERDOERFFER (Paul), 40, r. Dulong (17e).
Violon.

OBIGNY DE FERRIÈRES (d').V.André Gedalge (Mme)

ODON, Pierrefeu, près Toulon.

OLIVIER (Fernand), 14, r. Eugène-Carrière (18e.)
Violoncelle.

OLLONE (Max d'), 27, av. de Picardie, Versailles.

ONFROY DE BRÉVILLE (Pierre), 124, av Victor-Hugo (16e).

ORBAN (Marcel), 4, r. Boissonnade (14e).

ORBAN (Mme Marcel), même adresse.
Piano.

PACHECO (Mme), V. Gaulier-Pacheco.
Harpe.

PAIN (Marcel), 103, av. de Villiers (17e), et 98, r. de Prony (17e).
Violon.

PALADILHE (Emile), 14, r. St-Marc (2e).
Né Montpellier, 3 juin 1844. — A. B. A. — sd. — O. : Le Passant, 1869 ; L'Amour Africain, 1875 ; Suzanne, 1878 ; Diana, 1885 ; Patrie, 1885 ; Les Saintes Maries de la Mer ; Messe solennelle ; Symphonies.

PALLA (Georges), 108, r. Lafayette (10e).
Violon.

PANNELLA, 2 *bis*, pl. Bonnetterie, Troyes.

PAPIN (Georges), 56, r. du Rocher (8e).
Violoncelle.

PARADIS (Henri), 87, r. de Maubeuge (10e).
Comp., Clarin.

PARENT (Armand), 37, r. de l'Université (7e).
Violon.

PARENT (Hortense), 2, r. des Beaux-Arts (6e).
Piano.

PASCAL (André), 34, r. Vineuse (16e).
Violon.

PATERSON (Mme), 1, r. Michelet (6e).
Harpe.

PATEY (Pauline), 11, q. Conti (6e).
Piano.

PATEY (Yvonne), même adresse.
Piano.

PATIERNO, 72, av .d'Orléans (14e).

PATRIARCHE (Mlle Jane), 89, r. de Maubeuge (10e).
Piano.

PATTÉ. V. Peretti.

PAUL (Auguste), 65, r. de Tivoli, Boulogne-s-Mer.
Flûte.

PAULIN (Gaston), 36, r. du Colisée (8e).

PAULUS (Maurice), 15, r. Lemercier (17e).
Violon, Alto.

PECH (Raymond), 35, r. Rochechouart (9e).

PELET (Georges), 38 *bis*, r. Lamarck (18e).
Violoncelle.

PELLAS (Marthe), 28, r. Pigalle (9e).
Piano.

PELLEVOISIN (Edouard), Parthenay.

PELTIER (Suzanne), 118, r. Nollet (17e).
Piano.

PÉNEAU (Roger), 6, r. Say (9e).
Comp., Piano.

PENNEQUIN (Emma-Marie), 75, av. de Neuilly, Neuilly (S.).
Piano.

PERDUCET (Gaston), 23, r. Eugène-Carrière (18e).

PÉRETTI (Jacques), 83, r. Clignancourt (18e).
Violoncelle.

PÉRIER (Auguste), 4, av. du Belloy, Le Vésinet (S.-et-O.).
Clarin.

PÉRILHOU (A.), 4, r. Victor-Considérant (14e).

PERPIGNAN (François), 16, bd St-Denis (10e).

PERRIOUD (Alice). V. Bourragué.

PERRODY Mme Tatiana), 14, r. de Liège.
Piano.

PESSE (Maurice), 71, r. Lamarck (18e).

PÉTAIN (Raymond), 8, r. Lamandé (17e).
Alto.

PETIT (Alexandre), 27, r. des Batignolles (17e).
Piston.

PETIT (Marthe), 19, r. Mazarine (6e).
Piano.

PETIT (Simone), 34, q. de Béthune (4e).
Piano.

PETIT (Victor), 1 *bis*, r. Tardieu (18e).
Alto.

PETIT (Nicolas), 69, r. de Chabrol (10e).
Né Paris — Orgue.

PEZZER (Raymond de), 102, r. de Miromesnil (8e).

PFISTER (Henri)), 36, r. Godot-de-Mauroy (9e).
Né Paris, 27 janv. 1874. — Ps. : F. Retsi.

PHILIPP (I.), 24, pl. Malesherbes (17e).
Comp., Piano. — Prof. Conserv.

PHILIPPE (Achille), 8, r. Christine (6e).
Orgue.

PIARD (Marius), 28, r. d'Orsel (18e).
Orgue.

PICHARD (Ernest), 22, r. André-del-Sarte (18e).
Clarin.

PICHERAN (Eugène), Chef Orch. Opéra-Comique.

PICHON (Gabriel), La Rochefoucault (Charente).

PICKAERT (Raoul), 11, r. du Delta (9e).
Piano.

PIERNÉ (Gabriel-Henri-Constant), 8, r. de Tournon (6e).
Né Metz, 1863. — sd. — O. : L'An Mille ; La Nuit de Noël ; Les Elfes ; Pandore ; Galathée ; Le Collier de Saphirs, 1891 ; Les Joyeuses Commères de Paris, 1892 ; Bouton d'Or, 1893 ; Le Docteur Blanc, 1893 ; Izeyl, 1894 ; Yanthis, 1894 ; Salomé, 1895 ; La Princesse lointaine, 1895 ; La Coupe enchantée, 1895 ; La Samaritaine, 1895 ; Vendée, 1897 ; La Fille de Tabarin ; La Croisade des Enfants.

PIERNÉ (Paul-Marie-Joseph), 82, bd St-Michel (6e).
Né Metz, 20 juin 1874. — Ps. : Paul-Julien. — Prix de Rome. — O. : Enilde, opéra-comique en 4 actes ; Le Diable géant, opéra-comique, 1 acte ; De l'Ombre à la Lumière, poème symphonique ; Quatuor à cordes ; Messe ; Impressions, 1914-1918 ; Suite symphonique.

PIERRONT (Noélie), 19, r. Mazarine (6e).
Comp., Piano.

PIGNAL-RÉGNIER (Mme), r. Jane-Dieulafroy, Rabat (Maroc).
Harpe.

PIGNERET-MOUTIÉ (L.), 15, r. Armand-Sylvestre, Courbevoie (S.).
Né Paris, 15 mai 1868. — sd.

PILLARD (Albert), 8, r. Auguste-Bartholdi (15e).
Orgue.

PINELL (J.), 207, bd St-Germain (7e).
Violon.

PIOT (Julien), 108, r. St-Honoré (8e).
Né Louvain, 27 avril 1850. — Œuvres pour violon.

PISTER (Louis), 17, bd Lefebvre (15e).

PLANEL, pl. du Chapeau-Rouge, Montélimar.

PLANES (Casimir), 111, r. Marcadet (18e).
Violon.

PLANTÉ (Francis). V. Francis-Planté.

PLARD (Robert), 220, fg St-Martin (10e).
Hautbois.

PLUQUET, 28, r. de Ménilmontant (20e).

POBEGUIN-OGÉE (Fernande), 37, bd Garibaldi (15e).
Piano.

POILLOT (Emile), 10, r. du Tillot, Dijon.
Piano, Orgue.

POIRRIER (Alcide), 150, fg St-Denis (10e).
Violon.

POIRSON (Hippolyte), 7, r. des Abbesses (18e).
Piano.

POLACK (Germaine), (Van Goens), 1, r. Pajou (16e).
Piano.

POLIGNAC (Csse Chabannes de La Palice, Armande de), 11, r. Dosne (16e).

POLLERI (Paul), 1, r. du Commandant-Rolland, Marseille.
Piano.

POMPILIO (R.), villa Philippe, av. d'Austerlitz, Maisons-Laffitte (S.-et-O.).

PONTHUS (Paul), 84, r. Mozart (16e).

PONTIER (Jules), 39, bd de La Chapelle (10e).
Hautbois.

PORRET (Julien), 34, av. d'Italie (13e).
Piano.

POUEIGH (Jean), 16, r. Duperré (9e).

POUGET (Léo), 39, r. La Bruyère (9e).

POUGIN (Arthur), 7, r. de Douai (9e).

POULET (Gaston), 2 *ter*, r. Herran (16e).
Violon.

POUPÉE (Alph.), Bouafle, par les Andelys.
V. Auteurs.

PRADINES, 54, r. Peyrollières, Toulouse.

PRAT (Isabelle). V. Delâge-Prat.
Piano.

PRÉRE (Yvonne), V. Beuse (Mme).
Violon.

PRESTAT (Mlle Marie), 65, r. de Lancry (10e).
Comp., Piano, Orgue.

PROUGEANSKY, 10, Cité des Fleurs (17e).
Piano.

PRUDOT D'AVIGNY (Georgette), 32, av. du Raincy, Villemonble (S.).
Piano.

PRUVOST (Edouard), 74, r. de Dunkerque (9e).
Violon.

PRZEPIORSKI de CAY (Léon), 7 *bis*, r. Lalo (16e).

PSICHARI (Corrie), 16, r. Chaptal (9e).
Violon.

PUGET (Paul), 136, bd Malesherbes (17e).

QUEF (Charles), 11, r. des Potagers, Bellevue (S.-et-O.).
Orgue.

QUESNOT (Albert), 11, sq. Clignancourt (18e).
Violon.

QUÉVREMONT (Georges), 15, r. Rotrou, Asnières (S.) et 18, cours Lafayette, Lyon.
Piano.

QUIROGA (Manuel), 21, bd de Strasbourg (10e).
Violon.

QUIROGA (Mme), même adresse.
Piano.

RABAUD (Henri), 59, r. Beauséjour (16e).
Né Paris, 10 nov. 1873. — sd. — Dir. Conservatoire de Paris. — O. : Procession nocturne ; Job ; Le Premier Glaive ; La Fille de Roland ; Marouf.

RADIGUER (Henri), 64, r. Blanche (9e).

RADISSE (Lucienne), 61, bd de Courcelles (8e).
Violoncelle.

RAINOUARD (Madeleine), 3, bd St-Germain (5e).
Piano.

RAMPAL (Joseph), 20, r. Brochier, Marseille.
Flûte.

RATEZ (Emile), Dir. Conservatoire, Lille.

RATEZ (Pierre), Dir. Conservatoire, Lille.

RAUGEL (Félix), 16, r. Perceval (14e).
Né St-Quentin, 27 nov. 1881. — Chef Orch. Société Haendel, maître de Chapelle Saint-Eustache. — C. de G. — O. A.

RAUX (Jules), 59, r. St-Antoine (4e).

RAVEL (Maurice), 7, av. Léonie, St-Cloud (S.-et-O.).

RAVIZÉ (Angèle), 14, r. Boissy-d'Anglas (8e).
Comp., Piano.

RAYMOND CHARPENTIER (Mme). V. Morhange (Alice).
Piano.

RAYNAL (Mlle Germaine), 58, r. de Clichy (9e).

RAZIGADE (Georges), 132, bd Gambetta, Nice.

RÈBE-HENRY (Mme), 72, r. de la Tour (16e).
Piano.

REBOUL (Fernande), 96, bd des Batignolles (17e).
Violoncelle.

RÉGNIER (Mlle Marie), 229, fg St-Honoré (8e).
Piano.

REINACH (Gabrielle), 2, pl. des Etats-Unis (16e).

REINACH (Léon), 63, r. de Monceau (8e).

REITLINGER (Arnold), 38 *ter*, r. du Marché, Neuilly (S)
Piano.

REJOUX (Maurice), 37, r. du Four (6e).

RÉMY (G.), 23, r. de Pétrograd (8e).
Violon, Prof. Conserv.

RENAND (F.), 30, av. Bertrand-de-Born, Périgueux.

RENARD (Casimir), 16, bd St-Denis (16e).
Né Barcelone (de parents français), 5 nov. 1853.
Piano, Chant et piano, et orchestre. — O. I. P.

RENART VERNAUT (Mme), 28, r. de Trévise (9e).

RENAUD (Albert), 49, bd du Château, Neuilly (S.).
Né Paris. — O. : Aladin, 1891 ; A la Houzarde, 1891 ; Le Dormeur éveillé, 1892 ; Rokneddin, 1892 ; Clématite, 1893 ; Don Quichotte, 1895 ; Le Soleil de Minuit, 1898 ; Messe solennelle (en mi), 1903.

RENAUD-GAUDION (Paulette), 93, r. du Rocher (8e).

RENÉ (Charles). V. Charles René.

RÉNÉ (Georgette), 407, r. de Vaugirard (15e).
Flûte.

RENÉE-RICHARD. V. Ruckert.

RENIÉ (Gabrielle), 47, r. Nicolo (16e).
Harpe.

RENNESSON (Mme Marthe), 1, bd de Montmorency (16e)
Piano.

RENOUX (André), 210, r. de Tolbiac (13e).

RÉOL (Mme Jane), 3, r. Liauger (17e).
Née St Etienne. — Violon.

REUCHSEL (Eugène), 32, r. de Turenne (3e).
Piano.

REUCHSEL (Maurice), 18, q. de Retz, Lyon.
Né Lyon, 22 nov. 1880. — O. : Sonate Piano et Violon ; Quatuor à cordes ; Trio ; Suites ; Pièces instrumentales et vocales, etc.

REY (H.), 11, r. d'Astorg, Toulouse.

REY (Jean), 14 *bis*, r. Montbauron, Versailles.

REYMOND (Joseph), Montélimar.

REYNAL (Marcel), 28, r. de Molsheim, Strasbourg.
Violon.

RIANT-RÉOL (Mme Jeanne). V. Réol (Jeanne).

RICARDOU (Jean), 7, r. Maccarini, Nice.
Alto.

RICHARD D'IVRY (Charles de), 1, r. Erlanger (16e).

RICHEPIN (Tiarko), 112, bd Malesherbes (17e).
sd. — O. : Rapatipatoum, 1919.

RIERA (Santiago), 79, bd Berthier (17e).
Piano., Prof. Conserv.

RIGAUT RIWINACH (Jane), 24, r. Norvins (18e).
Piano.

RINGEISEN (Marcel), 1, r. du Poids-de-l'Huile, Toulouse.
Violoncelle.

RISLER (Edward), 45, r. de Lisbonne (8e).

RIVOLIER (J.), 7, r. des Filles-du-Calvaire (3e).

ROBERT (Camille), 178, fg St-Denis (10e).

ROBET (Mme), 24, r. de la Tour (16e).
Harpe.

ROBINEAU (Maurice), av. de la République, Juvisy-s-Orge (S.-et-O.).
Orgue.

ROCHE (Mme), Ath (Belgique).
Piano.

ROELENS (Alexandre), 20, av. Trudaine (9e).
Alto.

ROGELIO HUGUET Y TAGELL, 7, r.Clignancourt (18e)
Né Barcelone, 20 oct. 1882. — Comp., Violoncelle.— O. : Plaudite, Cives ; Scènes Andalouses ; Nérine.

ROGER (Thérèse). V. Flot-Roger.

ROGER-MICLOS-BATAILLE (Mme M.-L.), 4, r. Francisque-Sarcey (16e).
Comp., Piano.

ROGUET-LINDER (Mme), château de Versailles.
Violon.

ROICOMTE-CHARDAR (Mme Marcelle), 28, r. Humblot, Colombes (S.).
Née Rodez, 3 déc. 1891. — Piano.

ROLET (Marie). V. Guérin-Rolet.

ROLIER-LAFERRIÈRE (Louise), 23, r. N.-D. de Recouvrance (2e).
Comp., Piano.

ROPARTZ (Guy). V. Guy-Ropartz.

ROQUES (Jacques), r. Carnot, Bois-le-Roi (S.-et-M.).

ROSEN (Michel), 17, av. Trudaine (9e).
Piano.

ROSSET (M.), 56, fg St-Denis (10e).

ROSSET (Raymond), 6, r. Flahaut, Boulogne-s-Mer.
Violon.

ROTH (Julie). V. Egly (Mme).

ROUCHETTE (Edmond), 1, r. Labat (18e).
Violon.

ROUDIÈRE (Jean), 28, r. Jacob (6e).
Violon.

ROUGNON (Paul), 41, r. des Martyrs (9e).
Comp., Prof. Conserv.

ROUSSEAU (André), 70, r. N.-D. -de-Nazareth (3e).

ROUSSEL (Christiane). V. Nimier (Mme).

ROUSSET (Eugène), 7, r. Bolivar (19e).

ROUX (Emile), 28, q. du Louvre (1er).

ROUX (Robert), 121, r. Caulaincourt (18e).
Violon.

ROUX (Victor), 38, av. de Neuilly, Neuilly (S.).
Violoncelle.

ROUYER (Mlle Marthe), 56, av. Aubert, Vincennes (S.).
Piano.

ROY-GOT (Marie), 12, r. de la Chaussée d'Antin (9e).

ROYER, 1, r. Blaise-Desgoffe (6e).
Né Grenoble, 12 avril 1882.

ROYER (Cécile), 13, av. de la Motte-Picquet (7e).
Piano.

RUCKERT (Mlle L.-R.), 17 *bis*, bd Victor-Hugo, Neuilly (S.).
Piano.

RUFF (Marcelle), 74, r d'Auteuil (16e).
Piano.

RUHLMANN (Franz), 31 *bis*, r.Campagne-Première (14e)
Chef Orch. Opéra.

RUNNER (Achille), 50, r. de Boulainvilliers (16e).
Orgue.

RUSSIER (Mlle), Chasselay (Rhône).

RUYSSEN (Louis), 24 *bis*, r. Greuze (16e).
Violoncelle.

SACHS (Léo), 79, av. Malakoff (16e).
O. : Trios ; Quatuors ; Quintettes ; Tentation ; L'Ombre sur le Mur.

SAILLARD-DIETZ (Mme St.), 5, r. Paul-Louis-Courier (7e).
Piano.

SAÏLLER (Henri), Malesherbes (Loiret).
Violon.

SAINT-AULAIRE (Roland), 65, bd St-Michel (5e).
Piano.

SAINT-MALO (Alfredo), 97, r. Lauriston (16e).
Violon.

SAINT-REQUIER (Léon), 36, bd St-Germain (5e).
Dir. Schola Cantorum.

SAINT-SAËNS (Camille-Charles), 83 *bis*, r. de Courcelles (8e).
Né Paris, 9 oct. 1835. — A. B. A. — sd. — O. : La Princesse Jaune, 1872 ; Le Timbre d'Argent, 1877 ; Samson et Dalila, 1877 ; Etienne Marcel, 1879 ; Henri VIII, 1883 ; Proserpine, 1887 ; Ascanio, 1890 ; Phryné, 1893 ; Frédégonde (avec E. Guiraud), 1895 ; Javotte, 1896 ; Le Déluge ; Parysatis ; Déjanire ; Prométhée ; Les Barbares ; La Lyre et la Harpe ; Suites, Rapsodies, Poèmes symphoniques, etc.

SAINT-SERVAN, 30, r. du Château-d'Eau (10e).

SAIVIN (Maurice), 2, pl. Dumoustier, Nantes.
Hautbois.

SALA (Antonio), 17, av. Niel (17e).
Né Barcelone, 1er nov. 1893. — Violoncelle.

SALABERT (W.), ch. de Méré, Artannes (I.-et-L.).

SALLES (Marcel), 40, r. Carnot, Talence, Bordeaux.

SALMON (Suzanne), 15, r. des Apennins (17e).
Piano.

SAMARY (Charles), 15, r. Lafayette (9e).
Violon.

SAMAZEUILH (Gustave), 99, r. de Prony (17e).

SAMPIGNY (Hortense), 38, r. de Grenelle (7e).
Violon.

SAMSON (René), 33, r. des Tanneurs, Vesoul.
Violon.

SAMUEL (Maria), 35, r. d'Hauteville (10e).
Piano

SAMUEL-ROUSSEAU (Marcel), 42, r. Fontaine (9e).

SARNETTE (Antony). V. Vanda (Horace).

SARRABLO Y CLAVERO (Manuel), 60, bd de Clichy (18e).

SAUNIER (Pierre), 44, r. des Belles-Feuilles (16e).

SAUNIÈRES (Paul de), 14, r. des Ecoles (5e).

SAUTEREAU-MEYER (Eva), 17, r Réaumur (3e).

SAUVEPLANE (Henry), hôtel de Brest, 124, r. de Rennes (6e).

SAUVREZIS (Mlle A.), 83, r. N.-D. des -Champs (6e) et 55, r. de la Pompe (16e).

SAUZÈDE (André), 22, r. des Volontaires (15e).

SAVARD (Augustin), Dir. Conservatoire, Lyon.

SAVENAY (Emilie), 87, av. Kléber (16e).

SCHAEMAECKER (Mme de), 9, r. Rosa-Bonheur (15e).
Violon.

SCHEFFER (L. de), Bruges.

SCHICKEL (Henri), 5, r. d'Enghien (10e).
Violon.

SCHIDENHELM (Henri), 2, av. de Péterhoff (17e).
Piano.

SCHIDENHELM (René), 55, r. Rennequin (17e).
Violoncelle.

SCHLEPIANOFF (Lola), 66, r. Cardinal-Lemoine (5e).
Piano.

SCHLÉSINGER (Marie-Jeanne), 90, bd Flandrin (16e).
Harpe.

SCHMIT (Albert-Lucien), 9, r. de la Gare, Eaubonne (S.-et-O.).
Né Nancy, 21 déc. 1874. — Auteur de chans. populaires.

SCHMITT (Henri), 38, r. Etienne-Marcel (2e).

SCHMOLL (Antoine), 15, r. Saussier-Leroy (17e).

SCHNEIDER (F.), 27, r. du Docteur-Blanche (16e).
Violon.

SCHOENENBERGER (Ida), 5, r. Viollet-le-Duc (9e).
Alto.

SCHOLTUS (Louis), 14, r. des Ecoles, Drancy (S.).
Comp., Chef Orch., Violon.

SCHOTTE (Alphonse), 25 *bis*, r. des Pipots, Boulogne-s-Mer.
Né Boulogne-s-Mer, 5 mars 1875. — Croix Pro Ecclesia et Pontifice. — O. : Méthode de Ste Cécile pour piano ; Oratorios ; N.-D. de Boulogne-s-Mer ; Cloches de France.

SCHOTTE (Antoinette), 1, imp. r. de Lille, Boulogne-s-Mer.
Prof. Piano et Harpe.

SCHOTTE (Louis), 128, r. de la Paix, Boulogne-s-Mer.
Né Boulogne-s-Mer, 3 février 1897. — Chev. L . H.

SCHOTTE (René), 1, imp. r. de Lille, Boulogne-s-Mer.
Prof. Violon.

SCHREIBER (Hélène), V. Jeoffroy-Dechaume.

SCHREIBER (Yvonne). V. Monteux-Schreiber.

SCHUBERT (Raoul-Paul), 41, bd Henri-IV (4e).
Né Paris, 24 juin 1865.

SCHUCK-SPINELLI (Mme), 4, r. Bottereau, Nice.
Violon.

SCOTTO (Marie-César), villa Scotto, bd de l'Observatoire, Monaco.
Orgue.

SCOTTO (Vincent), 3, pass. Industrie (10e).

SÉAN (Antoine), 202, Harrow Road, Londres W.
Violoncelle.

SECHIARI (Pierre), 51, r. du Rocher (8e).
Comp., Violon. — Dir. Concerts Sechiari.

SÉGHIN (François), organiste St-Julien, Ath (Belg.).

SÉGUIN (Alfred), 48, av .Marceau, Courbevoie (S.).

SEIGNEUR (Jean), 87, r. Duhesme (10e).
Alto.

SELMER (Emile), 40, r. d'Orsel (18e).
Piano.

SELMER (Henri), 4, pl. Dancourt (18e).
Clarin.

SELVA (Blanche), 2, r. Gœthe, Strasbourg.
Piano.

SENTOU (Maurice), 4, r. Camille-Tahan (18e).
Piano.

SEPTFONTAINES (Emmery de), 91, r. Ampère (17e).

SÉRU (Maurice), 60, r. des Dames (17e).
Violon.

SERVEL (Louis), 3, r. St-Denis, Montpellier.
Né Gignac (Hérault), 26 juil. 1876. — Mus. Orch., Chant, Harmonie, Fanfare.

SÉVÉNO DU MINIL. V. Vizentini (Mme).

SEYNES (Georges de), 5, chemin de la Ferme, Le Vésinet (S.-et-O.).

SIEUTAT (Paul), 17, r. de Rivoli (4e).

SILVER (Charles), 11, r. Talma (16e).

SIMON (Mme C.-P.), 2, av. Camoëns (16e).

SIMON (Georges), 110, bd de Ménilmontant (20e).
Violon.

SINGERY (Gaston), 8, r. de la Motte-Picquet (7e).
Piano, Orgue.

SIOHAN (Robert), 8 *bis*, r. du Moulin-de-la-Vierge (14e).
Violon, Alto.

SKILMANS (L.), 160, av. Parmentier (10e).

SMET (Gustave), 59, r. Caulaincourt (18e).

SMETS (Suzanne), 1, av. Mac-Mahon (17e).
Comp., Piano.

SOETENS (Camille), 12, r. Durantin (18e).
Violon.

SOLER (Raoul), 55, bd St-Martin (3e).

SONNET (Mme), 65, av. Ledru-Rollin (12e).
Harpe.

SORBIER (Jeanne), 4, r. Vaubecour, Lyon.
Piano.

SORIA (Henri de), 7, r. Paul-Baudry (8e).
Prof. Conserv.

SOUDANT (Gabriel), 3, r. de Verdun, Metz.
Violon.

SOUDANT (Théophile), 1, bd Gambetta, Strasbourg.
Violon.

SOULAGE (Marcelle), 4, r. Nouvelle (9e).

SOYER (André), 7, pl. Philippe-Lebon, Lille.
Violoncelliste.

SOYER (M.-A.), 57, q. de Valmy (10e).

SOYER (Marguerite). V. Golschmann.

SOYER (Mlle Marie), 57, q. de Valmy (10e).
Comp. Piano.

SPATHY (Théo), 4, r. Debrousse (16e).
Violon.

SPEYER (Louis), Orch. Symphonique, Boston (E.-U.).
Hautbois.

SPEYER (Marius), 3, r. Clotaire (5e).
Alto.

SPORCK (Georges), 109, r. de Courcelles (17e).
Né Paris, 9 avril 1870.

STANISLAS (Adolph), à la Lune Rousse, 48, r. Pigalle.
Comp., Piano.

STAUB (Victor), 27, r. Fourcroy (17e).
Comp., Piano.

STEIGER (Gabrielle). V. Bertin (Mme).

STENGER (Henri), 21, r. Laugier (17e).
Violoncelle.

STEVENS (M.), 21, bd Ornano (18e).
Chef Orch.

STIEVENARD (Emile), Dir. Conservatoire, Bayonne.
Clarin.

STOJOWSKI (Sigismond), 249, West, 74 th. Str. New-York (E.-U.).

STROOBANTS (Marguerite). V. Paterson (Mme).

SUFISE (Eugène), 50, r. de Boulainvilliers (16e).
Violon.

SUPOT (Lucie), 59, r. Fontaine-au-Roi (11e).
Piano.

SUZIE-WELTI, 39, r. d'Amsterdam (9e).
Piano.

SZULC (Joseph), 56, r. Labruyère (9e).
Né Varsovie, 4 avril 1875. — sd., si. — Ps. : Jean de Sulima. — Genre : Opérette. — O. : Une Nuit d'Ispahan, ballet, 1909 ; Diane au Bain, opérette, 1910 ; Loute, opérette ; Flup, opérette ; La Victoire de Samothrace, opérette, 1918 ; Dolly, Dolly, opérette, 1918 ; Titin 1er, opérette, 1918 ; La Marraine de Charlot, opérette, 1918.

TAGLIAFERRO (Magda), 5, av. du Colonel-Bonnet (16e)
Piano.

TAINE (Georges), 13, q. St-Michel (5e).
Alto.

TALLUEL (Line), 56, r. Rochechouart (9e).
Violon.

TASSART (Mme Germaine), 144, bd Magenta (10e).

TAVERNIER (M.), 14, r. Jules-Favre, Tours.
Chef d'Orch.

TEMERSON (Léon), 7, r. des Gravilliers (3e).
Violon.

TEMPORAL (Jean), 37, r. de Maistre (18e).

TEN BRINK (Mme Jeanne), 9, r. de Douai (9e).
Piano.

TEN HAVE, 129, av. de Wagram (17e).
Violon.

TEN HAVE (Mme), même adresse.
Piano.

TENENBAUM (Serge), 24, r. de la Tour (16e).
Violon.

TERRASSE (Claude), 47, r. de la Fontaine (16e).
sd. — O. : Les Travaux d'Hercule ; Le Sire de Vergy; M. de la Palisse, etc.

TERRET, 10, fg St-Martin (10e).

THEIS (Geneviève), 3, r. Guichard (16e).
Violon.

THÉVENET (Juliette), 1, chemin de la Rousse, Monte-Carlo.
Harpe.

THIBAUD (Francis), 21, av. Niel (17e).
Violoncelle.

THIBERGE (Raymond), 14, av. du Maine (15e).
O. : Ouvrages de Technique pianistique.

THIBOUT (Yvonne), 7, r. Léon-Cogniet (17e).
Violoncelle.

THIÉBAULT (Henri), 35, r. Souveraine, Ixelles-Bruxelles.
Né Schaerbeck, Bruxelles, 4 fév. 1865. — O. : La Passion du Christ, drame sacré ; Le Juré, monodrame lyrique ; Le Bourgeois gentilhomme ; Quatuor pour piano et cordes ; Suite Piano et Orchestre ; Esquisses Orientales ; Kermesse ; La Prière au Soleil ; Mélodies ; Musique religieuse, etc.

THOMAS (Maxime), 28, r. Nollet (17e).
Violoncelle. — Sec. perpét. Salon des Musiciens Français.

THORET (Denyse), 236, fg St-Honoré (8e).
Alto.

THOUVEX-COMTE (Emile), 8, r. de Dunkerque, Tourcoing (Nord).
Violon.

THOUZELLIER (Aimé), 6, r. Deyron, Nimes.

TIERSOT (Julien), 33, r. Jacob (6e).
sd., sl. V. Auteurs.

TINLOT (Gustave), 850, West-End Ave,New-York City.
Violon.

TOLLET (Albert), 76, r. du Pré-St-Gervais (19e).
Chef Orch.

TOUBAS (Maurice), 4 sq. Desaix (16e).
Violon.

TOUCHE (Firmin), 54, r. de Rome (8e).
Violon., Prof. Conserv.

TOUCHE (Francis), 8, r. Dieu (10e).
Né Toulouse, 25 fév. 1872. — Violoncelliste, dir. Concerts Touche.

TOURNEMIRE (Charles), 4, r. Milne-Edwards (17e).
Comp., Orgue.

TOURNIER (André), 10, r. des Saules (18e).
Comp., Piano.

TOURNIER (Marcel), 24, r. d'Aumale (9e).
Harpe.

TOURRET (André), 23, r. de Berne (8e).
Violon.

TOUTAIN GRÜN (Mme Juliette), 31, bd Berthier (17e).
Comp., Piano.

TOUZARD (Mlle Marguerite), 5, av. de la Motte-Picquet (7e).

TRACOL (André), 55 *bis*, r. Jouffroy (17e).
Violon., Chef Orch.

TREILLET (Paul), Paulhan (Hérault).

TRÉMISOT (Edouard), 3, pl. Wagram (17e).
Né Lyon, 21 janv. 1874.— O. : Nausicaa, 1898 ; Pyrame et Thisbé, 1905 ; L'Auréole, 1914 : L'Epave, 1919 ; 60 mélodies publiées, poèmes symphoniques et suites d'orchestre ; S. P. : L'Homme qui assassina, 4 actes d'après le roman de Claude Farrère et le drame de Pierre Frondaie.

TRÉPARD (Emile), 18, r. de Hambourg (18e).
sd.

TRICON (Louis), organiste Eglise des Chartreux, Marseille.

TRILLAT (Ennemond), 12, r. du Plat, Lyon.
Piano

TRUC (Georges), 68, r. Lamarck (18e).
Piano

TURLET, 27, r. Clauzel (9e).

TURLET (Arthur), 16, r. Milton (9e).
Né Paris.

TURPIN (Gabrielle), 5, sq. du Roule (8e).
Piano.

VAI SIEN, 51, r. des Vinaigriers (10e).

VANDA (Horace), Arles-s-Rhône.

VAN DEN BOORN-COCLET (Henriette), 26, r. du Jardin Botanique, Liège.
Née Liège, 15 janv. 1866. — Prof. Conserv. Royal de Mus.

VANDERLOOVEN (A.), Bruges.
Violon.

VAN DE VELDE (Eugène), 13, r. de Maubeuge (9e)
Violoncelle.

VAN DOREN (Ferdinand), 7 *bis*, bd Rochechouart (9e).

VAN DYCK (J.), Bruges.
Piano.

VAN ROY (Jos.), Bruges.
Piano.

VARENNE (Pierre), Ste-Eugénie-de-Villeneuve (H.-L.)
Né 3 fév. 1868. — O. : Mélodies et chants religieux inédits.

VARHOUVER (Etiennette), 78, cours de Vincennes (12e).

VASSEUR (Charles), 9, r. Bouilloux-Lafont (12e).
Hautbois.

VASSEUR (Eugène), 13, r. Fontaine (9e).

VASSEUR (Henri), 91, r. Caulaincourt (18e).

VAUDRY (Magdeleine), 37, r. Pigalle (9e).

VAUGEOIS (Jean), 1, r. Cassini (14e).
Violoncelle.

VAURABOURG (André), 3, r. Dulong (17e).
Comp., Piano.

VAURS (Mme). Piano. — V. Lyriques.

VAYSMAIN, 4, r. Debrousse (16e).

VEDRENNE (Henriette), 4, r. du Grand Prieuré (11e).
Piano, Violon.

VERAS DE LA BASTIÈRE (Blanche), 159, fg. Poissonnière (9e).
Piano.

VERD (Jean), Conservatory of Music, Cincinnati, O. (E.-U.).
Piano.

VERDEVOY HEUGLIN (Juliette), 77, r. Caulaincourt (18e).
sl. — Comp., Piano.

VERHEYDEN (Edward), 55, r. Van Wesenbeke, Anvers.
Né Anvers, 8 oct. 1878. — sd. — Prof. Cours supérieur d'harmonie Conserv. royal flamand.

VERNEERSCH (A.), rempart Ste-Catherine, Bruges.
Piano.

VERMOREL, 14, r Durantin (18e).

VERNEY (René), 8, r. Ramey (18e).
Clarin.

VÉRONGE DE LA NUX (P.), 62, r. de Rome (8e).

VEYRON LACROIX (Mme), 3, r. de la Néva (8e).
Piano., Harpe.

VIARDOT (Paul), 136, av. de Wgram (17e).

VIBERT (Félix). V. Wibert.

VIDAL (Henri), 46, r. de Moscou (8e).
Piano.

VIDAL (Paul-Antonin), 36, r. Baliu (9ᵉ).
Né Toulouse, 16 juin 1863. — O. : Opéras, Ballets, Mélodies, Choeurs, Pièces pour piano, Enseignement, Révisions classiques ; Noël, 1890 ; Eros, 1892 ; La Maladetta, 1893 ; Guernica, 1895 ; St Georges, 1896 ; La Burgonde, 1898 ; L'Impératrice, 1901 ; Zino-Zina, 1906 ; 52 Partimenti de Cherubini, 1904 ; 13 Leçons de Solfége, 1915 ; Révisions de Haydn, Tartini, Haendel, Leclair, 1916.

VIEU (Mlle Jane), 17, r. St-Senoch (17ᵉ).

VIEUX (Maurice), 56, r. Rochechouart (9ᵉ).
Alto.

VILLARET (Andrée). V. Mazurier (Mme).

VILLAIN (Julien), 6, r. St-Gilles (3ᵉ).
Violon.

VILLETARD (André), 5, r. Ste-Glossinde, Metz.
Comp., Clarinette.

VIRLET (Mario), 15, r. de Paris, Montreuil.

VIVIER (Alphonse), Ste-Savine, près Troyes.

VIVIER (Félix), 81, Tirle Road, Eastbourne (Angl.).

VIZE (Antoinette), 1, r. Payenne (3ᵉ).

VIZENTINI (Paul-Marie), 39, r. de Chaillot (16ᵉ).
Violon.

VIZENTINI DU MINIL (Mme Paul), même adresse.
Piano., Prof. Conserv.

VIZENTINI (Pierre), 3, r. Damrémont (18ᵉ).
Alto.

VLAEMYNCK (Ad. de), Bruges.
Violoncelle.

VLAMINCK (Henri), 1, r. de Tivoli, Boulogne-s-Mer.

VOLANT (Henri), 34 *bis*, r. Guillaume-Tell (17ᵉ).
Violon.

VOLANT (Robert), même adresse.
Violon.

VUGHT (Edmond), 13, av. d'Aligre, Chatou-Croissy (S.-et-O.).
Violon., Alto.

VUGHT (Mme Suzanne), même adresse.

WAEL (Germaine), 8 *ter*, r. La Fontaine (16ᵉ).
Violon, Alto.

WAGNER (Eugène), 75, r. Caulaincourt (18ᵉ).
Piano.

WAGNER (Yvonne), 68, r. Mazarine (6ᵉ).

WEILLER (Ernest), 37, r. N.-D. de Lorette (9ᵉ).

WEILLER (Suzanne). V. Suzie-Welty.

WEINGAERTNER (Alphonse), Dir. Conserv. Nantes.
Violon.

WEINGAERTNER (M.), 2, r. Grétry, Nantes.
Comp., Piano.

WEISS (Alfred), 58, r. de la Couronne, Mulhouse.
Né Mulhouse, 21 mai 1867. — sd. — M. Sté Auteurs Alsaciens-Lorrains. — O. : Fischlin, pièce lyrique, 5 actes ; Dr Sous-Préfect Kunnt, opérette alsacienne, 3 actes ; pièces lyr. revues, choeurs.

WENZEL (Léopold), r. de Nanterre, Asnières (S.).
Né Naples, 23 janv. 1847.

WIBERT (Félix), 19, r. Cler, Lyon.
Né Lyon, 5 avril 1855. — sl. — O. : Nombreux morceaux pour orch.

WIDOR (Charles-Marie), 25, q. Conti (6ᵉ).
Né Lyon, 22 fév. 1845. — A. B. A., sd. — O. : La Korrigane ; Maître Ambros ; Les Pêcheurs de St-Jean ; Contes d'Avril ; Symphonies ; Concertos ; La Nuit de Walpurgis ; Ouverture Espagnole ; Messe à deux orgues et deux choeurs, etc.

WIERNSBERGER, 67, av. Mozart (16ᵉ).

WILLIAM-MARIE, villa Ste-Cécile, 96, av. des Ternes (17ᵉ).

WOLFF (Mlle Hélène), 35 *bis*, r. St-Quentin (10ᵉ).

WOLFF (Johannès), 27, r. de Grenelle (7ᵉ) et 9, r. Gounod, Nice.
Né La Haye, 12 mai 1861. — Virtuose violoniste. — Chev. L. H. ; dix décorations étrangères.

WOOLLETT (Henry), 11, av. Alphonse XIII, Le Havre.
Né Le Havre 11 avril 1864. — Mus. de Chambre et de Th. — O. : La Rose de Saron ; Le Mystère de St-Nicolas, Les Amants Byzantins ; Sonates piano et violon, piano et flûte, piano et violoncelle.

WORMSER (André), 83, r. Demours (17ᵉ).

WURMSER (Lucien), 5, r. Pierre-Haret (9ᵉ).
Piano.

WURMSER-DELCOURT (Mme), même adresse.
Harpe.

YSAYE (Marcel), r. de Luxembourg, Arlon (Belg.).

ZIGHÉRA (Alfred), 76, r. de Turenne (3ᵉ).
Violoncelle.

ZIGHÉRA (Léon), 64, r. Dorian (12ᵉ).
Violon.

ZIMMERMANN (Jeanne), 4, r. Théophile-Gautier (16ᵉ).
Violon.

ZINGG-DUMONT (Thérèse), 3, villa Brune (14ᵉ).

ZURFLUH (A.), 14, r. des Sts-Pères (7ᵉ).

Artistes Peintres

Dessinateurs, Graveurs, Décorateurs

ABBÉMA (Mme Louise), 47, r. Laffitte (9ᵉ).
Née Etampes, 30 oct. 1858.

ABEILLÉ (Jack), 6, r. Cavallotti (18ᵉ).

ABLETT (William-Albert), 85, r. Ampère (17ᵉ).

ABRAM (Charles), 8, r. de la Vieille-Monnaie, Besançon.
Lithogr.

ACHILLE FOULD (Mlle Georges), 20, bd de Courcelles (17ᵉ).
Née Asnières. — S. A. F., section de Peinture ; H. C. Crit. d'Art sous le ps : Jehan des Palettes.

ADAM (Emile), 75, r. de Courcelles (8ᵉ).

ADLER (Jules), 21, bd des Batignolles (8ᵉ).

ADRIEN (Mlle Marie), 78, av. de Wagram (17ᵉ).
Aquarelle, Grav.

AGACHE (A.-P.), 14, r. Weber (16ᵉ).

AGUTTE (G.), (Mme Marcel Sembat), 9, r. Damrémont (18ᵉ)

ALASONNIÈRE (Henri), 15, r. de Siam (16ᵉ)
Né Amboise, 1852. — Grav.

ALBERI (Henri), 1, r. Edouard-Fournier (16ᵉ).

ALET (Maurice-Gaston), 26, r. St-Antoine-du-T, Toulouse.

ALFASSA (Paul), 142, bd Malesherbes (17ᵉ).

ALIX (Jeanne), 110, bd de Clichy (18ᵉ).
Née Paris, 7 mars 1884. — O. : Vues de Paris. — S. A. F. (Sociétaire). — M. Sté des Art. de Paris.

ALIZARD (Jean-Paul), 108, bd Montparnasse (14ᵉ).

ALLARD (René), 64, r. de Cottes, Rouen.

ALLEAUME (Ludovic), 80, bd St-Germain (5ᵉ).
Né Angers, 1859.

ALLÈGRE (Raymond), 1, pl. Boïeldieu (2e).

ALTMANN (H.), 22, av. des Gobelins (5e).
Dess.

AMAN-JEAN, 37, r. Denfert-Rochereau (5e).

AMEN (Jeanne), 63, r. de Prony (17e).

ANNEDOUCHE (A.-J.), 5, r. Emilio-Castelar (12e).
Grav.

ANQUETIN (Louis), 62, r. des Vignes (16e).
S. N.

ANTIN (Paul), 278, r. Judaïque, Bordeaux.

ARGENCE (Eugène), 36, av. de la République, Issy (S.).

ARGNANI (Ant.), 15, bd Berthier (17e).

ARMENGAUD (Eugène), 22, r. Greuze (16e).

ARTIGUE, Blaye (Tarn).

ARUS (Raoul), 42, r. Fontaine (9e).

ASSELIN (Maurice), gal. Druet, r. Royale (9e).

ASSÉZAT DE BOUTEYRE (Eugène), 128, bd Bineau, Neuilly (S.).

AUBERT (Joseph), 4, r. Chalgrin (16e).

AUBLET (Albert), 135, bd Bineau, Neuilly (S.).

AUBURTIN (J.-F.), 191, r. de l'Université (7e).

AUDRA (Paul), Ecole des Arts Décoratifs, Nice.

AURIOL (Georges), 44, r. des Abbesses (18e).

AVELOT (Henri), 42, r. Fontaine (9e).

AVRIL (Edouard-Henri), 2 *bis*, bd de l'Ouest, Le Raincy (S.-et-O.).

AVY (Marius), 26, r. Vavin (6e).

AXILETTE (Alexis), 8, av. Frochot (9e).

AYRTON (Mme Annie), 15, q. d'Anjou (4e).

AZAÏS (Jean), 4, r. de l'Aigle d'Or, Carcassonne (Aude).
Né Bagnoles (Aude), 21 nov. 1886. — Ancien M. Acad. Tolosa, ancien exposant Union Art, Toulouse. — Peint. Grav.

AZART DU MAREST (Mlle Lœtitia), 12, r. N.-D. des Champs (6e).

AZÉMA (Louis), 2, r. du Pas-de-la-Mule (3e).

BABOULÈNE (Léon), 12, ch. des Champarons, Colombes (S.).

BAC (Ferdinand), 2, r. de la Cathédrale, Versailles (S.-et-O.).

BADIN (Jules), r. de la Manufacture Nationale, Beauvais.

BAIGNÈRES (Paul-Louis), 21, q. d'Anjou (4e).

BAIL (Franck-Antoine), 29, q. de Bourbon (4e).

BAIL (Joseph), 22, r. Legendre (17e).

BAILLERGEAU (Yves), 89, r. Vaugirard (6e).
Né Nantes, 3 oct. 1881. — Paysagiste et Décoration.

BAILLY (Alexandre), 7, r. de Meynadier (19e).

BAILLY (Emile), 3, imp. du Moulin Vert (14e).

BAILLY (Louis-Eugène), 77, fg St-Jacques (14e).

BAIN (Marcel-A.), 18, r. de Pétrograd (8e).

BAKST (Léon), 112, bd Malesherbes (17e).

BALL-CARRIER-BELLEUSE (H.), 33, r. de Turin (8e).

BALL-CARRIER-BELLEUSE (Mme H.), même adr.

BALL-DEMONT (Mme Adrienne), même adresse.

BALLEYGUIER-DUCHATELET (Mme M.), 40, r. du Bac (7e).

BALLUE (Pierre), 51, bd Lannes (16e).

BALLUE (Mme Thérèse), même adresse.

BALME (Léon), 68, r. de Bondy (10e).
Dess. p. ciné.

BALON (Auguste), 11 *bis*, r. du Musée, Toulouse.
Grav.

BANS (Henry), 24, r. d'Assas (6e).

BARAU (Emile), 18, r. Berteaux-Dumas, Neuilly (S.).

BARAUDE (Henri), (Baron Joseph Tupinier), 4, r. Eugène-Labiche (16e).
Né Châlon-s-Saône. — Aquarelliste.

BARBEY-MATAGNE (Maurice), 33, av. des Gobelins (13e).
Peint., Xylogr.

BARBIER (Antoine), 11, q. des Brotteaux, Lyon.
Né St-Symphorien-de-Lay (Loire). — Paysagiste. — O. I. P. — Dirige des cours d'aquarelle à Londres, Oxford, Cromer, Felixstow, Bristol, Norwich, etc.

BARBOTTIN (William), 9, bd St-Marcel (13e).

BARCAT (Jacques-Louis), 46 *ter*, r. de Plaisance, La Garenne-Colombes (S.).
Né Paris, 4 juil. 1877. — Portraitiste. — O. : Le Réveil de Jeannette ; Le Bain de Jeannette, 1910 (S. A. F.) ; La Salle François 1er au Musée de Cluny, 1911 (S. A. F.) ; La Lettre, 1912 (S. A. F.).

BARCET (Emmanuel), 8, r. Auguste-Maquet (16e).

BARILLOT (Léon), 29 *bis*, r. Demours (17e).

BARRAU (José), Cabbé-Roquebrune (A.-M.).

BARRÈRE (A.), 7, r. Perronet (7e).

BARTHALOT (Marius), 35, av. de Wagram (17e).

BARTHOLD (Manuel), 65, av. Niel (17e).

BASCHET (Marcel), 17, q. Voltaire (7e).

BASTET (Tancrède), 2, r. Dolomieu, Grenoble.

BASTIDE (Mme Alice), 48, av. d'Orléans (14e).
Née Saint-Mandé (S.). — S. A. F. et M. Femmes, Peintres et Sculpteurs. — Mention Honorable, 1913; Prix Maxime David, 1914.

BASTIEN-LEPAGE (Emile), 73, r. de Chézy, Neuilly (S.).
Peint., Archit., Décor.

BATAILLE (Henry), 46, av. du Bois-de-Boulogne (16e).

BAUDE (Charles), 8, r. Le Verrier (6e).
Grav

BAUDE (F.-Ch.), 65, bd Arago (13e).
S. A. F. — Exposant S. A. F. depuis 1905 ; Médaille argent, 1908 ; or, 1911 ; Bourse voyage, 1912.

BAUDOUIN (Paul), 8, r. Vavin (6e).

BAUDOUX (Pierre), 13, r. Chevallier, Levallois-Perret (S.).

BAUGNIES (René de), 49, r. Berckman, Bruxelles.

BAYARD (Emile), 6, r. Schoelcher (14e).

BEAUMONT (Cte Hugues de), 10, av. de Tourville (7e).

BÉJOT (Eugène), 8, q. de la Mégisserie (1er).
S. N. Peint., Grav.

BELLAN (H.-Ferdinand), 32, av. de la Grande-Armée (17e).

BELLAN-GILBERT (Louis), 7 *bis*, pl. des Vosges (4e).

BELLANGER-ADHÉMAR (Paul), 151, bd Péreire (17e)
Peint., Grav.

BELLEMONT (Léon), 5, r. Emile-Allez (17e).

BELLIVEUX (Mlle Th. de), 13, r. Montenotte (17e).

BELTRAND (Jacques), 69, bd Pasteur (15e).
Peint., Grav.

BÉNARD (Henri), 77, r. Denfert-Rochereau (14e).

BENDA (G.-K.), 12, r. Grange-Batelière (9e).

BENNER (Many), 71, bd de Clichy (9e).

BENOÎT-LÉVY (Jules), 9, r. des Batignolles (17e).
Né Paris, 27 février 1866. — S. A. F. — O. : Défense de Rambervillers en 1870 ; Pillage des Invalides 14 juillet 1879 ; Mort du Général Moulin à Trolet (acquis par l'Etat).

BÉRAUD (Jean), 3, r. Boccador (8e).

BERENGER (Mis Raymond de), 257, r. St-Martin (3e) et Ch. de la Bothelleraye, Pipriac (I.-et-V.).

BÉRÉNY (Rodolphe), 55, av. de Villiers (17e).

BERGMAN (Charles-P.), St-Brévin-les-Pins (L.-I.).
Grav., Aquaf.

BERNARD (Emile), 15, q. Bourbon (4e).
Né Lille, 28 avril 1868. — O. : 3 tableaux au Luxembourg, un au Musée de Lille, un au Musée d'Alger.

BERNARD-TOUTBLANC (Edouard), 31, r. Campagne-Première (14e).

BERTEAUX (H.), 116, r. St-Dominique (7e).

BERTÉLEMY (Emile), Bernières (Calvados).

BERTHELON (Eugène), 35, bd Rochechouart (9e).

BERTIN (Emile), 34, r. du Plateau (19e).

BERTOU (Charles), 144, bd de Courcelles (17e).

BERTRAND (Georges), 48, av. de Villeneuve-l'Etang, Versailles.

BERTRAND (Paulin), 72, bd Victor-Hugo, Neuilly (S.).

BESNARD (Albert), 17, r. Guillaume-Tell (17e).

BESNARD (Mme Albert), même adresse.

BESNUS (Georges). V. Denoinville (Georges).

BESSON (Jules-Gustave), 8, r. des Beaux-Arts (6e).

BIESSY (Gabriel), 14, bd Emile-Augier (16e).

BILLON (Raoul). V. Fred-Money.

BILLY (Charles-Bernard de), 5, r. Etienne-Dolet, Issy-les-Moulineaux (S.).
Peint. Grav.

BILS, 38, r. de Moscou (8e).
Dess.

BISSON (Mme Alexandre), 1, r. de la Muette (16e).

BISSON (Edouard), 72, av. de Villiers (17e).

BISSON (Mme Edouard), même adresse.

BISSON (Georges), 18, r. La Condamine (17e).

BISSON (Madeleine), même adresse.

BIVA (Henri), 72, r. du Château-d'Eau (10e).

BLANCHARD (Pascal), 14, r. St-Marc (2e).

BLANCHE (Jacques-Emile), 19, r. du Dr Blanche (16e).

BLOCH (Alexandre), 31, r. Tronchet (8e).

BLOCH (Marcel), 4, fg du Temple (4e).
Né Paris, 26 déc. 1882. — S. A. F., M. Art. Humor., Art. Indép., Fédération des Art. Mobilisés, Ligue Française Enseignement. — O. A.

BOESWILLWALD (Emile), 8, cité Vaneau (7e).

BOFA (Gus), 4, r. Edouard-Detaille (17e).

BOISSON (Alfred), 3, r. du Courreau, Montpellier.

BOISSON (Isaac), Ecole des Beaux-Arts, Le Havre.

BOLDINI (Jean), 41, bd Berthier (17e).

BOMBEKE (Emile), 51, r. Bourignon, Lille.

BOMPARD (Maurice), 167, bd Pereire (17e).

BONNAMY (Valentine), née Dubois, 72, av. Faidherbe, Asnières (S.).
Née Paris, 12 févr. 1887. — Elève de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs et de l'Ecole des Beaux-Arts. — O : Salon de S. A. F : Projet de Nappe d'Autel, 1904 ; Projet de Parure en Dentellle, 1905 ; Projet de Bande brodée, 1906 ; Etudes pour Porcelaines, 1907 ; Portraits, pastel, 1910.

BONNAT (Léon), 48, r Bassano (8e)

BONNIOT DE FLEURAC (Vte), 8, r. Damrémont, (18e).
Dess.

BOONEN (Elias), 137, av. Albert, Bruxelles.

BORCHARD (Edmond), 8, r. Alf.-Stevens (9e).

BOUCHARD (Paul-L.), 12, r. de Calais (9e).

BOUCHE (Georges), 24, r. Morère (14e).

BOUCHOR (Joseph-F.), 40, r. Guynemer (6e).

BOUDET (Ernest), 26, r. de la Colonne, Toulouse.

BOUGUEREAU (Mme William), 75, r. N.-D. des Champs (6e).

BOUISSET (Firmin), 54, r. Boussingault (13e).

BOULARD (A.), 15, pl. des Vosges (4e).

BOUTET DE MONVEL (Bernard), 11 *bis*, pass. de la Visitation (7e).

BOUTIGNY (Emile), 56, r. Nollet (17e).

BOUVET (Henry), 20, r. Galvani (17e).

BOYÉ (Abel), 25, r. Chaptal, Levallois-Perret (S.).

BOYER-BRETON (Mme Marthe), 18, r. Boursault (17e).

BRACQUEMONT (Pierre), 1, r. Louis-David (16e).

BRANCOUR (Mme), 8, r. Nicolas-Charlet (15e).

BRÉAUTÉ (Albert), 17, av. de la République (11e).

BRÉMOND (Henry), 40, r. Lauriston (16e).

BRÉMONT (Jean-L.), 29, r. de l'Yvette (16e).
Peint., Grav., Aquaf.

BRÉMOND (Mme Léon), 6, sq. Opéra (9e).

BRESLAU (Mlle L.-C.), 51, r. Ed.-Nortier, Neuilly (S.).
S. N.

BRIDGE (Joë), 16, bd Montmartre (9e).
Peint. humor.

BRINDEAU DE JARNY (Edouard), 35, r. Victor-Massé (9e).

BRISGAND (Gustave), 74, r. de la Victoire (9e).

BRISPOT (Henri), 11, bd de Clichy (9e).

BRISSAUD (Pierre), 5, r. Bonaparte (6e).
Peint., Grav., Illustr.

BROOKS (Mme Romaine), 20, av. du Prés.-Wilson (16e)

BROQUELET (Alfred-J.-M.), 40, r. d'Hauteville (10e).
Grav., Aquaf.

BRUGAIROLLES (Victor), 100, av de Villiers (17e).

BRUN (Alexandre), 6, av. Erlanger (16e).

BRUNELLESCHI (Umberto), 23, r. Boissonade (14e).

BRUNET (Jean), 6, r. Danton, Levallois-Perret (S.).

BRUNET-MAHUET (Mme G.), 45, av. de Villiers (17e).

BRUYER (Jacques), 15, r. Washington (8e).

BUCHER (Mlle Marie), 6, r. de Paris, Soisy-sous-Montmorency (S.-et-O.).

BUFFET (Amédée), 22, r. Cassette (6e).

BUFFET (Paul), même adresse.

BULAND (Emile), 18, r. des Ecoles (5e).
Grav.

BULAUD (Eugène), Charly (Aisne).

BUNNY (Rupert), 18, r. Pierre-Nicole (5e).
S. N.

BUNOUST (Mlle Madeleine), 14, r. Denis-Poisson (17e).

BUSSIÈRE (Gaston), 5, r. Falguière (15e).
Peint., Grav.

BUSSON (Georges), 33, r. Bayen (17e).

CABANE (Edouard), 24, r. Nicolo (16e).

CABANES (Louis), 199, r. de Vaugirard (15e).

CABIÉ (Louis-A.), 74, av. de Villiers (17e).

CACHOUD (François-Ch.), 7, r. Pierre-Haret (9e).

CADEL (Eugène), 30, r. de la Trémoille (8e).

CAIN (Henry), 27, r. Blanche (9e).

CALBET (Antoine), 102, r. du Cherche-Midi (6e).

CALLIAS (Horace de), 98, r. de Vaugirard (6e).

CALMETTES (Fernand), 19, av. du Maine (15e).

CAMOREYT (Jacques), 4, r. Aumont-Thiéville (17e).
Peint., Grav., Aquaf.

CAMUS (Blanche-Augustine), 48, r. de l'Abbé-Groult (15e).
Plein Air.

CANCARET (Jacques), 99, r. de Vaugirard (6e).

CAPDEVILLE (Raoul), 3, pl. du Busca, Toulouse.

CAPITAINE (Louis), Aurillac.
Sujets locaux.

CAPIELLO (Léonetto), 8, r. Le Chatelier (17e).

CAPY (Marcel), 28, r. Dautancourt (17e).

CARDONA (Jean), 82, paseo San Juan, Barcelone.

CARETTE (Georges), 6, r. Detaille (17e).

CARLE-DUPONT (Carle), 137, r. de Rome (17e).
Né Grenoble, 25 mai 1872. — H. C. Salon des Champs-Elysées, 2e grand prix de Rome.

CARLÈGLE (E.), 9, q. Bourbon (4e).

CARRIER-BELLEUSE (Louis), 15, r. de la Tour-d'Auvergne (9e).

CARTERON (Eugène), 61, r. de Vaugirard (6e)

CASTAIGNE (André), 9, r. Falguière (15e).

CASTILLE (L.), 99, r. St-André, Lille.

CASTRO (Paul de), 45, r. Lamarck (18e).

CAURY (Léon), 3, r. Fournarié, Montpellier.

CAVÉ (Jules), 25, r. Montparnasse (6e).

CAYRON (Jules), 29, bd Berthier (17e).

CAZIN (Berthe), 1, r. de l'Alboni (16e).
Née Boulogne-sur-Mer. — Art Décoratif. — Sociétaire S. N. et Salon d'Automne.

CAZIN (Mme J.-M.-Michel),, même adresse.
Décor., Grav.

CESBRON (Charles), 13, r. Jacquemont (17e).

CHABANIAN (Arsène), 141, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

CHABAS (Maurice), 3, villa Ste-Foy, Neuilly (S.).

CHABAS (Paul), 23, bd Berthier (17e).

CHABAUD (Auguste), Graveson (B.-du-R.).

CHAHINE (Edgar), 25, av. de Wagram (17e).
Grav., Aquaf.

CHANTEAU (Alphonse), 38, r. Jouffroy (17e).
Né Nantes, 13 mai 1874. — O. I. P., Mérite Agricole. — Peintre du Dép. de la Marine.

CHANTEAU (Gabriel), même adresse.

CHAPERON (Emile), 94, r. de la Tour-Maubourg (7e).
Né Paris, 17 mars 1868. — Peint. décor.

CHAPERON (Eugène), 49, bd Rochechouart (9e).

CHARPENTIER (Albert), 19, r. Vineuse (16e).

CHARPENTIER (Georges), 234, bd Raspail (14e).

CHARPENTIER-BOSIO (Gaston), 12, r. Littré (6e).

CHARPIN (Albert), 59, av. de Courbevoie, Asnières (S.)

CHARTIER (Henri), 10, r. de Castiglione (1er).

CHASSEVENT (Louis), 56, r. de l'Abbé-Groult (15e).

CHATROUSSE (Mme Luisa), 24, r. Duperré (9e).

CHAUCHET-GUILLERÉ (Mme), 13, r. Eugénie-Gérard, Vincennes (S.).

CHAUVEL (Mme Théophile), 15, r. Michel-Ange (6e).

CHAVENON (Roland), 156, av. Victor-Hugo (16e).

CHAVIGNAUD (Léopold), 85, r. de Gergovie (14e) et Pen-Hoat-en-Ploeven, par Plomodiern (Finistère).
Né Châteaulin, 18 déc. 1861. — Aquarelliste exposant S. A. F., 1910 A. D., 1911 Arch., 1912 D. Aq., 1913 Arch.

CHAYLLERY (Eugène), 11, r. Cyrano-de-Bergerac (18e)

CHENARD-HUCHE (Georges), 61, r. Caulaincourt (18e)

CHÉREAU (Charles), 17, r. Mirabeau, Lille.
Dess.

CHÉRET (Jules), 3, r. Weber (16e).

CHÉRON (Olivier), 1 *bis*, r. Eugène-Flachat (17e).

CHESNAY (Léon), 85, r. de Courcelles (17e)

CHOCARNE-MOREAU (Paul-Charles), 86, bd Victor-Hugo, Neuilly (S.).

CHRÉTIEN (Mme L.), 135, r. Blomet (15e).
Miniaturiste.

CHRÉTIEN (René), 15, r. Hégésippe-Moreau (18e).

CLAEYMANN, 33 *bis*, r Voltaire, Lille

CLAUDE (Georges), 82, r des Batignolles (17e).

CLAVEL (Emile), villa Miramar, St-Jean Cap-Ferrat (A.-M.).
Né Paris, 18 juillet 1848. — S. A. F. — Ps. : Emile d'Arches. — Paysages et Marines. — Chev. L. H.

COGNIET (Marcel), 30, r. La Boétie (8e).

COLIN (Paul-Emile), 24, chem. latéral, Bourg-la-Reine (S.).
Peint., Grav.

COLONNA DE CESARI ROCCA (Csse), 14 *bis*, r. St-Georges (9e).

CONGDON (Adrienne), 83 *bis*, r. N.-D.-des-Champs (6e).

CONGDON (Thomas), même adresse.

CONTAL (Mme Jeanne), 150, av. de Wagram (17e).

COOL (Mme Delphine-Arnould de), 32, av. Duquesne (7e).

COOL (Gabriel de), même adresse.

COPPIER (André-Ch.), 71, bd Arago (13e).
Peint., Grav.

CORMON (Fernand), 33 *bis*, r. de Moscou (8e).
Peint. A. B. A. — Prof. Ecole B.-A.

CORNET (Albert), 16, r. d'Assas (6e).

CORNIER-MIRAMONT (J.), 51, r. du Ranelagh (16e).

CORNIL (Gaston), 104, bd de Clichy (18e).
Né St-Mandé, 15 mai 1883. — S. A. F.

COSTEAU, 17 *bis*, bd de la Saussaye, Neuilly (S.).
S. N.

COSTES (Paul), Propriété de Ruppé, p. Lalande (Oise).

COT (Etienne - W.), 42, r. de Villiers, Levallois-Perret (S.).

COTTET (Charles), 10, r. Cassini (14e).
Peint., Aquaf.

COURANT (Maurice), 5 *bis*, r. Jadin (17e).

COURSELLES-DUMONT (André), 18, r. du Moulin-de-Beurre (14e).

COURTOIS (Gustave), 133, bd Bineau, Neuilly (S.).

CRAUSÉ (Adolphe), 2, r. de l'Abbé-Grégoire, Issy-les-Moulineaux (S.).
Grav.

CRÉMIEUX (Edouard), 1, q. Rive-Neuve, Marseille.

CRESPEL (Mme Henriette), 16, r. Cassette (6e).
S. N.

CROCHEPIERRE (André), ch. de Galaup, Villeneuve-s-Lot.

CROS (Jean), 7 *bis*, r. de la Villa, Sèvres (S.-et-O.).

CRUYEN (Joseph), 10, r. Thiers, Lille.

CUVILLON (R. de), 71, av. de Villiers (17e).

CZERNICHOWSKI (Léon de), 7, r. Cassini (14e).

CZERNICHOWSKI (Pol de), même adresse.

DABADIE (Henri), 68, r. d'Assas (6e).

DAGNAN-BOUVERET, 85, av. Niel (17e).

DAGNAUX (A.), 50, r. St-Didier (16e).

DAILLION (Mme P.), 77, r. Denfert-Rochereau (14e).

DAMBÉZA (Léon), 32, r. Desrenaudes (17e).

DAMPT (Mme), 17, r. Campagne-Première (14e).

DANGER (Henri-C.), 84, r. Chaptal, Levallois-Perret (S.).

DANNAT (W.-T.), 45, av. de Villiers (17e).

DARIEN (Henry), 113, bd St-Michel (5e).

DARRICAU (Léonce), 30, chem. d'Aussonne, Le Bouscat (Gironde).

DASTUGUE (Maxime), 15, r. Hégésippe-Moreau (18e).

DAUCHEZ (André), 14, r. St-Guillaume (7e).

DAUPHIN (Eugène), 63, r. Jouffroy (17e).

DAUPHIN (Louis), 65, bd de Clichy (9e).

DAUTREY (Lucien), 41, bd St-Jacques (14e).
Grav.

DAVID (Arsène), 25, r. Edouard-Jacques (14e).
Né Paris, 13 mai 1880. — Illustrateur.

DAVID (Charles), 109, r. du Cherche-Midi (6e).

DAVID (Ferdinand), 8, r. du Manège, Agen.

DAVID-NILLET (Germain), 218, fg St-Antoine (12e).

DAVIDS (Mme Renée), 97, r. de Prony (17e).

DAWANT (Albert), 9, r. Ampère (17e).

DAYNES-GRASSOT-SOLIN (Mme Suzanne), 17, chemin-des-Longues-Raies, Nanterre (S.).

DEBON (Edouard), 224, av. du Maine (14e).

DECANIS (Théophile), 10, q. du Canal, Marseille.

DECISY (Eugène), 2, r. de Steinkerque (18e).
Peint., Grav.

DE CONINCK (Pierre), Meteren (Nord).

DECORCHEMONT (François), 12, r. Ganneron (18e).

DEFEUILLE (François), 64, r. La Rochefoucauld (9e).
Miniaturiste.

DEFLANDRE (René), 49, q. de l'Ouest, Lille.

DEFONTE (E.), 8, pl. de la Mairie, Fontenay-aux-Roses (S.).

DEFRÈNE (Raymond), 4, r. Vercingétorix (14e).
Crit. d'art B, des Photograveurs.—M. Art. de France.

DE HEM (Louise), 11, r. des Barnabites, Bruxelles.

DELACOUR (Edouard), 19, r. de la Lancette (12e).
Dess.

DELACROIX (Henri-Eugène), 22, r. de Douai (9e).

DELAHAYE (Edouard), 38 *bis*, r. Fontaine (9e).

DELAISTRE (André), 39, r. La Bruyère (9e).
Né Paris, 10 sept. 1865. — Paysagiste. — S. A. F.

DELALAIN (Mlle H.), 123, r. de la Pompe (16e).

DELAMARRE DE MONCHAUX (Cte Marcel), 5, r. du Havre (8e).

DELANCE (Paul), 7, r. Bausset (15e).

DELASALLE (Mlle Angèle), 3, r. J.-B. Dumas (17e).

DELASPRE (Henri), 157, bd St-Germain (6e).
Dess.

DELATTRE (Mlle Mathilde), 17, r. Duperré (9e).

DELAW (Georges), 6, r. Becquerel (18e).
Peint. Humor.

DELEAU. V. Delaw (Georges).

DELEPOULLE, Lille.
Décor.

DELESTRE (Eugène), 45, r. Perronet, Neuilly (S.).

DELÉTANG (Robert), 4, av. de Longchamp, Coteaux-de-St-Cloud (S.-et-O.).

DELON (Georges), 34, r. du Chemin-de-fer, Fontainebleau.

DELORME (Mlle Marguerite), 67, r. Claude-Bernard (5e)

DELTON (Jean), rte des Lacs, Bois-de-Boulogne (S.).

DEMIRGIAN , 10, r. Faustin-Hélie (16e).

DEMONT (Adrien), Wissant (P.-de-C.).
Né Douai, 25 oct. 1851. — Paysages, Ciels. — S. A. F. (M. Comité et Jury). — O. : A tous les salons de Paris depuis 1878 ; H. C., 1882 ; Abel (Luxembourg) ; Le Jardin du Vieux (Musée New-York).

DEMONT-BRETON (Virginie), même adresse.
Née Courrières, 26 juil. 1859. — S. A. F. ; Scènes maritimes av. personnages. — O. : A tous les salons depuis 1880 ; H. C., 1883 ; La Plage (Luxembourg) ; A l'Eau (Musée d'Anvers) ; Stella Maris (New-York).

DENIS (Maurice), Le Prieuré, St-Germain-en-Laye (S.-et-O.).

DENIS-VALVÉRANE (L.), 6, imp. de la Lauzière, Asnières (S.).

DENNERY, 11, r. du Général-Henrion-Berthier, Neuilly (S.).

DENOINVILLE (Georges-Hippolyte), 1, r. Cassini (14e).

DENVIL (Mlle), 34, bd Bineau, Levallois-Perret (S.).

DÉPAQUIT (Jules), 30, r. St-Vincent (18e).
Dess. humor.

DEPRÉ (Albert), 4, r. Bellanger, Neuilly (S.).

DERBIER (Emile-Louis), 52, r. de Pontoise, Bezons (S.-et-O.).
Grav.

DESBORDES-JOUAS (Louise-Alexandra), 3 *bis*, cour de Rohan (6e).
Née Angers.

DESCAMPS-SABOURET (Louisa-Cécile), 30, r. Bobillot (13e).
Née Paris. — O. I. P. — S. A. F. — Ex-prof. de la Ville. — Peinture à l'Huile, Aquarelles, Pastel, etc.

DESCHAMPS (Léon), 83, r. de la Tombe-Issoire (14e).
Grav., Lith.

DÉSIRÉ-LUCAS, 56, r. Rennequin (17e).
Peint., Grav., aquaf.

DESOUCHES (Robert), 16, r. de Birague (4e).
Peint., Dess., Grav., Archit.

DESSERTENNES (Maurice), 62, r. de la Santé (14e).

DESVALLIÈRES (Georges), 14, r. St-Marc (2e).

DESVALLIÈRES (Richard), même adresse.

DESVALLIÈRES (Sabine), même adresse.

DETRAUX (Mme Yvonne), 83, r.N.-D.-des-Champs (6e)

DEULLY (Eugène), 31 *bis*, r. Campagne-Première (14e).
Né Lille, 16 nov. 1860. — H. C.

DEVAMBEZ (André), 19, av. d'Orléans (14e).

DÈVE (Emile), 54, bd Maillot, Neuilly (S.).

DEVERIN (Roger), 65, r. Claude-Bernard (5e).

DEVORE-CHIRADE (Mme), 54, r. Nicolo (16e).

DÉZARROIS (Antoine-F.), 95, r. de Seine (6e).
Grav.

DIDIER (Clovis), 16, r. Alex-Lange, Versailles.

DIDIER-POUGET (William), 18, bd de Clichy (18e).
Né Toulouse, 14 nov. 1864. — S. A. F.

DIDIER-TOURNÉ, villa Gabriel, 9, r. Falguière (15e).
Né Agen, 1er mai 1882.— Décor. et Portrait. — O. : Décor. Th. Agen (La Comédie Italienne, la Comédie Française). — Premier 2e Gd. Prix de Rome, 1909 ; — Méd. Argent Salon S. A. F. , 1912.

DIÉTERLE (Charles), 37 *bis*, bd Berthier (17e).

DIÉTERLE (Georges), 3, r. de Bruxelles (9e).

DIÉTERLE (Marie), 37 *bis*, bd Berthier (17e).

DIÉTERLEN (Philippe), 21, q. de Montebello (5e).
Grav., Aquaf.

DIFFRE (Jean), 39, r. de Fleurange, Toulouce.
Né Chambéry, déc. 1864.

DILLY (Georges-Hippolyte), 41, bd St-Jacques (14e).
Né Lille, 16 Juin 1874. — S. A. F. — H. C. — O. : Automne en Flandre (Musée de Lille) ; Dernière Heure (Musée de Tourcoing) ; Les Charitables (Musée d'Amiens) ; Ludivine Bontemps (acquis par l'Etat).

DINET (E.), 14, r. de l'Abbaye (6e).

DOIGNEAU (Edouard), 67, bd Berthier (17e).

DOLA (G.), 150, bd du Montparnasse (14e).

Ps. de Edmond Vernier. — Illustrateur, prof. à la Ville de Paris. — O. I. P. — S. A. F. — O. : Affiches Théâtrales, Illustrations Musicales, Portraits Actrices et Femmes du Monde, Paysages décoratifs.

DOMERGUE (Jean-Emile), 54, av. du Maine (14e).
Né Paris, 6 juil. 1879. — S. A. F. (y expose depuis 1908). — O. : Intérieur (Salon 1911, prêté par l'Etat à Edimbourg, 1911, Gand, 1913) ; Nature morte (salon 1914), tous deux acquis par l'Etat par le Commissariat des Expositions (Gd Palais) ; Portrait d'Homme, 1908, etc. Nombreuses expositions en province.

DORIVAL (Géo), 167 *bis*, av. Victor-Hugo (16e).
Né Paris, 5 nov. 1879. — Ps. : Ory. — Dess.

DOUROUZE (Daniel), 6, chaussée de la Muette (16e).

DRAKE (John.-E.), 31, av. de Villiers (17e).

DRANER (J.), 52, r. Fontaine (9e).
Dess.

DREYFUS (Robert), 1, r. Claude-Chahu (16e).

DRIAN (Adrien-Etienne), 147, av. de Villiers (17e).

DROPSY (Emile), 7, r. Béranger (3e).
Grav.

DUBÉ (L.-Théo.), 11, r. Théodore-de-Banville (17e).

DUBOIS (Henri), 82, r. N.-D. des Champs (6e).

DUBOIS (Jeanne), pl. de la République, Louviers.

DUBOIS-MENANT (Gabriel), 10, r. Pierret, Neuilly (S.).

DUBOUCHET (Henri-J.), 6, rte de Versailles, Petit-Chatenay (S.).
Grav.

DUBRET (Henri), 1, r. d'Hauteville (10e).
Décor.

DUBREUIL (Mme Marie Myszkowska), 27, r. de Bellechasse (7e).

DUFAU (Hélène), 7, r. Beethoven (16e).

DUFFAUD (Jean-Baptiste), 32, r. Guyot (17e).

DUFOUR (Camille), 29, r. des Martyrs (9e).

DUFRÈNE (Maurice), 41, r. Michel-Ange (16e).
Décor.

DUHAMEL (Mlle Jeanne), 46, r. de Verneuil (7e).
Miniaturiste.

DUJARDIN-BEAUMETZ (Mlle Rose), 12 *bis*, r. Pergolèse (16e).

DUMAS (Hector), 240, bd Raspail (14e).
Né Fontenay-s-Bois. — S. N.

DUMAS (Henri-Raymond), 6, r. du Canard, Toulouse

DUMONT (Henri), 71, bd de Clichy (9e).
S. N.

DUMOULIN (L.), 58, r. N.-D. de Lorette (9e).

DUNCAN (Raymond), 21, r. Bonaparte (6e).
Décor

DUNOYER DE SEGONZAC (André), 66, r.de Rennes (6e)

DUNOYER DE SEGONZAC (Louis), même adresse.

DUPAIN (Edmond), 152, bd du Montparnasse (14e).
S. A. F.

DUPIRE (Albert), 77, r. des Stations, Lille.

DUPLEIX (A.), 3, villa du Parc Montsouris (14e).

DUPUY (Paul-Michel), 44, r. Laugier (17e).
Né Pau. — S. A. F. (M. Comité et Jury). — Chev. L. H.

DUPUY-DUSEYRIR (Henri), 224, av. du Maine (14e).
Dess. Ill.

DURAND (Edouard), 5, r. La Pérouse (16e).

DURENNE (Eugène), St-Pierre-du-Vauvray (Eure).

DURST (Auguste), 49, av. de la Défense, Puteaux (S.).

DUSEYRIR (Henri). V. Dupuy-Duseyrir.

DUTERTRE (Victor), 42, r. du Montparnasse (14e).
Grav., Aquaf.

DUVAL (Jean-M.), 126, bd Montparnasse (14e).

DUVANEL (Jules-J.-A.), 6, r. Leclerc (14e).
Né Nantes. — S. A. F. — Portrait.

DUVENT (Charles), 78, av. de la Gde-Armée (17e).

DUVIVIER (Albert), 10, r. Pernety (14e).
Grav., Aquaf.

DUVOCELLE (Julien), 9, r. Bochard-de-Saron (9e).

EDOUARD (Albert), 19, q. St-Michel (5e).

EHRMANN (Alexandre), 58, Chaussée-d'Antin (9e).
Dess., Ill.

ELIOT (Maurice), 37, bd de Clichy (9e).

ENDERS (Jean-J.), 16, av. Péreire, Asnières (S.).

ENGEL (André), 170, fg St-Honoré (8e).

ENJOLRAS (Delphin), 5, r. Guy-de-Maupassant (16e).

ERNST (Rodolphe), 15 *bis*, r. du Plessis-Piquet, Fontenay-aux-Roses (S.).

ESPOUY (Jean), 1, r. de Fleurus (6e).
S. A. F.

ESTE (Mlle Florence), 28, av. de l'Observatoire (14e).

ESTIENNE (Henry d'), 48, av. Daumesnil (12e).
Né Conques (Aude), 1er août 1872. — chev. L. H.. — O. : Musée du Luxembourg : Noce en Bretagne ; Portrait Fillette, etc.

ETCHEVERRY (Denis), 170, fg St-Honoré (8e).

EYSSÉRIC (Joseph), 28, fg. St-Jacques (14e) et Monteux (Vaucluse).

FAIVRE (Abel-Jules), 72, bd Flandrin (16e).
Né Lyon, 1867.

FAIVRE (Maxime), 4, r. Herran (16e).

FARIA (A.), 6, r. de Steinkerque (18e).
Dess., Ill.

FARRÉ (Henry), 16, r. de Navarin (9e).

FATH (René), 49, r.du Mesnil, Maisons-Laffitte (S.-et-O)

FAUCHON (Hippolyte), 49, bd Rochechouart (9e).

FAUGIÈRE (Eugène), Aurillac.
O. : Paysages et Sujets locaux.

FAULE (Adolphe), villa Les Tilleuls, Gde av. d'Athis, Athis-Mons (S.-et-O.).
Grav.

FAURÉ (Alphonse), 10, r. de la République, Montauban.

FAUST (Joseph), 39, r. Rive-Neuve, Marseille.

FAUX-FROIDURE (Mme Eugénie), 4, villa Niel (7e).

FAVRE-LANOA (Marie-Thérèse), 1, av. des Peupliers, Crosnes (S.-et-O.).

FÉAU (Amédée), 27, r. Raffet (16e).
Peint., Grav.

FILLÉE (Charles), 12, r. Janson, Andenne (Belgiq.).

FLAHAUT (Léon), 139, bd Malesherbes (17e).

FLAMENG (François), 61, r. Ampère (17e).
A. B. A. — Prof. Ecole B.-A.

FLANDRIN (Jules), 19, q. St-Michel (5e).

FLANDRIN (Paul-H.), 40, r. Bonaparte (6e).

FLEURAC (Louis de), 8, r. Damrémont (18e).
Dess.

FOLLOT (Paul), 5, r. Schoelcher (14e).
Peint., Décor., Archit.

FONCE (Camille), 49, av. de la Grande-Armée (16e).
Peint., Grav., Aquaf.

FONTAN (Léo), 6, r. du Cherche-Midi (6e).

FORAIN (Jean-Louis), 30 *bis*, r. Spontini (16e).
Né Reims, 1852. — Humor.

FOREAU (Henri), 5, r. Lauriston (16e).

FORSBERG (N.), 46, r. de Châteaudun (9e).

FOUJITA (T.), 56, r. de la Boëtie (8e).

FOUQUERAY (Charles), 18, r. Lunain (14e).

FOURIÉ (Albert), 30, r. Eugène-Flachat (17e).

FOURNERY (Félix), 20, av. des Tilleuls (16e).

FOURNIER-SARLOVÈZE, 11, r. de Marignan (8e).

FOY (André), 1, r. Juliette-Lambert (17e).
Dess., Ill.

FRANC-MALZAC, Bordeaux.

FRANC-NOHAIN (Madeleine), 19, fg St-Honoré (8e).

FRANZINI D'ISSONCOURT (Charles), villa St-Henri, Cannes.

FRÉRET (Armand), 9, r. Bochard-de-Saron (9e).

FREY (Eugène), 6, r. Aumont-Thiéville (17e).

FRIANT (Emile), 11, bd de Clichy (9e).
Prof. Ecole B.-A.

FRITEL (Pierre), 63, r. Mouton-Duvernet (14e).

FUSS-AMORÉ (Elisabeth), 6, r. de Chevreuse (6e).
Née Paris.

GABRIEL (J.-J.), 7, r. Marsollier (2e).
S. N.

GAGARINE-STOURDZA (Psse), 34, r. de Lubeck (16e).

GAGLIARDINI (Julien-J.), 12, bd de Clichy (18e).

GAILLARD (Eugène) 52, r. St-André-des-Arts (6e).
Décor.

GALAND (Léon-Laurent), 41, r. Bayen (17e).
Né Montpellier, 18 avril 1872. — S. A. F. — O. : Mort de Marsyas, premier 2e prix de Rome, 1896 (acquis par l'Etat) ; L'Estafette, Verdun 1916 (acquis par la Ville de Paris), etc.

GALERNE (Prosper), r.de Melun, La Ferté-Alais (S.-O.)

GALIBERT, Carcassonne.

GALLAND (Gilbert), 11, bd de Clichy (9e).
S. A. F.

GALLAND (L.-Jac), 13 *bis*, r. Verniquet (17e).
Verrier.

GALLIAC (Louis), 60, bd de Clichy (18e).

GALTIER-BOISSIÈRE (Jean), 5, r. de la Sorbonne (5e)

GARAY (Marie), 6, r. de l'Evêché, Bayonne.

GARCEMEN (Alfred), Varzy (Nièvre).

GARDIER (Raoul du), 19, av. de Trouville (7e).

GATIER (Pierre), 31, r. de Berne (8e).
Peint., Grav.

GAUDIBERT (Auguste), Joigny (Yonne).
Lith.

GAUDIN (Félix), 6, r. de la Grande-Chaumière (6e).

GAUTHIER (F.-H.), 5, r. Juliette-Lamber (17e).

GAUTIER (Jane), 10, allées G. Clemenceau, Bordeaux.

GAUTIER (Lucien), 3, villa Brune (14e).
Grav., Aquaf.

GAUTIER (Mlle Marie), 77 *ter*, r. Michel-Ange (16e).
S. N.

GAVARNI (Pierre), 22, r. de Douai (9e).

GAY (Walter), 11, r. de l'Université (7e).

GELHAY (Edouard), 15, r. Hégésippe-Moreau (18e).

GELIBERT (Gaston), av. de Gerfaut, Chatillon-s-Bagneux (S.).

GEOFFROY (Jean), 7, r. des Lilas (19e).

GEORGE-EDWARD, 34 *ter*, r. Tour-d'Auvergne (9e).
Dess., Ill.

GEORGES-SAUVAGE (Albert), 135 *bis*,r. de Rome (17e)
Lith.

GERBAULT (Henri), 27, r. Montaigne (8e).

GERNEZ (P.-Elie), bd Carnot, Honfleur (Calvados).

GERSCHEL (Ch.), 5, r. de Prony (17e).

GERVAIS (Paul), 68, r. Cortambert (16e).

GERVEX (Henri), 12, r. Roussel (17e).
A. B. A.

GESTA (Gabriel), 17, r. de la Balance, Toulouse.
Vitrailliste.

GIL-BAER, 13, bd St-Michel (5e).

GIL-MORENO DE MORA (Pedro), 65, bd Beauséjour. (16e).

GILBERT (Victor), 8, av. Frochot (9e).

GILLOT (E.-Louis), 15, r. Théophile-Gautier (16e).
S. N.

GIOT (Maurice), 55, bd Voltaire (11e).
Né Paris. — S. A. F., Méd. Expos. Paris 1900, Fco-Brit. 1908, Gand, Lyon, etc. — O. acquises par Ville de Paris, Musée Galliéra, Musées Etrangers, etc.

GIR (Charles-Pierre), 17, r. La Rochefoucauld (9e).
Dess. Ill.

GIRALDON (Adolphe), 69, r. bd St-Jacques (14e).

GIRARD (Albert), 69, r. de Courcelles (8e).

GIRARDET (Jules), 55, r. Théophile-Gautier (16e).

GIRARDOT (L.-A.), 68, r. d'Assas (6e).

GLAIZE (L.-Pierre), 95, r. Vaugirard (6e).

GLEIZES (Albert), 24, av Gambetta, Courbevoie (S.).

GODET (Henri), 107 *bis*, bd Soult (12e).
Peint., Sculpt., Lith.

GODIN (Georges), 19, cité du Belvédère, St-Germain-en-Laye (S.-et-O.).
Peint., Grav.

GOMPEL (Roger-E.), 79, av. Henri-Martin (16e).

GORGUET (Auguste-François), 83, r. de la Tombe-Issoire (14e).
S. A. F.

GOSSELIN (Albert), 203, bd Péreire (17e).

GOTTLOB (Fernand), 6, r. Saulnier (9e).

GOULINAT (Jean-Gabriel), 35, r. de Seine (6e).
Né Tours. — Expert en tableaux anciens. — S. A. F.

GOUNOD (Jean), 10, r. Daubigny (17e).

GOURSAT. V. Sem.

GOUSSET (Eugène), 10, r. d'Alsace-Lorraine, Sens.

GOYON (Comte Mario de), 83, r. de Lille (7e).

GRANCHI-TAYLOR (Achille), 7, r. de Prony, Asnières (S.), et Concarneau (Finist.).

GRANDHOMME (P.), 25, r. Humboldt (14e).
S. N.

GRANGER (Mlle Geneviève), 22, r. Denfert-Rochereau (5e).

GRANZOW (Vladislav), 7, bd Lannes (16e).

GRIMBERGHE (Cte Edmond de), 7, r. Huysmans (6e)

GRIVEAU (G.), 15, q. d'Anjou (4e).
S. N.

GRIVEAU (Lucien), 48, r. des Ecoles (5e).
S. N.

GROSJEAN (Henri), 4, r. Poussin (16e).

GRÜN (Jules), 31, bd Berthier (17e).
S. A. F.

GSELL (Henry-Alfred), 128, bd de Clichy (18e).

GUAY (Gabriel), 7, r. des Gardes (18e).

GUÉDY (Louis), 46, r. St-Placide (6e).

GUELDRY (Ferdinand), 8, r. de la Michodière (2e).

GUÉRARD (Jean-R.), 4, av. Frochot (9e).

GUÉRARD (Mme J.), même adresse.

GUIGNARD (Gaston), 15, r. Verniquet (17e).

GUIGUET (François), 21, r. de Navarin (9e).

GUILLAUME (Albert), 55, r. de Lisbonne (8e).
Humor

GUILLAUME-ROGER, 11, bd de Clichy (9ᵉ).
S. N.

GUILLON (Pierre-E.), 37, rte de Versailles, Ville-d'Avray (S.-et-O.).
Grav., Aquaf.

GUILLONNET (Octave), 60, bd de Clichy (18ᵉ).
Peint., Graveur., Aquaf.

GUILLOU (Alfred), 159 *bis*, bd Montparnasse (6ᵉ).

GUILMANT (Félix), 33, av. du Maine (14ᵉ).

GUINIER (Henri), 61, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

GUIRAND DE SCÉVOLA (L.), 91, av. de Villiers (17ᵉ).

GUMERY (Adolphe-Ernest), 56, r. de Passy (16ᵉ).

GUSMAN (Pierre), 22, bd Edgard-Quinet (14ᵉ) et La Butte-aux-Pins, Grosrouvre (S.-et-O.).
Né Paris, 6 déc 1862. — S. A. F.

HALL (Richard), 40, r. Lauriston (16ᵉ).

HANICOTTE (Augustin), 67, r. Rochechouart (9ᵉ).

HANIN (Mlle Herminie), 11, r. Mignard (16ᵉ).

HANSI (J.-Jacques Waltz dit), 76, r. St-Simon (7ᵉ) et Colmar.

HARRISON (Alexander), 6, r. du Val-de-Grâce (5ᵉ).

HAZON (Jane d') (d'Hazon de St-Firmin), 18, av. Carnot (17ᵉ) et ch. de Palleau, Levet (Cher).
Née Paris. — S. A. F., M. Sté. Aquarellistes Français. — Peint. animalier. — O. A. — O. : Une Culbute (aquarelle, Musée de Bordeaux) ; Le Passage de la Mer Rouge (Musée de Tours) ; L'Attente du Repas, 1906 (Musée de Blois) ; Une Dispute, 1910 (Musée de Nevers) ; Roméo et Juliette (Musée de Bourges).

HÉBERT-STEVENS (Jean), 31, av. d'Eylau (16ᵉ).

HELLEU (P.-C.), 45, r. Emile-Menier (16ᵉ).
Peint., Grav.

HÉMENT (Mlle Blanche), 229, fg St-Honoré (8ᵉ).

HENRI-MATISSE, 92, rte. de Clamart, Issy-les-Moulineaux (S.).

HENRIOT (Henry Maigrot), 17, r. de Calais (9ᵉ).
Dess. Ill.

HENRY (Victor), 52 *bis*, bd St-Jacques (14ᵉ).

HÉRITIER (Charles), Trévoux.
Dess., Ill.

HERMANN-PAUL, Tour de Villebon, Meudon (S.-et-O.)
Dess., Ill.

HERNANDEZ (Daniel), 215, fg St-Honoré (8ᵉ).

HERVÉ (Gabriel), 15, r. Hégésippe-Moreau (18ᵉ).

HESBERT (Paul), 17, r. Alph. de Neuville (17ᵉ).

HEUZE (Paul), 102, r. de Sèvres (15ᵉ).
Né Le Havre, 4 déc. 1878. — Peint. Illustr.

HEYDE (Jules), 168, bd République, La Madeleine-Lille.
Dess.

HIRSCH (Alexandre-Auguste), 73, r. N.-D.-des-Champs (6ᵉ.)

HOFFBAUER (Charles), 70 *bis*, r. N.-D.-des-Champs (6ᵉ).

HONER (Marie), 14, r. de Chabrol (10ᵉ).

HOURLIER (Armand), 32, r. Ernest-Renan (15ᵉ).
Peint., Décor., Archit.

HOW (Béatrice), 79, r. N.-D.-des-Champs (6ᵉ).
Née en Angleterre. — O. : Musée du Luxembourg : 2 peintures, 2 pastels ; Musée de Lyon : 1 peint ; Philadelphia (E.-U.) : 1 peinture ; Glasgow (Ecosse) : 1 peint.

HOWLANDE (Georges), 29, q. Voltaire (7ᵉ).

HUARD (Charles), 38, r. d'Artois (8ᵉ).
Dess., Ill.

HUGUES (Paul-Jean), 160, r. de Longchamps (16ᵉ).

HUILLARD (Léo), 67, r. Rochechouart (9ᵉ).

HUMBERT (Ferdinand), 8, av. Frochot (9ᵉ).
A. B. A.

HUVEY (Louis), 25, r. de Maistre (18ᵉ).

IBELS (Henri-Gabriel), 66, r. du Cardinal-Lemoine (5ᵉ).

IRIBE (Paul), 35, av. Victor-Emmanuel (8ᵉ).
Dess., Ill.

IWILL (M.-J.), 11, q. Voltaire (7ᵉ).

JACQUEMOT (Charles), 10, r. Sevestre (18ᵉ).
Né Tours, 1879.

JACQUET (Henry), 48, r. de Gand, Tourcoing (Nord).

JACQUET (Maurice), 40, r. d'Ulm (5ᵉ).

JACQUIER (Henry), 9, r. Alph.-de-Neuville (17ᵉ).

JADIN (Emmanuel), 117, bd Malesherbes (8ᵉ).

JALLOT (André), 31, r. Campagne-Première (14ᵉ).

JAMAS (Abel), 40, r. Bezout (14ᵉ).
Grav.

JAMMES (Roger), 44, av. Camille-Pujol, Toulouse.

JARRAUD (Léonard), 11, r. Alph-Daudet (14ᵉ).
Grav.

JAUFFRET (Félix), 10, r. Le Châtelier (17ᵉ).

JEANNERAT (Carlo), 15, r. Hégésippe-Moreau (18ᵉ).

JEANNIN (Georges), 36 *bis*, r. Jouffroy (17ᵉ).

JEANNIOT (Georges), 107, r. de la Pompe (16ᵉ).

JIMENEZ (Luis), 6, r. Croix-du-Bourg, Pontoise.

JOBBÉ-DUVAL (Gaston), 3, r. Joseph-Bara (6ᵉ).

JOBERT (Fernand), 11, r. de Douai (9ᵉ).

JOBERT (Paul), 3, r. de la Faisanderie (16ᵉ).
Né Tlemcen. — H. C. — Chev. L. H. — C. de G.

JOIN-LAMBERT (Octave), 1, av. Alph. XIII (16ᵉ).

JONAS (Lucien), 1, r. Cothenet (16ᵉ).

JONCIÈRES (Léonce de), 150, av. Wagram (17ᵉ).

JOSSOT (Gustave-Henri), Sidi Bou Saïd, près Tunis (Tunisie).
Né Dijon, 16 avril 1866. — Ps. : Abdou'l Karim. — Caricaturiste.

JOUAS (Charles), 3 *bis*, cour de Rohan (6ᵉ).
Peint., Grav. — S. N.

JOUBERT (Léon), 7, r. de Bagneux (6ᵉ).

JOURDAIN (Francis), r. du Chemin-de-Fer, Esbly (S.-et-M.).

JOURNÈS (Louis-Toussaint), 9, r. des Potiers, Toulouse.

JOURNOT (Louis-Isidore), 257, bd Raspail (14ᵉ).
Grav.

JOUVE (Paul), 70 *bis*, r. N.-D. des-Champs (6ᵉ).
S. N.

JOYEUX DE LANÇON (André), 29, r. des Tanneries, Moulins.
Né Châteauneuf-sur-Cher, 16 déc. 1886. — Aquarelliste.

JUË (Mme Suzanne), 41, r. de la Tour d'Auvergne (9ᵉ).

JUILLERAT (Eugène), 31, bd Arago (13ᵉ).
Lith.

JULIAN-BAURY-SAUREL (Amélie), 27, Galeries Montmartre, pass. des Panoramas (2ᵉ).
Née Barcelone (de parents français). — Acad. de Peinture : Dames, 27, galerie Montmartre ; hommes 31, r. du Dragon.

KARBOWSKY (Adrien), 13, r. d'Armaillé (17ᵉ).

KAUFFMANN (Paul), villa L'Alsacienne, 3, r. Faidherbe, Viroflay (S.-et-O.).

KERN (Léon), 22, r. Tourlaque (18ᵉ).

KIEFFER (René), 18, r. Séguier (6e).
S. N.
KLINGSOR (Tristan), 33, r. d'Alésia (14e).
KNIGHT (L.-Aston), 147, r. de la Pompe (16e).
KOENIG (Jules-R.), 16, r. Guynemer (6e).
KOENIGSWARTER (Charles de), 17, r. St-Senoch (17e)
KOUZNETSOFF (Constantin), 147, bd Montparnasse (6e).
KOUZNETSOFF (D.), 6, r. Aumont-Thiéville (17e).
KUPKA (François), 7, r. Lemaître, Puteaux (S.).
KWIATKOWSKA (Stassia), 10, r. Barye (17e).
LABROUCHE (Pierre), 29, av. Henri-Martin (16e).
Peint., Grav.
LA CHASSAGNE (Mlle Loetitia D. de), 6, r. de Siam (16e)
Peint., Miniatur.
LA FLEUR (Abel), 58, av. Malakoff (16e).
Peint., Grav.
LA GANDARA (Antonio de), 155, bd St-Germain (6e).
LAGUILLERMIE (Frédéric), 4, r. Robert-Estienne (8e)
Peint., Grav. — A. B. A., prof. Ec. B.-A.
LA HOUGHE (Jean de), 105, r. N.-D.-des-Champs (6e).
LAISSEMENT (Henri), 33, r. de Berne (8e).
LA JARRIGE (Louis de), 127 *bis*, r. du Ranelagh (16e).
LALAU (A.), av. St-Germain, Maisons-Laffitte (S.-et-O.
Dess.
LALAU (Maurice), même adresse.
Né Paris, 27 juillet 1881. — S. A. F. (exposant). — aquarelliste., illustr.
LALAUZE (Alphonse), 24, q. de Béthune (4e).
Peint., Grav.
LA LYRE (Adolphe), 297, bd St-Denis, Courbevoie (S.).
LAMBERT (Georges), 93, r. de Courcelles (17e).
LAMBERT DU CHENAY (Marcel), 14, r. Littré (6e).
LA MORINIÈRE (Cte Elie de), 75, r. Denfert-Rochereau (14e).
LAMOTHE (Géo), 4, r. Steffen, Asnières (S.).
LANCKNEUS (Léon), prof. Dessin Acad. Bruxelles.
LA NÉZIÈRE (Joseph de), 4, r. de l'Abreuvoir (18e).
LANOS (Henri), 15, r. Bonaparte (6e).
Dess.
LA PERCHE (Gaston de), 17, r. Vineuse (16e).
LAPEYRE (Jean), 72, r. des Carreaux, Fontenay-s-Bois (S.).
LA QUINTINIE (Léon de), 2 *bis*, r. Ménard, Versailles.
LARIVIÈRE (Pierre), 16, r. des Lions (4e).
adh., S. A. F., M. Ghilde des Forgerons, Paris. — Portraits, Peinture, Fusain, Sanguine ; Affiches illustr., Illustr. de livres ou toutes autres publ.
LA ROCHEFOUCAULD (Cte Hubert de), 7, pl. des Ternes (17e).
LARONZE (Jean), 36, r. Perronet, Neuilly (S.).
LARUE (Maurice), 17, r. Esprit-des-Lois, Bordeaux.
LATENAY (Gaston de), 147, av. de Villiers (17e).
Peint., Grav. — S. N.
LAUGÉE (Georges), 123, r. de la Tour (16e).
LAUMONNERIE (T.), 2, r. Aumont-Thiéville (17e).
Peint., Verrier.
LAURENS (Albert), 27, r. G.-Nodier, Besançon.
LAURENS (Paul-Albert), 126, bd Montparnasse (14e).
LAURENS (Pierre), 5, r. Cassini (14e).
LAURENT (Ernest-J.), 1, q. Malaquais (6e).
M. Inst.
LAUTH (Frédéric), 36, r. d'Assas (6e).
LAVALLEY (Louis), 6, r. Bridaine (17e).
LAVERGNE (Georges), 9, villa Guibert (16e).
LA VILLETTE (Elodie), Renaron-en-St-Pierre de Quiberon (Morbihan).
LAVIROTTE DE MONTCHENU (Mme), 3, sq. Rapp (7e).
LAVRUT (Louise), 85, r. de Rome (17e).
LÉANDRE (Charles-Lucien), 157, r. de Rome (17e).
Né Champsecret (Orne), 1862. — Humor.
LEBASQUE (Henri), 15, av. Perrichont (16e).
LE BEAU (Alcide), 14, r. Pasteur, Butry par Auvers (S.-et-O.).
LEBOURG (Albert), 60, r. de Clichy (9e).
LECLERC (Marc), 74, r. du Cherche-Midi (6e).
V. Auteurs.
LECOMTE (Mlle Alice), 30, r. Chevert (7e).
LECOMTE (Paul-Emile), 96, av. des Ternes (17e).
LECOMTE (Victor), 4, bd St-Germain (5e).
LECOMTE DU NOUY (Jean), 30, bd Flandrin (16e).
LECREUX (Mme Gaston), 6, r. Vintimille (9e).
LE DOUBLE (Frédéric), 9, r. Soufflot (5e).
Grav.
LE DRU (Albert), 25, r. Erlanger (16e).
LEFEBVRE-LOURDET, 45, r. de Lévis (17e).
LEFEUVRE (Jean), 5, r. Alf. Stévens (9e).
S. A. F.
LEFÈVRE (Edmond), 2, r. du Marché-St-Honoré (1er).
Grav.
LEFORT (Henry), 26, r. du Départ (14e).
Peint., Grav.
LEGASTELOIS (Jules-P.), 17, r. Guénégaud (6e).
Grav.
LE GOUT-GÉRARD (Fernand), 110, bd Péreire (17e).
LEGRAND (Paul), 56, Cité des Fleurs (17e).
LEGUEY (Luc), 48, r. Voltaire, Levallois-Perret (S.).
Né Paris, 10 janv. 1876. — M. Sté Dess. Humor. — Ps. : Ly. — Dessins et peint. humor. et illustr.
LEHEUTRE (G.), 41, r. de la Tour d'Auvergne (9e).
S. N.
LELEU (Alexandre), 1, r. Charles-Dickens (16e).
LELOIR (Maurice), 21, av. Gourgaud (17e).
LEMAIRE (Mme Madeleine), 31, r. de Monceau (8e).
Née Ste-Rossoline (Var).
LEMAITRE (Emmanuel), 9, r. de Grenelle (7e).
LEMOIGNE (Mme Mathilde), 56, bd Barbès (18e).
LEMOINE (Raoul), 7, r. Greffulhe (8e).
Grav., Lithogr.
LENOIR (Charles-Amable), 11 *bis*, r. du Val-de-Grâce (5e).
LÉON-DUFOUR (Eugène-Charles), 1, r. Largillière (16e)
LEPAPE (Georges), 44, r. N.-D.-de-Lorette (9e).
LE PÈRE (Paul), 8, r. de Tournelles, L'Haÿ-les-Roses (S.).
LÉPINE (Joseph-L.-F.), 203, bd Raspail (14e).
S. N.
LEROLLE (Henry), 20, av. Duquesne (7e).
LEROY (Désiré), 4, r. du Fg d'Arras, Lille.
LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustave-Ed.), 19, q. St-Michel (6e).
LE SIDANER (Henry), 1, r. Barye (17e).
LEUDET (Jacques), 128, av. de Villiers (17e).
LÉVY-DHURMER (Lucien), 3 *bis*, r. La Bruyère (9e).
LHERMITTE (Léon), 20, r. Eugène-Flachat (17e).
L'HOEST (Eugène), 27, r. des Dames (17e).
LIARDO (Filippo), 2, r. de l'Eglise, Asnières (S.).

LIEBEAUX (Michel), 3, r. Victorien-Sardou (16e).
Dess.

LIGNIER (James), 11, sq. de Messine (8e).

LINEAU (G.-F.), 64, q. de Tournis, Toulouse.

LIOZU (Charles), Albi.

LOBRE (Maurice), 18, av. Friedland (8e).

LOIR (Luigi), 155, bd Magenta (9e).

LOPES-SILVA (Lucien), 14, r. Fontaine (9e).

LORAIN (Gustave), 101, bd Arago (14e).

LOUCHET (Paul), 8, r. Boccador (8e).

LOUIS-LEGRAND, 5, r. de Rivoli (4e).
Peint., Grav.

LOUIS-PICARD, 14, av. Frochot (9e).
S. N.

LOUP (Eugène), 25, r. Vaneau (7e).
S. N.

LUCAS-ROBIQUET (Mme Marie), 11, r. Brown-Séquard (15e).

LUTIGNEAUX (Roger), 44, r. Jean-Bart, Lille.

MABILAT (Georges-Léon), 2, r. Etienne-Dolet, Vierzon (Cher).

MACHARD (Pierre), 95, av. du Roule, Neuilly (S.).

MACKENZIE (J.-G.), 147, bd du Montparnasse (14e).

MADELINE (Paul), 17, q. Voltaire (7e).
S. N.

MADRAZO (Frédéric de), 7, r.Boccador (8e).

MADRAZO (Raymundo de), 3, r. d'Angivilliers, Versailles.

MAGNE (Alfred), 162, bd du Montparnasse (14e).
Né Lusignan (Vienne). — S. A. F., H. C. — O. : Chevreuil aux Ecoutes ; Chat en Braconne ; Après la Chasse ; Les Groseilles, etc.

MAGNE (H.-Marcel), 34, q. de Béthune (4e).

MAGNIER, 13, av. d'Eylau (16e).

MAHUT (Maurice), 17, q. Voltaire (7e).

MAIGRET (Georges), 62, r. des Mathurins (8e).

MAILLART (Diogène), 137, r. de Sèvres (6e).
S. A. F.

MAILLAUD (Fernand), 3, r. de l'Estrapade (5e).
S. A. F.

MAILLAUD (Mme Fernand), même adresse.
Décor.

MAILLÉ (Louis), Castelviel, Albi.

MAILLOL (Gaspard), Vacquiers (H.-G.).

MAILLOS (André), 21, av. Mozart (16e).

MAISONNEUVE (Thomas), Nantes.

MALATESTA (Henri), 26 *bis*, r. La Fontaine (16e).

MALTESTE (Louis), 34,av. du Parc-de-Montsouris (14e)

MANDRE (Emile-Albert de), 18, r. Nollet (17e).

MANESSE (Georges-H.), 23, bd du Montparnasse (6e).
Grav.

MANSUY (Mme L.), 7, r. des Graviers, Neuilly (S.).

MANSUY (Mlle S.-L.), même adresse.

MARCEL-ROLL, 15, r. Chaptal (9e).
S. N.

MARCERON-MAILLE, 129, av. du Roule, Neuilly (S.).

MARCHAND (André), 8, r. Nicolo (16e).

MARCHÉ (Ernest-G.), 42, r. Fontaine (9e).
S. A. F.

MAREC (Victor), 39, Gde-Rue, Maisons-Alfort (S.).

MARINITSCH (Christian de), 93, r. Jouffroy (17e).

MARIUS-MICHEL (Henri), 12, r. Pierre-Nicole (6e).
Décor. — S. N.

MARLEF (Mme Claude), 5, r. Rouvray, Parc de Neuilly (S.).
S. N. — Portraitiste Pastelliste.

MARLIAVE (F. de), 44, r. de la Tour d'Auvergne (9e).

MARRE (Henri), 1, r.de la Comédie, Montauban (H.-G)

MARRET (Henri), Fourqueux (S.-et-O.).

MARRET (Pierre), 28, r. Chaptal (9e).
S. N.

MARTIN (Henri), 280, bd Raspail (14e).
A. B. A.

MARTOUGEN (Stanislas), 62, r. François 1er (8e).

MASCRE (Oscar-L.-E.), 31, bd Berthier (17e).

MASSARD (J.), 131, r. de Rennes (6e).
Grav.

MASSE (Jean), 99, r. de Vaugirard (6e).

MASSIN (Louis-Eugène-Pierre), 95, r. de Vaugirard (6e)
Né Paris. — S. A. F. — M. Salon-Hiver, Art. Indép., Fédér. Artistes Mobilisés. — O. : Nuit du 10 août 1792 ; Clôture du Club des Jacobins.

MASSON (Mlle E.), Metz.

MATHAN (Baron Raoul Hue de), 12, r. Hégésippe-Moreau (18e).

MATISSE (Auguste), 3, r. Cassini (14e).
S. A. F.

MAUGUIN (Pierre), 20, r. de Navarin (9e).

MAUROU (Paul), 13, r. Grange-Batelière (9e).
Peint., Grav. — Prof. Ecole B.-A.

MAXENCE (Edgar), 71 bis, r. de Vaugirard (6e).

MAXENCE (Jean), même adresse.

MAYAN (Théo), Orgon (B.-du-R.).
Dess., Grav.

MAYEUR (Arthur-J.), 95, r. Denfert-Rochereau (14e).
Dess., Grav.

MAYLANDER (Charles), 3, r. de la Sablière (14e).
Grav.

MAZE (Paul-Lucien), 13, r. Bonaparte (6e) et Achnacloich, Connel, Argyll (Ecosse).

MEDGYES (Ladislas), 26, fg St-Jacques (14e).

MÉGRET (Luc), 39, r. Bourie-Rouge, villa du Pont, Orléans.
Humor.

MELNIK (Camille), 32, r. Guyot (17e).

MÉNARD (E.-R.), 126, bd du Montparnasse (14e).

MÉNARD (Joseph), 45, r. Barbès, Le Mans.
Né St-Nazaire, 15 août 1894. — Peintre Héraldiste.

MENET (Gaston), 12, r. Alexandre-Leleux, Lille.

MENGIN (Auguste), 11, imp. Ronsin (15e).

MERCADIER (Gustave), 1 *bis*, pass. Singer (16e).

MERCÈRE (Mlle Blanche), 9, r. des Beaux-Arts (6e).

MÈRE (Clément), 12, r. Froidevaux (14e).
S. N. — Décor.

MÉRIGNAC (Mme Ernesta Robert), 26, r. M.-le-Prince (6e).

MESNIL-BONNEFOY (Mme), 5, av. Daumesnil, St-Mandé (S.).

MESPLÈS (Paul-E.), 7, r. de Jouy (4e).

MESTRAL-CAMBREMONT (Victor de), Coligny-Genève.
Né Vevey, 5 juin 1864. — S. N.

MÉTIVET (Lucien), 6, bd de Clichy (19e).

MEUNIER (Georges), 17, r. Dailly, St-Cloud (S.-et-O.)

MICH, 3, r. Victorien-Sardou (16e).
Humor.

MIGNON (Abel), 166, bd Montmartre (14e).
Grav.

MIGONNEY (Jules), 3, r. Dutot (15e).
S. N.

MIGOT (Georges), 6, r. Sedaine (11e).
Né Paris, 27 février 1891. — C. de G. — Paysage et composition. — 6 achats de l'Etat (Beaux-Arts) 1 de la Ville de Paris. — Prix Ville de Paris. — Expose au Salon d'Automne ; Expositions particulières : Georges Petit, 1917, Marcel Bernheim, 1919, Etats-Unis.

MILLET (Edouard), 7, r. Lesdiguières (4e).
Décor.

MILLOZ (Jean-Jules-François), 6, r. de la Bourse, Toulouse.

MIRMONT (Mme Renée de), 8, bd de Courcelles (17e).

MISTI-MIFLIEZ, 3, av. Céline, Neuilly (S.).

MOISSET (Maurice), 3, r. Viéte (17e).

MOLLICA (Mlle Adalgina), 52, bd Pasteur (7e).

MONDINEU (J.-Etienne), 11, av. du Colonel-Bonnet (16e).

MONGE (Jules), 21, r. Laugier (17e).

MONOD-HERZÉA (Edouard), 2, r. Ant.-Chatin (11e).
Décor., S. N.

MONTASSIER (F.), 65, bd Arago (13e).

MONTCABRIER (Robert de), 203, bd St-Germain (7e).
S. A. F.

MONTENARD (Frédéric), 7, r. Ampère (17e).
Né Paris, 17 mai 1849. — S. N. (M. Comité). — Chev. L. H. — O. : Décorations Sorbonne, Hôtel de Ville, Sté des Agric. de France, Eglise St-François-de-Sales.

MONTHOLON (François de), 20, r. des Martyrs (9e).
S. A. F.

MONTI DE MONTRICHARD (de), 14 *bis*, r. Marbeuf (8e)

MOORE (Harry-Humphrey), 75, r. de Courcelles (8e).

MORAND (Eugène), 5, r. de l'Ecole-de-Médecine (6e).

MOREAU (Pierre), 10, r. Duperré (9e).

MOREAU-NÉLATON (Etienne), 73 *bis*, fg. St-Honoré (8e).

MOREAU-NÉRET (Adrien), 177, r. St-Honoré (1er).

MOREAU-VAUTHIER (Charles), 4, r. Schoelcher (14e).

MORETTI (Luigi), 9, r. d'Arcueil, Châtillon-s-Seine.

MORGAN (Mlle E.), 9, r. Campagne-Première (14e).

MORINA (Mme Arice de), St-Chef (Isère).
Pastels, aquarelles, peintures à l'huile.

MORISOT (Henriette), 71, r. de Chabrol (10e).
Née Paris. — S. A. F. — O. A. — O. : Programme officiel illustré pour l'enseignement du Dessin.

MORISS (Maurice), 107, r. de Sèvres (6e).
Humor. — Dess., Ill.

MORISSET (F.-Henri), 15, r. Lemercier (17e).
S. N.

MORRICE (James-W.), 23, q. de la Tournelle (5e).

MOTELEY (Georges), 14, av. d'Alsace-Lorraine, Le Vésinet (S.-et-O.).

MOTTE (Henri), Gde-Rue, Bourg-la-Reine (S.).

MOTTEZ (Henri), 11, av. Desambrois, Nice.

MOULLÉ (Albert), 21, r. de Constantinople (8e).

MOUQUET (Georges), 43, r. d'Angleterre, Lille.

MOUTON (Georges), 30, r. Michel-Ange (16e).

MUENIER (Jules-A.), 14, r. Thédodule-Ribot (17e).

MULLER (Louis-Jean), 15, r. de l'Estrapade (5e).
Grav.

MULOT (Albert), 29, bd Berthier (17e).
S. N.

MYRBACH (Baron de), 121, r. Caulaincourt (18e).
Dess., Ill.

NAMUR (Paul-Franz), 68, r. Spontini (16e).

NÉDENOT (Mme), 83, r. de Clignancourt (18e).

NEL DUMOUCHEL (Jules), 67, r. de l'Assomption (16e)

NÉMOZ (Daniel), 139, bd St-Michel (5e).
Peint., Grav.

NÉRÉE-GAUTIER (Mlle Jane), 12, r. Louis-David (16e)
S. A. F.

NEUMONT (Maurice), 1, pl. du Calvaire (18e).
Peint., Grav., Lith.

NEYMARCK (Gustave), 18, r. des Gatines (20e).

NICOLET (Gabriel), 18, r. de l'Université (7e).

NIVARD (André), 1, r. Richepanse (8e).

NOBILLET (Auguste), 3, r. du Parc, Rennes.

NOCQ (Henri), 29, q. Bourbon (4e).

NOËL-BOUTON, 11, bd Delessert (16e).

NOLLIEM (Alex), 6, r. Hippolyte-Lebas (9e).

NOURSE (Mlle Elisabeth), 80, r. d'Assas (6e).
S. N.

NOVILLE (Mlle Charlotte de), 17, r. Rousselet (7e).
S. A. F.

NOZAL (Alexandre), 17, q. d'Auteuil (16e).

OLIVE (Jean-Baptiste), 7, r. Alfred-Stevens (9e).

OLIVIÉ-BON (Léon), 30, av. de la Gde-Armée (17e).

OLIVIER (Ferdinand), 6, sq. Delambre (14e).
S. N.

ONFROY DE BRÉVILLE (Jacques), 83, r. de la Tour (16e).

OTEMAR (Edouard d'), 9, r. Bochard-de-Saron (9e).

OTTMANN (Henry), 36, r. St-Paul, Ancenis.

OURTAL, Carcassonne.

OZENFANT (Amédée), 35, r. Godot-de-Mauroi (9e).

PANNEMAKER (Stéphane), 21, pl. des Vosges (4e).
Peint., grav., prof. Ecole B.-A.

PARAYRE (Edmond), 19, allée des Zéphirs, Toulouse.

PARENT (Edmond), 152, r. Solférino, Lille.

PARFOURY (Paul), 59, r. Jouffroy (17e).

PASSAGE (Cte Edouard - Guy du), 11, r. Picot (16e).

PATEY (Auguste), 11, q. Conti (6e).
Grav.

PATTEE (Elmer-E.), 125, bd Montparnasse (6e).

PAUL-THOMAS, 6, r. de l'Abbaye (6e).

PAUNIAT (Jehanne de), (Vsse Roger du Merle), La Petite Vespière, par Orbec (Calvados).
Née Paris, 19 avril 1888. — S. A. F.

PAYMAL-AMOUROUX (Mme Blanche), 1, r. Charles-Dickens (16e).

PAYRAN (Jules-Simon), 37, r. Chef-de-Ville, Clamart (S.).

PEARCE (Mme Charles Sprague), 50, r. St-Georges (9e) et Auvers (S.-et-O.).

PÉCHARMANT-SONDER (Mme), 7, r. du Bac (7e).

PECTOR (Robert), 9, r. Lincoln (8e).

PEIXOTTO (Ernest), 6, r. de l'Arbre-Sec, Fontainebleau

PÉLICIER (Georges), 4 *bis*, r. d'Estrées (7e).

PÉNAT (Lucien), 5, r. Monsieur (7e).

PENCHAND (Charles), cloître de la Cathédrale, Orléans.

PENOT (A.-J.), 7, r. du Dôme (16e).
S. A. F.

PÉRAUX (Lionel), 13, av. Bugeaud (16e).

PÉRIN (Mlle Léonie), 161, r. de Rome (17e).

PERMAN (Louise), 132, West Regent Str. Glascow.

PERNELLE (Ernest-Marie), 18, r. St-Rustique (18e).
Né Paris, 24 nov. 1861. — S. A. F. — Médaille d'ar-

gent, Prix de Raigecourt-Goyon, 1914 ; Prix Houllevigue, de l'Institut, 1917.

PERRAULT (Henry), 6, r. Gén. Henrion-Berthier, Neuilly (S.).

PERREY (Julien), 21, av. de Saxe (7ᵉ).

PERRIER (Mlle Marie), 32, r. Cardinet (17ᵉ).

PERRIN (Albert), La Guerche (Cher) ou Tannay (Nièvre).
Né Clamecy, 28 mai 1862. — O. : Divers dessins : l'Ardèche littéraire ; Revue du Vivarais, chez Plon, éditeur et livres d'amis.

PERRIN (Léon), 38, r. Bois-le-Vent (16ᵉ).

PERRY (Henri), 153, r. St-Jacques (5ᵉ).
Grav., Aquaf.

PETIT-GÉRARD (Pierre), 60, bd de Clichy (13ᵉ).

PETITJEAN (Edmond), 48, bd des Batignolles (17ᵉ).

PICABIA (Francis), 32, av. Ch.-Floquet (7ᵉ).

PICARD (Georges), 14, r. Hégésippe-Moreau (18ᵉ).
S. N.

PICARD-LEDOUX, 13, r. Paul-Féval (18ᵉ).

PIERRE-PETIT, 122, r. Lafayette (10ᵉ).

PIERRET (Mme Paul), 4, r. Royale, Versailles.

PIETRI (Camille), 3, av. Mozart (16ᵉ).
Grav.

PIGNOL (C.), Metz.
Grav.

PILATE (Gustave), 15, r. du Vert-Bois (3ᵉ).

PILLET (Charles), 18, bd Edgar-Quinet (14ᵉ).
S. A. F. — Grav.

PINCHON (Joseph), 6, r. Aumont-Thiéville (17ᵉ).
S. N.

PINTA (Henri), 23, r. Bertrand (7ᵉ).

PITON (Camille), 135, r. du Ranelagh (16ᵉ).

PITON (Mme), même adresse.

PLANQUETTE (Félix), 33, r. Lamarck (18ᵉ).

PLATEAUX, 25, r. des Poissonceaux, Lille.

PLUMENT DE BAILHAC (Paul de), 85 *bis*, r. du Ranelagh (16ᵉ).

PLUMET (Jean), 34, r. des Appennins (17ᵉ).

PLUS (Georges), 6, r. Lafayette, Lille.

POINTELIN (Auguste), 56, r. N.-D.-des-Champs (6ᵉ).
S. N.

POITTEVIN (André), 41, r. de Pétrograd (8ᵉ).

POLGUÈRE (Mme), 39, r. de Turenne (3ᵉ).

POMEY-BALLUE (Mme Thérèse), 51, bd Lannes (16ᵉ).

POSTEL-VINAY (Yvonne), 46, bd de Latour-Maubourg (7ᵉ).

POULBOT (Francis), 11, r. de l'Orient (18ᵉ).

POZMANSKI (Victor), 8, av. Jules-Janin (16ᵉ).

PRÉJELAN (René de), 96, av. des Ternes (17ᵉ).

PRÉVOST-ROQUEPLAN (Mme Camille), 22, r. Gay-Lussac (5ᵉ).

PRÉVOT-VALÉRI (André), 6, r. Aumont-Thiéville (17ᵉ)

PRÉVOT-VALÉRI (Auguste), même adresse.

PRINET (René-Xavier), 5, r. du Boccador (8ᵉ).

PRINGUET (H.), Carcassonne.

PRINS (Pierre), 66, r. Michel-Ange (7ᵉ).

PRIVAT (Auguste), 6, r. de Salle-l'Evêque, Montpellier.

PROTAT (Maurice), 83, bd Beaumarchais (3ᵉ).
Né Paris, 28 juil. 1888.

PRUNIER (Gaston), 24, r. Dombasle (15ᵉ).
S. N.

PUISOYE (Mlle Mare-Louise), 24, r. de Grenelle (7ᵉ).

QUIGNON (Fernandi-J.), 83, bd Richard-Lenoir (11ᵉ).

QUINTON (Clément), 67, av. du Bois-Guinier, St-Maur (S.).

QUOST (Ernest), 79, r. de Dunkerque (9ᵉ).

RABIER (Benjamin), 3, r. Chasseloup-Laubat (15ᵉ).
Dess.

RAFFAËLLI (Jean-François), 1, r. Chardin (16ᵉ).
Né Paris, 1850.

RAGOT (Emile-Jean-Baptiste-Frédéric), 22, r. Turgot (9ᵉ).
Né Paris. — S. A. F.

RAMBAUD (Antonin), 23, r. d'Antin (2ᵉ).

RAMBOSSON (Mme Yvanhoë), 6, r. de l'Orient (18ᵉ).

RAMOND (Paul), 3, pl. Intérieure St-Michel, Toulouse.

RAOUL-ULMANN, 5, r. de la Pitié (5ᵉ).
S. N.

RATEL (Edmond), 9, r. de la Sablière (14ᵉ).

RAY (Jean), 41, r. Monge (5ᵉ).
Né Pise (Italie), 12 oct. 1881.

RAY (Maurice), 7, r. Chaptal (9ᵉ).

RAYMOND-WOOG, 202, r. de Courcelles (17ᵉ).
S. N.

RÉAL DEL SARTE (Magdeleine), 88, r. de Courcelles (17ᵉ).

RÉALIER-DUMAS (Maurice), 1, r. d'Epresmesnil, Chatou (S.-et-O.).

REDON (Georges), 63, r. Nollet (17ᵉ).

RÉGAMEY (Frédéric), 61, bd Suchet (16ᵉ).

REGANHAC (Cte de), 6 *bis*, bd Pereire (17ᵉ).
Né Cahors, 1877. — Portraits et peinture d'histoire.

RENARD (Emile), 27, r. de Fleurus (6ᵉ).

RENEFER (Gaston), 119, r. de la Tour (16ᵉ).

RENOIR (P.-A.), 57 *bis*, bd Rochechouart (9ᵉ).

RENOUARD (Paul), 23, q. de l'Horloge (1ᵉʳ).
Peint., Grav.

RENOUX (Ernest), 50, r. St-Didier (16ᵉ).

RIBERA (Pierre), 11, r. Caroline (17ᵉ).

RICARD (Jean), Ecole Ste-Marie, Albi.

RICHARD (Mme Hortense), 162, bd Montparnasse (14ᵉ)
Née Paris. — miniat. — H. C. — O. : Ste Cécile ; Judith ; Manon Lescaut au Hâvre-de-Grâce ; A l'Eglise en Poitou ; Dans le Jardin (acquis p. l'Etat pour le Luxembourg).

RICHARD-KLEIN, 7, bd de Clichy (9ᵉ).

RIDEAU-PAULET (Mlle M.-J.), 52, bd des Batignolles (17ᵉ).

RIDEL (Louis), 65, bd Arago (13ᵉ).
S. A. F.

RIEDER (Marcel), 19, r. du Pot-de-Fer (5ᵉ).

RIGAL (Jules), 26, av. du Cimetière, Toulouse.

RIGOLOT (Albert), 66, r. Singer (16ᵉ).
S. A. F.

RIVIÈRE (Henri), 29, bd de Clichy (18ᵉ).
Peint., Grav.

RIXENS (André), 5, r. du Boccador (8ᵉ).

ROBERT (Eugène), 25, r. Clapeyron (8ᵉ).

ROBERT (Henri-Lucien), 97, r. Perronet, Neuilly (S.).
Peint., Lithog.

ROBERT (Paul), 64, r. La Rochefoucauld (9ᵉ).

ROBERTY (André-Félix), 59, r. Caulaincourt (18ᵉ).
Né Paris, 2 déc. 1877. — S. A. F.

ROBIDA (Albert), 209 *ter*, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

ROBINET (Paul), Dôle.

ROBY (Mme Emma), 25, r. Château-Landon (10ᵉ).
Peint., Miniatur.

ROCHART (Léon), 4, r. des Postes, Lille.
ROCHE, 1, r. des Sts-Pères (6e).
ROCHEGROSSE (Georges), 33, r. de Longchamps, Neuilly (S.).
S. A. F.
ROGER (Edouard), 52, r. Henri-Kolb, Lille.
ROGER Louis), 73, r. N.-D.-des-Champs (6e).
ROHAN (Dsse Herminie de), 35, bd des Invalides (7e).
ROMANI (Mlle Juana), 24, r. du Mont-Thabor (1er).
ROSEN (Ernest-T.), 7, r. de Lalo (16e).
ROSIER (Amédée), 4, r. Heindrich, Billancourt (S.).
ROSSET-GRANGER (Edouard), 17, av. Gourgaud (17e)
ROTIG (Fréd.-Georges), 9, r. Bochard-de-Saron (9e).
ROUAULT (Georges), 53, r. Neuve, Versailles.
ROUBILLE (A.), 11, av. des Tilleuls (18e).
ROUEL (Henri), av. de Robache, St-Dié.
ROUFFÉ, 17, r. St-Senoch (17e).
Dess.
ROUGERON (Marcel-J.), 17, r. Drouot (9e).
ROULLET (Gaston), 5, r. Ribéra (16e).
ROULLIER (Mme Blanche), 26, r. Théry (16e).
ROULLIER (Christian-H.), même adresse.
ROUQUET (Achille), 3, r. Victor-Hugo, Carcassonne.
Grav. — V. Auteurs.
ROUQUET (Auguste), 71, bd Malesherbes (8e).
Peint., Grav. — V. Auteurs.
ROUQUET (Jane), même adresse.
ROUSSEAU (Henri), 15, r. Hégésippe-Moreau (18e).
ROUSSEAU (Jean-Jacques), 6, r. du Colonel-Molle (17e)
ROUSSEAU (Louise), 68, r. de Paris, Joinville-le-Pont (S.).
Née Cherbourg, 7 nov. 1864. — O. : Livre d'Heures ; Livre d'Heures de Mariages ; Calendriers ; L'Enluminure appliquée aux Objets usuels ; Le Livre des Souvenirs ; Diverses Séries d'Art ornemental.
ROUSSEL-GEO (Georges-F.), 3, bd Jules-Sandeau (16e)
ROUVEYRE (André), 63, bd St-Michel (5e).
Dess.
ROWCLIFFE (René), 7, r. Th.-Ribot (17e).
ROY (Marius), 90, av .du Maine (14e).
ROYBET (Ferdinand-A.), 9, r. de Prony (17e).
ROYER (Henri), 63, bd Berthier (17e).
ROYER (Lionel), 24, r. de Chézy, Neuilly (S.).
RUAZ (Emile-Louis de), 8, r. Gager-Gabillot (15e).
Grav.
RUDAUX (Henri), 6, r. Miromesnil (8e).
RUDNICKI (Léon), 17, r. Denfert-Rochereau (5e).
RUET (Louis-V.), 22, r. des Fossés-St-Bernard (5e).
Grav.
RUET (Mme L.), même adesse.
RUFFE (Léon), 4, r. Robert-Etienne (8e).
Peint., Grav.
SABATTES (J.-C.-Fernand), 35, r. Gros (16e).
SAGET (Mme G.), (Mlle G. Camps), 9, hameau Boulainvilliers (16e).
SAGLIO (Edouard), 10 *bis*, r. Vavin (6e).
SAIN DE HEERS (Albert), 80, r. Taitbout (9e).
SAIN DE HEERS (Mme), même adresse.
SAINT-GERMIER (J.), 149, bd Bineau, Neuilly (S.).
S. A. F.
SAINT-OGAN (Alain), 21, r. d'Auteuil (16e).
Dess. humor.
SAINT-PASTOU (François de), Béthune.
SALETA (François), 20, r. Steffen, Asnières (S.).
SALIGNAC (Mme), 71, r. de l'Assomption (16e).
SALLES (Léon), 9, r. Ganneron (18e).
S. A. F., Grav. Aquaf.
SANDOZ-PASSAVANT (Edouard-Marcel), 171, bd Montparnasse (6e).
SAUBÈS (Daniel), 15, r. Cauchois (18e).
S. A. F.
SAUSSE-JALLIET (Mme Louis), 14, bd Edgard-Quinet (14e).
SAUVAIGE (Marcel), bd de la Liberté, Lille.
SAVIN (Maurice), 12, r. Vernoux, Valence.
SCHEIDECKER (Frank), 19, r. St-Pierre, Neuilly (S.).
Décor.
SCHMIED (François-Louis), 12, r. Friant (4e).
Grav.
SCHOMMER (François), 83, bd Bineau, Neuilly (S.).
Prof. Ecole B.-A.
SCHRYVER (Louis de), 22 *bis*, r. Parmentier, Neuilly (S.).
SCHUTZ (Charles), 36, allée Ste-Thérèse, La Varenne-St-Hilaire (S.).
SCOTT (Mme Léonie), 51, r. de Verneuil (17e).
SCOTT DE PLAGNOLLES (Georges), 83, r. Denfert-Rochereau (14e).
SÉBILLEAU (Paul), 41, r. Duplessis, Bordeaux.
SÉEVAGEN (Lucien), 8, r. Grande-Chaumière (6e).
SÉGAUD (Armand), 6, r. du Général-Lambert (7e).
Né Moulins, 1er août 1875. — Ps. : de Trévol. — S. A. F. — M. Cercle Art. Volney. — Peint. Décor.
SEGONZAC (de), 37, r. St-André-des-Arts (6e).
SEGUIN-BERTAULT (Paul), 68, r. d'Assas (6e).
Né Chateaurenault, 13 mars 1869. — O. : Tapisserie des Gobelins : l'Eté, 1918 ; Tapisserie de Beauvais : Le Salon de la Danse, 1919.
SELMY (Eugène), 188, r. Ordener (18e).
SELMY-NANNINCK (Mme R.), même adresse.
SEM, 15, bd Lannes (16e).
Dess.
SERRES (Raoul), 287, fg St-Honoré (8e).
Peint., Grav.
SEVAISTRE (Pierre), 9, r. Falguière (14e).
SEYSSAUD (René), St-Chamas (B.-du-R.).
SIEFFERI (Paul), 73, r. N.-D. des Champs (6e).
SIGNAC (Paul), 14, r. Lafontaine (16e), et St-Tropez (Var).
SIMON (Emile-J.-L.), 109, r. Lecourbe (15e).
SIMON (Clémentine), 53, r. Boulard (14e).
Grav.
SIMON (Georges), 2 *bis*, r. Coysevox (18e).
SIMON (Jacques-Roger), 5, r. Falguière (15e).
Né Paris. — Paysages et Figures. — S. A. F. — Salon 1903 : Prix Brizard ; Marine. 1905 ; 3e médaille, 1907 ; Boursier du Gouvernement Gén. de l'Algérie. — O. I. P., C. de G., Méd. Milit.
SIMON (Lucien), 3 *bis*, r. Cassini (14e).
SIMONIDY (Michel), 19, r. Vernier (17e).
SIMONNET (Lucien). 3, r. des Rouillis, Sèvres (S.-et-O.).
SIMONNET (Mlle), même adresse.
SIMONT (Joseph), 37, r. Boileau (16e).
SMITH (Alfred), 27, r. Jasmin (16e).
SON (Johannès), 30, r. Fontaine (9e).
Né Lyon, 24 déc. 1859. — S. A. F. — Peint. Grav.
SORKAU (Albert), 9, r. de la Sablière (14e).
SOUILLET (Georges-F.), 103, bd Montparnasse (6e).
SOUREILHAN (Jules), r. de la Comédie, Montauban.

SOUZA-PINTO (J. de)), 5 *ter*, villa de Villiers, Neuilly.

SPIRIDON (Joseph), 15, r. Ballu (9e).

STECK (Paul), 8, r. Guichard (16e).

Sous-Dir. Ecole des Arts décor.

STEINLEN (Théophile-Alexandre), 21, r. Caulaincourt (18e).

Né Lausanne, 1859.

STIÉVENART (Ferdinand), Wissant (P.-de-C.).

STRAUSS (André), 1, r. Paul-Féval (18e).

STYKA (Adam), villa Tadé, Garches (S.-et-O.).

STYKA (Jan), 11, pl. Pigalle (9e).

STYKA (Thaddée), même adresse.

SULPIS (Emile), 93, r. Denfert-Rochereau (14e).

Grav.

SURAND (Gustave), 18, r. Boissonnade (14e).

SURÉDA (André), 117, r. N.-D. des Champs (6e).

S. N.

SUYKENS (Henry), 1, bd Clichy (9e).

SYNAVE (Tancrède), 14, r. de Crussol (11e).

TAPISSIER (Edmond), 4, r. Ribéra (16e).

Né Lyon. — O. : Cartons pour les Gobelins et Beauvais , Décorations, Portraits.

TAQUOY (Maurice), Chartrettes (S.-et-M.).

TARDIEU (Victor), 3, r. Chaptal (9e).

TASSET (Paulin), 127, bd Raspail (6e).

Grav

TATTEGRAIN (Francis), 12, bd de Clichy (18e).

TAUPIN (Jules), 25, r. Demours (17e).

TENRÉ (Henri), 36, r. de Villejust (16e).

TESTARD (Maurice), 27, r. Delambre (14e).

TESTEVUIDE (Jehan), 36 *bis*, r. de la Tour d'Auvergne (9e).

Dess., Ill.

THÉLEM (Ernest), 26, q. de Béthune (4e).

THÉVENIN (Auguste-G.), 4, r. Dancourt (18e).

Grav.

THÉVENIN (Charles), 15, r. Gazan (14e).

Grav.

THIÉRAT (Mlle Mélitine), 29, q. des Grands-Augustins (6e).

S. N.

THOIT (Paul du), 18, r. La Bruyère (9e).

THOMAS (Albert-Valentin), 87, av. Montaigne (8e).

THOMASSE (A.), 48, r. Durantin (18e).

TINAYRE (Jean-Julien), 19, r. de Lille (7e).

Grav.

TINAYRE (J.-P.-Louis), 12, r. Le Verrier (6e).

TIRARD-BRANCOURT (Mlle Anna), 349, r. St-Martin (3e).

TIRTOFF (Romain de), 9, r. de Civray (16e).

TOLLET (Tony), 19, r. Bourgelat, Lyon.

TONNELLIER (Georges), 32, r. Matignon (8e).

Grav.

TOUDOUZE (Ed.), 21, bd des Batignolles (8e).

TOUDOUZE (Marie), même adresse.

TOURNÈS (Etienne), 116, r. de Vaugirard (6e).

TOURNON (Mme Raymond), 25, q. de Bourbon (4e).

TOURTE (Lucien), 8, r. Botzaris (19e).

TRINQUIER (Louis), 9, r. St-Cloud, Clamart (S.).

Peint., Grav.

TROCHAIN (Fernand), 71, r. de Normandie, Courbevoie (S.).

TROCHSLER (Ernest), 5, r. Martignac (7e).

TROUPEAU (Ferdinand), 98, av. du Ch.-de-Fer, Fontainebleau.

TUPINIER (Bon Joseph), V. Baraude Henri.

TURPIN (Pierre), 3, r. des Canonniers, Lille.

VACQUIER (Jules-F.), 96, r. de Varenne (7e).

VAIL (Eugène), 15, r. Lesueur (16e).

VALDO-BARBEY (Louis), 5, r. des Sts-Pères (6e).

VALLÉ (Mme Pauline), 115, r. du Cherche-Midi (6e).

VALLET (Louis), 46, r. des Martyrs (9e).

VALLET-BISSON (Frédérique), 72, av. de Villiers (17e).

VALLOTTON (Félix), 59, r. des Belles-Feuilles (16e).

Né Lausanne, 1865.

VALMORAY (U.-P. de), 9, av. Mozart (16e).

VALTON (Charles), 37, r. Denfert-Rochereau (5e).

Lith.

VAN BEVER DE LA QUINTINIE (Marguerite), 5, r. de Tournon (6e).

VAN BLAADEREN (C.-W.), Huizen (Hollande).

VAN DONGEN , 33, r. Denfert-Rochereau (5e).

VAN DRIESTEN (J.), 31 *bis*,r. Campagne-Première (14e)

Héraldiste.

VAN GINDERTAEL, 21, r. Ganneron (18e).

VAN GINDERTAEL (Roger), 103, r. J. Cooseman, Bruxelles.

VAN PARYS (Stéphanie), 21, r. Valette (5e).

VAN PARIS-DRIESTEN (Mme M.), 31 *bis*, r. Campagne-Première (14e).

VARENNE (Pierre), Ste-Eugénie-de-Villeneuve (H.-L.).

Né Sainte-Eugénie-de-Villeneuve, 3 fév. 1868. — Paysages, Portraits divers.

VARIN (Henri), 12, r. Alfred-de-Vigny (8e).

VASARRI (Emile), 14, r. Barbès, Courbevoie (S.).

VAUTIER-DUPRAS (Carl), 11 bd de Clichy (9e).

VAVASSEUR (Eugène), 5, r. de Nanterre, Asnières (S.).

VAYSSE (Léonce), 26, r. de Staël (15e).

VEBER (Jean), 149, bd Péreire (17e).

VERDIER (Jules-V.), 3 *bis*, r. Schoelcher (14e).

VERGEAUD (Armand), 65, bd Arago (13e).

VÉRIANE (Mlle Renée de), 4, r.Aumont-Thiéville (17e)

VÉRITÉ (Lucien), 46, r. Gassiès, Pau.

Grav., Aquaf.

VIANELLI (Albert), 14, pl. Malesherbes (17e).

VICTOR-KOOS, 313, r. de Vaugirard (15e).

S. N.

VIGNAL (Pierre), 17 *bis*, q. Voltaire (7e).

VIGNON (Paul), 9, bd La Tour-Maubourg (7e).

VILLA (Georges), 17, r. St-Senoch (17e).

Né Montmédy, 24 janv. 1883. — Ps. : Gevet. — Humor.

VILLAR (Louis), 11, r. Henri-Martin (16e).

Peint., Dess.

VILLEMOT (Jean), 6, r. Edouard-Fournier (16e).

VILLERS (Mlle de), 5, r. de la Barouillère (6e).

VILPELLE (Ch.), 81, bd Magenta (10e).

VINCENT (René), 3, bd Montmorency (16e).

VITERBO (Gustave), 8, r. Chauveau-Lagarde (8e).

VOLLON (Alexis), 119, r. de Courcelles (17e).

VROYE (Eudore de), 53, r. Edouard-Nortier, Neuilly (S.).

Né Ixelles (Belg.), 22 avr. 1872.

VYBOUD (Jean-Auguste), 170, r. de la Convention (15e)

WAGNER (Conrad), 220, av. du Maine (14e).

WAIDMANN (Pierre), 103, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

WALLET (Albert), 73, r. Caulaincourt (18e).

WALTNER, 25, q. de Conti (6e).

S. N.. — Grav.

WAUTERS (Emile), 57, r. Ampère (17e).

WEBER (Alfred), 13, r. Berthe (18e).
WEERTS (Jean-Joseph), 19, r. Ampère (17e).
WEILUC (Lucien-H.), 16, av. Rachel (18e).
Humor.
WEISMANN (Jacques), 11, bd Péreire (17e).
S. A. F.
WENCKER (Joseph), 11 *bis*, sq. du Bois-de-Boulogne (16e).
WÉRY (Émile), 33, r. Erlanger (16e).
WEYL (Mme Jenny), 51, r. de Prony (17e).
WIDHOPFF, 15, r. Hégésippe-Moreau (18e).
WILDER (André), 4, r. Aumont-Thiéville (17e).
WILLEMS (Henry-Charles), 9, bd d'Argenson, Neuilly (S.).
WILLETTE (Adolphe-Léon), 28, r. Lacroix (17e).
Né Châlons-s-Marne, 1857.
WISLIN (Charles), 28, r. Ballu (9e).
WOOG (Raymond), 202, r. de Courcelles (17e).
WORMS (Jules), 19, r. de Navarin (9e).
YENCESSE (Ovide), 91, r. de Sèvres (6e).
Lith.
ZABOROWSKA (Gabrielle), r. des Aubépines, Thiais (S.-et-O.).
ZADKINE (Ossip), 35, r. Rousselet (7e).
ZAKARIAN (Zacharie), 91, r. Jouffroy (17e).
S. N.
ZIER (E.), 91, av. de Versailles, Thiais (S.-et-O.).
ZINGG (Jules), 3, villa Brune (14e).
ZINOWIEW (Alexandre), 8, bd Edgard-Quinet (14e).
ZO (Henri), 126, bd du Montparnasse (14e).
ZULOAGA (Ignacio), 54, r. Caulaincourt (18e).
ZWILLER (Augustin), 3, villa Méquillet, Neuilly (S.).
ZWILLER (Marie), même adresse.

Sculpteurs

ABBAL (André), 6, villa Brune (14e).
ACHARD (Jean), 11, imp. Ronsin (15e).
ADAM (Mlle L.-S.), 76, r. de la Pompe (16e).
AGUTTE (G.), (Mme Marcel Sembat), 9, r. Damrémont (18e).
ALAPHILIPPE (Camille), 9, cité Canrobert (15e).
ALBAZZI DE KWIATKOWSKA (Csse Yza), 10, r. Barye (17e).
ALBISETTI, 24, av. St-Ouen (18e).
ALCIATI, 18, r. Boissonnade (14e).
ALLAR (André-Joseph), 23, q. Conti (6e).
Né Toulon, 1845.
AMBROSIO (Louis d'), 136, r. Broca (13e).
ARONSON (Naoum), 93, r. de Vaugirard (6e).
ASCOLI (Joseph), 82, bd des Batignolles (17e).
AUBAN (Paul), 195, r. de Vaugirard (15e).
BACQUÉ (Daniel-J.), 37, r. de la Clef (5e).
BALON (Auguste), 11 *bis*, r. du Musée, Toulouse.
BARDYÈRE (Georges de), 19, r. St-Joseph, Toulouse.
BARRIOL (Eugène), 10, r. Caroline (17e).
BARTHOLOMÉ (Albert), 1, r. Raffet (16e).
BEETZ-CHARPENTIER (Mme Elisa), 117, r. Borghèse, Neuilly (S.).
BÉGUINE (Michel), 36, av. de Châtillon (14e).
BELLOC (Jean), 70, bd Montparnasse (6e).
BESNARD, 33, r. Bayen (17e).
BESNARD (Mme Albert), 17, r. Guillaume-Tell (17e).
BESNARD (Philippe), même adresse.
BELTI (Luigi), 26, av. St-Ouen (18e).
BEYLARD (Charles), 77, r. Denfert-Rochereau (14e).
BLANCHOT (Yvan), 66, r. Théophile-Gauthier (16e).
BLOCH (Armand-Lucien), 6, r. Dareau (14e).
BLONDAT (Max), 8, r. Gutenberg, Boulogne (S.).
BOISSEAU (Emile), 16, r. des Volontaires (15e).
BOISSONNADE (Henri), 65, r. de Longchamp (16e).
BONY DE LAVERGNE (Cte Léo de), 1, r. de la Muette (16e).
BOTTÉE (Louis), 16, r. Fontaine (9e).
BOUCHER (Alfred), 2, pass. de Dantzig (15e).
BOUCHER (Jean), 77, r. Daguerre (14e).
BOUILLARD (Emile), 9, r. de Siam (16e).
BOURDELLE (Emile), 16, imp. du Maine (15e).
BOUTRY (Edgard), Lille.
BRACH (Mme M.), 76, r. de Rome (8e).
BRATEAU (Jules-P.), 66, r. Rochechouart (9e).
BRETON (Charles), 19, av. Alphand, St-Mandé (S.).
BRETON (Paul-E.), 5, r. Vercingétorix (14e).
BROQUET (Gaston), 12, av. Perrichont (16e).
BROQUET (Mme G.), même adresse.
BRU (Mme Paul), 242, fg St-Antoine (12e).
BUFFON (Ctsse Nadille de), 11, bd de Clichy (9e).
CACHEUX (L.-E.), 25, q. St-Michel (5e).
CAILLEAU (Fernand), 94, bd Flandrin (16e).
CALEY (Charles), 1, r. du Palais de Justice, Lille.
CAMBOS (Jules), 116, r. du Cherche-Midi (6e).
CAPPELLANI (Paul-H.), 44, r. de Moscou (8e).
CAPELLARO (Paul), 11, imp. Ronsin (15e).
CARABIN, Dir. Ecole d'Art décoratif de Strasbourg.
Sculpt. sur bois.
CARLI (Auguste), 32, r. Mathurin-Régnier (15e).
CARLIER (Emile-Joseph), 41, r. du Four (6e).
CARLIER (Eugène), Arles-s-Rhône.
CARLUS (Jean), 43, av. Albert Ier, La Varenne-St-Hilaire (S.).
CARON (Alexandre), 200, r. de Belleville (20e).
CARRIER-BELLEUSE (Louis), 15, r. de La Tour-d'Auvergne (9e).
CAVAILLON, 49, r. Bargue (15e).
CHARON (Pierre), r. de Strasbourg, Laval.
CHARPENTIER (Félix), 9, r. de Ridder (14e).
CHRÉTIEN (Edmond-Ernest), 52, av. du Maine (15e)
COGNÉ (F.), 121, bd Haussmann (8e).
S. A. F.
COLEBROOKE (Lady), 2, av. de Tokio (16e).
CORDIER (Henri), 7, r. Pierre-Nicole prolongée (5e).
CORDONNIER (Alphonse), 7, villa Spontini (16e).
CORNU (Auguste), Gros-Rouvre (S.-et-O.).
COUTAN (Jules), 72, r. du Cherche-Midi (6e).
COUTEILHAS (Henri), 8, r. Mathurin-Régnier (15e).
DABAT (Léon), 10, r. St-Luc, Toulouse.
DAILLON (Horace), 77, r. Denfert-Rochereau (14e).
DAMPT (Jean), 17, r. Campagne-Première (14e).
DEBERT (Camille), 3, sq. Fréderic-Valois (15e).
Statuaire.
DEBRIE (Gustave), 54, r. Lhomond (5e).
DECHIN(Jules), 108, r. de Vaugirard (6e).
DECORCHEMONT (Emile), 12, r. Ganneron (18e).
DECORCHEMONT (Louis), même adresse.
DEFLANDRE, 8, r. Montaudran, Toulouse.
DEJEAN (Louis), 6 *bis*, r. St-James, Neuilly (S.).
DELAFOULHOUSE (E.), 6, bd St-Germain (5e).
DELASPRE (Henri), 157, bd St-Germain (6e).

DELPECH (Eugène), 41, r. de Villiers, Neuilly (S.).

DENIKER (G.-J.), 36, r. Geoffroy-St-Hilaire (5e).

DESAYE (François), 7, r. de la Pyramide, Clermont-Ferrand.

DESBOIS (Jules), 89, bd Murat (16e).

DESCA (Edmond), 34, r. Mathurin-Régnier (15e).

DESCAT (Mme Henriette), 5, villa Spontini (16e).

DESCHAMPS (Léon), 83, r. de la Tombe-Issoire (14e).

DESCOMPS (Jean), 3, villa Brune (14e).

DESCOMPS (Joé), 36, av. de Châtillon (14e).

DESRUELLES (Félix), 4, villa Dupont (16e).

DESTOT (Docteur), r. Boissac, Lyon.

DESVERGNES (Charles-J.), 131, r. de Vaugirard (15e).

DETRAUX (Mme Yvonne), 83, r. N.-D.-des-Champs (6e)

DIÉTERLE (Mme Y.), 3, r. de Bruxelles (9e).

DREUX (Paul-Edouard), 24, r. Pavée (4e).
S. N.

DROPSY (H.), 7, r. Béranger (3e).

DUBOIS (Ernest), 15, r. Mansart (9e).

DUBOIS (Henri), 82, r. N.-D.-des-Champs (6e).

DUFRASNE (Gabriel), 65, bd Arago (13e).

DUMILATRE (Jean), 26, r. Poncelet (17e).

DUNAND (Jean), 72, r. Hallé (14e).

ENDERLIN (Louis-J.), 16, r. des Artistes (14e).

FAIVRE (Ferdinand), 39, villa d'Alésia (14e).

FIX-MASSEAU, 30, r. de Bruxelles (9e).
S. N.

FONFREIDE (Victor), Aurillac (Cantal).

FONTAINE (Emmanuel), 107, r. de Vaugirard (6e).

FUCHS (Louis), 1, r. Bourbon-le-Château (6e).

FOURNIER-SARLOVÈZE (Raymond), 11, r. Marignan (8e).

FROMENT-MEURICE (Jacques), Epinay-s-Sénart, p. Brunoy (S.-et-O.).

GAGNEUR DE PATORNAY (Ange), 7, av. des Pages, Le Vésinet (S.-et-O.).

GARDET (Georges), 21, hameau Boileau (16e).

GARDY (Gaudéric), Bagnères-de-Bigorre.

GASQ (Paul), 18 *bis*, r. d'Armaillé (17e).

GAUQUIÉ (Henri), 4, r. Férou (6e).

GÉRICKE (A. de), 64, r. de la Tombe-Issoire (14e).

GOULLEY (Mlle Marguerite), 5, pl. de l'Hôtel-de-Ville (4e).

GRANGER (Mlle Geneviève), 22, r. Denfert-Rochereau (5e).

GRAS (Jean-Pierre), 20 *bis*, r. d'Alésia (14e).

GRÉBER (Henri-L.), 6, r. Vernier (17e).

GUÉNOT (Auguste), 70, q. de Tounis, Toulouse.

GUGLIELMO (Lange), 19, av. Victor-Hugo, Neuilly-Plaisance (S.).

GUSMAN (Pierre). V. Peintres.

HALOU (Alfred-Jean), 15, r. Jacquemont (17e).
S. N.

HANNAUX (Emmanuel), 174, bd St-Germain (7e).

HAYMAN (Mme Laure), 34, av. du Prés.-Wilson (16e).

HÉMENT (Mlle Blanche), 229, fg St-Honoré (8e).

HUGUES (Jean), 160, r. de Lonchamp (16e).

HUGUES-ROYANNEZ (Jeanne), 18, pass. de l'Elysée-des-Beaux-Arts (18e).

IMANS (Pierre), 10, r. de Crussol (11e).

INJALBERT (A.), 57, bd Arago (13e).
A. B. A., Prof. Ecole B.-A.

ISELIN (Georges), 25, r. Humboldt (14e).

JACQUOT (Charles), 6, r. Cassini (14e).

JOSSAULT (Henri), 2, r. J. Boucher, Bourges.

JOUVE (Paul), 70 *bis*, r. N.-D. des Champs (6e).
S. N.

JOYEUX (P.-F.), 7, r. des Canettes (6e).

KULIKOWSKI (Florian) 7, r. Drouot (9e).

LABATUT (Jules), 30, r. de Bruxelles (9e).

LA CHASSAGNE (Mme Loetitia de). V. Peintres.

LA FLEUR (Abel), 58, av. Malakoff (16e).

LAGARDE DE CARDELUS (F.), V. Auteurs.

LAHEUDRIE (Edmond de), 139, bd du Montparnasse (6e).

LAMI (Stanislas), 7, villa Scheffer, 51, r. Scheffer (16e)
Né 1858.

LAMOURDEDIEU (Raoul), 38, r. Boileau (16e).

LANDOWSKI (Paul-M.), 12, r. Moissons-Desroches, Boulogne (S.).

LAOUST (André), 15, cité Canrobert (15e).
S. A. F.

LAPORTE-BLAIRSY (Léon), 52, r. Boileau (16e).

LARRIVÉ (Jean), 70, r. N.-D. des Champs (6e).

LAURENT (Pierre), 193, r. de Vaugirard (15e).

LECOMTE (Mlle Alice), 30, r. Chevert (7e).

LECOMTE DU NOUY (Jean), 30, bd Flandrin (16e).

LECREUX (Mme Gaston), 6, pl. Vintimille (9e).

LE DOUBLE (Frédéric), 9, r. Soufflot (5e).

LEFEBVRE (Hippolyte), 8, villa Brune (14e).

LEFEBVRE (Camille), 55, r. du Cherche-Midi (6e).

LEGASTELOIS (Jules-P.), 17, r. Guénégaud (6e).

LEGRAND, 142, av. Ledru-Rollin (11e).

LEMAIRE (Hector), 147, bd St-Michel (5e).

LENOIR (Alfred), 17, hameau Boileau (16e).

LESOURD (Edouard), 27, r. de l'Yvette (16e).

LEVASSEUR (Henri-Louis), 37, villa d'Alésia (14e).

LHOEST (Eugène), 27, r. des Dames (17e).

LIARDO (Filippo), 2, r. de l'Eglise, Asnières (S.).

LOMBARD (Henry), 157, av. de Wagram (17e).
Prof. Ecole B.-A.

LOUIS-NOËL (Hubert), 106, r. de Vaugirard (6e).

LUC (Jean), 29 *bis*, r. Chardon-Lagache (16e).

MAC MONNIÈS (Frédérick), 14, r. de l'Arrivée (15e).

MADRASSI (Luca), 49, bd Montparnasse (6e).

MAGNIER, 13, av. d'Eylau (16e).

MAILLARD (Auguste), 112, bd Malesherbes (17e).
S. A. F.

MAILLAUD (Fernand), 3, r. de l'Estrapade (5e).

MAILLOLS-LASPEYRES (F.), 41, r. des Frères-Herbert, Levallois-Perret (S.).

MALRIC (Charles-L.), 24, r. Barrault (13e).

MARC (Mme Fanny), 12, villa d'Alésia (14e).

MARIOTON (Eugène), 21, av. Ste-Marie, St-Mandé (S.).

MARQUESTE (Laurent), 6, r. Lecuirot (14e).
A. B. A., Prof. Ecole B.-A.

MARQUET (Alix), 1, r. Gager-Gabillot (15e).

MARS-VALETTE (Marius), 83, r. Daguerre (14e).
S. N.

MASCAUX (Claude), 14, r. de la Pitié (5e).

MASSIGNON (Fernand), 91, r. de l'Université (7e).

MENGUE (Jean), 54, av. du Maine (14e).

MÉRIGNAC (Mme Ernesta-Robert), 26, r. M. le Prince (6e).

MICHEL (Gustave), 57, r. La Fontaine (16e).
Prof. Ecole B.-A.

MISEREY (Albert-E.), 36, r. Dutot (15e).

MONARD (Louis de), 9, r. Froidevaux (14e).

MONCEL (Cte A.-E. de Perrin), 2, r. du Dr Blanche (16e).

MOREAU (Louis), 140, r. Pelleport (20e).
MOREAU-VAUTHIER (Paul), 25, r. Gutenberg, Boulogne (S.).
MORIA (Mlle Blanche), 4 *bis*, r. des Réservoirs (16e).
S. A. F.
MORICE (Léopold), 53, r. Erlanger (16e).
MORLON (Antoine), 35, r. de la Tombe-Issoire (14e).
NUSSY (Eric de), 11, bd St-Michel (5e).
Né Paris. — Statuaire S. A. F. — C. de G.
OCTOBRE (Aimé), 15, av. des Peupliers (16e).
PALLEZ (L.), 3, r. Joseph-Bara (6e).
PARAYRE (Edmond), 19, allée des Zéphyrs, Toulouse.
PATEY (Auguste), 11, q. Conti, Hôtel de la Monnaie (6e)
A. B. A. — Prof. Ecole B.-A.
PATTEE (Elmer-E.), 125, bd du Montparnasse (6e).
PAULIN (Paul), 159, r. de Sèvres (15e).
S. N.
PENDARIÈS (Jules-J.), 2, r. des Ecoles (5e).
PERNOT (Henri), 12, r. du Parc-Montsouris (14e).
PEYNOT (Emile), 89, r. Denfert-Rochereau (14e).
PEYRE (Raphaël-Ch.), 245, av. Daumesnil (12e).
PIGNOL (Valentin), 67, av. de la Timone, Marseille.
PIRON (Eugène), 22, r. du Printemps (17e).
POUPELET (Mlle Jane), 30, r. Dutot (15e).
S. N.
PRÉVOT-VALÉRI, 6, r. Aumont-Thiéville (17e).
PUECH (Denys), 3, villa Dupont (16e).
A. B. A.
RAYNAUD (Léon), 52, av. de Saxe (15e).
RÉAL DEL SARTE (M.), 88, bd de Courcelles (17e).
REYMOND DE BROUTELLES (Maurice), 26, r. Vavin (6e).
RICHÉ (Louis), 35, r. de la Tombe-Issoire (14e).
RIGAL (Jean-Germain), 26, allée du Cimetière, Toulouse.
RIGAL (Jules), même adresse.
RIVOIRE (Raymond), 262, fg St-Honoré (8e).
ROCHE (Pierre), 25, r. Vaneau (7e).
S. N.
ROGER-BLOCHE (Paul), 15, r. Hégésippe-Moreau (18e)
Né Paris. — Statuaire.
ROLARD (F.), 17 *bis*, r. Campagne-Première (14e).
ROSSO (Medardo), 98, bd des Batignolles (17e).
ROSSOLIN (Mme), 8 *bis*, Chaussée de la Muette (16e).
ROUBAUD (Louis), 2, r. Mouton-Duvernet (14e).
ROUME (François), 7, bd de Longchamp, Marseille.
ROUSEAU (Victor), 187, av. Van-Volxem, Forest (Belgique).
ROUSSEL (Paul), 7, av. des Peupliers (16e).
S. A. F.
ROUX (Constant), 157, r. de Rome (17e).
S. A. F.
ROUX (Pierre), Niort.
ROZET (René), 6, r. Aumont-Thiéville (7e).
SABATTE (J.-G.-Fernand), 35, r. Gros (16e).
SAGET (Guillaume), 9, hameau Boulainvilliers (16e).
SAINTE-CROIX (Mme Suzanne-Camille de), 17, r. du Dragon (6e).
Née Lyon. — S. N.
SANDOZ-PASSAVANT (Edouard-Marcel), 171, bd Montparnasse (6e).
SAULO (Georges-Ernest), 15, r. Maurice-Mayer (13e).
SAUSSE-JALLIET (Mme Louis), 14, bd Edgard-Quinet (14e).
SÉGOFFIN (Victor-Joseph), 28, r. Fontaine (9e).
SERRUYS (Mme Yvonne), 15, q. Bourbon (4e).
S. N.
SEYSSES (Auguste), 5, r. Bréa (6e).
S. A. F.
SICARD (François), 7, pass. Doisy (17e).
SINAYEFF-BERNSTEIN (Léo), 10, av. des Tilleuls (16e)
SUCHETET (Auguste), 55, av. du Maine (14e).
SUDRE (Raymond), 68, r. d'Assas (6e).
A. S. F.
SUPÉRI (Joseph), 27, r. Danton, Levallois (S.).
SYAMOUR (Marguerite), 45, av. Mozart (16e).
SZIRMAÏ (Tony), bd Malesherbes (17e).
Sculpt., Médailleur.
THIVIER (Eugène), 102, r. du Ranelagh (16e).
TIREFORT (Jean), r. Basse-du-Moulin, Albi.
TISNÉ (Jean-Louis), 9, imp. de l'Enfant-Jésus (15e).
TONNELLIER (Georges), 32, r. Matignon (8e).
TOURNIER-VICTORIEN, 31, bd St-Jacques (14e).
TREMBLEY (Jules), 3, r. des Saints-Pères (6e).
TROUBETSKOY (Prince P.), 23, r. Weber (16e).
UZÈS (Dsse Anne d'), 78, r. de Courcelles (8e).
Ps. : Anne Manuela. V. aux Ecrivains.
VARENNE (Henri-F.), 3 *bis*, r. de Bagneux (6e).
VÉRIANE (Mlle Renée de), 4, r. Aumont-Thiéville (17e).
VERLET (Raoul), 7, r. Galvani (17e).
M. Inst., Prof. Ecole B.-A.
VERNHES (Henri), 135, bd Exelmans (16e).
S. N.
VIDAL (Henri), villa des Epinettes, 1, r. des Epinettes, St-Maurice (S.).
VITAL-CORNU (Charles), 36, r. Matignon (8e).
WALBAUM (Marcel), 42, r. Pierre-Guérin (16e).
WALLET (Georges), 42 *bis*, r. de Prony (17e).
WARD (Herbert), 105, av. Malakoff (16e).
ZAN (Victor), 13, r. Pareille, St-Etienne.

Dramatiques

ABADIE, 12, r. de Marseille (10e).
Com.
ACÉZAT-GUIRAUD (Mme), 14, av. du Colonel-Bonnet (16e).
ALBERT-LAMBERT fils, 224, r. Rivoli (1er).
ALEX-MANDRÈS, 42, r. de Bruxelles (9e).
ALEXANDRE (René), 19, r. du Cirque (8e).
Français.
ALEXANDRE (Mme René). V. Robinne (Gabrielle).
AMAURY (Ernest), 34, r. Gay-Lussac (5e).
AMBROISE (Jeanne), 66, av. Victor-Hugo (16e).
ANDRAL (Mme Henriette), 10, r. Montesquieu, St-Cloud (S.-et-O.).
ANDRAL (Mlle Madeleine), 7, r. Lalo (16e).
ANDRAL (Mlle Paule), 36, r. Fortuny (17e).
Odéon.
ANDRÉ (Mme Mag), à l'Odéon.
ANDRÉ-BAUER, 21, r. Henry-Monnier (9e).
ANDRÉANY (Mme), 77, av. des Ternes (17e).
ANDRÉE-FOLKIS (Geneviève), 38, av. Bosquet (7e).
ANDREYOR, 2, r. de Bruxelles (9e).
Com.
ANDREYOR-TOULOUT (Yvette), 15, r. N.-D. de Lorette (9e).
AREZZO (Marie-Ange). V. Lascaris.

ARGENTIN (M.-Christian), 25, r. Jouffroy (17e).

Jeune premier.

ARIEL (Mlle Raymonde), 1, r. Bellanger, Neuilly (S.).

ARKELL (Monique). V. Rachel-Bérendt.

ARQUILLIÈRE (Alexandre), 10, r. de Richelieu (1er).

ART (Georges), 9, r. Octave-Feuillet, Nantes.

AUGEREAU, 3, r. Philippe-Auguste (11e).

AVRIL (Mlle Suzanne), 68, r. Caumartin (9e).

BADET (Mme Régina), 1, sq. La Bruyère (9e).

BADY (Mme Berthe), 40, av. Montaigne (8e).

BALLETTA (Mlle Elisabeth), 21, q. Voltaire (7e).

BALME (Léone), 68, r. de Bondy (10e).

Ciné.

BARDY (Léopold), 11, r. Rodelet.

BARELLY (Mlle Andrée), 18, r. Demours (17e).

BARJAC. V. Beauberon.

BARON fils (Louis), 68, r. Magenta, Asnières (S.).

BARRETTA-WORMS (Blanche), 18, av. Victor-Emmanuel II (16e).

BARSANGE (Mme), Odéon.

BARTET (Julia), 16, r. du Général-Foy (8e).

Née Paris, 28 oct. 1854.

BARTON (Mlle Alice), 82, bd Flandrin (16e).

BARTON (Mlle Juliette), 15, av. du Colonel-Bonnet (16e)

BATY (Georges), 81, r. de Grenelle (7e).

Metteur en scène des spectacles Gémier, comédie Montaigne.

BAUDIN (M.-Henri), 11, r. d'Orsel (18e).

BAUER (Mlle Andrée), 21, r. Henri-Monnier (9e).

Née Paris, 28 avril 1894. — Dir. Cours d'Art Théâtral.

BAUMÉ (Paul), 70, r. Condorcet (9e).

BAUR (Harry), 6, r. Frédéric-Bastiat (8e).

BEAUBERON (Madeleine), 4, r. Rodier (9e).

BEHR (Mlle Suzanne de), 72, bd Péreire (17e).

BÉLIÈRES (Léon), 31 *bis*, r. de Dunkerque (10e).

BELLOCQ (Henri de), 212, r. de Rivoli (1er).

Né Paris, 29 juill 1872. — Ps. : Beaulieu.

BERKA (Mme Marie-Thérèse), 30, r. Michel-Ange (16e).

BERNARD (Léon), 129, bd St-Michel (5e).

Français.

BERNHARDT (Sarah), 56, bd Péreire (17e).

Née Paris, 22 oct. 1844.

BERNOU (Mme Jeanne), 13, r. de Tocqueville (17e).

BERR (Georges), 163, r. de la Pompe (16e).

BERTAUX (Charles), à la Comédie-Française.

BERTHOMIEU , Paulhan (Hérault).

BERTIN (Mlle Jeanne), 50, av. des Ternes (17e).

BIGNON (Mlle Louise), 43, bd Berthier (17e).

BLANCARD (Marcel), 91, r. de Rome (17e).

BLANCHE (L.), 13, bd Voltaire (11e).

BOLCHESI (Béatrix). V. Bretty.

BORDONI (Mlle Irène), 30, r. Desrenaudes (17e).

BORGO (Agnès), villa Nissarda, av. Valentigny, St-Sylvestre, p. Nice.

BOS (Mlle Jeannine du), 95, bd St-Michel (5e).

BOUCHER (Clémence). V. Valpreux.

BOUCHER (Victor), 54, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

BOUCHERIE. V. Baron fils.

BOUCHETAL (Mlle Léontine), 21, r. La Bruyère (9e).

BOUCHEZ (Edouard), 36, r. Matignon (8e).

BOUR (Armand), 60, bd de Clichy (18e).

BOVY (Berthe), 9, r. de Beaujolais (1er).

BOYER (Mlle Rachel), 27, bd Inkermann, Neuilly (S.).

Français.

BRANDÈS (Mlle Marthe), 70, av. Marceau (8e).

BRAY (Mlle Yvonne de), 46, av. du Bois-de-Boulogne (16e).

BRÉMONT (Léon), 6, sq. de l'Opéra (9e).

BRÉSIL (Marguerite), 3, av. Marceau (16e).

BRETTY (Béatrix), 129 *bis*, r. de la Pompe (16e).

BRÉVAL (Mme Louise), 128, bd de Courcelles (17e).

BRILLE (Mme Lucie), 39, r. Jouffroy (17e).

BRINDEAU (Jeanne), 116, r. Legendre (17e).

BRUNOT (André), 20, r. Steffens, Asnières (S.).

Français.

BUCQUET (Ed.), St-Egrève (Isère).

BURGUET (Henry), 21, bd de la Madeleine (1er).

CALMETTES (André), 22, r. Montpensier (1er).

CALVILL (Mlle Mario), 70 *bis*, av d'Iéna (16e).

CANDÉ (Adolphe), 5, r. de Douai (9e).

CAPAZZA (Zabeth), 57, bd Péreire (17e).

CAPELLANI (Paul), 44, r. de Moscou (8e).

CAPETTE (J.), 110, r. de Belleville (20e).

Ciné.

CARÈZE (Mlle Marguerite), 91, av. de Wagram (17e).

CARINA (Mme), 9, r. Véron (18e).

Duègne.

CARISTIE-MARTEL (Mme Léa), 39, r. Scheffer (16e).

CARLIER (Madeleine), 6, r. de Liège (9e).

CARON (Mme Cécile), 71, av. de Wagram (17e).

CARON (Marguerite), au Gymnase.

CAVELL (Mlle Adeline), 69, bd de Clichy (9e).

CAZALIS (Lucien), 22, r. Galvani (17e).

CERNY (Mme Berthe), 5, av. Pozzo-di-Borgho, St-Cloud (S.)

CERNY (Mme Marthe de), 78, bd Bineau, Neuilly (S.).

CÉZANNE (Mme Madeleine), 15, r. Théodule-Ribot (17e)

CHABERT (Auguste), 49, r. des Belles-Feuilles (16e).

CHAIZE, au Théâtre Français.

CHAMBON (Isabelle). V. Rose Syma.

CHANOVE (Marie), 56, r. de Dunkerque (9e).

CHAPELAS (Mlle Geneviève), 23, bd Bonne-Nouvelle (2e).

CHASLES (Mme Régine), 5, r. Sédillot (17e).

CHAUMONT (Mme Cécile), 4, r. Fromentin (9e).

CHAUVERON (Mme Andrée de), 30, r. Monsieur-le-Prince (6e).

Français.

CLAIRVILLE (Mlle Alice), 76, r. Spontini (16e).

CLAMOUR (Raphaël), 129, av d'Orléans (14e).

Né Paris, 3 sept 1885. — sd., M. Association des Art. dram. — Théâtre du Châtelet ; prof. de diction.

CLARENS (Mlle Juliette), 3, r. Laffitte (9e).

CLARY-MONTHAL, au Th. Cluny.

COLLEN (Henri), 40, r. Rochechouart (9e).

COLOMBEY (Charles), 20, r. Milton (9e).

COLONNA ROMANO (Mlle), 11, r. Lauriston (16e).

Français.

COMBES, 7, r. Custine (18e).

COQUELIN (Jean), Manoir-Richelieu, Rueil (S.-et-O.).

CORCIADE (Mlle Renée), 11 *bis*, av. Elisée-Reclus (7e).

COSSET (Léon), 106, r. de Rennes (6e).

COSTE (Henri), 1, pl. de la Sorbonne (5e).

COULON (Marie-Thérèse). V. Lorza.

COULON-PINEAU. V. Lherbay-Florentino.

COURTOIS (Jeanne), V. Jeanne-Even.

COUTANT (Roger), 13, av. du Bois-de-Boulogne (16e).

CRESTÉ (René), 186, bd Carnot, Nice.

CROUÉ (Jean), Gif (S.-et-O.).
Français.
DAGOT (Mme), 362 *bis*, r. de Vaugirard (15e).
DALBA (Mme Laure), 21, r. Saulnier (9e).
DALTI (Mme Mitzy), 41, r. Boissy-d'Anglas (8e).
DAMAURY (Mlle Simone), 17, r. Margueritte (17e).
Français.
DANJOU (Mlle Jeanne), 3, r. Victor-Massé (9e).
DANTÈS (Mlle Suzanne), 37, r. Pergolèse (16e).
DANY (Mlle Huguette), villa Aublet, 44, r. Laugier (17e)
DARRAS (Eugène), 72 bd St-Michel (6e).
Né Paris.
DARTHY (Mme Gilda), 90, av. Kléber (16e).
DAUBRAY-JOLY, 14, r. Oberkampf (11e).
Duègne.
DAUBRY (Paul), 59, r. Lepic (18e).
DAUSSMOND (Mlle Betty), 36, av. Bugeaud (16e).
DAX (Jean), 36, r. de Penthièvre (8e).
Né Paris, 17 sept 1879. — Th. des Variétés.
DEAUVILLE (Mme Louise), 23, r. Victor-Massé (9e).
DÉCARD (Paul), 4 *bis*, r. aux Ours (3e).
Né 1876. — Français. — C. de G. — O. I. P. — Enseign. spécial et récitation de monologues et fantaisies. — Méd. Arg. Sté Nat. Encouragt. au Bien.
DECOEUR (Albert), 44, bd de la Gare, Chelles (S.-et-M.)
DEHELLY (Emile), 16 *bis*, r. Lauriston (16e).
Français.
DELACLOCHE (Geneviève). V. Lutès.
DELVAIR (Jeanne), 3, r. de Chartres, Neuilly (S.).
Français.
DEMARSY (Mlle Jane), 9, r. du Mont-Thabor (1er).
DEMONGEY (Mme Henriette), 210 *bis*, bd Péreire (17e).
DENÈGE (Mlle Blanche), 43, r. St-Georges (9e).
DENIS D'INÈS (Victor-J.), 62 *bis*, r. Demours (17e).
Français.
DEPAS (Fernand), 7, r. Chaptal (9e).
Né Bordeaux.
DEPAS (Mme Fernand), même adresse.
DEROXE-SCHULER (Mme Myriam), 9, bd Péreire (17e)
DERVAL (Mlle Marie-Louise), 24, av. Friedland (8e).
DESCLOS (Mlle Jeanne), 18, av. Elisée-Reclus (7e).
DESJARDINS (Maxime), 2, imp. Conti (6e).
Français.
DESSONNES (Marcel), 52, r. Nollet (17e).
Français.
DEVAL (Mlle), 26, r. de la Convention (5e).
DEVAL (Marguerite), 52, bd Haussmann (9e).
DEVOYOD (Suzanne), 6, r. Le Châtelier (17e).
Français.
DHUMON (Mlle Marguerite), 21, bd des Batignolles (8e).
DIÉTERLE (Mlle Amélie), 68, bd Malesherbes (8e).
DORIVAL (Ernest), 31, bd de Strasbourg (10e).
Com.
DORIVAL (Georges), 13, bd de Clichy (9e).
Français.
DORZIAT (Mlle Gabrielle), 34, av. du Président Wilson (16e).
Née Epernay, 1880.
DUARD (Emile), 24, pl. Dauphine (1er).
DUARD (Paul), même adresse.
DUBOSC (André), 53, r. Vivienne (2e).
DUBOSC (Gaston), 19, av. Duquesne (7e).
DUCOS (Yvonne), 124, r. de Rivoli (1er).
Français. — Prof. de Diction.
DUDLAY (Mlle Adeline), 158, r. de Rivoli (1er).
DUFLOS (Huguette), 12, r. Cambacérès (8e).
Français.
DUFLOS (Raphaël), même adresse.
Français.
DUFRANNE (Hector), 18, av. Maurice-Berteaux, Chatou (S.-et-O.).
Français.
DUFRESNE (Marcel), au Français.
DULAC (Jean), 7, r. de Belfort (11e).
DULUC (Laurence), 229, r. St-Honoré (1er).
Née Paris. — Jeune Première Français. — O. I. P.
DUPREY (Louis). V. Perdou.
DURAFOUR (M.), 29, r. d'Enghien (10e).
Com.
DURAND (Marguerite), 130, fg St-Honoré (8e).
DUSSANE (Mme Béatrix), 6, bd Voltaire (11e).
Français.
DUX (Emilienne), 8, r. des Beaux-Arts (6e).
Née La Ricamarie (Loire), 28 nov. 1874. — Soc. Comédie-Française.
ELLEN-ANDRÉE (Mlle Marie), 104, bd de Clichy (18e).
ESCANDE (Maurice), 11, r. Poussin (16e)
Français.
ESCOFFIER (Paul), 170, r. de la Pompe (16e).
ESQUIER (Jacques), 49, r. La Bruyère (9e).
Français.
ÉTIÉVANT (Henri), 13, bd Voltaire (11e).
EVEN (Mme Jeanne), 7, r. Rousselet (7e).
FABER (Mlle Jane), 5, r. Théodule-Ribot (17e).
Français.
FALCONNIER (Pierre-René), 15, r. d'Orléans, Neuilly (S.).
Français.
FAYOLLE (Mlle Berhe), 16, r. Washington (8e).
Français.
FAYOLLE-FAYLIS (Mlle Jeannine), 195, r. de l'Université (7e).
FEHL (Mme Odette de), 121, bd Malesherbes (8e).
Odéon.
FENOUX (Jacques). V. Jacques-Fenoux.
FÉRAUDY (Maurice), 11 *bis*, r. Pigalle (9e).
Français.
FÉRAUDY (Jacques de), à l'Odéon.
FRANQUET (Gabrielle). V. Planès.
FRANVILLE (Emilienne), 106, av. de Villiers (17e).
FRÈRE (Gabriel), 57 *bis*, bd Rochechouart (9e).
FRÉVALLES (Mlle Simone), 24, r. de Lisbonne (8e).
FROMENT (Jean), à *Théâtra*.
FUSIER (Mme Jane). V. Gir (Mme Charles).
GABY-LIANE (Mlle), 63, r. Falguière (15e).
Ciné.
GAILLARD (Roger), au Français.
GALIPAUX (Félix), 240, r. de Rivoli (1er).
Com.
GARAY (Georges), 24, bd Poissonnnière (9e).
Français.
GARAY-MYRIEL (Mme), même adresse.
GARNIER (Mlle), 45, r. d,Enghien (10e).
GARNIER (Philippe), 4, r. Linné (5e).
GARRICK (Mlle Yvonne), 7 *bis*, r. Lalo (16e).
GAULEY (Armand), 12, av. de Tourville (7e).
GAUTHIER (Louis), 15, r. des Archives (4e).
GÉNIAT (Marcelle), 11, r. d'Artois (8e).
Gymnase.
GÉRARD (Mme Lucy), 11 *bis*, r. Marbeau (16e).

GERFAUT (Valentine), 22, r. Montaigne (8e).
GERVAL, 75, r. Riquet (18e).
GIR (Mme Charles). V. Fusier (Jeanne).
GLADY (Mlle Andrée), 220, bd Pereire (17e).
GONDRÉ (Mlle Monna), 68, av. de la République (11e).
GORBY (Georges), 90, r. Jouffroy (17e).
GOT (M. et Mme Robert), 18, r. Th.-de-Banville (17e).
GRANVAL (Charles), 19, r. de Valois (1er).
Français.
GRAVOLLET (Paul), 15, r. Victor-Massé (9e).
GUERRA (Mlle Alice), 1 *bis*, bd Montmorency (16e).
GUILHÈNE (Jacques), 11, r. Bernoullli (8e).
GUITRY (Lucien), 18, av. Elisée-Reclus (7e).
GUITRY (Sacha), 38, r. Scheffer (16e).
GUITTY (Mme Madeleine), 33, av. Casimir, Asnières (S)
GUY (Mlle Blanche), 167, bd Hausmann (8e).
GUYON Fils (Alexandre), 15, q. de la Varenne, La Varenne (S.).
HAERING (Paul). V. Numa.
HADING (Mme Jane), 2, bd d'Inkermann, Neuilly (S.).
HAMILTON (Gustave), Les Ormeaux, 21, r. du Moulin, Nogent-s-Marne (S.).
HASTI (Robert), 18, r. de Chabrol (10e).
Odéon.
HENRY-KRAUSS, 12, r. Pierre-Curie (5e).
HERVAL (Louise), 8, r. Pavée (4e).
HIERONIMUS (René), 19, r. Daru (8e).
HOTTOIS (Georges), 13, r. Bonaparte (6e) et St-Wandrille (S.-I.).
Impresario.
HUCHE, 132, r. de Courcelles (17e).
HUGUENET (Félix), 66, Chaussée-d'Antin (9e).
IRIBE (Paul), 41, r. Spontini (16e).
JACQUES-FENOUX, 198, r. de Rivoli (1er).
JACQUIN (Abel), 34, r. des Martyrs (9e).
JAMESON (Mme Renée), 11 *bis*, r. Cernuschi (17e).
JANVIER (Jean), 15, r. Méchain (14e).
Odéon.
JEANNE-EVEN, 17, r. Rousselet (7e).
JÉRAM (Mme Alice), 7, r. Letord (18e).
JORDAAN (Catherine), 7 *bis*, r. du Long (14e).
JOSÉ-ROLAND, 7, r de la Trémoille (8e)
JOUBÉ (Romuald), 18, r. Gde-Chaumière (6e).
Français.
JOÜET DE LANCIDUAIS (Maurice), 7, r. Poulet (18e).
JULLIEN (Henri), 24, r. Labruyère (9e).
JUVENET (Pierre), 27, r. Taibout (9e).
KOENIG (Madeleine). V. Madeleine Aubry.
KOLB (Mme Marie-Thérèse), 3, r. Pierre-Haret (9e).
Français.
KRAUSS (Henry), V. Henry-Krauss.
LABADY (Mlle Marguerite), 52, av. de Wagram (17e).
LAMY (Charles), 80, r. du Ranelagh (16e).
Palais-Royal.
LANCYLE (Mlle), 35, r. du Général-Foy (8e).
LAPARCERIE-RICHEPIN (Mme Cora), 4, av. Elisée-Reclus (7e).
Dir. Théâtre La Renaissance.
LARA (Mme Lara-Autant), 2, r. Emile-Menier (16e).
LAROCHE (Albert), 46, bd Raspail (7e).
LASCARIS (Mme), (Marie-Ange d'Arezzo), banque d'Athènes, Alexandrie (Egypte).
LAVIGNE (Mlle Marguerite), 72, fg St-Honoré (8e).
Palais-Royal.
LE BARGY (Charles-Gustave-Auguste), 5, r. du Cirque (8e).
Né La Chapelle, 1858. — Français.
LEBLANC (Mlle Bertile), 47, r. Raynouard (16e).
LEBLANC (Mme Georgette), 80, r. de l'Université (7e).
LECONTE (Mlle Marie), 36, av. d'Iéna (16e).
Français.
LE DRAZAL, 7, r. Dépiney, Malakoff (S.).
LE GALLO (Ad.), 6, bd de la Madeleine (9e).
Palais-Royal.
LEITNER (Jules), 11, r. Murillo (8e).
Français. — Prof. Conservatoire.
LÉLIÈRES (Mlle Mariette), 41, av. de Suffren (7e).
LÉLY (Madeleine), 7, bd Montparnasse (6e).
Gymnase.
LEMAITRE (Mme M.), 53, bd Suchet (16e).
LEMARCHAND (Charles), 159, r. de Bécon, Courbevoie (S.).
LEMARCHAND (Georges). V. Dorival.
LENDER (Mlle Marcelle), 1, r. de Courcelles (8e).
LERICHE (Augustine), 86, r. du Rocher (8e).
LE ROY (Georges), 36, av. de Wagram (8e).
LÉRY (Maxime). V. Maxime-Léry.
LEVESQUE (Marcel), 7, r. de Berne (8e).
LÉVY (Roland). V. José Roland.
LHERBAY-FIORENTINO (Mme), 13, r. de Tocqueville (17e).
Français.
LIAUTAUD (André), 11, bd de Strasbourg (10e).
LINDER (Max), 11 *bis*, av. Emile-Deschanel (7e).
LION (Mme Rose), 6, r. Fourcroy (17e).
Née Oran. — M. Sté Art. Dram.
LLUIS (Paul), 11, pass. Elysée- Beaux-Arts (18e).
Né Paris, 3 sept. 1886. — Th. Antoine.
LOISEL (de), 108, bd de Clichy (18e).
Jeune Premier.
LORZA (Mme), 18, r. N.-D.-de-Lorette (9e).
LOUAR (Raoul), 124, r. Legendre (17e).
LUCAZEAU (Joseph), 78, r. des Martyrs (18e).
LUDGER (Renée), 59, r. Manin (19e).
Odéon.
LUTÈS (Geneviève), 15, r. Georges-Sand (16e).
LYNN (Mme Emmy), 53, r. Cardinet (18e).
LYSÈS (Mlle Charlotte), 15, villa Dupont (16e).
MADELEINE-AUBRY, 34, r. des Petits-Hôtels (10e).
MADELEINE-DOLL (Mlle), 23, r. Serpente (6e).
Ciné.
MADO-HÉLÉNA (Mlle), 12, pl. de la Bastille (12e).
Ciné.
MAELEC (Mlle Yvonne), 8, r. Berteaux-Dumas, Neuilly (S.).
MAGNIER (Pierre), 86, r. Cardinet (17e).
MALLET (Mlle Félicia), 25, av de Wagram (17e).
MALVAU (Mme Jeanne), 6, r. Mansart (9e).
MARCELLE-FARGUE (Mlle), 67, r. de la Victoire (9e).
MARCHAND (Henri), 3, r. des Trois-Frères (18e).
Odéon.
MARCIGNY (Mme Blanche), 11, r. du Bois-de-Boulogne, Neuilly (S.).
MARIA (Valentine de). V. Gerfaut.
MARIE-LAURENT (Mme Jeanne), 5, pl. Wagram (17e)
MARNAC (Mlle Jane), 17, q Voltaire (7e).
MARQUET (Mme Louise), 19, r. de Tournon (6e).
MARQUET (Marcel), même adresse.
MARTENS (Mlle Charlotte), 5, r. de la Douane (10e)

MAUBEL (Renée), 8, r. de l'Orient (11e).
Prof.

MAY (Mlle Maud), à « Théâtra ».

MAUDRU (Pierre), 75, bd de Strasbourg (10e).

MAUPIN (Mlle Renée), 48, av. Gabriel (8e).

MAURY (Georges), 229, r. St-Honoré (1er).

MAURY-DULUC (Mme Laurence), même adresse.

MAX (E. de), 66, r. Caumartin (9e).

MAX-DEARLY (Rolland), 7, r. Alph. de Neuville (17e).

MAXA (Mlle), au Gd-Guignol.

MAXIME-LÉRY, 5, bd St-Martin (3e).
Né Paris, 29 déc 1884. — Odéon.

MAXUDIAN (Max), 15, r. Madame (6e).
Né Smyrne, 12 juin 1881. — Odéon.

MAY (Mme Jane), 7, av. des Ternes (17e).

MAYER (Henry), 48, r. de la Victoire (9e).
Français.

MÉGARD-GÉMIER (Mme Andrée), 54, r. Blanche (9e).

MELCHIOR (Georges), 60, r. de la Colonne (3e).
Ciné.

MELCHISSÉDEC (André), villa Les Ifs, Chatou (S.-et-O.).

MELLENDET (Mlle Judith), 176, r. St-Jacques (5e).

MELLOT-NATANSON (Marthe), 169, bd Malesherbes (17e).

MÉRY (Mlle Andrée), 1, villa de la Terrasse (17e).

MIELLY (Mlle Andrée), 6, av. Georges V (8e).

MILLER (Gabriel), 26, r. Darcet (17e).

MILLIÈRES (Julien), 15, r. Damrémont (18e).

MILO (Emile), 28, r. des Vinaigriers (10e).

MILO DE MEYER, 100, r. du Théâtre (15e).

MINIL (Renée du), 4, r. Benouville (16e).
Prof. Conserv.

MONNA-DELZA (Mlle), 4, r. Lesueur (16e).

MONTEAUX (Roger), 6, r. des Batignolles (17e).

MORNAND (Mlle Louisa de), 59, r. des Mathurins (8e).

MOSNIER (Charles), 3, bd du Palais (4e).

MOUNET (Paul), 63, bd St-Michel (5e).
Français. — Prof. Conserv.

NANCY-VERNET (Marie), 14, pl. Clichy (18e).

NAU (Eugénie-Marie-Félicie), 10, r. Rodier (9e).
Née St-Pierre-de-Cournon (I.-et-L.), 22 juil. 1869. — M. Ass. Art. Dram (Fondation Taylor). — Débuta brillamment sous la Direction d'Antoine dans le rôle de la Fille Elisa, de J. Ajalbert et E. de Goncourt, se révéla aussitôt une des plus originales comédiennes de ce temps, créa brillamment avec Antoine : Les Tisserands, La Clairière, Mlle Julia, l'Apprentie, La Foi. — Fit des tournées triomphales, faisant applaudir les chefs-d'œuvre des maîtres modernes. Pendant la guerre fit un séjour de deux ans en Amérique jouant tantôt au Théâtre Français, tantôt à la Selwyn Theatrical Corporation. Remporta à New-York, Chicago, Boston, de grands succès comme artiste et conférencière propagandiste, semant partout la bonne parole française. Est engagée à l'Odéon pour créer le rôle de Lœtitia Bonaparte dans les Bonaparte de notre jeune et déjà glorieux poète Léo Larguier.

NORY (Alice), 82, av. du Bois-de-Boulogne (16e).

NUMA (Paul), 50, r. de Rome (8e).

NUMÈS (Armand), 6, av. Casimir, Asnières (S.).

ODIN (Raoul), 1, r. Dautancourt (17e).
Né Valenciennes. — sl. — Ps. : Jean St-Plice. — com., metteur en scène, conférencier. — Dir. Mon Théâtre, création d'œuvres inédites.

PARISYS (Mlle Marcelle), 67, r. La Boétie (8e).

PASCAL (Fred), 5, r. Coysevox (18e).

PAULAIS, au Gd.-Guignol.

PAUMIER (Raoul-Emile), 8, r. Crébillon (6e).
Né Chouzy-s-Cisse (L.-et-G.), 24 janv 1866. — M. Sté Art. Dram. — O. I. P.

PERDOU (Louis), 6, imp. de Lévis (17e).

PERREY (Mlle Anie), 2 *bis*, r. Léon-Cosnard (17e).

PERRIAT (Mlle Jeanne), 15, r. St-Senoch (17e).

PERRINY, 7, r. Letort (18e).

PERSOONS (Mme), 15, r. de Valois (1er).

PHILIPPON (E.), 27, r. Godot-de-Mauroi (9e).

PIÉRAT (Mme Marie-Thérèse), 91, av. de Villiers (17e).

PIERLY (Mme Jane), 2, r. Villaret-Joyeuse (17e).

PIERNOLD (Mme Sarah), 16, r. Jouffroy (17e).

PIERNY (Mlle Renée), à l'Odéon.

PIERRE-PAIN-PANI (A.), 62, r. République, Rouen.
Né Rouen, 17 juil 1887.

PIZANI (Robert), à l'Odéon.

PLANÈS (Gabrielle), St-Pierre-en-Val, p. Eu (S.-I.).

POLACK (André), 49, r. Galilée (16e).

POLACK (Mme). V. Smith (Geneviève).

PORTAL (M.), 4, r. Lemon (20e).

POUGAUD (Désiré), 71, bd Barbès (18e).

POUZOLS DE St-PHAR (Mlle Amélie de), 10, r. Théodore-de-Banville (17e).

PRADIER (Pierre), 1 *bis*, r. Scribe (9e).

PRAINCE (Mlle Marcelle), 71, av. Victor-Emmanuel III (8e).

PRIEUR (Mme Laure), 2, bd Rochechouart (9e).
Mère Noble.

PROVOST-FIRPO (Mme Jeanne), 22, q. du Louvre (1er)
Français.

PRUDHON (C.), 15, r. de Valois (1er).
Français.

PUYLAGARDE (Roger), 11 *bis*, r. Mansart (9e).

RABLET (Maurice), 91, r. de Monceau (9e).

RACHEL-BÉRENDT, 83, bd St-Michel (5e).

RAGONEAU, 74, r. des Batignolles (17e).
Com.

RAVET (Louis), 12 *ter*, île Fanac, Joinville-le-Pont (S.).
Français.

RAY-MAROT, 15, r. Cail (10e).

REGNAULT (Julia). V. Bartet.

RÉGNIER DE MURINELLY (Marthe), 22, r. Boissière (16e).
Née Paris, 26 nov. 1883.

RÉMY (Constant), 137, r. Lecourbe (15e).

RENARD (Raoul), 73, av. de la République (11e).
Né Paris 4 sept. 1865. — M. Sté dram et d'enseignement. — Prof. de Diction, Déclamation. — O. I. P.

RENÉE-LUCAS. V. Ludger.

RENN (Mlle Léo), 3, r. Eugène-Labiche (16e).

RENOUARD (Mlle Jane), villa La Chaumière, 8, bd de Versailles, St-Cloud (S.-et-O.).

REUVER (Mlle Germaine), 42, av. Niel (17e).

REVONNE (Mlle Suzanne), au Français.

RICHARD (Mlle Claude), 7, r. Mayran (9e).

RICHARD (Mme Marthe), 71, bd Berthier (17e).

RICHARD-CHRISTIAN, 58, r. Laffitte (9e).

RICHEPIN (Mme Jacques), V. Cora-Laparcerie.

RITTER (Mme Claude), 106, r. de Rennes (6e).

ROBERT (Paul), 8, pl. d'Anvers (9e).

ROBINNE (Mme Gabrielle), (Mme Alexandre), 19, r. du Cirque (8e).
Français.
ROCH (Mlle Madeleine), 1, av. Georges V (8e).
Français.
ROCHER (René), 80, r. Taitbout (9e).
Français.
ROGGERS (Mlle Henriette), 32, r. des Vignes (16e).
ROLLE (Mlle Paule), 3, r. Charles Dickens (16e).
ROLLY (Mme Jeanne), 2, r. Rotrou (6e).
ROSE-SYMA, 2, r. Grétry (3e).
ROUSSEAU (Gaby), 14, r. Denoyez (20e).
ROUSSELL (Henry), 6, r. de Milan (9e).
Gymnase.
ROY (Mlle Jeanne), 31, r. Duret (16e).
ROYE (Yvette). V. Andreyor-Toulout.
ROZEMBERG (Lucien), 3, r. Richelieu (1er).
RYSOR (Mlle Renée), 140, av. Malakoff (16e).
RYTER (Mlle Marthe), 37, r. des Mathurins (8e).
SABRIER (Jane), 74, r. de la Victoire (9e).
SADI-PETY, 4, r. Lallier (9e).
SAIDREAU (Robert), 2, r. Manuel (9e).
SAMARY (Marie), 24, r. de la Ville-l'Evêque (8e).
SANCE (Louis), , 27, fg St-Martin (10e).
SAULIER-SAMUEL (Mme Jeanne), 182, r. de Rivoli (1er).
SCHEFFER, 25, r. Turgot (9e).
SEGOND (Léon), 126, bd Péreire (17e).
SEGOND-WEBER (Mme), 122, bd Malesherbes (17e).
Français.
SERGINE (Véra), 30, r. de Miromesnil (8e).
SÉVERIN (Gaston), 141, r. de Rome (17e).
Odéon.
SIBLOT (Charles), 68, r. François-Miron (4e).
Français.
SIGNORET, 13, bd St-Denis (2e).
SILVA (Carmen), 6, r. Caulaincourt (18e).
SILVAIN (Eugène), 22, av. de Lalauzière, Asnières (S.).
Français.
SILVAIN (Louise), même adresse.
Français.
SILVESTRE (Jean), 67, av. Victor-Hugo (16e).
SIMON-MAX, 20, r. Génin, St-Denis.
SMITH (Geneviève), 43, r. Galilée (16e).
SOCQUET. V. Amaury (Ernest).
SOULIÉ (Alice), 26, r. Desrenaudes (17e).
STERN (René), 8, r. Ferdinand-Flocon (18e).
SYDNEY (Germaine), 39 *bis*, r. Laugier (17e).
SYLVANNE (Mlle Andrée), 7, r. St-Philippe-du-Roule (8e).
SYLVIAC (Mme Marie-Thérèse), 24, r. Chaptal (9e).
SYLVIE (Mme Louise), 73, r. Caumartin (9e).
SYMA (Mlle Rose), 2, r. Grétry (2e).
TAILLADE (Mme), 37, r. Madame (6e).
Odéon.
TEMPLEY (Mlle Marguerite), 90, fg St-Honoré (8e).
TESSANDIER (Mme Aimée), 60, bd de Clichy (18e).
THOMASSIN (Mlle), 37, r. du Rocher (8e).
THOMSEN (Jane), 7, r. Pajou (16e).
TOUTAIN (Mlle Blanche), 1, r. de la Pépinière (8e).
TRÉVILLE (Georges), 73, r. Caulaincourt (18e).
Né Paris, 28 juill. 1864. — Art. dram., producteur de films. — O. I. P.
TROLY (Georges) V. Tréville.
TRUFFIER (Jules), 4, r. Crevaux (16e).
Français.
TUGOT (Mlle Thérèse), 21 *bis*, r. d'Armaillé (17e).
VALLÉE (Mme Augusta), 95, r. de la Jonquière (17e).
Mère Noble.
VALPREUX (Clémence), 39, r. de Turenne (3e).
VARENNES (Jean), 32, r. Gabrielle (18e).
Chans., Com.
VARGAS, à l'Odéon.
VARNY (Maurice), 68, r. Michel-Ange (16e).
Français.
VAST (Fernand), 56, r. des Petites-Ecuries (10e).
VERNEUIL (Louis). V. Auteurs.
VERNIER (Eva), 19, r. de Belleville (19e).
Ciné.
VILBERT (Henri), villa Les Cerises, La Varenne-St-Hilaire (S.).
VILLEROY (Mme Yvonne), 3, r. Troyon (17e).
VINCENT (Roger), 5, r. Frédéric-Bastiat (8e).
VITU (Mme Maxime-A.), 33, r. N.-D.-de-Lorette (9e).
WALDER (Georges), 2, r. Gobert (11e).
Ps. : Rolland de St-Preux.
WALLERY (Max), 85, r. Blomet (15e).
WARLEY (Mlle Annie), 156, fg Poissonnière (10e).
WEBER (Lucien-Jean), 90, r. du Rocher (8e).
Né Sarrebourg 18 mai 1884. — M. Ass. Art dram. — Jeune premier comique, ténor d'opérette.
YAHNE (Mlle Léonie), 19, pl. de la Madeleine (8e).
YVEN (Marcelle), 11, r. Th.-de-Banville (17e).
Née Paris.
ZORELLI (Mlle Jeannine), 47, r. Lemercier (17e).

Lyriques

(Pour les chansonniers voir à la partie : Auteurs).

ABONIL, 120, bd de la Chapelle (18e).
Ténor.
ADINY-MILLIET (Mme Ada), 2, r. St-Didier (16e).
Opéra.
AFFRE (Angèle), 3, r. Paul-Dubois (3e) et domaine St-Jean, Narbonne.
AFFRE (Gustarello), même adresse.
Né St-Chinian 1858. — Ténor Opéra.
AGNÈS-BORGO, 12, r. Desrenaudes (17e).
AGUSSOL (Mlle), 72, r. Condorcet (9e).
Opéra.
AJAC (Mlle Lise d'), 8, r. Etienne-Jodelle (18e).
ALAZA (Blondinette d'), 15, r. Fourcroy (17e).
Mus.-H.
ALBA (Mlle Jane), 6, bd de Clichy (18e).
ALBENS, 68, fg St-Martin (4e).
Mus.-H.
ALBERS (Henry), Mon Repos, La Varenne (S.).
Baryton Opéra-Comique.
ALBERTI (F.), 86, r. des Martyrs (18e).
ALDÈS (Jeanne), 41 *bis*, bd Voltaire (11e).
ALEXANDRE (Mlle Gabrielle), 4, av. d'Eylau (16e).
ALEXANDROWICZ (Mlle), 38, r. des Sablons (16e).
ALEZÉ (Mlle Harriett), 67, av. Victor-Hugo (16e).
ALIX (Alice), à l'Opéra.
ALLARD (C.), 38, r. de Maubeuge (9e).
Op. Comique.
ALLEMS (Mlle Jane), 49, r. de Lancry (10e).

ALSTEIN (Mlle Jane), 58, bd de Strasbourg (10e).
ALTCHEWSKY, 12, r. Davioud (16e).
Opéra.
ALVAREZ (Albert), 23 *ter*, bd Berthier (17e).
ALYETT (Alf.), 205, bd de la Madeleine , Marseille.
Né Marseille, 21 mars 1885. — Mus.-H. ; comédie.
AMELET, 33, r. Poulet (18e).
AMIRIAN (Georges), 166, r. de Grenelle (7e).
AMORETTI, 158, av. de Neuilly, Neuilly (S.).
ANDAL, 22, r. des Martyrs (9e).
ANDRÉ-GÉDALGE (Mlle Amélie), 130, fg. St-Denis (10e)
ANDRIEU (Paul), 197, bd Péreire (17e).
ANGIS (Léo d'), 131, r. St-Dominique (7e).
Mus.-H.
ARBEAU (Jacques), 74, r. N.-D. de Nazareth (3e).
ARBELL (Mlle Lucy), 10, av. Georges V (8e).
ARGELL (Mlle France), à « Théâtra ».
Chanteuse légère.
ARGUS (Clément), 181, av. de Neuilly, Neuilly (S.).
ARNAA (Jacques), 7, r. Rosa-Bonheur (15e).
Basse-Chantante.
ARNOUDT (Mme Hélène), 20, r. Chalgrin (16e).
AUDAN (Mlle Madeleine), 57, r. Laugier (17e).
AUDOUIN (Hubert), à l'Opéra-Comique.
Basse Chantante.
AUDUS, 48, r. de Joinville, Laval.
AUGÉ (A.), 2, r. de Ratte, Montpellier.
Com., Mus.-H.
AUGÉ (Henry), impres. : Robert van Clefs, 28, av. Carnot (17e).
AUGUEZ (Mme), 64, r. St-Lazare (9e).
AUMONIER (Paul), 59, r. Caulaincourt (18e).
AUMONT (Mme Suzanne), 4, r. Chaptal (9e).
AUSSOURD (Mme), 40, bd de Strasbourg (10e).
AUZET (Alfred). V. Alyett.
AZÉMA (Louis), 2, r. du Pas-de-la-Mule (3e).
AZÉMA-BILLA (Jeanne), même adresse.
AZIMONT (Mlle J.), 11, r. Mansart (9e).
BABAÏAN (Mlle Marguerite), 17, r. Denfert-Rochereau (5e).
BACHELET-COSSIRA (Lucie), 42, r. de Bruxelles (9e).
BAÏLAC (Mlle Germaine), 29, r. Daru (8e).
BAILLY (Luce), 7, r. Custine (18e).
BAKER (Mlle G.), 12, r. Th.-de-Banville (17e).
BALDELLI (Antonio), 84, av. Kléber (16e).
BALLARD-BRONVILLE (Berthe), 4, r. de Londres (9e).
BALTHA (Georges), 34, bd de Clichy (18e).
Né Paris, 20 fév. 1872. — Chansons et Revues. — Chansonnier. — Dir. de la Lune Rousse, 58, r. Pigalle (9e).
BALTHA (Mlle Renée), 7, r. Pierre-Haret (9e).
BARATOFF (Princesse), 39, av. Kléber (16e).
BARBIER (Mlle Jeanne), 78, bd des Batignolles (17e).
Opéra
BARLETTE (Mlle Andrée), 70, av. d'Iéna (16e).
BARNETT (Georges), 30, r. d'Enghien (10e).
BARSAC (Mme), 1, r. des Bluets (11e).
Desclauzas.
BARTET (Jean), 10, r. Danton (6e).
Opéra.
BARTHE, 6, rte de Toulouse, Carcassonne.
Mus.-H.
BASSET (Mlle Lucie), 58, r. La Rochefoucauld (9e).
BATTAILLE (Louis-Charles), 4, r. Francisque-Sarcey (16e).
Né Nantes. — Prof. de chant., sec. gén. *Courrier Musical*. — O. I. P. — Fond. du Quatuor Vocal Battaille.
BAUGÉ (André), 40, av. Gde-Armée (16e).
Baryton Op. Comique.
BEAUMONT (Raymonde de), 1, r. de Montreuil (11e).
BEAUVAIS (Laure), 33, r. de Vaugirard (6e).
BELLET (Félix), 8, r. Charles-Nodier (18e).
BÉBIÉ (Mlle Elsa), 28, bd des Batignolles (17e).
BELLEY, à l'Opéra-Comique.
BELLO (Auguste), 14, r. Lamarck (18e).
BERGERET , 61, fg. St-Denis (10e).
Mus.-H.
BERIAS, 12, r. Gde-Truanderie (1er).
BERNALS. V. Smiley.
BERNARDET, 3, r. Logelbach (17e).
BERTHET (Mme Lucy), 79, av. Malakoff (16e).
BERTHY (Lydie), 30, r. d'Enghien (10e).
BERTON (Lucien), 21, r. Joubert (9e).
BERTY (Lyse), 68, bd Malesherbes (8e).
BEYLE (Léon), 5, r. Albéric-Magnard (16e).
Ténor Opéra-Comique.
BIDAR 1er, 58, r. Compans (19e).
Mus.-H.
BILBAO (Bianca de), 20 *bis*, r. Daru (8e).
BILLARD (Marcelle), 156, fg Poissonnière (2e).
BINVILLE (Suzanne de), 6, r. du Commandant-Marchand (16e).
BLANCHE-MARIE (Mlle), 1, r. de Chazelles (17e).
BISCOT, 3, villa Etex (18e).
Com., Mus.-H.
BLANSKA (Sonia), 10, r. Pagliano, Marseille.
BOBOEUF (Alexis). V. Ghasne.
BOISARD, 96, r. Blanche (9e).
BOISSIER, 55, r. du Château-d'Eau (10e).
BOISSY (Mlle Gaby), 15, r. Spontini (16e).
BOLLY (Louis), 29, r. Mirabeau (16e).
BONAFÉ (Mlle Pépa), 41, r. Brochant (17e).
BONHEUR (Mlle Alice), 91, av. des Ternes (17e).
1re chanteuse Opérette.
BONHEUR (Mlle Sarah), 24, r. Vintimille (9e).
Op. Com.
BONNARD (Mlle Madeleine), 10, r. La Bruyère (9e). — Tél. Central 61-49.
Née Paris. — Soprano lyrique. — 1er prix Conserv. Paris. — Soliste concerts Conservatoire, Colonne, Lamoureux, Pasdeloup.
BONNEMOY (A.), 17, bd Beaumarchais (4e).
BONNET-BARON (Marie), 9, r. de Maistre (18e).
BONNEVILLE (Mlle Em.), 15, r. Victor-Massé (9e).
BORDIER (Mme Paule), 8, r. Nicolo (16e).
BOREL-LAUGIER, 21, r. Bergère (9e).
Ténor Op. Com.
BORELLO (Nelly), 25, r. d'Alsace (10e).
BORGNET, 12 *bis*, r. Pasteur, Bois-Colombes (S.).
BORGO (Agnès). V. Dramatiques.
BOUCOT (Louis), 125, bd Diderot (12e).
Com., Mus.-H.
BOUDINIER (Mme C.), 14, r. Philibert-Delorme (17e).
BOUHY (Jacques), 34, r. de Ponthieu (8e).
BOULOGNE, 18, bd Barbès (18e).
Baryton Op. Com.
BOUMA, 17, r. Dupont-de-l'Eure (20e).
BOURBON (Jean), 9, r. Nouvelle (9e).
Né 8 mai 1875. — Baryton Opéra.

BOURDEAU (Mlle Adèle), 6, r. Tintoret, Asnières (S.).

BOURDELOT (Mlle Germaine), 4, r. Léonce-Reynaut (16e).
Soprano.

BOURDON (Jean), 9, r. Nouvelle (9e).

BOURDON (Mlle Jeanne), 117, r. de Courcelles (17e).
Opéra.

BOURILLON, 6, r. Monbel (17e).

BOURRILLON (Paul), 120 *bis*, av. Mozart (16e).
Opéra-Comique.

BOUSQUET, 35, r. Oberkampf (11e).
Ténor Op. et Op.-Com.

BOUTET (B.), 7, r. Gimelly, Toulon.

BOUTHORS, 25, q. de la Tournelle (5e).

BOYER (Frédéric), 92, bd de Courcelles (17e).
Op. Com.

BOYER (Mme Frédéric), même adresse.
Chanteuse légère.

BRASSEUR (Albert), 3 *bis*, r. La Bruyère (9e).

BRÉJEAN-SILVER (Mme), 11, r. Talma (16e).
Opéra-Comique.

BRÉOL, 15, r. Albouy (10e).

BRÉVAL (Mme Lucienne), 58, r. de Courcelles (8e).
Opéra.

BRÉVIL (Mlle Suzanne), 2, sq. Tocqueville (17e).
Première chanteuse opérette.

BROHLY (Mlle Suzanne), 204, r. Rivoli (1er).
Op. Com.

BRONDET, 42, r. de Paradis (10e).

BROTHIER (Yvonne). V. Moreau-Febvre.

BROZIA (Mlle Zina), 11 bis, r. Margueritte (17e).
Opéra.

BUCHER (Blanche). V. Thyll.

BUCK (Mlle Mary de), 11, q. Voltaire (7e).

BUCKHOUT (Mme), 265, Central West, New-York (E.-U.).

BUGG (Madeleine), 118, av. Mozart (16e).
Opéra.

BUHL (Marie), 6, r. Georges-Bizet (16e).

BUISSON (Edouard), 34, r. N.-D.-de-Lorette (9e).

BUREAU-BERTHELOT, 49, r. Lemercier (17e).

BURTEY (William), 71, bd Berthier (17e).

CADIO (Edouard), 23, allée de Gagny, Le Raincy (S.-et-O.), et 47, r. de Berri (8e).

CAHUZAC, 8, r. Bayard, Toulouse.
Baryton.

CALO (Mlle Spéranza), 280, bd Raspail (14e).
Née Athènes 1886.

CALVET (Mathilde), 14, r. de Lancry (10e), et Plaisance-du-Touch (H.-G.).
Opéra.

CAMOIN (Mme Félix), 3, pl. des Victoires (1er).

CAMPA. V. Julien S.

CAMPAGNOLA (L.), 101, av. de Villiers (17e).
Opéra.

CAMPREDON (Mme Jeanne), 99, r. Jouffroy (17e).

CAMPTON (Miss Emilie), 8 *bis*, av. Percier (8e).

CAMYS (Simone), à « Théâtra ».
Divette d'Opérette.

CANAL (Marguerite), 6, av. du Val-de-Beauté, Nogent-s-Marne (S.-et-O.).

CAPITAINE (Maurice), 175, r. Legendre (17e).
Né Bayonne. — Ténor Opéra-Comique.

CARL'OBS, 1, r. du Théâtre, Lyon.

CARLYLE (Mlle Odette), 113, av. de Villiers (17e).
Opéra.

CARMEL (Louise), 3, villa Monceau (17e).

CAROLINE, 7, r. Camille-Desmoulins (11e).

CARON (Mme Rose), 56, r. Cardinet (17e).
Opéra.

CARRÉ (Mme Marguerite), 24, r. Chauchat (9e).

CARRÈRE, à l'Opéra.
Ténor.

CARTY, 4, r. Pente-Rapide, Avignon.

CASTAGNÉ (Marie), 82, r. d'Amsterdam (8e).

CASTEL (A.), 2, r. Roubo (11e).

CASTEL, 24, r. Beaurepaire (10e).

CATHALOT (Albert), 18, r. Veyssière, Bordeaux.
Genre Dalbret et Polin.

CAVALIERI (Nella), 71, fg Bourgogne, Orléans.

CAZENAVE (Guillaume), 30, r. Hamelin (16e).
Né Hasparren.

CEBRON-NORBENS (Mme Marilly), 12, r. Th.-de-Banville (17e).

CERDAN, à l'Opéra.
Basse Chantante.

CHADEIGNE (Marcel), 73, r. Erlanger (16e).

CHADEIGNE (Mme Marcel), même adresse.

CHALLET (Armand), 50, r. St-Didier (16e).
Opéra-Comique.

CHAMBON (Marius), 76, bd des Batignolles (17e).

CHAMBON (Mme M.), même adresse.

CHANTAL (Suzanne), 38, bd Marbeau (16e).

CHAPELLE (Jules), 53, r. Meslay (3e).
Ps. : Hurl-Fort. — Actuellement adm. art. Union-Music-Hall. Strasbourg.

CHARDY (M.), 19, r. Turgot (9e).
Ténor.

CHARNY (Mme Lise), à l'Opéra.
Contralto.

CHARPIAT (Mlle Marguerite), Chambéry.
Née Bergerac. — Fond et Dir. de la Schola N.-D. de la Vie pour l'Etude et la Diffusion du chant Grégorien.

CHARRIÈRES (Mlle Sarah), pl. Nationale, Billancourt (S.).

CHASLES (Mme Régine) (Mme Pégard d'Auriac), 17, r. Eug. Flachat (17e).
Op. Com.

CHASSEIN-HERTZOG (Mme), 8, r. de Valenciennes (10e).

CHATEL (Lidia), 17, r. Mathis (19e).

CHAUMONT (Mme Céline). V. Dram.

CHAUVERON (Mme Andrée de), 30, r. Monsieur-le-Prince (6e).
Français.

CHAUSSE (Gabrielle), 87, r. St-Antoine (4e).

CHAUVIN (Françoise), 195, r. de l'Université (7e).

CHAZEL (Mlle), à l'Opéra-Comique.

CHENAL (Mlle Anthelmine), 14, av. Emile-Deschanel (16e).

CHENAL (Mlle Marthe), même adresse.
Op.-Com.

CHEVALET (Mlle Germain), 11, r. de Chanaleilles (7e).

CHEVALIER (Mme Esther), 14, r. Fontaine (9e).

CHEVALLIER (Henry), 16, r. de l'Occident, Versailles.

CHIQUET (Raoul-Philippe), 104, bd de Clichy (18e).
Né Challes (Sarthe), 20 sept. 1884. — Ps. : Raoul Cherval. — Jeune Premier, Concert, Mus.-H.

CHRISTIN (A.), 16, pl. des Vosges.

CIAMPI (Ezio), 41, r. d'Amsterdam (8e).

CIAMPI-RITTER (Mme), même adresse.
Op.-Com.

CLAUDE-JEAN, à l'Opéra-Comique.
Ténor.

CLÉMENT (Edmond), 61, bd Péreire (17e).

CLÉMENT-JANIN (Mme Blanche), 70, r. La Fontaine (16e).
Op.-Com.

COCYTE (Mme Mathilde), 185 *bis*, r. Ordener (18e).
Gaîté-Lyrique.

COL (Mlle Jeanne), 1, r. Forest (18e).

COLAS (Henri), Guillerval, par Sarclas (S.-et-O.).
Chans.

COLAS (Mme Henri), même adresse.

COLOMBEL (Jane), 8, bd St-Martin (10e).

CONSTANTIN, 56, r. Rochebrune, Rosny-sous-Bois (S.).

CONTY (Jeanne), villa Cigale, 3, r. Jolimont, Toulouse.

CORNU (Mme P.), 13, r. Picot (16e).

CORNUBERT, 26, pass. d'Enfer (14e).

CORPAIT (Marius), 48, r. Fortuny (17e).
Opéra.

CORRÈGE (E.-D.), 2, pl. St-Roch (1er).

COSNARD, 10, r. Chaudron (10e).
1er Comique d'Opérette.

COSSET (Mlle), à l'Opéra.

COTTIN (Alfred), 12, r. des Acacias (17e).

COULOMB (Maurice), 77, r. Cardinet (17e).
Né Paris.

COURBIÈRES (Mlle), 11, r. Mariotte (17e).
Chant. légère Opéra.

COURSO (Yvonne), 13, r. Claude-Lorrain.

COURTOIS (Georges), 54, r. de Miromesnil (8e).
Ténor Opéra.

COUTURIER (Mme Félix Vaillant), 10 *bis*, r. Puccini (16e).

COUSINOU (M.-R.), à l'Opéra.

COUZINOU (Robert), 2 *bis*, r. Herran (16e).
Né Sarlat, déc. 1888.

CRAUSS (Mme Mary), 1, r. Payenne (3e).
Chanteuse légère.

CRETOT (Mlle), 36, r. Falaki, Le Caire (Egypte).

CREUS (de), 17, r. Lemercier (17e).
Ténor Opéra-Com.

CROS (Mlle Jeanne), 60, r. de la Condamine (17e).
Soprano dram. Op.

CULLERÉ (Jacques), 88, av. de Villiers (17e).
Né Leveaux (Indre), 18 sept. 1894.— sd. —Jeune premier rôle. — Dir. Sté Dramatique *L'Art Mondain*.

DAGUERRE, 67, r. des Poissonniers (18e).

DAISY-MONTHO (Mlle), 3, r. Chénier (2e).

DAKAR, 110, r. de Vincennes (12e).

DALAYRAC, 34, r. des Marais (10e).

DALCIA (Mme), 82, r. Pouchet (17e).
Contralto.

DAMBRINE (Marcel), 99, r. des Marais (10e).
Chans.

DANGERVILLE (Mme), 88, bd de Port-Royal (5e).
Chanteuse légère.

DANGÈS (Henri), 4, r. Victor-Massé (9e).
Opéra. — O. I. P.

DANLY (Gabrielle), 80, r. Lauriston (16e).

DANTU (Georges), 14, r. La Fontaine (16e).

DANVERS, 53, r. Caulaincourt (18e).
Mus.-H.

DARBOY (Mme), 14, r. Georges-Berger (17e).
Soprano.

DARCELLY, 52, r. Sébastien-Gryphe, Lyon.

DARCET, 3, villa Etex (18e).

DARCOURT (Juliette), 3 *bis*, r. Labruyère (9e).

DARDIGNAC D'ELLIVAK. V. Debric.

DARGENSON, 22, r. Fred, Petit-Amiens.

DARGENES (Guita), 90, pass. Brady (10e).

DARLY (Mme Léo), 19 *bis*, r. Fontaine (9e).

DARLYS (Reine), 66, r. Championnet (18e).

DARMAY (Yvonne), 48, r. de la Rochefoucauld (9e).

DARNON (Roger), 79, r. des Archives (3e).

DARRENS-DAVRICOURT, 40, fg St-Denis (10e).

DARTIGUES (Renée), 54, bd St-Germain (5e).

DARTY (Mme Paulette), 125, av. de Villiers (17e).

DARVOL (Yvette), 54, r. de Ballon, Le Mans.

DARWILS (Lina), villa Russie, av. de la Gare, Mauriac.
Mus.-H.

DARYANE (Gaby), 2, r. Fourcroy (17e).
Mus.-H.

DAULNAY (Cécile), 102, r. Amelot (11e).

DAUMAS (Alice), 8, r. de Laborde (8e).
Opéra. — Née Paris.

DAVELLY (Mlle Marthe), 21, bd Lannes (16e).
Falcon.

DAX (Carmen), 117, bd Voltaire (11e).

DAYMARS (Lily), 103, r. St-Maur (11e).

DAYNES-GRASSOT-SOLIN (Mme), Ecrire Galeries St-Honoré, 90 fg St-Honoré (8e).

DEBRIC (Paulette), 40, r. de Bondy (10e).

DEFREYN (Henry), 23 *bis*, r. de Constantinople (8e).

DÉGREMONT, 3, pass. Industrie (10e).
1er Ténor Opérette.

DELAQUERRIÈRE (José), 4, cité Malesherbes (9e).

DELAQUERRIÈRE (Louis), même adresse.

DELASPRE-GUYON (Mme A.), 157, bd St-Germain (6e)

DELAUNAY (Jenny). V. Hénault.

DELAUNAY (Rose), née Bunzli, 159, Gde-Rue, Cormeilles-en-Parisis (S.-et-O.).
Née Reims, 28 janv. 1857. — 1er prix de chant au Conservatoire de Paris, élève de St-Yves Bax ; engagée à l'Opéra-Comique, où elle a débuté dans le « Pré-aux-Clercs » ; a eu une médaille de piano, élève de F. Le Couppey.

DELLE (Mlle), 37, villa des Princes, Boulogne-s-S. (S.)

DELMARÈS (Mlle Georgette), 95, av. de Villiers (17e).

DELMAS (Charles), Monte-Carlo.

DELMAS (J.), 4, sq. La Bruyère (9e).
Opéra.

DELNA (Mme Marie), de l'Opéra et de l'Opéra-Comique

DELOME, Nyons (Drôme).

DELPHIN, 70, bd de Clichy (18e).
Chans.

DELPRAD (Maurycia), Fondettes (I.-et-L.).

DELPOUGET (Frédéric), 12, av. des Belles-Vues, Bois-Colombes (S.).
Opéra.

DELRIL, 9, r. d'Enghien (10e).

DELSART (Mlle Suzy), 56, r. La Bruyère (9e).

DELSAUX (Mlle Jeanne), 36, bd Hausmann (9e).
Opéra.

DELYRE (Mlle Renée), 2, r. Mirabeau (16e).

DEMAY (Olga), 27, r. Mazarine (6e).

DEMÉDY (Mme Reine), 42, bd du Temple (11e).
Desclauzas.

DEMELLIER (Hélène), 2, r. du Printemps (17e).

DEMOUGEOT (Mlle Marcelle), 15, r. Cardinet (17e).
Opéra.

DENALAIR, 172, r. Legendre (17e).

DERMINY (Mlle Marthe), 58, r. Th.-Gautier (16e).

DERNS (Reine), 28, r. d'Orsel (18e).
Variétés.

DERVAL (Mme Suzanne), 39, r. Marbeuf (8e).

DESCHAMPS (Charles), 120, bd de Clichy (18e).
Baryton, Op. et Op.-Com.

DESCHAMPS (Stella), 121, av. de Neuilly.

DESFORGES (Gilbert), av. de la Pyrotechnie, Bourges.

DÉSIR, Egurande, par Montjou (Dordogne).

DESTELLE, 46, r. Bayen (17e).

DEVAUX (Léo), 44, r. N.-D.-de-Lorette (9e).
Régisseur général de l'Opéra. — Dir. du Casino de Cabourg. — Conseils de Chant et de Mise en Scène.

DEVILLE, 4, cité Jandelle (19e).

DEVRIÈS (David), 12, r. J.-B. Dumas (17e).
Op.-Com.

DEVRIÈS (Mlle Marcelle), 26, av. de Villiers (17e).

DHUMON (Mme Marguerite), 21, bd des Batignolles (8e)

DIEHL-AUBOSSC (Mme E.), 24, r. de Laos (15e).
Soprano.

DI GASTARDI (Mlle), 14, r. N.-D.-de-Lorette (9e).
Chanteuse légère. — Opéra-Comique.

DOLLIN, 14, pass. Industrie (10e).

DOMENECH (Mlle Consuelo), 18, r. St-Ferdinand (17e).
Opéra.

DOMMIER (Emile), 16, r. St-Ferdinand (17e).

DORA-STELLA, 10, r. Sénac, Marseille.

DORGÈRE (Mlle Arlette), Ch. de Vigneux (S.-et-O.).

DORVILLE, Casino de Paris.

DORYVAL (Fernand), 35, bd de Strasbourg (19e).

DOUAILLER (Charles), 56, av. de Neuilly, Neuilly (S.).

DOUAILLER (Mme Charles), même adresse.

DOUSSET-SICARD (Mme), 6, r. des Batignolles (17e).

DRACAR, 29, r. Hôtel-de-Ville, Cette.

DUANGIV, bar de la Poste, bd Gambetta, Nîmes.
Mus.-H.

DUBEL (Mlle Yvonne), 4, pl. Wagram (17e).
Née Rennes. — Débuts à l'Opéra dans Elsa (Lohengrin). — Ensuite Marguerite (Faust), Juliette (Roméo), Thaïs, Sigurd, etc.

DUBOIS (Gaston), 15, r. Condorcet (9e).
Opéra.

DUBOIS (Stéphane), 47, bd Bonaparte (6e).
Né St-Pair-s-Mer, 3 sept. 1874. — Ps. : Stéphane Austin. — Baryton Martin ; débute en 1903 au Théâtre de la Monnaie, se consacre ensuite aux grands concerts et au professorat.

DUBREUIL (Mlle Léa), 9, r. Racine (6e).
Chanteuse légère.

DUCASSE (Mlle Alice), 13 *bis*, r. d'Aumale (9e).

DUCHESNE (Adolphe), 144, bd Bineau, Neuilly (S.).
Op.-Com.

DUFRESNE, au Trianon-Lyrique.

DULAC (Mlle Odette), 3, r. St-Georges (9e).

DULLAC, 86, r. de Bondy (10e).

DUMAS (Mlle Jeanne), 11, r. Théodule-Ribot (17e).
Opéra.

DUMESNIL (Mlle Suzanne), 17, r. de Provence (9e).

DUPERREY DE CHANTLOUP (M. et Mme), villa Ste-Cécile, 5, av. Molette, Joinville-le-Pont (S.).

DUPRÉ, 9, r. Sédillot (7e).
Op.-Com.

DURAND-SERVIÈRE (Mme Marie-Louise), 15, r. Bouchut (15e).
Opéra.

DURIEU (Raymonde), Rameau (Nièvre).

DUTARD (Charles-Henri), villa Les Anémones, 184, r. Jeanne-d'Arc, Chelles (S.-et-M.).
Com. ; Mus.-H.

DUTILLOY (Henry), 81, r. Blanche (9e).
Op.-Com.

DUTREIX (Maurice), 22, r. Francœur (18e).
Ténor Opéra.

DUVERNAY (Hélène), 20, r. Choron (9e).
Dugazon.

DZIRI (Mlle Gabrielle), 27, av. de l'Opéra (1er).

ELAIN (Léon), 3, r. Etienne-Jodelle (18e).
Baryton.

ELDA (Yvonne), 5, r. Parrot (12e).

ELTY (Mme Marguerite d'), 64, r. de Prony (17e).
Opéra.

ELVHARD, villa Suzanne, rte Montlavet, Avignon.

ELWELL, 21 ,fg St-Martin (10e).

ENGEL (Emile), 90, bd Péreire (17e).
Né Paris, 15 févr. 1847. — Opéra.

ESCALAÏS (Léon), 46, r. La Rochefoucauld (9e).
Ténor.

ESCALAÏS (Mme), même adresse.

ETEX (Henri), 41, chaussée-d'Antin (9e).
Ténor.

EVERAERT (Jane), 33, r. des Francs-Bourgeois (4e).

FABRE (Maurice), 8, r. Brochant (17e).

FABRE (Saturnin), 8 *bis*, r. Jouffroy (17e).

FAGAN (Mlle Renée), 106, av. Mozart (16e).

FAGETTE (Mlle Louise), 58, r. Hoche (8e).

FAIRY (Mme Maryse), 43, bd de Clichy (9e).
Op.-Com.

FANNY-PICARD. V. Picard.

FARJENRIX, 11, r. St-Charles, Nîmes.

FAVART (Mlle Edmée), 32, bd Hausmann (8e).

FAYE-LASALLE (Suzanne), 7, r. Fromentin (9e).

FEINER (Julien), 1, r. Bellanger, Neuilly (S.).
Baryton Op.-Com.

FÉLIZAS (M.), 25, r. Bouchardon (10e).
Ténor.

FER (Jane), 45, r. du Mont-Cenis (18e).

FÉRAUD-DE-SAINT-POL, 115, r. de Rome (17e).

FERNANDEZ, 140, bd Magenta (10e).

FERNAY, 76, av. d'Orléans (14e).
Ténor.

FERRÉOL (Roger), à Ba-Ta-Clan.
Opérette, Mus.-H.

FERRIER-GUSTIN (Jeanne), 1409, Hyde-Str., San-Francisco, Californie.

FERVAL (E.), 7, r. Nouvelle (9e).

FLAHAUT (Mlle Marianne), 8, av. du Parc-Monceau (8e)
Opéra.

FLOR (Jean), 24, av. Wagram (8e).
Ténor, Mus.-H.

FLOR-HESS, 7, r. d'Enghien (10e).
Mus.-H.

FLOOR (Lucy), même adresse.
Mus.-H.

FOIX (Georges), 42, r. Le Peletier (9e).
FONTAINE (Charles), à l'Opéra.
Ténor.
FONTEL, 46, bd Montparnasse (15e).
FORGÈRE (Mary), 120, bd de Clichy (18e).
FOSSATI (Mme Emilie), 120, r. de Tocqueville (17e)
FOURNETS (René), 18, r. Labruyère (9e).
FOURNIER (Madeleine). V. How-Fournier.
FRANCELL (Fernand), 44, r. Laffitte (9e).
Op.-Com.
FRANCONIE (Mme Marie), 33, bd de Clichy (9e).
FRANZ, 96, bd Malesherbes (17e).
Opéra.
FRÉMONT, 51, r. St-Just, Marseille.
FREY (Fernand), av. Charcot, Asnières (S.).
Ténor.
FRIANT (Charles), à l'Opéra-Comique.
Ténor.
FROU-HINS, Casteljaloux (L.-et-G.).
Mus.-H.
FUGÈRE (Lucien), 26, av. Trudaine (9e).
Baryton Opérette et Op.-Com.
FURST (Henri), 55, r. Laugier (17e).
Opéra-Comique.
GABLIN (Roger), 65, bd Voltaire, Asnières (S.).
GABRIO, 23, r. St-Loup, Châlons-s-Marne.
GALL (Mlle Yvonne), 71, av. Kléber (16e).
Opéra.
GALLAIX (Alice de), 112, fg St-Honoré (8e).
GALLI-SYLVA, 57, r. Condorcet (9e).
Soprano Dram.
GALLOIS-GUY (Mme Germaine), 19, av. Mac-Mahon (17e).
GANTÉRI (Mme M.-A.), 30, r. des Dames (17e).
Op.-Com.
GARAT (Denise), 6, r. Charles-Divry (14e).
GARCHERY (Mlle Lucienne), 57, bd Beaumarchais (3e)
Née Izeure (Allier).
GARDEN (Mlle Mary), 148, av Malakoff (16e).
GARD'HESS (Andrée), 53, r. des Martyrs (9e).
Mus.-H.
GARIGLIA, 6, r. d'Amiens, Marseille.
Ténor.
GARY (Henri). V. Augé (Henry).
GAUTHIER (Nedge), 132, r. de Courcelles (8e).
Née Paris.
GAUTIER (Jules), 65, r. St-Jacques, Marseille.
GAY (Laure). V. Beauvais (Laure).
GAZOUZINE (Mme), 7, bd Barbès (18e).
GÉNICOT, 90, Grande-Rue, Mons (Belgique).
Ténor.
GÉNOT (Hélène). V. Duvernay.
GEORGES (Max), 9, r. Desnouettes (15e).
GEORGIUS (Georges Guibourg), 40, r. Condorcet (9e).
Né Mantes, 3 juin 1891. — sd., sl. — Chans.
GEOR-GEX, 7, r. Audran (18e).
Mus.-H.
GEORVAL, 50, r. Kruger, Marseille.
GÉSOLD. V. Poléon.
GHASNE (Alexis), 64, av. de la Motte-Picquet (15e).
Chant. Op.-Com.
GIBERT (Etienne), 16, r. de Verrières, Antony (S.).
GILLES (Raymond), 21, r. de l'Egalité, Les Lilas (S.).
Op.-Com.
GILLY (Mme Cécile), 58, r. La Rochefoucauld (9e).
GIMEN, 20, bd de Clichy (18e).
Comique.
GIRIER (Ambroise), 50, bd de Strasbourg (10e).
Comique.
GOBE (René), 16, r. Etienne-Dolet, Creil (O.).
GOGUÉ (Louise). V. Mancini.
GORSKA (Mlle Paule), 17, r. d'Aumale (9e).
GOTTRAND (Fanny), 17, r. St-Fiacre (2e).
GOUJON (Raphaël), 79, r. Lamarck (18e).
GOULANCOURT (Mme Jeanne), 16, r. Grange-Batelière (9e).
GRANDJEAN (Mlle Louise), 20, r. Alphonse-de-Neuville (17e). .
GRANVAL, 6, r. Christiania (18e).
GRAVIER, villa Miolan, aux Serinettes, Toulon.
GRESSE (André), 24, av. Flachat, Asnières (S.).
GRIL (Angèle), 29, r. des Batignolles (17e).
GRIMAUD (Henri), 3, r. Piron, Nantes.
GRUYER (Emile), 31, av. Casimir, Asnières (S.).
GUIONIE (Jeanne), 2, r. de Navarin (9e).
Née Paris. — Soprano.
GUÉRIN-ROUSSEL (Mme), 11 *bis*, r. Traversière (12e).
GUICHARD (Jeanne). V. Lérida.
GUILLAMAT (Paul), 85, r. d'Amsterdam (8e).
Op.-Com.
GUILLEMIN (Mlle Blanche), 49, r. Caumartin (9e).
Opéra.
GUILLON-BRASSEUR (Mme), 32, r. de Moscou (8e).
GUSTIN (Jeanne). V. Perrier-Gustin.
HARIUS-M., 210, r. de Créqui, Lyon.
Mus.-H.
HATTO (Jeanne), 24 *bis*, r. Alphonse-de-Neuville (17e).
Opéra.
HÉGLON (Mme), 64, r. Cortambert (16e).
Contralto, Opéra.
HELBRONNER (Mlle Rose), 69, r. de Dunkerque (10e).
Née Paris.
HÉNAULT-DELAUNAY (Mme), 38, r. Rochechouart (9e)
HENN-RY, 72, r. Inkermann, Lyon.
HÉRAUD (Mlle Angèle), 11, cité Malesherbes (9e).
HÉRENT (René), 4, r. Camille-Tahan (18e).
HERLEROY (Mme Marguerite), 61, r. Jouffroy (17e).
Op.-Com.
HETTICH (A.-L.), 33, r. des Batignolles (17e).
HOW-FOURNIER (Mme), 5 *bis*, r. des Rosiers (4e).
HOWE (Mlle Jenny), 24, r. Vintimille (9e).
Opéra.
HUART, 170, av. d'Italie (13e).
HUBERTY (Albert), 18, r. Darcet (17e).
Basse Chantante Opéra. — Né Seraing-s-Meuse.
HUCHET (Pierre), 71 *bis*, bd Barbès (18e).
Né Rouen.
HUGARD (Mme Jane), 42, r. Raynouard (16e).
IGNAC (Liane d'), 2, bd Louis-Blanc, Limoges.
INVERNIZZI (Mlle Peppa), 10, bd Malesherbes (8e).
IRIARTE, 169, av. de Wagram (17e).
Ténor.
IRIARTE (Tiburce), 25, r. du Bourg-Tibourg (4e).
ISNARDON (Jacques), 112, bd Malesherbes (17e).
IVRY (André d'), 65, r. Sadi-Carnot, Béthune.
JANNEY (Mme Eveline), 121, bd Péreire (17e).
JOËL (Lucile), 12, r. de Marseille (10e).
JOHNSSON (Mlle Anna), 19, r. Scribe (9e).
JOUGAC (Camille). V. Tourand-Jougac.

JOUET de LANCIDUAIS (Maurice), 7, r. Poulet (18e).
JOURNET (Marcel), villa Montmorency, 8, av. des Peupliers (16e).
Né Grasse, 1896. — Basse.
JUANYS, 102, r. St-Maur (11e).
KÉRAVAL (Mlle Yvonne), 169, bd Malesherbes (17e).
KERCKHOFF-MÉLODIA (Lucie), 36 *bis*, r. Ballu (9e).
KIRCH (Paulette), 8, cité Waux-Hall (10e).
KIRSCH (Mlle Jeanne), 145, r. de Rome (17e).
Née 1888. — Opéra.
KOUSNETSOFF (Mlle Maria), 11, r. Th.-de-Banville (17e).
Opéra.
KRAUSS (Mme Henry), 12, r. Pierre-Curie (5e).
KRETTLY (Robert), 18, r. de Puteaux (17e).
V. Comp.
KUBLER (Mlle Suzanne), 10, r. de la Pépinière (8e).
Opéra
KYM (Mlle Germaine), 9 *bis*, bd Rochechouart (9e).
Opérette, Mus.-H.
LACOMBE, Bernalet, par Ambardes (Gironde).
Ténor.
LACROIX-NATHAN (Amade), 6, r. de Savoie (6e).
LAFARGUE (Mme Marie), 8, r. Georges-Ville (16e).
Opéra.
LAFFITTE, 5, r. de Copenhague (8e).
Ténor Opéra.
LAFORY (Suzanne de), 5, av. d'Eylau (16e).
Opéra.
LAGOANÈRE (Mme O. de), 44, r. Taitbout (9e)
LAMARE (Berthe), 20, bd Emile-Augier (16e).
LAMBER (Mlle Maud), 15, r. Chaptal (9e).
LAMBERT, 2, r. Bonnevaux, Romans (Drôme).
LAMBERT (Charles), 1, r. Carnot, Montreuil-sous-Bois. (S.).
LAMBERT DES CILLEULS (Léon), 16, av. Rapp (7e)
LAMBRECHT (Mlle Rosalia), 5, r. de Beaujolais (1er).
LAMOUREUX (Mme Charles), 6, r. Say (9e).
LAMOUSSE, 31, bd de Strasbourg (10e).
LANDY (Mlle Lucette de), 8, villa Dupont (16e).
LANTÉRI (Paul), 5, villa Monceau (17e).
Baryton d'Opéra.
LANY-FERRERO (Mme), 21, bd Barbier, Marseille
LAPEYRE (René), r, Gambetta, La Réole.
Genre : Dranem et Montel.
LAPEYRETTE (Mlle Ketty), 97 *bis*, r. Jouffroy (17e).
Née Oloron, 23 juil. 1884. — Opéra.
LAPLACE (André), 41, r. de Pétrograd (8e).
LASNERET (Mme M.-J.), 35, r. du Sommerard (5e).
Née Paris.
LASSALLE (Suzanne). V. Faye-Lassalle.
LASSALLE (Robert), 41, r. Michel-Ange (16e).
Ténor-Opéra.
LAUGIER (Mlle H.), 39, r. de Clichy (9e).
Opéra.
LAUGIER (Mlle J.), même adresse.
Opéra.
LAVAL (Jeanne), 5, r. de la Banque (2e).
Chanteuse légère. — Opéra.
LA ZURKA, 3, r. Hôtel des Postes, Nice.
Mus.-H.
LEBIOT, 262 *bis*, r. des Pyrénées (20e).
LEBLANC (Mme Georgette), V. Dram.
LENCLUD (Mlle Marthe), 17, r. Vernet (8e).
LENGLÉ (Mlle Germaine), 29, r. Erlanger (16e).
Chanteuse légère.
LÉONI (Henri), 12, r. St-Georges (9e).
Ténor Opérette, Mus.-H.
LEPERS (Charles), 29, r. Mirabeau (16e).
LÉPINE (Fanny), 89, bd Malesherbes (8e).
LEQUIEN (Mlle Berthe), villa Castel-des-Bois, Marnes-la-Coquette (S.-et-O.).
Opéra.
LEQUIEN (Mlle Marthe), même adresse.
Opéra.
LÉRIDA (Jeanne), 8, r. de Constantinople (8e).
LEROUX (Mlle Emilie), 14, r. de Turin (8e).
LE SENNE (Mlle Germaine), 47, bd Péreire (18e).
LÉVINA (Mlle), 9, r. Torricelli (17e).
Mezzo-Soprano.
LINVAL (Mary), 18. r. N.-D -de-Lorette (9e).
LOBSTEIN (Mlle Désirée), 68, r. de Lauriston (16e).
Opéra.
LORÈNE, 67, cours Charlemagne, Lyon.
LORLEY, 1, r. des Sorbiers, St-Etienne.
LORNEG, 15, r. des Ecoles (6e).
Chans. V. Auteurs.
LOYS (Liane), 17, r. Vandamme (14e).
LORRAIN (Eugène), 37, r. des Martyrs (9e).
Opéra. — Prof. Conservatoire.
LOVENTZ (Amélie), 2, r. Juliette-Lambert (17e).
Née Paris, 23 juil 1874. — Opéra. — Prof. de chant Schola Ludorum.
LUBIN (Mme Germaine). V. Paul-Géraldy (Mme).
LUDO (Sergine), 7, r. d'Inkermann, Lyon-Villeurbanne.
LUQUIENS (Hélène), 18, r. Cardinet (17e).
Soprano.
LYJO, 4, villa Ornano (18e).
Mus.-H.
LYSÈRE (Jeanne), 24, r. Lubeck (16e).
M. Sté. lyrique des Amis de la Chanson ; chans ; Œuvres humanitaires.
MAGUY (Mme Fred), 24, bd Legrand, Toulon.
MAHIEUX (Charles), 8 *bis*, r. Campagne-Première (14e).
MALBERT, 15, r. des Boulangers (5e).
MALLET Mlle (Félicia), 25, av. de Wagram (17e).
MANCET (Georges), 13, r. Eugène-Varlin (10e).
MANCINI (Mme Louise), 64, r. de Clignancourt (18e).
MANSUELLE, 31, bd Rochechouart (9e).
Mus.-H.
MANTE (Mlle Laure), 7, av. Mac-Mahon (17e).
MANTE (Mlle Suzanne), 20, r. du Colonel-Moll (8e).
MARC (Georges), 1, chemin de l'Escalade, Genève-Champel (Suisse).
MARCHAL (Mlle Julienne), 34, av. Charles-Floquet (7e).
MARCHAIS, 69, r. de Courcelles, Levallois-Perret (S.).
MARGERIE (Mme Blanche), 97, r. du Ranelagh (16e).
MARIA-HERMAN (Mme), 3, r. Crussol (11e).
MARIE (Louis), 102, av. d'Orléans (14e).
Ténor.
MARIÉ DE L'ISLE (Jeanne), 26, r. du Rocher (8e).
Chant. — Prof. à l'Ecole Normale de Mus. de Paris. — Cours et Leçons particulières.
MARIE-HUBERT (Mlle Charlotte), 60, Chaussée d Antin (9e).
Opéra.
MARIE-ROZE, 56, r. de Passy (16e).
Opéra.

MARIGNAN (Jane), 33, bd des Batignolles (8e).
MARIMON (Mlle Marie), 20, r. de Tilsitt (17e).
Op.-Com.
MARINO (Jeanne), 105, r. St-Denis (1er).
MARIO, 69, r. Clignancourt (18e).
MARIUS-U, 20, r. Eugène-Varlin (10e).
Mus.-H.
MARJAC (Mme), 52, bd Barbès (18e).
MARTEAU DE VILLEVILLE (Mme), 5, av. des Sabotiers, Vincennes (S.).
MARTHOLD (Isabelle de), 34, bd de Clichy (18e).
MARTINELLI (Mme), à l'Opéra.
MARTYL (Nelly), V. Nelly-Martyl.
MARVAL , 17, av. Parmentier (11e).
MAS (A.), hôtel Ste-Marie, cours Belzunce, Marseille. (Les Mas-Andrés). — Mus.-H.
MASSILLIA (Mme), 1, r. Lecomte (17e).
MASSON (Fernand), 32, r. Desrenaudes (17e).
MATHIEU-LUTZ (Mme Geneviève), 4, r. Furstemberg (6e).
MAUGUIÈRE (Georges), 110, bd Malesherbes (17e).
Op.-Com.
MAUREL (Louis), 10, av. Charles-Floquet (7e).
Né Paris, mars 1862. — O. I. P.
MAX (Lucette de), 1 *bis*, r. d'Embarthe, Toulouse.
MAX (Lucian), 72, r. St-Ferréol, Marseille.
MAX (Paul de), 1 *bis*, r. d'Embarthe, Toulouse.
MAX (Victor), 35, r. Sénac, Marseille.
MAX-NEMBERT, 20, r. Fléchier, Nîmes.
MAYOL (Félix), 10, r. de l'Echiquier (10e).
Mus.-H.
MAYRAND-HOUILLIOT (Mme Mary), 11, r. Taylor (10e)
Soprano.
MAZENS (André), 9, av. de Longchamps (16e).
MAZZOLI (Louise), château Le Brés, Mazargues (B.-du-R.).
MÉDY, 18, r. Eugène-Süe (18e).
Mus.-H.
MELCHISSÉDEC (Léon), 8, r. de l'Abreuvoir prolongée (18e).
MELLOT-JOUBERT (Charlotte), 17, r. La Fontaine (16e).
Op.-Com.
MENOTTI, 70, bd de Strasbourg (10e).
MÉRENTIÉ (Marguerite). 6, r. Auguste-Vacquerie (16e)
Op.-Com.
MERGUILLIER (Mlle Cécile), 6, r. St-Lazare (9e).
Op.-Com.
MEUNIER (Mlle Antonine), 33, bd Hausmann (9e).
Opéra.
MEURISSE, 87, bd Picpus (12e).
Basse.
MÉZERAY-VERD'HURT (Mme Cécile), 16, r. de Tilsitt (17e).
MIGARD (Marcel), 13, r. Lapeyrère (18e).
MILY MEYER (Mlle), 208, bd Péreire (17e).
MINTY (Mlle Mado), 196, av. Victor-Hugo (16e).
Opérette, Mus.-H.
MIRANDA (Mlle Lala), 20, av. Wagram (8e).
Née Melbourne.
MISSIA (Simone), 6, r. du Bac, Rouen.
MISTINGUETT (Mlle), 24, bd des Capucines (9e).
MONA (Mlle de), 39, r. des Poissonniers (18e).
MONET (Jean), 3, r. de Flandre (19e).
Baryton.
MONGANET, sec. Sté Secours Mutuels Artistes Lyriques.
MONTANT (Marie-France de), 18, r. Guersant (17e).
Née Oloron.
MONTEL, 12, pl. Madeleine, Vendôme.
Mus.-H.
MONTELS, 94, bd Barbès (18e).
Mus.-H.
MONY (Josette), 20, r. de Liège (8e).
MOREAU (Daniel), 41, av. de Bry, Le Perreux (S.).
MOREAU (Mme Germaine), 10, r. Duperré (9e).
MORIN, 1, r. d'Enghien (10e).
MORLET (Mlle Jeanne), 47 *ter*, r. d'Orsel (18e).
MORTON (Léon), villa Bellevue, Enghien (S.-et-O.).
MORTURIER, à l'Opéra-Comique.
Basse.
MOUCHEL-TURBAN (Jeanne), 17, r. du Mont-Dore (17e).
MOULIÉRAT (Jean), 79, bd St-Michel (5e).
Op.-Com.
MOULIN, 127, r. Moncey, Lyon.
MOURET (Mlle), 53, r. Molitor (16e).
Opéra.
MULLER (Mlle Lucia), villa Santa-Lucia, Enghien-les-Bains (S.-et-O.).
MYLOS, 131, r. St-Dominique (7e).
MYRAL (Mlle Nina), 32, av. de Wagram (8e).
NANSEN. V. Noël (Georges).
NARÇON (A.), 59, côte St-Thibaut, Bois-Colombes (S.).
NARÇON (Mme), même adresse.
NATHAN (Anna). V. de Lacroix.
NELLY-MARTYL (Mlle) (Mme G. Scott de Plagnolles), 83, r. Denfert-Rochereau (14e).
Op.-Com.
NIBOR, 20, fg St-Martin (10e).
Mus.-H.
NICOT-BILBAUT-VAUCHELET (Mme Marianne), 9, av. Constant-Coquelin (7e).
Op.-Com.
NIVETTE (Giuste), 1, r. Dautancourt (17e).
Opéra.
NOCÉ (Mme Madeleine de), 163, r. de Rome (17e).
Opéra.
NOËL (Georges), r. Le Sueur (16e).
NORCEL, 2, r. des Petites-Ecuries (10e).
NORVILLE, 6, bd Magenta (10e).
NOTÉ (Jean), 17, r. d'Anjou, Asnières (S.).
Baryton Opéra.
NUCELLY (Louis), 10, r. de la Côte-Thibault, Bois-Colombes (S.).
Baryton.
NUIBO (Augustin), 104, bd de Clichy (18e).
Ténor.
NUOVINA (Mme de), 6, r. Anatole-la-Forge (17e).
Contralto.
OBEIN, 41, av. de Suffren (7e).
OBERT (Elvire), 21, r. Virginie, Marseille.
Contralto, Mus.-H.
OLBY (Geneviève d'), 13, r. Burq (18e).
Née Toulon. — Première chanteuse d'opérette
OLLENDORFF-CHARTON (Laure), 37, r. Davioud (16e)
ORSA (P.), 127, Grande-Rue, Boulogne-s-S. (S.).
Ténor
OSWALD (Mme Hélène), 43, r. Damrémont (18e).

PACARY (Lina), 6, r. de Savoie (6e).
Opéra.
PAILLARD, à l'Opéra-Comique.
Ténor.
PALIER (Paul), 4, r. Candolle (5e).
PANZERA, à l'Opéra-Comique.
Baryton.
PARMENTIER (Paul), 15, r. Ribéra (16e).
PARNY (Henri), 84, r. Rochechouart (9e).
PASCAL (Anna), 73, r. Taitbout (9e).
PASTOURET (André), 142, r. Damrémont (18e).
PATORNI (Aurèle), 29, r. des Martyrs (9e).
Baryton.
PATORNI (Mme), même adresse.
PATY (Hubert), 41, r. des Martyrs (9e).
PAUL-GÉRALDY (Mme), 18, bd de la Tour-Maubourg (7e).
PAUL-GUST, 76, av. des Gobelins (13e).
Mus.-H.
PAULET (Gabriel), 58, r. Demours (17e).
Né Nantes, 25 mai 1883. — Ténor.
PAULEY, 2 *bis*, av. du Dr Durand, Arcueil-Cachan (S.).
PAUZOL, 73, r. des Prairies (20e).
PAYAN (Paul), 1, av. Junot (18e).
PECQUERY (Paul), 18, r. La Condamine (17e).
PÉGARD D'AURIAC (Mme Régine). V. Chasles Régine.
PEGRAM (Fendall), 76, av. Malakoff (16e).
PÉNAUD, 20, r. Lamartine (9e).
PÉPA BONAFÉ (Mlle), 13, r. Guy-de-Maupassant (16e).
PERCHERON (R.), 73, r. des Prairires (20e).
PÉRIER (Jean), 51, r. Cambon (1er).
Ténor Opéra-Comique.
PERPIGNANI, 13, r. Le Peletier (9e).
Baryton Op.-Com.
PERRENS (Jean), 19, r. des Messageries (10e).
Né Bordeaux. — Ténor.
PERRET (Mary), 7, r. Marcel-Renault (17e).
PERRONI (Mlle Alice), 1, sq. La Bruyère (9e).
PETIT (Georges), 19, r. Oberlin, Strasbourg.
PICARD (Fanny), 4, cité Magenta (10e).
PICCALUGA (Albert), 194, r. Lafayette (10e).
Né Paris, 14 oct. 1854. — Opéra-Comique. — Professeur de Chant.
PIFFARETTI, 60, bd de Courcelles (17e).
PIROIA BRIZIO, 7, r. de Maubeuge (9e).
Opéra.
PIRON (Mlle Léa), 16, av. de Villiers (17e).
Opéra.
PLAMONDON (Arthur), 51, r. de Bourgogne (7e).
POGGI, 48, r. des Marais (10e).
Grand premier comique.
POIRSON (Hippolyte), 7, r. des Abbesses (18e).
POLARD, bd du Jeu-de-Paume, Montpellier.
Com., Mus.-H.
POLIN (Pierre-Paul-Marsalès dit), 14, r. de Rome (8e).
Mus.-H.
PONSOT (Frédéric-Charles), 151, r. de Rome (17e).
PONTY (Lise), 19, r. Jouffroy (17e).
PONY. V. Deville (Maurice),
PORTO Ier, 12, r. Barbaroux, Marseille.
Mus.-H.
POTAVIN (André). V. Pastouret.
POUMAYRAC (de), 150, r Victor-Hugo, Bois-Colombes (S.).
Ténor.
PRESTAT (Mlle Lina), 4, r. Neuve-Popincourt (11e).
Chanteuse légère opérette.
PRINCE (Georgette), 30, r. Neuve, Versailles.
RAFOUILS, 80, r. Ste-Barbe, Marseille.
RAMAY, 57, Montée Gde Côte, Lyon.
RAMEN, 1, r. de l'Arbalète (5e).
RAMIREZ, 7, r. de Limare, Orléans.
RATTÉ (Mme Nina), 9, av. de Versailles (16e).
Op.-Com.
RAUCET-BANÈS (Mme Blanche), 132, fg Poissonnière (10e).
RAVEAU (Mlle Alice), 119 *bis*, r. Saussure (17e).
RAY (Adrien), 44, r. des Moines (17e).
RAYMOND (Max), 129, fg St-Martin (10e).
RÉANY-CYR, 15, r. Dupont-de-l'Eure (20e).
REBEL (Mme Louise), 22, r. Fortuny (17e).
RÉCAM (Mlle Maryse), 5, r. de l'Alboni (16e).
REGINA (la), Régina Palace, Les Routes, Toulon.
Mus.-H.
RÉGNIER (Mme Pauline), 60, r. de la Sablière, Asnières (S.).
Opéra.
RENAUD (Maurice), 97, av. Victor-Hugo (16e).
Baryton Opéra.
RENÉ LE BOITEUX, 33, r. Gambetta, Montreuil-s-Bois (S.).
Mus.-H.
RESZKÉ (Jean de), 53, r. de la Faisanderie (16e).
Ténor, Opéra.
RÉVAL DE MURCY, 12, av. Gde-Armée (17e).
REVEL (Mlle Germaine), 12, r. Camou (7e).
REVEL (Marguerite), 233, bd Péreire (17e).
RÉVIL (Mme Jane), 30, bd de la Station, Garches (S.-et-O.).
RHÉ-HALL, 71, bd Strasbourg (10e).
Mus.-H.
RIBET, 3, r. Simart (18e).
RICHARD D'OZOUVILLE (Mme Renée), 8, r. d'Aumale (9e).
Née Cherbourg, 12 mars 1858. — Opéra.
RICHEBOURG (Mlle Suzanne), 26, r. Jouffroy (17e).
RICHEDA-MEZZACAPO (Mme), 29, av. de Wagram (17e).
Opéra.
RICOTTI (Mlle Marietta), 12, r. Euler (8e).
RIDDEZ (A.), 21, r. Damrémont (18e).
Opéra.
RIDDEZ (Jean), villa » Les Mésanges « 44, q. Clémenceau, Caluire, Lyon.
RIDON, 23, r. St-Macaire, Bordeaux.
RIÈS (Marcelle), 63, r. Bon-Pasteur, Lyon.
RIGELL'YS, 45, r. de Wagram, Oran.
Mus.-H.
RISTORET (Mlle), 10, r. Hélène (17e).
RITZ (Jane), 16, r. St-Romain (6e).
RIVES (Dalila), villa Dalila, 21, r. de la Garenne, Villemomble (S.).
Mus.-H.
RIVOILLIER, 21, r. du Faubourg-Montmartre (9e).
Baryton opérette.
ROBUR (Mlle Germaine), 50, r. de Boulainvilliers (16e)
Op.-Com.
ROBUR (Mlle Madeleine), même adresse.
Op.-Com.

ROGER-MICLOS-BATTAILLE (Mme M-L.), 4, r. Francisque-Sarcey (16e).
Chant.-Piano.

ROLIER-LAFERRIÈRE (Louise), 23, r. N.-D. de Recouvrance (2e).

ROLLAND (Mme Marie-Louise), 86, r. des Martyrs (18e)
Née Bordeaux.

ROMANET, 12, pl. au Beurre, Beaune.

ROQUES (Jacques), r. Carnot, Bois-le-Roi (S.-et M.).

ROSAY (Françoise). V. Chauvin (Françoise).

ROSE (Robert), 36, r. des Ecoles (5e).
Né Paris, 6 déc. 1895. — Chanteur de genre.

ROSE-FÉART, 15, r. Daubigny (17e).

ROUARD, à l'Opéra.
Baryton.

ROUMA, 4, r Caplat (18e).

ROURE. V. Rouma.

ROUSSELIÈRE (Charles), 23 *bis*, r. de Constantinople (8e).
Ténor Opéra.

RUBY (Renée), 1, av. de Montreuil (11e).

RUY (Mme Rachel de), 59, bd Ornano (18e).

RYDOR, 112, r. de Belleville (20e).

RYNALD (Jane), 3, r. Théodore-de-Banville (17e).
Mezzo.

RYP, 21, r. Bolivar (19e).

RYP (Jane), 18, r. Gérando (9e).

SAINT-MAUR. V. Pariset, aux Auteurs.

SALIGNAC (Thomas-Gustave), 71, r. de l'Assomption (16e).
Ténor. Op.-Com.

SAMÉ (Mme Françoise), 15, r. de Milan (9e).
Op.-Com.

SANTALOUNE (Paul), Quarante (Hérault).

SARLAT, 8, r. de l'Orillon (11e).

SARRAILLÉ (Jean), 10, r. Stanislas (6e).

SAULIER-SAMUEL (Mme Jeanne), 182, r. de Rivoli (1er).

SAUNIÈRES, 57, r. Château-d'Eau (10e).

SAUVAGEOT, à l'Opéra-Comique.
Baryton.

SCHINDLER (Gaston), 36, r. Cortambert (16e).

SEDDY, 115, r. de Flandre (19e).

SÉGUY (Paul), 17, r. Alph.-de-Neuville (17e).
Opéra.

SEMET (Blanche), 17, r. Duperré (9e).

SERGYS (Mlle), 37, r. de Pétrograd (8e).
Contralto.

SERJAC, 10, r. Montgolfier (3e).

SÉVÉRA (Mlle), 106, av. de Villiers (17e).
Op.-Com.

SEVRANE (Mlle Jean), 14, r. de Rungis (13e).
Com.. Opérette, Mus.-H.

SILVER (Mme). V. Bréjean-Silver.

SIMON-GIRARD (Aimé), 66, chaussée d'Antin (9e).
Com., opérette.

SIMON-GIRARD (Juliette), même adresse.

SIVRY (Mme Claudie), de), 110, bd La Chapelle (18e).

SIZES (Eugène), 2, sq. de Tocqueville (17e).
Prof. Conserv. de Paris.

SMITH (Mme Pauline), 15, cité des Fleurs (17e).
Op.-Com.

SOLSKA (Mme), 5, av. Montaigne (8e).
Contralto.

SORIUS, 52, fg St-Martin (10e).

SOYER (Mle Berthe), 12, r. Montrosier, Neuilly (S.).
Opéra.

SPINELLI (Mlle Andrée), 41, av. Charles-Floquet (7e).

STAEN, 9, pass. Deschamps (20e).

STAING, 17, r. Racine, Avignon.

STEFANI (Camille), 37, bd St-Martin (3e).

STELLY (Mme Mary), 17, r. Marbeau (16e).

STERLIN, 41, av. de St-Ouen (17e).
Ténor.

STERVAL, 29, r. Lesage (20e).

STYR (L.), 6, r Spinelly, Marseille.

SUJOL (Amédée), 46, r. La Rochefoucauld (9e).
Op. Com. — Prof. Conserv.

SULLIVAN (M.), à l'Opéra.
Ténor.

SULLY (Mlle Mariette), 2, r. de Sèze (9e).
Première chanteuse opérette.

SURGÈRES (Marguerite), 112, r. St-Martin (4e).

SUZANNE-CESBRON-VISEUR, 5, r. Andrieux (8e).

SUZETTY, 12, cour du Ravelin, Troyes.

SWOLF, à l'Opéra.
Ténor.

SYLVA (Mme Marguerite), 334, 5th Ave, New-York (E.-U.).
Op. et Op. Com.

SYLVA (Zette), 4, pl. Garibaldi ,Nice.

SYRÈDE (Mlle Berthe), 17, bd de la Madeleine (1er).

TALEMBERT (Georges), 12, r. Dorian (12e).

TAMBOUR (Mlle Clara), à « Théâtra ».
Divette opérette.

TARIOL-BAUGÉ (Mme), 3, r. du Midi, Neuilly (S.).
Première chanteuse opérette.

TARQUINI D'OR, 47 *bis*, r. d'Orsel (18e).
Baryton.

TARQUINI D'OR (Mme Mathilde), 17, r. Christiani (18e)
Op. Com.

TARRAL (Germaine), 97, bd Voltaire (11e).

TEISSIÉ, à l'Opéra.
Baryton.

TELVAL (Odette), 2, r. Hector-Malot (12e).

TÉQUI (Elie), 54, r. N.-D.-de-Lorette (9e).

TESSAC (R.), 118, r. de Sèze, Lyon.

TEULLIER (François), r. Cabrol, Decazeville (Aveyron)

THALIA, 103, r. Orfila (20e).

THÉVENET (Cécile), 48, av. La Bourdonnais (7e)
Née Bruges. — Op. Com.

THÉZA (Mlle Jane de), 130, bd de Clichy (18e).

THIBAUD (Mme Anna), 7, r. Villebois-Mareuil (17e).

THIPPS, 158, av. Parmentier (10e).

THOMAS (Eustache). V. Salignac.

THUILLIER-LELOIR (Mme), 53, r. La Boëtie (8e).

TIRMONT (Edmond), 143, bd Raspail (6e).

TORCAL, 100, r. Bugeaud, Lyon.

TORELLI (F.), 45, av. de Villiers (17e).
Ténor.

TORRENT (Raoul), 2, r. Camille-Tahan (18e).

TOURAND-JOUGAC (Camille), 43, r. des Arts, Levallois-Perret (S.).

TOUTET (Andrée), 42, r. Paradis, Marseille.

TRABER, 57, av. d'Italie (13e).

TRAMEL (Félicien), 100, av. de Ceinture, St-Gratien (S.-et-O.).
Comique opérette.

TRÉHIOU, 16 *bis*, r. Castillon, Mourillon, Toulon.

TROSSELLI, 13, r. Cavalotti (18e).
Ténor.
TYLIANE (Jane), P. R., Laval.
Mus.-H.
UGALDE (Mlle Marguerite), 32, av. du Roule, Neuilly (S.).
URBAN (Mlle Marthe), 29, r. Fortuny (17e).
Opéra.
VAILLANT (Mlle Pauline), 76, r. Blanche (9e).
Op. Com.
VALDO, 41, r. Ollivier-Métra (20e).
VALDONNE, 1, r. Frédéric-Magiron (15e).
Mus.-H.
VALDOR, 14, r. Picpus (12e).
VALÈRE (Mlle Lucienne), à « Théâtra ».
Soprano. Dram.
VALLANDRI (Mme Aline), 7, r. Pierre-Haret (9e).
Op. Com.
VALLOBRA (M.), 2, r. de l'Entrepôt (10e).
Basse.
VALROGER, 140, bd Magenta (10e).
Mus.-H.
VAN-GELDER-GABREAU (Marguerite), 1, av. de la Pelouse, St-Mandé (S.).
VANROIS, 57, r. du Château-d'Eau (10e).
VARENNES (Jean). V. Dramatiques.
VARNA (Henri), au Concert Mayol.
VARNIER (Mlle), 10, pl. Clichy (9e).
Opéra.
VAULTIER (Mlle Jane), 56, r. Rochechouart (9e).
Chant. légère.
VAURS (Louis), Théâtre de la Monnaie, Bruxelles.
VÉCART (Mlle), à l'Opéra
VÉGA (Eléonore), 50, r. Desbordes-Valmore (16e).
Soprano.
VERGEZ (Eugène), 9, r. Beauséjour, Colombes (S.).
Ténor.
VÉRIN (Armand), 44, r. de La Tour d'Auvergne (9e).
Opéra.
VERLET (Mlle Alice), 159, r. de la Pompe (16e).
VERLY (Lucette de), 83, r.Blanche (9e).
Mus.-H.
VERNAELDE (Albert), 1, r. Bleue (9e).
Prof. Conserv.
VEZZANI, à l'Opéra-Comique.
Ténor.
VICQ-CHALLET (Mme Gaëtane), 50, r. St-Didier (16e).
VIEULLE (Félix), 46, r. de La Rochefoucauld (9e).
Op.-Com.
VILLABELLA (E. de), 34 *ter*, r. La Tour d'Auvergne (9e)
VILLAIN (Jane), 8 *bis*, bd Péreire (17e).
VILLARET (François), Vauvert (Gard).
VILLEPRÉ (Mme), 47, r. Caulaincourt (18e).
Mus.-H.
VILVÉRAC, 33, r. Tivoli, Marseille.
VINCENT (Mlle Camille), 58, r. Demours (17e).
Opéra.
VINCI (Mlle Marguerite), 120, bd La Chapelle (18e).
Opéra.
VISCONTI (Mlle Raymonde), 9, r. Benouville (16e).
Opéra.
VISEUR, 108, r. St-Dominique (7e).
VITRY (Jacques), à Ba-Ta-Clan.
Com. Mus-H.
VOLNEY (Hélène), 37, villa des Princes (2e).
VRIÈS (Mme L. de), 7, villa Guibert (16e).
VUILLAUME (Mlle Marie), 19, r. de Berri (8e).
Opéra.
WADE (Ernest), 34, r. Gay-Lussac (5e).
WALTER (R.), 31, r. des Envierges (20e).
WARMBRODT (F.-A.), 7, r. Lamandé (17e).
Opéra.
WATSON (Claude), 15, r. Claude-Lorrain (16e).
Mus.-H.
WATSON (Georges), 10 *ter*, r. des Saules (18e).
WATTO (Mlle M.), 8, sq. du Champ-de-Mars (15e).
WEBER (Lucien-Jean). V. Dramatiques.
WETTERSKA (Mlle), 6, fg St-Denis (10e).
Première Chanteuse.
WINKOPP (Jean), 103, r. Bobillot (13e).
YMA (Yvonne), 6, r. Juliette-Lamber (17e).
Mus.-H.
YPRES (Hélène d'), 25, r. Lemercier (17e).
YVONNECK, 25, r. de l'Aqueduc (10e).
Mus.-H.

Artistes divers

AGACHE (Donat-Alfred), 11, r. Eug.-Flachat (17e).
Archit.
ALAUX (Jean-Paul), 12, r. de Presbourg (16e).
Archit.
ANDRÉ (Pierre), 75, r. Madame (6e).
Archit.
ARNAUD (Auguste), r. des Augustines, Perpignan.
Archit.
BALLEYGUIER (G.), 40, r. du Bac (7e).
Archit.
BALLU (Albert), 80, r. Blanche (9e).
Archit.
BARBAUD (Raymond), 2, bd Henri-IV (4e).
Archit.
BARBIER (Julien), 42, av. de Breteuil (7e).
Archit.
BARRIAS (Paul), 4, r. Chomel (7e).
Archit.
BÉLESTA (G.), 8 *ter*, r. La Fontaine (16e).
Archit.
BÉNARD (E.), 57, r. Ampère (17e).
Archit.
BERTHIER (Alfred), 5, r. Pigalle (9e).
Archit.
BERTRAND (Emile), 137, av. de Wagram (17e).
Archit.
BERTRAND (Ernest), 38, r. Ampère (17e).
Archit.
BESSINE (Paul), 8, r. Crevaux (16e).
Archit.
BIANCA (Mlle), 42, r. de La Tour-d'Auvergne (9e).
Maitresse de Ballet.
BIGIARELLI (A.), 6, r. Fromentin (9e).
Maitre de Ballet.
BLANCHE (Charles), 10, av. Ingres (16e).
Archit.
BLONDEL (Charles), 87, bd St-Michel (5e).
Archit.
BLUYSEN (Auguste), 1 *bis*, r. d'Offémont (17e).
Archit.

BOESWILLWALD (Paul), 6, bd St-Michel (6e).
Archit. ; Insp. Gén. Monuments hist. ; Prof. Ecole des B.-A.

BONI (Mlle Aïda), 148, av. de Wagram (17e).
Danse.

BONNENFANT (Léon), 7, r. de Solférino (7e).
Archit.

BONNET (André), 32, r. de Lancry (10e).
Archit.

BONNIER (Louis), 31, r. de Liège (8e).
Archit.

BOUSSARD (Jean), 41, r. Ribéra (16e).
Archit.

BOUVARD (Roger), 1, av. du Parc-Monceau (8e).
Archit.

BRANDON (Raoul), 1, r. Huysmans (6e).
Archit. ; Prof. Ecole Nat. B.-A.

BRIANZA (Mme Carlotta), 11 *bis*, r. Demours (17e).
Maîtresse de Ballet.

BRIÈRE DE L'ISLE (Jacques), 33, r. du Ranelagh (16e)
Archit.

BRISSON (H.), 14, r. de Belzunce (10e).
Archit.

BRUEL (Alexandre), 42, r. Decamps (16e).
Archit.

BUREAU (Georges), 78, bd de Courcelles (17e).
Archit.

CAILLEUX (René), 286, bd St-Germain (7e).
Archit.

CASTAN (Raoul), 1, r. Ingres, Toulouse
Archit.

CAZENAVE (Léon), 43, r. de Lille (7e).
Archit.

CHAMPETIER DE RIBES (Etienne), 6, r. de Solférino (7e).
Archit.

CHANTEREAU (E.-Paul), 24, av. Friedland (8e).
Archit.

CHANUT (Ferdinand-M.), 59. r. Rennequin (17e).
Archit.

CHARPENTIER-BOSIO (Ernest), 12, r. Littré (6e).
Archit.

CHAUSSEMICHE (Benjamin), Palais de Versailles.
Archit.

CHESNAY (Léon),
Archit. V. Peintres.

CLAVEAU (Eugène), 9, r. des Envierges (20e).
Archit.

COLLETTI (H.), 165, chaussée de Thourout, Ostende (Belgique).
Né Florence, 13 nov. 1868 — Illusionniste prestidigitateur.

COLLIN (André), 4, r. César-Franck (15e).
Archit.

CORDONNIER (L.), 24, r. Marais, Lille.
Archit.

COULOMB (Alfred), 4, r. de Pétrograd (8e).
Archit.

DACTYS (Mlle Lydia), 20, r. Richer (9e).
Danseuse.

DAMMOUSE (Albert), 12, r. des Fontaines, Sèvres S.-et-O.).
Céramiste. — S. N.

DARCY (Georges), 10, r. de Châteaudun, Asnières (S.).
Archit. chef Monuments hist.

DAUBOURG (Georges), 43, q. Bourbon (4e).
Archit.

DECOEUR (Emile), 2, r. de Clamart, Fontenay-aux-Roses (S.).
Céramiste.

DEFRASSE (Alphonse-Alexandre), 31, r. de Tournon (6e).
Archit.

DEGEORGE (René), 12, bd Péreire (17e).
Archit.

DEGLANE (Henr), au Grand Palais, av. Victor-Emmanuel III (8e).
Archit — A. B. A.

DELEMER (François), 43, r. Boucher-de-Perthes, Lille.
Archit.

DELYANE (Mlle Jane), 121, r. de Courcelles (17e).
Danse.

DESNUES (Lucien), 91, r. de Montceau (8e).
Archit.

DESTORS (Léon), 7, r. de Logelbach (17e).
Archit.

DEVERIN (H.), 65, r. Claude-Bernard (5e)
Archit. Chef Monuments Hist.

DJEMMY, à » Théâtra «.
Danse.

DUPARD (René), 418, r. St-Honoré (8e).
Archit.

DUPUIS (Fernand), 47, r. des Vignes (16e).
Archit.

DUPUIS (Louis), 97, r. du Bac (7e).
Archit.

ESMÉE (Mlle), 43, r. de Prony (17e).
Danse.

ESPOUY (Hector d'), 1, r. de Fleurus (6e).
Archit. ; Prof. Ecole B.-A.

ESTAILLEUR (André d'), 11 *bis*, imp. de la Visitation (7e).
Archit.

EUSTACHE (Henry), 217, r. de l'Université (7e).
Archit. ; Prof. Ecole B.-A.

EWALD (Eugène), 54 *bis*, r. Cardinet (17e).
Archit.

FORMIGÉ (Jules), 52, av. de Tokio (16e).
Archit. Chef Monuments Hist.

FREYNET (Eugène), 44, r. de Verneuil (7e).
Archit.

GAGEY (A.), 16, av. Niel (17e).
Archit.

GARAS (François), 56, r. Alphand, St-Mandé (S.).
Archit. — S. N.

GÉNUYS (Charles), 15, r. de l'Université (7e).
Archit.

GEORGE'S (G.), 48, chaussée d'Antin (9e).
Danse.

GÉRARD (J.-Paul), 30, av. Ste-Marie, St-Mandé (S.).
Archit.

GÉRHARDT (G.-Ad.), 9, r. du Val-de-Grâce (5e).
Archit.

GIRAULT (Charles), 36, av. Henri-Martin (16e).
Archit.

GIROD (Louis), 7, av. de Breteuil (7e).
Archit.

GODEFROY (Jules), 12, r. de Tournon (6e).
Archit.

GOFFINON (Maurice), 6 av. Percier (8e).
Archit.

GOUBERT (Alphonse), 34, r. de Flandre (19e).
Archit.

GOUT (Paul), ch. des Ormes, St-Remy-les-Chevreuse (S.-et-O.).
Archit.

GRAS (Maurice), 3, q. Voltaire (7e).
Archit.

GUËT (Georges), 5, pl. des Ternes (17e).
Archit.

GUILLAUME (Henri), 3, r. Jean-Bart (6e).
Archit.

HÉBRARD (Ernest-Michel), 23, r. Jacob (6e).
Archit.

HÉNARD (Eugène), 58, r. St-Lazare (9e).
Archit.

HENRY (Frédéric), 67, r. d'Amsterdam (8e).
Archit.

HERMANT (Jacques), 7, r. des Sts-Pères (6e).
Archit.

HOTTOT (Antony), 12, r. St-Sulpice (6e).
Archit.

HUGON (Ariane), 33, av.d'Eylau (16e).
Née Paris. — Opéra. — Prof. de Danse, créatrice des interprétations de la Musique par le geste, la danse et l'expression.

HUGOT (Paul), 16, q. d'Orléans (4e).
Archit.

HULOT (Jean), 37, r. de Pontoise, St-Germain-en-Laye (S.-et-O.).
Archit.

JALABERT (Auguste), 16, q. de Passy (16e).
Archit

JANTY (Albert), 107, r. de Rivoli (1er).
Archit.

LABOURET (Christian), 22, r. Legendre (17e).
Archit.

LABOURIE (Maurice), 2, bd Magenta (10e).
Archit.

LACHENAL (Edmond), 1, r. Delaunay, Versailles.
Céramiste.

LAFFILLÉE (Henry), 43, r. de Beaune prolongée (7e).
Archit.

LALOUX (Victor), 2, r. de Solférino (7e).
Archit. — A. B. A., S. A. F.

LAMBERT (Marcel), conserv.Palais de Versailles (S.-O.)
Archit. ; Prof. Ecole B.-A.

LA MORINERIE (Jean de), 66, r. des Petits-Champs (2e)
Archit.

LAUZANNE (Gustave), 26, r. de Turin (8e).
Archit.

LEBEL (René), 121 *bis*, bd. Murat (16e).
Archit.

LEBLANC (Lucien), 26, r. Gay-Lussac (5e).
Archit.

LECHEVREL (Alphonse), 25, pl. du Marché-St-Honoré (1er).
Grav. en Médailles.

LECLERC (Henri), 198, r. de Vaugirard (15e).
Archit.

LE CURIEUX (Cte Maurice), 9, pl. Vintimille (9e)
Archit.

LEGRAND (Mlle Irma), 23, r. Vondel, Bruxelles.
Danse.

LEGRIEL (Paul), 97, bd Hausmann (8e).
Archit.

LEMARIÉ (Marcel), 3, r. Nouvelle (9e).
Archit.

LEROY (Gaston), 14, r. Abbé-de-l'Epée (5e).
Archit.

LETROSNE (Charles), 21, r. d'Offémont (17e).
Archit.

LISCH (Georges), 5, bd Raspail (7e).
Archit.

LORAIN (Fernand), 32, r. Th.-Gautier (16e).
Archit.

LOVIOT (Edouard), 3, av. Velasquez (8e).
Archit.

LYSANA (Mlle Jane), 169, bd Malesherbes (17e).
Danse.

MAGÈS (Marcel), 17, r. Marbeau (16e).
Archit.

MAIGRET (Charles), 62, r. des Mathurins (8e).
Archit.

MAILLART-NORBERT (Auguste), 4, r. Pétrarque (16e)
Archit. — S. A. F.

MAISTRASSE (A.), 2, r. Chomel (7e).
Archit.

MAJOUX (Léon), 12, r. Castellane (8e).
Archit.

MALATZOFF, 19, r. Poncelet (17e).
Danse.

MARIAUD (Marcel), 20, r. de Harlay (1er).
Archit.

MARIE-HUBERT, 60, chaussée-d'Antin (9e).
Archit.

MARQUET (Louis-Pierre), 7, bd Arago (13e).
Archit.

MARTIN (Florentin), 28 *bis*, av. Mozart (16e).
Archit.

MARTIN (Gaston), 5, pl. des Ternes (17e).
Archit.

MAUBAN (André), 5 *bis*, r. Solférino (7e).
Archit.

MAY (Mlle Marie-Louise), 10, r. Taibout (9e).
Danse.

MAYEUX (H.), 10, cité Jandelle (19e).
Archit. ; Prof. Ecole B.-A.

MAYEUX (Louis-Albert), 49 r de la Tour (16e).
Archit. chef Monuments historiques.

MEISTER (Léon), 12, r. de Hambourg (8e).
Archit.

MICHELET (René), 1, r. Eugène-Flachat (17e).
Archit.

MILLET (Victor), 12, r. du Bouquet-de-Longchamps (16e).

MILLOZ (Jean-Jules-François), 6, r. de la Bourse, Toulouse.
Archit.

MONTARNAL (J. de Guirard de), 213, r. de l'Université (7e).
Archit.

MORICE (Charles), 66, bd Péreire (17e).
Archit.

MORICE (Gabriel), 182, fg St-Honoré (8e).
Archit.

NAPIERKOWSKA (Mlle Stassia), 35, r. Victor-Massé (9e).
Danse.

NARJOUX (André), 3, r. Littré (6e).
Archit.
NÉNOT (Henri-Paul), 26, r. Guynemer (6e).
Archit. — A. B. A.
NODET (H.), 40, bd des Invalides (7e).
Archit.
NORMAND (Charles), 62, r. St-Antoine (4e).
Archit.
OGET (Z.), 30, r. Charles-Floquet (7e).
Archit.
PARENTY (Albert de), 10, r. Lavoisier (8e).
Archit.
PASCAL (Jean-Louis), 8, bd St-Denis (10e).
Archit. — A. B. A.
PATOUILLARD-DEMORIANE (René), 11, r. Bonaparte (6e).
Archit.
PÉAN (Prosper), 62, bd Magenta (10e).
Archit.
PÉRICAT (Paul), 135 *ter*, r. Lamarck (18e).
Danse. — Opéra.
PERRAUD (Tony), 27, q. de Grenelle (15e).
Archit.
PERTHES (Jules de), 7 *bis*, av. des Sycomores (16e).
Archit.
PLUMET (Charles), 49, av. Victor-Hugo (16e).
Archit.
POLTI (Julien), 6, villa d'Alésia (14e).
Archit.
PONTREMOLI (Emmanuel), 1, r. Spontini (16e).
Archit.
POSTEL-VINAY (Georges), 31, av. Charles-Floquet (7e)
Archit.
POTTIER (André), 10, r. Marbeuf (8e).
Archit.
PRUDENT (Henri), Palais du Louvre, Cour Lefuel (1er).
Archit.
RAGUENET (Gilbert), 8, r. Marcel-Renault (17e).
Archit.
RAIMBERT (André), 5, r. de Messine (8e).
Archit.
RANDON DE GROLIER (Edouard), 51, r. de Miromesnil (8e).
Archit.
REDON (Gaston), 131, bd Raspail (6e).
Archit.
RÉGNIER (Mlle Henriette), 134, bd de Clichy (18e).
Danse.
RENARD (Emile), 10, r. de Strasbourg (10e).
Archit.
RIANZA (Yetta), 3, r. Laffitte (9e).
Danse.
RIVAUD (Charles), 20, r. Truffaut (18e).
Art. en Bijoux.
RIVOIRE (Auguste), 67, r. Condorcet (9e).
Archit.
ROINÉ (Jules-Edouard), 68, r. de Paris, Joinville (S.).
Grav en Médailles.
ROQUES (François), 6, r. du Moulin-Vert (14e).
S. N. — Graveur en Médailles.
ROSARIO (R.), 126, r. de Courcelles (17e).
Danse.
ROUSSELOT (Raymond-L.-J.), 18, cité Malesherbes (9e).
Archit.
ROUX (Georges), 9, r. Moncey (9e).
Archit.
ROY (Lucien), 50, r. du Rocher (8e).
Archit.
ROYER (Jules-Louis), 23-31, r. Serpenoise, Metz.
Archit. — C. de G. — M. Féd. Française des Art. Mobilisés. — Né Paris, 12 janv. 1882.
RUMÈBE (Fernand), 90, r. Jouffroy (17e).
Céramiste.
RUPRICH-ROBERT (Gabriel), 8, r. Vavin (6e).
Archit.
SAINT-MAURICE (Jean de), 11, r. Ed-Detaille (17e).
Archit.
SALADIN (Henri), 69 *bis*, bd de Courcelles (8e).
Archit.
SALLERON (René), 6, r. de Villersexel (7e).
Archit.
SALLEZ (Lucien), 167, r. de Rennes (6e).
Archit.
SARDOU (Pierre), 27, av. de la Gde-Armée (16e).
Archit.
SIMON (Albert), 117, r. Monge (5e).
Archit.
STILB (G.), 5, r. Chaptal (9e).
Danse.
STOREZ (Maurice), 17, r. du Cirque (8e).
Archit.
TAVERNIER (Louis), 19, r. Soufflot (5e).
Archit.
THOUMY (Edmond), 7, r. Goethe (16e).
Archit. — S. A. F.
TOUDOIRE (Marius), 4, r. Ste-Anne (1er).
Archit.
TOURETTE (Etienne), 9, r. Baillif (1er).
Emailleur. — S. N.
TRÉLAT (Gaston), 266, bd Raspail (14e).
Archit.
TRONCHET (Guillaume), 10, r. Royale (8e).
Archit.
TURBAN (Henry), 18, r. Baudin (9e).
Archit.
TURCK (Georges), 57, r. de Neuilly (12e).
Archit.
UMBDENSTOCK (Gustave), 21, r. Bonaparte (6e).
Archit.
VAUDOYER (Alfred), 132, av. de Villiers (17e).
Archit.
VAUDOYER (Georges), 93, bd Péreire (17e).
Archit.
VERNIER (Emile-Séraphin), 5 *bis*, r. Joseph-Bara (6e).
S. N. — Ciseleur, Graveur en Médailles.
VORIN (Paul), 17, r. Bouilloux-Lafont (15e).
Archit.
WAGUE (Georges), 5, cité Pigalle (9e).
Artiste Mime Opéra ; Prof. au Conserv.
WALLON (Charles), 86, av. de Breteuil (15e).
Archit.
WALTER (Jean), 26, r. Geoffroy-l'Asnier (4e).
Archit.
WALWEIN (Gaston), 56, r. de Clichy (9e).
Archit.
WEILL (N.), 42, bd Bonne-Nouvelle (10e).
Grav.
ZAMBELLI (Mlle Carlotta), 2, r. Chauveau-Lagarde (8e)
Danseuse-Opéra.

QUATRIÈME PARTIE

Editeurs Littéraires, Artistiques et de Musique

et Libraires de Langue Française

Editeurs Littéraires

Paris

AGENCE GÉNÉRALE DE LIBRAIRIE ET DE PUBLICATION, 7, r. de Lille (7e).
ALBIN-MICHEL. V. Michel (Albin).
ALCAN (Félix), 108, bd St-Germain (6e).
ALCAN-LÉVY, 117, r. Réaumur (2e).
ALLART, St-Mandé (S.).
AMAT, 11, r. Cassette (6e).
AMBERT. V. Edition Moderne
AME GAULOISE (l'), 16, bd Montmartre (9e).
Litt. Art.
ANDRÉ, 40, r. des Sts-Pères (7e).
ANDRÉ fils, 15, r. de l'Odéon (6e).
ANFRY, 115 *bis*, r. de la Convention (5e).
ART CATHOLIQUE (Lib. de l'), 6, pl. St-Sulpice (6e).
ART ET LITTÉRATURE. V. Publications Art et Littérature.
ART ET TRAVAIL, 8, r. La Bruyère (9e).
Ed. de Luxe. — J. : Art et Travail.
ARTS GRAPHIQUES (les), 3, r. Diderot, Vincennes (S.)
Livres en couleurs.
ARS ET VITA, 120, bd Raspail (6e).
ASSELIN (Alfred), 22, r. d'Assas (6e).
ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS BELGES (A.-E.-B.).
Londres-Paris-Bruxelles. V. Bruxelles.
ATTINGER Frères, 30, bd St-Michel (6e).
AUBERT, 48, av. Bosquet (7e).
AUGER, 28, av. Reille (14e).
AUX CHANSONS DE TRIANON, 46, r. des Marais (10e).
Chansons, Annuaire de la Chanson.
BAILLIÈRE (J.-B.), et fils, 19, r. d'Hauteville (10e).
Médecine, Pharmacie, Sciences similaires, Histoire naturelle, Agriculture, Industrie.
BALASY (de). V. Stella (collection).
BARANGER (Georges), 5, r. des Sts-Pères (6e).
Ouvrages s. les Beaux-Arts, l'Art décoratif, les Objets d'art et de Curiosité.
BARLET (Pierre), 73, fg Poissonnière (9e).
BARRÈRE (Henry), 21, r. du Bac (7e).
BAUCHE (Maurice), 5, r. des Filles St-Thomas (2e).
BAUDOT (Lib. L.), 10 *bis*, r. de Châteaudun (9e).
publ. : Guides Baudot.
BAUDRY DE SAULNIER, 34, r. Pergolèse (16e).
Publ. s. l'auto.
BEAUCHESNE (Gabriel), 117, r. de Rennes (6e).
BEAUDELOT, 36, r. du Bac (7e).
BÉLISARI (P.-F.), et Cie 16, bd Montmartre (9e).
(Armand Gilles).
Litt. Publications diverses.
BELLE ÉDITION (la), 71, r. des Sts-Pères (6e).
Livres luxueux.
BELLES-LETTRES, 89, bd Exelmans (16e).
Editions de luxe et éditions ordinaires. Les premières éditions de ces dernières sont cependant limitées aux tirages sur papiers spéciaux.
BÉNECH (L.). V. Ed. Mus.
BÉRANGER (Ch.), 15, r. des Sts-Pères (6e).
Arts et Sciences.
BERGER-LEVRAULT, 5, r. des Beaux-Arts (6e). V. Nancy.
BERNOUARD (François). V. Belle Edition (La).
BÉTHUNE, 49, r. Marcadet (18e).
BIBLIOTHÈQUE DES CURIEUX. V. Edition (l').
BIBLIOTHÈQUE FINANCIÈRE (la), 24, r. Feydeau, Paris (2e).
Ouvrages financiers.
BIBLIOTHÈQUE DES LETTRES FRANÇAISES. V. Lettres (Les) aux Jaux litt.
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. V. Parisot.
BIBLIOTHÈQUE POPULAIRE UNIVERSELLE ILLUSTRÉE, 8, r. Elisa-Lemonnier (12e).
Dir. : Colin.
BIBLIOTHÈQUE DES PUBLICATIONS ARTISTIQUES, 6, r. Git-le-Cœur (6e).
BIBLIOTHÈQUE RÉGIONALISTE, Dir. Frédéric Charpin. — V. Bloud et Cie.
BIBLIOTHÈQUE DES SOIRÉES EN FAMILLE, 4, r. des Chartreux (6e).
BLAIZOT, 21, bd Hausmann (9e).
BLONDEL ET Cie, 146, r. Montmartre (2e).
BLOUD ET GAY, 7, pl. St-Sulpice (6e).

BOCCARD (E. de), 1, r. de Médicis (6e).
Litt., Hist., Droit, Archéol.

BOIVIN ET Cie, Sté d'édition contemporaine (ancienne Librairie Furne), 5, r. Palatine (6e).

BONG ET Cie, 53, r. de Vaugirard (6e).
Livres illustrés.

BONNE PRESSE (Maison de la), 5, r. Bayard (8e).
Ouvrages cathol. A la Bonne Presse est adjointe la Presse Régionale (dir. Dardonville), Le Cinéma Catholique (Cinéma Bonne Presse) ; Action Catholique ; Causeries du Dimanche ; Chronique de la Presse ; Conférences ; Contemporaine ; Cosmos ; Croisade de la Presse ; Croix ; Croix du Dimanche ; Croix des Marins ; Echos du Noël ; Echos d'Orient ; Eucharistie ; Fascinateur ; Jérusalem ; Mois Littéraire et Pittoresque ; Noël ; Notre-Dame ; Pèlerin ; Questions Actuelles ; Revue d'Organisation et de Défense Religieuse ; Rome ; Sanctuaire ; Semaine Littéraire ; Vie des Saints ; Accepte romans et nouvelles pour ces diverses publications.

BOSC, 15, r. de Madrid (8e).
Journaux, Revues, Ann. se rapportant à la Mus. et aux Arts.

BOSSARD, 43, r. Madame (6e).
Livres documentaires, régionalisme, etc.

BOUDIGNON, SARTIAUX ET Cie, 66, r. Baudricourt (13e).

BOURDEAUX (Lucien), 52, av. Victor-Hugo (16e).

BOUSQUET (L.), 61, fg St-Denis (10e).

BRAUN (Gaston), 18, r. Louis-le-Grand (5e).
Catal. des Musées Nationaux.

BRIFFAULT. V. Edition (l').

BRIÈRE (E.). V. Girard et Brière.

BUREAUX (Jane). V. Ed. Mus. et Paris-Revue (aux Journaux).

CAILLARD, 76, r. de Rennes (6e).

CALAVAS, 68, r. La Fayette (9e).
Art.

CAPENDU, 3, r. des Haudriettes (3e).
Pour les Enfants.

CARRINGTON (Ch.), 11, r. de Châteaudun (9e).
Art et Curiosité.

CASA EDITORIAL HISPANO AMERICANA, 222, bd St-Germain (7e).
Ed. Hispano-Américaine.

CASSELL, 31, r. Bonaparte (6e).

CASTERMANN (Etablissements), S. A. 66, r. Bonaparte (6e).
Acétisme, classiques, livres d'étrennes et de distribution de prix.

CHACORNAC, 11, q. St-Michel (5e).
Sciences occultes.

CHADENAT, 17, q. des Grands-Augustins (6e).
Ouvrages relatifs à l'Amérique et aux Colonies.

CHALLAMEL, 17, r. Jacob (6e).

CHAMPION (Edouard), 5, q. Malaquais (6e).

CHAPELOT, 30, r. Dauphine (6e).
Milit.

CHARLES-LAVAUZELLE (Henri), 118, bd St-Germain (6e).
Ouvrages militaires.

CHÉRIÉ (Maurice), 2, r. de la Bourse (2e).

CHIBERRE (R.), 7, r. de l'Eperon (6e).
Ancienne lib. Sansot.

CIBLE (la), 113, r. Bonaparte (6e).
Art.

CLARTÉ, 4, bd St-Martin (10e).

COLIN (Armand), 1-3-5, r. de Mézières (6e).

COMITÉ DUPLEIX (Editions du), 26, r. de Grammont (2e).

COMMAILLE (Paul), 1, r. Auber (9e).

CONARD (Louis), 17, bd de la Madeleine (1er).

CONNAISSANCE (la), 9, gal. de la Madeleine (8e).
Litt., Art., Luxe.

CRÈS et Cie (Editions G.), 21, r. d'Hautefeuille (6e).
Litt., Hist., Critique, B.-A.

CROQUIS (le), 4 et 6, r. Bezout (14e).
Litt., Art., Luxe.

DAMBUYANT, 4, fg Montmartre (9e).

DARAGON (Henri), 10, r. Fromentin (9e).
Occultisme, Franc-Maçonnerie, Livres curieux, Hist., Litt., Romans, B.-A., éd. pour le compte des auteurs.

DELAGRAVE (Charles), 15, r. Soufflot (5e).
Classiques, Hist. de la Litt.

DELALAIN, 123, r. de la Pompe (16e).

DELAPLANE (Paul), V Mellotté.

DELARUE (A.) et Cie, 5, r. des Grands-Augustins (6e).
Vulgarisation ouvrages populaires.

DELESALLE (P.-M.), 16, r. Monsieur-le-Prince (6e).

DEMOGEOT (Ch.), 21, bd Montmartre (2e).
Coupures de Presse ; édite : Courrier de la Presse, Lit Tout, Informations de la Presse, Intermédiaires de la Presse, Bulletin des Anciens du 5e Génie.

DEMUYLDER (L.), (La Mode Nationale), 94, r. d'Alésia (14e).

DEPRAS (E.), 76, r. de Rennes (6e).

DESCLÉE DE BROUWER, 30, r. St-Sulpice (6e).
Ed. Cathol. V. Province.

DESFOSSÉS (Sté anonyme des publications périodiques Ed.), 13, q. Voltaire (7e).

DEVAMBEZ. V. Ed. Art.

DIDIER (H.), 6, r. de la Sorbonne (5e).

DIDOT (Firmin), 56, r. Jacob (6e).

DORBON aîné, 19, bd Hausmann (9e).
Ed. de luxe et B.-A.

DUNOT ET PINAT, 47-49, q. des Grands-Augustins (6e)
Droit, Sociologie.

DUPONT (Paul), 4, r. du Bouloi (1er).

DURVILLE (Hector et Henri), 23, r. St-Merri (4e).
Occultisme.

ECLECTIC (Collection), office Presse régionaliste, 6, r. Le Goff (5e).
Tous genres. Ed. à compte d'auteurs, dépôts, commissions.

ECLECTIC (Répertoire), même adresse.
Monologues, Chansons, Pièces.

ECOLE FRANÇAISE DE LA PENSÉE, 85, r. Richelieu (2e).

ÉDITION (l'), Bibliothèque des Curieux, 4, r. de Furstemberg (6e).
Ed. de luxe. — Réimpressions d'oeuvres galantes du XVIIIe S., Mémoires historiques, Litt.

ÉDITION FRANÇAISE ILLUSTRÉE. V. Crès.

ÉDITION DE FRANCE, 99, bd Raspail (6e).
Litt., Art, Estampes.

ÉDITION ET LIBRAIRIE RUSSES, 9, r. de l'Eperon (6e).

ÉDITION LIBRE, 15, r. Decamps (16e).

ÉDITION MODERNE, lib. Ambert, 47, r. de Berri (8ᵉ)
Mémoires, Etudes, Historiques, Voyages, Romans.

ÉDITIONS D'ART ET DE VULGARISATION (Les), (F. Sant'Andréa et Marcerou), 84, r. de Vaugirard (6ᵉ).

ÉDITIONS FRANÇAISES (Les), 11 *bis*, imp. de la Visitation (7ᵉ).
Hist., Roman, Poésie, Art.

ÉDITIONS MUSICALES, THÉATRALES ET CINÉMATOGRAPHIQUES (Sté d'), 30, r. de Provence (9ᵉ) et 13, r. Rossini (9ᵉ).

ÉDITIONS NATIONALES (Les), 8, r. Caroline (17ᵉ).
Ed. d'Art.

ÉDITIONS NILSSON, 73, bd St-Michel (5ᵉ).

ÉDITIONS DES OEUVRES NOUVELLES, 37, r. St-Lazare (9ᵉ).
Tous genres et toutes conditions d'édition.

ÉDITIONS PRATIQUES ET DOCUMENTAIRES, 118, r. de Rivoli (1ᵉʳ).
Ed. pratiques.

ÉDITIONS ET PUBLICATIONS PARISIENNES, 53 *bis*, r. de Châteaudun (9ᵉ).

ÉDITIONS RHÉA. V. Rhéa.

ÉDITIONS CID, 8, r. Turbigo (1ᵉʳ).

ÉDITION THÉATRALE (Foetisch frères), 60, pass. Choiseul (2ᵉ).

ÉDITIONS THÉOSOPHIQUES (les), 81, r. Dareau (14ᵉ)
Editions théosophiques, philosophie, occultisme.

EDOUARD-JOSEPH (Editions artistiques), 31, r. Vivienne (2ᵉ), en face de la Bourse. Tél. Gut. 14-21.
Ed. d'art à tirage limité ; éd. de luxe à compte d'auteur. — Achat et vente de bibliothèques et de livres en nombre ; Services de presse ; Ouvrages en grand papier ; Volumes en solde ; Occasions en éditions originales ; Envoi de catalogue sur demande.

EGGIMAN (Ch.). V. Morancé.

ÉMILE-PAUL frères, 100, fg St-Honoré (8ᵉ).
Litt.

ÉTUDES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES (Sté d'), 12, imp. Ronsin (15ᵉ).
Ouvrages économiques et sociaux.

ÉVANGILE (Lib. de l'), 123, r. Montmartre (2ᵉ).
Evangile, Hist. et Litt. ecclésistiques.

ÉVOLUTION SOCIALE FRANÇAISE, 11, r. de Sèvres (6ᵉ).

EYMARD et Cⁱᵉ, 6, r. Monsieur-le-Prince (6ᵉ).
Litt.

FALLER (Gaston), 125, bd Brune (14ᵉ).

FALQUE (H.), 23, r. des Gds-Augustins (6ᵉ).

FASQUELLE (Eugène), 11, r. de Grenelle (7ᵉ).
Litt.

FAST (Ed.), 13, r. Royale (8ᵉ).

FAUBOURG (Editions du), 38, r. de Moscou (8ᵉ).
Litt. et Polit.

FAUCHON (Georges), 25, r. de Grenelle (7ᵉ).

FAUCONNIER (Editions du), 74, r. Vasco-de-Gama (15ᵉ)
Litt., Poésie, Philo., Art, Ouvrages d'Avant-Garde, Collection des Petits Chefs-d'Œuvre contemporains à 2 fr. le vol. et analogues ; Le Courrier de France.

FAYARD (Arthème), 18-20, r. du St-Gothard (14ᵉ).

FERDINANDO. V. Carrington.

FÉRENCZI (J.), 9, r. Ant.-Chatin (14ᵉ).

FERREYROL, 10, r. Bonaparte (6ᵉ).

FERT (Th.) **ALBOUY** et Cⁱᵉ, 37, r. Bergère (9ᵉ).

FEUILLE LITTÉRAIRE (La), 4, r. Boulard (14ᵉ).

FICKER (Gustave), 6, r. de Savoie (6ᵉ).
Hist., art., litt., guerre et ouvrages diplomatiques (principalement 1870).

FIGUIÈRE (Eugène et Cⁱᵉ), dir. A. Léty-Courbière, pl. de l'Odéon (6ᵉ).
Litt., Art. — Ed. à compte d'éditeur, compte et 1/2 compte d'auteur.

FIRMIN-DIDOT. V. Didot.

FISCHBACHER, 33, r. de Seine (6ᵉ).

FLAMMARION ET VAILLANT, galeries de l'Odéon (6ᵉ), 4, r. Rotrou (6ᵉ), 3, bd St-Martin (3ᵉ), 36 *bis*, av. de l'Opéra (1ᵉʳ), 10, bd des Italiens (9ᵉ), 14, r. Auber (9ᵉ).

FLAMMARION (Ernest), 26, r. Racine (6ᵉ).

FLEURY, 4, r. Boileau, Auteuil (S.-et-O.).

FLOURY (H.), 1, bd des Capucines (2ᵉ).

FOETISCH frères, 28, r. de Bondy (10ᵉ).

FONTEMOING et Cⁱᵉ. V. Bocard (E. de).

FORCE FRANÇAISE (La), 27, r. Ballu (9ᵉ).

FORGE (la), 16, r. Monsieur-le-Prince (6ᵉ).

FORT (Jean). V. Barlet (Paul) et Librairie du Bon Vieux Temps.

FOULARD (Ancienne librairie), 7, q. Malaquais (6ᵉ)
B.-A.

FRANCE-ÉDITION (Ed. Lucien Pemejan), 11, r. Roli (14ᵉ).

FRÈRES D'ARMES, 14, r. d'Assas (6ᵉ).
Ed. populaires de propagande catholique.

GABALDA, 90, r. Bonaparte (6ᵉ).

GAILLARD, 37, r. Gandon (13ᵉ).

GALERIES FALGUIÈRE. V. Maison Française.

GALLIMARD (Gaston), 15, bd Raspail (7ᵉ).

GALLUS (Editions), 15, r. de Verneuil (7ᵉ).
Dir. Ch. Dodeman ; Publ : romans 6.000-12.000 lignes, éd. d'art, illustrations artistiques.

GAMBER, 7, r. Danton (6ᵉ).
Sciences préhistoriques et naturelles.

GARNIER frères, 6, r. des Sts-Pères (7ᵉ).
Ouvrages d'utilité pratique, Histoire du Second Empire, Albums et Livres de voyage pour enfants, art vulgarisé, classiques, lib. française, espagnole, portugaise; Dictionnaires ; Vulgarisation scientifique.

GASTEIN-SERGE, 74, r. Vasco-de-Gama (15ᵉ).
Litt., poésie, philo, art, ouvrages d'avant-garde.

GAULON (Henri), 39, r. Madame (6ᵉ).

GAUME et Cⁱᵉ. V. Vitte Emmanuel.

GAUTHIER-VILLARS, 55, q. des Grands-Augustins (6ᵉ).
Sciences.

GAUTIER ET LANGUEREAU, 55, q. des Grands-Augustins (6ᵉ).
Ouvrages pour la jeunesse.

GÉDALGE et Cⁱᵉ, 75, r. des Sts-Pères (6ᵉ).

GÉMEAUX (Les), 11 *bis*, pass. de la Visitation (7ᵉ).

GEUTHNER (Paul), 13, r. Jacob (6ᵉ).
Orientalisme

GIARD ET BRIÈRE, 16, r. Soufflot (5ᵉ).
Sciences juridiques, économiques et sociales.

GIGORD (J. de), 15, r. Cassette (6ᵉ).
Classiques et litt. religieuse.

GILLES (Armand). V. Bélisari.

GIRARD, 17, r. de Châteaudun (9ᵉ).

GIRAUDEAU (A.), 1, r. Villaret-Joyeuse (17ᵉ).
Annuaires.

GLOMEAU (Maurice), 21, r. Pierre-Nicole (5ᵉ).

GOINARD. V. Librairie régionaliste.

GOULOIS et Cie, 50, Palais-Royal (1er).

GRASSET (Bernard) et Cie, 61, r. des Sts-Pères (6e).
Litt. Sociol.

GUÉRIN (Emile), 2, r. des Poitevins (6e).

GUÉRIN, NICOLLE et Cie. V. Lesot.

GUÉRINET (A.), 140, fg St-Martin (10e).
Art, ouvrages techniques d'art.

GUILLON. V. Laisney.

GUILMOTO, 6, r. Mézières (6e).

GUIRLANDE (la), 71, r. des Sts-Pères (6e).
(La Belle Edition).

GUYOT, 20, r. des Petits-Champs (2e).
Coll. à 0 fr. 20 (0 fr. 30).

HACHETTE et Cie, 79, bd St-Germain (6e).
Classiques, ouvrages concernant la littérature, les sciences et les arts, collections pour la jeunesse ; Messageries de journaux, 111, r. Réaumur (2e). — Bibl. des Chemins de Fer, 113, r. Réaumur (2e) et 9, r. Paul-Lelong (2e).

HÉNIN, 2, r. Soufflot (5e).

HENNUYER, 47, r. Laffitte (9e).

HÉNON, imp. édit. 11, r. Stendhal (20e).

HETZEL (J.), et Cie, 18, r. Jacob (6e).

HEULHARD (A.), 6, r. Saulnier (9e).

HEYMANN (G.), 186, r. de Rivoli (4e).
Ed. d'art.

HOUSSIAUX (Alexandre), 7, r. Perronet (7e).

JAGOT (Paul-Clément), Isntitut de Psychologie Expérimentale, 38, r. du Dragon (6e).
Magnétisme, Occultisme.

JONCIÈRES (de), 116, bd Hausmann (8e).

JORDELL (D.), 8, r. de Louvois (2e)
Réd. du Catalogue Gén. de la Librairie Française.

JOREL (E.), 8, r. des Beaux-Arts (6e).

JOUVE et Cie, 15, r. Racine (6e).
Litt.

JULIOT ET COQUET, 7, av. de Paris, Dourdan (S.-et-O.).
Genre : Art du Bâtiment.

JUVEN (Félix), 1, r. de Choiseul (2e).
Litt., Actual.

KIPP, 56, bd de Courcelles (17e).

KLINCKSIECK (Ch.), 11, r. de Lille (7e).
Sciences, Hist. Naturelle.

LAFFITTE (Pierre), 90, av. des Champs-Elysées (8e).
Litt., art ; Edite romans pouvant être lus par tout le monde.

LAHURE (A.), 9, r. de Fleurus (6e).

LAISNEY (Louis), 5, pl. de la Sorbonne (5e).
Livres allemands.

LAROSE (Emile), 11, r. Victor-Cousin (5e).
Droit, Colonies, Litt.

LAROSE ET TENIN, 22, r. Soufflot (5e).
Droit.

LAROUSSE, 13-17, r. Montparnasse (6e).
Dictionnaire Larousse, collection in-4o Larousse, Bibliothèque Larousse, Ouvrages divers (pas littéraires).

LAUNAY (F. de), 78, r. Taitbout (9e).
Ed. Œuvres de F. de Champville.

LAUR (Francis), 23, r. Brunel (17e).

LAURENS (Henri), 6, r. de Tournon (6e).
B.-A. ; Hist ; Ouvrages pour la jeunesse.

LAVAUZELLE (Charles). V. Charles-Lavauzelle.

LECHEVALLIER (Emile), 16, r. de Savoie (6e).

LECLERC (Alfred), 19, r. Monsieur-le-Prince (6e).

LEGOUIX (R.), 4, r. Chauveau-Lagarde (8e).

LEISSUS, 9, r. des Petites-Ecuries (10e).

LEMERCIER (E.), 1-9, galeries Véro-Dodat (1er).

LEMERRE (Alphonse), 23-33, pass. Choiseul (2e).

LE PRINCE, 20, av. de l'Opéra (1er).

LEROUX (Ernest), 28, r. Bonaparte (6e).
Ed. Scientifiques.

LESOT (A.), 10, r. de l'Eperon (6e).

LE SOUDIER, 176, bd St-Germain (6e).

LETHIELLEUX (P.), 10 et 22, r. Cassette (6e).
Cathol.

LÉTY-COURBIÈRE. V. Figuière.

LEVÉ (Sté d'Editions), 71, r. de Rennes (6e).

LEVEN ET LEMONIER, 16, pl. du Havre (9e).
Art.

LEYMARIE, 42, r. St-Jacques (5e).

LIBER, 69, fg St-Martin (10e).

LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, 26, r. Jacob (6e).
Agric.

LIBRAIRIE DES ANNALES. V. Fayard.

LIBRAIRIE DU BON VIEUX TEMPS (Jean Fort). 3, sq. Maubeuge (9e).

LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX ARTS (Lévy), 13, r. Lafayette (9e).

LIBRAIRIE DE FRANCE (F. Sant'Andrea et L. Marcerou), 99, bd Raspail (6e).

LIBRAIRIE DES LETTRES, 12, r. Séguier (6e).

LIBRAIRIE DES LETTRES FRANÇAISES.
Litt. philo, sociol. V. Lettres (les), aux Jaux. litt.

LIBRAIRIE NATIONALE, 85, r. de Rennes (6e).

LIBRAIRIE RÉGIONALISTE, 182, bd St-Germain (6e)

LIBRAIRIE THÉATRALE, 8, r. des Beaux-Arts (6e).

LIBRAIRIE UNIVERSELLE, 20, r. St-Marc (2e).

LIGUE NATIONALE CONTRE L'ALCOOLISME, 147, bd St-Germain (6e).
Almanachs, livres antialcooliques.

LIVRE FRANÇAIS (le), 35, av. Georges V.
Catalogues choisis p. bibl. à l'Etranger.

LIVRE MENSUEL (le), 24, r. de Navarin (9e).
Tous genres ; tirage restreint par abonnement à 30 fr. p. 10 vol. par an. — V. Périodiques.

LOINTIER (Fernand), 69, bd St-Germain (5e).
Litt.

LONGUET (E.). V. Rhéa (Editions).

LUTETIA (Editions de la Revue), 1, r. de Vaugirard (6e).
Toutes éd. litt. et art.

LOUIS-MICHAUD, 108, bd St-Germain (6e).

MAISON DES ARTS, 1-3, r. Garreau (18e).
Dir.: F.-L. de Cardelus. Ed. mus., litt. et art. ; sculpt.

MAISON DE LA BONNE PRESSE (V. Bonne Presse).

MAISON FRANÇAISE D'ART ET D'ÉDITION, 37, r. Falguière (15e).
Litt. art.

MAISON DU LIVRE (la), 3, r. de la Bienfaisance (8e).

MAISON RUSTIQUE (Librairie agricole de la) (Librairie de l'Académie d'Agriculture), 26, r. Jacob (6e).

MAISONNEUVE ET FILS, 3, r. du Sabot (6e).

MALOINE (A.), 25-27, r. de l'Ecole de Médecine (6e).
Médecine, Pharmacie, Philosophie Scientifique, Psychologie et Sciences s'y rattachant.

MAME (Alfred et Fils), Tours ; agence à Paris : 6, r. Madame (6e).
Litt. art, étrennes, romans, classiques, religion,

MANSI et Cie (Sté d'Ed.), 32, r. de Vaugirard (6e), et Nice, 179, r. de France.
Hist. des provinces, monographies de lieux et de châteaux, ouvrages d'héraldique.
MASSON et Cie, 130, bd St-Germain (6e).
MATHOT (A.-Z.), 11, r. Bergère (9e).
MAURICE (L.), 6, r. Cadet (9e).
B.-A.
MAYNIER et BRIMEUR, 54, r. de Seine (6e).
MÉCANIC-ÉDITION, 12, r. Etienne-Jodelle (18e).
MELLOTTÉE, 48, r. Monsieur-le-Prince (6e).
Classiques, vulgarisation, mus.
MENDEL (Publications Ch.), 118, r. d'Assas (6e).
Ouvrages sur la photo.
MERCURE DE FRANCE (Ed. du), 26, r. de Condé (6e).
Principalement ouvrages de ses collaborateurs.
MÉRICANT (Albert), 29, av. de Châtillon (14e).
MESSAGER D'ALSACE-LORRAINE (Editions du), 14, r. des Minimes (3e).
Livres Alsaciens-Lorrains Français.
MESSEIN (Albert), 19, q. St-Michel (5e).
Poésies, romans, litt. art, crit.
MICHAUD (Louis), V. Louis-Michaud.
MICHEL (Albin), 22, r. Huyghens.(14e).
MONDE ILLUSTRÉ (Editions du), 13, q. Voltaire (7e).
MONVOISIN, 136, r. Amelot (11e).
Pièces de théâtre pour casinos.
MORANCÉ (Editions Albert), lib. centrale d'art et d'architecture, 11, r. de l'Odéon (6e).
B.-A., Archéologie, Architecture.
MOREAU (Ch.), 8, r. de Prague (12e).
MULO (L.), 12, r. d'Hautefeuille (10e).
collection Roret.
NATHAN (Fernand), 16, r. des Fossés-St-Jacques (5e).
NAVARRE (A.-J.), 97, av. La Bourdonnais (7e).
Ouvrages d'enseignement commercial et techn.
NELSON (Sté française d'Ed.), 189, r. St-Jacques (5e).
Classiques et grands auteurs français.
NODOT, 10, r. Monsieur-le-Prince (6e).
NONY. V. Vuibert.
NOURRY (Emile), 62, r. des Ecoles (5e).
Livres de Chasse et de Pêche.
NOUVELLE LIBRAIRIE NATIONALE, 3, pl. du Panthéon (5e).
Hist., Litt., Sciences polit., écon. et sociales.
NOUVELLE REVUE FRANÇAISE (Editions de la), librairie Gallimard, 35-37, r. Madame (6e).
Litt.
ŒUVRE INTERNATIONALE (l'), P. Téqui, 29, r. de Tournon (6e).
ŒUVRES NOUVELLES (Editions des). V. Editions des Œuvres nouvelles.
OFFENSTADT, 3, r. Rocroy (10e).
OFFICE CENTRAL D'ÉDITION. V. Saussac-Gamon.
OFFICE GÉNÉRAL D'ÉDITION ET DE LIBRAIRIE. V. Curinier.
OFFICE GÉNÉRAL DE LA MUSIQUE. V. Ed. Mus.
OFFICE D'ÉDITIONS D'ART, 3, r. de Castellane (8e).
OFFICE DU LIVRE, 35, r. Boissy-d'Anglas (8e).
OLLENDORFF (Paul), 50, chaussée d'Antin (9e).
ONDET (Georges), 83, fg St-Denis (10e).
Ed. Mus. Botrel et libr. th.
OUDIN (G.), 24, r. de Condé (6e).
Th.
PARIS-REVUE, 14, r. Meslay (3e).
Ed. à compte d'auteur.
PARISOT (L.), La Bibliothèque Nationale, 67, r. de Seine (6e).
Auteurs anciens et modernes à 0 fr. 25 le vol.
PARMENTIER (Georges), 37, r. des Mathurins (8e).
Th.
PAUL-DUPONT, 4, r. du Bouloi (1er).
PAYOT et Cie, 106, bd St-Germain (6e).
Litt. Art ; propagande française à l'Etranger.
PEDONE, 13, r. Soufflot (5e).
PELLETAN (Edouard), (Helleu et Sergent), 125, bd St-Germain (6e).
PER LAMM, 71, r. de Richelieu (2e).
PERRIN et Cie, 35, r. des Gds-Augustins (6e).
Hist., Litt., Morale, Religion.
PHALANGE (Editions de la). V. Crès (Georges).
PHILIPPE, 24, bd Poissonnière (9e).
PIAZZA (H.), 19, r. Bonaparte (6e).
PICARD (Alcide), 18-20, r. Soufflot (5e).
PICARD (Auguste), (Lib. Alphonse Picard et fils), 82, r. Bonaparte (6e).
PICART, 59, bd St-Michel (5e).
PILLET (F.-Jules), 38, bd Garibaldi (15e).
PLON-NOURRIT, 8, r. Garancière (6e).
Litt., Romans, Hist. Voyages.
POINCELIN (J.-A.), 17, r. de Lancry (10e).
Publications professionnelles illustrées.
POUSSIELGUE, 15, r. Cassette (6e).
Cathol.
POVOLOZKY (Jacques) et Cie, 13, r. Bonaparte (6e).
Litt., Art., lib. russe.
PUBLICATIONS (Sté Gén. Française de), 3, r. Tronchet (8e).
PUBLICATIONS ART ET LITTÉRATURE, 57, r. de Lille (7e) et 4, r. de l'Aigle-d'Or, Carcassonne.
Litt., Art, documentation litt. et art. Annuaire des Lettres et des Arts. ; Revue Arts et Lettres ; Intermédiaire des Lettres et des Arts ; Guide pratique et Juridique de l'Ecrivain, de l'Artiste, du Libraire et de l' Editeur (le seul du genre et le seul réellement pratique), etc.
PUBLICATIONS ENCYCLOPÉDIQUES ET LITTÉRAIRES, 9, r. Victor-Considérant (14e).
PUBLICATIONS MODERNES, 10, r. Paradis (10e).
Techn.
PUBLICATIONS RENÉ FODÉRÉ et Cie, 14, r. Vulpian (13e).
PUEL DE LOBEL, 53, r. Lafayette (9e).
Annuaires.
QUANTIN, 7, r. St-Benoit (6e).
QUIGNON (A.), 16, r. Alphonse-Daudet (14e).
QUILLET (Librairie Aristide), Sté Anonyme, capital 5 millions ; 278, bd St-Germain (7e).
Ed. Encyclopédiques et de grande vulgarisation scientifique.
RAVISSE (G. et M.), 52, r. des Sts-Pères (7e).
Enseignement commercial, comm., industrie.
RENAISSANCE DU LIVRE, 78, bd St-Michel (6e).
Litt., Art.
REVUE DES INDÉPENDANTS, 29, r. Bonaparte (6e).
Réservée aux membre de l'A. L. I. ; prêt gratuit de la firme et annonce dans la Revue subordonnée à l'autorisation du Comité de la Revue.

REVUE NATIONALE (Ed. de la), 90, r. de Rennes (6e).
Litt. Sciences.

REY (Eugène), 8, bd des Italiens (9e).

RHÉA (Editions), 22, bd des Filles-du-Calvaire (11e).
Litt., Sciences occultes.

RICHARD, 92, r. St-Lazare (9e).

RIEDER (F.) et Cie, 7, pl. St-Sulpice (6e).
Livres scolaires, érudition politique et questions sociales.

RIVIÈRE (Marcel), 31, r. Jacob (6e).
Droit, Economie polit.

RIVIÈRE (Pierre), 10, r. Mézières (6e).

ROGER (Pierre), 54, r. Jacob (6e).

ROGER ET CHERNOWITZ, 99, bd Raspail (6e).

ROUFF (J.), 97, r. de Vanves (14e).

ROUQUETTE (Alexis), 18, r. Lafayette (9e).
Litt., Art., Luxe.

ROUSSEAU (Arthur), 23, r. d'Aboukir (2e).

ROUZAUD, 41, r. des Ecoles (5e).

SANSOT (Ed.). V. Chiberre.

SANT'ANDREA (F.), V. Librairie de France.

SAUSSAC-GAMON (L.), 14, r. Cardinal-Lemoine (5e).

SAVAÉTE (Arthur), 15, r. Malebranche (5e).
Œuvres catholiques irréprochables au point de vue doctrine et mœurs, théologie, philo., droit canon, etc.

SAVOIR VIVRE, 86, r. de l'Aqueduc (10e).

SCHAUB-BARBRÉ, 12, bd St-Martin (10e).

SCHLEICHER frères, 8, r. Monsieur-le-Prince (6e).
Sciences.

SIRÈNE (Ed. de la), 7, r. Pasquier (8e).
Litt., Art, Luxe.

SIRVEN (B.). V. Province.

SOCIÉTÉ ANONYME DES BONS LIVRES ET DES BONS JOURNAUX, 38, r. St-Sulpice (6e).

SOCIÉTÉ ANONYME DES PUBLICATIONS INDUSTRIELLES, 20, r. Turgot (9e).

SOCIÉTÉ ANONYME DES PUBLICATIONS PÉRIODIQUES, 13, q. Voltaire (7e).

SOCIÉTÉ ANONYME DES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES ET INDUSTRIELLES, 8, r. du Débarcadère (17e).

SOCIÉTÉ D'ÉDITION LEVÉ. V. Levé.

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS MANSI. V. Mansi.

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS ET DE PUBLICATIONS, 4, r. Casimir-Delavigne (6e).

SOCIÉTÉ D'ÉDITION ET DE PUBLICITÉ, 26, r. Lafayette (9e).

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS ARTISTIQUES, 1, r. du Pont-de-Lodi (6e).

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES, 50, Chaussée-d'Antin (9e).

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS ET PUBLICATIONS PARISIENNES, 9, r. Bonaparte (6e).

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS TECHNIQUES, 30, r. Jacob (6e).

SOCIÉTÉ FERMIÈRE DES ANNUAIRES. V. Puel de Lobel.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITION ET DE LIBRAIRIE, 11, r. de Médicis (6e)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITIONS ET DE PUBLICATIONS, 32, r. des Martyrs (9e).

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉDITION SPORTIVES, 27, r, Tronchet (8e).

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'IMPRIMERIE ET DE LIBRAIRIE (Ancienne Librairie Lecène-Oudin), 15, r. de Cluny (5e).

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PUBLICATIONS PÉRIODIQUES ET DE PUBLICITÉ (A. Guérin), 20, bd Poissonnière (9e).

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'ÉDITIONS, 20, r. des Petits-Champs (2e).

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE PUBLICATIONS, 25-27, r. des Jeûneurs (2e).

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES PUBLICATIONS FRANÇAISES, 30, r. Louis-le-Grand (2e).

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE FRANCE, 10, r. de l'Odéon (6e).
Ed. de luxe.

SOCIÉTÉ MODERNE D'ÉDITION THÉATRALE, 42, r. de Douai (9e).
Th. exclusivement.

SOCIÉTÉ NOUVELLE D'ÉDITIONS, 43, r. de la Victoire (9e).

SOCIÉTÉ PARISIENNE D'ÉDITION, 51, r. Monsieur-le-Prince (6e).

SOCIÉTÉ DE PUBLICATIONS DIPLOMATIQUES ET COLONIALES, 27, r. d'Aumale (9e).

SOCIÉTÉ DE PUBLICATIONS LITTÉRAIRES ILLUSTRÉES, 24, r. Pierre-Charon (16e).

SPICQ (M.), 26, r. Vignon (9e).
Ed. d'art.

STECHERT (G.), et Cie, 16, r. de Condé (6e).
V. aussi Ed. Etrangers (Etats-Unis).

STELLA (Collection), L. de Balasy, 7, r. Lemaignan, (14e).
Ed. populaires, romans p. famille et jeunes filles, 6 à 8000 l.

STÉPHAN (Charles-H.), 21, r. Le Peletier (9e).
Géogr. économique.

STOCK (P.-V. et Cie) (Maurice Delamain et Jacques Boutelleau), 155, r. St-Honoré (1er).
Litt., Art, Philo, Social.

SUEUR-CHARRUEY, 41, r. de Vaugirard (6e).

SUSINI (Raoul de), 8, r. La Bruyère (9e).

TAFFIN-LEFORT, 11, r. de Savoie (6e).

TALLANDIER (Jules), 75, r. Dareau (14e).
Etrennes, Connaissances utiles, grandes aventures ; Saynètes, Comédies, romans et nouvelles pour enfants et jeunes filles ; Histoire du XIXe siècle.

TEDESCO (François), 39, bd Raspail (7e).

TÉQUI, 82, r. Bonaparte (6e).

TERQUEM, 2, r. des Mathurins (9e).

TESTELIN, 202, r. Armand-Silvestre, Courbevoie (S.).

THÉATRE ET MUSIQUE, 68, chaussée-d.Antin (9e).

TUCK (Raphael) et fils, 6, r. Martel (10e).
Livres pour la jeunesse.

UNION DE PRESSE PÉRIODIQUE, 3, r. La Bruyère (9e). Tél. : Trudaine 55-09.
Ed. de tous genres et office de publicité.
Journaux et Revues publiés : *Art et Travail*, mens. ; *Le Petit Marché*, hebd. ; *Le Réveil du Coq*, bi-mens.

VAN OEST (G.) et Cie, 63, bd Hausmann (8e).
Ed. de livres relatifs aux B.-A.

VANIER (André), 132, r. de Turenne (3e).

VAUDECRANE (Léon) et Cie, 1, r. Taitbout (9e).
Econ., commerce, techn.

VERMOT (M.), 6-8-14, r. Dugay-Trouin (6e).

VIC. V. Amat.

VICTORION, 89, bd St-Germain (6e).
Ed., commission.
VIGOT Frères. V. Lib.
VITERBO (Gustave), 370, fg St-Honoré (8e).
VITTE (Emmanuel), 5, r. Garancière (6e).
Cathol.
VIVIANI et Cie, 39, bd des Capucines (2e).
VOGEL (Lucien), 24, r. du Mont-Thabor (1er).
VUIBERT, 63, bd St-Germain (5e).
WEILER (E.), 21, r. de Choiseul (2e).
WELTER (H.), 4, r. Bernard-Palissy (6e).
Philologie, histoire, érudition.
ZISLY (Henri), 7, r. Jean-Robert (18e).

Départements

AGENCE MÉRIDIONALE D'ÉDITION ET DE PUBLICITÉ, 9, bd du Jeu-de-Paume, Montpellier.
ARGUS SOISSONNAIS (Imp. de l'), 13 et 15, r. St-Antoine, Soissons.
Genres : brochures, catalogues, tracts, etc.
AUBANEL frères, Avignon.
AUTEURS ET COMPOSITEURS DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS, 20, r. Chaufour, Lille.
AUXENFAUS, Bourges.
BACHY-MANGON (succ. Vve), Grande-Rue, Fourmies.
BARIL (P.), Echauffour (Orne).
BARILLON, 38, r. des Eglises, Nancy.
BARLATIER, r. Venture, Marseille.
BERGER-LEVRAULT, Imprimeurs-Editeurs, 18, r. des Glacis, Nancy.
Ed. administratives, milit., scientif.
BERTHILLIER (G.), 3, q. des Broteaux, Lyon.
BIBLIOTHÈQUE CATALANE, Perpignan.
BIBLIOTHÉQUE DE PHILOSOPHIE SOCIALE, (Jacques Lourbet), St-Girons.
Collection de la revue *Le Flambeau* ; éditions in-8 raisin.
BILLOD-MOREL, Villers-le-Lac (Doubs).
BON ANGE DU FOYER (le), (abbé L. Camicas, dir.), Joncquières (Vaucluse).
Tracts religieux et sociaux. — Chansons, cantiques, brochures, apostolat paroissial 60 spécimens variés : 4 fr. franco.
BOUQUET (Th.) et Cie, r. Armand Carrel, Auch.
Ed. courantes et illustrées
BOURDIER, 33, r. du Parc de Clagny, Versailles.
Arts et Sciences.
CAHIERS DU CENTRE (Les), 16, bd Chambonnet, Moulins.
Litt., Sociologie, Hist., Sciences, Arts, Provincial.
CARRÈRE, Rodez.
CHANTECLER, Cognac.
CHAPUIS (Michel), Lyon.
CHENAL (André), Fay-aux-Loges (Loiret).
CHRONIQUES DE PROVENCE, Toulon.
CIDALE (A.), 16, cours Belzunce, Marseille.
CLINCHAMP (Marcel de), Nice.
COCHARAUX (Frédéric), 18, r. de Lorraine, Auch.
COUBARD (E.), 6, r. du Puits-Tribouillet, Saumur.
Tous genres.
CRÉPIN-LEBLOND, Moulins.
CYRNOS (Imp.-Lib.), 14, cours Grandval, Ajaccio.
Romans.
DARSAC (R.-V.), 9, bd du Jeu-de-Paume, Montpellier.
Livres, Brochures, Journaux.
DAUMAS (Editions J.), 6, pl. Hubac, Toulon.
Ed. tous genres.
DOMBRAY (Edouard), 25, q. Ligier-Richier, Nancy.
DOUCHIN, 44, r. Nationale, Rambouillet.
Livres, revues, journaux.
DUBOIS, 17, r. Hoche, Versailles.
DUGOU (A.), Aix-en-Provence.
DUPLAND, 46, r. Vacou, Marseille.
DUVIVIER, Tourcoing (Nord).
ÉCRÉMENT (A.), imp.-lib., Grande-Rue, Lure.
ÉDITIONS (les), Laval (Mayenne).
ÉDITIONS ET D'IMPRIMERIE (Sté d'), 10, r. de la Poste, Châteauroux.
Ed. régionales et de luxe (v. annonce).
ENCYCLOPÉDIE NATIONALE, 27, r. Alsace-Lorraine, Maisons-Alfort (S.).
ÉTOILE DE LA VENDÉE (L'), Les Sables-d'Olonne.
FUCHS (A.), Saverne (Alsace).
GALLE, Vannes.
GASPARINI (J.), r. Defly, Nice.
GILLERAT et Cie, 12, r. Hôtel-de-Ville, Lyon.
Th.
GOBERT et HELLUY, 19, bd de la Paix, Reims.
GODARD. V. Société des Publications Godard.
GOUNOUILHOU (G.), Bordeaux.
GRASSIN, Angers.
GUIBERT (Paul), 45, bd de l'Ayroile, Millau.
GUYON (Francisque), St-Brieuc.

La Société d'Imprimerie et d'Editions
10, Rue de la Poste
CHATEAUROUX

Directeur : Ernest GAUBERT
2, Avenue Junot, PARIS

imprime au **meilleur compte** grâce à son Matériel moderne :

Monotypes o o o o o o o o o
o o o o o o o o **Linotypes**

LES CARACTÈRES
les plus nouveaux,

LES MACHINES
les plus neuves.

Nous demander nos Devis
et nos Catalogues

— LIVRAISON RAPIDE —

IMPRIMERIE CHAMBÉRIENNE, r. Victor-Hugo, Chambéry.
Journaux, brochures, thèses, bull. de sociétés, ouvrages divers.

IMPRIMERIE DES MUTUELLES, Gaillac.

JANIN frères, 10, r. Président-Carnot, Lyon.

JOUAN, 98, r. St-Pierre, Caen.

JULIOT et COQUET, 7, av. de Paris, Dourdan (S.-et-O.)
Art du Bâtiment.

LANGLOIS, Châteauroux.

LE TROADEC (Louis), pl. de la Mairie, Carhaix (Finist)
Ed. régionalistes.

LONOIN, Bordeaux.

MAGNEUX (Philippe de). V. Tablettes (Les).

MALFÈRE (Edgar), 7, r. Delambre, Amiens.
Bibl. du Hérisson

MAME (Alfred) et fils, Tours.
Livres d'art, étrennes, romans, liturgiques, prière et piété, livres de prix, classiques, etc.

MATTÉI, villa Catalina, av. Chantal, Nice.

MILLOT frères, 20, r. Gambetta, Besançon.

MONTER, La Châtre.

MOULLOT, Marseille.

PETIT BOURGEOIS (Librairie du), 18, bd Louis-Salvator, Marseille.
Prend en dépôt tous les livres ayant une certaine valeur au point de vue litt., art. ou moral. — Bonnes conditions pour les auteurs.

PHILY, Lyon.

PHOCÉA, 120, r. Paradis, Marseille.

PRIVAT (Edouard), 14, r. des Arts, Toulouse.

PROGRÈS (Société anonyme), 41-43, r. des Changes, Chartres.
Brochures, journaux, revues.

Imprimerie NORBERTINE

Ch. HAIZE
Directeur-Gérant
ROCHEFORT-SUR-MER
(Charente-Inférieure)

Outillage entièrement moderne
pour
BROCHURES
Ordinaires et de Luxe

ENVOI DU TARIF
sur demande

PRUD'HOMME (René), St-Brieuc.

PUBLICATIONS ART ET LITTÉRATURE.— V. Paris.

PUBLICITÉ GÉNÉRALE DE L'OUEST, 29, r. des Lices, Angers.
Annuaires, programmes, rideaux de théâtre.

REUBREZ (René), 61, r. Léonard-Danel, Lille.
J. : *Annuaire Mondain*, *Nord Select*, *Echo des Concerts*, *Echo des Théâtres*, *Echos Sportifs*.

REVUE LITTÉRAIRE (Ed. de la), pl. des Jacobins, Pamiers.

REY (Alexandre), Lyon.

ROLAND fils, 26, pl. de la Bilange, Saumur.
Journaux et revues de sociétés.

RUAT, 54, r. Paradis, Marseille.

SAINT-AUGUSTIN (Société), Desclée de Brouwer et Cie, édit., 41, r. de Metz, Lille.
Editions catholiques.

SALAÜN, Quimper.

SERGENT (Claude), 2, pl. du Châtelet, Châlon-s-Saône.

SÈVE, Bourges.

SILVESTRE (Claude), Le Bois-d'Oingt (Rhône).
Publ. : agendas Silvestres; demande p. ces public. articles courts, contes, fantaisies, nouvelles gaies ou dramatiques, saynètes.

SIMON (F.), Rennes.

SIRAUDEAU, imp.-édit., 2, r. de l'Aiguillerie, Angers.
Litt., scienc.

SIRVEN (B.), 76, r. de la Colombette, Toulouse, et Paris, 10, r. de la Pépinière (8e).

SOCIÉTÉ D'IMPRESSION ET D'ÉDITIONS L. GODART et Cie, 9-11-14, r. Villeroi, Lyon.

TABLETTES (Editions d'Art des), St-Raphaël (Var).
Ed. d'art ill. par la gravure sur bois et les autres procédés d'art moderne.

THÉATRE D'ART NORMAND (Ed. du), côte de Grâce, Honfleur (Calvados).
Œuvres normandes, comédies, chansons, poèmes. — Cond. s. demande.

TOUT-LYON ANNUAIRE, 46, r. République, Lyon.

TRAVE (N.), 22, r. Bigot, Nîmes.

UNION LITTÉRAIRE FRANÇAISE, 19, r. Collange, Levallois (S.).
Dir. André Hallu.

UNIVERSITÉ DU SPHINX (service d'édition et de librairie), 109, q. des Etats-Unis, Nice. Tél. : 44-76.
Ouvrages de philo., sciences, arts et lettres se référant au spiritualisme, à l'occultisme et à la syntèse traditionnelle.

VITTE, 3, pl. Bellecour, Lyon.
Cathol.

Colonies

BRAHAM (A.), Constantine (Algérie).

CAMPO (Pascal), 23, r. d'Italie, Tunis (Tunisie).

IMPRIMERIE MODERNE, 140, r. Pellegrin, Saïgon (Cochinchine).
Travaux en tous genres. J. : *L'Opinion* ; *La Cochinchine Libérale* ; *L'Humanité* ; *Les Annales Judiciaires* ; *Le Coug-Luan-Bao* ; *Le Bulletin de la Chambre de Commerce de Saïgon* (quotidien).

ARDIN, Saïgon.

TAUPIN, Hanoi (Tonkin).

SABATTIÉ, Tamatave (Madagascar).

Editeurs de Langue française à l'Etranger

BELGIQUE

Bruxelles

ATLAS (R. Van Gindertael), 103, r. J.-Coosemans.
Art, luxe, gravure sur bois, traductions étrangères.

AUBERT-VERDIÈRE, 16, r. des Paroissiens.

BERTOUX (M.), 35, r. St-Alphonse.

BOCQUET.

CARRINGTON.

DECHENNE (Lib.), 50, av de la Toison-d'Or.
Fournisseur de la Cour de Belgique. — Lib. de luxe.

DEWIT (Albert).

ÉTABLISSEMENTS DE JOURNAUX ET D'IMPRIMERIE, 14, r. d'Or.

FALK fils (Lib.), G. Van Campenhout, succ., 20, r. des Paroissiens.
Science, droit, géogr.

FIGUIÈRE et Cie, 72, r. Van Artevelde (succursale de Paris, pl. de l'Odéon).

GOSSE (A.) et Cie, 3, r. des Hirondelles.

GUILLEAUME (Ch.) (Revue Belge du Cinéma), 283, chaussée de Gand.

HUTTER (Bibliothèque N.), 24, r. de Hongrie.

LAMERTIN, 20, r. Marché-aux-Bois.

LEBÈGUE et Cie.

LECTURE UNIVERSELLE (la), 86, r. de la Montagne.
2 fr. p. mois ; catal. : 2 fr. ; abt. : 10 fr. p. an.

LIBRAIRIE DE LA MADELEINE, 25, r. de la Madeleine.

LIBRAIRIE MODERNE, 162, r. de Mérode.

MAISON DES REVUES (la), 6, r. Coudenberg.

NYSSENS (Paul), lib. de culture humaine, 129, r. Froissard.
Fondée en 1906. — Livres utiles au développement physique et moral de l'homme.

OPINION WALLONNE (Editions de l'), 68, r. des Lombards.
Polit., litt. française de Wallonnie.

PIEN (Louis), Paul De VUYST et Jules RENAULT, 14, r. Victor-Lepère.

ROBERT (Louis), 104, r. Brogniez.

RIYCKER (de) et MENDEL, 150, chaussée de Bruxelles, Forest-les-Bruxelles.

SOCIÉTÉ BELGE DE LIBRAIRIE, 16, r. Treurenberg.
Corresp. : Falque.

VAN OEST.

VANDERPORTEN (I.), Maison d'édition 18, r. de la Cuiller.
Ed. classiques p. tous les degrés de l'enseignement ; éd. scient., éd. d'art.

WINDE (Honoré de), 23, r. du Marais.

WEISSENBRUCH (M.), 49, r. du Poinçon.

Autres Villes

BELLENS, Liege.

BERCE (L.), 11, r. Léopold, Gembloux.

BOURGER (E.) Arlon.

BUSCHMANN (J.-E.), Anvers.

CHANDELLE (C.), pl. de la Station, Herve.

COLLÉE (Henry) 37, Grande-Place, Tongres.

DELVAUX (Vve), 27, r. de la Croix, Namur.

DESOER (Ch.), Liège.

GENARD (Alfred), Seraing.

GILLON, 23, Pont St-Laurent, Verviers.

GUILMIN-DEFRESNE, Trois-Ponts.

HALLET, Charleroi.

IMPRIMERIE NOUVELLE, 364, r. Ste-Marguerite, Liège.

JAMIN (Emile), 12, r. de la Couronne, Huy.

LAGA (Hector), r. des Pêcheurs, Blankenberghe.

LION (Alfred), aux Forges, Marchin-lez-Huy.

MEUSE (Ed. de la), Liège.

MULPAS-JAUSSENS, 30, r. de Nimy, Mons.

PESESSE-DESCY, Ciney.

PONCIN (Vve), 24, pl. Didier, Arlon.

RAMELOT-LIMEY (Vve), Andenne.

SMEDING (L.-H.), (de Nederlandsche Boekhandel), 50, St-Jacobsmarkt, Anvers.
Litt., scienc.

VAILLANT-CARMANNE, Liège.

VAURERS (Charles), pl. de la Station, Warenne.

VINCHE, Verviers.

VULGARISATION FRANÇAISE (Editions de), 7, r. Van Lérius, Anvers.
Dir. : Gaston Stalins.

WILLEMS-FONDS, 21, r. aux Draps, Gand.
Sec. gén. : J. Vercoulier. — Ed. de livres et morceaux de chant flamands.

ESPAGNE

LIBRAIRIE FRANÇAISE, 8, rambla del Centre, Barcelone.

GRANDE-BRETAGNE

BARRÈRE (Le Coin de France), Green Srt. Leicester Sq., London W. C.

INSTITUT DES LIBRAIRES DE LONDRES.
Catalogue des ouvrages publiés sur la guerre ou à son occasion tant à l'étranger qu'en Angleterre.

GRÈCE

MATARASSO-NEFUSSY, 13, r. Tsimiski, Salonique.

HOLLANDE

KRUSEMAN (Philip), S'Gravenhagee, La Haye.

ITALIE

GINESTI (Raphaël), Livourne.

TYPOGRAPHIE NATIONALE, Milan.

CAHIERS VAUDOIS. Turin.

SUISSE

ATAR, Genève.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE, Lausanne.

BOISSONNAS (F.), Genève.

CAHIERS VAUDOIS, Lausanne.

CIANA (Albert), 3, rampe de la Treille, Genève
Ed. de luxe modernes, Estampes, Autographes.

DELACHAUX-NIESTLÉ, Neufchâtel.

JEHEBER (J.-H.), 20, r. du Marché, Genève.
Ed. gén., et populaires.

JULLIEN (A.), pl. du Berry-de-Four, Geneve.
KAEPPELI (Hermann), Nyon.
KUNDIG, r. du Rhône, Genève.
MARET (Jules), 7, av. de Lancy, Genève.
MARTINET (L.), Lausanne.
PAYOT et Cie, Lausanne et Paris.
PERROUD (Jules), Bulle.
PICHARD (Eugène), Leysins.
PUBLICITAS, poste centrale, Genève.
SPES, Genève.

EGYPTE

CINÉGRAPHE-JOURNAL (Editions de), r. Cléopâtre, Alexandrie.
GRAMMATA, 17, pl. Mahomed-Aly, Alexandrie.

ETATS-UNIS

DORBON aîné, French Bookshop, 19, East, 57th Street, New-York-City.
Livres en français.
MIRROR (The), St-Louis.
STECHERT (G.-E.) **et Co** (Alfred Hafner), 151, 5, West 25th. str., New-York.
Agents de libr. p. universites et bibl publiques avec succursales à Londres, Paris, Leipzig.
STERN and Co, 102, W., 38 th street, New-York-City.

CANADA

BEAUCHEMIN (Lib.), Montréal.
HUGUENIN (Mme W.), 710, r. St-Hubert, Montréal.
POIRIER et Cie, 129-133, Cadieux-Montréal.
SEMEUR (Le), Montréal.

Editeurs d'Art

Paris

ART DÉCORATIF (l'), 7, r Laffitte (9e).
ART FRANÇAIS (l'), 36, r. du Chemin-Vert (11e).
BERNHEIM (Marcel), 2 *bis*, r. Caumartin (9e).
BERTRAND (G.), r. Ste-Croix-de-la-Bretonnerie (4e).
BOUASSE-LEBEL et Cie, 12, pl. St-Sulpice (6e).
Gravures relig.
BOUMARD fils (A.), 15, r. Garancière (6e).
Gravures relig.
CIBLE (La), 13, r. Bonaparte (6e).
CLÉMENT, 13, r. St-Merri (4e).
DELTEIL (Louis), 2, r. des Beaux-Arts (6e).
DEVAMBEZ, 43, r. Malesherbes (8e).
ERNST (Henri), 18, r. du Mont-Cenis (18e).
Decoration.
ESTAMPE (Lib. de l'), 21, r. Joubert (9e).
ESTAMPE ARTISTIQUE (L'), 32, r. de Provence (9e).
FEUILLETS D'ART, 11, r. St-Florentin (8e).
GALLAIS (P.-J.), **et Cie**, 40, r. de Liége (8e).
HAUTECOEUR (Vve Ed.), 35, av. de l'Opéra (2e).
HAUTECOEUR (Jules), 172, r. de Rivoli (1er).
KLEINMANN, 8, r. de la Victoire (9e).
LE GOUPY (Adolphe), 15, bd de la Madeleine (1er).
LE PRINCE (A.), 20, r. de l'Odéon (6e).
MOREAU (Charles), 8, r. de Prague (12e).
Ameublement.
PARIS-ART, 6, chaussee-d'Antin (9e).
RAPILLY (Georges), 9, q. Malaquais (6e).
RENARD-LABALME, 33, av. de Châtillon (14e).
SID (Editions), 8, r. Turbigo (1er).
STAUFFER, 18, r. La Boëtie (8e).
TUCK (Raphaël), et fils, 6, r. Martel (10e).
VIGNERON (P.), 35, r. Godot-de-Mauroi (9e).

Editeurs de Musique

Paris

AERTS (Louis), 6, bd des Italiens (9e).
Chans.
ALLIER (Ildefonso), 49, r. de la Victoire (9e).
ALMAR, 21, r. de Provence (9e).
AMELET, 51, fg St-Denis (10e).
Chans.
ANTONIN (Louis) et Cie, 3, fg Poissonnière (9e).
ARS ET VITA, 120, bd Raspail (6e).
AUX CHANSONS DE TRIANON, 46, r. des Marais (10e).
BARTHÉLEMY (H.), 10, cour des Petites-Ecuries (10e).
BÉNECH, 8, pass. Industrie (10e).
BENGALIT (André), 82, bd de Grenelle (15e).
Chans.
BENOIT (Emile), 13, fg St-Martin (10e).
Chans.
BERGERET, 93, fg St-Martin (10e).
Chans.
BÉTHUNE, 49, r. Marcadet (18e).
Mus. orch et milit.
BEUSCHER (P.), 27, bd Beaumarchais (4e).
Estudiantinas.
BILLAUDOT (L.), 103, fg St-Denis (10e).
BLOCH ET VALSIEN, 59, fg St-Denis (10e).
Chans.
BOISCHOT (Raoul), 12, r. du Delta (9e).
sd. — Musique d'orchestre. Répertoire des Casinos, Cinémas, Bals, Brasseries.
BONNEFOND-JONNARD, 45, bd de Strasbourg (10e).
BOREL-CLERC, 18, pass. Industrie (10e).
Chans.
BORNEMANN (S.), 15, r. de Tournon (6e).
BOSC (Auguste), 15, r. de Madrid (8e). V. Office Général de Musique.
BOSC (Auguste), 8, r. Rochechouart (9e).
BOUSQUET (Louis), 61, fg St-Denis (10e).
Chans.
BUREAUX (Jane), 236, r. de Tolbiac (13e).
CAFFE (M.), 45, fg St-Martin (10e).
Chans.
CARLES (J.), 94, r. Lafayette (10e).
Chans.
CASTÉRA (M.), 83, pass. Brady (10e).
Chans.
CHANSON FRANÇAISE (La), 13, r.du Cherche-Midi (6e)
CHANSON MODERNE (A la), 45, fg . St-Martin (10e).
CHEVÉ (Institut), 10, bd du Temple (11e).
CHOUDENS (Paul de), 30, bd des Capucines (9e).
CHRISTINÉ (P.-H.), 33, fg Sg-Martin (10e).
COIFFIER (E.), 70, bd St-Germain (5e).
COQ GAULOIS (Au), 66, pass. Brady (10e).
Chans.
CORNEGLIA (P.), 41, fg St-Martin (10e).
COSTALLAT et Cie, 60, chaussée d'Antin (9e).

COSTIL (E.), 266, fg. St-Honoré (8e).
COUESNON et Cie, 94, r. d'Angoulême (11e).
COUTAREL (E.), 13, fg. Montmartre (9e).
CRÉMIEUX (Octave), 16, r. Fontaine (9e).
DAMBRINE, 99, r. des Marais (10e).
Chans.
DANIDERFF (Léo), 8, pass. Industrie (10e).
DEISS ET CRÉPIN, 31, r. Meslay (3e).
DELORMEL, 53-55, fg. St-Martin (10e).
Chans.
DIGOUDÉ-DIODET (Louis), 39, fg. St-Martin (10e).
Orch., chans., opérettes, ouvrages dram.
DOREY, 92-94, pass. Brady (10e).
DUBOIS, 58, fg. St-Denis (10e).
DUFRENNE (Oscar), 19, fg. St-Martin (10e).
DUPUIS (C.), 69, r. d'Amsterdam (8e).
DURAND et Cie, 4, pl. de la Madeleine (8e).
DURDILLY. V. Hayet.
ÉDITION FRANÇAISE DE MUSIQUE CLASSIQUE, 29, r. d'Astorg (8e).
Sté anonyme. — musique classique à bon marché
ÉDITION UNIVERSELLE, 52, fg St-Martin (10e).
ÉDITIONS MUSICALES, THÉATRALES ET CINÉMATOGRAPHIQUES (Sté d'), 30, r. de Provence (9e) et 13, r. Rossini (9e).
ENOCH et Cie, 27, bd des Italiens (2e).
ÉVETTE ET SCHAEFFER, 18-20, pass. du Grand-Cerf (2e).
Mus. milit., instrum., orch., piano.
FERRAND (J.), 38, r. Tiquetonne (2e).
FOSSOUL (Yves), 79, fg St-Denis (10e).
FRÉMOND (Music), 48, r. N.-D. de Lorette (9e).
FRÉMY (Em.), 3, pl. Pereire (17e)
FROMONT (E.), 44, r. du Colisée (8e).
FURNARI (R.), 20, r. Fontaine (9e).
GABAROCHE, 5, pass. Industrie (10e).
GAILLARD (H.), 18, r. St-Sulpice (6e)
GALLET (E.), 6, r. Vivienne (2e).
GAUDET (E.), 4, bd Bonne-Nouvelle (10e).
Chans.
GAUVIN (Vve et fils), 30, r. des Bons-Enfants (1er).
GAY (Paul), 29, fg. St-Denis (10e).
GERMAIN (Louis), 14, fg St-Martin (10e).
GIBERT (Em.), 75, pass. Brady (10e).
GIRARD-FATOUT, 84, bd Sébastopol (10e).
GOBERT (E.), 22, r. St-André-des-Arts (6e).
GODART (J.-A.), 7, r. des Récollets (10e).
GOUNIN-GHIDONE, 51, bd St-Martin (3e).
GREGH (Henri), 95, r. Montmartre (2e).
Spécialité de musique instrumentale.
GROSS, 18, r. Mazagran (10e).
Chans.
GRUS et Cie, 65 *bis*, r. Miromesnil (8e), et 33, r. de la Bienfaisance (8e).
Piano, chant, instrumentale, d'enseignement et de théâtre.
GUÉPROTTE. V. Valsien.
GURY (A.), 18, r. de Trévise (9e).
Violon, Piano.
HAAKMAN (G.), 11, r. Caumartin (9e).
HACHETTE et Cie, 79, bd St-Germain (6e).
HALET (Laurent), 14, fg St-Martin (10e).
HAMELLE, 22, bd Malesherbes (8e).
HARDY, 51, fg St-Martin (10e).
Chans.
HATON (René), 59, bd Raspail (6e).
HAYET (Durdilly), 11 *bis*, bd Haussmann (9e).
HERMAND-BRUN, 54-56, fg. St-Martin (10e).
HEUGEL (Henri), Au Ménestrel, 2 *bis*, r. Vivienne (1er)
HUGUES-ROBERT et Cie, 4, pl. St-Michel (6e).
IDÉAL-ÉDITION, 66, fg. St-Martin (10e).
INTER-ÉDITION, 10, r. Vincennes, Montreuil (S).
Chans.
ISTA-BAUSSIER, 114, r. Lafayette (10e).
JACQUOT (Louis), 39, bd de Strasbourg (10e).
JOANYD, 74, bd des Batignolles (17e).
JOBERT (Editions Jean), dépôt chez E. Fromont, 44, r. du Colisée (8e).
Musique moderne.
JOUBERT (C.), 25, r. d'Hauteville (10e).
Th., Mus.
JOULLOT et Cie, 52, fg. St-Martin (10e).
JOURDAN (W.), **CHAYNES** et Cie, 6, r. de l'Echiquier (10e).
JOUVE (Edouard), 55, fg. St-Denis (10e).
JULLIEN (Alfred), 10, fg. St-Denis (10e).
Chans.
JUMADE (Marcel), 69, r. Condorcet (9e).
KRIER, 51, fg St-Denis (10e).
Chans.
LABBÉ (Marcel), 20, r. du Croissant (2e).
Chans.
LACROIX (E.), 49, r. de la Gaîté (14e).
Chans.
LARGET (Louis), 60, pass. Choiseul (2e).
LEDUC (Alphonse) et Cie, 3, r. de Grammont (2e).
LEGOUIX (O.), 4, r. Chauveau-Lagarde (8e).
LEISSUS, 9, r des Petites-Ecuries (10e).
LEMOINE fils (Henry) et Cie, 17, r. Pigalle (9e).
LESIGNE (Alph.), 40, bd du Temple (11e).
LESOT (André), 10, r. de l'Eperon (6e).
LION et Cie, 17, pl. de la Madeleine (8e).
LOIGEROT (Charles), 31, r. Meslay (3e).
LORET (Charles), 26, r. Lafayette (9e).
LUCIEN, 2, r. des Petites-Ecuries (10e).
Chans.
LYRE CHANSONNIÈRE, r. Damiette, Sannois (S.-et-O)
LYRE DES GOBELINS, Maison Billon, 39, av. des Gobelins (13e).
MAILLOCHON (L.), 31, pl. de la Madeleine (8e).
MAQUAIRE (H.), 266, fg .St-Honoré (8e).
MARCHETTI (F.-D.), 22, Chaussée d'Antin (9e).
MAREISCHEN, 78, bd Diderot (12e).
MARGUERITAT, 7 *ter*, cour des Petites-Ecuries (10e).
Mus. orch. et milit.
MATHOT (A.-Z.), 11, r. Bergère (9e).
MAUREL (Dufrenne successeur), 1, pass. Industrie (10e)
MAYOL, 10, r. de l'Echiquier (10e).
Chans.
MENESSON, 68, av. Kléber (16e).
MÉTROPOLE-ÉDITION, 18, fg. St-Denis (10e).
Chans.
MICHAUX (Louis), 61, fg St-Martin (10e).
MONTAGNE (E.), 11, fg St-Martin (10e).
MONVOISIN, 136, r. Amelot (11e).
Chans. Th.
MUSTEL, 46, r. de Douai (9e).
MUSICIANA, 31, fg St-Martin (10e).
MUSIQUE CLASSIQUE (Ed. française de). V. Edition Française.

NAUDIN (Paul), 36, fg St-Martin (10e).

OFFICE GÉNÉRAL DE LA MUSIQUE, 15, r. de Madrid (8e).
Public. se rapportant à la Mus. et aux instruments de mus, journaux, revues, annuaires, agendas corporatifs, bibliogr., etc.

OFFICE MUSICAL (Victor Aubert et Henri Matheissen), 55, r. de Châteaudun (9e).

ONDET, 88, fg St-Denis (10e).
Chans., mus., th., répertoire Botrel.

PARMENTIER (Georges), 37, r. des Mathurins (8e).
Mus., th.

PAROCHE (L.), 45, r. Fontaine (9e).

PATAY (Adolphe), 31, fg St-Martin (10e).

PÉGAT et Cie, 14, r. des Sts-Pères (7e).

PÉHEU (Jean), 22, r. Mazagran (10e).
Chans.

PÉRIN (J.-P.), 38, av. d'Italie (13e).

PERPIGNAN (F.), 16, bd St-Denis (10e).

PFISTER frères, 30, bd Haussmann (9e).

PIERRE-PARIS et Cie, 27, r. Turgot (9e).
Chans.

PINATEL (Albert), 18, fg Poissonnière (10e).

PIPEAU (Au), N. Lahr et F. Raphaël, 21, bd de Strasbourg (10e).
Chans.

PITAULT, 5, r. de la Banque (2e).

PLOIX (E.), 48, r. St-Placide (6e).

POULALION, 35, r. des Petits-Champs (1er).

PUBLICATIONS ART ET LITTÉRATURE, 57, r. de Lille (7e).
Tous genres.

RAMM'S, 17, pass. Industrie (10e).
Chans.

RAUX (Jules), 59, r. St-Antoine (4e).

RAZAUD, 27, r. des Colombes, Paris-Puteaux.

RÉGIS (Ernest), 52, r. de Rome (8e).

RICORDI (Sté anonyme des Editions), 18, r. de la Pépinière (8e).

ROBERT-ROSE et **J. LAURENT**, 36, r. des Ecoles (5e).
Chans.

ROSSIGNOL (M.), 4, av. de Villiers (17e).

ROUART-LEROLLE et Cie, 29, r. d'Astorg (8e) et 18, bd. de Strasbourg (10e).

ROUDANEZ, 9, r. de Médicis (6e).

ROUHIER (Louis), 1, bd Poissonnière (2e).

SAINT-GILLES, 66, pass. Brady (10e).
Chans.

SALABERT (Francis), 35, bd des Capucines (2e) et 22, r. Chauchat (9e).
Succursales à Bruxelles, Genève, La Haye, Mayence, Strasbourg, Milan. — Mus. française et étrangère.

SCHONAERS-MILLEREAU (H.), 19, r. Gambey (11e).
Mus. milit., orch., méthodes.

SÉNART (Maurice) et Cie, 20, r. du Dragon (6e).

SERPEILLE (M.), 51, r. Blanche (9e).

SIÉVER (G.), 4 et 6, pass. Reilhac (10e).
Chans.

SMYTH, 15, bd de Strasbourg (10e).
Chans.

SUCCÈS DU XXe SIÈCLE (Au), 7, av. de la Gde-Armée (16e).

SUCCÈS MODERNES (Les), 69, fg St-Martin (10e).
Chans.

TEULET (Edmond). V. Chansons de Trianon.

THÉATRE ET MUSIQUE, 68, chaussée d'Antin (9e)

THOMAS (Virgile), 67, fg St-Denis (10e).
Chans.

VALSIEN, 50, fg St-Denis (succ. de Guéprotte).
Chans.

VERCOLIER (J.), 53-55, fg St-Martin (10e).

VIEU (Maurice et Jane), 51, r. de Rome (8e).

WEILLER (E.), 21, r. de Choiseul (2e).

WYKES (Henry), 166, r. Montmartre (2e).
Chans.

Départements

CIDALE (A.), 16, cours Belzunce, Marseille.
Chans.

CLAVEAUD-VÉRINAS, Chelles (S.-et-M.).
Chans.

DAUMAS, villa aux Eléphants, r. Cap-Brun, Toulon.

FALANDRY MIRA, R. P., Cette.

LÉVESQUE (Clovis), 5, r. Pasteur, Auneau (E.-et-L.).
Tous genres.

MARTIN (François), 37, r. Curiol, Marseille.
Chans.

RABUT (G.), 30, r. Hôtel-de-Ville, Lyon.

RABY (Léon), 251, r. Ste-Catherine, Bordeaux.

RAZIGADE (G.), 132, bd Gambetta, Nice.

SALLES (Marcel), 40, r. Carnot, Bordeaux-Talence.

SERVEL, 3, r. St-Denis, Avignon.

SCHOTTE (Alph.) et Cie, succrs de C.-L. Hanon et Desenclos, 25 *bis*, r. des Pipots, Boulogne-s-Mer.
Ed. Pianiste Virtuose de C.-L. Hanon.

ZUFFEREY (G.) 214, r. Paradis, Marseille.
Chans.

ETRANGER

BELGIQUE

Bruxelles

BLANGENOIS (Jules), 35, r. Frère-Orban.
Ed. classique et moderne, Harmonie, Fanfare, Symphonie.

CARILLON (Le), éd. Strauwen, 335, r. des Palais.
Mus. milit.

ECHO (l'), 22, r. d'Assaut.
Fanfare, Harmonie, Symphonie.

ÉDITION NATIONALE BELGE, A. Ledent-Malay, 5-7, galeries Bortier.
Nouvelle méthode de piano G. Frémolle. Musique religieuse ; Marches officielles des régiments belges.

KATTO (J.-B.), 12-14, r. d'Aremberg.

LAUWERYNS (Fernand), 38, r. du Treurenberg.

MAISON MUSICALE MODERNE, 49, r. du Pont-Neuf.

Autres Villes

MUYLDERMANS (Victor-Pierre-Louis), 58, r. de Santvliet, Anvers.

PATERNOTTE-GAUCHERON, 11, r. aux Vaches, Gand.

WILHEM-FONDS, 21, r. aux Draps, Gand.
V. Editeurs littéraires.

HOLLANDE

KRUSEMAN (Philp), S'Gravenhagee,

SUISSE

DIX MILLE CHANSONS (Aux), r. d'Enfer, Genève.

CINQUIÈME PARTIE

Associations Littéraires & Artistiques

(Paris et Départements)

La plupart des associations littéraires ont pour but de soutenir la doctrine d'une école ou d'une revue, et certaines d'entre elles portent un titre résumant d'un mot les tendances de cette école ou revue. — Pour connaitre les théories littéraires de chacun de ces groupements, consulter les deux ouvrages suivants : Florian-Parmentier, « La Littérature et l'Epoque » ; Jean Muller et Gaston Picard, « Les Tendances de la Littérature Nouvelle ».

ACADÉMIE DES ARTISTES MUSICIENS DE PROVINCE, Carcassonne.
Prés. : François Fargues.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS. V. Institut.

ACADÉMIE DE LA CHANSON, hôtel de la Chanson, 4, r. Montesquieu, Lyon.
Adm. gén. : Camille Roy ; Chans., Poésie, Lettres, Mus. ; concours, soirées ; admission sans formalités ; cotisation : 25 fr. unique et non renouvelable.

ACADÉMIE FRANCAISE. V. Institut.

ACADÉMIE GONCOURT.
Prés : Gustave Geffroy ; vice-prés. : Elémir Bourges; sec.-trés. : J.-H. Rosny aîné ; sec. adj. : Jean Ajalbert. — Membres : Emile Bergerat, Henry Céard, Léon Daudet, Lucien Descaves, Léon Hennique.

ACADÉMIE LATINE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES, 50, bd St-Jacques (6ᵉ).
Dir. perp. : Raffestin-Nadaud ; coti. : M. act. 20 fr. p. an ; M. don. 50 fr. (unique), M. hon. 100 fr. (id), M. bienf. 500 fr. (id.) ; M. protect. 1.000 fr. (id.).

ACADÉMIE LOUIS DAVID (Sté Amic. de litt. et d'art du XVIᵉ arr.), 15, r. Louis-David (16ᵉ).

ACADÉMIE POÉTIQUE DE LA MANCHE. V. Cherbourg.

ACADÉMIE DES SCIENCES POLITIQUES ET MORALES. V. Institut.

ACADÉMIE DES THÉATRES, siège social : Th. nat. Opéra, 49, r. Le Peletier (9ᵉ).
But : favoriser et développer art dram. et art lyr. ; prés. : G. Berry.

ACADÉMIE VIE HEUREUSE (à l'adresse de la Revue), décerne annuell. un p*rix* (V. concours).

ACTION POPULAIRE DE REIMS (l'), 51, r. St-Didier (16ᵉ).
Action catholique. V. Action Populaire et Peuple de France, aux publications.

ACTION RÉGIONALISTE (Ligue d'), 1, r. Euler (8ᵉ).
Prés. : Jean Hennessy.

ACTION SOCIALE DE LA FEMME, 35, av. Georges V (8ᵉ).
Prés. : Mme Chenu ; sec. gén. : Mme Sicre et Leroy-Liberge ; éducation sociale de la Femme ; coti. : M. corr. 10 fr. ; M. H. 35 fr. ; dames patronesses 50 fr. ; cond. : être prés et agréé p. le comité.

ADELPHIE (l'), 68, fg St-Honoré (8ᵉ).
Fond. Mme la baronne de Bourgoing.

AGENCE LITTÉRAIRE FRANÇAISE. V. Renseignements divers.

A. L. I. V. Littérateurs indépendants (Association des).

ALLIANCE FRANÇAISE (l'), 186, bd St-Germain (6ᵉ).
Prés. : P. Foncin ; propagation de la langue et la litt. françaises.

ALLIANCE INTERNATIONALE POUR LE SUFFRAGE DES FEMMES, 7, Adam Street, Adelphi, Londres.
Org. : Jus Suffragii, 53, r. Sheffer, Paris (16ᵉ).

ALLIANCE RÉPUBLICAINE DÉMOCRATIQUE, 17, r. La Rochefoucauld (9ᵉ).
Prés. : Ad. Carnot ; sec. : Pallu de la Barrière , correspondance de presse.

ALLIANCE SPIRITUALISTE (l'), 38, r. Serpente (6ᵉ).
Prés. : A. Jounet ; but : Fraternisation ; Action spiritualiste ; Etudes psychiques , coti. : 5 fr. par an ou 100 fr. versement unique.

AMANTS DE LA NATURE (Sté des), 117, bd St-Germain (6ᵉ).

AMICALE DES JOURNAUX DU FRONT, 16, r. Taine (12ᵉ).
Prés. : Dr. Vève ; sec. : Gorce ; tous journalistes ayant collab. aux jaux du front ; dîner mens.

AMIS DES ARTS (Société Française des), 16, bd de la Tour-Maubourg (7ᵉ).

AMIS DE BALZAC (Sté Nat. des), 47, r. Raynouard, Paris-Passy (16ᵉ).

Prés. honneur. : Jean Richepin ; J.-H. Rosny aîné, Stephen Liégeart ; prés. : Henri Maret ; conservateur : Carlos Larronde ; Groupement, Musée (Maison de Balzac, adresse ci-dessus) ; coti. : M. adh. 5 fr. p. an ; M. soc. 12 fr. ; M. fond. au moins 25 fr. (un seul versement) ; M. bienf. au moins 100 fr (versement unique) ; Avantages : accès permanent au musée p. 2 pers., entrée gratuite galas et réunions de la Sté, réduction de prix dans les voyages collectifs de la Sté.

AMIS DE LA BEAUTÉ (Ligue Nat. des), Solliès-Pont (Var).

Prés. : Siméon Gueit; coti. : 3 fr. ; régénération du bien et de la beauté ; org. : L'Ame du Peuple ; Pas de cond. d'admission.

AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET DES GRANDES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE (Sté des), 5, q. Malaquais (6e).

Coti. 20 fr.

AMIS DE CAMOËNS (Les), 72, av. Faidherbe, Asnières (S.).

Fond. : Camillo Froes ; sec. : René Bonnamy ; Groupement, entente des Littérateurs Portugais et Français ; Adhésion gratuite.

AMIS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS (Sté des), 10, r. Coëtlogon (6e).

AMIS DE LA CHANSON (Sté Française des), 45, bd de la Chapelle (10e).

Prés. : M. de Féraudy et Xavier Privas ; sec. gén. : Pierre Chaffange ; propagation de la bonne chanson ; coti. : 6, 10, 20 et 100 fr. ; org. Le journal des Amis de la Chanson.

AMIS DES CATHÉDRALES (les), 57, r. de Châteaudun (9e).

Sec. gén. : Jean Chantagut.

AMIS DE LA CHANSON (les), Salle de la Croix-Blanche, St-Leu (S.-et-O.).

AMIS DE LA CHANSON (les), Brasserie Dupuis, Lyon-Croix-Rousse.

AMIS DE L'EAU FORTE (Sté des), 11, r. d'Anjou (8e).

AMIS DU LOUVRE (Sté des), Pavillon de Marsan, Palais du Louvre (1er).

AMIS DES MARGES, café des Deux Magots, bd St-Germain (6e).

Réunion vendredi à 17 heures.

AMIS DE MASSENET (Union des), Marseille.

Fondatrice : Mme Homsy-Massabo.

AMIS DU MONT SAINT-MICHEL (les), 167, r. Montmartre (2e).

Conservation du Mont St-Michel.

AMIS DES MONUMENTS PARISIENS (Sté des), 62, r. St-Antoine (4e).

AMIS DE PARIS (les), 167, r. Montmartre (2e).

Prés. : Edmond Benoit-Lévy ; sec. gén. : Emile Berteaux.

AMIS DU PARIS PITTORESQUE (les), 14, av. Victoria (1er).

Prés. : Jean Richepin ; sec. gén. : A. Warnod ; sec. : Charles Fegdal.

AMIS DE PIERRE DUPONT (Société des), 8, r. Drouot (9e).

Prés. : Emile Penaud.

AMIS DU QUARTIER LATIN (les), 13, q. de Conti (6e)

Hist. archéol. et universitaire du Quartier Latin.

AMIS DES THEATRES NATIONAUX (Sté des), 9, r. de Florence (8e).

AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS (Sté des), 5, r. de la Sorbonne (5e).

AMIS DE L'UNIVERSITÉ (Sté des), 28, r. Serpente (6e)

AMIS DE VERSAILLES (Sté des), Palais du Louvre (1er)

AMITIÉ FRANÇAISE (l'), 5, bd des Capucines (2e).

Coti. : fondateurs 100 fr. ou un versement de 600 fr.; bienfaiteurs 50 fr., rachat 300 fr., adhérents 10 fr., affiliés 3 fr. ; cond. : Etre Français.

ANCIENS CORRESPONDANTS DE GUERRE (Association des), 224, r. de Rivoli (1er).

Prés. : Paul Ginisty ; sec. gén. : J. Vignaud ; trés. : P. Olivier.

ANCIENS TEXTES FRANÇAIS (Sté des), 130, av. de Villiers (17e).

Publication des textes du Moyen-Age en langue d'oc ou en langue d'oïl ; coti. : M. Fond. un versement 500 fr ; M. perpét. 250 fr. ; M. ordin. 25 fr. p. an ; droit d'entrée 10 fr.

ANTI-CHAPELLE POÉTIQUE (l'), 104, r. d'Amsterdam (8e).

Sec. fond. : Joseph Vassivière ; pas de coti. V. Concours.

AQUAFORTISTES FRANÇAIS (Sté artistique des), 117, bd St-Germain (6e).

AQUARELLISTES FRANÇAIS (Sté des), 21, av. Gourgaud (17e).

AQUARELLISTES (Sté intern. des), 8, r. de Sèze (9e).

ARC EN CIEL (l'), Galerie Le Goupil, 15, r. Ville-l'Evêque (8e).

ARCHITECTES DE FRANCE (Sté Nationale des), 15, r. de la Cerisaie (4e).

ARCHITECTES INDÉPENDANTS (Sté des), 26, r. Eugène-Millon (15e).

Solidarité, défense, reconstitution des régions libérées, développement et progrès de l'art architectural.

ARISTOPHANESQUES (les), 53, r. du Château-d'Eau 10e).

But : Production et diffusion.

ART A L'ÉCOLE (l'), 26, q. de Béthune (4e).

Prés. : Ch.-M. Couyba ; sec. gén. : Léon Riotor ; Art et Hygiène à l'école ; coti. : adh. (Instit. et élèves) 2 fr. 50 ; M. soc. 5 fr. ; M. fond. 20 fr. ou un versement de 100 ou 300 fr. ; cond. : Demande au Prés. 2 parrains.

ART DE FRANCE (l'), 38, r. de Turin (8e). (siège social provisoire).

Prés. : Léon Rosenthal ; sec. gén. : Adolphe Cadot ; ass. amicale des artistes et artisans (architectes, décorateurs, graveurs, musiciens, peintres et sculpteurs), des industriels et amateurs d'art ; but : Etude des questions générales se rapportant à l'art et aux artistes, propagande en faveur de l'art moderne, office de renseignements artistiques de toute nature, expansion artistique française à l'étranger, etc.; coti. : 15 fr. par an pour les M. act. ; organ. : Le Petit Messager des Arts et des Artistes, Intermédiaire Général des Arts.

ART MONDAIN (l'), 88, av. de Villiers (17e).

Dir. : J. Cullerre ; Metteur en scène : R. Clamour ; Foyer d'action littéraire et artistique ouvert à tous, jeunes auteurs et artistes.

ART ET LIBERTÉ, 25 *bis*, r. Franklin (16e).

Appui moral et matériel ; manifestations art. ; coti. : M. Soc. 10 fr., M. hon. 20 fr.

ART ET SCIENCE, 5, r. du Poteau (18e).
Sec. : Charles Guy (vendredis 19 à 21 h.) ; propagande art. et vulgarisation scient. (visites, conférences, excursions, revue) ; coti. : 5 fr. ; inscription 0 fr. 50 ; admission sur simple demande et signature d'acceptation des statuts.

ART POUR TOUS (l'), 96, r. de la Glacière (13e).

ARTISTES (corporation des), groupe de l'Affranchi, 6 *bis*, r. Schoelcher (14e).

ARTITES (Maison des), 153, av. de Wagram (17e).
Section : illustration, publicité, mode, humour ; Prés. : Louis Bailly.

ARTISTES AFRICAINS (Asso. des), 10, r. des Pyramides (1er).
Sec. : Ed. Blois.

ARTISTES DÉCORATEURS (Sté des), Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 107, r. de Rivoli (1er).

ARTISTES DESSINATEURS ET GRAVEURS SUR BOIS (Sté de Prévoyance des), 78, r. Bonaparte (6e)

ARTISTES DRAMATIQUES (Association de Secours Mutuel des), 42, r. de Bondy (10e).
Prés. : Albert Carré ; sec. : Laroche, Delaunay, Ch. Lamy, Chamerois.

ARTISTES DRAMATIQUES (Syndicat des), Bourse du Travail.
Sec. gén. : Alf. Jacobel.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES DE FRANCE (Ass. gén. des), 14, bd de Strasbourg (10e)

ARTISTES FRANÇAIS (Société des), Gd Palais des Champs-Elysées, Cours-la-Reine, porte D. (8e).
Prés. : F. Flameng ; sec.-trés. : Defrasse ; sec.-rapporteur : Saubès ; sec. : Renard, Boisseau, Pascal, Mignon ; défense, aide, assistance des Artistes Français ; coti. : 12 fr. ; cond. d'adm. : tous artistes français admis par un jury au moins une fois au salon ou aux expositions universelles françaises ; 1re section : peinture ; 2e sculpture, gravure en médaille et sur pierre fine ; 3e architecture ; 4e gravure, litho.

ARTISTES FRANÇAIS GRAVEURS AU BURIN (Sté des), 117, bd St-Germain (6e).

ARTISTES GRAVEURS ORIGINAUX (Sté des), 126, r. d'Alésia (14e).

ARTISTES HUMORISTES (Sté des), 1, r. de Choiseul (2e).
Prés. : Abel Faivre ; sec. : L. Vallet ; trés. : J. Villemot.

ARTISTES INDÉPENDANTS (Sté des), 18, r. Mazarine (6e).

ARTISTES LITHOGRAPHIQUES FRANÇAIS (Sté des), 40, r. d'Hauteville (10e).

ARTISTES LYRIQUES (Union syndicale des), 61, fg St-Martin (10e).
Sec. gén. : Anthonus.

ARTISTES LYRIQUES (Sté de Secours Mutuels des), 3, r. de l'Echiquier (10e).
Prés. : E. Cornuché ; sec. : Monganet.

ARTISTES DES MUSIC-HALLS ET CONCERTS (Union Indép. des), 46, fg St-Martin (10e).
But. : Solidarité, défense professionnelle ; coti. : M. H. 500 fr. ; M. Bienf. 200 fr. ; M. Don. 20 fr. ; M. Act. 12 fr. ; cond. : être art. de Mus-H. depuis un an au moins, un patron.

ARTISTES MUSICIENS (Association des), 9, cité Trévise (9e).
Prés. : Ch. M. Widor ; sec. : Girod, Miniart, Henri Saffler.

ARTISTES MUSICIENS (Chambre syndicale des), 27, r. Bleue (9e).
Sec. : Nicot, Lusson, Jamme ; Défense des intérêts corporatifs des artistes musiciens de Paris et de la Région parisienne ; coti. : mens. 3 fr. ; org : l'Artiste musicien ; cond : 27 fr. p. les musiciens français de moins de 20 ans et 52 fr. pour les Français, 102 pour les Etrangers, autorisation des parents pour les personnes âgées de moins de 18 ans ; signature de deux parrains adh. à la Chambre syndicale ayant au moins 3 mois de présence.

ARTISTES MUSICIENS (Confédération Internationale des), 3, r. Rochechouart (9e).
Sec. : Alb. Seitz.

ARTISTES MUSICIENS DE FRANCE (Fédération des) 3, r. Rochechouart (9e).
Sec. : R.-F. Prévost ; org. : Courrier de l'Orchestre.

ARTISTES MUSICIENS DE FRANCE (Ass. profess. des), 66, fg St-Martin (10e).
Sec. gén. : Deschamps.

ARTISTES MUSICIENS DE PARIS (Chambre syndicale des), 3, r. Rochechouart (9e).

ARTISTES MUSICIENS INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS NON PROFESSIONNELS (Ass. nationale des), 15, r. des Martyrs (9e).

ARTISTES PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES, GRAVEURS ET DESSINATEURS (Ass. des), 25, r. Bergère (9e).

ARTISTES PHILANTHROPHES (Union amicale des) 8, bd de Strasbourg (10e).

ARTISTES DE LA RIVE GAUCHE (Ass. des), 8, r. Mouton-Duvernet (14e).

ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE DE L'OUEST (Sté) 21, r. Linné (5e).
Prés. : Mlle Sauvrezis ; sec.-trés. : M. Baudoin ; Développ. des Arts et des Lettres dans l'Ouest ; Protection à Paris des Artistes de l'Ouest ; coti. : 10 fr. ; cond. : originaires de l'Ouest (Bretagne, Poitou, Charentes).

ARTS ET DES LETTRES (Comité Français des), 5, r. de Savoie (6e).
Prés. : Albert Dalimier ; sec. : A. Himmel ; but : production d'oeuvres.

ARTS, DES LETTRES ET DES SCIENCES (Féd. Intern. des), 38 *bis*, r. Fontaine (9e).
Dirigée par son bureau exécutif ; but : Le mieux être et le plus être des travailleurs intellectuels ; coti. : à partir de 1 fr. ; org. : *Esope* ; cond. : être artiste, écrivain ou savant.

ARTS DÉCORATIFS (Union centrale des), Pavillon de Maran, au Louvre (1er).

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE, 117, bd St-Germain (6e).
Prés. : Georges Maillard ; sec. perpét. : J. Lermina ; sec. gén. : Jean Lobel, André Taillefer.

ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE, 47, r. St-André-des-Arts (6e).
Prés. : Millerand.

ASSOCIATION POLYTECHNIQUE.
Prés. : Jean Cruppi ; sec. gén. : Malétras, 124, bd Péreire (17e).

ASSOCIATIONS ET SYNDICATS PROFESSIONNELS DES JOURNALISTES FRANÇAIS (Fédération des), Maison des Journalistes, 30, r. Louis-le-Grand (2e).

ASSOCIATIONS DE PRESSE (Union internationale des), 93, r. du Bac (7e).
Sec. gén. : Victor Taunay.

ASSOCIATIONS DE LA PRESSE FRANÇAISE (Comité gén. des), 52, r. Richer (9e).
Comprend : Synd. de la Presse parisienne, Ass. des Journalistes rép. Français, Ass. des Journalistes parisiens, Ass. et Synd. de la Presse Rép. départementale, Ass. de la Presse Monarch. et Cathol. des départements, Ass. de la Presse Départementale plébiscitaire, Synd. des Quotidiens Régionaux ; Sec. : Huet St-Pol, Paul Desachy, P. Gauiot. M. Schwob ; prés. : E. Rodocanachi.

AUDITIONS MUSICALES ET DRAMATIQUES (Sté des), 25, r. Milton (9e).
Sec. : E. Pichon ; production d'oeuvres et d'artistes.

AUTEURS ET ARTISTES DRAMATIQUES (Ass. des), 79, bd St-Michel (5e).
Prés. : Henri-Jean Jourdin ; vice-prés. : Paul Bertrand ; sec. gén. : Paul Oél ; art dram., union d'auteurs et artistes ; coti. : 12 fr. ; org. : La Revue Nationale ; cond. : 18 ans ; demande au Président contresignée par deux membres de l'Ass.

AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (Sté des), 12, r. Henner (9e).
Prés. : Pierre Wolff ; sec. : Ed. Guiraud, R. Peter ; trés. : G. Trarieux, P. Milliet ; défense professionnelle, perception des droits, secours mutuels (prélèvement 1 p. cent plus les frais) ; coti. : 400 fr. à prélever, 1 p. cent sur les droits touchés antérieurement, 5 p. cent sur les droits ultérieurs ; cond. : stagiaire : une œuvre en représentation ; sociétaire : 5 actes sans collaborateur ou 10 actes en collaboration (minimum non exigé pour l'Opéra et le Théâtre Français) ; tit. : 60.000 fr. de droits perçus ou 6 actes. Ne s'occupe que des œuvres dont l'exécution dure au moins 20 minutes.

AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (Syndicat professionnel des), 30, r. de Grammont (2e).
Agents : Alfred Bloch et Marcel Ballot ; but : Syndicat ; coti. : 12 fr. ; cond. : profession, 2 parrains ; droit d'entrée : 12 fr.

AUTEURS COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE (Sté des), 10, r. Chaptal (9e).
Prés. : C. Joubert ; vice-prés. : V. Meusy ; dir. : A. Gaschard ; sec. gén. : L. Lelièvre ; sec. suppl. : P. Chapelle ; trés. : E. Gaudet ; coti. : 15 fr. ; cond. : stagiaire : 12 œuvres taxées 6 parts (ou 24 en collaboration) ou 2 pièces jouées (2 pièces en coll. équivalent à une) éditées par le postulant ou par un éditeur sociétaire, ou œuvre inédite music. ou litt. importante exécutée ou pièces en plusieurs actes, inédites jouées ; 16 ans au moins, liste complète des œuvres, examen (auteur : chanson de 3 couplets, comp. : mélodie ou accompagnement) ; droit d'entrée 50 fr. : éditeurs : 50 œuvres au moins, nouvelles, originales, d'auteurs, de la Sté, non de lui, ou 100 œuvres de lui ; mêmes conditions accessoires ; sociétaire définitif : demande avant le 1er novembre ; 5 ans de stage ; 25 ans d'âge, 5.000 fr. de droits perçus p. aut. ou comp. 20.000 p. édit., majorité de 7 membres dans le Conseil ; but : perception et répartition de droits ; (1/3 à l'éditeur, 2/3 à l'auteur et au compos.) ; Pour les dérogations à cette règle, v. le règlement de la Société. — Agents : Belgique, Pays-Bas et Luxembourg : L. Poisat et F. Rooman — Egypte : Jules Lombard, Alexandrie — Etats-Unis : Oscar Osso, 1457, Broadway, New-York. — Portugal : Paul Pompéi, Avenida de Libertade, 103, Lisbonne. — Suisse : Ch. G. Tarler, 6, r. de la Pelouse, Genève. — République Argentine : Oscar Ossowetzky, 878, Talcahuano, Buenos-Ayres.

AUTEURS ET GENS DE LETTRES (Société Cinématographique des), ou S. G. A. G. L., 30, r. Louis-le-Grand (2e).

AUTEURS, COMPOSITEURS ET ARTISTES RÉGIONAUX (Sté des), 4, r. St-Dominique-des-Chalets, Toulouse.
Prés. conseil d'adm. : Maurice Simard ; adm. : Joseph Soulié ; sec. : Mlle Paillice ; sté anonyme à capital et personnel variable fondée le 3 juillet 1918 ; cond. : 21 ans.

AVANCEMENT DES SCIENCES (Association française pour l'), 28, r. Serpente (6e).
Prés. : prof. Calmette ; sec. gén. : prof. Desgrez ; développement des sciences et leurs applications ; coti. : 20 fr. ; cond. d'adm. : s'intéresser à la science et 2 parrains.

AVENIR SOCIAL (l'), 78, r. Taitbout (9e).
Prés. : G. Fabius de Champville ; préservation sociale ; org. : l'*Avenir Social*.

BEAUX-ARTS (Sté nationale des). V. Nationale.

BEAUX-ARTS (Sté populaire des), 167, r. Montmartre (2e).
Prés. : Ed. Benoît Lévy ; sec. gén. : J. de St-Mesmin.

BEFFROI (le), 33, av. des Gobelins (13e).
Prés. : Léon Bocquet ; sec. gén. : P.-M. Gahisto : Union des littérateurs originaires du Nord ; Org. : « Le Beffroi », ; coti. : 10 fr. ; cond. : 2 parrains, être né dans une des provinces de Flandre, Artois, Picardie, avoir publié vers ou prose, au moins un volume ou la valeur d'un volume.

BIBLIOTHÉCAIRES UNIVERSITAIRES (Ass. Amicale des), à la Sorbonne (5e).

BLOC PATRIOTE (le), Les Bleuets, Brioude.
Prés. : Henri Bibert ; Encouragement national, lutte contre le bolchevisme, etc. — Pas de cotisation obligatoire.

BIBLIOGRAPHIE (Sté Française de), 117, bd St-Germain (6e).

BIBLIOGRAPHIE (Sté), 5, r. St-Simon (7e).

BIBLIOTHÉCAIRES DE LA BIBL. NATIONALE (Ass. Amicale des), 58, r. de Richelieu (2e).

BON BOCK (le), salle Coquet, bd de Clichy.
Chansonniers.

BURIN (le), 117, bd St-Germain (6e).

CALEL (le), 1, r. de Cluny (5e).

CATALANS DE PARIS (Amicale Roussillonnaise des), 1, pl. de la Bastille (4e).

CAVEAU (le), 7, fg Montmartre (9e).
Prés. : Ant. Banès ; archiv. : Pierre Trimouillat ; chans.

CAVEAU LYONNAIS (le), 74, cours de la Liberté, Lyon.
Prés. : Camille Roy ; chans., concours, séances ; cot. : 6 fr. p. an ou versement de 100 fr. ; cond. : deux parrains, stage.

CAVEAU LYONNAIS DE PARIS, 29, r. de Cléry (2e).
Sec. gén. : Laval. ; Amicale, art et secours mutuels.

CAVEAU STÉPHANOIS (le), (Union Poétique du Forez).

Prés. : Eugène Pazt ; sec. réd. : A. Chavallard ; Sté Poétique ; coti. : 6 fr. p. an ; Droit d'entrée 4 fr. ; 2 parrains M. de la Sté.

CEP-BURGONDE (le), Chagny (Saône-et-Loire).

Sec. gén. fond : Gustave Gasser ; fédér. région. ; coti. : 5 fr. p. an ; cond. 2 parrains.

CERCLE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE, 7, r. Volney (2e).

Organise expositions et auditions.

CERCLE CATHOLIQUE, 18, r. Guynemer (6e).

CERCLE DE L'UNION ARTISTIQUE, 5, r. Boissy d'Anglas (8e).

Organise auditions, expositions, concerts.

CHANSON A LA CASERNE (Œuvre de la), 20, av. Parmentier (10e).

Prés. : Stablo Bréval ; sec. gén. : Maurice Montal ; sec.-adj : Birmann ; dir art. : Fatzaun ; représentations gratuites dans les casernes et hôpitaux militaires.

CHANSON FAMILIALE (la), 61, r. de la Gare, Coye (Oise).

Dir. : Louis Levent et Paul Renard ; apostolat par la chanson et le théâtre ; coti.: M. act. (poètes, chans., aut. dram.. compos.) 6 fr. ; M. interprètes (art. dram., lyr., mus.) 8 fr.; M. participants 10 fr.; M. bienf. 20 fr.; M. fond. 50 fr. ; M. don. 100 fr. ; org. : En Avant ; cond. : adhésion aux statuts ; les M. act. constituent l'Union des Chansonniers catholiques.

CHANSON FRANÇAISE (Œuvre de la), 74, cours de la Liberté, Lyon.

Prés : Camille Roy ; dir. : Mlle Marie Monnier ; Propagande de la Chanson parmi les ouvrières et employées lyonnaises ; coti. : M. don. 100 fr. versement unique ; M. H 20 fr. p. an ; M. participant, coti. libre au-dessous de 20 fr. ; inscription aux cours 1 fr. versement unique.

CHANSONNIERS (Amicale des), 56, , r. des Petites-Ecuries (10e).

Prés. : Xavier Privas ; aide aux confrères et secours aux familles.

CHANSONNIERS CATHOLIQUES (Union des), 61, r. de la Gare, Coye (Oise).

Annexe de la chanson familiale ; dir. : Louis Levent et Paul Renard ; mêmes buts, mêmes cond. mêmes coti. que la C. F.

CHANTEURS DE St-GERVAIS (les), 36, bd. St-Germain (5e).

Dir. : L. Saint-Requier.

CHEFS D'ORCHESTRE (Ass. des prof.), 66, fg St-Martin (10e).

Prés. : Ed. Mathé ; sec. gén. : Adrien Deschamps.

CHORALE MIXTE JEAN SFORDZAN, 63, r. de Chabrol (10e).

CHRONIQUEURS PARISIENS DE LA PRESSE ÉTRANGÈRE, 1, r. Laffitte (9e).

Pres. : Gomez-Carillo ; sec. gén. : X. de Carvalho.

CIGALE MUTUALISTE (la), 17, r. de Paradis (10e).

Prés. : J. Nuville ; sec. gén. : Cherpillot ; but : Mutualité par auditions et soirées.

CIMAISE (la), 8, r. de Sèze (9e).

CINÉMA A LA CAMPAGNE (le), 23, r. Molière (1er).

Prés. : Charles Léger.

CLARTÉ, 12, r. Feydeau (2e).

Trés. : Gagey ; coti. : M. act. 5 fr. ; M. don. 20 fr. ; M. bienf. 100 fr. ; M. fond. 1.000 fr.

CLUB (le).

Dirigé par Jacques Bonzon et Pierre Bonardi. (V. adresses aux auteurs) ; réunions mercredi 16 h. 30, au Perchoir, 43, fg Montmartre (9e).

CLUB ARTISTIQUE DE FRANCE, salle d'horticulture, 84, r. de Grenelle (7e).

COLLÈGE LIBRE DES SCIENCES SOCIALES, hôtel des Sociétés savantes.

COMITÉ DUPLEIX, 26, r. de Grammont (2e).

Dir. gén. : Gabriel Bonvallot ; développement de la vie coloniale et des relations franco-coloniales, conférences (3.000 p. an), Bourse de voyage, etc.

COMITÉ HÉGÉSIPPE MOREAU, 46, r. des Marais (10e)

Prés. : Edmond Teulet ; sec. : Eloi Bousquat ; coti. : 2 fr. p. an.

COMPOSITEURS DE MUSIQUE (Chambre syndicale des), 36, r. Victor Massé (9e).

COMPOSITEURS DE MUSIQUE (Sté coopérative des) (S. C. C. M.), 15, r. Rochechouart (9e).

Dépôt : 42 , r. de Maubeuge (9e) ; prés. : Henri Libert; sec. gén. : Paul Petrucci ; but : mise en valeur des oeuvres music. des adh. par ts. moyens, aide aux adh. ; cond. : M. H. 20 fr. p. an ou 300 fr. ; M. soc. 10 fr. et 2 fr. droit d'entrée (double droit pour un pseud.), M. adjoint (virtuoses, chanteurs, exécutants) admis après audition ; solistes, 5 fr. , droit d'entrée 2 fr. ; chœurs et orch. sans coti ; compos. exécutants pas de coti. nouvelle ; les Sociétaires gardent propriété des œuvres et peuvent les retirer ; cond. de dépôt : mentions imposées, service d'abonnement gratuit, répartition de la vente (50 % aux sociét.) ; propagande ; auditions.

CONCERTS MONTPELLIER (Sté Française de), 5, r. Boudreau (9e).

CONCORDIA (Sté internat. d'etudes, de correspondance et d'échanges), 9, r. Christine (6e).

Frais d'inscription 2 fr. ; coti. : M. adh. 6 fr., à vie 100 fr.

CONFÉDÉRATION DE L'INTELLIGENCE ET DE LA PRODUCTION FRANÇAISE, 21e groupement.

Auteurs : Pierre Benoit, José Germain, Antoine Redier ; périodiques : Henri Massis, Gaétan Bernoville ; sec. : sections des aut. et des périod. : René Groos.

CONFÉDÉRATION DES TRAVAILLEURS INTELLECTUELS, v. C. T. I.

CONFÉRENCES POPULAIRES (Sté des), 36, fg St-Honoré (8e).

Prés. : Paul Pelisse.

CORRESPONDANCES ET AGENCES DE LA PRESSE (Syndicat des), 22, r. Fabert (7e).

Prés. : Georges Rocher ; sec. : Charles Mausion.

CORRESPONDANTS DE GUERRE (Ass. des), 11, pl. de la Bourse (2e).

Prés. : Gomez-Carillo ; sec. gén. : Gaston Sahutié ; trés. : Constantin Isailoff.

CORTI (Sté de Coopération et de Retraite des Travailleurs intellectuels), 24, r. Taitbout (9e).

Adm. délégué : L. Xanrof, 3, r. Chanez (16e) ; Parts de 100 fr. (sociétaires), coopérateurs 50 fr. p. an.

COURRIÉRISTES DE THÉATRE DES QUOTIDIENS DE PARIS (Ass. Professionnelle des), 30, r. Louis-le-Grand (2e).

Prés. : Pierre Mortier.

CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE (Ass. professionnelle et Mutuelle de la), 46, r. Vivienne (2e).

Prés. : Ad. Brisson ; sec. gén. : Th. Henry ; trés. : G. Daudet.

CRITIQUES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHES (Ass. syndicale des), 10, cité Rougemont (9e), (Hôtel de la Sté des Gens de Lettres).

Défense des intérêts communs ; favoriser les rapports avec les éditeurs, journaux ; conférences, arbitrages ; coti. : 15 fr. p. an ou versement de 150 fr. ; org. : Bulletin de l'Ass. ; cond : droit d'entrée 20 fr. ; 2 parrains, justification des titres, extrait du casier judiciaire. Adresser les demandes au Prés. ou au Sec. (V. adresses 2e partie).

CRITIQUE PARISIENNE (Syndicat de la), 78, r. Taitbout (9e).

Prés. : G. Fabius de Champville ; sec. gén. : Paul Roger ; sec. adjoint ; Nicolier ; trés. : H. Richard ; trés adj. : H. Gaulon ; Défense des intérêts des crit. des hebd. et rev. de Paris ; coti. : 12 fr.; cond : 2 parrains ; un an vérifié de collab. à Presse de Paris ; casier judiciaire; rapport favorable ; 20 fr. droit d'entrée.

CRTIQUE PARISIENNE (Caisse de Secours et de Retraite du Syndicat de la), 78, r. Taitbout (9e).

Prés. : F. de Champville ; sec. : Toussaint Marcel ; Annexe du Synd. ; coti. : 12 fr.

C. T. I. V. Supplément.

CULTURE FRANÇAISE (Ligue pour la), 4, r. Chauveau-Lagarde (8e).

DAMES ET D'ASSISTANCE AUX ORPHELINS DE LA PRESSE RÉPUBLICAINE DÉPARTEMENTALE DE FRANCE (Caisse de Retraite des), 22, Chaussée-d'Antin (9e).

Prés. : G. Bodereau ; sec. : F. Aylies ; trés. : G. Corneau.

DÉFENSE DES DROITS DE LA PRESSE PÉRIODIQUE (Ass. pour la), 61, r. Letellier (15e).

Prés. : Du Liège ; sec. : gén. : Musset.

DÉFENSE DES IDÉES FRANÇAISES A L'ÉTRANGER (Ass. nationale p. la), 11, pl. de la Bourse (2e).

Prés. : Georges Leygues ; sec. : Jean Bernard ; Défense des idées françaises à l'étranger ; coti. : M. H. 1.000 ; M. fond. : 500; M. soc. : 20 ; M. ad. 5 fr.; adhésion simple.

DENIER DES VEUVES DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES, 10, cité Rougemont (9e).

Prés. : N... ; sec. : Georges Toudouze ; attribution de pensions aux veuves sans ressources ; coti : M. fond. 1.000 fr. en un versement ; M. bienf. 500 fr. ou 50 fr. p. an pendant 10 ans ; M. H. 250, ou 25 fr. p. an pendant 10 ans ; M. souscr. : 100 fr. ou 10 fr. p. an pendant 10 ans.

DESSINATEURS HUMORISTES (Sté des).

Prés. : J.-L. Forain ; sec. : Ibels, Poulbot ; trés. : G. Redon.

DIRECTEURS DE MUSIC-HALLS (Ass. des),

Prés. : Combes ; v.-prés. : L. Volterra ; sec. : Debray; trés. : Moyne.

DIRECTEURS DE REVUES ET PUBLICATIONS PÉRIODIQUES (Syndicat des), 38, r. de Moscou (8e).

Prés. : Léo Poldès, dir. du Faubourg ; sec. gén. : Roger Redvil, dir. du Calepin ; but : grouper toutes les revues sans distinctions d'opinions pour la défense de leurs intérêts moraux et matériels, et le maintien intégral de la liberté de la presse ; coti : Aucune ; cond. d'admission : Etre dir. d'une revue ou d'une publ. périod.

DROIT DES FEMMES (Ligue française pour le), 127, av. de Clichy (17e).

Prés. : Marie Bonnevial ; sec. gén. : Maria Vérone ; sec. : Moufflet ; revendication des droits de la femme et défense de ses intérêts ; org. : Le Droit des Femmes.

DROITS DES FEMMES DE PROFESSIONS LIBÉRALES (Ligue des).

Prés. d'honneur : Mme Paul Deschanel ; sec. gén. : Jeanne Landre ; trés. : Mme Henry Kistemaeckers.

ÉCONOMIE ET LÉGISLATION RURALES (Sté internationale d'), 7, r. des Wallons (13e).

Sec. gén. : Georges Desbons ; étude de l'Economie et de la Législation rurales ; intérêts généraux de l'Agriculture ; liens amicaux internationaux entre les ruraux ; documentation agricole ; coti. : M. H. 20 fr. ; M. A. 5 fr. ; M. participants 2 fr. ; M. H. et M. A. simple adhésion aux statuts ; Envoi d'un état des travaux visant l'agriculture ; M. part. : Etre agriculteur.

ÉCONOMIE POLITIQUE (Sté d'), 95, r. de Seine (6e).

Prés. : Yves Guyot et Raphël-Georges Lévy ; sec perpétuel : E. Vidal ; questeur-trés. : René Pupin ; vulgarisation et progrès de l'économie polit. ; coti. : M. tit. 20 fr. ; M. corr. : 10 fr. ; cond. : Titulaires en nombre limité et M. corr. en nombre illimité; lettre de candidature appuyée par 2 membres de la Sté, mention des titres du candidat.

ÉCRIVAINS ET PUBLICISTES MILITAIRES MARITIMES ET COLONIAUX (Association professionnelle des), 18, r. Le Verrier (6e).

Prés.: Le Myre de Villers ; sec. gén.: Dr J. Laumonier.

ÉGALITÉ (l'), 13, r. de Paris, Asnières (S.).

Prés. : Mme Vincent ; but : Féminisme.

EMPLOYÉS DE LA PRESSE FRANÇAISE (Ass. des), 9 *bis*, r. Rochechouart (9e).

Prés. : Albert Carré ; sec. gén. : Ch. Gallié ; Défense professionnelle, secours mutuels ; cond. : être employé appointé depuis au moins un an dans une administration de journal, publicité, d'information ou de messageries de journaux ; être Français; jouir de ses droits civils et politiques.

ÉMILE ZOLA (Association), 4, r. Boursault (17e).

Org. : Bulletin.

ÉMULATION DES POÈTES ET MUSICIENS FRANÇAIS (Œuvre de l'), Châtillon (S.).

Dir. : Edmond Martin et Martin St-René ; Concours, éditions, revue, coti. : 20 fr. et entrée 5 fr.

ENCLOS SAINT-LAURENT (l'), Mairie du Xe arrondissement, fg St-Martin (10e).

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES DU Xe ARRT.

ENCOURAGEMENT A L'ART ET A L'INDUSTRIE (Sté d'), 10, r. Royale (8e).

ENCOURAGEMENT AU BIEN (Sté d'), 94, r. de la Victoire (9e).

Prés. : Stephen Liégeard ; sec. gén. trés. : René Lapierre ; sec. : Emile Delorme ; moralité, ordre, économie, tempérance, dévouement ; distribue des prix (clôture 1er avril), concours littéraire (V. concours) ; coti. : M. H. perpét. 1.000 fr. en une fois ; M. fond. 200 fr. ; tit. 10 fr. p. an (rachat 150 fr.).

ENSEIGNEMENT (Ligue Française de l'), 3, r. Récamier (7e).

ENTRE NOUS, 40, bd de la Gare (13e).
Dir. : Mme Mirane Marichal ; art., litt., mus.

ENVOYÉS SPÉCIAUX DE LA PRESSE PARISIENNE (Syndicat professionnel et association de secours mutuels des), 22, r. de Navarin (9e).
Prés. : A.-H. Montégut ; sec. gén. : P. Delay

ÉRUDITION ET DOCUMENTATION MUTUELLE (Office général d'), ou O. G. E. D. M., Villemur (Domaines) (H.-G.).
Délégué gén. : Louis Estève ; Mutualité d'informations ; agence encyclopédique ; consultations d'ordre documentaire ou d'érudition ; coti : 10 fr. M. adh. pas de coti.; cond. : 2 parrains (ou un délégué) ; les M. adh. s'obligent à la seule gratuité des renseignements.

ESCHOLIERS (les), 9, r. Georges-Berger (17e).
Prés. : A. Rondel ; sec. : M. Lepetit, J. Hallaure ; trés. : M. Simon ; dir. de la scène : G. Auvard.

ETHNOGRAPHIE (Sté d'), office colonial, gal. d'Orléans, Palais-Royal (1er).

ÉTUDES HISTORIQUES (Sté des), 44, r. de Rennes (6e).

ÉTUDES JUIVES (Sté des), 17, r. St-Georges (9e).

ÉTUDES LIMOUSINES (Groupe d'), café Voltaire, pl. de l'Odéon (6e).
Prés. : Dr. L. Cruveilhier ; sec. gén. : L. de Nussac, 13, r. Linné (5e).

ÉTUDES PSYCHIQUES (Sté Universelle d'), 175, bd Péreire (17e).
Prés. : Dr Paul Joire ; sec. : C. de Vesmes ; vulgarisation des études métapsychiques ; coti. : 12 fr.

ÉTUDES ROBESPIERRISTES (Sté des), 51, r. Denfert-Rochereau (5e).
Prés. : Alb. Mathiez ; sec. gén. : Ed. Campagnac ; trés. : P. Risson ; Etudes révolutionnaires.

EXÉGÈSE (L'), café de Versailles, pl. de Rennes (6e).
Art mystique et de sciences métaphysiques.

EXPORTATION DES ÉDITIONS FRANÇAISES (Sté. d'Etudes p. l'), 8, r. Garancière (6e).
Prés. : Gillon (Larousse).

FAUBOURG (Club du), 38, r. de Moscou (8e).
Prés. : Léo Poldès ; trés. : Lorenza Mario ; but : Commenter en commun à l'aide de controverses courtoises tous les grands événements littéraires, art. ou polit. d'actualité ; coti. : 15 fr. ; org. : Le Faubourg ; une seule cond. : la sincérité. Au Club du Faubourg, chaque samedi prennent la parole, sans distinction de tendance ou d'opinions, des écrivains des deux sexes. Ont parlé en 1920 : Paul Brulat, Georges Pioch, Arnyvelde, Jane Catulle-Mendès, Aurel, Tristan Bernard, G. de la Fouchardière, Gén. Sarrail, Paul Reboux, Ernest-Charles, etc.

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ARTISTES. V. Maison des Artistes.

FÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE, 22, r. Rochechouart (9e).
Prés. : E. Clérisse, 43, r. Vilaine, Evreux ; sec. gén. : Brun, 5. r. Chalmel, Troyes.

FÉDÉRATION RÉGIONALISTE FRANÇAISE (F. R. F. siège social provisoire : 150, bd St-Germain (6e).
Prés. : L. Marin ; délégué gén. : Charles Brun ; sec. gén. : Jules Mihura, 168, bd St-Germain ; trés. : P. Varinard des Côtes, 4, r. Garancière ; but : régionalisme administratif, économique, intellectuel, décentralisation.

FÉMINISME INTERNATIONAL (Congrès permanent du), 36, r. de Penthièvre (8e).
Prés. : Mme Maria Chéliga ; sec. gén. : Mme Orka.

FÉLIBRES DE PARIS (Sté des), 1, pl. de l'Odéon (6e).

FEMMES (Union fraternelle des), 77, r. Blanche (9e).
Prés. : Mme Hammer ; sec. gén. : Mlle Hellé ; Féminisme.

FEMMES FRANÇAISES (Conseil National des), 1, av. Malakoff (16e).
Prés. : Mme J. Siegfried ; sec. gén. : Mme Avril de Sainte-Croix ; sec. : Mme Pichon Landry, Mme Brochard ; groupement des Stés s'occupant de la femme et de l'enfant.

FEMMES ARTISTES MUSICIENNES LYRIQUES ET INSTRUMENTISTES (Union des), 6, r. Pierre-Charron (16e).

FEMMES PEINTRES ET SCULPTEURS (Union des), 126, bd Péreire (17e).

FLORA LATINA, 128, bd St-Germain (6e).
Prés. : M. Cousseau ; sec. gén. : Leclère ; Education des hommes, organisation de conférences, soirées art., etc. ; coti. : 10 fr.; cond. : avoir un bagage litt. ou art. et être agréé par le Comité.

FLOURÈGE (lou), Avignon.
Prés. : Jules Boeuf ; sec. gén. : Fabre.

FRANCE-AMÉRIQUE (Comité), 82, av. des Champs-Élysées (8e).
Prés : Gabriel Hanotaux ; dir. gén. : Gabriel-Louis-Jaray ; développement des relations de tout ordre entre la France et les diverses nations américaines ; coti. : 35 fr. ; cond. : 2 parrains.

FRANKLIN (Société), 1, r. Christine (6e).
Sec. : E. de Rougemont ; reconstitution des bibl. des régions dévastées ; propagation des bibl. populaires et milit. ; coti. : 20 fr. ou versement de 200 fr.

FRATERNITÉ DE L'ÉTOILE, 59, r. St-Savournin, Marseille.
Fond. : Albert Jounet ; Pas de comité d'administration ; cond. : déclaration d'adhésion selon formule ; pas de coti. ; conciliation entre la vérité traditionnelle et la liberté par la charité.

FRÉDÉRIC CHOPIN (Société), Maison Pleyel-Lyon, 22, r. Rochechouart (9e).
Prés. : Camille Le Senne ; dir. fond. : Edouard Ganche ; Pensée Française, concerts, conférences, culte de Chopin.

FUTURISME, 61, corso Venezia, Milan (Italie).
Dirigé par Marinetti ; rénovation de l'art et de l'esthétique, politique anti-autrichienne.

GENS DE LETTRES (Sté des), 10, cité Rougemont (9e).
Prés. : Edm. Haraucourt ; sec. Henri de Forge, José Germain, Ernest Lémonon ; rapp. : Firmin Roz, Louis Madelin ; trés. : Albéric Cahuet ; bibl. : Albert Cim ; délégué gén. : Georges Robert ; arbitrage : F. Strowski ; groupement professionnel d'action et de défense ; perception de droits de reproduction ; commission de l'inédit ; secours aux Gens de Lettres et à leurs veuves (V. Denier des Veuves) ; arbitrage (V. Dernière partie) ; concours, etc. ; coti. : 20 fr. p. an ; cond. : M. adh. : pas de bagage litt. minimum ; 2 parrains ; M. soc. 2 volumes en librairie, plus valeur de 2 vol. publiés en articles ou reproductions suffisantes; droit d'entrée 80 fr.

Commission de l'Inédit.

But : Eclairer sur les clauses de contrat d'édition ; servir d'intermédiaire entre auteurs et éditeurs.

Cinéma :

Tout sgl qui adapte ou écrit scénario p. ciné. devient ipso facto stag. sd. et n'a à verser aux agents dir. qu'un pourcentage de 6 % (2 % aux agents, 2 % sd, 2 % sgl).

Délégués et représentants à l'Etranger :

Angleterre : H. Bonnaire, 20, High Holborn, C. Londres W. C. I. — Brésil : Mendos de Almeida, 110-112, av.Rio-Branco, Rio-de-Janeiro et 47, bd. Péreire (17e) — Canada : Louvigny de Montigny, édifice du Gouvernement à Ottawa ; Jules Helbroner, 30, r. St-Jacques, Montréal. — Egypte : Georges Vayssié, Le Caire. — Espagne : Léon Rollin, Clodio Coello, 1, Madrid. — Etats-Unis : Frank Allen, 885, St-Nicolas avenue, New-York-City. — Maroc : Trossevin — Pays-Bas et Indes Néerlandaises : Fernand Rooman, r. Ducale, Bruxelles. — Pologne : Casimir de Hulewicz. — République Argentine : Oscar Ossowetsky, 278, Talcahuano, Buenos-Ayres. — Roumanie : Alex J. Campesco, 5, r. Colonel-Renard, Paris. — Suisse : Edgard Mercinier, 5, r. Bellot, Genève. — Yougoslavie et Bulgarie : F. Juvancic, prof. Université Lubljana (Leybach), Yougoslavie.

GENS DE LETTRES (Synd. professionnel des), 10, cité Rougemont (9e).

Prés. : Le Prés. de la S. G. L. ; sec. gén. : P. Féval ; trés. : Ch. de Rouvre ; défense et protection des gens de lettres, arbitrage ; coti. : 6 fr. ; cond. : sgl. ou écrivain ne remplissant pas fonction directoriale ou administrative dans Jaux, rev., maisons d'éd., lib., imp., th., ciné, etc.

GENS DE LETTRES DE PROVINCE (Nlle Ste des), 75, r. Gambetta, Royan.

Adm. délégué : Marcel Goguet.

GRANDE CORRESPONDANCE (la), (L. Pouget d'Orfer), Sté de reproductions et traduction d'œuvres littéraires destinées à la presse départementale et étrangère ; inscription annuelle : 4, 75 ; admission sur envoi de manuscrits ou œuvres publiées.

GRAVEURS (Chambre syndicale des), 163, r. St-Honoré (1er).

GRAVEURS POUR IMPRESSION (Chambre syndicale des), 10, r. Santerre (12e).

GRAVURE SUR BOIS (Sté artistique), 117, bd St-Germain (6e).

GRAVURE ORIGINALE EN COULEUR (la), 8, r. de Sèze (9e).

GRÉGORIEN (Amis du), Perpignan.

Etude et propagande de chant et accompagnement grégorien.

GROUPE FRANÇAIS D'ÉTUDES FÉMINISTES ET DES DROITS CIVILS DES FEMMES, 55, r. de Seine (6e).

Prés. : Oddo Deflou ; but : Féminisme.

HALTE (la), (association des femmes auteurs dramatiques), 20, r. de la Terrasse (17e).

Prés. : Mlle Berthe Dangennes ; org. : La Halte.

HAUTES-SCIENCES (Institut des), 75, av. Mozart (16e)

Prés. : Alb. Jounet ; sec. gén. : Louis Gastin ; but : Etudes psychiques, spiritualistes, ésotériques ; coti.: 10 fr.

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DES VIIIe et XVIIe ARR. DE PARIS (Sté d'), Mairie de l'Elysée, 11, r. d'Anjou (8e).

sec. gén. : Paul Jarry.

HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS (Sté d'), Palais du Louvre (1er).

Coti. : 20 fr.

HISTOIRE CONTEMPORAINE (Sté d'), 5, r. St-Simon (7e).

HISTOIRE DE FRANCE (Sté de l'), 60, r. des Francs-Bourgeois (3e).

HISTOIRE DE LA GUERRE (Sté de l'), 39, r. du Colisée (8e).

Fond. : Honnorat ; sec. gén. : Georges Bourdon.

HISTOIRE INTERNATIONALE (Sté Académique d'), 50, bd St-Jacques (6e).

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE (Sté d'), 5, r. de Mézières (6e).

Hist. litt. de la France ; coti. : M. tit. : 20 fr. ; M. perpét., un versement de 500 fr. ; M. bienfaiteur, un versement de 1.000 fr. ; cond. : un parrain sociétaire.

HISTORIQUE D'AUTEUIL ET DE PASSY (Sté), 71, av. Henri-Martin (16e).

HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE (Sté), 11, r. d'Anjou (8e).

HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DU GATINAIS (Sté), 38, r. Gay-Lussac (5e).

HISTOIRE DE PARIS ET DE L'ILE DE FRANCE (Sté de l'), bibl. Nat., rue des Petits-Champs (2e).

HISTOIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS (Sté de l'), 54, r. des Sts-Pères (7e).

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, 3, r. Furstenberg (6e).

HISTORIQUE DES XVIIIe et IXe ARR. DE PARIS (Sté). V. Vieux Montmartre.

HUMBLES (les), 4, r. Descartes (5e).

Prés. : Maurice Bataille ; revue, éditions ; coti. : M. A. 12 fr. p. an ; M. H. 10 fr. ; M. fond. 30 fr. ; cond. Présentation d'une œuvre littéraire.

ICONOGRAPHIE PARISIENNE (Sté d'), Palais du Louvre (1er).

IDÉAL ET RÉALITÉS, 54, bd Maillot, Neuilly (S.).

IMPRESARIOS (Amicale des), 22, r. des Martyrs (9e).

Prés. : Ch. Baret ; sec. : Derval.

INDÉPENDANTS (Sté des). Gd Palais (8e).

Prés. : Paul Signac ; sec. gén. : G Scheiber ; sec. : Igoulet de Villers et C. Reymond ; trés. : A. Léveillé; commissaire aux expositions : Mathurin Gaussaud ; délégué à la presse : Albert Gleize.

INFORMATEURS JUDICIAIRES PARISIENS (Ass. des).

Prés. : Henri Bourgeois ; sec. : L. Périgaud.

INFORMATEURS PARISIENS (Ass. des), 7, bd. du Palais (4e).

Sec : Auguste Roussel, H. Duportal ; trés. : Léon Labronche.

INFORMATION POPULAIRE PAR L'AFFICHE ET LE TRACT (l'), 36, fg St-Honoré (8e).

INSTITUT :

ACADÉMIE FRANÇAISE

Comte d'Haussonville, élu en 1888, au fauteuil Caro ; Ch. de Freycinet, 1890 (Augier) ; Pierre Loti, 1891 (Feuillet) ; Ernest Lavisse, 1892 (Jurien de la Gravière) ; Paul Bourget, 1894 (Du Camp) ; Anatole France, 1896 (De Lesseps) ; Gabriel Hanotaux, 1897

(Challemel-Lacour) ; Henri Lavedan, 1898 (Meilhac); Paul Deschanel, 1899 (Hervé) ; Frédéric Masson, 1903 (Paris) ; René Bazin, 1903 (Legouvé) ; Alexandre Ribot, 1906 (Audiffret-Pasquier) ; Maurice Barrès, 1906 (De Heredia) ; Maurice Donnay, 1907 (A. Sorel) ; Jean Richepin, 1908 (Theuriet) ; Raymond Poincaré, 1909 (Gebhart) ; Eugène Brieux, 1909 (Halévy) ; Jean Aicard, (vacance) ; René Doumic, 1909 (Boissier) ; Marcel Prévost, 1909 (Sardou) ; Mgr Duchesne, 1910 (Cardinal Mathieu) ; Henri de Régnier, 1911 (De Vogüé) ; Denys Cochin, 1911 (Vandal) ; Général Lyautey, 1912 (Houssaye) ; Emile Boutroux, 1912 (Langlois) ; Alfred Capus, 1914 (H. Poincaré) ; Pierre de la Gorce, 1914 (Thureau-Dangin) ; Henri Bergson, 1914 (Ém. Ollivier) ; Maréchal Joffre, 1918 (Claretie) ; Louis Barthou, 1918 (Roujon) ; Mgr. Baudrillart, 1918 (De Mun) ; René Boylesve, 1918 (Mézières) ; François de Curel, 1918 (Hervieu) ; Jules Cambon, 1918 (Charmes) ; Georges Clémenceau, 1918 (Faguet) ; Maréchal Foch, 1918 (Mis de Vogüé) ; Robert de Flers, 1920 (Mis de Ségur) André Chevrillon, 1920 (Lamy) ; Henry Bordeaux, 1920 (Lemaître) ; Joseph Bédier, 1920 (Rostand) ; secrétaire perpétuel : F. Masson ; commission du dictionnaire : Masson, Doumic, d'Haussonville, Lavedan, Bazin, Richepin.

ACADÉMIE DES SCIENCES

Prés. : Léon Guignard ; vice-prés. : Henri Deslandres ; sec. perpét. : Emile Picard (Math.) ; A. Lacroix (Phys.) ; membres : C. Jordan ; Paul Appell ; P. Painlevé ; G. Humbert ; S. Hadamard ; J.-V. Boussinesq ; H. Sebert ; P.-M.-E. Vieille ; A. Lecornu ; G. Koenigs ; G. Bigourdan ; B. Baillaud ; M.-T.-A. Amy ; P.-H. Puiseux ; A. Grandidier ; L.-E. Bertin ; Ch. Lallemand ; F. Fournier ; J.-E.-R. Bourgeois ; L.-N. Favé ; G. Lippmann ; L.-J.-G. Violle ; E. Bouty ; P.-A. Villard ; E. Branly ; A. Gautier ; G. Lemoine ; A. Haller ; H.-L. Le Chatelier ; F.-C.-L. Moureu ; C.-E. Barrois ; J.-H.-F. Douvillé ; F.-A. Wallerant ; P.-M. Termier ; L.-A. de Launay ; G.-E. Haug ; L. Guignard ; G. Bonnier ; L.-A. Mangin ; J.-N. Costantin ; P.-H. Leconte ; P.-A.-C. Danjeard ; P.-E. Roux ; J.-J.-Th Schloesing ; A.-Th. Schloesing; L.-G.-M. Maquenne ; L.-A.-E. Leclainche ; L.-A. Ranvier ; L.-E. Bouvier ; L.-F. Henneguy ; P.-A. Marchal ; C.-J.-F. Guyon ; A. d'Arsonval ; C.-L.-A. Laveran ; Ch. Richet ; E.-A. Quénu.

Académiciens Libres : Ch.-L. de Freycinet ; Haton de la Goupillière ; M.-Ad. Carnot ; Pce Roland Bonaparte ; J.-L. Carpentier ; L.-E. Tisserand ; A.-E. Blondel ; Cte de Gramont ; Maréchal Foch ; C.-M. Leblanc ; C.-E.-A. Rateau ; A.-G. Charpy.

Membres non résidents : Paul Sabatier, (Toulouse); L.-G. Gouy (Lyon) ; Ch.-J. Deperet (Lyon) ; Ch.-M. Flahaut.

Associés Etrangers : Pce Albert de Monaco ; Lord Rayleigh (Witham, Angleterre) ; Van der Waals (Amsterdam) ; Sir Edwin R. Lankester (Londres) ; H.-A. Lorentz (Amsterdam) ; Sir Archibald Geikie (Haslemere) ; V. Volterra (Rome).

Correspondants : H.-G. Zeuthen (Copenhague) ; Mittag-Loeffler (Stockholm) ; Cl. Guichard (Clermont-Ferrand) ; M. Cosserat (Toulouse) ; Ch. de la Vallée Poussin (Louvain) ; F.-M.-E. Vallier (Versailles) ; M.-J.-A. Witz (Lille) ; T. Levi Civita (Padoue) ; J. Boulvin (Gand) ; Cte Sparre (Lyon) ; H.-J. Parenty (Lille) ; L.-E. Ariès (Versailles) ; J.-A.-L. Waddel (Kansas City) ; Sir J.-N. Lockyer (Sidmouth, Angleterre) ; J.-M.-E. Stephan (Marseille); Van de Sande Bakhuyzen (Leyde) ; Sir William-H. Christie (Greenwich) ; E.-C. Pickering (Cambridge, Massachusets) ; J.-B.-A. Gaillot (La Varenne St-Hilaire, Seine) ; H.-H. Turner (Oxford) ; G.-E. Hale (Mount Wilson, Californie) ; J.-C. Kapteyn (Groningue) ; A. Verschaffel (Abbadia, Basses-Pyr.) ; Sir Frank W. Dyson (Greenwich) ; F. Gonnessiat (Alger) ; Bon de Teffe (Pétropolis, Brésil) ; Fritiof Nansen (Bergen) ; E.-E. Colin, (Tananarive) ; Hildebrand Hildebrandsson (Upsal) ; W.-M. Davis (Cambridge, Massachusets) ; R. Amundsen (Khristiania) ; J.-A.-M. Tilho (Bordeaux) ; G. Lecointe (Uccle, Belgique) ; Sir Philip Watts (Londres); P.-R. Blondlot (Nancy) ; A. Michelson (Chicago) ; J.-M.-R. Benoit (Courbevoie) ; Sir William Crookes (Londres) ; C.-E. Guillaume (Sèvres) ; S.-A. Arrhenius (Stockholm) ; Sir J.-J. Thomson (Cambridge) ; A. Righi (Bologne) ; H.-R. de Forcrand (Montpellier); P.-A. Guye (Genève) ; N.-A. Guntz (Nancy) ; F.-A.-P. Barbier (Lyon) ; G. Ciamician (Bologne) ; F.A.-V. Grignard (Nancy) ; E. Solvay (Bruxelles) ; D. OEhlert (Laval) ; W.-C. Brugger (Khristiania) ; Alb. Heim (Zurich) ; C.-W. Kilian (Grenoble) ; Durand de Grosrouvre (Bourges) ; G. Friedel (Saint-Etienne) ; Ch.-D. Walcott (Washington) ; J.-E. Warming (Copenhague) ; J.-L.-E. Boudier (Montmorency, S.-et-O.) ; H. de Vries (Amsterdam) ; J.-P. Vuillemin (Malzéville, M.-et-M.) ; W.-G. Farlow (Cambridge, Massach.) ; J.-A. Battandier (Alger) ; C.-F. Sauvageau (Bordeaux) ; L.-U. Gayon (Bordeaux) ; E. Godlewski (Cracovie) ; E. Perroncito (Turin) ; C.-E.-A. Imbeaux (Nancy) ; J.-A.-F. Balland, St-Julien (Ain) ; L.-G. Neumann (St-Jean-de-Lutz, Bsses-Pyr.) ; L. Trabut (Alger) ; G. Retzius (Stockholm) ; E.-L. Simon (Lyons-la-Forêt, Eure) ; J. Loeb (New-York) ; S. Ramon Cajal (Madrid) ; G. Boulenger (Londres) ; J.-E. Bataillon (Dijon) ; L.-C. Cuénot (Nancy) ; J.-B.-M. Vayssière (Marseille) ; A. Brachet (Bruxelles) ; A.-G. Lameere (St-Gilles-Bruxelles) ; J.-R. Lépine (Lyon) ; L.-C.-A. Calmette (Lille) ; Sir Patrick Manson (Londres) ; A.-J.-E. Yersin (Annam) ; J.-A. Bergonié (Bordeaux) ; A. Depage (Bruxelles) ; J.-P. Morat (Lyon) ; Sir David Bruce (Londres) ; Sir A.-E. Wright (Londres).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Prés. : Ch. Girault ; vice-prés. : Fr. Flameng ; sec. perpét. : Ch.-M. Widor ; membres : Peinture : Léon Bonnat ; F. Cormon ; Dagnan-Bouveret ; F. Humbert ; L.-A. Lhermitte ; F Flameng ; A. Besnard ; M. Baschet ; H.-A. Gervex ; H. Martin ; A. Dechenaus.

Sculpture : J.-A. Coutant ; D. Puech ; A.-J. Allar ; J.-A. Injalbert ; R.-C. Verlet ; G. Gardet.

Architecture : J.-L. Pascal ; H.-P. Nénot ; S.-L. Bernier ; C.-L. Girault ; V.-A.-F. Laloux ; L.-M. Cordonnier ; G. Redon ; H.-A. Deglane.

Gravure : C.-A. Waltner ; F.-A. Laguillermie E.-J. Sulpis ; A. Patey.

Musique : C. Saint-Saëns ; E. Paladilhe ; T. Dubois ; G. Faure ; G. Charpentier ; H. Rabaud.

Académiciens Libres : L.-A. Heuzey ; G. Lafenestre ; Pce d'Arenberg ; P.-M. Richer ; Bon Edmond de Rotschild ; J. de Selves ; J.-T. Homolle ; J.-H. Lemonnier ; P.-A. Michel.

Associés Etrangers : F. de Ortiz Pradrilla (Madrid) ; P.-J.-H. Cuypers (Amsterdam) ; A. Venturi (Rome) ; J.-S. Sargent (Londres) ; Whitney Warren (New-York) ; J. Sorolla y Bastida (Madrid) ; Frank Brangwyn ; James Shannon.

Correspondants : Peinture : Ch.-M. Wauters (Bruxelles) ; P. Robert (Bienne) ; C. Maccari (Rome); A.-T.-H. Struijs (Malines) ; Sir E.-J. Poynter (Londres) ; J.-H. Lorimer (Edimbourg) ; S.-A. Forbes (Penzance, Angleterre); J. de Vriendt (Anvers) ; J.-F.-M. Larcher (Nancy) ; A.-S. Cope (Londres) ; A. Zorn (Mora, Suède) ; C.-L.-E. Burnand (Moudon, Suisse) ; S. M. la Reine Marie de Roumanie.

Sculpture : W.-G. John (Londres) ; G. de Groot (Bruxelles) ; M. Benlliure y Gil (Madrid) ; T.-J. Vinçotte (Bruxelles) ; E. Gallori (Rome) ; P.-W. Bartlett (Washington) ; V. Gemito (Naples) ; A. Luca Beltrami (Milan) ; Sir J.-J. Burnet (Londres) ; J.-W. Simpson (Londres).

Gravure : L. Le Nain (Bruxelles) ; J.-E. Lindberg (Stockholm).

Musique : Paul Lacombe (Carcassonne) ; Glazounow.

Correspondants libres : L.-G. Le Breton (Rouen) ; R.-A. Lanciani (Rome) ; Pce de Scalea (Palerme) ; A. Bredius (Amsterdam) ; Cte de san Martino o Valperga (Rome) ; De Stuers (La Haye) ; Bon Kervyn de Lettenhove (Bruxelles).

ACADÉMIE
DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES

Prés. : P. de la Gorce ; vice-prés. : Imbart de la Tour ; sec. perpét. : Lyon-Caen.—Membres : E. Boutroux ; H. Bergson ; A. Espinas ; P. Janet ; L. Lévy-Bruhl ; A.-G. Sertillanges ; A. Ribot ; J.-C.-H.-Joly ; Cte d'Haussonville ; Ch. Benoist ; L.-A. Rébelliau J.-A.-B. Bourdeau ; E. Seillière ; P. Deschanel ; Cte de Franqueville ; G.-J. Flach ; C.-A. Weiss ; G. Teissier ; A. Millerand ; E. d'Eichtal ; P Beauregard ; L.-C. Colson ; A. Liesse ; A. Arnauno ; R.-G. Lévy ; F.-T. Rocquain ; A. Chuquet ; G.-C. Fagniez ; Imbart de la Tour ; Lacour-Gayet.

Académiciens Libres : P. Cambon ; Bon de Courcel; L. Lépine ; A. Delatour ; Ch. Adam ; C.-A. Jonnart.

Associés Etrangers : L. Luzzatti (Rome) ; Vte Bryce (Londres) ; Lord Reay (Londres) ; J.-Y. Limantour (Mexico) ; A. Salandra (Rome) ; W. Wilson (Washington) ; Cardinal Mercier (Malines).

Correspondants : A. Bertrand (Lyon) ; L. Mabilleau (Paris) ; P.-A. Penjon (Douai) ; F.-G. Paulhan (Pontchartrain, S.-et-O.) ; H. Hoffding (Copenhague); R. Ardigo (Padoue) ; J.-M. Baldwin (Baltimore) ; J. Ward (Cambridge); L.-L.-E. Gorlot (Caluire, Rhône) ; J. Sourlau (Nancy) ; R. Thamin (Bordeaux) ; J.-E.-C. Bodley (Brighton, Angleterre) ; C.W. Eliot (Cambridge, Massach.) ; A.-J. Balfour (Londres) ; Bonet-Maury (Trilport, S.-et-M.) ; F.-P.-T. Samazeuilh (Bordeaux) ; J.-A.-E. Lacassagne (Lyon) ; M. Turman (Fribourg) ; A.-M. Blondel, (Aix-en-Provence) ; E. Ritter (Genève) ; J. Jorgenssen (Assise, Italie) ; Sir F. Pollock (Londres) ; Bon Descamps (Louvain) ; P.-E. Lehr (Lausanne) ; L.-V. Guillouard (Caen) ; J.-R. Garraud (Lyon) ; Bon Raffaele Garofalo (Naples) ; W. Loubat (Lyon) ; H. Carton de Wiart (Bruxelles) ; M.-R. Vesnitch (Paris) ; Sir T.-E. Holland (Oxford) ; L. Bodio (Rome); A. Raffalovich; A.-E.-J.-Bochaux (Lille) ; A. Marshall (Cambridge) ; M. Marion (Paris) ; G. Martin (Dijon) ; P. Pingaud (Besançon) ; Ch. Pfister (Paris) ; E.-R. Reuss (Versailles); M.-G. Baguenault de Puchesse (Orléans); A. Waddington (Lyon) ; A. Stern (Zurich) ; F.-H.-E. Rott (Neufchâtel, Suisse) ; P. Boissonnade (Poitiers); H. Hauser (Dijon) ; Cl. Perroud (Marseille) ; Raphaël Altamira (Madrid) ; P. Masson (Marseille).

INSTITUT CATHOLIQUE, 19, r. d'Assas (6e).

INSTRUMENTS ANCIENS (Sté des), 22, r. Rochechouart (9e).

Dir. : H. Casadesus.

INTÉRETS ÉCONOMIQUES DE LA PRESSE QUOTIDIENNE FRANÇAISE, 3, r. de la Bourse (2e).

Prés. : Renaudel ; sec. : Richard ; trés. : Adeline.

INTERNATIONALE AQUARELLISTE (l'), 8, r. de Sèze (9e).

JEUNES (les), 3, petite rue Raspail, Toulouse.

Prés. : P. Adréani ; sec. : R. Bourdiol ; trés. : Doëtte Fourgassié ; coti. : M. adh. 10 ; M. hon. 20 fr.

JEUNES (l'Union des), 17, r. Pascal (5e).

Dir. : Lucien Josse ; litt. art. et dram. (auteurs et artistes) ; M. particip. (auteurs) : 12,50 ; droit d'adm. : 2,50 ; M. act. : (art.) 7 fr. p. an.

JEUNES ARTISTES ET ÉCRIVAINS FRANÇAIS (Sté des), 95, av. de Paris, St-Mandé.

Fondation Jean d'Héral.

JEUNES AUTEURS (Sté des), 115, r. de Rome (17e).

Org. : *La Tribune.*

JEUNE CHANSON (la), 107, r. St-Dominique (7e).

Dir. : André Ozouf et P. Simon ; but : favoriser les jeunes ; publ. et interprét. de leurs Œuvres,

JEUNES CHANSONNIERS (Ass. des), 2, r. des Ciseaux (6e).

Fond. : André Fau.

JEUNES LITTÉRATEURS FRANÇAIS (Union des), 13, q. de Conti (6e).

Prés. : Alex. Landrini ; sec. : Georges Nersac ; org. : *La Besace* ; but : grouper et faire connaitre les jeunes littérateurs.

JEUNESSE FRANÇAISE (Ass. catholique de la) (A. C. J. F.), 14, r. d'Assas (6e).

Prés. : Alex Souriac.

JEUNESSE LITTÉRAIRE FRANÇAISE (Ass. de la), 95, av. de Villiers (17e).

JEUX FLORAUX.

Voir Agen, Barjols (Var), Bordeaux, Cherbourg, Lamalou (Hérault), Toulouse, à la partie : Académies de province et aux Concours.

JOURNALISTES (Synd. des), 30, r. Louis-le-Grand (2e).

Sec. gén. : L. Descaves ; trés. : Mario Sermet.

JOURNALISTES FRANÇAIS (Associations et Syndicats professionnels des), V. Maison des Journalistes.

JOURNALISTES (Maison des), 30, r. Louis-le-Grand (2e)

Sec. : Ch. Géringer ; coti. : 10 fr. ; salle de réunion ; restaurant coopératif.

JOURNALISTES (Ass. de l'Union Amicale Universelle des), 78, r. Taitbout (9e).

Prés. : Fabius de Champville ; sec. gén. : A.-L. Gravier.

JOURNALISTES DE LA BANLIEUE DE PARIS (Syndicat des), 36, cours de Vincennes (12ᵉ).
Prés. : Ed. Seinguerlot ; sec. gén. : Melin ; défense professionnelle ; coti. : 1 fr. p. mois ; entrée : 4 fr.

JOURNALISTES ET ÉCRIVAINS SCIENTIFIQUES FRANÇAIS (Ass. professionnelle des), 25, r. Lauriston (16ᵉ).
Prés. Edm. Perrier ; sec. gén. : Francis Marre ; trés. Poinat.

JOURNALISTES FRANÇAIS (Synd. des), 11, r. du Pré-aux-Clercs (7ᵉ).
Prés. : Tastevin de Nouvel ; sec. : de La Tour du Villard ; trés. : J. Sarda.

JOURNALISTES PARISIENS (Association des), 14, r. Grange-Batelière (9ᵉ).
Prés. : Louis Barthou ; sec. : G. Montorgueil, V. Beau, Eug. Ripault ; trés. : E. Rodocanachi.

JOURNALISTES PARLEMENTAIRES (Ass. synd. professionnelle des), au Palais-Bourbon (7ᵉ).
Prés. : Georges Aubry ; sec. gén. : Maurice Gaussorgues.

JOURNALISTES DE PÊCHE ET DE CHASSE (Syndicat des), 161, r. Montmartre (2ᵉ).
Prés. : Cabs ; sec. gén. : Ryvez.

JOURNALISTES PROFESSIONNELS (Synd. National des), 3, r. du Château-d'Eau (10ᵉ).
Sec. gén. : Pierre Tesche.

JOURNALISTES PROFESSIONNELS INFORMATEURS DES MINISTÈRES (Ass. des), 30, r. Louis-le-Grand (2ᵉ).
Prés. : Géringer ; sec. : de Valforl ; trés. : Fournel.

JOURNALISTES PROFESSIONNELS MOBILISÉS (Ass. des), 17, r. Drouot (9ᵉ).
Prés. : H. Pozzi ; sec. gén. : G. Barthélemy ; trés. : A. Spaddy ; défense professionnelle ; cond. : 2 ans de coll. rémunérée dans journ., revues ou périod. sérieux avant guerre, six mois au moins de mobilisation.

JOURNALISTES RÉPUBLICAINS FRANÇAIS (Ass. synd. des), 52, r. Richer (9ᵉ).
Prés. : Paul Strauss ; sec. gén. : Mario Sermet ; trés. : Th. Henry ; défense professionnelle ; coti : 24 fr. p. an ; droit d'entrée 50 fr. ; cond. : être Français, collaborer régulièrement avec rémunération depuis trois ans au moins à des journaux rép. ; deux parrains ; extrait du casier judiciaire et certificat de libération militaire ; paiement anticipé du droit d'entrée et de la première cotisation ; affichage d'un mois. Le nombre des membres titulaires est limité à 400 ; ceux qui viennent après sont admis comme adhérents et passent titulaires au fur et à mesure des vacances.

JOURNAUX DE LANGUE FRANÇAISE paraissant à l'étranger (Syndicat des), 11, pl. de la Bourse (2ᵉ).
Prés. : Jean-Bernard ; sec. : F. Naanelli ; but : défense professionnelle, rapprochement, documentation, arbitrage ; coti : 2 fr. p. an ; cond. : demande écrite ; casier judiciaire.

JOURNAUX ET PUBLICATIONS PÉRIODIQUES (Synd. des), 17, av. de l'Opéra (1ᵉʳ).
Prés. : E. Dumonthier ; sec. gén. : Ch. Pruvot, 4, r. Michel Peter ; (13ᵉ) ; sec. adj. : Ch. Florentin ; trés. : gén. : R. de Susini, 8, r. La Bruyère (9ᵉ) ; trés. adj. : Alf. Delin ; défense professionnelle, aide mutuelle, arbitrage ; coti : 12 fr. ; cond. : Français, majeur, collaboration 2 ans journaux ou revues ; 300 membres titulaires ; droit d'adm. : 10 fr.

LECTURE ET RÉCITATION (Société de), 3, r. Mariotte (17ᵉ).
Prés. : Léon Riquier ; sec. : A. Caron, Louis Fosse, Radais ; langue, diction, littérature ; coti : 10 fr. ; cond. : 16 ans, examen préalable.

LETTRES ARMÉES (Cercle des), 48, r. Raynouard (16ᵉ)

LETTRES ET DES ARTS (Cercle Central des), 36, r. Vivienne (2ᵉ).
Prés. : H. César.

LIBRAIRES DE FRANCE (Chambre des), 117, bd St-Germain (6ᵉ).

LIBRAIRES DE LA RÉGION DE PARIS (Chambre Syndicale des), 117, bd St-Germain (6ᵉ).

LICE CHANSONNIÈRE, 136 et 138, r. St-Honoré (1ᵉʳ).
Prés. : Edmond Teulet ; sec. gén. : Louis Hébras ; coti : M. tit. 12 fr. ; Adh. 6 fr. ; cond. : 2 parrains ; 3 chansons, plus chansons de 3 couplets sur un sujet donné. Soirées ; concours (les membres ne peuvent concourir).

LIGUE D'ACTION NATIONALE RÉPUBLICAINE ET SOCIALE DES COMBATTANTS ET VEUVES DE GUERRE, 17, bd St-Michel (5ᵉ).
Délég. gén. : Léon Maria.

LIGUE CELTIQUE FRANÇAISE, 39, r. d'Artois (8ᵉ).
Prés. : Louis Pauliat ; sec. gén. : Robert Pelletier ; but : répandre et affirmer l'opinion que la France est celte et non latine ; coti : à partir de 1 fr. ; org. : *La Poétique*.

LIGUE D'ÉLECTEURS POUR LE SUFFRAGE DES FEMMES, 33, r. de Miromesnil (8ᵉ).
Prés. : Ferd. Buisson ; sec. gén. : J. du Breuil de St-Germain ; vote des femmes ; coti : 3 fr.

LIGUE FÉDÉRALISTE FRANCAISE, 13, r. Roux-Alphéran, Aix-en-Provence.
Sec. : Fernand Gauzy ; réforme fédéraliste et professionnelle de l'organisation de la France ; coti : M. fond. 100 fr. (un seul versement) ; M. don. : plus de 5 fr. p. an ; M. act. 5 fr.

LIGUE FRANCAISE, 237, bd St-Germain (7ᵉ).
Prés. : Emile Bertin ; sec. gén. : C.-M. Savarit ; trés. gén. : A. Lebon, F. Périer ; dél. gén. : Emile Hinzelin ; coti : M. adh. 2 fr. ; M. soc. 5 fr. ; donateur 20 fr. ; fond. 100 fr. (unique) ; bienf. 100 fr. par an ou 1.000 fr. (unique).

LIGUES NATIONALES POUR LA DÉFENSE DES DROITS ET INTÉRÊTS DE LA FRANCE (Fédération des), 10, r. de Lancry (10ᵉ).
Dél. gén. : A.-S. du Mesnil Thoret ; sec. gén. : Marquis de la Tour du Villard ; trés. : Léon Gagnepain ; protection des intérêts écon., art. et litt. des Français de France. Possède une commission de défense art. présidée par M. Petitgérard, de la Sté des Artistes Français ; pour les ass. : engagement de ne pas accepter comme M. les descendants au premier degré d'étrangers d'origine ennemie et acceptation p. le Conseil fédéral ; coti : 20 fr. par 500 membres.

LITTÉRATEURS ET ARTISTES FRANÇAIS (Ass. des), 7, r. de la Poste, Perpignan.
Prés. : Robert Livéra et Paul Adréani ; sec. gén. : Charles Bauby ; solidarité et rénovation litt., mus. et art. ; coti : 11 fr. ; cond. : demande adressée au Prés. de l'Ass. accompagnée de spécimen d'œuvres inédites ou non.

LITTÉRATEURS INDÉPENDANTS (Ass. des), 29, r. Bonaparte (6ᵉ).

Prés. : R. Morche ; sec. gén. : H. Brongniart ; trés. Ch. de Guerville ; but : défense litt., revue ; cond. : M. bienfaiteurs, 200 fr. un seul versement ; M. H. 100 fr. (id.) ; M. tit. 15 fr.

LIVRE FRANÇAIS (le), 17, r. Chateaubriand (8ᵉ).
Prés. : Lacour-Gayet ; sec. : Lechartier ; but : encourager la saine production française ; org. : bulletin 10 nos p. an ; coti : 10 fr. ; 2 parrains.

LIVRE FRANÇAIS EN ALSACE-LORRAINE (Œuvre du), à la Sté des Gens de Lettres.
Prés. : Csse Jean de Pange ; trés. : François de Pange; sec. gén. : Dr F. Dollinger ; M. adh. 5 fr. ; M. don. 20 fr.; M. bienf. 100 fr. ; M. fond. 500 fr.

LIVRES D'ART (Sté de Propagande des), 117, bd St-Germain (6ᵉ).
Prés. : J. Guiffrey ; sec. gén. : G. Roger-Sandoz.

LUTTE CONTRE LE CRIME (Sté d'Etudes pour la), 27, r. Richelieu (1ᵉʳ).
Prés. : Dr C. Paul-Manceau ; sec. gén. : Francis Pesey; coti : 20 fr. ; cond. : trois parrains.

LYCÉUM CLUB, 8, r. de Penthièvre (8ᵉ).
Prés. : Dsse d'Uzès ; dir. : Mme Brignole.

MAISON DES ARTISTES (Fédération française des Artistes), 153, av. de Wagram (17ᵉ).
Prés. : Sollar ; sec. : Jamet ; trés. : Aron ; intérêts généraux des artistes, salles, coopérative, secours mutuels, etc. — coti. : M. A. 25 fr. ; M. H. : 1.000 fr. (un seul versement) ; M. corr. (étrangers) 50 fr.

MAISON DES ÉTUDIANTES, 55, r. St-Jacques (5ᵉ).
Prés. : Mme Cruppi.

MAISON DE LA MUSIQUE (la), Sté Musique, 31, r. Tronchet (8ᵉ).

MAISON DE REPOS DE LA PRESSE (Œuvre des), 11, r. d'Athènes (9ᵉ).
Prés. : A.-H. Montégut ; sec. gén. : L. Boulanger.

MAROCAINE D'ARCHÉOLOGIE (Sté), Musée Guimet, pl. d'Iéna (16ᵉ).

MILLE REGRETS (les), V. Secrétaires généraux du Théâtre.

MUSE DE NADAUD, brasserie des Orphéonistes, pl. de la Gare, Roubaix (Nord).

MUSICALE INDÉPENDANTE (Société), 11, r. Bergère (2ᵉ).
Sec. gén. : A.-Z. Mathot.

MUSICIENS FRANÇAIS (Association des), 66, r. Louis-Blanc (10ᵉ).
Prés. : J. Pénable ; sec. gén. : H. Couture ; sec. adj. : Charpentier ; trés. : Bayer ; Union entre dir., sous-dir., mus. et et amateurs ; Caisse de Pensions ; coti. : M. don. et M. H. : dons ; M. act. 12 fr. p. an ou 200 fr. ; cond. : Français, 2 parrains ; pensions : M. act. 55 ans au moins, 20 ans de versements.

MUSICIENS FRANÇAIS (Salon des), 28, r. Nollet (17ᵉ).
Prés. : Henri Maréchal ; sec. gén. : Maxime Thomas; trés. : Jules Meunier ; auditions ; coti. : M. donat. 100 fr. p. an ; M. adh. 20 fr. p. an ; (300 M. au maximum) ; tout comp. français adhérent ou non peut présenter des œuvres sans aucun frais, il peut les interpréter lui-même. Des récompenses sont accordées.

MUSIQUE (Sté Française de), 20, r. d'Aguesseau (8ᵉ).
Prés. : Ch.-M. Widor ; sec. : Mme Alexandre André.

MUSIQUE DE CHAMBRE (la), 90, av. des Ternes (17ᵉ)

MUSSETTISTES (les), 10, r. Hérold (1ᵉʳ).
Prés. : Maurice Magre ; sec. gén. : Louis Fosse ; but : Etude de l'œuvre d'Alfred de Musset et des grands poètes français ; coti. : M. act. 6 fr. ; M. H. 10 fr. ; M. zélateur 20 fr. ; M. bienf. 100 fr. (un seul versement) ; cond. : deux parrains.

MUTTE (la), V. Voix Lorraines (les), aux revues.

NATIONALE DES BEAUX-ARTS (Sté), Gd.-Palais, av. d'Antin (8ᵉ).
Prés. : Bartholomé ; v.-prés. : Jean Béraud ; prés. peinture : Aman-Jean ; prés. sculpt. : Desbois ; prés. grav. : Pannemaker ; prés. archit. : Genuys ; prés. art décor. : Delaherche.

NOS MARIONNETTES (Guignol de la Guerre), Parc des Buttes-Chaumont.
Prés. : Gaston Cony ; sec. gén. : J.-Emile Bayard ; sec. : Jacques Feneuse ; trés. : A. Cony ; Culture de l'art des Marionnettes ; coti. : M. bienf. : 10 fr. ; M. don. : 5 fr. ; Ami, 3 fr. ; M. adh. ou act. : 1 fr.

NOUVEAU THÉATRE D'ART (Société du), 30, r. Monsieur-le-Prince (6ᵉ).
Prés. dir. : Alphonse Séché ; but : Représenter les auteurs inconnus ou peu connus ; coti. : 24 fr. p. an et 2 billets à 5 fr. (ou 4 à 2 fr. fr. 50) p. représentation ; cond. : droit d'entrée 10 fr. ; comité de lecture et 3 membres.

NOUVELLISTES PARISIENS (Ass. générale des), 10, r. Laferrière (9ᵉ).
Prés. : A. Villette ; sec. gén. : Louis Latzarus ; sec. : Bersonnet ; trés. : Javary.

ŒUVRES DES POÈTES FRANÇAIS (auditions à la Lune Rousse).

OFFICE GÉNÉRAL DE LA MUSIQUE, 15, r. de Madrid (8ᵉ).
Docum. et Inform. sur la Mus. et les Spectacles.

ORDRE NATUREL (l'), 14, r. Clément-Marot (8ᵉ).
Dir. : H.-L. Follin ; sec. trés. : Mlle M.-H. Saltel ; mens. 3 fr. ; org. Bulletin ; propagande polit. soc.

ORIENTALISTES (les), 16, r. Laffitte (9ᵉ).

ORIGINAIRES (Fédératon des), 7, fg Poissonnière (9ᵉ).
Prés. : Dr. Chauveau ; org. des Parisiens de province.

ORPHELINAT DES ARTS, 14, r. de la Montagne, Courbevoie (S.).
But. : Instruire les petites filles d'artistes, hommes de lettres, etc., jusqu'à 18 ans accomplis ; sec. : 11, r. Dufrénoy (16ᵉ).

OUVRIERS D'ART (Union des), 20, r. de Chazelles (17ᵉ)

PALETTE ET CISEAU (à la Revue « Le Verbe »).
Prés. : Louis Oury ; sec. : Raoul Josset ; trés. : L. Lausecker.

PASTELLISTES FRANÇAIS (Sté des), 8, r. de Sèze (9ᵉ)

PEINTRES ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS (As. des) 4, r. Daubigny (17ᵉ).

PEINTRES DE MONTAGNE (Sté artistique des), 117, bd St-Germain (6ᵉ).

PEINTRES DU PARIS MODERNE (Sté des), 77, r. Dareau (14ᵉ).
Prés. : J.-H. Rosny ; sec. gén. : Igounet de Villiers.

PEINTRES DE MARINE (Sté des), 15, r. J.-B. Dumas (17ᵉ).

PEINTRES DE MONTAGNE (Sté des), 117, bd St-Germain (6ᵉ).

PEINTRES ET SCULPTEURS (Sté nouvelle des), 8, r. de Sèze (9ᵉ).

PEINTRES ET SCULPTEURS DE CHASSE ET VÉNERIE (Sté des), 38, r. des Mathurins (8ᵉ).

PEINTRES ET SCULPTEURS FRANÇAIS (Ass. synd. professionnelle des), 97, r. de Rome (17ᵉ).

PEINTURE ET SCULPTURE (Sté Internationale de), 8, r. de Sèze, (9e).

PHALANGE (la), 30, r. Chalgrin (16e).
Sec.-fond. : Henri Regnault ; réunions, art, conférences sur le moyen de trouver le bonheur ; coti. minimum : 2 fr. ; pas de cond. ; 0 fr. 50 de droits p. assister aux fêtes.

PHILOTECHNIQUE (Sté), 28, r. Bonaparte (6e).
Coti. : 10 fr. ; bibl. ex-Libris, répertoire philotechnique.

POÈTES (Salon des), à Marseille.
Fond. : Emile Ripert.

POÈTES FRANÇAIS (Sté des), 26, q. de Béthune (4e).
Prés. : S.-Ch. Leconte ; sec. gén. : Ed. Teulet ; trés. : L. Vannoz, L. Mouchot ; bulletin : Ernest Prévost ; groupement litt. et profess. ; coti. : 15 fr. ; cond. : bagage litt. ; 2 parrains.

POÈTES MODERNES (les), 117, bd St-Germain (6e).
Prés. : F. Gregh ; sec. gén. : M. Couaillier.

POLITIQUE ÉTRANGÈRE (la), 10, r. Castellane (8e).
Prés. : St-Maurice ; trés. : Longuet.

PRÉHISTORIQUE FRANÇAISE (Sté), 21, r. Linné (5e)
Prés. : Le Bel ; sec. gén. : M. Baudouin ; sec. : P. de Givenchy ; trés. : M. Gillet ; étude de la Préhistoire ; collections ; coti. : M. tit. 12 fr. ; M. à vie 200 fr. en une fois ; M. don. 100 fr. en plus de la cotisation ; cond. : 2 parrains ; organise congrès (12 fr.) ; distribue diplômes pour services rendus, diplômes d'honneur pour savants.

PRESSE (Association internationale de), 20, r. Affre (18e).
Prés. : Lemonnier ; sec. : Victor Boisseau ; défense profesionnelle ; secours mutuels ; maison de repos ; coti. : 10 fr. ; cond. : profession exclusive depuis 6 ans ; 2 parrains ; droit d'adm. : 3 fr.

PRESSE D'ART ET D'ÉRUDITION (Synd. français de la), presse politique quotidienne et périodique, au Palais de Sully, 62, r. St-Antoine (4e).
Prés. : Charles Normand ; défense professionnelle ; coti. : M. tit., M. adh. et M. corresp. 12 fr. ; M. H. : 20 fr. ; cond. : deux parrains ; justification de collaborat. régulière à un périodique ; extrait de naissance ; casier judiciare.

PRESSE AGRICOLE (Association de la), 34, r. de Lille (7e).
Prés. : Gomot ; sec. gén. : Eug. Silz.

PRESSE DE L'ALIMENTATION (Synd. de la), 32, r. du Renard (4e).
Prés. : M. Mazand ; sec. gén. : Droin ; but : défense professionnelle ; secours mutuels.

PRESSE ARTISTIQUE (Syndicat de la), 107, r. Rivoli (4e).
Prés. : Frantz-Jourdain ; sec. gén. : Ed. Benoit-Lévy, 95, bd Montmorency (16e) ; trés. : Poupinel ; défense professionnelle, secours mutuels.

PRESSE ARTISTIQUE POLITIQUE POPULAIRE, FINANCIÈRE ET INDUSTRIELLE (Synd de la), 24, r. de Navarin (9e).
Prés. : Cte Carl de Deurlay ; sec gén. : C. Dieudé.

PRESSE CINÉMATOGRAPHIQUE (Synd. de la), 21, r. de l'Entrepôt (10e).
Prés. : Coissac ; sec. : Fouquet, Druhot ; trés. : Oulman, Guilhamou.

PRESSE COLONIALE FRANÇAISE ET DES JOURNAUX FRANÇAIS PUBLIÉS A L'ÉTRANGER (Synd. de la), 2, r. des Halles (1er).
Prés. : Paul Vivien ; sec. gén. : G. Bodereau ; trés. : E. Le Roy.

PRESSE ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE (Ass. de la), 50, r. Ste-Anne (2e).
Prés. : Edm. Théry ; sec. gén. : Julien Martin ; trés. : G. Pessard ; confraternité ; secours mutuel ; 125 membres titulaires, au-delà stagiaires.

PRESSE DE L'ENSEIGNEMENT (Synd. de la), 78, r. Taitbout (9e).
Syndic. : F. de Champville.

PRESSE DE L'ENSEIGNEMENT (Ass. gén. des membres de la), 47, r. Montmartre (2e).
Prés. : André Balz ; sec. gén. : Marillier ; trés. : Cornot ; défense professionnelle ; s'adresser à M. Dubucquoy, 107, bd Voltaire (11e).

PRESSE ÉTRANGÈRE (Ass. synd. de la), 102, bd des Batignolles (17e).
Prés. : L. Pomé ; sec. gén. : A. Mar.

PRESSE ÉTRANGÈRE A PARIS (Synd. de la), 10, r. Lentonnet (9e).
Prés. : E. Dmitrieff ; sec. gén. : S. Krainik ; trés. : Simonet.

PRESSE ÉTRANGÈRE (Cercle français de la), 80, av. Champs-Elysées (8e).

PRESSE FINANCIÈRE INDÉPENDANTE (Synd. de la) 19, r. Choiseul (2e).
Prés. : Alf. Oulman ; sec. gén. : Rosan ; but : défense professionnelle.

PRESSE FRANÇAISE (Synd. gén. de la), 11, pl. de la Bourse (2e).
Prés. : Jean-Bernard ; sec. gén. : Boyer-d'Agen ; trés. : Marie-Louise Gaffard ; solidarité mutuelle et versement d'une somme à la veuve en cas de mort ; coti. : 12 fr.

PRESSE FRANÇAISE DE L'ENTREPRISE ET DE L'INDUSTRIE (Synd. de la), 71, fg St-Martin (10e).
Prés. : E. du Mesnil ; sec. : Colas ; but : défense professionnelle, développement industriel français.

PRESSE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE (Ass. de la), 14, r. Milton (9e).
Prés. : F. Tamain ; sec. gén. : L. Chotteau ; trés. : J.-B. Canavaggio.

PRESSE HIPPIQUE (Synd. de la), et Société de Secours mutuels, 1 2, bd Montmartre (1er).
Prés. : Alex Thuasne.

PRESSE ILLUSTRÈE (Ass. de la), 46, r. Vivienne (2e).
Prés. : Ch. Torquet ; sec. gén. : R. Viterbo ; trés. : C. Ducray.

PRESSE INDUSRIELLE DE FRANCE (Syndicat de la), 85, r. St-Lazare (9e).

PRESSE DE L'INSTITUT ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES (Ass. de la), 3, r. d'Anjou (8e).
Prés. : Charlier Tabur ; sec. gén. : Dr. G. Vitoux.

PRESSE JUDICIAIRE PARISIENNE (Ass. confraternelle et mutuelle de la), au Palais de Justice.
Prés. : V. Beau ; sec. : J. Coudy ; trés. : M. Oriol ; secours mutuels.

PRESSE MARITIME (Syndicat de la), 8, r. La Boëtie (8e).
Prés. : L. Brindeau ; sec. gén. : Maurice Chérié ; assistance professionnelle ; cond. : avoir écrit sur les questions maritimes depuis un an au moins.

PRESSE MAROCAINE (Synd. de la), 19, r. St-Georges (9e).

Prés. : Aug. Terrier ; sec. gén. : Brunet-Millon.

PRESSE MÉDICALE FRANÇAISE (Ass. de la), 18, r. Bonaparte (6e).

Syndics : Dr. A. Robin, Dr. Baudouin ; sec. gén. : Dr. Granjux ; but : défense, sauvegarde des intérêts professionnels ; coti. : 15 fr. ; cond. : être Dr. en médecine, propriétaire, dir. ou réd. chef d'un J. de médecine non gratuit ayant au moins 24 mois de publication.

PRESSE MILITAIRE (Synd. de la), et Société de secours mutuels, 144, r. Montmartre (2e)

Prés. : Em. Massard ; sec. gén. : Arnaud ; trés. : George ; défense professionnelle ; coti. : 12 fr. ; droit d'entrée : 12 fr. ; cond. : être journaliste militaire, deux parrains ; demande écrite ; casier judicaire et certificat de la libération militaire.

PRESSE DES MINISTÈRES (Synd. de la), 40, r. Vivienne (2e).

Prés. : Souriau ; sec. : G. Dalaise ; trés. : A. Rousseau, Ghétat.

PRESSE MONARCHIQUE ET CATHOLIQUE DES DÉPARTEMENTS (Ass. professionnelle de la), 47, r. Bonaparte (6e).

Prés. : L. de la Chanonie ; sec. gén. : Huet St-Pol ; sec. gén. adj. : Vte de Wall ; trés. : Louis Luzurier.

PRESSE MUNICIPALE PARISIENNE (Syndicat de la) Hôtel de Ville (4e).

Prés. : F. Willème ; sec. : Olivier Pain ; trés. : R. Peigné ; but : secours mutuels.

PRESSE MUTUALISTE ET SOCIALE FRANÇAISE (Synd. de la), 20, r. des Quatre-Fils (3e).

Prés. : L. Keller ; sec. gén. : A. Rollin, 46, r. Turbigo (3e), très : G. Lamort.

PRESSE PARISIENNE (Synd. de la), 37, r. de Châteaudun (9e).

Prés. : de Nalèche ; sec. : Bailby ; trés. : A. Meyer ; but : groupement des dir. de J. politiques de Paris ; défense profess.

PRESSE PARLEMENTAIRE DÉPARTEMENTALE (Synd. de la), 30, r. de de Grammont (2e) et à la Chambre des Députés (7e).

Prés. : Théodore Henry ; sec. : Eugène Pourtet.

PRESSE PÉRIODIQUE FRANÇAISE (Fédération de la), 32, r. du Renard (4e).

Prés. : P. Bluysen ; sec. gén. : Ch. Provost ; trés. gén: P. Blondel ; groupement profess. ; défense ; arbitrage, congrès ; coti. : 10 fr. p. délégué (1 délégué p. 50 M., 5 au plus) ; M. d'honneur : coti. volontaire ; M. bienf. : don de 500 fr. ; M. tit. : les délégués ; M. H. (tous membres des ass. fédérées) 5 fr. ; cond. : les Stés doivent adresser pièces justificatives.

PRESSE PÉRIODIQUE (Synd. de la), 117, bd St-Germain (6e).

Prés. : René Baschet ; sec. : J. Tallandier.

PRESSE PÉRIODIQUE THÉATRALE (As. de la), 23, r. Lemercier (17e).

Prés. : Camille Le Senne ; sec. gén. : Théophile Puget ; sec. : Maxime Revon ; groupement des critiques et courriéristes théâtraux.

PRESSE PLÉBISCITAIRE DÉPARTEMENTALE (Ass. de la), 9, r. Baudin (9e).

Prés. : C.-H. Fournier-Carville ; sec. gén. ; Paul Gaulot ; trés. : E. Klecker.

PRESSE POLITIQUE ET ARTISTIQUE (Synd. de la), 24, r. de Navarin (9e).

Prés. : de Deurlay ; sec. gén. : Dieudé ; org. : 15 journaux.

PRESSE RÉGIONALISTE DE PARIS (Ass. Synd. de la), 15, fg Montmartre (9e).

Prés. : Henry Coutant.

PRESSE RÉPUBLICAINE (Ass. professionnelle de la), 37, r. Radizwill (1er).

Prés : Louis Lataple ; sec. : Louis Barret, Eugène Bouvard ; trés. : E. Laurent.

PRESSE RÉPUBLICAINE DE PARIS (Syndicat de la), 142, r. Legendre (17e).

Prés. : Arnoulin ; sec. gén. : Lefebvre ; trés. : Vincent.

PRESSE RÉPUBLICAINE PÉRIODIQUE DE PARIS ET DE LA BANLIEUE (Synd. de la), 61, r. des Martyrs (9e).

Prés. : Gabriel Scellier ; sec. gén. : Georges Bailly ; sec. adj-: L. Stensmaght, H. Bruyère ; trés. gén. : M. Lelièvre ; trés. adj. : R. Tessier ; défense professionnelle, secours, arbitrage, pensions ; coti : 20 fr.; cond. : journalistes majeurs Français ; un an au moins de collab. à la réd. d'une R. ou d'un Jal ; demande apostillée par 2 parrains ; un mois d'affichage ; droit d'entrée : 5 fr.

PRESSE RÉPUBLICAINE DÉPARTEMENTALE DE FRANCE (Ass. et synd. de la), 28, chaussée d'Antin (9e).

Prés. : Ferdinand Réal ; sec. gén. : L. Reffray ; sec. : Al. Masson ; trés. : E. Arrault.

PRESSE SCIENTIFIQUE (Syndicat professionnel de la) 180, r. de Vaugirard (15e), et 9, r. Tronchet (8e).

Prés. : Bilhaut ; sec. : gén. : Gamonet ; trés. : Tison.

PRESSE SOCIALISTE (Synd. de la), 16, gal. Vivienne (2e).

Prés. : Elie May ; sec. gén. : Edm. Pottier ; trés. : Z. Camélinat.

PRESSE SPORTIVE DES JOURNAUX POLITIQUES (Synd. de la), 26, r. Drouot (9e).

Prés. : Frantz Reichel ; sec. gén. : Brouazin.

PRESSE SPIRITUALISTE DE FRANCE (Synd. de la), 23, r. St-Merri (4e).

Prés. : G. Delanne ; sec. : Alban Dubet ; synd. délégué : G. Fabius de Champville ; coti : facultative ; cond. : être d'un journal spiritualiste ; 2 parrains.

PRESSE STÉNOGRAPHIQUE (Ass. gén. de la), 97, av. La Bourdonnais (7e).

Prés. : J. Depoin ; sec. gén. : A. Navarre.

PRESSE SUBURBAINE DE PARIS (Synd. républ. de la), 13, r. de Londres (9e).

Prés. : Carpentier ; sec. gén. : Hourbeau ; très. : Rizier ; défense professionnelle ; secours mutuels ; arbitrage ; cond. : collaborer régulièrement depuis un an au moins à un organe républicain spécial à la banlieue de Paris.

PRESSE TAURINE FRANÇAISE (Ass. de la), Nîmes Défense du sport, ppait tauromachique.

PRESSE TECHNIQUE (Ass. gén. de la), 117, bd St-Germain (6e).

Prés. : Paul Bluysen ; sec. gén. : Gaston Manuel ; sec. gén. adj. : M. Carpentier ; trés. : Baronnet ; cond : Français, appartenir depuis 2 ans au moins à la presse technique.

PRESSE THÉATRALE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE (Ass. de la), 23, r. Lemercier (17e).

Prés. : Camille Le Senne ; vice-prés. : Jean Billaud et Paul Peltier ; sec. gén. : Théophile Puget ; confraternité et union des membres de la presse théâtrale et littéraire de France et de l'étranger ; coti : 12 fr. cond. d'adm. : être professionnel ; avoir 2 années de collaboration.

PROFESSIONNELS DE LETTRES (Ass. des), 74, r. Vasco-de-Gama (15e).

Prés. : Florian-Parmentier ; intérêts profess. ; reproduction dans les périod. français et étrangers ; cond. : être sgl.

PROPAGATION DE LIVRES D'ART (Sté de), 117, bd St-Germain (6e).

PROTECTION DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (Synd. pour la), au Cercle de la Librairie, 117, bd St-Germain (6e).

Prés. : Lucien Layus ; sec. gén. : André Taillefer ; sec. : G. Huard, A. Vaunois.

PUBLICISTES CHRÉTIENS (Corporation des), 76, r. des Sts-Pères (7e).

Prés. : René Bazin ; sec. gén. : Fr. Veuillot ; trés. : G. Salle.

PUBLICISTES SECRÉTAIRES DE PARLEMENTAIRES (Ass. des), 73, bd Montparnasse (6e).

Prés. : P. Gustave ; sec. gén. : E. Durandy ; trés. : R. Olry.

QUATUOR CAPET, 17, r. Guyot (17e).

QUOTIDIENS RÉGIONAUX (Synd. des), 2, r. du 4 Septembre (2e).

Prés. : Col. Blaquière ; sec. gén. : M. Richard ; sec. adj. : René Mercier ; trés. : Gounouilhou.

RENAISSANCE ARTISTIQUE (la), 54, av. du Maine (14e).

Prés. : Pierre Veber ; dir. : Edm. Teulet ; art., litt. et th. ; cond. : action 25 fr.

REVUE CRITIQUE (Amis de la), 155, bd St-Germain (6e).

Sec. gén. : Louis de la Patellière.

ROSATI (Les), 33, av. de la Motte-Picquet (7e).

Prés. : R. Le Cholleux ; sec. : Mme Mirane Deffins ; union des artistes et littérateurs septentrionaux ; cond. : être originaire d'une des trois provinces du Nord ou y habiter et avoir fait acte de littérateur ou d'artiste.

ROSATI DU CALAISIS (les), 45 *bis*, r. Jacquard, Calais.

Prés. : J. Milléquant ; sec. gén. : J. Courquin ; litt., art.

ROSATI DU HAINAUT ET DE LA THIÉRACHE (Ass. des), Chalet des Rosiers, Fourmies (Nord).

Prés. : Paul Bilhaudel ; sec. : Désiré Baras ; but : décentralisation litt. et art. ; coti : 3 fr. p. an.

ROSATI PICARDS (les), Hôtel du Logis du Roy, Amiens.

Prés. : Charles Lamy ; sec. : Pierre Dubois et Maurice Garet ; coti : 10 fr. ; tradition, art, litt. de Picardie ; conférences des Rosati Picards.

SALON DE L'ÉCOLE FRANÇAISE (Sté du), 24 *bis*, r. Bois-le-Vent (16e).

SALON LAMARTINE, 24, av. de l'Observatoire (20e).

SCHOLA NOTRE-DAME DE LA VIE, 5, r. du Château, Chambéry.

Prés. : Marg. Charpiat ; sec. : Bnne Dupont-Delporte ; trés. : Ch. Aminion ; diffusion du chant grégorien et palestrinien dans les cérémonies de l'Eglise ; coti : Musiciens : néant ; M. h. 5 fr. ; M. bienf. don de 100 fr. au moins ; pas de cond. d'admission.

SCULPTEURS MODELEURS (Union artistique des), 18, r. de Chabrol (10e).

SECOURS MUTUELS DES ARTISTES LYRIQUES (Sté de), 3, r. de l'Echiquier (10e).

Prés. : Blon-Dhin ; sec. gén. : A. Monganet ; sec. adj. : Réard Roselly ; trés. : Limat ; trés. adj. : Dellys ; soins des sociétaires malades ; indemnité de chômage ; pensions ; hospitalisations ; coti : 2 fr. p. mois ou 500 fr. ; M. hon. 20 fr. p. an ou 300 fr. ; cond. : 6 à 45 ans ; adhésion aux statuts ; examen médical ; stage de six mois ; droit d'admission de 20 fr. avec supplément progressif de 40 à 45 ans.

SECRÉTAIRES DE RÉDACTION DES JOURNAUX ET REVUES (Ass. des), 46, r. Vivienne (2e).

Prés. : Arm. Schiller ; sec. : Henri Nicolle ; trés. : Jean Destrem.

SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX DE THÉATRES ET DE CONCERTS (Ass. des), dite Les Mille Regrets.

Comité : MM. Ch. Akar ; Brasseur ; P. Bréban ; Déglise ; P. François ; Fursy ; F. Lefèvre ; M. Lefèvre ; C. Malacan ; G. Ricou ; E. Stoullig.

S. I. M. (Sté internationale de Musique), 22, r. St-Augustin (6e).

SINFONIA, 25, r. de la Tour (6e).

Prés. : L. de Flagny ; diffusion des œuvres d'art (litt., peint., mus., etc.).

SOCIÉTÉ POSITIVE INTERNATIONALE, 2, r. Ant.-Dubois (6e).

SPECTACLE (Fédération générale du), Bourse du Travail et 3, r. Rochechouart (9e).

Sec. : F. Prévost.

SPECTACLE (Fédération Natle du), Bourse du Travail et 66, fg St-Martin (10e)..

Sec. : 17, fg. Montmartre (9e) ; sec. gén. : section artist :. A. Deschamps ; section du petit personnel : R. Carrière ; trés. : H. Theils ; org. : Bull. de l'Orchestre.

STENDHAL CLUB, 50, r. des Abbesses (18e).

SUFFRAGES DES FEMMES (Union Française p. le), 53, r. Scheffer (16e).

Prés. : Mme de Witt-Schlumberger ; sec. gén. : Mme Léon Brunschvicg ; but : Suffrage des femmes.

SYNDICATS PATRONAUX (Groupement des), art et luxe, à la Bourse du Travail.

Prés. : Hugues Citroën (diamants, perles) ; membres intéressant art et litt. : Pierre Wolf ; (auteurs), Franck (th.), Brésillon (ciné).

TANIT, 55, av. Victor-Hugo (16e).

Prés. : Berthe de Nyse ; Sté d'art.

TEXTES FRANÇAIS MODERNES (Sté des), 79, bd St-Germain (6e).

Prés. : Gustave Lanson ; sec. : Edmond Huguet ; Réimpression des textes publiés dans les quatre derniers siècles et impression des textes inédits de la même époque ; publie ann. des volumes ; coti. : 10 fr. (papier ordinaire), 20 fr. (papier de Hollande) ; cond. : 2 parrains.

THALIA (Société théâtrale), 6, r. du Colonel-Renard (17e).

Dir. : Maurice Revel.

THÉATRE LATIN (le), 50, bd St-Jacques (14e).

THÉATRE POUR TOUS (le), 50, bd St-Jacques (14e).

TRADITIONS POPULAIRES (Sté des), pal. du Trocadéro, pl. du Trocadéro (16e).

TRAVAILLEURS DU LIVRE (Fédération des), 62, r. St-Antoine (4e).

TRENTE ANS DE THÉATRE (les), 9, r. Molière (1er).
Prés. : Antoine Banès ; sec. gén. : E. Stoullig.

TRIO (le), 1 *bis*, r. Tardieu (18e).
Instruments à vent.

TRIO DE PARIS (le), 31, r. Demours (17e).
Sté Musicale.

UNION DES GRANDES ASSOCIATIONS FRANÇAISES, 3, r. Récamier (7e).
Prés. : P. Deschanel et E. Lavisse.

UNION DES JEUNES (l'), 17, r. Pascal (5e).
Prés. : Lucien Josse ; sec. gén. : Edmond Pasquier ; but : publier et représenter les œuvres inédites des jeunes auteurs et compositeurs tout en faisant connaître les jeunes artistes lyriques et dramatiques.

UNION LITTÉRAIRE, 19, r. de Collange, Levallois-Perret (S.).
Dir. fond : André Hallu.

UNION NATIONALE CONTRE LA VIVISECTION, 64, r. Chauveau, Neuilly (S.).
Prés. : Csse. M. de Yourkéwitch ; sec. gén. : A. Allemand.

UNITIVE (Société), 240, r. Rivoli (1er).
Délégué gén. : Alb. Caillet.

UNIVERSITAIRES SERBO-CROATES SLOVÈNES (Ligue des), 60, r. des Ecoles (5e).
Prés. : Dr. Alexandre Belitch ; sec. gén. : A. Arnaoutovich ; communauté intellectuelle avec les peuples et pays amis.

UNIVERSITÉ SYNTHÉTIQUE INTERNATIONALE (Université du Sphinx), 109, q. des Etats-Unis, Nice.
Dir. : L. Gastin ; dir. adj : F. Batel ; sec. gén. : J. d'Alamon ; coti. : M. Bienf. : 1.000 fr.(un seul verst.); M. Don.: 100 fr. (id.) ; M. H.: pas de coti ; M. souscr. : coti. libre ; M. producteur : pas de coti. ; M. adh.: 10 fr. ; recherches physiques et psychiques, médicales, inventions, astrologie, librairie, éditions, etc. ; délégués régionaux : Paris : Semelas, 34, r. Fontaine-au-Roi (11e) ; Bordeaux : G. Labruni, 44, cours de l'Yser.

URMEA (Union des Races Méditerranéennes d'Europe et d'Amérique).
Prés. : Moro-Giafferi.

VEUVES ET ORPHELINS DES ASSOCIATIONS DE PRESSE (Fonds de Secours aux), 52, r. Richer (9e)
Prés. : P. Strauss.

VICTOR HUGO (Sté), 59, r. de Châteaudun (9e).

VIEUX MONTMARTRE (le), 22, r. Tourlaque (18e).
Prés. : Victor Perrot ; sec. gén. : Paul Jarry ; Sté d'hist. et d'archéol. des IXe et XVIIIe arr. ; coti. : mens. 10 fr. ; cond. · 2 parrains.

VIOLETTI, PICARDS ET NORMANDS (les), Bretteville-s-Odon (Calvados).
Prés. : Dr Bilhaut, Dr Cahon ; dir. : Fernand Halley ; décentralisation litt. et art ; coti. : 3 fr. p. an ; cond. : 2 parrrains, 2 œuvres manuscr. ou édit.

VIOLONCELLISTES DE PARIS (Amicale des), 9, r. Ambroise-Thomas (9e).

* * *

Académies de Province

ALSACE-LORRAINE

Metz

MUTTE (la), 21, r. Franchet-d'Espérey.
Prés. : A. Thorelle ; sec. gén. : R. Féry ; trés. : G. Gobron ; litt., art, défense professionnelle ; org. l'Echo de la Mutte ; coti. : 20 fr. ; cond. : être litt. ou art., originaire de l'Est, deux parrains ; corresp. litt. ou art. : 2 parrains.

Strasbourg

ASSOCIATION PHILOMATHIQUE DE L'ALSACE ET DE LA LORRAINE.

SCIENCES, AGRICULTURE ET ARTS DE LA BASSE ALSACE (Sté de).

SOCIÉTÉ DES AMIS DE L'UNIVERSITÉ.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ALSACIENS-LORRAINS.

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS.

SOCIÉTÉ DU THÉATRE ALSACIEN.

AIN

Bourg

SOCIÉTÉ D'ÉMULATION DE L'AIN.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE L'AIN.

SOCIÉTÉ DES SCIENCES NATURELLES ET DE L'ARCHÉOLOGIE DE L'AIN.
Prés. : Edmond Chapoy, 8, bd. Victor-Hugo ; sec. : Léon Joly ; cond. : écrire au Président ; coti. : 6 fr. ; org. : bulletin trim.

ARIÈGE

Foix

SOCIÉTÉ ARIÉGEOISE DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS.
Prés. : Docteur Dresch ; sec. gén. : F. Pasquier ; but: Histoire de l'Ariège ; coti. : 10 fr. ; cond. : deux parrains ; org. : Bulletin trimestriel.

Saint-Girons

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DU COUSERANS.
Prés. : L. Baron de Bardies ; sec. gén ; M.-F.-J. Samiac ; but : histoire locale ; coti. : 10 fr. ; cond. : deux parrains.

AUDE

Carcassonne

CULTURE MORALE ET DE RECHERCHES PSYCHIQUES (Sté de).
Prés. : D. Roché.

SOCIÉTÉ DES ARTS ET SCIENCES.

SYNDICAT DE LA PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE.
Prés. : C Raynaud ; sec. : J. Azaïs.

BOUCHES-DU-RHONE

Marseille

COMITÉ DU VIEUX MARSEILLE.

THALASSA, 18, bd Louis-Salvator.
Prés. : J. Lasalarié ; vice-prés. : P. Coutras ; sec. gén. : Georges Finot ; trés. : Em. Serrand ; but : Union litt. et art., solidarité, défense profess. production ; coti. : M. litt., 10 fr. ; M. fond.: 100 fr. (un versement) ; M. bienf. : 500 fr. (id.) ; cond. : être litt. ou art. ; réunions le vendredi 5 h. 45, Maison de Provence, 22, r. Montgrand.

CANTAL

Aurillac

ESCOLO OUBERNHATO, 2, bd Egalité.

Prés. : Et. Marcenac ; secr. gén. : Alfred Prody ; but : recueillir les reliques du passé, folklore, union entre les poètes et les félibres de l'Auvergne et du Centre ; coti. : 10 fr. ; org. : Le Cobreto ; aucune cond. d'admission, être accepté par le comité.

CORSE

Bastia

SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE, 18, bd Letteron.

Prés. : Mgr. Givolanni-Cortona ; réd. en chef : A. Ambrosi-R. ; coti. : 10 fr.

DORDOGNE

Périgueux

SOCIÉTÉ DES BEAUX-ARTS DE LA DORDOGNE, 73, r. des Barris.

Prés. : Mis de Fayolle ; sec.-gén. : A. Bertoletti ; Expo. périod. des B.-A. à Périgueux ; coti. : 10 fr. ; cond. : 2 parrains.

HAUTE-GARONNE

Toulouse

ACADÉMIE DES JEUX FLORAUX, hôtel d'Assézat.

ACADÉMIE DES SCIENCES, INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES DE TOULOUSE, hôtel d'Assézat et de Clémence Isaure

Prés. : M. Pasquier ; sec. perpét. : M. Duméril.

ESCOLO MOUNDINO.

Org. : La Terre d'Oc.

PRESSE QUOTIDIENNE DE TOULOUSE (Ass. profes. et mutuelle de la), 14, bd de Strasbourg.

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DU MIDI DE LA FRANCE.

TOULOUSAINS DE TOULOUSE (les), 6, r. Saint-Jean.

Prés. : J.-R. de Brousse ; sec. gén. : P. Mesplé ; protection du vieux Toulouse ; coti. : 5 fr. ; org. : l'Auta; cond. : 2 parrains.

Saint-Gaudens

ESCOLO DERAS PIRENEOS.

Prés. : L. Baron de Bardies ; sec. gén. : M.-B. Sarrieu ; félibrige ; coti. : 2 fr. ; cond. : deux parrains.

GERS

Auch

ASSOCIATION DE LA PRESSE RÉPUBLICAINE du département du Gers, 11, r. de Lorraine.

Prés. : F. Thore ; intérêts professionnels ; coti. : 3 fr. p. an ; cond. : Appartenir aux J. affiliés à l'Ass. à un titre quelconque (rédacteurs, administrateurs, gérants.

GIRONDE

Bordeaux

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS.

INSTITUT DU SUD-OUEST, Athénée Municipal.

Prés. : L. Dupin ; sec. gén. : Chagneau ; encouragement aux arts ; coti. : 6 fr. ; cond. : avoir 18 ans, avoir des œuvres primées ou de valeur, être présenté par 2 parrains (M. de la Sté.).

HÉRAULT

Béziers

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, SCIENTIFIQUE ET LITTÉRAIRE DE BÉZIERS, 2, r. Diderot.

Sec. gén. : Antonin Soucaille.

ILLE-ET-VILAINE

Rennes

GROUPE RÉGIONALISTE BRETON, 4, pl. de Bretagne.

Prés. : J. de Roincé ; sec. gén. : Maurice Marchal ; Propagation de la langue bretonne et défense de la nationalité bretonne ; coti. : 5 fr.

INDRE-ET-LOIRE

Tours

SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES D'INDRE-ET-LOIRE, hôtel des Sociétés savantes, 14, r. des Halles.

Prés. : Vavasseur ; sec. perpétuel : Aug. Chauvigné ; protection des branches ci-dessus au point de vue scientifique et pratique ; coti. : M. D 15 fr. ; M. tit. 10 fr. ; M. corr. 6 fr.

LOIR-ET-CHER

Blois

RENAISSANCE ARTISTIQUE (la), 9, Mail Clos-Haut.

Prés. : Hubert Fillay ; représentation d'œuvres d'art dans les plus beaux sites du Jardin de la France; coti.: M. d'hon. 20 fr. ; M. act. 6 fr. ; 2 parrains, M. act.

LOIRE

Saint-Etienne

ASSOCIATION DES JOURNALISTES DE LA PRESSE QUOTIDIENNE STÉPHANOISE ET DÉPARTEMENTALE DE LA LOIRE, 2, r. Blanqui.

Prés. : M. Michel ; sec.-trés. : M. Corret ; Caisse de secours et retraites ; coti. : 18 fr. ; cond. : Français ; 21 à 40 ans ; 3 ans de presse quotidienne ; 2 parrains.

JOURNALISTES STÉPHANOIS ET FORÉZIENS (Caisse de Secours des), 2, r. Blanqui.

Prés. : Forissier ; sec. : Vernay.

PRESSE STÉPHANOISE DÉPARTEMENTALE DE LA LOIRE (Ass. de la), 2, r. Blanqui.

Prés. : Forissier ; sec. : A. Weil ; trés. : Carrot ; but : Ass. profess., morale, matérielle.

HAUTE-LOIRE

Le Puy

MAINTENANCE FÉLIBRÉENNE DE VELAY, bibl. Munic. du Puy.

Prés. : M. Fabre ; sec. gén. : M. Boudon-Lashermes ; propagande régionaliste et provençaliste ; coti. : 3 fr.; org. : La Crounico de San-Maiou.

LOIRE-INFÉRIEURE

Nantes

ASSOCIATION POLYTECHNIQUE NANTAISE.

INSTITUT DE L'OUEST, salle du Chapeau Rouge.

Prés. : M. Béliard ; sec. gén. : T. Maisonneuve ; litt., art, région. ; coti. : 15 fr. ; cond. : léger bagage litt.

MANCHE

Cherbourg

ACADÉMIE POÉTIQUE DE LA MANCHE, 77, r. de la Polle.

Sec. gén. : Aubel.

MARNE

Reims

ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS, 15, r. du Couchant.

Prés. : Dr Bourgeois ; sec. gén. : Henri Jadart.

MEURTHE-ET-MOSELLE

Nancy

PRESSE DE L'EST (Ass. de la), 1, r. Grétry.

Prés. : Léon Goulette ; coti. : 20 fr. ; cond. : bagage professionnel incontestable ; 2 parrains.

NIÈVRE

Nevers

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DU NIVERNAIS, 11 *bis*, r. Gresset.

Prés. : Alfred Massé ; sec. gén. : Marius Gérin ; histoire et archéologie locales ; litt. et scient. ; coti. : 10 fr. ; cond. : 2 parrains.

NORD

Lille

AMIS DE LILLE (les).

Prés. : Edgard Boutry ; sec. gén. : R. Reubrez ; trés.: G. Van der Heede ; cond. : 2 parrains ; coti. : memb. adh. 5 fr. ; M. act. 20 fr. ; M. H. 100 fr. ; M. fond. 200 fr. ; M. bienf. 1.000 fr. (un seul versement).

Douai

SOCIÉTÉ NATIONALE D'AGRICULTURE DES SCIENCES ET DES ARTS, Centrale du département du Nord, au Jardin des Plantes.

Prés. : David ; sec. gén. : Massy ; agric., sciences, belles-lettres , arts et archéol. ; coti. : 36 fr., rachetable par jetons de présence ; sans cond. d'âge, par élection.

Dunkerque

SOCIÉTÉ DUNKERQUOISE POUR L'ENCOURAGEMENT DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS, 2, r. Benjamin-Morel.

Sec. gén. : Lucien Simon.

ORNE

Mortagne

SOCIÉTÉ PERCHERONNE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, r. du Portail-Denis.

Prés. : Vte de Romanet ; sec. gén. : H. Tournoüer ; Etude de l'hist. locale de la province du Perche et conservation de ses monuments de tout genre ; coti. : 10 fr. ; org. : B. de la Sté Percheronne ; cond. : être présenté par deux M. de la Sté.

PAS-DE-CALAIS

Boulogne-sur-Mer

COMMISSION DU VIEUX BOULOGNE, Hôtel de Ville.

Prés. : Dr Dutertre ; sec. gén. : H. Réveillez ; conservation des monuments anciens et des sites locaux; recherches archéol. ; coti. : néant ; cond. : il n'est pas exigé de bagage litt., le recrutement des membres se fait par la commission même parmi les hist., litt., art., archit., etc.

Paris-Plage

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE PARIS-PLAGE, Hôtel de Ville.

Prés. : J.-L. Sanguet ; sec. perpét. : Maurice Garet ; hist. locale, sciences, lettres et arts locaux.

PUY-DE-DOME

Clermont-Ferrand

SOCIÉTÉ DES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE CLERMONT-FERRAND, Palais de la Faculté des Lettres, 4, r. Pascal.

Prés. : Henri du Ranquet ; sec. gén. trés. : Joseph Roubille ; coti. : 10 fr. p. an ; cond. : deux parrains.

PYRÉNÉES-ORIENTALES

Perpignan

ÉTUDES CATALANES (Société d').

Prés. : L. Campanaud ; sec. gén. : Ch. Grando ; Régionalisme, tradition, langue, histoire et art catalans ; coti. : 10 fr. p. an.

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET D'HISTOIRE DU ROUSSILLON, Château-Roussillon, p. Perpignan.

Prés. : Henri Aragon.

SAONE-ET-LOIRE

Mâcon

TROIS ANNEAUX (les), cercle litt., art et mus. du Mâcônnais, café du Tonneau.

HAUTE-SAVOIE

Annecy

SOCIÉTÉ FLORIMONTAINE.

SEINE-ET-MARNE

Melun

ARCHÉOLOGIE, SCIENCES, LETTRES ET ARTS DE SEINE-ET-MARNE (Sté d').

Prés. : N. ; sec. gén. : Houdart ; études artistiques et littéraires ; excursions archéologiques ; coti. : 5 fr.

Fontainebleau

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DU GATINAIS.

SOMME

Amiens

ACADÉMIE DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS, bibliothèque communale, r. de la République.

Dir. : Gaucher ; sec. perpét. : Henri Michel ; Sciences, Lettres et Arts de Picardie.

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE, Musée de Picardie, r. de la République.

Prés. : Chanoine Mantel ; sec. perpét. : R. de Guyencourt ; hist. gén. de la Picardie, antérieure à 1789.

VAR

Barjols

ACADÉMIE DES JEUX FLORAUX DE PROVENCE, 12, bd Grisolle.

Prés. : Désiré Nicolas ; sec. : Marius Liautaud ; régionalisme ; concours.

Toulon

ACADÉMIE DU VAR, 5, r. Hoche.

Prés. : Gén. Castaing ; sec. gén. : Dr Jules Regnault; litt., art., scient. ; coti. : M. tit. : 20 fr. (60 fauteuils) ; M. adh. : 10 fr. ; cond. : M. tit. : 30 ans ; 2 parrains M. tit. de la Sté ; rapport ; élection au scrutin secret; M. adh. : un parrain ; M. tit. : élection à mains levées; org. : bull. de l'Acad. du Var.

AMIS DU VIEUX TOULON (les), Musée Bibliothèque.

Conserv. : M. Fontan ; archiviste : Jacques Parès ; fond. : bibliothèque, musée régionaux.

VAUCLUSE

Perthuis

ATHÉNÉE DE PERTHUIS.

Prés. : Baudot ; sec. gén. : Cotte ; conférences, excursions, archéol., bibl., Musée local ; coti. : 5 fr. ; pas de cond.

YONNE

Auxerre

SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE L'YONNE.

Prés. : G. Lemoine ; sec. des publications : Ch. Porée ; sec. séances ; O. Devouges ; hist., archéol., phénomènes naturels intéressant le dép. ; musée ; cond. : 2 parrains ; vote un mois après.

Etranger

ALLEMAGNE

Berlin

ANSTALT fur mechanisch-musikalisches Aufführungsrecht.

Sauvegarde des droits d'auteur.

GENOSSENSCHAFFT zur Verwertung musikalischer Auffuhrungsrechte.

Perception des droits d'auteur.

ANGLETERRE

Londres

INSTITUT DES LIBRAIRES DE LONDRES.

Catalogue des ouvrages publiés sur la guerre ou à son occasion, tant étrangers qu'anglais.

INTERNATIONAL Litterary Dramatic and Cinema Corporation, 8, Stone Buildings.—Corr. à Paris : Agence Littéraire Française.

MECHANICAL Copyright Licenses Co Ltd.

Sauvegarde des droits d'auteur.

PERFORMING RIGHT SOCIETY Ltd (The).

Prés. : W. Boosey ; chairman : H.-S.-J. Booth ; controller ; J. Woodhouse.

SOCIÉTÉ NATIONALE DES PROFESSEURS FRANÇAIS EN ANGLETERRE.

AUTRICHE

Vienne

GESELLSCHAFT der Autoren, Komponisten und Musikverleger.

Perception des droits d'auteur.

BELGIQUE

Bruxelles

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE.

ASSOCIATION POUR LA CULTURE FRANÇAISE.

Prés. : Dr Rouffart, 28, r. de la Sablonnière ; sec. : A. Daxhelet, 105, r. des Echevins (Ixelles).

ASSOCIATION DES JOURNAUX PÉRIODIQUES BELGES, 41, bd Clovis.

AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (Ass. internationale des), 162, r. Gérard.

Agences à Paris, Lisbonne, Barcelone, Genève, Rome, Londres, St-Pétersbourg, Bucarest, Tunis Montréal, New-York, Santiago, ; Propagande ; coti. : 10 fr. ; cond. : avoir fait accepter une pièce de théâtre ou trois monologues ou chansons ; l'association retient 10 % des droits d'auteurs.

CENTRE D'ART (le), 6, r. Coudenberg, Bruxeles.

Expositions ; sec. : V. Bourgeois ; l'édition, sec. : Léon Chenoy ; les Arts de la Femme, sec.: Gina Lisor ; La Coopérative décorative, sec. : P. Rubbers ; Quand-même, groupe de diffusion littéraire, S. Vandermissen ; Librairie, Maison des Revues, sec. : A. Declercq et P. Bourgeois.

CERCLE GARDÉNIA, 21, r. Ducale.

Prés. : Fernand Rooman.

COMITÉ CONSULTATIF DE BELGIQUE (Sté des auteurs).

Prés. : Emile Wambach ; sec. : François Simon.

ÉCRIVAINS BELGES (Ass. des), (A. E. B.), 47, av. Jean Linden.

But : édition et vente des ouvrages de ses adh. ; secours mutuels ; défense profess. ; coti. : 10 fr. p. an ; cond. : être Belge ou habiter la Belgique ; un ouvrage édité ou 2 ans de presse périodique ; souscrire une part de 5 fr.

ÉLÈVES DES ATHÉNÉES DE BELGIQUE (Ass. des), 20, r. Américaine.

Prés. : Jacques Van Zuylen ; sec. gén. : Robert Lauwens ; trés. : Paul Bernier.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE LA PRESSE PÉRIODIQUE, 2, r. de Robiano.

Prés. : Paul Otlet ; sec. gén. : Albert Coulomb.

PATRIE (Union nationale).

But. : perpétuer la gratitude de la Nation envers l'armée par monuments, bulletins, conservation des témoins de guerre, protection des veuves, orphelins, mutilés, soldats et officiers démobilisés.

UNION DES ASSOCIATIONS INTERNATIONALES, Palais Mondial, Parc du Cinquantenaire.

Cotis. volontaires des Ass.

UNION DE LA PRESSE PÉRIODIQUE BELGE, 3, r. Ravenstein.

UNIVERSITÉ NOUVELLE DE BRUXELLES, 28, r. de Ruysbroch.

Anvers

CERCLE FRANÇAIS D'ANVERS, 2, r. Jésus.

Cercle privé et de propagande française ; prés. d'honneur : M. le Consul Général de France à Anvers ; prés. : Achille Duplat.

COMITÉ MÉDICAL BELGE, pour la vulgarsation des stations balnéaires et sanitaires de France, 7, r. Van Lérius.

Fond. : les Drs Godts, Marchal, Meulders, Tricot-Royer et M. Gaston Stalins.

WILLEMS-FONDS, 21, r. aux Draps.

Sec. gén. : Vercoullier ; éd. de livres et de morceaux de chant flamands, conférences publ., ; bibl. popul. et soirées chantantes en flamand ; coti. min. : 6 fr.

Arlon

ASSOCIATION POUR LA CULTURE ET L'EXTENSION DE LA LANGUE FRANÇAISE.

Prés. : Ensch. Tesch.

Bouchout

STREVEN CERCLE D'ART.

Prés. : F. de Cuyper ; sec. : Florent Van Reeth ; mus., B.-A., Litt.

Charleroi

CONCERTS SYMPHONIQUES POPULAIRES (Société des Concerts).
Dir. : Van Wilder ; chef d'orch. : Martin Lunssens.

Gand

VULGARISATION DE LA LANGUE FRANÇAISE. (Ass. Flamande pour la), 15, r. Longue des Marais.
Prés. : Maurin de Sonct de Naeyer, 47, r. de la Vallée ; sec. gén. : L. Hennequin, 17, r. Boederode ; coti. : 3 fr. ; M. protecteur 25 fr. ou un versement de 200 fr. ; vulgarisation de la langue française par prix, cours, conférences, représentations, action auprès des pouvoirs publics ; cond. : M. d'honneur : choix par le Comité ; M. effectif : être Flamand ou habiter la Belgique ; M. adh. : pas de cond.

Liège

ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'EXTENSION ET LA CULTURE FRANÇAISE (section Liégeoise), 77, bd. d'Avroy.
Prés. : M. Wilmotte ; sec. gén. : E. Mawet ; propagation de la langue française ; coti. : 20, 5 et 2, 50 suivant les catégories de membres (protecteurs, effectifs, du personnel enseignant) ; pas de cond.

GROUPE MODERNE D'ART ET DE LITTÉRATURE, 104, r. Xhovémont.

ESPAGNE

Madrid

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ESPAGNOLS.
Prés. : J. Abati ; sec. : Ant. Estremera ; trés. : Elilas Cerda ; dir. gén. : Cte de la Torre.

GRÈCE

Salonique

ASSOCIATION ANCIENS ÉLÈVES DE L'ALLIANCE ISRAÉLITE.
Prés. : J. Néhama ; sec. gén. : J. Benrubi ; développ. cult. intellectuelle, conférences, public. ; coti. : 60 fr. ; cond. : 21 ans, être ancien élève des écoles de l'Alliance.

HOLLANDE

La Haye

COMITÉ NÉERLANDAIS pour la vulgarisation des stations balnéaires et sanitaires de France, 104, Javastraat.
Fond. : Les Drs. Kessle, Visser, J. Visser, Eldering, F.-J. Rose et M. Alex Mertens.

MADRIGAL VEREENIGING.
Dir. : Sem Dresdem ; but. : exécuter a capella les œuvres religieuses ou profanes des maîtres anciens ou modernes.

Amsterdam

BUREAU voor Musiek-Auteurs recht.
Perception de droits d'auteur.

EDIFO, Sté gén. internationale de l'éd. phonogr. et cinématogr.

ITALIE

Rome et Milan

SOCIÉTÉ ITALIENNE DES AUTEURS.
Prés. : Marco Praga ; sec. dir. section mus. : Giuseppe Borghi ; dir. gén. : Sabatino Lopez.

SUISSE

Genève

INSTITUT NATIONAL GÉNEVOIS.
5 sections dont 1 littérature et 1 sciences morales et politiques, histoire, archéologie.

TCHÉCOSLOVAQUIE

Prague

OCHRANNÉ sdruzeni skadatelu, spisovatelu a nakladatelu hudebnich (Sté tchèque des auteurs).
Perception de droits d'auteur.

EGYPTE

Alexandrie

OASIS (l'), 21, r. du Palais, n° 3.
Sec. gén. : Edith Aghion ; but : faire connaître la litt. et l'art français en Egypte ; org. : Revue de l'Oasis.

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE COMŒDIA, 5, r. El Falaki.

ÉTATS-UNIS

New-York

FÉDÉRATION DE L'ALLIANCE FRANÇAISE AUX E.-U. ET AU CANADA, 147, Fourth avenue.
Prés. d'honneur : Jusseraud ; prés. : J. Le Roy-White sec. gén. : Louis Delamarre.

CERCLE LYCEUM.
Prés. : Mme Carlo Polifème.

LA PETITE ÉPARGNE
Société de Capitalisation

Titres payables par mois, remboursés par tirages.

De plus l'activité de l'adhérent lui rembourse les primes payées et lui fait toucher des sommes bien supérieures aux titres souscrits.

Renseignements sur demande à la direction de l'Annuaire, 4, rue de l'Aigle-d'Or, Carcassonne.

Annuaire de la Presse

Française et Etrangère

et DU MONDE POLITIQUE

39e ÉDITION

7, Rue Portalis, PARIS — Téléphone Wagram 27-68

Outre des Chroniques Documentaires, ce Volume contient :

La Liste des Associations et Syndicats de Presse et de leurs Membres ;

La Liste des Sénateurs et des Députés :

Tous renseignements concernant les grandes Administrations de l'Etat, Ministères, Préfectures, etc.

Le Code usuel de la Presse ;

Le répertoire complet des Journaux de Paris, Départements, Colonies et Etranger, leurs annonces, leurs reproductions et leurs tarifs de publicité.

Prix du Volume : **25 francs**

SIXIÈME PARTIE

Théâtres Lyriques et Dramatiques

Music-Halls, Concerts, etc.

Paris & Banlieue

ABRI (l'), 167, r. Montmartre (2e).
Dir. : Jean Péheu ; adm. : Mottay ; sec. gén : H. Féart ; ch. orch. : M. Lavie. ; revues; pl. de 2,45 à 17, 50.

ALBERT Ier (Th.), 64, r. du Rocher (8e).
Dir. : Max Viterbo ; sec. gén. : G. de Saix ; 500 pl. de 5 à 10 fr.

ALCAZAR DU CHAMP-DE-MARS, 72, av de Suffren (15e).

ALCAZAR D'ÉTÉ, Champs-Elysées (8e).
Dir. : O. Dufrenne ; ch. orch. : Gauwin ; concert, mus.-h., skating, bals ; entrée 5 fr.

ALHAMBRA, 50, r. de Malte (11e).
Dir. : H.-E. Neighbour ; sec. gén. : M. Ballut ; attractions ; 3.000 places de 1, 50 à 15 fr.

AMBASSADEURS (Concert des), Champs-Elysées (8e).
Dir. : O. Dufrenne ; sec. gén. : R. Fribourg ; ch. orch. : Laurent Halet ; concert, revues ; 1.400 places de 3 à 20 fr.

ANTOINE (Th.), 14, bd de Strasbourg.
Dir. : Gémier ; adm. : J. Poyaot ; com., drame ; 1.000 pl. de 2 à 20 fr.

APOLLO, 20, r. de Clichy (9e).
Dir. : A. Pavie ; adm. : E. Pingrin ; sec. gén. : G.-F. Moirinat ; ch. orch. : Mallet ; opérette ; 1.600 pl. de 3,50 à 15 fr.

ARLEQUIN, 42, r. de Douai (9e).
Dir. : M. Nancey et Cézilly ; sec. gén. : de Luzenay ; revues, com. ; pl. de 3 à 12 fr. 50.

ART POPULAIRE (Th. de l'), 7, av.des Gobelins (5e).

ARTS (Th. des), 78 *bis*, bd des Batignolles (17e).
Dir. : Rodolphe Darzens ; adm. : Henri Blondet ; metteur en scène : Desfontaines ; 650 pl. de 1,10 à 19 fr. 80 ; pièces litt. ; les manuscrits envoyés à la lecture ne sont pas rendus.

ATHÉNÉE, sq. de l'Opéra (9e) (r. Boudreau).
Dir. : L. Rozemberg ; adm. ; Bordery ; sec. gén.: Ch. de Lagrille ; com. ; 740 pl. de 2 à 25 fr.

BARET (Tournées Ch.), 22, r. des Martyrs (9e).

BA-TA-CLAN, 50-52, bd. Voltaire (11e).
Dir. : Mme B. Rasimi ; sec. gén. : J. Bridge ; ch. orch : Doloire ; com, rev. ; 2.500 pl. de 2,75 à 16 fr.

BELLEVILLE (Th. de), 46, r. de Belleville (20e).
Dir. : Feuillet.

BOBINO-MUSIC-HALL, 20, r. de la Gaîté (14e).

BOITE A FURSY (la), 27, bd des Italiens (2e).
pl. 10 fr.

BON THÉATRE (le), 32 *ter*, q. de Passy (16e).
Dir. : Honoré ; jeudi et dimanche en matinée ; pl. de 2 à 10 fr.

BOUFFES DU NORD (Concert), 209, fg St-Denis (10e).
Dir. : Dufresne et Varna ; adm. gén. : P. Noiret ; sec. gén. : L. Marfanne ; concert, sketches ; 1.100 pl. de 1,50 à 6 fr.

BOUFFES-PARISIENS, 4, r Monsigny (2e).
Dir. : E. Gugenheim ; adm. : F. Camoin ; sec. gén. : Lasaygues ; opérettes ; 850 pl. de 2, 50 à 13 fr.

BRUANT (Cabaret Aristide), 84, bd Rochechouart (18e)

CADET-ROUSSELLE, 17, r. Caumartin (9e).
Danse, sketches, etc.

CAFARD (le), pl. du Tertre (18e).
Cabaret art.

CAFÉ DE LA PRESSE, 125, r. Montmartre (2e).
Music-Hall.

CAPUCINES, 39, bd des Capucines (2e).
Dir. : A. Berthez ; com. : 201 pl. à 19 fr. 50.

CASINO DE MONTMARTRE, 47, bd de Clichy (9e).
Adm. : H. Vernier ; opérette, café-conc.

CASINO MONTPARNASSE, 35, r. de la Gaîté (14e).
Dir. : M. Comte ; concert, revues.

CASINO DE PARIS, 16, r. de Clichy (9e).
Dir. : L. Volterra ; adm. : M. Rottembourg ; sec. gén.: J. de Merry ; revues ; 2.000 pl. de 4, 80 à 16 fr. 25.

CASINO St-MARTIN, 48, fg St-Martin (10e).
Dir. : M. Comte ; concert, sketches ; pl. de 1,85 à 6 fr. 50.

CASINO DES TOURELLES, 259, av. Gambetta (20e).
Café-conc.

CAVEAU DE LA RÉPUBLIQUE, 1, bd St-Martin (3e).

CHAMPS-ELYSÉES (Comédie des), 15, av. Montaigne (8e).
Dir. : Quinson ; dir. art. : Roze ; sec. dir. : H. Willemetz ; vendredi : musique de chambre, dir.: Raym. de Pezzer ; mardi : matinées conférences, dir.: Maurice Magre ; 591 pl. de 2,50 à 10 fr.

CHAMPS-ELYSÉES (Gd Th. des), 15, av. Montaigne (8e).
Dir. : Quinson ; dir. art. : Roze ; sec. dir. : H. Willemetz ; spectacles divers, saison anglaise d'Albert de Courville ; 1.900 pl. de prix variable selon spectacles.

CHANSONIA (Concert Pacra), 10, bd Beaumarchais (11e).
caf.-conc.

CHAT NOIR (le), 86, bd de Clichy (18e).
Cabaret art. ; dir. : Jehan Chagot.

CHATEAU-D'EAU (Th. du), 31, r. du Château-d'Eau (10e).
Dir : R. Guttinger ; pl. de 1 à 6 fr.

CHATELET (Th. du), pl. du Châtelet (1er).
Dir. : Fontanes ; sec. gén. : G. Bégusseau ; dir. scène: H. Prévost ; Féeries ; 3.400 pl. de 2 à 10 fr.

CHAUMIÈRE (la), 86, bd de Clichy (18e).
Dir. : P. Weil ; th. Montmartrois.

CIEL (Cabaret du), 53, bd de Clichy (18e).
Dir. : Alexander.

CIGALE (la), 120, bd Rochechouart (18e).
Dir. : R. Flateau ; adm. : L. Louis ; sec. gén. : M. de Bare ; revues, vaudevilles ; 850 pl. de 2,50 à 17 fr. 50.

CLUNY (Th.), 71, bd St-Germain (5e).
Dir. : G. Tenot ; adm. : Maurel ; sec. gén. : J.-E. Bayard ; Vaudeville ; pl. de 1,20 à 7 fr. 70.

COLYSÉE (le), 36, Champs-Elysées (8e).

COMÉDIE FRANÇAISE, 4-6, r. de Richelieu (1er).
Adm. gén. : Em. Fabre ; sec. gén. : G. Ricou ; sec. dir. : Alph. Séché ; régisseur gén. : Morière ; 1.400 pl. de 4 à 17 fr.

COMÉDIE MONDAINE, 73, r. des Martyrs (18e).
Dir. : J. Poncet ; com., drame ; pl. de 0,90 à 3 fr. 25.

CONCERT DE LA POSTE, 99, r. St-Dominique (7e).
Caf.-conc.

CONCORDIA, 8, fg. St-Martin (10e).
Mus.-H.

DÉJAZET (Th.), pl. de la République.
Dir. : Vve G. Rolle. ; sec. : Rolle fils ; vaudeville ; 900 pl. de 1 fr. à 7 fr. 50.

DEUX MASQUES (Les), 6, r. Fontaine (9e).

EDEN-CONCERT, 94, av. Ledru-Rollin (11e).

EDOUARD VII (Th.), pl. Edouard VII (9e).
Dir. : Alph. Franck ; adm. : H. Génin ; sec. gén. : J. Franck ; com. ; 600 pl. à 15 fr.

ELDORADO, 4, bd de Strasbourg (10e).
Dir. : P. Vallès ; adm. : de Lylie ; ch. orch. : Letorey ; dir. d'été : R. Trébor ; concert, sketches, revues; 1.200 pl. de 1 à 13 fr.

EMPIRE (Th.), 41, av. de Wagram (17e).
Dir. : M. Combes ; sec. gén. : Picard ; adm. : Féraud; ch. orch. : Cambiliard . concert, vaudeville, opérette ; 2.000 pl. de 2 à 9 fr. ; manuscr. : s'adresser à l'adm.

ENFER (Cabaret de), 53, bd de Clichy (9e).
Dir. : Alexander.

EUROPÉEN, 5, r. Biot (17e).
Dir. : Lacor ; spectacle varié.

EXCELSIOR-CONCERT, 7, r. Fagon (13e).
Caf.-conc.

FANTASIO, 96, bd Barbès (18e).
Caf.-Conc.

FAUVETTE (la), 58, av. des Gobelins (13e).
Caf.-Conc.

FÉMINA (Th.), 90, av. des Champs-Elysées (8e).
Dir. : Richemont ; dir. art. : J. Bousquet ; sec. gén. : Gir ; adm. : Delhorme ; ch. orch. : Doloire ; revues ; 750 pl. de 8 à 20 fr.

FÉRAUDY (Tournée Maurice de), (en auto-car).

FOLIES-BELLEVILLE, 8, r. de Belleville (20e).
Opérette, caf.-conc.

FOLIES-BERGÈRE, 32, r. Richer (9e).
Dir. : Paul Derval ; sec. : Paul Largy ; dir. scène. : Fréjol ; ch. orch. : Gavel ; music-hall, grandes revues, attractions ; 2.000 pl. de 4, 80 à 20 fr.

FOLIES-DRAMATIQUES, bd St-Martin
Dir. : Nilson-Chéry ; adm. : Bouvet ; ch. orch. : Mme Sibens ; 1.500 pl. de 1,25 à 8 fr. ; drame, ciné, mus.-h.

FOLIES PARISIENNES, 29, r. de Flandre (19e).

FOURMI (la), 8, bd Barbès (18e).
Caf.-Conc.

GAITÉ (Th. de la), sq. des Arts-et-Métiers (3e).
Dir. : G. Trarieux et G. Bravard ; op., op.-com., opérette ; 2.000 pl. de 2 à 15 fr.

GAITÉ-MONTPARNASSE, 24-26, r. de la Gaité (14e).
Mus.-h.

GAITÉ PARISIENNE, 34, bd Ornano (18e).
Caf.-Conc.

GAITÉ-ROCHECHOUART, 15, bd Rochechouart (9e).
Dir. : Frères Volterra ; dir. art. : F. Castello ; sec. gén. : Jean de Merry ; revues, mus-h. ; 1.000 pl. de 2,60 à 7 fr. 20.

GOBELINS (Th. des), 73, av. des Gobelins (13e).
Dir. : Feuillet.

GRAND-GUIGNOL, 20 *bis*, r. Chaptal (9e).
Dir. : Cam. Choisy ; sec. gén. : C.-A. Traversi ; drame « Grand Guignol », comédie (spectacle coupé) ; pl. de 6,25 à 12 fr. 50.

GRELOT (le), 49, r. Fontaine (9e).
Th. montmartrois.

GRENELLE (Th. de), 55, r. Croix-Nivert (15e).
Dir. : Feuillet.

GRILLON, 45, bd St-Michel (5e).
Dir. : Dickson et Nerval. — *Jeudis du Poète*, dir. : Marcel Hervieu.

GUIGNOL DU MUSÉE GRÉVIN.
Comédies et Revues.

GUIGNOL DE LA GUERRE (Th. du), Parc des Buttes-Chaumont, porte Bolivar.
Dir. : Gaston Cony ; marionnettes.

GYMNASE (Th. du), 38, bd Bonne-Nouvelle (10e).
Dir. : Frank et Quinson ; sec. : Félix Camoin ; drame et comédie ; 1.100 pl. de 2,50 à 18 fr. 50 ; manuscrits : s'adresser à M. Alphonse Franck.

IMPÉRIAL (Th.), 48-50, av. des Champs-Elysées (8e), (entrée, 5, r. du Colisée (8e).
Dir. : Trémois ; sec. gén. : H. Jumel ; opérette ; 250 pl. de 5 à 24 fr.

KURSAAL, 7, av. de Clichy (17e).
Caf.-conc.

LA FONTAINE (Th.), 74, bd Latour-Maubourg (7e).
Pièces tirées des fables et interprétées par des enfants.

LIBRE ÉCHANGE, 127, av. de Clichy (17e).
Caf.-conc.

LUNA-PARK, Music-Hall.

LUNE ROUSSE (la), 58, r. Pigalle (9e).
Dir. : D. Bonnaud et G. Baltha ; montmartrois ; 235 pl. à 6 et 8 fr.

LYRIQUE (Th.). V. Vaudeville.

MAISON DE L'ŒUVRE, 55, r. de Clichy (9e).
Dir. : Lugné-Poë ; adm. : Marcelle Frappa ; sec. gén. Paul Ancelle.

MALAKOFF (Th.), 56 *bis*, av. Malakoff (16e).
Dir. : A. Fourtier.

MARIGNY, Champs-Elysées (8e).
Dir. : L. Volterra ; sec. gén. : P. Briquet ; revues, féeries, opérette ; 800 pl. de 6 à 20 fr.

MARIVAUX (Salle), 11, bd des Italiens (2e).
Sté Delac, Vandal et Cie ; dir. : M. Roubier ; ciné-mus.-h., sketches ; 1.400 pl. de 3 à 10 fr.

MATHURINS (Th. des), 36, r. des Mathurins (8e).

MAYOL (Concert), 10, r. de l'Echiquier (10e).
Dir. : O. Dufrenne ; adm. : H. Varna ; sec. gén. : Jouanneau ; ch. orch. : Nast ; concert, sketches, revues ; 900 pl. de 3 à 20 fr.

MICHEL (Th.), 38, r. des Mathurins (8e).
Dir. : Trébor et Brigon ; adm. : Lécuyer ; sec. gén. : de Wissant ; com. ; 400 pl. de 10,50 à 25 fr. 50.

MIROIR (le), Petite Salle, Th. Champs-Elysées (8e).
Dir. : Albert de Courville ; franco-anglais.

MODERNE (Th.), 12, bd des Italiens (9e).
t. les jours mat. 3 h., soirée 9 h.

MOGADOR-PALACE, r. Mogador (9e).
Dir. : Jaques-Charles.

MOGADOR (Th.), r. Mogador (9e)
Dir. : Félix-Soulier et Ch. Zibel ; adm. : Lorgnet ; sec. dir. : Victor Larbey ; ch. orch. : P. Letombe

MONCEY (Th.), 2, r. Pierre-Ginier (18e).
Dir. : F. Soulier ; ch. orch. : Charton ; com., vaudeville ; 1.750 pl. de 1,50 à 5 fr. 25.

MONTPARNASSE (Th. de), 31, r. de la Gaîté (14e).
Dir. : Feuillet.

MOULIN DE LA CHANSON, 43, bd de Clichy (9e).
Dir. Emile Wolff ; 300 pl.

NÉANT (Cabaret du), 34, bd de Clichy (18e).

NOCTAMBULES (Cabaret artistique des), 7, r. Champollion (5e).
Dir. : M. Boyer. ; sec. gén. : J. Carré ; chansonniers dans leurs œuvres ; 200 pl. à 4 fr. 50.

NOUVEAU-CIRQUE, 251, r. St-Honoré (1er).
Spectacles Gémier ; 1.300 pl.

NOUVEAU-LYRIQUE, 47, bd de Clichy (9e).
Dir. : A. Bernard ; ch. orch. : de Behault ; pl. de 2 à 10 fr.

NOUVEAU-THÉATRE, 18, r. de Lyon (12e).

NOUVEAU THÉATRE D'APPLICATION, 37, r. Falguière (15e).
Dir. : Georges Pasquet ; annexe de la Maison Française d'Art et d'Edition ; examen, essai et mise en valeur d'œuvres théâtrales.

NOUVEL AMBIGU, 2 *ter*, bd St-Martin (10e).
Dir. : Hertz et Coquelin ; adm. : J. Brasseur ; com. dram. ; 1.500 pl. de 2,25 à 12 fr.

ODÉON, pl. de l'Odéon (6e).
Dir. : P. Gavault ; sec. gén. : R. Genty ; adm. : Courtois ; régisseur gén. : Dulot ; ch. orch. : Ferté ; 1.450 pl. de 1,50 à 13 fr.

OLYMPIA, 28, bd des Capucines (9e).
Dir. : P. Franck ; sec. gén. : P. Largy ; mus.-h. ; 2.000 pl. de 3 à 12 fr.

OPÉRA, pl. de l'Opéra.
Dir. : Jacques Rouché ; sec. gén. : Louis Laloy ; adm. : Blondot ; sec. dir. : Jacques Blanchard ; régisseur gén. : Merle-Forest ; chef orch. : Ruhlmann, Busser, Bachelet, Grovlez ; 2.200 pl. de 2,75 à 24 fr. 80.

OPÉRA-COMIQUE, pl. Boïldieu (2e).
Dir. : Alb. Carré et les frères Isola ; dir. de la musique : André Messager; sec. gén. : Henry Malherbe ; sec. dir. : Henri Klotz ; ch. orch. : Alb. Wolff, Alph. Catherine, F. Masson, F. Hesse ; 1.500 pl. de 1,50 à 18 fr.

PACRA (Concert), 96, bd Barbès (18e).

PALACE-CINÉMA-MUSIC-HALL, r. de Lyon (12e).

PALACE RICHELIEU, 104, r. de Richelieu (2e).

PALACE-THÉATRE, 25, r. Mogador (9e).
Dir. : Alf. Butt ; dir. art. : Jaques-Charles ; adm. : Neighbour ; sec. à la presse : G. Tournier ; revues, opérettes ; pl. de 10 à 31 fr. 25.

PALAIS D'HIVER (Th. Lyrique du), Jardin d'Acclimatation, Bois-de-Boulogne (16e).
Opéra, opéra-com. ; pl. de 1,15 à 7 fr. ; (entrée jardin, 0 fr. 50).

PALAIS-ROYAL, 38, r. Montpensier (1er).
Dir. : Quinson ; adm. : Ed. Roze ; ch. orch. : Colo-Bonnet ; vaudeville, com. ; 850 pl. de 3 à 15 fr.

PALAIS DU TRAVAIL (Belleville).
Concert.

PALMARIUM (Ancien concert de la Presse).
Music-Hall, pièces en 1 acte.

PARIS (Th. de) (ex-Réjane), 15, r. Blanche (9e).
Dir. : L. Volterra ; adm. : Renne ; sec. gén. : Jean de Merry ; com.

PERCHOIR (le), 43, fg Montmartre (9e).
Dir. : Jean Bastia ; revues, chans., guignol, actual. ; pl. de 6 à 10 fr.

PERSAN (le), 16 *bis*, bd Sébastopol (3e).
Caf.-conc.

PETIT CASINO, 12, bd Montmartre (9e).
Dir. : N. Rey ; mus.-h. ; pl. de 0,90 à 1 fr. 85.

PIE QUI CHANTE (la), 159, r. Montmartre (2e).
Adm. : Boissier ; sec. gén. : Jean Bataille ; 250 pl. de 6 à 12 fr.

PORTE-SAINT-MARTIN, 18, bd St-Martin (10e).
Dir. : Hertz et Coquelin ; adm. : Tournié ; sec. gén. : G. Brasseur ; com., pièces modernes ; 1.700 pl. de 4 à 20 fr.

POTINIÈRE (la), 7, r. Louis-le-Grand (2e).
Dir. : St-Granier et Gabaroche ; revues, sketches ; pl. 18 et 20 fr.

QUATZ'ARTS (les), 62, bd de Clichy (18e).

RENAISSANCE (la), 20, bd St-Martin (10e).
Dir. : Cora Laparcerie ; sec. gén. : Marie Laparcerie ; com. ; 1.100 pl. de 2,25 à 15 fr. 50.

RENAISSANCE-MUSIC-HALL, 12, av. Jean-Jaurès (19e).
Dir. : R. Colombel ; opérettes, com., mus.-h. ; pl. de 1,25 à 4 fr.

RIP (Th), dans le Th. de Paris.

SARAH-BERNHARDT, pl. du Châtelet (4e).
Dir. : Sarah-Bernhardt ; adm. : Maurice Bernhardt ; sec. : M. Perronet ; 1.700 pl. de 2 à 15 fr.

SCALA (la), 13, bd de Strasbourg (10e).
Dir. : M. Simon ; sec. gén. : Marie Laparcerie ; vaudeville ; pl. de 3 à 12 fr.

SENGA (Concert), 23, r. Fontaine (9e).
Dir. : Mazial ; concert, mus.-h. ; pl. de 5 à 9 fr. 40.

STOW (Concert), 32, r. Brochant (17e).

TAMBOURIN (le), 125, r. Montmartre (2e).
Caf.-conc.

TAVERNE DES ARTS, 59, av. du Maine (14e).

THÉATRE-DORÉ, 58, r. Pigalle (9e).
Dir. : H. Léoni.

THÉATRE NOUVEAU, 23, r. de Belleville (19e).
Dir. : F. Soulier ; ch. orch : Charton.

THÉATRE DE PARIS, 15, r. Blanche (9e).
Dir. : L Volterra ; 1.100 pl. de 3 à 20 fr.

THÉATRE POPULAIRE, LYRIQUE ET DRAMATIQUE, 4, r. de l'Orient (18e).
Dir. : Yvanhoé Rambosson, Mme Renée Maubel.

THÉATRE SAINT-GEORGES, r. St-Georges (9e).

TOUR EIFFEL (1er étage).
Dir. : Quinson ; com., opérettes, sketches ; pl. 3 fr.

TOURNÉE ECLECTIC, Office Presse Régionaliste, 6, r. Le Goff (5e).
Dir. : Emiljo (impresario) ; sec. gén. : Amable Joserey ; pièces gaies et sketches comportant numéros dansants joués par artistes, non par amateurs. — Organise soirées, auditions pour conférences, toujours dans des salles de spectacle, concert, music-hall, cinémas, etc. ; manuscrits à M A. Joserey ; réponse dans le mois.

TOURNÉE SCANDINAVE.
Dir. : Durec.

TRIANON DRAMATIQUE, 62, r. St-Antoine (4e).
Dir. : Jacques Blum.

TRIANON LYRIQUE, 80, bd Rochechouart (18e).
Dir. : L. Masson ; Adm. : E. Bisson ; sec. gén. : Ch. Akar ; ch. orch. : Frigara et Clémandh. Op.-com., com., opérettes ; 900 pl. de 2 à 11 fr. 25.

UNIVERS (l'), 94, av. de Wagram (17e).
Mus.-H.

VARIÉTÉS, 7, bd Montmartre (2e).
Dir. : Max Maurey ; adm. : F. Boutet de Monvel ; sec. gén. : J.-L. Croze ; ch. orch. : Lassailly ; com., opérette ; 1.200 pl. de 2 à 20 fr.

VARIÉTÉS PARISIENNES, 17, r. Croix-Nivert (15e).
Mus.-H.

VAUDEVILLE (Th. lyrique du), 2, bd des Capucines (9e).
Com., dram., lyr. ; 1.100 pl. de 2 à 25 fr.

VIEUX COLOMBIER (Th. du), 21, r. du Vieux-Colombier (6e).
Dir. : Jacques Copeau ; Œuvres classiques et modernes françaises et étrangères, conférences.

VINGTIÈME SIÈCLE (le), 138, bd Ménilmontant (20e).
Caf.-conc.

Théâtres de Plein Air

Paris et Environs

ARÈNES DE LUTÈCE, r. Monge (5e).

THÉATRE ANTIQUE DE LA NATURE, Champigny-la-Bataille (S.).
Dir. : Albert Darmont.

THÉATRE AUX CHAMPS, Aulnay-s-Bois (S.-et-O.).
Dir. : Jules Princet.

THÉATRE DU PARC DE BRY-SUR-MARNE (S.).

THÉATRE DU PARC de la Maison de retraite de Pont-aux-Dames, station de Couilly-St-Germain (S.-et-M.).

THÉATRE EN PLEIN AIR de Châteauneuf-en-Thymerais.

THÉATRE DE RAMBOUILLET, dans le Parc National, près de la Faisanderie.

THÉATRE DES ROSES, dans la Roseraie de l'Haÿ (S.)

THÉATRE SOUS BOIS de Marnes-la-Coquette.
Dir. : Irénée Mauget.

THÉATRE DE VERDURE du Bosquet des Trois Fontaines, dans le Parc de Versailles.

THÉATRE DE VERDURE de Maisons-Laffitte (S.-et-O.), dans le parc.

THÉATRE DE VERDURE du Pré-Catelan, Bois-de-Boulogne (16e).

THÉATRE DE VERDURE de Saint-Cloud (S.-et-O).

THÉATRE DE VERDURE de Saint-Germain, au Pavillon IV (S.-et-O.).

THÉATRE DE VERDURE de Saint-Gratien (S.-et-O.).

THÉATRE DE VERDURE de Sceaux.

THÉATRE DE VERDURE du Vésinet, sur l'île du Grand Lac (S.-et-O.).

THÉATRE DE VERDURE de Villeneuve Saint-Georges (S.-et-O.).

Aude

Carcassonne

THÉATRE ANTIQUE de la Cité de Carcassonne : 5.300 pl., 3 représentations vers le 14 juillet ; concédé chaque année par la ville.

Deux-Sèvres

La Mothe-Saint-Héray

THÉATRE DE VERDURE.
Dir. : Dr Pierre Corneille.

Eure

THÉATRE RUSTIQUE NORMAND, à Corneville-sur-Risle (Eure).

Haute-Garonne

Luchon

THÉATRE DE LA NATURE.

Hautes-Pyrénées

Cauterets

THÉATRE DE LA NATURE.

Seine-Inférieure

THÉATRE ROMAIN DE LILLEBONNE.

Var

Fréjus

THÉATRE DES ARÈNES.
Dir. : Azaïs et Bruel.

Solliès-Ville

THÉATRE DE MONTJOYE.

Vaucluse

Orange

THÉATRE ANTIQUE d'Orange (Le Mur d'Orange).
Dir. : Victor Magnat.

Vosges

Bussang

THÉATRE DE LA NATURE.
Dir. : M. Pottecher.

Domrémy

THÉATRE POPULAIRE de Bois-Chenu.

BELGIQUE

Namur

THÉATRE DE LA CITADELLE.

Compagnies Théâtrales

ART POPULAIRE (Th. d'), 7, av. des Gobelins (5ᵉ).
Dir. : Georges Beuve ; organisation de concerts à Paris et banlieue.

AUTEURS ET ARTISTES (Compagnie théâtrale de l'Association des), 79, bd St-Michel (5ᵉ).
Œuvres classiques et modernes connues et inédites ; cond. : être membre titulaire de l'Ass. des Aut. et Art. Dram ; envoyer manuscrits au Président.

CERCLE DES ESCHOLIERS, 9, r. Georges-Berger (17ᵉ)
Prés. . Aug. Rondel ; sec. : Le Petit ; Jean Hallaure ; Pièces de théâtre inédites très littéraires ; manuscrits envoyés au siège, examinés par un lecteur, retenus s'il y a lieu p. Comité de lecture ; comité directeur choisit parmi les manuscrits reçus sans engagement, avec faculté pour les auteurs de les reprendre à leur volonté

FAUBOURG (Théâtre du), 38, r de Moscou (8ᵉ).
Dir. : Léo Poldès ; sec : Lorenza Mario ; pièces d'actualité polit. ; envoi des manuscrits au Comité de lecture.

FLAMME (la).
Prés. : Mme Gabriel Desmart ; sec. : J.-Ch. Reynaud, 7, r. Chaptal (9ᵉ).

GALERIE FALGUIÈRE, 37, r. Falguière (15ᵉ).
Aud. litt.

GRIMACE (Th. de la), 11, r. Duperré (9ᵉ).
Dir. : Fernand Bastide

GUIGNOL DES VEILLEURS, au Jal *Aux Veilleurs*.

MON THÉATRE, 1, r. Daurancourt (17ᵉ).
Dir. : Raoul Odin ; création d'œuvres inédites tous genres ; joindre 1 fr. 50 frais de poste ; réponse dans le plus bref délai ; l'auteur peut participer aux dépenses et bénéfices.

NOUVEAU THÉATRE D'ART, 30, r. Monsieur-le-Prince (6ᵉ).
Sté théâtrale ; prés. dir. : Alphonse Séché ; droit d'entrée, 10 fr. ; cot. ann. 24 fr.

NOUVEAU THÉATRE LIBRE (le), 46, r. des Marais (10ᵉ).
Dir. : Pierre Veber ; sec. gén. : Edmond Teulet ; but : produire les nouveaux auteurs dramatiques jouables ; fond. de la Renaissance Artistique.

PETITE SCÈNE (la), 155, bd St-Germain (6ᵉ).
Dir. : X. de Courville ; représentations classiques d'amateurs.

POPULAIRE LYRIQUE ET DRAMATIQUE (Th.), 6, r. de l'Orient (18ᵉ) (Th. Renée Maubel).

SAINT-GENEST (Sté) (Œuvre du théâtre chrétien), 27, chaussée d'Antin (9ᵉ).

SAINT-MAUR et sa Troupe, 51, r. de Belleville (19ᵉ).

SALON DES JEUNES, Tuileries, Salle du Jeu de Paume (1ᵉʳ).
Organisé par la Revue de l'Epoque.

SHAKESPEARE (Théâtre), 17, r. du Vieux-Colombier (6ᵉ).
Dir. : Cam. de Ste-Croix ; sec. gén. : Henri Fescourt.

SOLIDARITÉ ARTISTIQUE (la), 4, r. Lallier (9ᵉ).
Dir. : Sadi-Pety ; représ., soirées, concerts.

THALIA, 6, r. du Colonel-Renard (17ᵉ).
Dir. : Maurice Revel.

THÉATRE IDÉALISTE, 58, av. Wagram (17ᵉ).
Dir. : Carlos Larronde et Xavier Lambert ; fondé sur le principe de la gratuité absolue ; chefs-d'œuvres du Moyen-Age, maîtres modernes français et étrangers, jeunes de talent.

THÉATRE D'IDÉES (le), 10, r. Ernest-Cresson (14ᵉ).
Dir. fond. : Hélène de Slatof.

THÉATRE DE LA JEUNE COMÉDIE, 25, r. du Champ-de-Mars (7ᵉ).

THÉATRE ALFRED DE MUSSET, 10, r. Hérold (1ᵉʳ).
Dir. : Société des Mussettistes ; œuvre de Musset et conférences.

TRÉTEAU (le), 10, r. de Seine (6ᵉ).
Dir. : Jean Labusquière et André Long ; th. indép. de jeunes.

UNIVERSAL ARTISTIC OFFICE PEZZANI, 13, r. Grange-Batelière (9ᵉ).
Dir. : L. Pezzani ; sec. : H. Viollet ; tournées lyr. et dram. à l'étranger.

Alsace

Strasbourg

SOCIÉTÉ DRAMATIQUE.
Dir. : Vierne ; représentations françaises au théâtre municipal.

Aube

Sainte-Savine

ŒUVRES ET PATRONAGES CATHOLIQUES (Ass. th. des).
Secr. provisoire 6, r. Hauvy ; formation art et morale p. le th. dans les œuvres cathol. en offrant à celles-ci un ensemble de pièces, chants et récits bien écrits et choisis ; org. : *La Vie au Patronage* (v. périod.).

Calvados

Honfleur

THÉATRE D'ART NORMAND, Côte de Grâce.
Prés. : Lucie Delarue-Mardrus ; adm. : H. Longuet ; dir. art. : Camy-Renoult ; décentralisation litt. et art. ; production de pièces de th., poèmes, chansons ; coti. : 10 fr. ; envoyer manuscrits (1 à 3 actes) au Dir., en joignant frais de retour ; réponse dans la quinzaine.

Finistère

Kerjean St-Vougay

AR BLEUN BRUG.
Dir. : abbé Perrot ; repr. populaires bretonnes.

Morbihan

Sainte-Anne d'Auray

PAOFRED SANTEZ-ANNA (Les Gars de Ste-Anne), troupe populaire.

BELGIQUE

Bruxelles

FÉDÉRATION DES CERCLES DRAMATIQUES d'Anvers.
Prés. : Fernand Rooman, 21, r. Ducale.

FÉDÉRATION NATIONALE DES CERCLES DRAMATIQUES de langue française.
Vice-prés. : Fernand Rooman, 21, r. Ducale.

ROYAL CERCLE DRAMATIQUE de Schaerbeck, 65, r. des Ailes, Schaerbeck.
Représ., conf. ; coti. : 15 fr. ; cond. : 18 ans ; droit d'entrée : 2 fr. ; 2 parrains ; chaque membre a droit à deux entrées gratuites.

Mons

AGENCE REPORTAGE, 42, r. Sainctelette.
Conférences, meetings.

Bouchout, près Lierre

STREVEN CERCLE D'ART.

Prés. : Flor. de Cuyper ; sec. : Florent van Reeth ; musique, beaux-arts, litt.

EGYPTE

Alexandrie

UNION ARTISTIQUE FRANÇAISE, 4, r. Rosette.

Prés. : Marius Suzanne ; coti. : 4 fr. p. mois ; droit d'entrée : 12 fr. 50 ; représ., bals.

UNION DRAMATIQUE ET PHILANTHROPIQUE de Bruxelles, 16, r. du Midi.

Représ., conf., secours aux malheureux ; coti. : 18 fr.; cond. : M. hon. (pas de cond.) ; m. effectif : 18 ans ; droit d'entrée : 5 fr. ; 2 parrains.

ETATS-UNIS

New-York

CERCLE DRAMATIQUE FRANÇAIS.

Concerts

ASSOCIATION DES GRANDS CONCERTS, 15, r. des Martyrs (9e).

Dir. : Victor Charpentier ; auditions au Trocadéro.

CONCERTS D'ART, 25, r. de Berne (8e).

Dir. : Roger-Martin.

CONCERTS BARRAU, 8, r. d'Athènes (9e).

CONCERTS BASTIDE, à la Chaumière, 36, bd Clichy (18e).

CONCERTS DE CHANT CLASSIQUE (Sté des), 22, q. de Béthune (4e).

Prés. : C. St-Saëns ; sec. gén. : Ch. Callon ; dir. des concerts : G. Pierné.

CONCERTS COLONNE, 13, r. de Tocqueville (17e).

Ch. orch. : Pierné ; sec. : L. Cahuzac ; hebd. : dimanche 14 h. 30, auditions au Châtelet ; pl. de 2 à 12 fr.

CONCERTS DU CONSERVATOIRE (Sté des).

Prés. d'honneur : Gabriel Fauré ; 1er chef orch. : Ph. Gaubert ; 2e chef orch. : A. Tracol ; sec. : Alb. Seitz.

CONCERTS A. DANDELOT, 13, r. d'Amsterdam (8e).

CONCERTS FÉLIX DELGRANGE, 8, r. de Stockholm (8e).

CONCERTS GOLSCHMANN, salle des Agriculteurs.

CONCERTS HASSELSMANS, 83, r. d'Amsterdam (8e).

Prés. chef orch. : L. Hasselsmans ; adm. : Dandelot ; sec. : Link.

CONCERTS LAMOUREUX, 2, r. Moncey (9e).

Auditions salle Gaveau, 45, r. La Boétie (8e). — Ch. orch. : Chevillard ; hebd., dimanche 15 h.

CONCERTS PASDELOUP, à l'Opéra.

Dir. : Sandberg ; ch. orch. : Rhené-Bâton ; samedi, dimanche et jeudi à 3 h. ; pl. de 1,75 à 13 fr.

CONCERTS ROUGE, r. de Tournon (6e).

CONCERTS SECHIARI (Ass. des), 51, r. du Rocher (8e).

Prés. ch. orch. : P. Sechiari.

CONCERTS SPIRITUELS DE LA SORBONNE (Ass. des), 14, r des Écoles (5e).

Ch. orch. : P. de Saunières ; pl. de 4 à 12 fr.

CONCERTS TOUCHE, 25, bd de Strasbourg (10e).

Dir. : Fr. Touche ; mus. classique et symphonique ; pl. de 4 à 6 fr. ; quot. : 20 h. 45, matinées jeudi et dimanche.

JARDIN DES TUILERIES (Théâtre de Verdure de Paris).

Adm. : 17, r. Bertin-Poirée (1er) ; dir. : C. Servat ; ch. orch. : Frigara ; pl. de 0,50 à 3 fr.

NOUVEAUX CONCERTS POPULAIRES (Ass. des), 13, bd Pereire (17e).

Dir. : F. de Léry ; adm. : Bureau.

SCHOLA CANTORUM, 269, r. St-Jacques (5e).

Dir. : Vincent d'Indy.

SOCIÉTÉ DES INSTRUMENTS ANCIENS, 22, r. Rochechouart (9e).

Dir. : H. Casadesus.

SOCIÉTÉ MUSICALE INDÉPENDANTE, 11, r. Bergère (9e).

Sec. gén. : A.-Z. Mathot.

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE POUR INSTRUMENTS A VENT, 34 *bis*, r. de Dunkerque (10e)

Auditions : salle Pleyel.

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE PARIS, 47, r. Blanche (9e).

Auditions salle Gaveau, 45, r. La Boétie (8e) ; pl. de 4,25 à 12 fr. 50 ; le mardi soir à 21 h.

UNION DES FEMMES PROFESSEURS ET COMPOSITEURS DE MUSIQUE, 27, r. Blanche (9e).

Prés. : Mme Aug. Chapuis ; auditions salle des Agriculteurs.

VENDREDIS DE L'ATHÉNÉE.

Aude

Carcassonne

CONCERTS SYMPHONIQUES (Ass. des).

Prés. : Lauth ; ch. orch. : Mir.

Aube

Troyes

CONCERTS SYMPHONIQUES.

Ch. orch. : Pierre Renaud.

BELGIQUE

Bruxelles

CONCERTS POPULAIRES.

Bruges

CONCERTS DU CONSERVATOIRE.

Ch. orch. : Karel Mestdagh ; sec. trés. : L. Lescrauwast.

Cinémas

ÉDITEURS DE FILMS. V. renseignements divers.

MUTUALITÉ (Palais de la), 325, r. St-Martin (3e).

Essais de films.

Paris

IIe ARRONDISSEMENT

CINÉ REISS, pass. des Princes.

SELECT-CINÉMA, 27, bd des Italiens.

PERRON, 3, bd Bonne-Nouvelle.

SPLENDID-CINÉMA, 9, bd Bonne-Nouvelle.

ELECTRIC-PALACE, 5, bd des Italiens.

Dir. : L. Aubert ; dir. art. : A. Cari ; gérant : René Sollat ; ch. orch. : Castelain ; 570 pl. de 3 à 5 fr.

GAUMONT-THÉATRE, 7, bd Poissonnière.

Dir. : M. Fossoul ; orch. ; pl. de 1,50 à 3 fr. 50.

OMNIA-PATHÉ, 5, bd Montmartre.

Dir. : F. Aren ; ch. orch. : Vizentini ; 600 pl. de 2 à 6 fr.

PARISIANA, 27, bd Poissonnière.
SALLE MARIVAUX, 15, bd des Italiens.
Dir : M Roubier ; 1.400 pl. de 3 à 12 fr.

IIIe ARRONDISSEMENT

CINÉMA BÉRANGER, 49, r. de Bretagne.
FOLIES-DRAMATIQUES, 37, bd St-Martin.
Dir. : Lordier ; ch. orch. : Mme Sibens ; 1.500 pl. ; ciné-mus.-h.
MAJESTIC-CINÉMA-PALACE, 31, bd du Temple.
Dir. : Castor.
PALAIS DES ARTS, 325, r. St-Martin.
PALAIS DES FÊTES, 199, r. St-Martin.
Dir. : Dutilon.
ROBINEAU, 73, fg du Temple.

IVe ARRONDISSEMENT

CINÉMA DE L'HOTEL DE VILLE, 20, r. du Temple.
CINÉMA SAINT-PAUL, 73, r. St-Antoine.
Dir. : Salomon.
SAINT-PAUL CINÉMA, 34, r. St-Paul.

Ve ARRONDISSEMENT

CINÉMA St-MICHEL, 7, pl. St-Michel.
CINÉMA DES URSULINES, 10, r. des Ursulines.
MÉSANGE (la), 5, r. d'Arras.
Dir. : Sandberg.
CINÉMA DU PANTHÉON, 13, r. Victor-Cousin.
Dir. : Castor.

VIe ARRONDISSEMENT

IDÉAL-CINÉMA, 2, bd. de Grenelle.
PATHÉ-CLUNY, 60, r. des Ecoles.
Dir. : Cazes.
RASPAIL-PALACE, 91, bd Raspail.
Dir. : Castor ; 400 pl.

VIIe ARRONDISSEMENT

CINÉMA BOSQUET, 83, av. Bosquet.
300 pl.
CINÉMA HORTENSIA, 84, r. de Grenelle.
CINÉMA RÉCAMIER, 3, r. Récamier.
Dir. : Guido.
MAGIC-CITY, q. d'Orsay.
MIMOSA, 84, r. de Grenelle.
PALACE CINÉMA, 18, av. de la Motte-Picquet.

VIIIe ARRONDISSEMENT

BON CINÉMA (le), 10, r. François 1er.
PÉPINIÈRE, 9, r. de la Pépinière.
COLISÉE (le), 38, av. des Champs-Elysées.
Dir. : Castillon.

IXe ARRONDISSEMENT

ARTISTIC CINÉMA PATHÉ, 61, r. de Douai.
Dir. : Fischer ; pl. de 2 à 5 fr.
AUBERT-PALACE, 24, bd des Italiens.
Dir. : A. Carl ; ch. orch. : Robidou ; 1.200 pl. de 1,25 à 3 fr.
VAUDEVILLE, 1, r. Meyerbeer.
CINÉMA PIGALLE, 11, pl. Pigalle.
PATHÉ-PALACE, 32, bd des Italiens.
Dir. : Fischer ; 500 pl. de 2 à 6 fr.
ROBERT-HOUDIN, 8, bd des Italiens.
BRASSERIE-CINÉMA ROCHECHOUART, 66, r. Rochechouart.
CINÉMA DES ALLIÉS, 6, r. Fontaine.
CINÉMA OPÉRA, 8, bd des Capucines.
CINÉ DU PETIT JOURNAL, 21, r. Cadet.
DELTA-PALACE, 17, bd Rochechouart.
MOGADOR-PALACE, 25, r. Mogador.
CINÉ MAX-LINDER, 24, bd Poissonnière.
Dir. : Mme Destanes ; pl. de 1,50 à 3 fr. 50.
NOVELTY, 19, r. Le Peletier.
Dir. : G. Lordier ; adm. : E. Coblence ; ch. orch. : Garcias ; pl. de 2 à 6 fr , ciné, concert.

Xe ARRONDISSEMENT

BRUNIN-CINÉMA-EXPLOITATION, 77, fg du Temple.
Dir. : Sandberg.
CINÉMA-PALACE, 42, bd Bonne-Nouvelle.
Dir. : G. Lordier.
CINÉMA SAINT-MARTIN, 31, r. du Terrage.
Dir. : Goldberg et Lichtenberg.
CINÉMA DE LA PORTE SAINT-DENIS, 8, bd Bonne-Nouvelle.
Dir. : Lordier.
CINÉMAX, 30, bd Bonne-Nouvelle.
PARIS-CINÉ, 17, bd de Strasbourg.
Dir. : Lordier.
TIVOLI-CINÉMA, 19, bd du Temple.
Dir. : Sondberg.
CRISTAL-PALACE, r. de la Fidélité.
Dir. : Griot.
CINÉMA, 9, r. de la Fidélité.
Dir. : Offenstadt.
CINÉ PARODI, r. Alexandre-Parodi.
CINÉMA, 47, fg St-Denis.
INNOVATION (Folies-Dramatiques), 40, r. de Bondy.
KINERAMA, 37, fg St-Martin.
Dir. : Lordier.
PUCCH, 168, fg St-Denis.
PATHÉ-JOURNAL, 6, fg St-Denis.

XIe ARRONDISSEMENT

CASINO DE LA NATION, 2 *bis*, av. Taillebourg.
Dir. : Arnal et Cie.
CIRQUE D'HIVER, bd des Filles-du-Calvaire.
Dir. : Sandberg.
CINÉMA PARMENTIER, 158, av. Parmentier.
CINÉMA PLAISIR, 95, r. de la Roquette.
CINÉMA SOLEIL, 41, fg St-Antoine.
CINÉMA DE L'UNIVERS, 53, bd Ménilmontant.
Dir. : Griot.
A CYRANO, 76, r. de la Roquette.
Dir. : Franchinot.
EXCELSIOR-CINÉMA, 105, av. de la République.
Dir. : Griot.
CINÉMA SAINT-SABIN, 27, r. Saint-Sabin.
CONSORTIUM, 18, fg. du Temple.
EDEN-CONCERT, 94, av. Ledru-Rollin.
KARCHER-CINÉMA, 124, fg du Temple.
MODERN, 4, r. Auguste-Barbier.
TRIUMPH-CINÉMA, 315, fg St-Antoine.
VOLTAIRE-AUBERT-PALACE, pl. Voltaire

XIIe ARRONDISSEMENT

CINÉMA DAUMESNIL, 216, av. Daumesnil.
CINÉMA RAMBOUILLET, 12, r. de Rambouillet.
CINÉMA SAINT-ANTOINE, 39, r. de Citeaux.
PALAIS DU TRONE, 133, bd Diderot.
BONBONNIÈRE, 48, r. Traversière.
BONBONNIÈRE (la), 9, r. de Prague.
CINÉMA DES FAMILLES, 13, r. des Jardiniers.
NOUVEAU-CINÉMA, 18, r. de Lyon.

SUCCÈS-PALACE, 14, r. de Taine.
Dir. : Fischer.

XIIIe ARRONDISSEMENT

BOBILLOT CINÉMA, 66, r. de la Colonie.
CINÉMA DES ALPES, 3, r. Fagon.
CINÉMA-CONCERT DES FAMILLES, 141, r. de Tolbiac.
CINÉMA GAUMONT, 37, av. des Gobelins.
CINÉMA DE LA GLACIÈRE, 108, r. de la Glacière.
CINÉMA JEANNE D'ARC, 45, bd St-Marcel.
CINÉMA NATIONAL, 65, r. de Clisson.
CINÉMA PARISIEN, 48, av. des Gobelins.
EDEN DES GOBELINS, 57, av. des Gobelins.
ROYAL CINÉMA, 11, bd Port-Royal.
CINÉMA DES BOSQUETS, 60, r. Domrémy.
MODERN CINÉMA, 190, av. de Choisy.
CINÉMA DES FLEURS, 58, bd de l'Hôpital.
GOBELINS-CINÉMA-EXPLOITATION, 66 *bis*, av. des Gobelins.
MAISON BLANCHE, 174, av. d'Italie.
MAGIC-CINÉMA, 12, r. des Thorins.

XIVe ARRONDISSEMENT

THÉATRE DE MONTROUGE, 70, av. d'Orléans.
CINÉ OLYMPIC, 10, r. Boyer-Barret.
Dir. : Bardet.
GAITÉ-PALACE, 6, r. de la Gaîté.
Dir. : Fischer.
UNIVERS CINÉMA, 42, r. d'Alésia.
VANVES CINÉMA PATHÉ, 53, r. de Vanves.
Dir. : Sandberg.
CINÉMA MONTPARNASSE, r. d'Odessa.
CINÉMATOGRAPHE DES MILLE COLONNES, 20, r. de la Gaîté.
Dir. : Castor.
CINÉMA, 42, r. d'Alésia.
CASINO-CINÉMA, 35, r. de la Gaîté.
CINÉMA, 123, bd Brune.
CONCERT DES MOUSQUETAIRES, 77, av. du Maine.
IDÉAL-CINÉMA, 114, r. d'Alésia.
ORLÉANS-PALACE, 100-102, bd Jourdan.
PALAIS MONTPARNASSE, 3, r. d'Odessa.
PERNETY, 46, r. Pernety.

XVe ARRONDISSEMENT

CINÉMA LECOURBE, 115, r. Lecourbe.
CENTRAL CINÉMA PALACE, 72, r. St-Charles.
CINÉMA CAMBRONNE, 100, r. Cambronne.
FOLIES JAVEL, 109 *bis*, r. St-Charles.
MAINE PALACE, av. du Maine.
CINÉMA, 74, av. de Suffren.
CINÉMA GALLIA, 78, r. Lecourbe.
GRENELLE-CINÉMA-EXPLOITATION, 122, r. du Théâtre.
Dir. : Sandberg.
MAGIC-THÉATRE, 2-4, r. de la Convention.
VAUGIRARD, 35, r. Castagnary.
CINÉ-MAGIC, 22, r. de la Motte-Picquet.
Dir. : Fischer.

XVIe ARRONDISSEMENT

CINÉMA MIRABEAU, 71, av. de Versailles.
CINEO-THÉATRE, 101, av. Victor-Hugo.
CINÉRAMA-THÉATRE, 101, av. Victor-Hugo.
PASSY-CINÉMA, 22, r. de Passy.
PASSY-PALACE, 12, r. Chernowitz.
ALEXANDRA-PASSY-PALACE, 4, r. de Chernowitz.
CINÉMA, 11, bd Exelmans.
CINÉMA BALZAC, 50, r. Raynouard.
GRAND ROYAL CINÉMA, 83, av. de la Gde-Armée.
MALAKOFF, 56, av. Malakoff.
MOZART-PALACE, 51, r. d'Auteuil.
PASSY-PALACE, 22, r. de Passy.

XVIIe ARRONDISSEMENT

BATIGNOLLES CINÉMA, 59, r. de la Condamine.
Dir. : Clavers.
CINÉ-MAILLOT, 74, av. Gde-Armée.
Dir. : Fischer.
LUTETIA, av. Wagram.
CLICHY CINÉMA-PATHÉ, 76, av. de Clichy.
Dir. : Sandberg.
TERNES-CINÉMA, 5, av. des Ternes.
Dir. : Fischer.
DEMOURS-PALACE, 7, r. Demours.
Dir. : Fischer.
MALESHERBES-CINÉMA, 21, r. Legendre.
IDÉAL-CINÉMA, 100, av. St-Ouen.
BRASSERIE, 56, av. St-Ouen.
ROYAL-CINÉMA WAGRAM, 31-33, av. Wagram.
FEERIC-CINÉMA, 6, r. Puteaux.
SMART-CINÉMA, 78, bd des Batignolles.

XVIIIe ARRONDISSEMENT

ARTISTIC-CINÉMA MYRRHA, 30, r. Myrrha.
BARBÈS PALACE, 34, bd Barbès.
CHANTECLER, 76, av. de Clichy.
CINÉMA LAMARCK, 1, r. Duhesme.
CINÉMA ORNANO, 43, bd Ornano.
CINÉMA PARISIEN, 94, av. St-Ouen.
GAITÉ PARISIENNE, 34, bd Ornano.
CINÉMA DE SAINT-OUEN, 124, av. St-Ouen.
GRAND CINÉMA, 147, av. St-Ouen.
CINÉMA STEPHENSON, 18, r. Stephenson.
THÉATRE MONTMARTRE, pl. Dancourt.
Dir. : G. Lordier ; orch. ; 1.000 pl. ; Ciné, music-hall.
MONTCALM CINÉMA, r. Montcalm.
NOUVEAU CINÉMA, 123, r. Ordener.
MODERNE CINÉMA, 132, r. Ordener.
BRASSERIE, 56, av. St-Ouen.
CINÉMA DUFAYEL, 11 *bis*, bd Barbès.
GAUMONT-PALACE (Hippodrome), pl. Clichy (18e).
Orch. ; pl. de 2, 50 à 8 fr. 50.
LION D'OR, 7, r. de la Chapelle.
MONCEY, 4-6, r. Pierre-Ginier.
ORDENER-LA-CHAPELLE, 77, r. La Chapelle.
PALACE TORCY, 38, r. de Torcy.
PALAIS DE LA MUTUALITÉ, 56, bd Rochechouart.

XIXe ARRONDISSEMENT

CINÉMA PARADIS, 12, r. de Belleville.
CINÉMA DE LA VILLETTE, 7, r. de Flandre.
AMERIC-CINÉMA, 146, av. Jean-Jaurès.
THÉATRE NOUVEAU, Belleville. V. Théâtres.
ALHAMBRA-CINÉMA, 22, bd de la Villette.
BIJOU-CINÉMA, 22 *bis*, r. Riquet.
CINÉMA, 25, r. de Meaux.
CINÉMA-PALACE, 10, r. de Flandre.
CINÉMA PATHÉ, 7, av. Secrétan.
EDEN-CINÉMA, 34, av. Jean-Jaurès.
MÉTROPOL, 5, r. de Crimée.
OLYMPIC, 136, av. Jean-Jaurès.
RENAISSANCE, 12, av. Jean-Jaurès.

SECRETAN-CINÉMA-EXPLOITATION, 1, av. Secrétan.
Dir. : Sandberg.
TANDOU-CINÉMA, 31, r. Tandou.
CINÉMATOGRAPHE PARISIEN, 214, bd de la Villette

XXe ARRONDISSEMENT

BAGNOLET-CINÉMA, 5, r. Bagnolet.
Dir. : Sandberg.
CINÉMA GAMBETTA, 105, av. Gambetta.
CINÉMA PARISIEN, 9, r. Lesage.
FAMILY-CINÉMA, 81, r. d'Avron.
LUNA-CINÉMA, 9, cours de Vincennes.
PARISIANA CINÉMA, 373, r. des Pyrénées.
PHÉNIX CINÉMA, 28, r. des Pyrénées.
ZÉNITH-CINÉMA, 17, r. Malte-Brun.
Concert.
THÉATRE DE VUES ASTER FILM, 91-93, r. Villiers-de-l'Isle-Adam.
ALCAZAR-CINÉMA, 6, r. du Jourdain.
BÉBÉ-CINÉMA, 4, r. Henri-Chevreau.
CASINO BUZENVAL, 61, r. Buzenval.
CINÉ MAJIC, 70, r. de Charonne.
CINÉMA DU LAC St-FARGEAU, 296, r. de Belleville.
EDEN-LYRIQUE, 7, r. d'Avron.
FEERIC-CINÉMA, 146, r. de Belleville.
FAMILIA-CONCERT, 277, r. des Pyrénées.
PHENIX-CINÉMA, 28, r. de Ménilmontant.
PYRÉNÉES-CINÉMA-MUSIC-HALL, 272, r. des Pyrénées.
SPLENDID-CINÉMA, 70, r. des Pyrénées.
CINÉ PARISIEN, 118, bd de Belleville.
MAGIC-CINÉMA, 148, r. de Charonne.
L'EPATANT, 4, bd de Belleville.

Seine

Alfortville

ALFORTVILLE, 67, q. d'Alfortville.

Colombes

CINÉMA CYRANO-JOURNAL, 40, bd de Sébastopol.

Courbevoie

CINÉMA.
Dir. : Boeglin.

Plaisance

VANVES, 53, r. de Vanves.

Levallois

LEVALLOIS, 82, r. Fazillau.

Montrouge

CINÉ MONTROUGE, 53, av. Gambetta.
Dir. : Coblentz.

Saint-Denis

SAINT-DENIS, 1, r. Ernest-Renan.

Alsace

Mulhouse

CINÉMA.
Dir. : Graber ; 1.800 pl

Lorraine

Metz

ELDORADO
Dir. : Graber.

Thionville

CINÉMA.
Dir. : Graber.

Alpes-Maritimes

Nice

FEMINA CINÉMA, av. de la Gare.
Dir. : Février.
MODESTE APOLLO.
Dir. : Raynaud.
MODERN CINÉMA, r. d'Italie.
Orch.

Aix-en-Provence

FAMILIA-CINÉMA.

Grasse

OLYMPIC-CINÉMA.
Dir. : H. Hayotte.

Aude

Carcassonne

CINÉMA DES FAMILLES, bd Préfecture.
Dir. : Duffaut.
EDEN-CINÉMA-CONCERT, bd Cdt-Roumens.
Dir. : Arnaubec.
IDÉAL-CINÉMA, r. de la Liberté.
MODERN-CINÉMA, bd de la Préfecture.
Dir. : Salès-Bernon.

Castelnaudary

CINÉMA DE LA VERDURE, à la Cibelle.
Dir. : I. Bonafé.

La Nouvelle

CASINO.

Lézignan

CINÉMA GLACIER DES FAMILLES.
MODERN CINÉMA.

Aveyron

Millau

EDEN CINÉMA.
Dir. : Charles Pestre.
GRAND CINÉMA PAILHOUS.

Bouches-du-Rhône

Marseille

COMEDIA.
FEMINA.
MAJESTIC.
MODERN.
REGENT.
TRIANON.

Calvados

Cabourg

CASINO.

Cher

Bourges

ALHAMBRA PATHÉ.
GRAND PALAIS.

Eure-et-Loir

Chartres

ALHAMBRA.
EXCELSIOR.
PATHÉ.
DENEAU.

Gard

Nîmes

CINÉMA DES ARÈNES
(Orchestre).
FÉMINA CINÉMA.

Haute-Garonne

Toulouse

AMERICAN-COSMOGRAPH.
APOLLO, bd de Strasbourg (orch.).
BON CINÉMA, pl. St-Sernin.
CINÉMA ARNAUD-BERNARD
CINÉMA DU CAPITOLE.
CINÉMA PATHÉ (Orch.).
CINÉMA St-CYPRIEN.
GAUMONT-PALACE (Orch.).
GRAND-ROND CINÉMA.
LE ROYAL (Orch.).
OLYMPIA-CINÉMA.
TOLOSA-CINÉMA.

Indre-et-Loire

Tours

AMERICAN COSMOS.
CINÉMA-CASINO, r. de Paris.
CIRQUE DE LA TOURAINE.
MONDAIN-CINÉMA.
NOUVEAUTÉ-CINÉ, 30, r. de Paris.

Loire

Saint-Etienne

ROYAL-CINÉMA.

Maine-et-Loire

Angers

CINÉMA MUSIC-HALL.
Dir. : Katorza.

Saumur

FLORÉAL-CINÉ , salle du Marché-Couvert.
CINÉMA GAUMONT, salle Carnot, q. Carnot.
Dir. : Patée ; Orch.
CINÉMA-PALACE.
Dir. : Soulèze.

Manche

Equeurdreville

CINÉMA.

Marne (Haute)

Langres

CINÉMA.
Dir. : Graber.

Meurthe-et-Moselle

Nancy

CINÉ-PALACE.
CINÉMA-THÉATRE.

Essey, près Nancy

GRANDE TAVERNE EXCELSIOR.

Lunéville

THÉATRE STANISLAS, salle Adrian.

Oise

Compiègne

CINÉMA MUSIC-HALL.
1.500 pl.

Pas-de-Calais

Calais

CINÉ SALON.
CRISTAL-PALACE.
CALAISIANA CINÉ.
THÉATRE DES ARTS.
CINÉ-BRASSERIE DE L'INDUSTRIE
CINÉ COOPÉRATIVE OUVRIÈRE.
CINÉ-BRASSERIE UNIVERSELLE
ALSACE-CINÉMA-BRASSERIE.

Rhin (Haut)

Belfort

KURSAAL-CINÉMA.

Seine-et-Oise

Arpajon

CINÉMA DE L UNION, 8, bd de la Gare.
Dir. : Barot et Rasseneur.

Rambouillet

EXCELSIOR CINÉMA.

Vosges

Baccarat

CINÉMA NATIONAL.

ALGÉRIE

Alger

CINÉMA OLYMPIA.

MONACO

Monte-Carlo

GRAND CINÉMA D'ÉTÉ (Stand des Canots automobiles).

SUISSE

Lausanne

CINÉMA APOLLO, 51, r. de Bourg.
CINÉMA PALACE, 5, r. St-François.
ROYAL BIOGRAPH.

SEPTIÈME PARTIE

Concours

Académie Française

L'Académie n'admet au concours que des ouvrages imprimés sauf indication contraire ; les ouvrages écartés une fois ne peuvent pas être représentés de nouveau au même concours ; les nouvelles éditions d'ouvrages déjà présentés ne peuvent prendre part au même concours que si elles ont été notablement modifiées par leur auteur ; cinq exemplaires, avec une lettre constatant l'envoi et indiquant le concours auquel l'ouvrage est présenté ; les exemplaires soumis ne sont pas rendus; le même ouvrage ne peut, une même année, prendre part à plusieurs concours ; les taux des prix sont variables selon le revenu des fondations ; pour certains prix, il ne doit pas être posé de candidature, l'indication en est faite à chaque prix ; le titre de lauréat de l'Académie n'est accordé qu'aux titulaires de prix et non d'autres récompenses ; un accusé de réception est délivré aux auteurs ; en règle générale, la date limite du dépôt est le 31 décembre de l'année qui précède l'attribution du prix ; les envois doivent être faits au Secrétariat de l'Institut, quai Conti.

PRIX A DÉCERNER EN 1922

PRIX MONTYON. — Annuel, 18.500 fr. — Peut être accordé à tout ouvrage publié par un Français au cours des années 1919-1920, et recommandable par un caractère d'élévation et d'utilité morale.

PRIX GOBERT. — annuel 10.000 fr. — Au morceau le plus éloquent d'histoire de France et à celui dont le mérite en approchera le plus. Les ouvrages précédemment couronnés pourront conserver les prix jusqu'à déclaration d'ouvrages meilleurs.

PRIX THIERS. — Triennal 2.800 fr. — Ouvrage d'histoire publié dans les 3 ans.

PRIX THÉROUANNE. — Annuel 4.000 fr. — Travaux historiques publiés dans l'année précédente.

PRIX BORDIN. — Annuel 3.000 fr. — Encouragement à la littérature.

PRIX MARCELIN-GUÉRIN. — Annuel 5.000 fr. — Livres et écrits récents en histoire, éloquence et dans tous les genres de littérature qui paraîtraient les plus propres à honorer la France, à relever les idées, les mœurs et les caractères et à ramener notre société aux principes les plus salutaires pour l'avenir.

PRIX LANGLOIS. — Annuel 1.200 fr. — Meilleure traduction, en vers ou en prose, d'un ouvrage grec ou français, publiée en 1919-1920.

PRIX ARCHON-DESPÉROUSES.—Annuel 2.500 fr. — Poésie.

PRIX VITET. — Annuel 2.500 fr. — Au gré de l'Académie, dans l'intérêt des lettres. — Impartageable, pas de candidature.

PRIX NÉE. — Annuel 3.500 fr. — Œuvre originale, comme forme et comme pensée. — Impartageable, pas de candidature.

PRIX LAMBERT. — Annuel 1.600 fr. — A des hommes de lettres ou à leurs veuves, auxquels il serait juste de donner une marque d'intérêt public. — Pas de candidature.

PRIX TOIRAC. — Annuel 4.000 fr.— Comédie, vers ou prose représentée au Français en 1920.— Pas de candidature.

PRIX SAINTOUR. — Annuel 3.000 fr. — Ouvrages de diverses sortes, lexiques, grammaires, éditions critiques, commentaires, etc., ayant pour objet l'étude de notre langue, principalement du XVI^e S. à nos jours.

PRIX SOBRIER-ARNOULD. — Annuel 2.000 fr. — Par moitié à 2 auteurs des meilleurs ouvrages en littérature morale et instructive pour la jeunesse, obligatoirement français.

PRIX FURTADO, de Bayonne. — Annuel 1.000 fr. — Livre de littérature utile.

PRIX JUTEAU-DUVIGNEAUX. — Annuel 2.500 fr. — Ouvrages de morale, surtout au point de vue catholique.

PRIX FABIEN. — Annuel 3.200 fr. — Aux auteurs qui auront proposé les moyens les plus justes, les plus efficaces, les plus pratiques pour améliorer la situation morale ou matérielle de la classe la plus nombreuse.

PRIX XAVIER-MARMIER. — Annuel 850 fr. — A un écrivain, homme ou femme, dans une situation difficile.

PRIX CHARLES-BLANC. — Ouvrages traitant, de préférence, de questions d'art.

PRIX Jules DAVAINE. — Deux prix de 1.500 fr., annuels. — Ouvrage 1° de poésie, 2° de prose.

GRAND PRIX DE LITTÉRATURE. — Ann. 10.000 fr.—A un prosateur ou à un poète, soit pour une œuvre, soit pour plusieurs œuvres d'une inspiration elevée et d'une forme remarquable. — Impartageable. — Si le prix ne peut être décerné, il est réparti entre les concours de prose et de poésie pour 7.000 fr. pour la prose et 3.000 fr. pour la poésie, en prix de 1.500 fr. au minimum (prix de l'Académie) ; pas de candidature.

PRIX DU ROMAN. — Annuel 5.000 fr. — A un jeune prosateur pour une œuvre d'imagination d'une inspiration élevée. — S'il n'est pas décerné, il est reporté à l'année suivante ; si alors un seul prix est donné, la somme accroît aux concours de prose et est répartie entre eux ; si aucun prix n'est donné, les deux sont distribués ainsi ; les prix ne sont pas inférieurs à 1.500 fr. (Prix de l'Académie) ; pas de candidature.

GRAND PRIX BROQUETTE-GONIN. — Annuel 10.000 fr. — Ouvrage philosophique, politique ou littéraire, jugé susceptible d'inspirer l'amour du vrai, du beau et du bien.

PRIX DODO. — Annuels 600 et 200 fr. — Actes de vertu ou de courage ou ouvrages traitant d'économie politique, de socialisme pratique, ou utiles à la religion, à la morale et aux bonnes moeurs. — Plusieurs prix peuvent être réunis en un seul.

PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE. — Annuel 10.000 fr. — Services rendus au dehors à la langue française. — Peut être réparti en un prix de 5.000, 2 prix de 2.000 et médailles.

PRIX Paul HERVIEU. — Biennal. — Pièce de haute littérature représentée en dehors des théâtres réguliers et productifs.

PRIX D'ÉLOQUENCE. — Manuscrits brochés. — Un seul ex. système de la double enveloppe. — Sujet imposé : Mérimée et l'Art de la Nouvelle — Maximum 30 pages d'impression in-4°.

PRIX THIERS. — Triennal 2.800 fr. — Ouvrage d'histoire publié dans les trois années précédentes.

PRIX CALMAN-LÉVY. — Triennal 3.000 fr. — Œuvre littéraire récemment publiée ou l'ensemble des œuvres littéraires d'un homme de lettres. — Impartageable, pas de candidature.

PRIX MAILLÉ-LATOUR-LANDRY. — Biennal 1.200 fr. — A un jeune écrivain qui, par son talent, déjà remarquable, paraitra mériter d'être encouragé à poursuivre sa carrière dans les lettres. — Pas de candidature.

PRIX Jean-Jacques BERGER. — Quinquennal 15.000 fr. — Œuvre concernant la Ville de Paris.

PRIX A DÉCERNER EN 1923

Prix annuels

PRIX DE POÉSIE. — Mêmes cond. que prix d'Eloquence, 1922. — Sujet imposé.

PRIX HALPHEN. — Triennal 1.500 fr. — Ouvrage le plus remarquable au point de vue litt. ou hist., et le plus digne au point de vue moral.

PRIX GUIZOT. — Triennal 3.000 fr. — Ouvrage publié dans les trois années précédentes, soit sur l'une des grandes époques de la littérature française depuis sa naissance jusqu'à nos jours, soit sur la vie et les œuvres des grands écrivains français, prosateurs, poètes, philosophes, historiens, orateurs ou critiques érudits.

PRIX Jules JANIN. — Triennal 3.000 fr. — Traduction d'un ouvrage latin ou grec publiée dans les trois années précédentes.

PRIX KASTNER-BOURSAULT. — Triennal 1.500 fr. — A l'un des ouvrages présentés au concours de l'Académie. — Pas de candidature.

PRIX Emile AUGIER. — Triennal 5.000 fr. — Pièce trois actes au moins, prose ou vers, représentée au cours des 3 années précédentes au Français ou à l'Odéon. — Pas de candidature.

PRIX CAPURAN. — Triennal 1.600 fr. — Poème sur un sujet moral et religieux ou pièce de théâtre pouvant servir à l'amélioration de la jeunesse.

PRIX LEFÈVRE-DEUMIER, de Pons. — Quinquennal 1.000 fr. — Œuvre poétique, poésie dramatique ou poésie isolée, parue dans les 5 dernières années.

PRIX DE JOUY. — Biennal 1.400 fr. — Ouvrage d'observation, d'imagination ou de critique, ayant pour objet l'étude des mœurs actuelles.

PRIX MONBINNE. — Biennal 3.000 fr. — Aide à des infortunes dignes d'intérêt, choisies notamment parmi les personnes ayant suivi la carrière des lettres et de l'enseignement.

PRIX Jules FAVRE. — Biennal 1.000 fr. — Œuvre litt. d'une femme, poésie ou prose, morale, éducation, philologie, hist.

PRIX Narcisse MICHAUT. — Biennal 2.000 fr. — Meilleur ouvrage de litt. française.

PRIX FRANCOIS-COPPÉE. — Biennal 1.000 fr. — A un poète autant que possible à ses débuts.

PRIX J.-J. WEISS. — Biennal 1.000 fr. — Ouvrage en prose du plus pur style classique, traitant soit de voyage, soit de litt. ou de crit. litt., dram., th., ou de polit. — Impartageable.

PRIX DE POÉSIE. — Manuscrit un seul ex. — Système de la double enveloppe. — Sujet imposé. — Les manuscrits doivent être brochés.

PRIX A DÉCERNER EN 1924

Prix annuels

PRIX D'ÉLOQUENCE, MAILLÉ-LATOUR-LANDRY, Paul HERVIEU.

PRIX Jean REYNAUD. — Au travail le plus méritant dans les 5 ans, œuvre originale, élevée et ayant un caractère d'invention et de nouveauté. — Impartageable. — S'il n'est pas décerné, à quelque grande infortune littéraire.

PRIX DE SOUSSAY.— Triennal 1.500 fr. — Livret d'opéra vers ou prose, non encore représenté. — Attribué p. commission composée pour moitié de M. de l'A. F. et de M. de la section mus. de l'A. B. A. — Manuscrits (1 ex.) ou imprimés (5 ex).

PRIX SAINT-CRICQ-THEIS. — Triennal 3.000 fr. — Poésie, spiritualiste, morale, patriotique, dramatique ou autre.

PRIX DE JOEST. — Quinquennal 2.000 fr. — Utile au bien public.

PRIX A DÉCERNER EN 1925

Prix annuels

PRIX DE POÉSIE, THIERS, DE JOUY, MONBINNE, CALMANN-LÉVY, JULES FAVRE, NARCISSE MICHAUT, FRANCOIS-COPPÉE, J.-J. WEISS.

PRIX BOTTA. — Quinquennal 2.000 fr. — Au gré de l'Académie, dans l'intérêt des lettres. — Pas de candidature.

PRIX A DÉCERNER EN 1926

Prix annuels

PRIX DE COURCEL. — Quinquennal 2.400 fr. — Œuvre de litt. vulgarisant his. des premiers siècles de la

France de l'origine rudimentaire des tribus franques aux environs de l'an mil. — Impartageable, pas de candidature.

PRIX ESTRADE-DELCLOS. — Quinquennal 8.000 fr. — Impartageable, pas de candidature.

Académie des Sciences Morales et Politiques

PRIX A DÉCERNER EN 1922

PRIX Charles LÉVEQUE. — 3.000 fr. — Ouvrage de métaphysique publié dans les quatre années précédentes.

PRIX Adrien DUVAND. — 1.200 fr. — Ouvrage sur l'éducation civique et morale dans une démocratie, paru dans les trois ans.

PRIX BARON DE COURCEL. — 2.400 fr. — Même programme que pour l'A. F.

PRIX LE DISSEZ DE PENANRUN. — 2.000 fr. — A un auteur dont les travaux rentrent dans le cadre des attributions de l'Académie, 1922 : ouvrage d'économie politique, statistique ou finances.

PRIX Edmond FRÉVILLE. — Biennal 1.500 fr. — Travail original, livre, brochure, note ou notice, écrit en français, imprimé ou manuscrit, fait dans les deux années qui auront précédé la clôture du concours, d'une étendue de 96 pages in-8° au moins sur l'organisation, le régime ou le fonctionnement des ministères (Guerre ou Marine), français ou étrangers, administration centrale, commandement, officiers, troupes, services divers.

PRIX Ernest THOREL. — 2.000 fr. — Ouvrage manuscrit ou imprimé, destiné à l'éducation du peuple, non un livre pédagogique, mais une brochure de quelques pages ou un livre de lecture courante.

PRIX Jean-Baptiste CHEVALLIER. — 3.000 fr. — Travail pour la défense de la propriété industrielle, du droit de tester tel qu'il est établi par le Code Civil, ou du droit de succession ab intestat d'après le même code.

PRIX TANESSE. — 3.000 fr. — A la personne ayant, dans les trois dernières années, le plus contribué à améliorer le sort de la femme, soit par des écrits, soit par des œuvres.

PRIX Paul LEROY-BEAULIEU. — 1.000 fr. — Pour récompenser la propagande la plus efficace ou la plus méritoire en faveur du relèvement de la natalité en France, et de la défense des droits, des titres et des intérêts des familles nombreuses et des familles normales, cette dernière qualification désignant les familles composées de trois enfants.

PRIX CARLIER. — 1.000 fr. — Ouvrage ayant en vue des moyens nouveaux à suggérer pour améliorer la condition morale et matérielle de la classe la plus nombreuse dans la ville de Paris.

PRIX CORBAY. — Rente viagère. — Œuvre utile dans l'ordre des sciences, des arts, des lois, de l'agriculture, de l'industrie ou du commerce.

PRIX Francois-Joseph AUDIFFRET. — 15.000 fr. — Aux plus beaux, aux plus grands dévouements, de quelque genre qu'ils soient. — Pas de candidature.

PRIX MALOUET. — 3.000 fr. — A un professeur de l'enseignement secondaire en France, ayant au moins quatre enfants, qui, par ses mérites professionnels et par son dévouement à sa famille, mériterait une marque d'estime publique.

FONDATION THORLET. — Les revenus de cette fondation sont employés par l'Institut à la distribution de prix de toute espèce.

PRIX DROUIN DE LHUYS. — 3.000 fr. — Œuvres parues depuis moins de trois ans consacrées à l'histoire des négociations de la France ou à des questions se rattachant directement à la diplomatie.

PRIX Paul-Michel PERRET. — 2.000 fr. — Ouvrage historique paru dans les trois années précédentes.

PRIX LE DISSEZ DE PENANRUN. — 2.000 fr. — A un auteur dont les travaux rentrent dans le cadre de l'Académie, travaux publiés dans les six dernières années.

PRIX Francois-Joseph AUDIFFRED. — 10.000 fr.— Ouvrage paru dans les trois ans le plus propre à faire aimer la morale et la vertu et à faire repousser l'égoïsme et l'envie, ou à faire connaître et aimer la patrie.

PRIX A DÉCERNER EN 1923

PRIX Charles LAMBERT. — 1.500 f.— Etude imprimée ou manuscrite sur l'avenir du spiritualisme.

PRIX Gabriel MONOD. — 3.000 fr. — Ouvrage de critique paru dans les trois ans sur les sources de l'Histoire Nationale Française.

PRIX WOLOWSKI. — 3.000 fr. — Ouvrage manuscrit ou imprimé soit de légi slation (prix 1927) soit d'économie politique (prix 1923.)

PRIX LEFÈVRE-DEUMIER, de Pons. — 20.000 fr. — A l'ouvrage le plus remarquable sur les mythologies, philosophies et religions comparées.

PRIX GEORGES PICOT. — 3.000 fr. — Œuvres ou personnes qui se seront distinguées par les services rendus à une ou à plusieurs des causes chères à M. Georges Picot. — Pas de candidature.

PRIX Baron DE JOEST. — 2.000 fr. — Ouvrage le plus utile au bien public.

PRIX Lucien de REINACH. — 3.000 fr. — Ouvrage colonial original, écrit en français, imprimé ou manuscrit, fait dans la période de deux ans la plus récente.

PRIX MAISONDIEU. — 3.000 fr. — A l'auteur ou au fondateur d'une œuvre ayant contribué ou pouvant concontribuer à l'amélioration du sort des classes laborieuses ; ouvrages parus dans les deux années précédentes.

PRIX Adrien DUVAND. — Section de Morale. — 1.200 fr. — Ouvrage sur l'éducation civique et morale dans une démocratie, publié dans les trois années précédentes.

PRIX A DÉCERNER EN 1924

PRIX KOENIG SWARTER.— 1.500 fr. — Ouvrage sur l'histoire du droit, paru dans les cinq ans.

PRIX HALPHEN. — 1.500 fr. — Ouvrage littéraire paru dans les trois ans qui aura le plus contribué au progrès de l'instruction primaire ou à la personne qui y aura le plus contribué d'une manière pratique par ses efforts ou son enseignement personnel.

PRIX A DÉCERNER EN 1925

PRIX ESTRADE-DELCLOS. — 8.000 fr. — Ouvrage publié dans les cinq ans et rentrant dans le cadre des travaux de l'Académie. — Impartageable.

PRIX Jules AUDÉOUD. — 12.000 fr. — Ouvrages imprimés ou à des institutions, établissements publics ou privés, travaux ou œuvres ou services relatifs à l'amélioration du sort des classes ouvrières ou au soulagement des pauvres ; ouvrages parus dans les quatre années précédentes.

PRIX A DÉCERNER EN 1926

PRIX Jean-Jacques BERGER. — 15.000 fr. — Œuvre concernant la ville de Paris ; l'auteur doit justifier de sa qualité de Français.

PRIX A DÉCERNER EN 1928

PRIX BIGOT DE MOROGUES. — 2.000 fr. — Ouvrage sur l'état du paupérisme en France paru dans les cinq ans.

Sont annuels les prix : du Budget, Bordin, Saintour, Gegner, Rossi, Drouin de Lhuys, Paul-Michel Perret, Le Dissez de Penanrun, F.-J. Audiffred, Carlier, Baron de Joest, Corbet, Malouet.

Sont biennals les prix : Adrien Duvand, Edmond Fréville, Ernest Thorel, Maisondieu, L. de Reinach.

Sont triennals les prix : Victor Cousin, Ch. Lambert, Léon Faucher, Gabriel Monod, Halphen, J.-B. Chevallier, Tanesse, Paul Leroy-Beaulieu.

Tous les quatre ans les prix : Ch. Levêque, Wolowski, Jules Audéoud.

Tous les cinq ans les prix : Kœnigswarter, Jean Reynaud, Estrade-Delclos, J.-J. Berger, Baron de Joest, G. Picot.

Tous les six ans : prix Stassart.

Tous les neuf ans : prix Baron de Courcel.

Tous les dix ans : prix Bigot de Morogues et Le Févre-Deumier.

L'Académie n'admet au concours que des mémoires écrits en français ou en latin, et adressés franco de port au secrétariat de l'Institut, quai Conti ; ils doivent être inédits, très lisibles, paginés, brochés, avec table, sous peine d'élimination ; système de la double enveloppe (devise) ; ouvrages imprimés en cinq exemplaires ; avec lettre constatant l'envoi et indiquant le concours auquel ils sont présentés. Le même ouvrage ne peut être présenté la même année au concours de deux Académies de l'Institut ; l'Académie peut introduire des candidatures non présentées ; le montant des prix est variable ; les manuscrits ne sont pas rendus, les auteurs peuvent en prendre copie ; les personnes ayant reçu un prix sont seules autorisées à prendre le titre de Lauréat de l'Institut ; les personnes ayant obtenu des récompenses peuvent inscrire sur leur ouvrage : Récompensé par l'Académie des Sciences Morales et Politiques ; les personnes ayant obtenu une mention honorable : Mention honorable au concours de... (Académie des Sciences Morales et Politiques).

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

PRIX A DÉCERNER EN 1922

PRIX ORDINAIRE DE L'ACADÉMIE. — Annuel 2.000 fr. — Etude sur la phonétique chinoise.

MÉDAILLES DE L'ACADÉMIE. — Trois médailles de 1.500, 1.000 et 500 fr. — Aux meilleurs ouvrages sur les antiquités de la France, mansucrits ou publiés en 1919-1920. — Ouvrages de numismatique non admis ; imprimés en double exemplaire.

PRIX GOBERT. — Annuels 10.000 fr. — 9/10e au travail le plus savant et le plus profond sur l'Histoire de France et les études qui s'y rattachent ; 1/10e à celui dont le mérite en approchera le plus. — Les auteurs continuent à recevoir le prix tant qu'un ouvrage plus méritant ne le leur a pas enlevé ; tous les volumes d'une publication en cours sont admis à concourir si le dernier volume remplit les conditions ; étrangers admis ; membres de l'A. I. B. L. exclus. Les sujets doivent ne pas avoir été suffisamment approfondis par la science ; dépôt : six exemplaires.

PRIX Gabriel-Auguste PROST. — Annuel 1.200 fr. — Travail historique sur Metz et les pays voisins. — Imprimé (2 ex.) ou manuscrit.

PRIX DE LA GRANGE. — Annuel 1.000 fr. — Publication du texte d'un poème inédit des anciens poètes de la France, à défaut travail sur un ancien poète déjà publié.

PRIX BORDIN. — Annuel 3.000 fr. — Ouvrage relatif au Moyen-Age ou à la Renaissance publié depuis le 1er janvier 1918.

PRIX Joseph SAINTOUR. — Annuel 3.000 fr. — Ouvrage relatif aux études orientales, publié depuis le 1er janvier 1918. — Manuscrit ou imprimé.

PRIX Stanislas JULIEN. — Annuel 1.500 fr. — Ouvrage relatif à la Chine.

PRIX Hebert-Allen GILES. — 800 fr. — A un Français pour un travail relatif à la Chine, au Japon ou à l'Extrême-Orient en général. — Manuscrit ou imprimé.

FONDATION DE M. LE DUC DE LOUBAT. — Annuellement 3.000 fr. — Aide aux savants ou à leur famille, au gré de l'Académie.

FONDATION THORLET. — Annuell. 4.000 fr. — Prix de toute espèce, vertu, encouragement, etc., au gré de l'Académie.

FONDATION Auguste PELLECHET. — Annuell. 9.000 fr. — Consacrée à la conservation des monuments historiques en France et aux colonies.

FONDATION PIOT. — Annuell. 17.000 fr. — Affectée à toutes les expéditions, voyages, fouilles, publications que l'Académie croira devoir faire ou faire exécuter dans l'intérêt des sciences historiques ou archéologiques. — 6.000 fr. sont consacrés à la publication du recueil : Fondation Piot, Monuments et Mémoires publiés par l'A. I. B. L.

FONDATION GARNIER. — Annuell. 15.000 fr. — Affectés aux frais d'un voyage scientifique à entreprendre par un ou plusieurs Français désignés par l'Académie, dans l'Afrique Centrale ou dans les régions de la Haute Asie.

PRIX Baron DE COURCEL. — Quinquennal 2.400 fr. — Même programme que pour l'A. F. — Imprimés ou manuscrits. — L'Académie peut introduire des candidatures non présentées.

PRIX-DELALANDE-GUÉRINEAU. — Biennal 1.000 fr. — A l'ouvrage jugé le meilleur par l'Académie dans une branche désignée par elle. — Manuscrits ou imprimés.

PRIX Louis FOULD. — Biennal. — 5.000 fr. — Ouvrage sur l'histoire des Arts du Dessin, en s'arrêtant à la fin du XVIe s. — Imprimés ou manuscrits.

PRIX DE NUMISMATIQUE Veuve DUCHALAIS. — Biennal. 1.000 fr. — Ouvrage de numismatique du Moyen-Age publié en 1920-21.

PRIX DE NUMISMATIQUE ORIENTALE. — Tous les 4 ans 1.200 fr. — Travail, manuscrit ou imprimé, sur la numismatique orientale.

PRIX BRUNET. — Triennal 3.000 fr. — Ouvrage de bibliographie savante paru dans les trois ans.

PRIX Gaston MASPERO. — Quinquennal 15.000 fr. — Ouvrage ou ensemble de travaux relatifs à l'histoire ancienne de l'Orient classique (Syrie, Phénicie, Palestine, Chaldée et plus particulièrement Egypte).

PRIX DU DUC DE LOUBAT. — Triennal 3.000 fr. — Ouvrage sur l'hist., la géogr., l'archéol., l'ethnographie et la linguistique du Nouveau Monde paru dans les trois ans. — En latin, français ou italien. — En plus des deux exemplaires du concours, le lauréat doit en délivrer trois autres destinés au Columbia College, à la New York Historical Society et à l'Université catholique de Washington.

PRIX ESTRADE DELCLOS. — Quinquennal 8.000 fr. — Œuvres rentrant dans les ordres d'étude de l'Académie et parue dans les cinq ans. Sujet choisi par l'Académie.

PRIX À DÉCERNER EN 1923

MÉDAILLE Ulysse CHEVALLIER. — Quinquennal. 500 fr. — Ouvrage sur l'histoire et l'archéologie du Dauphiné ou, à défaut, de la Provence.

PRIX Jean-Jacques BERGER. — Quinquennal 15.000 fr. — Même programme que pour l'A. F.

PRIX DE LA FONS-MÉLICOCQ. — Triennal 1.800 fr. — Ouvrage sur l'histoire et les antiquités de la Picardie et de l'Ile-de-France (Paris non compris).

PRIX Raoul DUSEIGNEUR. — Triennal 3.000 fr. — Travaux concernant l'art et l'archéologie espagnols jusqu'à la fin du XVI^e s.

PRIX A DÉCERNER EN 1924

PRIX Emile LE SENNE. — Biennal 2.000 fr. — Ouvrage hist., archéol., art, iconogr., relatif à la ville de Paris ou au département de la Seine. — Edité (2 ex.) ou manuscrit.

PRIX EXTRAORDINAIRE BORDIN. — Biennal 3.000 fr.

PRIX Honoré CHAVÉE. — Biennal 1.800 fr. — Travaux de linguistique (ouvrages, voyages, missions, recherches, etc.). — Pas de candidature.

PRIX DE NUMISMATIQUE ALLIER DE HAUTEROCHE. — Biennal 1.000 fr. — Ouvrage de numismatique ancienne publié dans les deux ans.

PRIX DE CHÉNIER. — Quinquennal 2.000 fr. — A l'auteur de la méthode la plus simple, la plus prompte, la plus efficace pour l'enseignement de la langue grecque ; à défaut à l'ouvrage le plus utile à l'étude de la langue et de la littérature grecques, publié dans les quatre ans.

PRIX A DÉCERNER EN 1925

PRIX Jean REYNAUD. — Quinquennal 10.000 fr. — Même programme que pour l'A. F.

PRIX DU Baron DE JOEST. — Quinquennal 2.000 f. — Même programme que pour l'A. F.

PRIX A DÉCERNER EN 1928

PRIX LEFÈVRE-DEUMIER. — Décennal 20.000 fr. — Ouvrage sur les mythologies, philosophies et religions comparées paru dans les dix ans.

SANS PÉRIODICITÉ

MÉDAILLE Paul BLANCHET. — Arrérages d'une somme de 600 fr. — A une découverte relative à l'hist., à la géogr. ou à l'archéol. de l'Afrique du Nord.

FONDATION Louis DE CLERCQ. — Revenus d'une somme de 200.000 fr. — Subvention de publications relatives à l'archéologie orientale. — Suspendu, revenu arrêté par la guerre.

FONDATION DOURLANS. — Annuellement 4.000 fr. — En faveur des études dont l'Académie s'occupe. — Suspendu, revenu arrêté par la guerre.

CONDITIONS GÉNÉRALES

Sauf indications contraires, imprimés deux exemplaires, en français ou en latin, francs de port et brochés, au Secrétariat de l'Institut avant le 1er janvier de l'année du concours ; manuscrits système de la double enveloppe. — Exemplaires non rendus ; les auteurs peuvent en prendre copie. — Montant variable. — Sont seuls lauréats les titulaires de prix ou de médailles ; les autres primés peuvent inscrire : Récompensé par l'Acad. ou Mention au concours.

Académie des Sciences

PRIX AYANT RAPPORT A L'ART OU A LA LITTÉRATURE

PRIX A DÉCERNER EN 1922

PRIX BELLION. — Annuels 1.400 fr. — Ouvrages ou découvertes surtout profitables à la santé de l'homme ou à l'amélioration de l'espèce humaine.

PRIX MONTYON. — Annuel 750 fr. — Ouvrage utile sur la physiologie expérimentale.

PRIX LALLEMAND. — Annuel 1.800 fr. — Travaux relatifs au système nerveux, dans la plus large acception des mots.

PRIX MONTYON. — Annuel 1.000 et 2 mentions de 500 fr. — Recherches statistiques de toute nature.

PRIX BINOUX. — Travaux sur l'histoire et la philosophie des sciences.

PRIX Henri DE PARVILLE. — Annuel 1.500 fr. — Livre de science original ou livre de vulgarisation scientifique.

PRIX Gustave ROUX. — Annuel 1.000 fr. — A un jeune savant français dont les travaux auront paru remarquables à l'Académie. — Impartageable.

PRIX LALANDE-GUÉRINEAU. — Biennal 1.000 fr. — Au voyageur ou savant Français qui aura rendu le plus de services à la France ou à la science.

PRIX L. LA CAZE. — Biennal 10.000 fr. — A l'ouvrage qui aura le plus contribué aux progrès de la physiologie. — Impartageable ; étrangers admis.

FONDATION Jérôme PONTI. — Biennal 3.500 fr. — Au gré de l'Acad.

PRIX A DÉCERNER EN 1923

PRIX FONTANNES. — Triennal 2.000 fr. — Publication paléontologique.

PRIX BIGOT DE MOROGUES. — Décennal 2.000 fr. — Ouvrage utile à l'Agriculture en France.

PRIX ESTRADE-DELCLOS. — Quinquennal 8.000 fr. — Sujet choisi par l'Acad.

PRIX Fanny EMDEN. — Biennal 3.000 fr. — Travail sur l'hypnotisme, la suggestion et en général les actions physiologiques qui pourraient être exercées à distance sur l'organisme animal.

PRIX Joseph LABBÉ. — Biennal 1.000 fr. — Travaux géologiques ou de recherches ayant efficacement contribué à mettre en valeur les richesses minières de la France, de ses colonies et de ses protectorats, ou, à défaut, travail fait dans l'intérêt général.

PRIX Jean DE RUFZ DE LAVISON. — Biennal 500 fr. — Travaux de physiologie végétale. — Impartageable ; auteur Français.

PRIX A DÉCERNER EN 1924

PRIX Jean-Jacques BERGER. — Quinquennal 15.000 fr. — Voir le progr. de l'A. F.

PRIX A DECERNER EN 1925

PRIX Pierre GUZMAN (intérêts de la somme de 100.000 fr. pendant 5 ans). — A un savant français ou étranger qui aura fait faire un progrès sérieux dans la connaissance ou dans les relations des planètes du système solaire.

PRIX DUSGATE. — Quinquennal 2.500 fr. — Ouvrage sur les signes diagnostiques de la mort et les moyens de prévenir les inhumations précipitées.

PRIX A DÉCERNER EN 1926

PRIX Jean REYNAUD. — Quinquennal 10.000 fr. — Travail rentrant dans le cadre des travaux de l'Acad. — V. aussi A. F.

PRIX DU Baron DE JOEST. — Quinquennal 2.000 f. — Même programme que pour l'A. F.

SANS PÉRIODICITÉ

PRIX Pierre GUZMAN. — 100.000 fr. — A celui qui aura trouvé le moyen de communiquer avec un astre autre que Mars.

PRIX MÈGE. — 10.000 fr. — Ouvrage sur les causes qui ont retardé ou favorisé les progrès de la médecine depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours.

MÉDAILLE ARAGO. — Chaque fois qu'un travail ou un service rendu à la science en paraît digne.

PRIX VAILLANT. — Périodicité et attribution au gré de l'Académie.

FONDATION TRÉMONT. — 1.000 fr. de rente. — Aide aux travaux de tout savant ingénieur, artiste, etc., auquel une assistance sera nécessaire pour atteindre un but utile et glorieux pour la France.

FONDATION GEGNER. — 4.000 fr. de rente. — Aide à un savant pauvre.

FONDATION Henri BECQUEREL. — 3.000 fr. de rente. — Au gré de l'Acad.

FONDS BONAPARTE. — 2.000 fr. au minimum. — Aide aux travailleurs ayant déjà fait leurs preuves par des travaux originaux et manquant de ressources suffisantes. — Obligations du bénéficiaire : rapport au bout de 12 mois, résumé des travaux au bout de 2 ans. — Candidature directe ou proposée par un M. de l'Acad.

FONDATION LOUTREUIL. — 125.000 fr. — Aide à des savants. — Obligation : rapport au bout d'un an (recherches) ou de 6 mois (matériel, construction).

CONDITIONS GÉNÉRALES

Envoi avant le 1er janvier au Secrétariat de l'Institut avec lettre constatant l'envoi et mentionnant le concours. — Ouvrages en français ; imprimés en 3 exempl. ; non rendus ; copies autorisées. — Montant variable : il peut être récompensé des non-candidats. — Interdiction de prendre part aux concours de deux Acad. — Lauréat, etc. (mêmes règles) ; anonymat facultatif.

Académie des Beaux-Arts

CONCOURS POUR 1922

PRIX Antoine-Nicolas BAILLY. — Annuel 1.500 fr. — A un architecte pour une œuvre construite ou à un ouvrage d'architecture. — Archit. ou auteur Français. — Prix non décerné reporté à l'année suivante.

FONDATION Veuve BUCHÈRE. — Annuel 700 fr. — Par moitié à une ou plusieurs jeunes filles élèves du Conservatoire : 1e musique, 2e dramatique.

DON Charlotte-Nathaniel DE ROTSCHILD. — Annuel 5.000 fr. — A des artistes atteints d'infirmités les empêchant de vivre de leur talent.

FONDATION ARDOIN. — Annuel 1.600 fr. — En faveur de jeunes filles pauvres se destinant à la carrière des arts.

PRIX MARILLIER DE LAPEYROUSE. — Annuel 1.600 fr. — A un ou plusieurs professeurs de piano (femmes) dont le talent soit reconnu et ayant une famille à soutenir.

PRIX THORLET. — Annuels. — Prix de vertu, prix d'encouragement pour les œuvres sociales s'occupant d'hist. ou d'art, en particulier de peinture.

PRIX MONBINNE. — Biennal 3.000 fr. — Musique d'un opéra-comique en un ou plusieurs actes représenté dans les 2 ans ou soumis dans les 4 ans à l'A. B.-A. à titre d'envoi de Rome ; à défaut, œuvre symphonique, instrumentale ou avec chant, de préférence religieuse. — Français. — Une part au moins 1/3 pour les op.-com., 1/4 pour les autres œuvres, peut être attribuée à l'auteur du livret.

PRIX Jean REYNAUD. — Quinquennal 10.000 fr. — Comme pour l'A. F.

PRIX Henri LEHMANN. — Triennal 3.000 fr. — A un peintre n'ayant pas plus de 25 ans accomplis et ayant fait dans les trois ans un ouvrage, tableau ou carton achevé, qui, par le choix du sujet, la composition, le style et l'exécution, protestera le plus éloquemment contre l'abaissement de l'art, que les doctrines préconisées aujourd'hui semblent favoriser, et s'en éloignera le plus. — Le tableau reste la propriété de l'auteur.

PRIX KASTNER-BOURSAULT. — Triennal 2.000 f. — Ouvrage sur la musique paru dans les trois ans.

PRIX Baron DE JOEST. — Quinquennal 2.000 fr. — Voir A. F.

CONCOURS POUR 1922

PRIX HOULLEVIGUE. — Biennal 5.000 fr. — Œuvre remarquable produite dans les quatre ans en peinture, sculpt., architect., grav. ou compos. music. ou ouvrage sur l'art ou l'hist. de l'art, avec ou sans planches. — Impartageable. — Art. ou écrivains français n'appartenant pas à l'Institut.

FONDATION Alphonse DE ROTSCHILD. — Biennal 12.000 fr. — A un artiste de mérite sur proposition d'un M. de l'A. B.-A.

CONCOURS POUR 1924

PRIX DE SOUSSAY. — Triennal. — Livret d'opéra, vers ou prose, non encore représenté. — Imprimés (5 ex.) ou manuscrits.

PRIX ESTRADE-DELCLOS. — Quinquennal 8.000 fr. — Œuvre artistique ou musicale produite dans les cinq ans. — Français non M. de l'A. B.-A. — Impartageable.

CONCOURS POUR 1925

PRIX Jean-Jacques BERGER. — Quinquennal. — 15.000 fr. — Voir A. F.

SANS PÉRIODICITÉ

FONDATION Jules HENNER. — 3 rentes de 3.000 fr. pendant 3 ans. — Aux pensionnaires peintres de l'Acad. de France à Rome, dès qu'ils auront terminé leur temps de pension.

CONCOURS PROROGÉS POUR CAUSE DE GUERRE

PRIX DE ROME. — Peinture, sculpture, architecture, composition musicale (annuels), gravure en taille-douce (biennal), gravure en médailles et pierres fines (triennal).

PRIX LEPRINCE. — 3.000 fr. — Réparti entre les Grands Prix de peinture, sculpture, architecture et gravure.

PRIX ALHUMBERT. — Annuel 600 fr. — Au pensionnaire graveur en taille-douce ou en médailles au moment de son retour de Rome.

PRIX MAILLÉ-LATOUR-LANDRY. — 1.200 fr. — Encouragement à un artiste.

PRIX BORDIN. — 3.000 fr. — Sujet imposé par l'A. B.-A.

PRIX DUC — Biennal. — 3.700 fr. — Architecture.

PRIX TROYON. — Biennal 1.100 fr. — Tableaux représentant un paysage (sujet imposé), système de la double enveloppe ; cadre doré mat de 5 cm large, toile 1,50 × 0,90 ; clôture 15 juil.

PRIX Jean LECLAIRE. — 2 prix de 500 fr. — A l'élève de l'Ecole des B.-A. qui, dans l'année scolaire (1^{re} classe) aura obtenu le plus grand nombre de valeurs, et à l'élève de 2^e classe qui aura mis le moins de temps à remplir toutes les cond. imposées p. passer dans la 1^{re} ; au cas d'égalité, préférence à l'architecture.

PRIX CHAUDESAIGUES. — Biennal, 2 annuités de 2.000 fr. — A un jeune architecte pour un séjour de deux ans en Italie. Preuves d'études à la fin de la première année ; limite d'âge : 32 ans.

FONDATION DE CAEN. — Entre les pensionnaires de l'Acad. de France, à leur retour de Rome.

FONDATION DUBOSC. — Annuel 7.900 fr. — Par moitié aux peintres et sculpteurs admis en loge pour le Prix de Rome.

FONDATION DELANNOY. — Annuel 1.000 fr. — Au Grand Prix de Rome architecture.

FONDATION LUSSON. — Annuel 500 fr. — Au second Grand Prix de Rome architecture.

PRIX ROSSINI. — Annuel, 2 prix de 3.000 fr. — Un à une composition de musique lyrique ou religieuse, principalement mélodique ; un à l'auteur d'une œuvre poétique destinée à être mise en musique, 2, 3 ou 4 voix, avec ou sans chœurs, durée une heure (200 vers). — Manuscrit, système de la double enveloppe, composition avec réduction séparée pour chant et piano, partitions rendues, livret non rendu, faculté d'en prendre copie ; impartageable.

FONDATION LABOULBÈNE. — Annuel 2.550 fr. — Partagé entre les élèves peintres admis en loge, à la fin du concours.

FONDATION CAMBACÉRÈS. — Annuel 3.000 fr. — Partagé entre les premiers second Grands Prix de peinture, sculpture, gravure (ou élève graveur p. les années sans prix de Rome).

FONDATION PIGNY. — Annuel 2.000 fr. — Au 2^e Grand Prix (archit.).

PRIX DESPREZ. — Annuel 1.000 fr. — Œuvre de sculpture. — Français, 35 ans au plus, un ou plusieurs ouvrages en France dans les 2 dernières années ; l'A. B.-A. peut récompenser des non candidats.

PRIX BRIZARD. — Annuel 3.000 fr. — Paysage, année suiv. marine plus 3.000 fr. un seul prix à une marine. — Français, 28 ans au plus ; récompense non supérieure à médaille de 3^e classe, une seule fois au même concurrent.

PRIX MAXIME-DAVID. — Annuel 400 fr. — Miniature portrait présentée aux expositions nationales des B.-A.

PRIX Eugène PIOT. — Annuel 2.000 fr. — Alternativement peinture et sculpture représentant enfant nu de 8 à 15 mois.

FONDATION Joseph SAINTOUR. — Annuel 3.000 fr. — Au pensionnaire graveur à son retour de Rome, à défaut à un graveur français (médailles ou taille-douce).

FONDATION Joseph PINETTE. — Annuel 4 rentes de 3.000 fr. pendant 4 ans. — Aux pensionnaires musiciens, à la fin de leur pension, à défaut à un ou plusieurs musiciens, au gré de l'A. B.-A.

FONDATION Ary SCHEFFER. — Biennal 6.000 fr. — Gravure en taille douce. — Français.

PRIX DURAND. — Tous les 4 ans 3.000 fr. — Gravure en taille-douce, d'après un tableau classique d'un maître des anciennes écoles, jusqu'à David.

PRIX JARY. — Au pensionnaire architecte.

PRIX Félix DUBAN. — 1.500 fr. — Au pensionnaire architecte.

PRIX MEURAND. — 1.000 fr. — Annuel ou bisannuel, à un jeune peintre de paysage (suivant d'histoire).

PRIX BEULÉ. — Annuel 3.500 fr. — Au meilleur envoi de Rome, musique, sculpture ou peinture.

PRIX Edouard LEMAITRE. — Annuel 300 fr. — A un paysagiste de moins de 25 ans.

FONDATION DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE. — Annuel 1.400 fr. — A un ou plusieurs graveurs en taille-douce.

PRIX HAUMONT. — Biennal 1.800 fr. — A un paysagiste, toile 1 m. max. plus gde dimension. — Moitié à la proclamation des récompenses moitié sur production de travaux justifiant ses études.

PRIX DOUBLEMARD. — Arrérages de 63.500 fr. annuel. — Aux élèves sculpteurs du concours de Prix de Rome. — Totalité moins 100 fr. au 1^{er}, 100 fr. au 2^e.

PRIX Léon BERTAUX. — Annuel 200 fr. — A l'élève femme, peintre ou sculpteur, admise en loge, ayant obtenu le meilleur rang ; en cas d'égalité sculpteur.

FONDATION CLAMAGERAN-HÉROLD. — Annuel 1.800 fr. — Au 2^e Gd Prix de Rome Musique.

PRIX ROUYER. — Annuel 1.000 fr. — A un relevé d'architecture française. — Impartageable ; concours public.

PRIX Alphonse DE NEUVILLE. — Biennal 1.200 fr. — A un peintre militaire, exposant aux B.-A., 38 ans au plus.

FONDATION LECLERC-MARIA BOULAND. — Annuel 3.000 fr. — A un peintre français sans fortune, 30 ans au plus, ayant obtenu une mention au Salon annuel.

FONDATION Jules et Clarisse TALRICH. — Annuel 300 fr. — A un élève du Cours d'anatomie de l'école des B.-A.

FONDATION DETOUCHES. — Annuels. — Peinture, sculpture, archit., gravure en taille-douce, miniature, enluminure.

FONDATION Ambroise THOMAS. — Annuel 1.200 fr. — Entre les musiciens admis au concours définitif du Prix de Rome.

FONDATION SANFORD SALTUS. — Annuel 500 fr. Tableau de bataille des Expos. des B.-A. de Paris.

PRIX DE BADIOLA. — 3.000 fr. p. an cumulables. — Aux architectes ayant concouru plusieurs fois p. le prix de Rome, 2^{es} Prix, atteints p. la limite d'âge.

FONDATION Gustave CLAUSSE. — Annuel 1.000 fr. — A un architecte pensionnaire de la Villa Médicis, à défaut, au gré de l'A. B.-A.

PRIX NICOLO. — Quinquennal 700 fr. — Œuvre mélodique, une ou plusieurs voix, soli ou chœurs, accompagnement piano, orgue ou orchestre (en ce cas joindre réduction chant et piano).

CONDITION GÉNÉRALE.

Les prix attribués aux pensionnaires du Prix de Rome sont subordonnés à l'exécution par ceux-ci de leurs obligations.

Académie des Jeux Floraux de Toulouse

Hôtel d'Assézat
(ouvert 1^{er} janvier, clos 31 janvier)

I. — **CONCOURS DES FLEURS** : Violette d'Or (Valeur 750 fr.) ; poème. — Jasmin d'Or (val. 750 fr.) : discours en prose sur un point de philosophie chrétienne. — Immortelle d'Or (val. 500 fr.) : prose. — Eglantine d'Or (val. 450 fr.) : prose. — Triennal, l'Acad. distribue par roulement la Violette, le Jasmin ou l'Immortelle, l'Eglantine.

PRIX ANNUELS : Amarante d'Or (val. 400 fr.) : ode. — Violette d'argent (val. 250 fr.) : Poème, épître ou discours en vers. — Souci d'argent (val. 200 fr.) : églogue, idylle ou ballade. — Eglantine d'argent (val. 150 fr.) : sonnet. — Lis d'argent : Sonnet ou Hymne en l'honneur de la Vierge. — Primevère d'argent (val. 100 fr.) : prix d'encouragement. — Sujets libres, à l'exclusion des œuvres dramatiques, satires, traductions, imitations, pièces burlesques. — Œuvres inédites n'ayant jamais concouru.

II. — **LANGUE D'OC, PRIX OZENNE** ; fleurs analogues. Ouvrages inédits ou publiés depuis moins d'un an. Traduction imposée en regard.

CONDITIONS COMMUNES. — Maximum 200 vers. L'Acad. se réserve le droit de changer le titre, de corrections, et de déterminer le genre dans lequel l'ouvrage doit concourir, à peine d'exclusion pour les auteurs qui refuseraient ; elle a le droit de faire imprimer les pièces dans son recueil ; l'échange des fleurs contre une somme d'argent n'est pas un droit ; l'argent ne peut représenter que les 4/5^{e} de la valeur du prix. — On ne pourra concourir dans une section après y avoir obtenu trois fleurs. — Le lauréat ayant obtenu 3 fleurs dont une amarante au moins, ou 3 églantines d'or (deux violettes d'argent équivalent à une fleur d'or) obtient le titre de maitre-ès-jeux-floraux. L'œillet d'argent ne compte pas pour la maitrise.

III. — **PRIX PUJOL** (deux prix de 1.500 fr). — Inédit ou paru depuis moins de 2 ans au 1^{er} mai de l'année.

IV. — **PRIX MAURY** (500 fr). — Ouvrage en prose sur un sujet d'intérêt public inédit ou édité depuis moins de 2 ans ; auteurs nés à Toulouse.

CONDITIONS GÉNÉRALES. — Faire remettre trois copies anonymes (devise ou épigraphe, une seule pour les prix Pujol et Maury) par une personne domiciliée à Toulouse (s'adresser à la librairie Douladoure-Privat, 39, rue St-Rome, qui procurera un correspondant, ou aux fonctionnaires publics, membre du Clergé, de l'Université, ou du Barreau, notaires, négociants, libraires, jamais à un membre de l'Académie). — Les œuvres imprimées peuvent être adressées d'une façon quelconque.

Distribution des récompenses : 3 mai.

AUTRES CONCOURS

ACADÉMIE DE LA CHANSON, 11, r. Bonald, Lyon. — Clos 30 avril. — Réservé aux M. de la Sté : I. chansons (8 couplets) ; II. poésie, 120 vers ; III. musique (mélodie ou chanson). — Cond. : inédites ; double enveloppe ; manuscrits non rendus.

ACADÉMIE FLORIMONTANE, Annecy. — Annuel. — Hist. 400 fr., poésie 200 fr. — Clos 30 sept. — Système de la double enveloppe ; programme sur demande au sec. perpét., Hôtel de Ville, Annecy.

ACADÉMIE NATIONALE DE REIMS, 15, r. du Couchant. — Prés. : Dr Bourgeois ; sec. gén. : H. Jadart. — Clos 1^{er} juin.

ACADÉMIE POÉTIQUE DE LA MANCHE (Jeux Floraux de Cherbourg), 77, r. de la Polle, Cherbourg. — Sec. gén. : L. Aubel. — Annuel. — Clos 1^{er} avril.

ACADÉMIE DES SCIENCES, INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES DE TOULOUSE, Hôtel d'Assézat. — Prix Gaussail, 665 fr. à l'auteur dont le travail manuscrit paraît le plus digne de cette distinction. — Prix Ozenne, 300 fr., découverte ou travail qui, par son importance, entre les communications faites à l'Académie, paraît mériter le plus cette distinction. Imprimés admis si parus dans les 3 ans et non déjà récompensés par Sté savante. — Prix Dominique Clos, 300 fr., mémoire inédit ayant trait à la flore de la Haute-Garonne ou de la région, ou à la botanique générale ; auteur originaire de la Haute-Garonne ou de département limitrophe. — Prix Maury (annuel), 1.000 fr., manuscrit ou imprimé sur question industrielle ou scient., non déjà couronné ; auteur originaire de Toulouse. — Prix de l'Académie (triennal) en 1922, 600 fr. ; travail intéressant Toulouse ou la région. — Médailles aux personnes qui signalent et adressent objets d'antiquité ou géologie ou transmettent descriptions détaillées avec figures ; aux auteurs de dissertations, observations ou mémoires ; aux inventeurs de machines ou procédés nouveaux dans l'industrie. — Les objets ou documents sont rendus, sauf les manuscrits. — Dépôt avant 1er avril au Secrétariat ; manuscrit en français ou en latin p. prix Gaussail ; système de la double enveloppe.

ACADÉMIE DU VAR, Toulon.—Ouvert 1er nov., clos 15 mars. — Prix Jean Aicard (1 méd. argent, 2 mentions honorables), poésie 250 vers, sujet imposé — Prix Amiral Sénès (id.), prose, 20 à 30 pages in-4°, sujet imposé, système de la double enveloppe. — Adresser manuscrits au Dr Regnault, sec. gén., 14, r. Peiresc, Toulon.

AIDE AUX FEMMES DE PROFESSION LIBÉRALE 27, q. d'Orsay (7e). — Clos 20 fév. — Récomp. 25 mars. — — Prix : Ed. du manuscrit.

ALARME (l'), Ligue antialcoolique, 45, r. Jacob (6e). — Affiche de propagande.— Prix 1.000 fr. — Clos 15 juin 1921.

Alphonse PEYRAT (Prix). — Attribué p. le Conseil de l'Université de Paris. — Jury : 4 prof. d'hist. de l'Université et un délégué de la 4e section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes, de la section d'hist. moderne, de la Sté d'Hist. de la Révolution Française, de la Sté d'Hist. de la Révolution de 1848. — Travail imprimé sur l'Hist. de France de 1774 à nos jours. — Adresser 8 exemplaires au sec. de l'Université, à la Sorbonne.

AMIS DE PIERRE DUPONT (Sté des), 8, r. Drouot (9e). — Prés. : E. Penaud. — Chans.

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES, 28, r. Serpente (6e). — Rétributions et encouragements ; pas de concours spéciaux.

ASSOCIATION DES AMIS DU MONT St-MICHEL, 167, r. Montmartre (2e). — Clos 31 déc. — Œillet d'or, argent, bronze.

BOURSE AMÉRICAINE, PRIX LITTÉRAIRE DE NEW-YORK. — Voyage en Amérique, décerné par comité spécial ; 10 bourses de 6.000 fr. valables 2 ans. — 32 ans. — Distribution fin septembre. — Les candidats n'ont qu'à se faire connaitre au jury. — Jury : litt. et poésie : Comtesse de Noailles, Barrès, Bergson, Boutroux, Jaloux, A. Gide, Boylesve, M. Proust, P. Valéry, de Flers ; peinture : A. Besnard, E. Laurent, Aman-Jean, Vuillard, Desvallières, J.-E. Blanche, Lebasque, M. Denis, L. Simon ; sculpt. : Bourdelle, Bouchard, J. Boucher, Dampt, Desbois, Dardé, Lamourdedieu, Landowski, H. Lefebvre, Maillol ; gravure : J. Beltrand, Dezarrois, Jonas, Gusman, Waltner; arts décor. : Decœur, Dunand, Dufrêne, Follot, Kieffer, Metman, P. Vitry, L. Bénédite, V. Prouvé, J.-L. Vaudoyer ; mus. : J. Bonnet, F. Schmitt, P. Dukas, G. Fauré, Guy-Ropartz, d'Indy, P. Lalo, Rabaud, Ravel, Widor.

BOURSE NATIONALE DE VOYAGE LITTÉRAIRE. — Jury : Prés. : Emile Blémont ; vice-prés. : V. Margueritte, H. de Régnier ; trés. : L. Riotor ; sec. gén. : V.-E. Michelet ; Memb. : Barrès, H. Bataille, Bienvenu-Martin, E. Bourges, Ch. Couyba, L. Descaves, Donnay, Dorchain, E. Dupuy, M. Faure, Foulon de Vaulx, A. France, G. Kahn, G. Lecomte, M. Lecomte, G. Rivet, J.-H. Rosny aîné, M. Sembat, P. Verwaest. — Montant : 3.000 fr. — Dépôt 15 avril, attrib. juin ; années paires : poésies ; impaires, prose. — Auteurs Français, œuvres manuscrites ou imprimées dans les 2 ans avant clôture ; la candidature peut ne pas être posée formellement. — S'adresser à M. Emile Blémont, 11 *bis*, rue Ballu (9e).

CAVEAU (Concours du), 7, fg Montmartre (9e).

CAVEAU LYONNAIS, 74, cours de la Liberté, Lyon. — Prés. : C Roy. — Chanson 8 couplets. — Cond. sur demande.

CLARTÉ (Prix de), attribué p. le groupe Clarté.

COUPE SACRÉE.—2 coupes, une p. Comité Mercereau, une p. groupe verlainien Les Uns et les Autres, constitué p. cotis. volontaires 5 fr. dont total forme prix attribué à poète sans ressources.

CRITIQUE LITTÉRAIRE (Prix de la), 10, cité Rougemont (9e). — Clos 1er nov. — 1.000 fr. — Annuel. — Ouvrage de crit. litt. édité depuis 1er nov. précédent ; un ex. à chacun des M. du Comité de l'Ass., parmi lesquels jury 4 M. tiré au sort chaque année (prés. 5e M. de droit); si ouvrages soumis jugés insuffisants, prix peut être attribué à ensemble d'articles parus dans J. ou R.

DUCHESSE DE ROHAN (Prix de la). V. Poètes Français.

ÉMULATION FRANÇAISE (à l'adresse de la Revue). Un concours annuel : poésie, prose, mus., clos 31 déc. — 4 concours trim. : poésie, mus. clos 1er avril, 1er juill., 1er oct., 1er janv. — Droit : conc. annuel 2 fr., trim. 1 fr., gratuit p. M. de la Sté.

ENCOURAGEMENT AU BIEN (Sté Nationale d'), 94, r. de la Victoire (9e). — Poésie : 200 vers inéd. ; prose. — Clos 1er mars ; syst. de la double enveloppe.

ERLANGER (Prix E. B. d'). V. Poètes Français.

FEMINA. — V. Vie Heureuse.

FIGUIÈRE (Prix). — V. Poètes Français.

FIGARO (Prix du), r. Drouot (9e). — 10.000, 3.000 et 2.000. — Roman inédit, auteur de moins de 40 ans.

FORCE FRANÇAISE (la). — Annuel 5.000 fr. — Roman inédit et manuscrit. — Adresser manuscrits à la Force Française, 53, r. Réaumur (2e) ; double enveloppe (enveloppes chez Me Guénard, huissier, 28, r. Turbigo (3e); clos 1er juillet 1921 ; récomp. 1er oct. 1921.

F. R. A. L. E. (N. S. G. L. P.), La Réole. — 3 concours p. an : litt., mus., art.—Rés. aux M. ; droit d'ent. var.

GONCOURT (Prix). — Annuel 5.000 fr. — Clos 1er nov. — Ouvrages imprimés parus dans les 5 ans. — Jury : l'Acad. Goncourt. — Adresser 5 ex. au sec.

GRAND PRIX DU PUBLIC (Librairie F. Rouff), 148, r. Vaugirard (15e). — 5.000 fr. — A l'un des auteurs parus dans la série portant ce titre.

HISTOIRE DU THÉATRE (Sté d'). — 500 fr. — Clos 31 déc. — Sujet imposé. — Manuscr. inédits. — Adresser au Ministère des B.-A. (section th.).

IDÉALE JEUNESSE (Concours de l'), Les Laurières, Biars-Bretenoux (Lot). — Ouvert au printemps, clos à l'automne. — Jury : Mme A. Montaudry, MM. P. Coutras, de Guerville. — 100 fr., livres, aquarelles, etc. — Annuel. — Gratuit p. abonnés ; 2 fr. p. non abonnés. — Poésie et prose ; syst. de la double enveloppe.

INSTITUT DE L'OUEST, salle du Chapeau-Rouge, Nantes. — Ouvert 1er juill., clos 1er oct. — Annuel. — 2 fr. p. manuscrit, gratuit p. M. de la Sté.

JACQUES NORMAND. — V. Gens de Lettres.

JAMES HYDE. — V. Gens de Lettres.

JEAN REVEL. — V. Gens de Lettres.

JE SAIS TOUT, 89, av. des Champs-Elysées (8e). — Nombreux concours romans, nouvelles, pièces de théâtre. — Prix variables (en espèces et édition). — Critique : 1.000 fr. au crit. litt. régulier d'un périodique.

JEUNES (les), 3, Petite-rue Raspail, Toulouse. — Poésie, prose, th., musique. — Prix : éd. — Syst. de la double enveloppe.

JEUX FLORAUX ALGÉRIENS, Hôtel de Ville, Oran.

JEUX FLORAUX DE BORDEAUX, Athénée Municipal, Bordeaux. — Ouvert 1er mars, clos 30 juin. — Fleurs, etc. — Annuel. — 1 fr. p. pièce ; syst. de la double enveloppe.

JEUX FLORAUX DE CHERBOURG. — V. Acad. poétique de la Manche.

JEUX FLORAUX DU LANGUEDOC, villa Charcot, Lamalou-les-Bains (Hérault). — Dir. : A. Castanier. — Jury : Lauréats des concours précédents et Comité des Cinq. — Clos 31 déc. — Annuel. — Fleurs, médailles. — Programme sur demande.

JEUX FLORAUX DE PROVENCE, 12, bd Grisolles, Barjols (Var). — Annuel. — Médailles, diplômes, etc. — Système de la double enveloppe.

JEUX FLORAUX DE PUY-Ste-MARIE, Bibl. munic. du Puy. — Ouvert 1er janv., clos 25 mars. — Jury : Fabre, Lauze, Boudon, Charrasse, Terrasse, Mlle Gay. — Rose d'argent (poésie française), marguerite d'argent (poésie provençale. — Annuel.

LIBRE ÉCHANGE, Lierneux (Belgique). — Réservé aux M. du Club (12 fr. p. an).

LICE CHANSONNIÈRE (la), 136, r. St-Honoré (1er). — Clos fin mars. — Chans. inéd., paroles seulement ; max. 50 vers. — Annuel. — Syst. de la double enveloppe.

LITTÉRATEURS INDÉPENDANTS (Ass. des), 29, r. Bonaparte (6e). — Ouvert 15 juill., clos 31 déc. — Annuel. — Prix Garcias (200 fr.), prix Corbier (100 fr. à plaquette sonnets), prix divers. — Gratuit. — Syst. de la double enveloppe ; envois au siège social.

LITTÉRATURE SPIRITUALISTE. — (Concours de), annuel. — Prix de 1.000 et de 500 fr. — Prose ou poésie. — Imprimés 3 ex. à Mme Claire Virenque, « La Soledad », Nice.

MERLE (le). — Rue des Arènes, Oran-Gambetta. — Ouvert 1er janv., clos 1er juil. — Annuel. — Réservé aux abonnés et coll. de la R.; sur toutes oeuvres parues dans la R.

MUSSETTISTES. — (Concours de diction des), 10, r. Hérold (1er). — Annuel. — Jury : acteurs, auteurs et crit. dram. — Gratuit.

NOBEL (Prix). — Pas de candidature.

PARIS-REVUE. — V. Revues.

PIERRE-CORRARD. — V. Gens de Lettres.

POÈTES DE L'ÉNERGIE (Suppl. litt. de la Diane). — Ouvert avril, clos avril. — Annuel. — Souscr. de 5 ex. à 1 fr. en cas de classement.

POÈTES FRANÇAIS (Sté des). — Prix de la Duchesse de Rohan. — 500 fr. — Langue française ; 25 à 50 ans ; une seule pièce, à l'exclusion des œuvres dram. et traductions, inédit ou paru en périodique. — Envois signés ou double enveloppe.

Prix Firmin Fouraignan. — 500 fr. — Vol. de poèmes dans le goût du XVIIIe s.

Prix Figuière. — Impression gratuite d'un vol de 2.000 vers, inédit, d'un seul auteur, dans aucune cond. de forme ou de fonds. — Réservé aux M., à l'exclusion des M. du Conseil d'administr.

Prix E.-B. d'Erlanger. — 500 fr., 1920 à 1929. — Au meilleur poème, de préférence conte en vers (150 vers), écrit p. concurrent ayant servi au front de 1914 à 1918. — Manuscr.

Tous ces prix annuels. — S'adresser au sec. gén., 46, rue des Marais (10e).

PRIX LITTÉRAIRE ALGÉRIEN, décerné par le gouvernement Algérien. — 5.000 fr. — Jury : 6 écrivains algériens. — Œuvre éditée dans les 10 ans. — Ecrivains algériens ou ayant habité l'Algérie. — Clos 1er août.

PRIX DE LA RENAISSANCE, 10, r. Royale (8e). — 6.000 fr. — Annuel. — Roman, poème ou th. paru dans les 14 derniers mois. — Clos 1er mars. — Limite d'âge : 40 ans.

REVUE DE L'ÉPOQUE, 3, av. La Bourdonnais (7e). — Manuscrit, prose, vers, th., etc. d'un auteur inconnu — Prix : éd. de l'ouvrage (200 pages).

REVUE PICARDE ET NORMANDE, Bretteville-s.-Odon (Calvados). — Annuel. — Ouvert 25 déc., clos fin mai. — Poésie (sujet imposé, sujet libre), prose (id.), patois, orthographe réformée, mus., th., art décoratif. — Droit 2 fr., gratuit p. les abonnes.

ROHAN (Prix). — V. Poètes Français.

ROSATI DU CALAISIS. — Années impaires : réservé aux M. ; paires, libre. — Clos 1er mai. — Rose d'or, prix divers. — Poésie, prose, hist. loc. — Syst. de la double enveloppe. — Envoyer manuscrits à M. Le Cholleux, 23, r. Chevert (7e).

ROSATI DU HAINAUT ET DE LA THIÉRACHE, chalet des Rosiers, Fourmies (Nord). — Annuel. — Ouvert 1er mai, clos 31 juillet.

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE D'HISTOIRE INTERNATIONALE, 50, bd St-Jacques (14e). — Cond. variables.

SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, SCIENCES, ART ET BELLES-LETTRES D'INDRE-ET-LOIRE, Hôtel des Sociétés Savantes, 14, r. des Halles, Tours. — Annuel. — Ouvert 1er mai, clos 1er oct. — Poésie.

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BÉZIERS. — Annuel. — Clos 1er avril, récomp. mai. — 2 ex. ; syst. de la double enveloppe. — Envois au sec. A. Soucaille, 2, r. Diderot.

SOCIÉTÉ DUNKERQUOISE, 2, r. Benjamin-Morel, Dunkerque. — Annuel. — 200 fr., objets d'art. — Poésie, hist., sciences. — Sec. gén. : L. Simon.

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES, 10, cité Rougemont (9e). — I. — Prix Petit-Bourg, 954 fr. — Secours à un homme de lettres ou récompense à une œuvre de bienfaisance.

II. Prix Richebourg, 584 fr. — A un romancier, de préférence feuilletonniste.

III. — Prix Jacob de la Cottière, 612 fr. — Au plus méritant parmi les retraités.

IV. — Prix Charles Richet, 500 fr. — A un docteur en médecine.

V. — Prix du Conseil municipal, 500 fr. — A un sociétaire originaire de Paris.

VI. — Prix Paul Robiquet, 500 fr. — Litt. — A un sociétaire qui répand des idées originales et utiles.

VII. — Prix du Congrès Littéraire, 498 fr. — A un homme de lettres digne d'intérêt.

VIII. — Prix Taylor, 456 fr. — A un sociétaire intéressant par son caractère et sa situation.

IX. — Prix Paul Collin, 400 fr. — A un sociétaire qui mérite d'être aidé ou à ses enfants.

X. — Prix Raoul Bonnéry, 300 fr. — A un sociétaire poète.

XI. — Prix Théodore Vibert, 308 fr. — A un poète ou à sa veuve.

XII. — Prix Pasteur, 200 fr. — A un ouvrage de valeur hist. ou morale.

XIII. — Prix Frantz-Jourdain, 200 fr. — A un crit. d'art indép.

XIV. — Méd. Salverte, 116 fr. — A un écrivain d'œuvres p. la jeunesse ; biennal et indivisible.

XV. — Prix Feuillâtre, 100 fr. — A un mutilé appartenant à la Société.

XVI. — Prix Lya Berger, méd. d'or. — A ouvrage prose ou vers d'inspiration patriotique et de forme très litt. paru au cours des 2 ans précéd. (1 an soc., 1 an adh.) ; dernier délai de réception : 15 nov.

XVII. — Prix Jacques Normand, 800 fr. —2ᵉ quinz. juin ; indivisible, mais 1/4 peut être distrait p. œuvres. — Jury : prés., vice-prés., délégué, 2 poètes sgl. — A un poète sgl non encore édité, auteur d'au moins 1.500 vers et ne pouvant s'éditer à ses frais.

XVIII. — Prix Jean Revel. — Montant de la pension annuelle. — A un écrivain de province ayant publié sur la province qu'il habite.—Novembre.—Jury : prés., vice-prés., 2 romanciers ou historiens sgl ou non, choisis une fois pour toutes.

XIX. — Prix James Hyde, 1.000 fr. — Indivisible. — Jury : comité de la Sté ; pas de candidature ; de préférence à un M. de la Sté (cond. facultative), au livre d'hist. gén., litt., scient. ou autre, de préférence internat., plus particulièrement France-Amérique. — Annuel. — Les prix non décernés s'ajoutent pour l'année suivante (on peut alors récompenser autant d'ouvrages que de sommes de 1.000 fr. disponibles.)

XX. — Prix Pierre Corrard, 3.000 fr. — Annuel. — Roman paru depuis un an ou inédit ; clos 31 déc.; 35 ans au plus ; prix 31 janv.

XXI. Prix Nelly Lieutier. — Quinquennal, à décerner en 1926 ; éd. d'une œuvre féminine (roman, poèmes, contes).

SOCIÉTÉ HAVRAISE D'ÉTUDES DIVERSES, Hôtel de Ville, Le Havre.

SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE DE CETTE, 2, r. de l'Esplanade, Cette.

SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX (Prix de la).

STENDHAL (Prix), décerné p. R. crit. des Idées et des Livres. — Annuel 2.000 fr. (romans), 500 fr. (nouvelles) et public. des œuvres couronnées. — Clos 10 mai. —Roman et nouvelles psychologiques. — Manuscrits inédits.

SYNDICAT D'INITIATIVE DE NANTES, 11, pl. du Commerce, Nantes. — Chansons : 1 paroles, 2 musique.

SYNDICAT DE LA PRESSE ARTISTIQUE (Prix du). — 1.000 fr. — A un crit. d'art p. son œuvre ou son effort utile au point de vue art.

TABLETTES (les), St-Raphaël (Var). — Ouvert 15 sept., clos 31 déc. — Plaquettes, bijoux art. — Annuel, gratuit. — Bourse de vacances ; Ouvert 1ᵉʳ mai, clos 31 déc ; Annuel ; Jury : G. Picard, N. Garnier, G. Hubert, J. Nesle, A. St-Ys, F. Laugier, Ph. de Magneux ; Séjour de 15 jours à Saintt-Raphaël ; Plaquette d'au moins 30 pages parue dans les 2 ans ; Gratuit.

VIE HEUREUSE (Prix Femina-Vie Heureuse). — 5.000 fr. — Annuel.— Livre prose ou vers paru du 15 nov. au 15 nov. — Envoyer 5 ex. avant 15 nov. à l'adresse ci-dessus.

ETRANGER

Belgique

PRIX LITTÉRAIRE DE LA PROVINCE DE BRABANT. — Annuel.

CARILLON (le), 335, r. des Palais, Bruxelles. — Permanent. — Ed. des œuvres.

LIBRE ACADÉMIE DE BELGIQUE (la), Musée du Livre, 5, villa Hermosa, Bruxelles. — Annuel.

LIBRE ÉCHANGE (le), Lierneux. — Réservé aux M. du Club (12 fr. p. an).

VIE INTELLECTUELLE (la), Bruxelles. 5.000 fr. — Au meilleur roman manuscrit adresssé à la Revue.

HUITIÈME PARTIE

Journaux, Revues & Périodiques

JOURNAUX LITTÉRAIRES ARTISTIQUES, MUSICAUX ET HUMORISTIQUES

ACADÉMIE ROUMAINE (Bull. de l'), (section scientifique), 55, q. des Gds-Augustins (6e).
10 fr.

ACADÉMIE DES SCIENCES (Comptes rendus hebd. des séances de l'), 55, q. des Gds-Augustins (6e).
P. 45, D 55, E 59 fr.

ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES (Comptes rendus des séances et des travaux de l'), 82, r. Bonaparte (16e).
Publiés par H. Vergé. — Mens. 20, D. 25, U. P. 30 fr.

ACADÉMIE DES SCIENCES, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux (Actes de l'), Bordeaux.

ACTION COLONIALE (l'), 5, pl. de l'Odéon (6e).
Réd. chef : Françis Gillot ; Sec. gén. : Maurice Darchicourt. — Bi-mens. 10 ; E. 15 fr. — Crit. litt.: Maurice Boursaud, Frasquito.

ACTION RÉGIONALISTE (l'), 182, bd St-Germain (6e).
Dir.: J. Charles-Brun, 22, r. Delambre (14e).—Org. de la Fédération régionaliste française. — Division de la France en régions ; vie intellectuelle ; vie économique des provinces. — Coll. gratuite. — Cond. : être membre de la Fédération régionaliste française.

ACTION SOCIALE DE LA FEMME (Bull. de l'), 35, av. Georges V (8e).
Mens. F. 6 ; E. 8 fr. 50. — Org. de l'Ass.

ACTION DES VEILLEURS (l'), 17, bd de Boulogne, Boulogne-s-S. (S.).
Litt.

ACTUALITÉS LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES (les), 67, r. de Turenne (3e).
Dir. : Jules Jovelet.

AÉRONAUTIQUE (l'), 55, q. des Grands-Augustins (6e).
Mens., 3 fr. 50 le no.

AGENT DE LIAISON (l'), 78, r. Taibout (9e).
Adm. : F. de Launay. — Mens. : 6 fr. — Renovation et défense morale.

ALLIANCE MENSUELLE (l'), 120, bd Magenta (10e).
Dir. : Muchery. — Litt., art.

ALLIANCE UNIVERSITAIRE FRANÇAISE (l'), 3, r. Leconte-de-Lisie (16e).
Dir. : Mme J. Bohren. — Mens. — Organe de la Ste.

ALMANACH LITTÉRAIRE CRÈS. — V. G. Crès.

ALMANACH NATIONAL, 5, r. des Beaux-Arts (6e).

AMATEUR D'AUTOGRAPHES (l'), 3, r. Furstenberg (6e)
Dir. : Noel Charavay. — 10 fr.

AME GAULOISE (l'), 16, bd Montmartre (9e).
Dir. : A. Gilles ; réd. chef : Gab.—Hebd. 15 fr., U. P. 18 fr. — Crit. litt. : P.-A. Granier de Cassagnac.

AME DU PEUPLE (l'), Solliés-Pont (Var).
Dir. : Siméon Gueit. — Mens. 2 fr. — Org. de la Beauté dans l'Œuvre humaine, intellectuelle et morale.— Coll. non rétribuee.

AMÉRIQUE LATINE (l'), 60 *bis*, r. Emile-Fourcaud, Bordeaux.

AMI DES ENFANTS (l'), 40, r. La Fontaine (16e).
Dir. : Abbé Muffat ; réd. chef : Abbé Carpon. — Hebd. 13, U. P. 15 fr. — Pour la jeunesse. — sgl.

AMI DES MONUMENTS ET DES ARTS (l'), 62, r. St-Antoine (Palais de Sully) (4e)
Dir. : Ch. Normand. — bi-mestr. 25, U. P. 30 fr.

AMI DES MONUMENTS ET DES ARTS (album de l'), 98, r. de Miromesnil (8e).
60 fr.

AMIS DE PARIS (les), 167, r. Montmartre (2e).
Irrég. — Org. des Amis de Paris. — sgl.

AMITIÉ DE FRANCE (l'), 117, r. de Rennes (6e).
Dir. : Georges Dumesnil. —Trim. 6 fr. 50. — Philo., Art, Polit.

AMITIÉS SPIRITUELLES (les), 15, r. des Champs-Maillets, Rouen.
Org. des Conférences Sédir.

AMOUR DE L'ART (l'), 99, bd Raspail (6e).
Dir. : L. Vauxcelles. — Mens. 50 ; E. 60 fr.

ANNALES INITIATIQUES (les), 8, r. Bugeaud, Lyon.

ANNALES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES (les), 51, r. St-Georges (9e).
Dir. : Adolphe Brisson. — Hebd. 18 ; U. P. 24 fr.— sgl. — V. aussi Conférencia.

ANNALES RÉVOLUTIONNAIRES, Besançon et 5, q. Malaquais (6e).
Dir. : Albert Mathiez. — 5 fois p. an ; 20 ; U. P. 22 fr. — Org. de la Sté d'Etudes Robespierristes. — Etudes s. la Révolution.

ANTHOLOGIES-BIJOU, publiées par la Maison Française.
Mens. — Dir. : Ch. Aysaguer, 27, r. des Sablons (16^{e})

ANTI-ALLEMANDE (Revue).
Dir.: Marcel Guérard, 16, r. Saussure (17^{e}).

ANTIVIVISECTION ILLUSTRÉE (l'), 52, r. de Rome (8^{e}).
Dir.: L.-A Lichy et Dr. G.-R. Laurent. — Mens.— Collaboration de docteurs, d'hommes de science, d'écrivains, d'artistes réputés.

APOLLO, 57, r. de Rochechouart (9^{e}).
Dir.: Georges Parmentier. — Trim. — Musique légère. — Pièces de vers à mettre en musique payées de 0 fr. 25 à 5 fr. la ligne ; pièces en 1 acte payées suivant l'intérêt, collaboration musicale, litt., insérée gratuitement.

AR BOBL, 14, av. de la Gare, Carhaix.
Dir. : Le Barde Jaffrenou. — Hebd. 3 fr. 50.

ART ANCIEN ET MODERNE (Revue de l'), 28, r. du Mont-Thabor (1er).
Dir.: André Dézarrois. — Mens. 100 fr. — Org. du Comité d'expansion artistique française. — But : Diffuser l'art français à l'étranger. — Pour les articles concernant l'hist. de l'art ou l'expansion artist. française s'adresser au sec. réd, 28, r. du Mont-Thabor; Coll. rétribuée. — Supplément hebd. de 12 pages : Le Bulletin de l'Art.

ART ET ARTISTES (l'), 23, q. Voltaire (7^{e}).
Dir. : Armand Dayot. — 25 ; U. P. 30 fr.

ART ET LE BEAU (l'), 17, r. Bonaprte (6^{e}).
Trim. 40 ; U. P. 45 fr.

ART CHEZ SOI (l'), 5, r. du Havre (8^{e}).
Mens. 18 fr.

ART CHRÉTIEN (Revue de l'), q. Malaquais (6^{e}).
Bi-mestr. 20 fr.

ART DÉCORATIF (l'), 4, r. Le Goff (5^{e}).
Dir. : Fernand Roches. — Bi-mens. 22 fr.

ART ET DÉCORATION, 2, r. de l'Echelle (1er).
Mens. 60 ; E. 70 fr.

ART ET L'ENFANT (l'), 44, av. Niel (17^{e}).
Dir. : Léo Claretie. — 12 fr.

ART ET LA MODE (l'), 35, r. Boissy-d'Anglas (8^{e}).
Dir.: Chantel. — Hebd. 50 ou 60 fr.

ART ET TRAVAIL, 8, r. La Bruyère (9^{e}).
Dir. : Raoul de Susini; dir. artistique Charles Pruvot; sec. red. Georges Mollard.— Mens. 10 et 20 fr ; le n° 1 fr. — coll. gratuite.

ART UNIVERSEL (Revue de l'), r. Victor-Hugo, Romilly-s-S. (Aube).
Dir.: Georges Romary.— Mens. 12 fr. — 12 éditions artistiques.

ART ET LA VIE (l').
Dir. : Robert Télin. — Hors commerce.

ARTICLE HEBDOMADAIRE (l'), 58, av. de la République, Aurillac.
Dir. : J. Chauchard.

ARTISTE CONTEMPORAIN (l'), 12, r. La Boëtie (8^{e}).
Dir. : Reitlinger. — Mens. 30 ; D. 36 ; E. 40 fr.

ARTISTES DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS (Revue des), à Calais.

ARTISTIQUE REVUE, 17, r. de la Paix, Nice.
Dir. : A Cournies. — Mens. 10 fr. — Litt. Guignol. sgl.

ARTS (les), 15, r. de la Ville-l'Evêque (8^{e}).
Mens. 40 ; D. 44 ; U. P. 52 fr.

ARTS (Le Journal des), 1, r. de Provence (9^{e}).
Dir.: Et. Dalligny. —Bi-hebd. 28 fr.— Ventes artistiques ; Expositions de beaux-arts et d'arts décoratifs. — Crit. art divers.

ARTS ET LETTRES, 4, r. de l'Aigle d'Or, Carcassonne, et 175, boulevard Malesherbes (17^{e}).
Dirigé par un Comité, sec. gén. Jean Azaïs ; adj. : Pierre Richard. — Mens. 5 fr. — Litt., art., région., crit. — Crit. litt., prose : J. Azaïs ; poèmes : H. Chomet et M. Gervais ; revues : P. Richard ; art : H. Chomet ; Mus. : R. Savigny. — Principaux coll. : R. Bonnamy, R. Duverne, A. Guyraud, A. Corbier, Ch. Phalippou, M. Clavié, J. Enjalric, R. Violaines, etc. — coll. réservée en principe aux M. du Comité ; admission des abonnés, sur avis du Comité. — Abonnement remboursé en volumes.

ASSOCIATION EMILE ZOLA (Bulletin de l'), 4, r. Boursault (17^{e}).
Org. de l'Association.

ATHÉNÉE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (l'), 22, r. Chaptal (9^{e}).
Conserv. — Mens. 6 fr.

AUBE (l'), 171 *bis*-173, r. Villeneuve, Alforville (S.).
Dir. : R. Dumont ; red. chef : Jean Bacdua. — Féministe. — Mens. 3 fr. — Litt et polit. — Crit. litt. : Charles des Vallées ; crit. th. : Yves Kuntzmann ; crit. art : René Guy ; crit. mus. : Louis Dausbert et André Sarnette. — Coll. : s'adresser au réd. en chef.

AUBE NOUVELLE (l'), 4, r. St-Blaise, Angers.
Dir.. Roger Pichon.

AUDITION (l'), 78, r. Taitbout (9^{e}).
Dir. : G. Fabius de Champville. — Hebd. 6, ; U. P. 8 fr. — Litt., art., th., mus.

AUTRE FRANCE COLONIALE ET MARITIME (l'), 95, av. de Villiers (17^{e}).
Dir. : Etienne Richet ; réd. chef Marc Doussaud, deputé ; sec. réd. J. Bonier. — Hebd. 20 fr — But : Propagande coloniale et maritime. — Crit. litt.: M.-C. Poinsot ; art. : A. de Montaut ; Th : Guy de Montgaillard ; Mus. : Jean Lumeau. — Coll. forfait et suivant la valeur de la collaboration.

AVANT SCÈNE DES PREMIÈRES (l'), 78, r. Taitbout (9^{e}).
Dir. : G. Fabius de Champville. — Mens. 18 fr.

AVANT-SCÈNE FRANÇAISE (l'), 7, r. Cretet.
Dir. : Ch Forge. — Th.

BABYLONIACA, 68, r. Mazarine (6^{e}).
Pas de périodicité fixe, 18 fr.

BAGATELLES, tendres, galantes, littéraires, 99, bd Raspail (6^{e}).
Dir. : Ch. Gallo ; dir. art : Gaston Roig. — Bi-mens. 24 fr. — Crit. th. : Le Rampiste. — Coll. : s'adresser au dir. ; Publ. Contes, Nouvelles inédites.

BAÏONNETTE (la), 30, r. de Provence (9^{e}).
Dir. : Charles Malexis ; réd. chef : François Serpeille; sec. réd : Charles Sarraute. — Hebd. 26 fr. — Humor.

BALTIQUE (Revue), 5 *bis*, r. Schœlcher (14^{e}).

BALZACIEN (le), 47, r. Raynouard (16^{e}).
Org. Sté Amis de Balzac.

BAS-POITOU (Revue du), Fontenay-le-Comte.

BATAILLE (la), 2, r. Hôtel de Ville (4^{e}).
Bi-mens. 10, F. 11, E. 12 — Litt., écon. etc.

BEAUX-ARTS (la Gazette des), 106, bd St-Germain (6^{e})
Mens. 12. U. P. 15 fr. — Enseignement art décor.

BEAUX-ARTS (Revue des), 96, r. Lafayette (10e).
Dir. : H. Revers. — Bi-Mens. 20 fr. — sgl.

BELLE-FRANCE (la), 8, bd des Italiens (9e).
Dir. : Louis Payen.

BELLES IMAGES (les), 18-20, r. du Saint-Gothard (14e).
Hebd. 10, U. P. 12 fr. — pour la jeunesse.

BELLES-LETTRES, 89, bd Exelmans (16e).
Dir. : Maurice Landeau. — Mens. 15 fr. — Crit. litt.: Séb.-Ch. Leconte, Ch. Florentin, Francis Baumal, Andre Delacour, Maurice Caillard. — Coll. rétribuée de gré à gré.

BESACE (la), 13, q. Conti (6e).
Dir. : Alex Landrini ; réd. chef G. Nersac. — Org. Union des Jeunes Littérateurs Français.

BIENISTE (le), 100, r. des Cités, Aubervilliers (S.).
Bi-mens.

BOLETIN MUSICAL, 28, r. de Rivoli (4e).
Rev. franco-latine-américaine, propag. mus. franç. — Dir. : Paul Lansoge.

BON ANGE DU FOYER (le), Joncquières (Vaucluse).
Créé en 1905. — Dir. : Abbé L. Camicas. — Religieux et social. — Mens. 5, E. 6 fr. — But : Formation religieuse et sociale du foyer chrétien.— Coll. : Abbé Reboul (poésies) ; Mlle Marie-Louise Clément (poésies, nouvelles), — Coll. gratuite.

BONNE REVUE (la), Vals (Ardèche).
Mens. 6, E. 7 fr.

BON SENS DANS LES LETTRES, LES ARTS ET LE THÉATRE (le), .
Réd. : J.-F.-Louis Merlet.

BONNE PAROLE DE LA DÉMOCRATIE FRANÇAISE (la), 136, cours de la Somme, Bordeaux.
Dir. : F. Aylies. — Hebd. — par souscr.

BOULEVARDIER (le), 3, r. Milton (9e).
Dir. : Henri Richard ; réd. chef : E. Abraham ; sec. réd. A. Baze. — Hebd. 15 fr. — Litt., art, th., polit., financ. — Crit., litt. : René Bonamy ; crit. dram. : Henri Noël.

BRETAGNE NOUVELLE ILLUSTRÉE (la), 40, r. Trézel (17e) et Morgat (Finistère).
Dir. : Antoine Bott. — Mens. 6 fr. — Région., litt., art, sociol., républ.

BRISE (la), Brive (Corrèze).
Dir. : Fernand Vialle. — Mens. — Litt.

BRUYÈRES (les), Sos (L.-et-G.).
Dir. : Mme d'Aguy de Boissonnade. — 15 fr. — Litt., art., mond., folk-lore.

BUCCIN (le), 67, cours Victor-Hugo, Bordeaux.
Dir. : Gilbert Charles.

CABOT ENRAGÉ (le), 66, pass. Brady (10e).
Dir. : Saint-Gilles. — Bi-Mens. 8 fr.

CAHIERS D'ART ET DE LITTÉRATURE (les), 24, bd. du Port-Royal (5e).
Dir. : J.-C. Holl. — 10 Nos par an 18 fr. — But : Sélectionner les vrais artistes d'entre les cabotins de l'Art. — Publie une galerie des artistes modernes où chaque artiste digne de ce nom figurera dans un médaillon d'au moins 20 lignes. — Coll. gratuite.

CAHIERS D'AUJOURD'HUI (les), 27, q. de Grenelle (15e).
Dir. : Georges Bresson. — Bi-mestr. 21 , E. 28 fr.

CAHIERS BELGES (les), 63, bd Hausmann (8e).
12 cahiers F. 7,50 ; E. 8 fr.

CAHIERS BRETONS (les), Lannion (C.-du-N).

CAHIERS DU CENTRE (les), 16, bd Chambonnet, Moulins.
Dir. : H. Buriot-Darsiles et H. Chomet. — Mens. — Groupe les écrivains originaires du Centre, soutient les mouvements décentralisateurs et régionalistes de tendances modernes. — Ouvert à ts. les écrivains du Centre ou s'occupant de questions qui intéressent le Centre ; Coll. gratuite.

CAHIERS FRANÇAIS (les), 5, bd des Capucines (2e).
Dir. : Alphonse Mortier et Antoine de Courson. — Mens. 15 fr (avec coti. Amitié Française 20 fr.).

CAHIERS IDÉALISTES (les), 110, r. La Boétie (8e).
Dir. : Edouard Dujardin. — Mens. 15 fr. — Litt., art, sociologie.

CAHIERS NOUVEAUX (les), 1, r. Denfert-Rochereau, Grenoble.
Dir. : H. Petiot et J. Mirande.

CAHIERS DE PROVENCE (les), 21, r. Baraillerie, Avignon.
Comité dir. : des Bûcherons. — Litt. et art dans le Comtat. — Diffusion. — Mens. 8 fr. — Cond. : être membre de l'Ass.

CALEPIN (le), 32, bd de la Bastille (12e).
Réd. chef : Roger Redvil. — Mens. 6 fr. — Le plus indépendant, le plus vivant, le plus rosse des périodiques. — Chroniques originales du Monde des Théâtres, des Lettres, des Arts, de la Finance. — Jean Berty, Paul Coblentz, Michel Herbert, Hubert de Nasry, Pierre Olympe, Roger Redvil, Jacques Tabulo, Jean Thesmar, Jacques Vierzon, etc. collaborent au *Calepin*.

CARILLON (le), 16, r. Froide, Caen.
Réd. chef : O. Adeline.

CARNET CRITIQUE (le), 208, r. de la Convention (5e).
Dir. : Gaston Ribière-Carcy. — Mens. 18, E. 21 fr. — Litt., art, mus., exclusivement crit — Crit. litt. G. Picard ; Th. : P. Blanchard.

CATHOLIQUES (Bull. des Ecrivains et Publicistes), 16, r. Croix-Canuet, St-Lô.

CAVEAU STÉPHANOIS (Moniteur du), St-Etienne.

CHANSONS FRANÇAISES (Nos), 14, r. d'Assas (6e).
Dir. : Alexis Chantrel. — Mens. — sgl.

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT GRÉGORIENS (le) Bureau diocésain des Œuvres, Perpignan.
Bi-mens. — Org. Sté Amis grégorien.

CHANT GRÉGORIEN (Revue du), 4, pl. Vaucanson, Grenoble.
Semi-mens 4 ; U. P. 5 fr.

CHANTECLAIR, 78, fg St-Denis (10e).
Dir. : Dr Fumouze. — Mens. — sgl.

CHARIVARI (le), 10, r. de la Bourse (2e).
Dir. : R. de Bettex ; réd. chef : A. de Montgon. — Hebd. 10, U. P. 12 fr. — polit. humor.

CHAUMIÈRE (la), Grand-Quevilly, près Rouen.
Dir. : Alb. Hayet. — Crit. : Marcos. — Mens. 6 fr. — Litt. art.

CHRONIQUE DES ARTS ET DE LA CURIOSITÉ, 106, bd St-Germain (6e).
15 fr. (gratuit aux ab. de la *Gazette des Beaux-Arts*).

CHRONIQUE SOCIALE DE LA FRANCE (la), 16, r. du Plat, Lyon.
12 fr.

CHRONIQUES LIBRES (les), (anciennes chroniques bimens. de Provence), 31, bd de Strasbourg, Toulon.

Dir. : Charles Risse. — Trim. 5 fr. — Litt., art., sociol., principal. vers libres et régionalisme avancé. — crit. : Ch. Risse. — Coll. libre.

CHRONIQUEUR DE PARIS (le), 52, r. de Bourgogne (7e)

Dir. : Calixte Bérouze ; réd. chef Lorenzi di Bradi. — Bi-mens. 7 fr. p. an. — Litt., art, chroniques. — Crit. litt. Louis Alibert ; Crit. dram. : Calixte Denamiel : crit. art : H. Balagny.

CINÉMA (journaux intéressant le). V. Techniques.

CIVILISATION FRANÇAISE (la), 21, r. Visconti (6e).

CLAIRON (le), 53, r Vivienne (2e)

Dir : Emile Rouxeville. — Litt., polit., humor

COBRETO (lo), 2, bd Egalité, Aurillac

Dir.-réd. : Alfred Prody.— Pas de politique. — Mens. 10 fr. — Régionaliste, félibréen, littéraire. — Coll. gratuite. (Œuvres régionalistes seulement). Écrire au Directeur.

COLABORATEUR DE LA PRESSE (le), 89, Gde-Rue, Arpajon (S.-et-O.).

Bi-mens. gratuit pour tous les journaux. — sgl.

COMŒDIA, 27, bd Poissonnière (2e).

Dir. : G. Casella. — quot. 50, E. 70 fr. — Crit. litt. : J.-H. Rosny aîné, Binet-Valmer, Alf. Mortier, Valmy-Baysse ; Th. : F. Gregh, G. Boissy, J. Poueigh, R. Charpentier ; ciné : J.-L. Croze ; Mus. : L. Laloy, H. Collet ; Art. : J.-E. Blanche, G. Mourey, René-Jean.

COMŒDIA ILLUSTRÉ, 32, r. Louis-le-Grand (2e).

Mens. 36 ; E. 42 fr. — Crit. litt. : S. Voirol.

COMPTE-RENDU (le), 1, r. Lamennais (8e).

Dir. : Paul Abram.

COMPTES-RENDUS D'OUVRAGES relatifs à l'antiquité classique (R. des), 11, r. de Lille (7e).

CONCERT (Le Guide du), 12, pl. d'Anvers (9e).

Dir. : G. Bender ; sec. A. Chevalet. — Hebd. 9 fr.

CONCERTS A L'ÉCOLE (les), Courcelles-les-Andelys (Eure).

Dir. : Léon Drieux. — Trim. 2,75.

CONFÉRENCE AU VILLAGE (Bulletin de la), 11, av. de l'Opéra (1er).

Dir adj. : Mme Blanc-Péridier. — Mens. — sgl.

CONFÉRENCES (les), 5, r. Bayard (8e).

Dir. : P. Féron-Vrau. — Cathol. — Hebd. 6 fr.

CONAISSANCE (la), 9, gal. de la Madeleine (8e).

Dir. : R.-L. Doyon Ed. Willermoz. — Mens. — Litt.

CONSEILLER DES TOURISTES (le), 1, r. Taitbout (9e)

Mens. 20 fr. — Tourisme, art, région.

CONTEMPORAINS (les), 5, r. Bayard (8e).

Dir. : P. Féron-Vrau. — Cathol. — Hebd., 6 fr.

CONTES DU JEUDI, Flers-de l'Orne et Mantilly (Orne).

Bi-mens. — Litt., économie sociale, agric.

COQ GAULOIS (le), 3, r Riffault, Poitiers.

CORPS ET L'ESPRIT (le), Châlon-s-Saône.

Dir. : Dr Marcel Rifaux. — Mens. 6 fr. —Spiritualiste.

COULISSE (la), 5, bd des Capucines (2e).

COURRIER DE FRANCE (le), 74, r. Vasco de Gama (15e).

Dir. : Florian-Parmentier. — Service aux journaux.— sgl.

COURRIER DES MARIAGES (le), 21, bd Montmartre (2e).

Dir. : Ch. Demogeot ; sec. gén. : Marthe Demogeot. — Tri-hebd. 80 ; 3 mois 25 fr. — Relevé des principales public. de mariage de Paris et de Province, à l'usage des industries de luxe.

COURRIER DE M. PIC (le).

Dir. : Sacha-Guitry.

COURRIER MUSICAL (le), 29, r. Tronchet (8e).

Dir. : René Doire ; réd. chef : Ch. Tenroc ; adm. : G. Dusz. — bi-mens. 25 fr. — Crit. litt. : Alfred Mortier ; crit. th. : Jean d'Udine ; crit. art. : Ch. Tenroc ; crit. mus. : Florent Schmitt.

Suppl. : *La Semaine Musicale*, hebd. 10 fr.

C. M. D. I. — COURRIER MUSICAL DRAMATIQUE INDÉPENDANT, 23, r. de Liège (8e).

Dir.-réd.-chef : Georges Migot. — Mens. 10 fr. — Org. des élèves du Conservatoire, des Ecoles des Beaux-Arts et des Universités. — But : Créer un courant d'éducation esthétique mutuelle entre toutes les écoles et les aînés ; faire comprendre, commenter et expliquer les Œuvres de Jeunes. — Coll. : gratuite, être abonné.

COURRIER DE PARIS (le), 76, r. Blanche (9e).

Dir. : Maurice d'Hartoy. — Correspondance pour journaux et revues.

COURRIER DE PARIS (le), 175, fg Poissonnière (9e).

Dir. : Robert Tétin ; réd. chef : Henri Vianat ; sec. réd. C.-F. Rey. — Correspondance pour journaux et revues.

COURRIER DE LA PRESSE (le), 21, bd Montmartre (2e).

Dir. : Ch. Demogeot. — Informations sur tout ce qui est publié dans les journaux et revues sur toutes personnalités litt., art., etc., ainsi que sur tous sujets.

COURS ET CONFÉRENCES (Revue des), 15, r. de Cluny (5e).

Hebd.

CRAPOUILLOT (le), 5, pl. de la Sorbonne (5e).

Dir. : J. Galtier-Boissière. — Mens litt , art. — Crit. litt. : A. Arnoux, A. Warnod, J. Letaconneux ; th. : L.-L. Martin, P. Fuchs ; mus. : Jean Bernier.

CROUNICO DE SANT-MAÏOU (la), rev. litt. provençale, villa Marie-Louise, Chausson, près Le Puy.

Dir. : A. Boudon-Lashermes ; sec. réd. : Eyraud d'en Va. — Mens. 8 fr. — But : Propagande régionaliste et provençaliste.

CRI-CRI, 3, r. de Rocroy (10e).

Hebd. 3 fr. 50. — Pour la Jeunesse.

CRITIQUE MÉRIDIONALE (la), r. Monfort, Gaillac.

Dir. : Louis Estève. — Trim. 6 fr. — Crit. gén. et érudition (sections litt., philos., médic., jurid.) ; Crit. litt. : Stephanos ; crit. philos. : Estève ; crit. médic. : Claude Owstaph. —Coll. gratuite ; cond. : compétence.

CUPIDON, 117, r. Réaumur (2e).

Hebd 25 fr. — Humor.

DANS LE TRAIN, 40, r. de l'Arcade (8e).

Dir. : Ph. Emm. Glaser. — Bi-mens. — sgl.

DEUX MASQUES (les), 26, r. du Delta (9e).

Dir. : André Faillet ; réd. chef : A. Lénéka ; sec. gén. : Stablo Bréval. — Théâtre.

DIABOLO-JOURNAL, 18-20, r. du St-Gothard (14e).

Hebd. 3 fr. 50. — Pour la Jeunesse.

DIANE (la), bulletin républicain d'éducation sociale, 5, av. Mirabeau (16e).

Dir. : Gemma. — Rép. — 8 à 12 fois p. an, 5 fr. — But : Education civique, morale, sociale. — Crit. litt. : B. Baret, M. Tancret. — Coll. gratuite, s'adresser à la Dir., être présenté par personnes connues de la Dir.

DILLETTANTE (le), r. Philippe-Auguste, Bray-s-Somme (Somme).

Mens. 5 fr. — Mus.

DIVAN (le), Coulonges-s-l'Autize (D.-S.)

Dir. : Henri Martineau. — Mens. — Litt., art.

DOCUMENTS D'HISTOIRE, 51, r. de Babylone (7e).

Dir. : E. Griselle. — Trim. 12, U. P. 14 fr.

DOSSIERS DE L'ACTION POPULAIRE (les), 51, r. St-Didier (16e).

Bi-mens. 12 ; U. P. 14 fr.

DOUCE FRANCE (la), (Revue d'Art), 251, bd Raspail (14e).

Dir.-réd. chef : de Thubert. — 10 nos par an 32 ; E. 40 fr. — But : Contribution à la Culture Française (philosophie, poésie, arts). — Coll. : François Bidet, Gabriel Brunet, Ph. Lebesgue, A. Vaillant, A. Joubert, Maurice Desèvre, etc.

DRAPEAU BLEU (le), 4, r. Marbeau (16e).

Dir. : H. Deuil et A.-F. Frangulis.

ÉCHO ARTISTIQUE ILLUSTRÉ (l'), 123, r. Montmartre (2e) et 13 *bis*, r. des Mathurins (9e).

Dir. : J. Grandon ; sec. gen. : F. Brulin. — Bi-mens. 10 fr.

ÉCHO DRAMATIQUE (l'), 37, r. de Trévise (9e).

Mens.

ÉCHO FRANCO-ROUMAIN, 12, r. du Helder (9e).

ÉCHO DES JEUNES (l'), 9, r. Ant.-Gauthier, Nice.

Dir. : abbé Augustin Andreis. — 2 fr. 50.

ÉCHO DU IXe ARRONDISSEMENT (l'), 78, r. Taitbout (9e).

Dir. : F. de Launay ; réd. chef : F. de Champville ; sec. réd. : Fortuné Fornier. — Hebd. 6 fr. — Org. du IXe arrond. — But : Défense des Intérêts généraux. — Crit. litt. : F. de Champville ; th. : Le Soireux.

ÉCHO DE NOËL (l'). V. Noël (le).

ÉCHO UNIVERSEL (l'), 14, r. Taitbout (9e).

Mens. 5, U. P. 7 fr. — Théâtre.

ÉCHOS DE FRANCE (les), 11, pl. de la Bourse.

Hebd. — sgl. (feuilleton).

ÉCOLE ÉMANCIPÉE (l'), 21, r. Croix-de-Régnier, Marseille.

Fondée en 1910.—Hebd. 15 fr. par an.—Pédagogique.

ÉCOLIER ILLUSTRÉ (l'), 15, r. Soufflot (5e).

Hebd. 4, U. P. 6 fr. — Pour la Jeunesse.

ÉDUCATION ARTISTIQUE (l'), 8, r. de Strasbourg, Nantes.

EFFORT (l'), 5, r. Guizot, Nimes.

Réd. : Jean Bouschet, Jean Camp, André Corbier. — Mens. 12 fr. — Litt., art., écon. — Crit. litt. : J. Camp; crit. mus. : A. Montsarrat.

ÉLÉGANCES DE PARIS (les), 17, r. de Milan (9e).

Dir. : P. Puel. — Hebd. — sgl.

ÉLÉGANCES PARISIENNES (les), 79, bd St-Germain (6e).

Mens. 62, D. 66 fr.

ÉMANCIPATION (l'), 10, r. Emile-Jamais, Nimes.

Mens. 2,50, E. 3 fr. 50. — Sociol.

ÉMULATION ARTISTIQUE DU XVIIe ARRONDISSEMENT (l'), 48, r. Saussure (17e).

ÉMULATION FRANÇAISE (l'), Châtillon (S.).

Dir. : Edmond Martin. — Litt., Music. — Mens. 12 fr. — Œuvre de l'Emulation des Poètes et Musiciens Français. — Crit. litt. ; Martin St-René ; mus. : Gustave Mouchet.

EN AVANT, au Bureau des Œuvres Diocésaines, Perpignan.

Mens. 5 fr. — Chans. — Org. de la Chanson familiale. — Destiné aux Patronages.

ENCRIER (l'), 74, r. du Bac (7e).

Dir.-réd. chef : R. Dévigne. — Litt., art.

ENTR'ACTE (l'), 7, r. de Provence (9e).

Dir. : Leon et Henry Lavanant. — Hebd.

EON, 10, r. Crespin (11e).

Dir. : R. Weil.—Bi-mens. 20, E. 25 fr.—Spiritualiste.

ÉSOPE, 38 *bis*, r. Fontaine (9e).

Dir. : Banville d'Hostel.— Rép. de gauche. — Mens. — Org. de la Fédération Internationale des Arts, des Lettres et des Sciences.

ESPOIR DU MONDE (l'). Liéfra, p. Fontettes (Aube).

Dir. : Paul Passy. — Soc. — Mens. 2 fr. — Org Union des Socialistes Chrétiens. — But : Faire pénétrer les Idées socialistes dans les milieux chrétiens (catholiques, protestants ou autres). — Cond. de coll.: être M. de l'Union.

ESPRIT NOUVEAU (l'), 95, r. de Seine (6e).

Dir. : Paul Dermée. — Mens. 70 fr. — But : Revue internationale d'esthétique. — Présente toutes les tendances nouvelles dans tous les arts. — Crit. litt. : Céline Arnauld ; Crit. art. : Vanovecy ; crit. mus.: Henri Collet. — Adresser coll. au Dir. ; payée 10 fr. la page. — sgl.

ESSAIS CRITIQUES (les), 39, chaussée-d'Antin (9e).

Dir. : Marcel Azaïs. — Mens. 11 fr.

ESSAIS POÉTIQUES, 15, r. de l'Escarène, Nice.

Dir. : Lilial Trist. — 5 fr. p. 10 nos.

ESSOR (l'), 39, r. d'Amsterdam (8e).

Dir.-fond. : Pierre Créange ; réd. chef : Romuald Blanc ; dir. adj. : A.-G. Dallay. — Mens. P. 8, D. 9, E. 10 fr. — Peuvent être M. fond. les personnes versant coti. unique 50 fr. ou procurant minimum 6 abts nouveaux. — Litt. art, sans distinction d'école. — Crit. litt : Maurice Level. — Ouverte à tous jeunes, accept. ou rejet par comité dir.

ETOILE (l'), 30, r. Chalgrin (16e).

Dir. : Henri Regnault. — Rép. Solidariste. — Bimestr. 3 fr. 50. — Org. d'action sociale rénovatrice. — Crit. litt. : Pierre Morel ; Th. : Robert de Thiac ; Art. : René Bellanger. — P. coll. demander rendez-vous au dir.

ÉTOILE DES JEUNES (l'), 9, r. Antoine-Gauthier, Nice.

ÉTOILE NOËLISTE (l')), V. Noël (le).

ÉTUDES FRANCO-GRECQUES (les), 5-7, r. des Beaux-Arts (6e).

Dir. : L. Maccas. — Mens. 20 ; E. 24 fr.

ÈVE, 11, av. de l'Opéra (1er).

Dir. : Foussarigues. — Hebd. — sgl.

ÉVEIL DES JEUNES (l'), 10, r. Dupetit-Thouars (3e).

EXANGELOS, 21, r. Bonaparte (6e).

Seul réd. : Raymond Duncan. — Bi-mens., 25 cmes le no. — pamphlet litt., art., polit., sociol.

EX-LIBRIS. V. Techniques.

EXPANSION (l'), Prades.

Dir. : Doëtte Fourgassié ; réd. chef : Charles Bauby ; sec. réd. : Gaby Amade. — Mens. : 10 fr. — Litt., mus. et art. — Crit. litt. : principaux rédacteurs ; th. : Raymond Bourdiol ; art. : Lucien Lamouroux . Mus : P. Adreani. — Coll. reservée aux M. de l'Ass.

EXPRESS MUSICAL, 42, pl. de la République, Lyon.
Dir. : Maurice Reuchsel. — Bi-mens. — Crit. information technologie et hist., décentralisation art.

FACETTES (les), 15, r. Baudin, Toulon.
Dir. : Léon Vérane et Jean Dmochowski. — Trim. — Anthologie-critique du mouvement poétique contemporain. — Crit. litt. : Léon Vérane et J. Dmochowski.

FAMILLE (la), 2 *bis*, villa Brune (14e).
Dir. : Albert Armand. — Bi-mens. — sgl.

FAMILLE LITTÉRAIRE (la), 18, r. de la République, Vervins.
Dir. : Pierre Nix ; sec. : Léon Huret. — Mens. 8 fr.— Litt.

FANTASIO, 1, r. de Choiseul (2e).
Bi-mens. 14 ; U. P. 16 fr. ; Humor., art.

FAUBOURG (le), 38, r. de Moscou (8e).
Dir. : Léo Poldès. — Bi-mens. 15 fr. — comprenant jal, une place pour controverse de samedi, invitation aux répétitions générales du Th. du Faubourg.

FAUT PAS S'EN FAIRE, 17, r. de Milan (9e).
Bi-mens 2 fr. 50. — Satir.

FEMME ET L'ENFANT (la), 29, r. de Tournon (6e).
Dir. : Jacques Bertillon ; adm. : Paul Coquemard. — Bi-mens. 24 fr.

FEMME DE FRANCE (Almanach de la), 3, r. de Rocroy (10e).
sgl.

FERMES ET CHATEAUX (Almanach des), 9, r. Villerol, Lyon.
sgl.

FEU (le), 13, r. Roux-Alphéran, Aix-en-Provence.
Bi-mens 12 fr. — Org. du régionalisme méditerranéen et de la Ligue Fédéraliste française. — Crit. revues : Marcel Comtat ; crit. art : C.-M. Pregniard ; chronique félibréenne : Marius Jouveau ; crit. mus. E. Marion-Villot.

FEUILLE (la), 41, r. Rabelais, Lyon.

FEUILLE DE CHOU, 15 *bis*, r. Cauchois (18e).
Irrég.

FEUILLE LITTÉRAIRE (la), 4, r. Boulard (14e).
20 Nos par an, 3 fr.

FEUILLES LIBRES (les), 81, av. Victor-Hugo (16e).
Dir. : Marcel Raval ; sec. réd. W. Mayer. — Mens. 15 fr. — Publie Œuvres litt. d'avant-garde sans couleur polit. — Crit. litt. : Ludmila Soritzky, R.-M. Hermant, Ed. Mayr ; crit. th. : Marcel Raval ; crit. art : Abel Pèger.— Coll. : pour tous renseign. s'adresser au dir.

FEUILLETS D'ART, 11, r. St-Florentin (8e).
Mens. 90 fr.

FILLETTE, 3, r. de Rocroi (10e).
Hebd. 3 fr. 50. — Pour la jeunesse.

FILS DE FRANCE, 55, q. des Gds-Augustins (6e).
Hebd.

FLAMBEAU (le), 12, r. Renault, St-Mandé (S.).
Réd. chef : Jacques Martel. — Litt. mus.

FLAMBEAU (le), Saint-Girons.
Dir. : Jacques Lourbet. — Evolution rép. — Ariège et limithrophes 7 ; U. P. 8 ; E. 10 fr. — Bi-mens., le jeudi. — But : Contribuer à l'émancipation humaine par les lettres, la science, l'art et la philo. — Crit. philo., litt., art., sociol., th., et mus : J. Lourbet. — Le *Flambeau* n'accepte aucun coll., mais la controverse sérieuse sur des doctrines fondamentales y est admise. S'adresser à M. Jacques Lourbet, à Saint-Girons (Ariège).

FLAMBERGE (la), 23, r. Ernest-Renan, Besançon.
Dir. : Horace Bert, à Villebois (Ain).

FLEUR DE LYS, 19, r. des Tisons, Alençon.
Dir. : Mlle de Foulques. — Mens. 2 fr. 50.

FLORÉAL, hebdomadaire illustré du Monde du Travail, 278, bd St-Germain (7e).
Dir. : Paul-Boncour ; fond. : Aristide Quillet ; sec.-réd. Jean Lorris. — Hebd. 66 fr. — But : Instruire, illustrer le travail. — Crit. litt., art., th., mus. : Castaing.—Collab. payante, s'adresser à Jean Lorris. — sgl.

FORGE (la), 16, r. Monsieur-le-Prince (6e).
Org. de la Ghide des Forgerons.

FORTUNIO, 20, r. Manuel, Aix-en-Provence.
Réd. chef : Marcel Pagol et Charles Brun. — Mens. — Crit. litt. : Eugène Eyciès.

FOYER (Almanach du), 7 et 9, r. Lemaignan (14e).
Dir. : L. de Balsacq. — sgl.

FOYER (Le Guide du), Aulnay-sous-Bois (S.-et-O.).
Dir. : Adolphe Clairet, 14, av. Marie, Aulnay-s-Bois. — Mens.

FOYER (Revue du), 8, r. Garancière (6e).
Bi-mens., 10 fr. — Litt. conférences.

FOYER LITTÉRAIRE (le), 7, r. St-Lazare (9e).
Hebd.

FRANC-PARLEUR, St-Gingolph (Hte-Savoie).
Dir. : Ch. Piguet.

FRANCAIS (Revue des), 24, bd des Capucines (9e).
Mens. 12 fr.

FRANCE-ALMANACH, 9, r. Villerol, Lyon.

FRANCE ARTISTIQUE (la), 48, r. Paradis, Marseille.
Hebd.

FRANCE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE (la), 2, pl. des Saussaies (8e).
Dir. : Roger Redvil. — Org. Entraide art. et litt.

FRANCE-HOLLANDE, 19, r. Carpeaux (18e).
Réd chef : Snabilié.

FRANCE ILLUSTRÉE (la), 40, r. La Fontaine (16e).
Dir. : Abbé Muffat ; réd. chef : Ch. Baussan. —Hebd. 25 et 38 ; U. P. 38 et 50 fr. — Litt., art, cathol.

FRANCE-ITALIE, 77, r. Miromesnil (8e).

FRANCE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (la), 75, r. Gambetta, Royan (C.-I.).
Dir. : G. Lanoire ; réd. chef : J.-A. Graffeille. — Mens. 12 fr. — Litt., art.— Coll. ouverte aux abonnés.

FRANCE-SEMEUSE, 180 *bis*, r. Jeanne d'Arc, Nancy.
Dir. : Jeanne France. — Litt., art, sociol. — Trim. 3 fr.

FRANCIA, 64, r. d'Aiguillon, Brest.
Fond. : Gilberte Doriac.

FRUCTIDOR, Isle de Noé (Gers).
Dir. : Paul Artaguan. — Mens. 6 fr.

GARGANTUA, 9, r. Vauvilliers (1er).
Dir. : Vachette. — Mens. — sgl.

GERBE (la), 12, r. des Arts, Nantes.

GLANES (les), 20, r. de Grenelle (7e).
Dir. : Ernest Frion. — Mens. — sgl.

GLANEUR (le), 45 *bis*, bd Jacquart, Calais.
Réd chef : A. de Marles. — Mens. 5 fr.— Crit. dram.: Trissotin ; crit. litt. : Mélibée.

GLANEUR FRANÇAIS (le), 78, fg St-Denis (10e).
Dir. : Dr. V. Fumouze. — Mens. — sgl,

GOUT DU JOUR (le), 71, r. des Sts-Pères (6e).
24 fascicules 250 fr. — Litt., art.

GRAECIA, 41, bd St-Germain (5e).
Dir. : J. et A. Parisi ; sec. gén. : F. Dufour. — Mens. 10 ; E. 12 fr. 50. — Litt., art., polit., économ.

GRAND TOURISME (le), 34, bd des Italiens (9e).
Mens.

GRANDE CORRESPONDANCE (la), 34, r. Gay-Lussac (5e).
Dir. : M. A. Pouget d'Orfer. — Feuilles polit., litt., art et science, destinées à être reproduites par la presse. — Coll. libre. — Art. acceptés payés au prorata des reproductions.

GRANDE CORRESPONDANCE FRANÇAISE (la), 22, r. Fabert (7e).
Hebd. 20 fr p. an.

GRANDE REVUE (la), 37, r. de Constantinople (8e).
Dir. Jacques Rouché. — Le 10 et le 25 de chaque mois ; Ed. ordin. 20 ; U. P. 25 ; éd. de luxe 30 ; D. 33 ; U. P. 38 fr.

GRILLON (le), 46, r. des Marais (10e).
Réd. chef : Edmond Teulet. — Mens. 3 fr. — Litt. — Crti. litt. : Edmond Teulet.

GRIMACE (la), 2, r. des Halles (1er).
Dir., réd. chef. : G. Bodereau. — Trimens. 6, U. P. 20 fr. — Satir., polit., litt., art., th. — Crit. litt. : E. Roger ; P. Peltier ; th. : J. Flesselles ; art. : St-Preuil ; mus. : Mme J. Destranges.

GUIDE ARTISTIQUE (le), Meaux.
Mens. 12 fr.

GUIGNOL, 7, r. Lemaignan (14e).
Même adres. que *Petit Echo de la Mode*. — Bi-mens. — sgl.

HARMONIE ((l'), 39, r. Paradis, Marseille.
Bi-mens. 3 fr.

HAUT-LES-CŒURS, 24, pl. Malesherbes (17e).
Dir. : Mme Paul Mellon. — Bi-mens. — sgl.

HÉLIOS, 45, fg Montmartre (9e).

HERMINE (l'), 38, bd Laënnec, Rennes.
Dir. : L. Tiercelin. — Mens. 12 fr. — Litt., art.

HERSE (la), 54, av. du Maine (14e).
Réd. chef : Edm. Teulet. — Mens. 3 fr. — Litt., art, th. — Crit. litt. : Ernest Raynaud.

HEURE DE LA FEMME (l'), 28, r. Serpente (6e).

HEURES JOYEUSES DU PATRONAGE (les), Villedieu (Vaucluse).
Dir. : Jacamet de Pierre-Prat.

HISPANIQUE (Revue), 11, r. de Lille (7e).
Dir. : R. Foulché-Delbosc. — Bi-mens , 20 fr. — Etude des langues, litt. et hist. des pays castillans, catalans et portugais.

HISTORIA (Le Lisez-moi historique), 75, r. Dareau (14e),.
Bi-mens. 24 fr.

HOMMES NOUVEAUX (les), 35, r J.-J.-Rousseau (1er)
Réd. chef : Adam Bell. — Actual., litt. — Soc. — Hebd. 10 fr.

HUMBLES (les), 4, r. Descartes (5e).
Dir. : M. Wullens. — Anarchiste. — Mens., 10 fr. — Litt., polit. — Crit litt. : Renée Dunan. — Coll. grat.

HUMOUR (l'), 17, r. de Milan (9e).
Hebd. — Humor. — sgl.

IDÉAL (l'), 53, av. Bosquet (7e)
Dir. : Chanoine S Coubé. — Mens., 6 fr. ; U. P. 7 fr. — Relig., litt.

IDÉALE JEUNESSE (l'), Les Laurières, Biars-Bretenoux (Lot).
Dir. : Mme Marie Hella ; sec. réd. : L. de Brais. — Mens. 10 fr. — Rénovation morale, intellectuelle et relig. de la France par l'éducation féminine. — Crit. litt. : Ch. d'Anorçan. — Coll. s'adresser à Mme Mary Hella, dir.

IDÉE (l'), 8, bd Chave, Marseille.
Dir. : Claude Béranger ; réd. chef Francis Turcan. — Rép. Mens. 10 fr. — Litt., art., polit.— Crit. litt. et th. : Claude Béranger ; art. : Paul Lefranc ; mus. : Damia Marhyska. — . — Coll. gratuite ; Adresser tous les manuscrits à M. Claude Béranger, 8, bd Chave, Marseille.

IDÉES SAINES (les), Châlon-s-Saône.
Dir. : Dr Marcel Rifaux.

ILLUSTRÉ POUR LA JEUNESSE ET LA FAMILLE (l'), 3, r. de Rocroy (10e).
Hebd. 3 fr. 50. — Pour la Jeunesse.

ILLUSTRÉ NATIONAL (l'), 75, r. Dareau (14e).
Hebd. 3 fr. 50.

INDÉPENDANTS (Revue des), 29, r. Bonaparte (6e).
Dir. : Robert Morche ; réd chef : P. Feuillette ; sec. réd : H. Brongniart. — Mens. 15 fr. — Litt. art, crit. — Crit. litt. : P. Feuillette ; th. : W. Garcias et R. Morche ; art. : Ch. Fegdal. — Coll. ouverte aux abonnés, accept. p. Comité dir.

IMPRIMERIE GOURMONTIENNE (l'), 71, r. des Sts-Pères (6e).
Dir. : F. Bernouard. — Trim. 20 fr. — Ed. de tout ce qui a rapport à Rémy de Gourmont.

INSTITUT INTERNATIONAL DE SOCIOLOGIE (Annales de l'), 16, r. Soufflot (5e).
Dir. : René Worms. — Irrég. — Prix variable.

INSTITUT MÉTAPSYCHIQUE INTERNATIONAL (B. de l'), 108, bd St-Germain (6e).
Bimestr. 30 fr. — Psychisme.

INTERMÉDIAIRE DE LA PRESSE (l'), 21, bd Montmartre (2e).
Dir. : Ch. Demogeot. — Org. de liaison entre les journaux et les journalistes pour tout ce qui les intéresse.

INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET CURIEUX (l'), 31 *bis*, r. Victor-Massé (9e).
Tri-mens. 16, E. 18 fr.

INTERMÉDIAIRE DES LETTRES ET DES ARTS (l'). V. Techniques.

INTRÉPIDE (l'), 3, r. de Rocroi (10e).
Hebd. 3 fr. 50. — Pour la jeunesse.

JANUS, av. de l'Opéra.
Dir. : G. Aubault de la Haulte-Chambre.

JARDIN SUR LA MONTAGNE (le), 8, r. Porte-Dijeaux, Bordeaux.
Dir. : Louis Palauqui ; sec. réd. : Firmin Amiel ; crit. litt. : L. Palauqui. — Trim. 3 fr.—Litt., art, régionalisme. — 4 pages coll. libre.

JEUNE ACADÉMIE (la), 20, av. Carnot, Villeneuve-St-Georges (S.-et-O.).

JEUNE CHANSON (la), 57, r. Rouelle (15e).
Mens.

JEUNE FILLE MODERNE (la), 2, r. de l'Université (7e)
Dir. : Mme R. Larrivé. — Mens.

JEUNE GAULE (la), 26, bd Vert, St-Just, Marseille.
Dir. : Edmond Davin.

JEUNE REVUE (la), 1, r. de Constantine, Lyon.

JEUNES (Revue des), 3, r. de Luynes (7e).
Dir. : A.-D. Sertillanges. de l'Institut ; réd. chef : Th. Mainage ; sec. réd. Pierre de Lescure.— Bi-Mens. 36, E. 46.—Pensée Cathol. et Franç., inform.. action. — coll. rétribuée, tarif divers.

JEUNESSE FRANCAISE (la), 36, r. St-Sulpice (6e).
Dir. : Henri Prado.

JEUNESSE ILLUSTRÉE (la). 18-20, r. St-Gothard (14e)
Hebd. 10 ; U. P. 12 fr. — Pour la jeunesse.

JOURNAL AMUSANT, 3, r. Rossini (9e).
Réd. chef. : Jean Pascal. — Hebd. 40 ; E. 50 fr. — Crit. litt., art, th. et mus. : J. Pascal. — Coll. rétribuée, s'adresser au directeur.

JOURNAL AMUSANT (Almanach du), même adresse.
Dir. : Jean Pascal. — Ann. — sgl.

JOURNAL DE LA JEUNE FILLE (le), 8, r. du Palais de Justice, St-Etienne.
2, U. P. 2 fr. 50.

JOURNAL LYRIQUE (le), 59, r. St-Antoine (4e).
Dir. : Jules Raux. — Mens. 3, U. P. 4 fr.

JOURNAL MUSICAL (le), 1, bd Poissonnière (2e) et 1, r. Barla, Nice.
Dir. : G. de Fays ; dir. art. : Van de Velde. — Bi-mens. 10 , U. P. 12 fr.

JOURNAL ROSE (le), 75, r. Dareau (14e).
Bi-hebd.

JOURS NOUVEAUX (les), 10, r. Oudinot (7e).
Réd. chef. : Robert Veyssié.

JOUVENCE, 18, r. Matignon (8e).

L'Intermédiaire des Lettres & des Arts

complète mensuellement l'Annuaire, renseigne sur la Vie littéraire et artistique et sert de trait d'union entre ceux qui s'intéressent aux Lettres et aux Arts.

LANGUEDOC (Revue du), villa Charcot, Lamalou-les-Bains (Hérault).
Dir. : A. Castanier. — Mens. 6 fr. — Litt., art. — Ouverte à tous.

LANGUES ROMANES (Revue des), Montpellier.
Dir. : Grammont. — Bi-Mestr. 16 fr. — Philologie et linguistique romanes. — 50 coupures brochées aux auteurs.

LAUDES, 14, r. de la Mairie, Béziers.
Dir. : Louis Déjean. — Bi-mestr. 10 fr.— Litt., art., cathol. — Collab. gratuite ; s'adresser à M. Déjean.

LECTURE (la), 56, r. Jacob (6e).
Hebd. 7 fr. — Litt., art, actual. — sgl.

LECTURE DES CONTEMPORAINS (la), 9, pl. Michelet, Tours.
Dir. : Abbé Bretonneau. — Mens.

LECTURE ET LA RÉCITATION (la), 32, r. Desrenaudes (17e).
Dir G. Lasfargouettes. — Mens. 2 fr.

LECTURES (les), 20, q. de la Bibliothèque, Lyon.
Dir. : Marius Audin. — Mens. 15 fr. — Indép., litt., crit., hist. régionale.— Crit. litt. : Paul Albin. — Coll. libre non payée ; s'adresser au directeur.

LECTURES (Revue des), 77, r. de Vaugirard (6e) et r. St-Pierre, Lille.
Dir. : L. Bethléem. — Mens. 16 fr. — Renseigner les familles sur les livres et les périodiques.

LECTURES POUR TOUS (les), 79, bd St-Germain (6e).
Bi-mens. 22, E., 23 fr. — Litt., art., actual. — sgl.

LETTRES (les), 70, bd. St-Germain (5e).
Dir. : Gaétan Bernoville. — Mens. F. 10, E. 12 fr. — Philo, hist., litt., art.

LETTRES PARISIENNES (les), 49, bd Magenta (10e).

LIBRAIRIE FRANÇAISE (catalogue mensuel de la), 8, r. de Louvois (2e).
Mens. 2,50 et 5, 50, U. P. 6 fr. — Bibliogr.

LIBRAIRIE GÉNÉRALE (Almanach de la), 6, r. de l'Ecu, Clermont-Ferrand.
Dir. : Gaston Delaunay. — Ann. — sgl.

LIGUE FRANCAISE (la), 237, bd St-Germain (7e).
Voir Stés.

LISEZ-MOI, 75, r. Dareau (14e).
Bi-mens.

LIT TOUT, 21, bd Montmartre (2e).
V. dernière Partie.

LITTÉRATURE, 9, pl. Panthéon (5e).

LITTÉRATURE COMPARÉE (Revue de), Lib. Champion.
Dir. : F Baldensperger et Paul Hazard.

LIVRE FRANÇAIS (le), 35, av. Georges V (8e).
Dir. : Mme Chenu ; red-chef : Mme Andrée d'Alix. — Patriote français. — 10 Nos p. an F. 4,50, E. 5 fr. 50. — Propagande des livres français les plus remarquables. — Coll. gratuite. Œuvre desintéressée.

LIVRE DES LIVRES (le), 3, r. du Marché des Patriarches (5e).
Dir. : Gaston Moussé. — Crit. des livres intéressants. — Mens. 14 fr.

LIVRE MENSUEL (le), 24, r. de Navarin (9e).
Dir. : Albert Lantoine. — Abt. d'une série (10 vol. par série) 45 fr. — But : donner dans tous les domaines de la littérature, roman, art, philo., crit., etc. une œuvre typique et d'une tenue parfaite.

LIVRES ANCIENS (Revue des), 4, r. Le Goff (5e).
Dir. : Pierre Louys. — Réd.-chef : Louis Loviot. — Trim. F. 18, U. P. 20 fr.— Hist., litt., bibliog., bibliophil.

LIVRES NOUVEAUX (Revue critique des), 101, r. de Vaugirard (6e).
Mens. 5, U. P. 6 fr.

LIVRES D'OCCASION (Le Marché des), 4, r. Bernard-Palissy (6e).
Mens. 4 fr. 50. — Bibliogr.

LIVRES ROSES POUR LA JEUNESSE, 17, bd Montparnasse (6e).

LUMEN, 20, r. Monsieur (7e).
Mens. 12 fr. — Science religieuse.

LUTETIA, 1, r. de Vaugirard (6e).
Dir. : Georges Saulgeot. — Démocr. — Mens. 10 fr. — Litt., art., th. — Favoriser le développement des Belles-Lettres et des Beaux-Arts. — Crit. litt., Rachilde, Aurel, Emilienne d'Alençon, L. de Gonzague Frick, G. A. Masson ; art et mus. : Anita Berlioz, Marguy ; th. : Guillot de Saix.

LUTTE FÉMINISTE (la), 1, r. Candale, Pantin (S.).
Dir. : Hélène Brion.

LYRE (la), 1, bd des Pyrénées, Perpignan.
Dir. : J. Calveirach.

MAGASIN PITTORESQUE (le), 20, r. du Cherche-Midi (6e).
Bi-mens. — sgl.

MAISON (la), V. Noël (le).

MAISON FRANÇAISE (la), 25, av. Félix-Faure (15e).
Mens. 6 et 10 fr. — Revue de l'habitation moderne.

MARCHE DE FRANCE (la), 237, bd St-Germain (7e).
Dir. : Emile Hinzelin. — Mens. 35 fr.

MARCHES DE L'EST (les), 84, r. de Vaugirard (6e).
Dir. : Georges Ducrocq. — Mens. 20 fr. — Relèvement patriotique de la France, défense de la Frontière de l'Est.

MA RÉCRÉATION, 10, r. de Mézières (6e).
Dir. : E. Bottereau. — Hebd. 3,50, U. P. 5 fr. — Pour la Jeunesse. — sgl.

MARGES (les), 99, bd Raspail (6e).
Dir. : Eug. Montfort. — Mens. 18 ; E. 20 fr.

MAROC-REVUE, 17, r. de l'Echiquier (10e).
Dir. : G. Ferrussac. — Hebd. 40 fr.

MÉDECIN ET SA FAMILLE (le), fg. de Vernon, Aubenas (Ardèche).
Mens. 3 fr.

MÉDECINE SPORTIVE (la), 49, r. Geoffroy-St-Hilaire (5e).

MÉNESTREL (le), 2 *bis*, r. Vivienne (1er).
Dir. : Jacques Heugel. — Hebd. 20 fr. — Mus. et Th. — Coll. : s'adresser au dir.

MERCURE DE FRANCE, 26, r. de Condé (6e).
Dir : Alfred Valette. — Bi-mens. 32 fr. — Litt., philo., hist., crit., etc. — Crit. litt.: Rachilde (prose), André Fontainas (poésie).

MESSAGER (le), 2, pl. de Rivoli (1er).
Org. de la Croix Rouge.

MESSAGER DE LA PAIX (le) Falaise.
Mens. 2 fr. 50. — Soc.

MESSAGER DE LA PRESSE (le), 5, r. des Moines (17e)
Dir. : E.-G. Perrier.

MESSIDOR, 19, bd Montmartre (2e).
Adm. L. Nouraux — Bi-mens. — Litt.

MON ALMANACH, 5, r. Bayard (8e).
Dir. : Paul Feron-Vrau. — Cathol. ann. 0,15. — sgl.

MONDE ANCIEN ET NOUVEAU (La Revue du), ancienne Revue du Monde Catholique, 15, r. Malebranche (5e).
Dir. : Arthur Savaète ; sec. réd. : Armand Savaète. — Mens. 25 fr.— Crit. litt. : Bénédictin de Farnborouth. — Insère toute production catholique et littéraire irréprochable au point de vue doctrine et mœurs.

MONDE ARTISTE ILLUSTRÉ (le), 5, bd des Italiens (2e)
Dir. : Paul Milliet. — Hebd. 20 fr., U. P. 25 fr.

MONDE CATHOLIQUE (Grand Almanch du), 41, r. de Metz, Lille.
Ann. 2 fr.50. — Cathol.

MONDE CONTEMPORAIN (le), 36, av. de Châtillon (14e)
Dir. : J.-M. Teste. — Mens. 6, U. P. 8 fr. — Litt., art, sciences.

MONDE COSMIQUE (le), imp. Dauphinoise, Nyons.
Hebd. 5 fr. — Litt., philo.

MONDE ILLUSTRÉ (le), 13, q. Voltaire (7e).
Dir. : H. Dupuy-Mazuel ; réd. chef. : A. Redier. — Hebd. 72, U. P. 92 fr. — Crit. litt. : A. de St-André ; th. : J.-J. Frappa ; art. : Valmy-Baisse ; mus. : M. Fournier.

MONDE MUSICAL (le), 72, r. de Miromesnil (8e).
Dir. : A. Mangeot. — Bi-mens. 12, U. P. 14 fr.

MONDE NOUVEAU (le), 42, bd Raspail (7e).
Dir. : E. Van der Vlugt ; réd. chef : Gustave-Louis Tautain ; sec. gén. : Adrien Le Corbeau ; sec. réd. : Mme Anita Berlioz. — Revue internat. de documentation et de critique ayant pour but le rapprochement intell., polit., écon. entre la France et l'étranger.— Mens. : 40, 6 mois 22 fr. ; E. 50. 6 mois 27 fr. ; le numéro 4 fr. — Crit. : La Vie française, (J.-Ernest-Charles) ; la Société des Nations (J. Prudhommeaux); La Vie anglaise (Robert L. Cru) ; La Vie aux Etats-Unis (Maurice Bourgeois) ; La Vie allemande (Georges Gromaire) ; La Presse Française (Adrien Le Corbeau) ; La Vie des Lettres (Gustave-Louis Tautain) ; Litt. Etrangère (André Fontainas) ; B.-A. (Louis Vauxelles) ; Th. (Gustave Kahn) ; Questions Milit. (Lt-Col. Mayer) ; La Vie Scientifique (Dr Henri Aimé) ; Hollande (A.-E. Mendell) ; Pays de langues espagnole et portugaise (F. de Homem-Christo), etc. — Coll. rétribuée.

MONDE ORPHÉONIQUE (le), 7 *ter*, cour des Petites-Ecuries (10e).
Dir. : D. Margueritat ; sec. réd. : E. Routier. — Hebd.

MONDE ET LE THÉATRE (le), 92, r. de Richelieu (2e).
Dir. : Ch. Pagny.

MONTMARTRE, 11, bd St-Germain (5e).
Dir. réd. chef : René Dardenne ; sec. gén. : Roger Redvil. — Hebd 7 ; E. 9 fr. — Humor., satir., pamphlet.

MOUETTE (la), 20, r. du Perrey, Le Havre.
Dir. : Julien Guillemard ; sec. red. : Georges Aster. — Mens. : 9 fr. — Crit. litt. : Georges Aster.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS, 15, r. de Madrid (8e).
Dir. : Aug. Bosc. — Org. corporatif de la Facture instrumentale et de l'Edition musicale française.

MUSIQUE (Revue française de), 44, r. de Lévis (17e).
Dir. : Léon Vallas. — Bi-mens.

MUSSETTISTE (le), 10, r. Hérold (1er).
Dir. : Maurice Magre ; réd. chef : Paul Peltier ; sec. réd. : Bon de Mandre ; Mens. 6 fr. — Org. Sté Les Mussettistes. — Rédigé par le Comité de la Sté.

NEW WORLD (the), 8, Stone Buildings, Londres W C. et 42, bd. Raspail (7e).
Dir. : E. Van der Vlugt ; réd. chef : H. Whickham Steed, réd. chef du *Times*, Georges H. Mair ; sec. gén. : Gustave-Louis Tautain ; Adrien Le Corbeau ; sec. réd. : Léo Pol Morin. — Mens. — Angleterre : 1 an 48 sh., 6 mois 25 sh. 6 d ; France : 1 an 40 fr., 6 mois 22 fr. — Coll. rétribuée.

NIVERNAIS (Revue du), à Nevers.

NOËL (le), 5, r. Bayard (8e).
Dir. : P. Féron-Vrau ; réd. chef : abbé Allez. — cathol. — Hebd. 12 fr. 50. — Pour la jeunesse. — sgl.

NORD-SUD, 12, r. Cortot (18e).
Dir. : Pierre Reverdy.

NORMANDIE, 72, r. Taitbout (9e).
Dir. : A. Maché.

NORMANDIE (Revue catholique de), à Evreux.

NORMANDS DE PARIS (Le Courrier des), 78, r. Taitbout (9e).
Dir.-réd. chef : F. de Champville. — Hebd. 6, D. 8 fr.

NOS BONNES FEUILLES, 4, r. Louvois (2e).
Dir. : Pierre Boissie.

NOS CHANSONS FRANÇAISES, 31, r. de Tolbiac (13e)
Dir. : H. Colas, A. Chenal, R. Bastien.

NOS LOISIRS, 63, r. des Sts-Pères (6e).

NOS MONOLOGUES, 4, r. St-Pierre, Tonnerre.
Mens. 5 fr. — Litt.

NOTRE CAMP, 66, r. J.-J.-Rousseau (1er).
Hebd. 10, E. 12 fr. 50. — Org. des prisonniers et anciens combattants.

NOTRE FOYER (Revue du Magnétisme), 52, av. Jeanne d'Arc, Bordeaux.
Dir. : J. Tantôt ; réd. chef : Ingelmann. — Mens. : 10 fr. — Magnétisme et rénovation morale.

NOTRE FRANCE, 24, r. Milton (9e).
Dir. : Gigault-Lafont. — Bi-mens.

NOTRE GASCOGNE, 18, r. de Lorraine, Auch (bureau) et Masseube (Gers) (dir. gén.).
Dir. : Gaby-Amade, Lucien Farjall et Edouard Bouillère. — Litt., art., mond. — Mens. 18 fr. — But : défendre les intérêts du terroir gascon. — Crit. litt. : Jean de Cours, Gaby-Amade ; th. : Georges Sol ; art.: Edouard Fouillère ; mus. : Lucien Farjall. — Coll. : être gascon ou d'origine gasconne. — *Notre Gascogne* est la plus luxueuse des revues régionalistes.

NOTRE VOIX, 71 *bis*, r. Damrémont (18e).
Dir. : Genold. — Hebd. 18 fr. — Litt., sociol., art.

NOUVEAU JOURNAL (le), 61, fg. St-Martin (10e).
Dir. : J. Férol ; sec. gen. : Louis Michaud. — Hebd. 10 fr. — Organe des chansonniers et artistes lyriques.

NOUVEAU SPECTATEUR (le), St-Mandé (S.).
Seul réd. : Roger Allard.

NOUVEAUTÉS MUSICALES MENSUELLES (les), 17, r. de Beauvais, Chartres, et 4, pass. St-Philippe-du-Roule (8e).
Dir. : Raphael Hersey — Ed. A.: Piano, Piano et chant 20 fr.; éd. B. : Violon et piano 15 fr. — Edite jeunes compositeurs avec intérêt dans la vente.

NOUVEAUX HORIZONS DE LA SCIENCE ET DE LA PENSÉE (les), 23, r. St-Merri (4e).
Mens.

NOUVELLE REVUE (la), 80, r. Taitbout (9e).
Dir. : H. Austruy. — Bi-mens. 45, E. 55 fr. — Litt., art., rép.

NOUVELLE REVUE FRANÇAISE (la), 35-37, r. Madame (6e).
Dir. : Jacques Rivière ; sec. : J. Paulhan. — Mens. F. 25, E. 30, luxe F. 60, E. 70 fr. — Litt., art., crit. — Favoriser la spontanéité et l'invention françaises. — Crit. litt. : Albert Thibaudet, ; crit. philo. : Julien Benda.

NOUVELLE REVUE HÉRALDIQUE, HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE (la), 11, r. Bournes, Lyon.
Dir. : Emile Salomon. — Mens. : 10 fr.

NOUVELLE REVUE NATIONALE (la), 11 *bis*, pass. de la Visitation (7e).
Dir. : Ph. d'Estailleur-Chanteraine ; sec. réd. : Ctesse de Fléchat. — Nationaliste, mens. 6 fr. — Défense des éléments vraiment français de France, rayonnement à l'étranger, tradition et évolution, mais française. — Crit litt. : Bon de la Bouverie ; crit. th. : Ch. G. Galeron de Calonne ; crit. art. : H. de Trancières ; crit. mus. : Ch. Mauricheau ; Jean Vié. — Coll. gratuite.

NOUVELLE REVUE SOCIALE (la), 79, r. Turbigo (3e).
Dir. : Roger Meyer ; sec. gén. : Fred Rome. — Mens. 7 fr. — Sociol., litt.

NOUVELLE REVUE WALLONNE (la), 17, r. Séguier (6e).
Dir. : Paul Magnette ; sec. gén. : Paul Gilbert.

NOUVELLES DE LA PRESSE (les), 21, bd Montmartre (2e).
Dir. : Ch. Demogeot. — Hebd. 10 fr. — Relevé hebd. des Echos et Nouvelles concernant la Presse de France, des colonies et les journaux français publiés à l'étranger, nouv. journaux, revues et public. nouv., novations, etc.

NU AU SALON (le),.
Dir. : Georges Normandy. — Ann. 4 fr.

OASIS (l'), 27, r. Bab el Kadra, Tunis.
Dir. : Emile Cohen ; réd. chef : Alf. Nahum.

ŒUVRES NOUVELLES DE LITTÉRATURE ET DE THÉATRE (R. des), 43, r. St-Lazare (9e).
Dir. : Georges Béchet ; réd. chef : Michel Assavoy. — Bi-mestr. 20 ; E. 22 fr. — Crit. litt. : Jean Rye ; art. : R. Cogniat ; th. : Gerard Viterbo.

OFFICIEL DES THÉATRES, 4 bd St-Martin (10e).
Dir. : G. Lambert et Edg. L'Huillier ; réd. chef : Marius Lambert ; sec. réd. : Birolleau. — Crit. dram. : Fernand Brulin.

ON S'EN FOUT !. — V. Faut pas s'en Faire !

ORCHESTRE (Courrier de l'), 48, r. de Chabrol (10e).
Mens., org. Féd. Artistes Mus. de France.

ORDRE NATUREL (l'), 69, fg St-Martin (10e).
Dir. : Marcel Sauvage ; réd. principaux : H.-L. Follin, Han Ryner, M.-L. Lefort ; sec. réd. : A. Cotelle. — Hebd. 12 fr. — Individualiste. — Réaction contre l'Etatisme, le particularisme national, le militarisme, le socialisme, l'esprit grégaire et la tyrannie des groupes, developpement de l'inititiative et de la responsabilité individuelle. — Coll. payée, de gré à gré, si intéressante.

ORGANISATEUR (l'), 4 *bis*, r. Châtillon, Vanves (S.).
Dir. : F. Clerget. — Théocratie. — Mens. 5 fr. — But : Réforme nationale et mondiale. — Crit litt., art., th. et mus. : Henri Marsac. — Coll. gratuite.

ORIENT ILLUSTRÉ (l'), 16, bd Montmartre (9e).
Dir. : Cte de Hochepied ; dir. litt. : G. Carey · dir. art. : G. Vallon ; adm. : Géo Dyer ; sec. réd. : M. H. Arsène, Jean Dargos, K. Tahmazian. — Mens. 30 fr. ; E. 35 fr

ORPHÉON (l'), 136, r. Amelot (11e).
Dir. : Monvoisin — Hebd. 6 ; U. P. 7 fr. ; av. mus. 12 fr.

ORPHÉONS (Echo des), 12, r. Cadet (9e).
Bi-mens. 10 fr.

ORPHÉONIQUE ILLUSTRÉE (Revue), 72, r. Rodier (9e).
Dir. : Marc Delmas ; réd. chef : Henry Brody.

OUEST ARTISTE , 12, r. Santeuil, Nantes.
Hebd. 5 fr. — Litt., art., mus.

OUEST ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE (l'), 1, r. des Arènes (5e).
Trim. 10 fr.

OUEST (Revue de l'), 22, r. de La Bourdonnais, Nantes.
Dir. réd. chef : Gilbert Dupé ; sec. réd. : A. de Saint-Anian. — Mens. 6 fr. — Litt., région.— Crit. litt. : Gilbert Dupé ; crit. th. : A. de Saint-Anian ; crit. art. : A.-J. Laurens ; crit. mus. : Léonidas Léonardi. — Ne publie que les œuvres des M. de l'Institut de l'Ouest ; coti ann. 15 fr.

PAGES D'ART, 8, r. Monsieur-le-Prince (6e).
Dir. : Mathias Morhardt.

PAGES INDO-CHINOISES (les), 114, r. Jules-Ferry, Hanoï (Tonkin).

PAGES MODERNES, 14, bd St-Michel (6e).
Dir. : Paul Kind.

PARIS-ARTISTE, 15, r. Rochechouart (9e).
Dir. : Paul Pailiotte. — Mens. — Protection des Artistes et propagation des Arts. — Crit. litt. et th. : Jean Beaux ; art. : Jeanne Peinte ; th. : P. Paillotte. — Coll. réservée aux collab. admis et attitrés.

PARIS-DANSE, 144, r. Montmartre (2e).
Dir. : P. Demeny. — Hebd. 24, E. 28 fr.

PARIS-NICE LITTÉRAIRE ET MONDAIN, 25, r. Pertinax, Nice.
Réd. chef : J. Peretti della Rocca. — Hebd. 10 fr. — Monde litt., art.

PARIS-MAGAZINE, 9, bd des Italiens (2e).
Bi-mens. 27, E. 35 fr.

PARIS QUI CHANTE, 27, bd Poissonnière (2e).
Dir. : Yvonne Yma ; réd. chef : Max Viterbo.

PARIS-REVIEW, 54, r. N.-D des Victoires (2e).

PARIS-REVUE, 227, r. de Tolbiac (13e).
Dir. : Jeanne Bureaux. — Mens. 10 fr. — Litt., art., th. — sgl.

PARISIANA, 3, r. de Rocroy (10e).
Hebd. — Crit. dram. : Alin Monjardin. — sgl.

PARISIENNE (The), 17, villa Dupont (16e)
Dir. : Mme Keyser. — Mens.

PARTHÉNON (le), 64, r. du Rocher (8e).
Ditr.: Baronne H.-L. Brault.— Neutre.— Mens. 30 fr. — Litt., scienc., art. — Crit. litt. : Paul Blanchard ; th. : Louis Payen ; mus. : Léon Jongen. — Un comité absolument indép. et fermé assure la réd. de la Revue.

PAYS BASQUE (le), 13, r. Legendre (17e).
Dir. : W. d'Abbartiague.

PAYS DE CAUX (Revue du), Caudebec (S.-I).

PAYS LORRAIN ET LE PAYS MESSIN (le), à Nancy.

PAYS LATINS (Revue des), 5, r. Geoffroy-Marie (9e).
Mens. 10 ; U. P. 15 et 20 fr. — Litt., art.

PEINTRES (l'Echo des), 1, r. Lamartine, Chaumont.
Dir. : Maurice Parisot. — Mens.

PÊLE-MÊLE (le), 92, r. St-Lazare (9e).
Hebd. 6 fr. — Humor. ; coll. rétribuée à 0,20 la ligne.

PÉLERIN (le), 5, r. Bayard (8e).
Dir. : Paul Féron-Vrau. -- Cathol. — sgl.

PENSÉE (la), 4, r. Michel Peter (13e).
Dir. : Ch. Pruvot ; réd. chef : Ch. Florentin — Mens. 6 fr. — Litt., art, sociologie. — Coll. libre. — Crit. dram. : Gustave Hirschfeld.

PENSÉE BRETONNE (la), Lannion.
Dir. : Yves Le Febvre. — Bi-mens.

PENSÉE CONTEMPORAINE (la), Genève.
Dir. : Frank Grandjean ; réd. chef : Constant Bourquin.

PENSÉE FRANÇAISE (la), 7, pl. St-Sulpice (6e).
Dir. : Claire Virenque ; sec. réd. : Hubert de Vildé ; mens. 10 fr. — Litt., art, sociol. (spiritualiste).

PENSÉE LATINE (la), 17, r. de Rivoli (4e).
Dir. : Georges Gallon ; réd. chef : Gaston Avesque. — Mens. 10 ; E. 12 fr. — But : maintenir l'Art et les Lettres français sur la route du génie gréco-latin. — Crit. litt. : R. Turpin ; th. : Georges Gallon ; art. : A. Oghlo ; mus. : P. Sieutat. — Coll. : être M. du comité dir. et être agréé par ledit comité.

PERLOT (le), 48, bd du Temple (11e).
Dir. : Gaston de Jongh. — Mens. 1 fr. 50. — Défense des fumeurs.

PETIT BOURGEOIS (le). V. Marseille.

PETITE MAITRISE (la), Bureau diocésain des Œuvres, Perpignan.
Bimestr. 2 fr. ; éd. chant 4,75 ; orgue 3 fr.

PETITE PARISIENNE (la), 11, r. Roli (14e).
Dir. : L. Pemjean. — Hebd. — sgl.

PHILOLOGIE, DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE ANCIENNES (Revue de), 11, r. de Lille (7e).
Dir. : E. Chatelain, B. Haussoullier, P. Lejay, D. Serruys. — Trim. ; P. 30, D. 32, E. 35 fr.

PHILOSOPHIE (R. de), 31, r. Jacob (7e).
Mens. 18, D. et E. 19 fr.

PHOTO-ANNONCES, 45, r. de Belleville (19e).
Dir. : H. de Villemandy.

PHOTO-REVUE, 118, r. d'Assas (6e).
Réd. chef : René d'Hellécourt. — Enseignement et vulgarisation de la photographie et de ses applications.

PICARDE ET NORMANDE (Revue).
Dir. : Fernand Halley ; sec. réd. : Robert Ouin. — Mens. 6 fr. — Décentralisation litt. et art. — Crit. litt. : F. Halley. — Coll. : s'adresser à Fernand Halley, Breteville-sur-Odon (Calvados).

PIONNIERS DE NORMANDIE (les), Aunay-sur-Odon (Calvados).
Dir. : Marcel Lebarbier ; sec. réd. : Ernest Dupuis. — Bi-mestr. 4 fr.— Crit. poèmes : A.-M. Gossez ; Le Révérend ; revues : Marcel Lebarbier ; arts : Georges Vidalenc.

PLACE DE GRÈVE (la), 155, bd St-Germain (6e).
Publ. p. la Revue Crit. des Idées et des Livres. — Sec. réd. : Xavier de Courville. — Mens.

PLAINE (la), 21, r. des Abbesses (18e).
Dir. Abbé Loutil. — Bi-mestr. — sgl.

PLON (Almanach), 3, r. Garancière (6e).
Ann. — sgl.

PLUS BELLE FRANCE (la), 4, r. Marguerin (14e).
Hebd. — sgl.

PLUS GRANDE FRANCE (la), 9, r. Denis-Poisson (17e).
Dir. : Lucien Graux. — Irrég.

POILU (le), 36, r. Taitbout (9e).
Dir. : Raphaël Perrotin ; réd. chef : Louis-Arnould Grémilly. — Hebd. 8, E. 12 fr. — Défense des droits des démobilisés de 2e classe.

POUR LA VIE, 32, r. Madame (6e).
Dir. : P. Bureau ; réd. chef : G. Rossignol. — Mens. 3, E. 3 fr. 50. — Repopulation et Remoralisation de la France.

POUR LE PLAISIR, 42, bd Auguste Blanqui (13e).
Dir. : René Groos. — Indép., Mens. 8 fr. — Litt. — Crit. : R. Groos, M. Brienne et F. Faillet.

PRESSE MUSICALE (la), 11, r. Caumartin (9e).
Dir. : G. Haakman ; sec. réd. : E. Lapaix. — Hebd. 26 fr. — Mus. — Crit. litt. : E. Lapaix ; crit. th., art., mus. : G. Haakman. — Coll. gratuite.

PRESSE RÉGIONALE (la), 43, r. de Trévise (9e).
Reproduit dans divers Jaux (20 jaux affiliés) romans et feuilletons.

PSYCHÉ, 36, r. du Bac (7e).
Dir. : A.-M. Beaudelot. — Mens. 7, E. 8 fr.

PYRÉNÉES ET DE LA FRANCE MÉRIDIONALE (Revue des), 14, r. des Arts, Toulouse.
Trim. 10 fr.

QUINZAINE (la), 45, r. Vaneau.
Bi-mens. 24 ; U. P. 28 fr.

QUI SAIT, 27, r. Richelieu (1er).
Dir. : Dr. G.-Paul Manceau. — Org. Sté d'Etudes pour la lutte contre le crime.

RACE NOUVELLE (la), 154, r. Paradis, Marseille.
Dir. : Dudley Ellis et H. Loustau. — réd. chef : René Rabache ; sec. : Henry Montjarde. — Bi-mens.

RAMPE (la), 35, r. de Châteaudun (9e).
Dir. : H. Dubarry ; réd. chef : André Léneka ; sec. réd : Ch. de Lagrille ; adm. : Bernard de Puybelle. — Hebd. 40, U. P. 48 fr. — Magazine Th. illustré — Crit. th. : Léo Claretie ; crit. mus. : Jean Poueigh.

RAYON (le), 20, r. d'Isoard, Marseille.

RAYONS (les), 6, r. Ste-Colombe, Bordeaux.
Dir. : Germaine de Villette ; réd. chef : Niyrlhinn. — Mens. — Féminisme littéraire (poésie, litt., art, actualités). — Coll. : s'adresser à la dir. ou à la réd. chef ; excluvisement rédigé par des femmes ; publie ttes oeuvres ; abonnement exigé dans certains cas.

REFLET HUMAIN (le), 248, r. Lecourbe (15e).

RÉGIMENT (le), 3, r. de Rocroy (10e).
Dir. : Offenstadt. — sgl.

RELÈVEMENT DU FOYER (le), 46, r. de la Victoire (9e)
Mens. — sgl.

RENAISSANCE DE L'ART FRANÇAIS ET DES INDUSTRIES DE LUXE (la), 10, r. Royale (8e).
Dir. : Henri Lapauze. — Mens. : 40, E. 50 fr.

RENAISSANCE CATALANE (la), 48, av. de Prades, Perpignan.
Dir. : Abel Janicot. — 6 fois p. an.

RENAISSANCE CLASSIQUE AU XXe SIÈCLE (la), 37, r. des Alpes, Valence.
Dir. : Mme Lucy Provençal. — Mens. 10 fr. ; E. 15 fr. — Litt., art. — Cond. sur demande.

RENAISSANCE D'OCCIDENT (la), 33, av. des Gobelins (13e) et 95, r. Berckmans, Bruxelles.
Dir. : Maurice Gauchez. — Mens. 35 fr. — Rapprochement et consolidation des amitiés litt. fco-belges. — Crit. litt. J.-J. Vandooren ; th. : Théo Fleischmann ; art. : Ch. Conrardy ; mus. : Jean Fischbach.

RENAISSANCE POLITIQUE, LITTÉRAIRE, ÉCONOMIQUE (la), 10, r. Royale (8e).
Dir. : Henry Lapauze. — 20, E. 30 fr.

RENAÎTRE, 9, , r. de Valois (1er).
Dir. : Henri Prado ; Pierre Leblanc. — Bi-mens : 10 fr. — Crit. litt. : Maurice Caillard ; th. : Pierre Leblanc ; art : Louis Simon ; mus. : Jean Lynel.

RÉNOVATION (la), 90, r. des Caillots, Montreuil-sous-Bois (S.).
Dir. : Alhaiza.

RÉNOVATION Morale, sociale, litt. et art. (la). — réd. chef : Adolphe Morel. — Mens. 3 fr. — Org. de l'Artistocratie Nationale.

RÉVEIL (le), 23, r. d'Italie, Tunis.
Dir. : F. Vaschetti. — Bi-mens. 8 , E. 10 fr.— Litt., art.

RÉVEIL NATIONAL (le), 78, r. de l'Hôtel de Ville, Lyon.
Dir. : J. Rubin ; réd. chef : Alph. Mortier. — Hebd. 10, U. P. 12 fr. — Défense des intérêts français.

RÉVOLUTION FRANÇAISE ET DE L'EMPIRE (Revue historique de la), 9, r. Saulnier (9e).
Trim. 20 fr.

REVUE ANTHOLOGIQUE (la), 5 *bis*, r. d'Italie, Tunis.
Dir. : J. Roblet et L. Madlyn. — Mens. 12 fr.— Litt., art.

REVUE ARTISTIQUE (la), 19, r. St-Marc (2e).
Mens. 10 fr. — Bull. des expositions françaises et étrangères ; org. de défense artistique.

REVUE BLEUE (la), 286, bd St-Germain (7e).
Dir. : Paul Gaultier. — 35, D. 40, E. 45 fr. ; (av. R. scientifique) 66 , ED. 74, E. 84 fr. — Crit. roman : F. Roz ; poésie : A. Rivoire ; mus. : A. Boschot ; art.: A. Pératé ; th. : G. Rageot ; philo : D. Roustan ; th. et mus. : Yvanhoé Rambosson.

REVUE CONTEMPORAINE (la), 53, bd de Montparnasse (6e).
Dir. : Henri d'Osmons ; sec. réd. : R. Aubry. — Mens. 25, E. 30 fr. — Art., litt., philo. — Crit. litt. : livres ; Ernest Raynaud ; rev. : R. Stuart ; th. : Ch. Darantière ; art. : Ch. Fegdal.

REVUE CRITIQUE DES IDÉES ET DES LIVRES (la), 155, bd Saint-Germain (6e).
Dir. : Jean Rivain ; réd. chef : Eugène Marsan ; sec. réd. : Jean Longnon. — Bi-mens. 60 fr. — Crit. gén. : Litt. : A. Thérive ; th. : Xavier de Courville ; art. : P. du Colombier ; mus. : Roquebrune.

REVUE DES DEUX MONDES (la), 15, r. de l'Université (7e).
Dir. : R. Doumic. — Bi-mens. 50, D. 56, U. P. 62 fr. — Litt., polit., — Crit. litt. : André Beaunier.

REVUE DE L'ÉPOQUE (la), 3, av. La Bourdonnais (7e)
Dir. : Marcello-Fabri ; sec. : C.-H. Royer.—Indép.— Mens. 20 fr. ; E. 24 fr. — Litt. art. — Crit. litt. : poèmes : Henri Hertz ; romans : Marcello-Fabri ; philo : Han Ryner ; th. : Saintarcy ; crit. art : Georges Laure ; revues : Louis-Richard Mounet ; Memento : les 36 Califes.

REVUE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES, 48, r. Pigalle (9^{e}).
Dir.-adm. : Joachim Rolland ; sec. réd. : R. Lecomte. — Mens. 12 fr. — Crit. litt. et th. : J. Rolland ; crit. art. : Robert Antral.

REVUE FÉDÉRALISTE (la), 70, av. Tronchet, Lyon.
Dir. : Louis Pittion-Roussillon ; adm. Henry Simon. — Mens. — sgl.

REVUE FÉMININE (la), 136, r. de Rivoli (1er).
Dir. : H. Pichon. — Mens. — sgl.

REVUE FRANÇAISE (la), 17, r. Cassette (6^{e}) et Maison Alfred Mame, à Tours (Ancienne Revue Mame).
Dir. : Antoine Redier. — Irrég., polit., litt., illustré. — sgl. — Crit. lit. : Pierre Courtois ; Firmin-Roz.

REVUE GERMANIQUE, 65, r. Brûle-Maison, Lille.
Dir. : F. Piquet. — Trimestr. 25 , D. et E. 27 fr. — Information du public français sur le mouvement littéraire et les travaux philologiques de l'Allemagne, l'Angleterre, les Etats-Unis, les Pays-Bas et la Scandinavie. — Coll. gratuite.

REVUE HEBDOMADAIRE, 8, r. Garancière (6^{e}).
Réd. chef : René Moulin. — Hebd. 30 ; U. P. 35 fr.— Crit. litt. : Ch. le Goffic ; Jean Lionnet. — sgl.

REVUE HISTORIQUE, 108, bd St-Germain (6^{e}).
Dir. : Ch. Bemont. — Bi-mestr. 30, D., U. P. 33 fr.

REVUE ILLUSTRÉE (la), 6, r. de Savoie (6^{e}).
Dir. : G. Ficker.—Bi-mens. 36 fr.—Crit. litt. : Devèz.

REVUE INTERNATIONALE, 50, bd St-Jacques (14^{e}).

REVUE DES JEUNES. V. Jeunes (R. des).

REVUE LATINE (la), 44, r. Montparnasse (14^{e}).
Dir. : Stanislas -Dotremont. — 25 fr.

REVUE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE (la), 46, r. de Bondy (10^{e}).
Dir. : Georges Turpin ; réd. chef : J.-M. Renaitour. — Coll. gratuite.

REVUE MODERNE ILLUSTRÉE (la), 11, r. Guy-de-la-Brosse (5^{e}).
Dir.-réd. chef : L.-E. Curinier. — Bi-mens. 55 fr. — But : Développer le goût du bien et du beau dans la Vie et la Compréhension de l'Art sous toutes ses formes. — Crit. litt. : C.-E. Curinier ; crit. mus. : Claude Valmont ; crit. art. : Clément Morro. — Pour la coll., s'adresser au dir.

REVUE MONDIALE (la), 45, r. Jacob (6^{e}).
Dir. : Jean Finot. — Mens. F. 30, E. 36 fr. — Crit. litt. : Nicolas Segur.

REVUE MONTE-CARLO, 3, r. Bergère (9^{e}).
Dir. : M.-J. Lyon.

REVUE MUSICALE (la), 35, r. Madame (6^{e}). Tél. Fleurus 12-27.
Dir. et réd. : 226, bd St-Germain (7^{e}), mardi, vendredi, de 16 à 18 h. — Dir. : Henri Prunières. — Onze fois par an, 50, E. 60 fr.

REVUE NATIONALE (la), 90, r. de Rennes (6^{e}).
Dir. : Paul Bertrand ; réd. chef : Th. Riboud des Avinières. — Entente Nationale. — Mens. 6 fr. — Art., litt. — Crit. th. : Edmond Teulet. — Coll. gratuite ; envoyer manuscrit au Directeur.

REVUE NORMANDE (la), 32, r. Madame (6^{e}).
Dir. : Pierre Préteux.

REVUE DE PARIS, 3, r. Auber (9^{e}).
Dir. : E. Lavisse et A. Chaumeix — Bi-mens. 80 fr.

REVUE PHILOSOPHIQUE DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER (la), 108, bd St-Germain (6^{e}).
Mens. 30, D., E . 33 fr.

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. V. Revue Bleue.

REVUE DE LA PRÉVOYANCE (la), 55, r. des Francs-Bourgeois (4^{e}).
Sec. gén. : Paul Maze. — Mens. — sgl.

REVUE PSYCHIQUE, 44, cours de l'Yser, Bordeaux.

REVUE DE LA SEMAINE, 13, q. Voltaire (7^{e}).
Dir. : Fernand Laudet. — Hebd. 46, E. 60 fr.

REVUE DES SOURS-MUETS, 94, r. de la Mare (20^{e}).
Dir. : E. Pouvreau ; réd. chef : H. Gaillard. — Mens. 6, U. P. 8 fr. — Défense des Sourds-Muets.

REVUE SPIRITE, 42, r. St-Jacques (5^{e}).
Adm. : P. Leymarie. — Mens. 10, E. 12 et 14 fr.

REVUE UNIVERSELLE (la), 187, bd St-Germain (7^{e}).
Dir. : H. Massis.

REVUES (Revue des) et Publications d'Académies relatives à l'antiquité classique, 11, r. de Lille (7^{e}).
Réd. chef : P. Lejay. — ann. 10 fr.

RIGOLO (le), 26, r. d'Enghien (10^{e}).
Hebd. 6 fr.

RIRE (le), 1, r. de Choiseul (2^{e}).
Dir. : F. Juven. Hebd. 36 fr. — Humor.

RISVEGLIO ITALIANO (Il), 10, r. Saulnier (9^{e}).
Dir. : Giuseppe Padovani. — Org. de la Colonie Italienne.

ROMANS-CINÉMA (les), 78, bd St-Michel (6^{e}).

ROMANS POUR TOUS ,75, r. Dareau (14^{e}).
Hebd. — sgl.

ROSATI DU HAINAUT ET DE LA THIÉRACHE (Bulletin des), Chalet des Rosiers, Fourmies (Nord).
Dir. : Désiré Baras. — Tous les deux mois, 2 fr. p. an. — Décentralisation litt. et artist. — Publie nouvelles et poésies ; pour collaborer il faut être abonné ; crit. : Désiré Baras.

RUBAN VERT (le), 5, r. Es Sadikia, Tunis.
Dir. : Emile Cohen.—Mens. : 5 fr.—Timbrophilie, litt.

RUSCINO, imp. Barrière et C^{ie}, Perpignan.
Dir. : Pierre Vidal. — Trim. — Hist. archéol. du Roussillon.

RYTHME ET SYNTHÈSE, 77, r. de Lille (7^{e}).
Dir. : Charles Cousin, Paul et Georges Jamati. — Mens. 12 fr. — Défense de l'art, de la poésie et de la litt. — Crit. litt. : Charles Cousin, Jean de Cours, Paul Jamati, Gabriel Brunet, A. de Holstein ; art et th. : Geo Jamati ; mus. : Charles Cousin. — Coll. gratuite. Envoyer les mss. à M. Charles Cousin, 77, r. de Lille (7^{e}). MM. les directeurs reçoivent le samedi soir après 20 h. 30.

SAINT-NICOLAS (le), 15, r. Soufflot (5^{e}).
Hebd. 10 et 18 fr. — Pour la jeunesse.

SAISONS (les), 88, r. Jouffroy (17^{e}).
Dir. réd. chef : Camille Bruno.— Indép., trim. 6 fr. — Crit. litt. : Jean Ott ; crit. th. Paul Lazères ; crit. art : André Delacour ; crit. mus. : Louis Laloy. — Spécimen 50 centimes.

SANDALE (la), 16, r. de la Poste, Châteauroux.

SANS-GÊNE (le), 3, r. de Châtillon (14^{e}).
Hebd. 22, E. 28 fr.

SARCASME (le), 18, r. du Mont-Cenis (18^{e}).
Dir. : Georges Lamy. — Royaliste. — Irrégulier, prix facultatif. — But : Saboter les entreprises anti-françaises, faire aimer la France et l'Art français.

SAVOIR (le), 62, av. d'Orléans, Brunoy (S.-et-O.).

SCARABÉE (le), 83, r. Tombe-Issoire (14^{e}).
Dir. : E. Marie, P. Noury.

SCÈNE (la), 11, r. des Boulangers (5e).
Bi-mens. 12 fr.

SCIENCES PSYCHIQUES (Annale des), 175, bd Péreire (17e).
Dir. : Ch. Richet ; réd. chef : C. de Vesme. — Mens. 12 fr.

SCIENCES ET VOYAGES, 3, r. de Rocroy (10e).
Hebd. 26, E. 30 fr.

SEMAINE MUSICALE. V. Courrier Musical.

SEMAINE DE SUZETTE (la), 55, q. des Grds-Augustins (6e).
Dir. : H. Gautier. — Hebd. 6 fr. — Pour la jeunesse.

SIC, 37, r. Tombe-Issoire (14e).

S. I. M. Ancien bull. de la Societe intern. de Musique, ancien Mercure Musical, 15, r. Soufflot (5e).
Mens. 15 fr.

SIMPLE REVUE, 7, r. Greffulhe (8e).
Dir. fond. : Georges Regnal. — Irrég. 10 fr. p. 24 Nos. E. 12 fr. — Litt., art, sociol. — Crit. litt. : J. Vassiviere ; crit. dram. : Johannes Gravier.

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE D'HISTOIRE INTERNATIONALE (Annuaire de la), 50, bd St-Jacques (6e).

SOCIÉTÉ FRANKLIN (Bulletin de la), 1, r. Christine (6e)
Sec. réd. : E. de Rougemont. — Trim. 20 fr. — Propagation des Bibl. popul. et milit. — Crit. litt. ; E. de Rougemont.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DES VIIe ET XVIIe ARRts DE PARIS (Bull. de la), Mairie de l'Elysée, 11, r. d'Anjou (8e).
Sec. gén. : Paul Jarry. — Hist. des VIIIe et XVIIe arrts.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE 1848 (Bull. de la), 101, r. de Vaugirard (6e).
Dir. : Georges Renard. — Bimestr. 12 fr

SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE (Bull. de la), 11, r. de Lille (7e).
trim., P. 8, D., 9, E., 10 fr.

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS (B. de la), Grand Palais des Champs-Elysées (8e).
Réd. : D. Saubes, E. Renard, E. Boisseau, J.-L. Pascal, A. Mignon, E. Thoumy.

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES DE LA PROVINCE DE CAMBRAI (B. de la), Cambrai.

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS (B. de la), 52, r. Laffitte (9e).
Irrég. 10 fr.

SOURIRE DE FRANCE (le), 26, r. Cambon (1er).
Hebd. 38, U. P. 50 fr. — Satir., humoristique. — Les collaborateurs sont toujours rétribués mais le tarif est essentiellement variable ; s'adresser au Directeur.

SPECTATOR, 2, av. de Breteuil (7e).
Dir. : J. Toussaint-Samat ; réd. chef : L. Bancal ; sec. réd. : E. Rouserail. — Non polit. — Bi-hebd. 35 fr. — Exclusivt th. et art. — Crit. litt. : H.-J. Léon ; art. : L.-R. Eller ; th. : le Critique obèse ; lyr. : E. Védastus et Lauris ; mus. : P. Nivoix. — Coll. : écrire au dir. ; tarif de la sgl ou forfait après entente.

SPHINX (le), 109, q. des Etats-Unis, Nice. — Tél. 44-76.
Dir. : L. Gastin ; réd. chef : F. Batel ; sec. réd. : J. d'Alamon. — Hebd. 20, E. 24 fr. — Spititualisme, syhthèse, philo, scient. et sociale. — Illustré. — Coll. bénévole.

SPORTS ET TOURISME, 10, r. Royale (8e).
Dir. : Henry Lapauze. — Mens. 20, E. 30 fr.

STUDIO (le), 50, chaussée d'Antin (9e).
Mens. 21, D. 24, E. 27 fr. — Art pur et appliqué. — Seulement en anglais depuis la guerre.

SUFFRAGISTE (la), 33, r. Lacépède (5e).
Dir. : Dr Madeleine Pelletier. — Mens. 5 fr. — Féministe.

SYMBOLISME (le), 4, sq. Rapp (7e) (éd. Longuet).
Dir. : Oswald Wirth. — Mens. 10 fr. — Etude du Symbolisme dans les manifestations scient., litt. et art. — Crit. litt. : Albert Lantoine, 24, r. de Navarin (9e). — Coll. gratuite.

SYMPHONIA, 14, r. Victor-Hugo, Boulogne-s.-Mer.
Dir. : Pinchard. — Mens. — sgl.

SYNTHÈSE (la), 6, r. des Trois-Rois, Marseille.
Dir. : Albert Jounet ; réd. chef : Louis Gastin ; sec. réd. : Mme Vve Paul Mistral. — Mens. 5, U. P., 8 fr. — Morale, intellect., sociale.

SYNTHÈSE HISTORIQUE (R. de), 2, r. Villebois-Mareuil (17e).
Dir. : Henri Berr. — Bi-mestr. 15, U. P. 17 fr.

TABLE RONDE (la), 3, bd Montmartre (2e).
Réd. chef : Maurice Muteau. — Mens. 20, E. 25 fr. — Litt., art. — Crit. prose : P. de Florat ; poésie : Jeanne Tison ; th. : W. Garcias ; mus. : P. Feuillette ; art : Ch. Fegdal.

TABLETTES (les), St-Raphaël (Var).
Dir. : Ph. de Magneux ; dir. adj. : Léon Rouillon ; sec. réd. : F. Laugier. — Mens. 20 fr. — Art., litt — Crit. litt. : Suzanne Lourioux-Picard ; th. : M. Cleuzière ; art. : A. Thiébault-Sisson. — Coll. gratuite.

T'EN FAIS PAS ! V. Faut pas s'en faire.

TERRE DE FRANCE (la), 25, r. d'Hauteville (10e).
Dir. : Michel de Margerie ; sec. réd. ; Louis Huret. — Conserv. hebd. 8 fr. — Défense de la Propriété des intérêts ruraux. — But : retour à la terre.

THALIA, 19, bd Saint-Denis (3e).
Réd. chef : André Devens. — Bi-mens. — sgl.

THEATRA, 13, r. Grange-Batelière (9e).
Dir. : Lucien Pezzani ; réd. chef : J. Hébert ; sec. réd. H. Violet. — Bi-mens. 10 fr. — Journal art de Paris, propagande art français à l'étranger. — Crit. litt. : Robert Guillou ; th. : Jean Drault ; art : Hirschmann ; mus. : Jean Nouguès. — Coll. gratuite, s'adresser à M. H. Viollet, sec. gén.

THÉATRE (le), 24, bd des Capucines (9e).
Bi-mens. 40, D. 44, U. P. 52 fr.

TITAN (le), 5, r. Duguesclin, Béziers.
Dir. : H. Cassagne. — Mens. 5 fr. — Org. des Collectionneurs.

TOURISTES (Echo des), 36, bd Hausmann (9e).
Mens. 5, U. P. 6 fr. — sgl.

TOUT LE MONDE S'EN FOUT. V. Faut pas s'en faire.

TOUT, 45, r. de Belleville (19e).
Dir. : Henri de Villemandy. — Bi-mens. 4 fr. 50.

TOUT-THÉATRE, 16, r. Taitbout (9e).
Mens. 10 E., 12 fr.

TRADITIONS POPULAIRES (Rev. des), 2, r. de Lille (7e).
Mens. 15 fr. — Org. de la Sté.

TRAIT D'UNION (le), 34, r. de la Pompe (16e).
Dir. : Pierre Grangé et Pierre Fabre ; réd. chef : Lison Lamare. — Mens. 10 fr. — Crit. litt. : F. Poletti ; lettres étrangères : Ph. Lebesgue ; th. : P. Grangé ; ciné : P. Fabre ; art. : G. Turpin ; mus. : L. de Flagny, G. Beaume.

TRAIT D'UNION DU BILBIOPHILE, DE L'AMATEUR ET DE L'ÉRUDIT (le), 61, r. du Rocher (8e)
Dir. : Max Viterbo et M. Dussarp. — Mens. 7, E. 8 fr. — sgl.

TRAMONTANE (la), 7, r. de la Poste, Perpignan.
Dir. : Charles Bauby ; réd. chef : Louis Pech. — Mens. 5 fr. — Régionalisme et Décentralisation. — Crit. litt. : Charles Bauby ; art. : Jean Burset ; Mus. : Jean de Loiseul. — Coll. gratuite.

TRIBUNE (la), 115, r. de Rome (17e).
Dir. : Albert Lambert. — Litt.

TRIBUNE DE SAINT-GERVAIS, 269, r. St-Jacques (5e)
Org. Schola Cantorum. — Dir. : A. Gastoué.

TROUBADOUR (le), Clermont-l'Hérault (Hérault).
Dir. : Maurice Jeaulony.

UN, 250, r. de la Convention (5e).
Dir. : Marcel Sauvage.

UNION FRANCO-ITALIENNE (l'), Bédarrides (Vaucluse).
Dir. : Roger Chevallier. — Mens. 6 fr. — Rapprochement des Jeunesses littéraires de France et d'Italie. — Admet toute collab.

UNION DES JEUNES (l'), (Bull. de l'Ass. et Revue), 17, r. Pascal (5e).
Dir.: L. Josse ; réd. chef : Edmond Pasquier.—Litt., art., dram. — Mens. — But : aider les jeunes à se faire connaître en publiant leurs œuvres inédites (litt., dram., lyr.). — Crti. litt. : Wilfrid Lucas ; Crit. art. : Ch. Robert-Weber. — Coll. gratuite pour tout sociétaire ; s'adresser à M. E. Pasquier, 4, r. de Sèvres (6e).

UNIVERSITÉ DE PARIS (l'), 13, r. de la Bucherie (5e).
Mens. 5 fr. — Org. Ass. générale des Etudiants.

UNIVERSITÉS DU MIDI (Revue des), Bordeaux.

URODONAL (Almanach de l'), 9, r. Denis-Poisson (17e).
Dir. : Dr. Lucien Graux. — Ann. — sgl.

VEILLÉE D'AUVERGNE (la), 8, r. Malebranche (5e).
Dir. : A. de Riberolles ; red. chef : C. Gandilhon Gens d'Armes. — Mens. 6 fr. — Org. du régionalisme auvergnat. — Décentralisation litt., art., écon. et adm. de l'Auvergne. — Crit. litt. : C. Gandilhon ; crit. th :. de Riberolles ; crit. art : M. Deroure ; crit. mus. : J. Desaymard. — Collab. gratuite sauf exceptions.

VEILLÉES DES CHAUMIÈRES (les), 55, q. des Grds-Augustins (6e).
Dir. : H. Gautier. — Bi-mens. 6 fr. — Cathol. litt. — sgl.

VENDÉMIAIRE, 37, r. Falguière (15e).
Dir. : Poinsot.

VENTES DE LIVRES (Annuaire des), 33, r. de Châteaudun (9e).
Dir. : Lucien Bodin. — Souscr. 20 fr. ; vente 25 fr.

VERBE (le), 204, av. du Maine (14e).
Réd. chef : André Romane. — Mens. 10, E. 14 fr. — Défense et illustration de l'art et de la littérature moderne. — Coll. non rétribuée.

VERMOT (Almanach), 6, r. Duguay-Trouin (6e).
Ann. — sgl. — Publie Almanach Vermot, Alm. humor. et amusant, National Alm., Alm. populaire français.

VERS L'AVENIR, Campagne-les-Bains (Aude).
Dir. : Dr . G. Roux. — Sociol., anti-tuberculeux.

VÉTÉRANS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER (Almanch des), 6 et 8, r. Duguay-Trouin (6e).
Vermot éd. — Ann.

VIE (la), 10, r. du Cardinal-Lemoine (5e).

VIE ARTISTIQUE (B. de la), 25, bd de la Madeleine (8e)
Bi-mens. 24 fr.

VIE EN CULOTTE ROUGE (la), 103, r. Lafayette (10e).
Hebd. 9 fr.

VIE EN GARNISON (la), 3, r. de Rocroy (10e).
Hebd. 7 fr. — Humor. militaire.

VIE FRANÇAISE (la), 28, r. Serpente (6e).
Dir. : L. Armbruster ; sec. réd. : Jean Mohler. — Hebd. 5 fr. — Propagande française, lutte contre les fléaux sociaux. — Crit. litt. et art. : Ch. Darcy ; th. : Jacques Morel ; mus. : M. Arnoul.

VIE ILLUSTRÉE (la), 58 *bis*, chaussée d'Antin (9e) et 7, bd des Italiens (2e).

VIE MONDAINE (la), 370, r. St-Honoré (1er).
Rép. quot. 40 fr. — Litt. mondain.

VIE MONDIALE (la), 3, av. de Pommereu, Chatou (S.-et-O.)
Dir. : D. Caldine ; sec. réd. : Lescot ; mens. 10 fr. — Litt. écon. — Crit. litt. : de Mummès ; crit. th. : D. Caldine ; crit. art : Caldine ; crit. mus. : Lise Caldine.

VIE MORALE (la), Bellevue (S.-et-O.).
Dir. : Philippe Pagnat. — Psychique, litt., sociale ; mens. 10 fr. — But : Art et Action. — Coll. gratuite.

VIE MYSTÉRIEUSE (Almanach de la), 174, r. St-Jacques (5e).

VIE NOUVELLE (la), Beauvais.
Dir. : O. Courier. — Mens. — Philosophie de l'Avenir, sciences occultes, éducation civique.

VIE PARISIENNE (la), 19, r. Tronchet (8e).
Hebd. — Humor., art.

VIE AU PATRONAGE (la), 6, r. Hauvy, Ste-Savine (Aube).
Adm. : E. Girardot. — Mens. — Jeunes Filles le 1er, Garçons le 15 de chaque mois ; F. 36, E. 38 fr. — Théâtre, chansons av. accompagnement, monologues, le tout « sans droits d'auteur », litt., art., éduc., etc; concours de récits, de chansons et de pièces de th. — Pour tous renseignements s'adresser à M. Emile Girardot.

VIE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE (la), 54, av. de Breteuil (7e).
Dir. : Georges de Wandel ; sec. gén. : Jules Delsol. — Bi-mens. 12, U. P. 15 fr. — Crit. litt. : Olivier Maugars ; crit. th. : G. de W. ; crit. art. : H. de Ste-Foy ; crit. mus. : Th. Dronchat.

VIE SOCIALE (la), Montpellier.

VIE THÉATRALE (la), 104, r. Didot (14e).
15, D. 20, U. P. 30 fr.

VIE THÉATRALE ARTISTIQUE ET MONDAINE (la), 5, r. Blanche (9e).
Bi-mens. 12, U. P. 18 fr.

VIE UNIVERSITAIRE (la), 13, q. Conti (6e).
Dir. : Jean Finelle. — Mens. 15 fr. — Magazine des Universités alliées, littérature et science étrangères ; informations (correspondance rétribuée 0 fr. 20 la ligne).

VIEUX MONTMARTRE (le), 22, r. Tourlaque (18e).
Bulletin de la Sté Hist. des XVIIIe et IXe arrond. — Défense et Histoire de la Butte.

VIRO SOULEU (Lou), 1, pl. de l'Odéon (6e).
Mens. — Org. de la Sté des Félibres de Paris.

VOGUE MUSICALE (la), 5, r. du Havre (8e).
Hebd. 25 fr.

VOILE D'ISIS (le), 11, q. St-Michel (5e).
Adm. : P. Chacornac. — Mens. — Etudes ésotériques.

VOIX DES FEMMES (la), 10, r. Montmartre (1er).
Dir. : Colette Regnaud ; réd. chef : Louise Bodin. — Soc. hebd. 15 fr. — Emancipation de la femme, . transformation de la Société, désarmement général.

VOIX FRANÇAISE (la), 20, r. Foncet, Nice.
Dir. : Abbé Lions. — 10 fr.

VOIX LORRAINES (les), 21, r. Franchet-d'Espérey, Metz.
Dir. : R. Féry ; réd. chef : G. Gobron . sec. réd. : R. Brioux. — Mens. 20, E. 26 fr. — Litt., ppalt. de l'Est. — Crit. litt. : A. Thorelle, R. Féry ; revues : R. de Louppy, J. du Monstier ; th. : L. Bruneau.

VOIX DES MUSES (la), 17, r. d'Ornano, Bordeaux.
Dir. : Georges Clément ; réd. chef : Chagneau ; sec. réd. : Vergniol. — Mens. 6 fr. — Litt., art. — Crit. th. : H. Lyonnet ; art. : Jean Auzias. — Coll. gratuite.

VOIX NATIONALE (la) 18, r. Favart (2e).
Dir. : Ch. Sancerme. — Quot. 36, E. 40 fr.

VOSGES (les), à Nancy.

VOULOIR, 12, imp Ronsin (15e).
Dir. : H.-L. Motte et Em. Fourmond. — Mens. 6 fr. — Action économique et sociale. — Crit. litt. et th. : Georges Pacy. — Collab. rétribuée selon forfait passé av. les auteurs ; ne publie que de l'inédit.

YVETTE ET L'YVELINE (l'), 44, r. Nationale, Rambouillet.
Dir. : Alfred Douchin. — Région., hist., art et litt., consacrée à l'histoire et à la description de la forêt de Rambouillet, de Dourdan, de Montfort-l'Amaury et de la Vallée de Chevreuse. — Le nº 3 fr

Journaux Parisiens

Abonnés à la Société des Gens de Lettres, ou ayant une partie littéraire.

ACTION (l'), 30, Louis-le-Grand (2e).
Dir. : Léon Parsons.— Rép. quot. : 25, U. P., 36 fr.— sgl.

ACTION COLONIALE (l'), 5, pl. de l'Odéon (6e).
Réd. chef : Fr. Gillot ; sec. gén. : M. Darchicourt. — Bi-mens. 10, E. 15 fr. — Polit., litt., écon., financ.

ACTION FRANÇAISE (l'), 14, r. de Rome (8e).
Dir. : Léon Daudet et Ch. Maurras. — Royal. — Quot. ; 40 fr. — Crit. litt. : Ch Maurras, P. Lasserre; sgl.

ACTION FRANÇAISE (Almanach de l'), 12, r. de Rome (8e).
Pour l'Alsace et la Lorraine — Ann. — sgl.

ALERTE (l'), 17, r. Jean-Goujon (8e).
Dir. : Eug. Plat. — Libéral indép. — Quot. 16, U. P. 20 fr. — Crit. litt. : Louis Le Royer ; dram. Fernand Portré ; art.: Colonel Aublet ; mus. : Maurice d'Evry.

ALLIANCE FRANÇAISE (Bulletin de l'), 186, bd St-Germain (6e).
Dir. : P. Foncin ; réd. chef : Georges Duflot. — Trim. 6 fr.

ALLIANCE SPIRITUALISTE (l'), 38, r. Serpente (6e).
Mens. 7 fr. — Crit. litt. : Albert Jounet.

ALMANACH DE COCAGNE, 7, r. Pasquier (8e).
Ann. 15 fr.

AME FRANÇAISE (l'), hebd. et régionaliste, 6, r. Le Goff (5e).
Dir. réd. chef : Amable Joserey. — Rép. — Hebd. 10 fr. — But : Tout pour la France par le Français. — N'a que des abonnés ; dir. régionaux rétribués dans chaque ville importante, monopole et nom en manchette de leur édition.

AMÉRIQUE (l'), 82, av. des Champs-Elysées (8e).
Mens. 6, Amérique 2 doll. E. 12 fr. — Org. du Comité France-Amérique.

ANCIENS DU 5e GÉNIE (B. des), 21, bd Montmartre (2e)
. Dir. : Ch. Demogeot. — Mens. — Org. Sté Amicale des Anciens du 5e Génie.

ANNALES COLONIALES (les), 34, r. du Mont-Thabor (1er).
Dir. : Marcel Ruedel et L.-G. Thébault. — Quot. F. 45 ; E. 60 fr.

ANNALES DIPLOMATIQUES ET CONSULAIRES (les), 21, r. Le Peletier (9e).
Dir. réd. chef : Charles -H. Stephan. — Hebd. 75 fr. org. des Ambassades, Consulats. — Expansion Economique, mondiale et commerce international ; demande correspondants rétribués dans chaque pays de l'Etranger et des colonies.

ANNALES DES SCIENCES PSYCHIQUES, 175, bd Péreire (17e).
Dir. : prof. Ch. Richet ; réd. chef : C. de Vesme.— Mens. 12 fr. — Recherche sur les phénomènes de télépathie, lucidité, prémonition, médiumnimité, etc.

ANNALES SOCIALES COLONIALES ET ÉTRANGÈRES (les), 4, r. Joseph-Bara (6e).
Dir. : Georges Desbons et Henri Frossard. — Bi-mens. 5 fr. — Défense des intérêts français. — Coll. ouverte à tous.

APRÈS LA BATAILLE, 51, r. Vivienne (2e).
Comité réd. : Gaston Vidal, M. Lehmann, Ch. Valentino, F. Gouttenoire de Toury. — Hebd. 7, U. P. 12 fr. — Org. Union des Ass. Française de Mutilés, Réformés, Blessés et Anciens Combattants de la Grande Guerre et de leurs Veuves, Orphelins et Ascendants.

ARGUS DE L'OFFICIEL (l'), 37, r. Bergère (9e).
Dir. : A. de Chambure. — Rec. périod. de tous les votes parlementaires.

ARGUS DES REVUES (l'), 37, r. Bergère (9e).
Dir. : Marguerite Lheureux. —15 fr.

ART ET L'ENFANT (l'), 44, av. Niel (17e).
Dir. : Léo Claretie. — Mens. 12 fr.

ASSOCIATION NATIONALE RÉPUBLICAINE (B. et Correspondance de l'), 1, r. des Petits-Champs (1er).
Dir. : René Salles. — Défense Sociale. — Adressé gratuitement à tous journaux échangeants, reproduction libre.

AUTO (l'), 10, fg. Montmartre (9e).
Dir. : Henri Desgranges. — Quot. — sgl.

AUTORITÉ (l'), 14, r. Drouot (9e).
Dir. : Paul-J. de Cassagnac. — Conserv. quot. 20, F. 25, U. P. 35 fr.

AUTRE FRANCE (l'), 95, av. de Villiers (17e).
Dir. : Etienne Richet ; réd. chef : Louis Guibert. — Hebd. 10 fr. — Polit., colon., marit. — Crit. litt. : Yvonne de St-Maur, M.-C. Poinsot, E.-Mac Kenty ; th. : Pierre Chantel ; courriéristes : Guy de Montgailhard, J. Noirot ; Art. : B. de Montaut.

AUX ECOUTES, 11, r. de Rome (8e).
Dir. : Paul Lévy. — Hebd. actual. — Crit. litt. : Aristide.

AVENIR (l'), 1, r. des Italiens (9e).
Dir. : Ch. Chaumet ; réd. chef : L. Latzarus. — Quot. 40 fr. — Crit. litt. : A. Warnod, G Fabri ; dram. : Nozière ; ciné. : Aladin ; art. : Pascal Forthuny ; mus. : P. de Stocklin.

AVENIR DE NOS ENFANTS (l'), 58 *bis*, chaussée d'Antin (9e).
Dir. : Louis Mercier ; réd. chef : Paul Etienne. — Mens. 5 fr. — Org. de l'Ecole Technique supérieure de Représentation et de Commerce. — Expansion des carrières commerciales indépendantes. — Coll. libre. — Crit. dram : Jean des Bioux.

BATAILLE (la), 67, q. de Valmy (10e).
Quot. 25, F. 28, E. 35 fr. — Syndicaliste. — Crit. litt. : L. Grandidier.

BONSOIR, 25, r. Royale (8e).
Dir. : R. de Jouvenel. — Quot. 40 fr.

BRÉSIL (le), 20, bd Montmartre (9e).
Dir. : G. d'Argollo-Ferao ; réd. chef : Louis Guilaine. — Hebd. 10, E. 12 fr.

BRETON DE PARIS (le), 14, r. Vaneau (7e).
Dir. : Le Fur ; réd. chef : J. Surcouf ; sec. réd. : Henry d'Yvignac. — Hebd. 5 fr. ; sgl.

CAMPAGNE (la), l'Ami des Campagnes et les Campagnes Agricoles réunies, 9, r. Cernuschi (17e).
Dir. : Alfred Jouon de St-Georges. — Mens. 10 fr. — Vulgarisation agric. — sgl.

CANARD DÉCHAINÉ (le), 38, r. de Bondy (10e).
Dir. : Maurice Maréchal ; réd. chef : Victor Snell ; Hebd. 10 ; E. 12 fr. — Humor. — Coll. rétrib. s'adr. au Dir.

CAPITAL ET TRAVAIL, 7, r. de Londres (9e).
Dir. : A. de Puységur ; sec. : Jules Rateau. — Hebd. 15 fr. — Collaboration des classes. — Crit. litt., th., art., et mus. : Du Moulin.

CARNET DE LA SEMAINE (le), 35, r. de Châteaudun (9e).
Dir. : A. Dubarry ; réd. chef : A. Livet. — Hebd. 15, U. P. 18 fr. — Gazette satirique illustrée ; polit., écon., litt., art., th., sport., ciné. — Crit. th. : René Wisner ; art. : Pinturrichio ; mus. : Jean Poueigh.

CITÉ (la). 39, r. de Grenelle (7e).
Dir. : Paul Robert ; réd. chef : Ern. Gay ; sec. réd. : Ed. Combes. — Hebd. F. 6, E. 7, U. P. 9 fr. — Etudes municipales françaises et étrangères.

CLAIRON (le), 29, r. Etienne Dolet (20e).
Hebd. 10 fr. — sgl.

CLAIRON FRANÇAIS (le), 48, r. St-Placide (6e) et 72, av. de la Gare, Niort.
Dir. fond. : Marguerite Dontenvill. — Litt., patriot., artist. — Mens. 6, U. P. 6 fr. 50.

COLONISATION FRANÇAISE (la), 94, r. de Rivoli (4e).
Réd. chef : P. Grépat. — Mens. 2, U. P. 2 fr. 50. — Mutualité, colonisation. — sgl.

CONSEILLER MUNICIPAL (le), 15 *bis*, bd St-Denis (3e).
Dir. : Henri Regnault. — Bi-hebd. 10 fr. — Crit. dram. : Bayard, Decaux ; art. : R. de Labzac. — sgl.

CONSEILS PRATIQUES (les), 16, r. Saussure (17e).
Dir. : Marcel Guérard. — Mens. 6 fr.

CORRESPONDANCE D'ORIENT (la), 3, r. Laffitte (9e)
Dir. : Georges Samné. — Bi-mens. 25 fr. — Polit. étrangère. — Org. Comité de l'Orient.

CORRESPONDANT (le), 31, r. St-Guillaume (7e).
Dir. : Edouard Trogan ; sec. réd. : Maurice Brillant. — Bi-mens. 40, E. 45 fr. — Crit. th., mus., art. : M. Brillant.

COURRIER DE FRANCE (le), 74, r. Vasco de Gama (15e).
Dir. : Florian-Parmentier. — Bi-mens. 2 fr. — Litt., art, sciences, écon. polit., actual. — Org. : Ass. des Professionnels de Lettres.

CRI DE FRANCE (le), 42, r. d'Amsterdam (9e).
Dir. : Gaston Colombani ; réd. chef : Gustave Pigot. — Rép. hebd. 20 fr. — Propagande et d'expansion française à l'Etranger. — Crit. litt. et art : Gabriel Chaulet ; crit. th. : Gustave Pigot ; crit. mus. : Simon Renard.

CRI DE PARIS (le), 18, bd Montmartre (9e).
Réd. chef : A. Ephraïm et P. de Trévières. — Hebd. 12, U. P. 17 fr. — Satirique.

CROIX (la), 5, r. Bayard (8e).
Dir. : Paul Féron-Vrau ; réd. chef : Chanoine Bertoye ; sec. réd. ; G. Strons. — Cathol. quot. 40 fr. — sgl.

CROIX DU DIMANCHE (la), 5, r. Bayard (8e)
Dir. : P, Féron-Vrau. — Cathol. hebd. 3 fr. 50. — sgl.

CROIX DES MARINS (la), 5, r. Bayard (8e).
Dir. : Paul Féron-Vrau ; cathol., hebd. 3 fr. 50.

DÉFENDONS-NOUS, 6, r. de la Poterie (1er).
Dir. : Georges Godin ; réd. chef : F. Huret. — Hebd. 3 fr. 50. — Org. Ligue de Protection sociale, combat contre la criminalité.

DEMAIN, 45, r. Laffitte (9e).
Dir. : Dr. Toulouse. — Hebd. 20 ; U. P. 24 fr.

DÉMOCRATIE (la), 32-38, bd Raspail (7e).
Dir. : Marc Sangnier ; sec. réd. : Georges Hoog. — Rep. démocr. hebd. 10 fr.

DÉPÊCHE COLONIALE (la), 19, r. St-Georges (9e).
Dir. : Gilbert Tabalard. — Quot. 25, U. P. 30 fr. — sgl.

DROIT PUBLIC ET DE LA SCIENCE POLITIQUE EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER (R. du), 16, r. Soufflot (5e).
Dir. : G. Jèze. — Trim. F. 25, E. 27 fr.

EAUX (la Gazette des), 3, r. Humboldt (14e).
Dir. : Dr. V. Gardette ; réd. chef : Dr. G. Cany. — Hebd. 10, E. 12 fr. — Hydrologie et climatologie médicales.

ECHO COMMERCIAL ET INDUSTRIEL DE FRANCE ET DES COLONIES (l'), 16, r. Saussure (17e).
Dir. : M. Guérard ; réd. chef : F. Riotor. — Bi-mens. 12 fr. — Expansion commerciale et industrielle en France, aux colonies et protectorats. — Coll. rétribuée.

ECHO DU IXe ARRONDISSEMENT (l'), 78, r. Taitbout (9e).
Dir. : F. de Launay ; réd. chef : F. de Champville ; sec. réd. : Fortuné Fornier. — Hebd. 6 fr. ; org. du IXe arrt. — Défense des intérêts généraux. — Crit litt : F. de Champville ; th. : Le Soireux.

ECHO DE PARIS (l'), 6, pl. de l'Opéra (9e).
Dir : Henry et Paul Simond ; sec. réd. : Jules Rosati. — Conserv. quot. 50 fr. — Crit. litt. : Ch. Foley

ÉCLAIR (l'), 10, fg. Montmartre (9e).
Dir. : E. Buré. — Quot. 30, D. 32, E. 35 fr. — Polit.

ÉCONOMIE ET LÉGISLATION RURALES (Revue générale d'), 7, r. des Wallons (13e).
Dir. : Georges Desbons. — Trim. — Org. de la Société Internationale d'Economie et de Législation rurales.

EFFORT NATIONAL (l'), 43, r. de Provence (9e).
Dir. réd. chef : C. Millaud. — Union sacrée, 6 fois p. mois 25, U. P. 35 fr. — Défense des intérêts économiques de la France. — Coll. rétribuée (en partie).

ÉLÉGANCES DE PARIS (les), 17, r. de Milan (9e).
Dir. : P. Puel. — Hebd. 15, U. P. 20 fr. — Mode, art, frivolité. — sgl.

EN ROUTE, 30, r. de Provence (9e).
Dir. : Charles Malexis ; réd. chef : Théodore Chèze ; sec. réd. : François Serpeille. — Trim. 2 fr. — Tourisme et voyages.

ÈRE NOUVELLE (l'), 24, r. Taitbout (9e).
Quot. 30, D. 33, U. P. 41 fr — Rép. de gauche. — Th. : F. Gémier.

ÉTOILE BLEUE (l'), 147, bd St-Germain (6e).
Irrég. — Antialcoolique. — sgl. — Publ. un almanach. — sgl.

EUROPE NOUVELLE (l'), 75, r. de Lille (7e).
Dir. : Hyacinthe Philouze. — Hebd. 30, U. P. 34 fr. — Econ., sociol., litt., art. — Crit. litt. : J.-R ; art : André Salmon ; th. : Marc Henry ; échos ; André Warnod.

ÉVÉNEMENT (l'), r. Grange-Batelière (9e).
Dir. : A. Israël. — Sec. gén. : J. Beer. — Quot.

EXCELSIOR, 20, r. d'Enghien (10e).
Dir. : Léon Berteaux ; dir.-réd. chef : Pierre Laffitte ; réd. chef : Raoul Barthe ; sec. réd. : J. Haag. —Quot. 40 fr. — Crit. litt. : Jean-Jacques Brousson ; dram.: Ch. Méré ; art : Louis Vauxcelles ; mus. : Fernand Le Borne.

EX-LIBRIS (Revue internationale de l'), 10, r. Fromentin (9e).
Sec. réd. : Mis de l'Eglise. — Mens. 20 fr. — Org. des Amateurs et Collectionneurs d'Ex-Libris. — But : Grouper les collectionneurs d'Ex-Libris du monde entier et faire apprécier le goût français partout.

EXTRÊME-ORIENT (l'), 13, r. Vignon (8e).
Dir. : Cte de Saint-Maurice. — Mens. 36 fr. — Questions économiques d'Extrême-Orient.

FAUBOURG (le), 38, r. de Moscou (8e).
Dir. : Léo Poldès. — Bi-mens. 10 fr. — Polit. litt., pamphlet.

FEMINA, 90, av. des Champs-Elysées (8e).
Dir. : Piere Laffitte. — Trim. 10 fr. — Monde, th., litt., etc.

FÉMINISME INTÉGRAL (le), 5, r. Eugénie Gérard, Vincennes (S.).
Dir. : Mme Remember. — Indép. trim., 2 fr. — Revendications des Droits de la Femme.

FEMME CHEZ ELLE (la), 39, bd Raspail (7e).
Dir. : F. Tedesco. — Mens. 12, U. P. 15 fr. — sgl.

FEMME DE FRANCE (Almanach de la), 3, r. de Rocroy (10e).
Ann. — sgl.

FIGARO (le), 26, r. Drouot (9e).
Dir. : Georges Prestat ; réd. chef : Alf. Capus et R. de Flers ; sec. réd. : Henri Vonoven. — Quot. 60 fr. — Polit., litt. — sgl. — Chaque samedi supplément littéraire. — Crit. litt. : Francis Chevassu, M. Ballot, Ph.-Emm. Glaser : Th. : Robert de Flers.

FRANÇAISE (la), 17, r. de l'Annonciation (16e).
Dir. : Jane Misme ; sec. gén. : Mme M. Chulliat. — Hebd. 8 ; U. P. 10 fr. — Féministe. — Coll. gratuite : s'adresser à Jane Misme.

FRANCE (la), 93, r. de Richelieu (2e).
Quot. 40, U. P. 45 fr. — Crit. litt. dram., mus. : Guillot de Saix ; revues : Henriette Charasson.

FRANCE EXTÉRIEURE (la), 14, r. Taitbout (9e).
Dir. : H. Fabry ; réd. chef : Paul Poulgy. — Hebd. 8, E. 10 fr. — Défense des intérêts algériens, marocains, tunisiens et des pays du Levant. — Crit. litt. : Roger de Nereys ; th. : Jacques Chabannes. — Service artistique, atelier et reportage photographique.

FRANCE-ETATS-UNIS, 82, av. des Champs-Elysées (8e)
Dir. : Gabriel-Louis Jaray ; réd. chef : F. Roz. — Vie écon, polit., intellect., et sociale aux E.-U., en français et en anglais. — Mens. 28, Amérique 6 dol., autres pays 32 fr.

FRANCE ILLUSTRÉE (la), 40, r. Lafontaine (16e).
Dir. : Muffat ; réd. chef : Ch. Baussan ; sec. réd. : J. Hommel. — Indép., hebd. 25 et 38 fr. — sgl.

FRANCE LIBRE (la), 42, r. N.-D. des Victoires (2e).
Dir. : F. Brunet, A. Rozier, A. Weber ; sec. réd. : Henry Mara ; réd. chef : Jérôme Lévy. — Soc. — Quot. 28, U. P. 35 fr. — Crit. litt. : Gust. Geffroy, th. : Mathilde de Breuil ; Mus. : Max Carrère. — sgl.

FRANCE MARITIME (la), 73, fg. St-Honoré (8e).
Dir. : Jean Villemot ; sec. gén. : Paul Musset. — Indép. mens. 18 fr. — sgl.

FRANCE ET MONDE, 3, r. Tronchet (8e).
Mens. — Org. ANOD.

FRANCE ÉTRANGÈRE (Rev.), 8, r. Montesquieu 1er).
Dir. : R. de Chavagnes. — Org. : Fédération des Amitiés Franco-Etrangères. — sgl.

GAULOIS (le), 2, r. Drouot (9e).
Dir. : Arthur Meyer ; sec. réd. : Mazereau. — Quot. 50, U. P. 100 fr. — sgl.— Crit. litt. : Henry Lapauze; dram. : F. Duquesnel ; presse : Ch. Demailly ; courriériste : Pelca, Louis Lambert, Paul Roche. — Publie : Le Gaulois litt. et le Gaulois du dimanche (alternant chaque semaine).

GAZETTE PARISIENNE (la), 61, av. Victor-Hugo (16e)
Dir. : René Fingor ; réd. chef : R. Fontaine ; sec. réd. : Pierre Templay. — Hebd. 10 fr. — Litt., art — Crit. litt. Paul Denis ; dram. : Paul Lourdet.

GRAND NATIONAL (le), 123, r. Montmartre (2e).
Dir. adm. : Lucien Dégrange ; sec. gén. : Albert du Moulin ; sec. réd. : Géo Manby. — Quot. 24 fr. — Polit., litt., financ.— Crit. litt., dram., mus. : Albert du Moulin ; th. : Maurice Lucey.

HALL DES GRANDS RÉGIONAUX, 25, bd Poissonnière (2e)
Dépêche de Toulouse, Echo du Nord, Lyon Républicain, Petite Gironde, Petit Marseillais, Jal de Rouen.

HEURE (l'), 142, r. Montmartre (2e).
Quot. 36 fr.

HEXAGRAMME, 21, r. Gassendi (14e).
Dir. : G. Simon-Savigny.

HIRONDELLE (l'), 14, bd Raspail (7e).

HOMME LIBRE (l'), 13-15, r. Taitbout (9e).
Dir. : A. Bernier ; sec. gén. : P. Lombard. — Quot. 24, U. P. 35 fr. — Polit. — Crit. litt. : L. Mértann ; art. : F. Jean-Desthieux,

HOMME PRÉHISTORIQUE (l'), 7, r. Danton (6ᵉ).
Dir. : Gamber ; réd. chef : Dr. Marcel Baudouin, 21, r. Linné (5ᵉ). — Hebd. 15 fr. — Org. Vulgarisation de la Science préhistorique. — Coll. gratuite.

HOMMES DU JOUR (les), 19, r. J.-J.-Rousseau (1ᵉʳ).

HOMMES NOUVEAUX (les), 35, r. J.-J.-Rousseau (1ᵉʳ)
Réd. chef : Adam Bell. — Soc. — Hebd. 10 fr. — Actual., litt.

HOMMES ET PANTINS (les), 35, r. St-Louis, Montauban.
Dir. : Pierre Ibres ; réd. chef : Fred Dorian ; sec. réd. : Flourens. — Indép. — Hebd. 9 fr. 50. — Contre les abus et défense économique. — Coll. gratuite.

ILLUSTRA, 348, r. St-Honoré (1ᵉʳ).
Dir. : E.-W. Colmant ; réd. chef : Pierre Colmant ; Mens 5, U. P. 5 fr. 75.

ILLUSTRATION (l'), 13, r. Saint-Georges (9ᵉ).
Dir. : A. René Baschet.—Hebd. : 80, U. P. 100 fr. — Litt., art., actual. — Publie en supplément théâtral les principales pièces nouvelles jouées à Paris.

INDISCRET (l'), 10, r. de la Bourse (2ᵉ).
Hebd. 10, U. P. 12 fr. — sgl.

INFORMATION (l'), 10, pl. de la Bourse (2ᵉ).
Dir. : Léon Chavenon. — Quot. 45 fr. — Crit. litt., dram. : Paul Duprey, André Antoine. — sgl.

INSTITUT DE COUPE DE PARIS (Journal de l'), 54, r. d'Amsterdam (9ᵉ).
Dir. : Mme E. Olivier. — sgl.

INSTRUCTION PRIMAIRE (Manuel général de l'), 79, bd St-Germain (6ᵉ).
Hebd. — sgl.

INTRANSIGEANT (l'), 12, r du Croissant (2ᵉ).
Dir. : Léon Bailby ; sec. réd. : F. Divoire. — Quotid. 40. — Crit. litt. : Les Treize.

J'AI VU, 30, r. de Provence (9ᵉ).
Dir. : Charles Malexis ; réd. chef : Pierre Désirat ; sec. réd. : Henri Cossirat ; adm. tech. : J. Pinsard. — Hebd. 30 fr. — Magazine d'actualités illustré .— Crit. litt. : Jean Pellerin. — sgl.

JE SAIS TOUT, 90, av. des Champs-Elysées (8ᵉ).
Dir. : Pierre Laffitte. — Mens. 15, U. P. 21 fr. — sgl.

JOURNAL (le), 100, r. Richelieu (2ᵉ).
Dir. : H. Letellier ; dir. adjoint : F.-L. Mouthon ; dir. litt. : Lucien Descaves ; dir. art. : Sem ; réd. chef : Raoul Barthe et Georges Charlet ; sec. gén. : Alb. Le Page ; dir. des informations : L. Chassaigne ; sec. réd. : Pagan, Tronçay. — Rép. quot. 40 fr. — Crit. litt. : P. Reboux ; th. : G. de Pawlowski, Le Cardonne, Largy ; mus. : A. Gresse. — sgl.

JOURNAL AMUSANT (le), 3, r. Rossini (9ᵉ).
Dir. : Philippon. — Hebd. 17 fr.

JOURNAL DES DÉBATS (le), politique et littéraire, 17, r. des Prêtres-St-Germain-l'Auxerrois (1ᵉʳ).
Dir. : E. de Nalèche ; sec. gén. : Eugène Ripault. — Rép. libéral ; quot. 40, U. P. 64 fr. — Crit. litt. : Henry Bidou, Ant. Albalat. — Publie une éd. hebd. — sgl.

JOURS NOUVEAUX (les), 10, r. Oudinot (7ᵉ).
Délégué gén. : R. Veyssie. — Hebd. — Démocr., litt.

JUSTICE (la), 14, cour du Havre (9ᵉ).
Quot. 25, D. 28, E. 35 fr. — sgl.

LANTERNE (la), 24, bd Poissonnière (9ᵉ).
Dir. réd. chef : Félix Hautfort. — Quot. 18 et 36 fr. — Crit. litt. : Victor Snell, Jean Pellerin ; mus. : Louis Vuillemin. — sgl.

LECTURES (les), et Journal des Demoiselles réunies, 79, bd St-Germain (6ᵉ).
Bi-mens.

LIBERTÉ (la), , 113, r. Réaumur (2ᵉ).
Dir. : Berthoulat. — Quot. 20, D. 26 ; U. P. 36 fr. — Crit. litt. : André Romane. — sgl.

LIBRE PAROLE (la), 14, bd Montmartre (9ᵉ).
Dir. : Edouard Drumont ; sec. réd. : Paul Vergnet, Martial Massiani. — Antisémite indép. — Quot. 40 fr. — sgl. — Publie tous les jours B. des Lettres et des Arts, dir. : Jacques Deville. — Abt. spécial chaque mardi et vendredi, 12 fr.

MADAME, 3, r. de Chantilly (9ᵉ).
Bi-mens. — sgl. — av. Supplément.

MADEMOISELLE, 39, bd Raspail (7ᵉ).
Dir. : F. Tedesco. — Mens. 6 fr. — Pour les jeunes filles. — Publie mens. Mademoiselle Littéraire 3 fr. 50 — sgl.

MAGASIN PITTORESQUE (le), 49, av. de la Gde-Armée (16ᵉ).
Dir. : Félix Falck ; réd. chef : G. Devèze ; sec. réd. : Jean Camme. — Indép. bi-mens. 20 fr. — Journal de la Famille. — Crit. litt. : Devèze ; th. : Collet ; art : G. de Sancère ; mus. : Sarnette. — Pour la coll. s'adresser à M. Falck ; sgl.

MAGNÉTISME ET DU PSYCHISME EXPÉRIMENTAL (J. du), 23, r. St-Merri (4ᵉ).
Dir. : G., H. et H. Durville. — Mens.

MARIAGE, 24, r. Milton (9ᵉ).
Réd. chef : Jean-Emile Bayard.

MATIN (le), 6, bd Poissonnière (9ᵉ).
Prés. cons. adm. : Jules Madeline ; réd. chef : Stéphane Lauzanne ; dir. litt. : G. Lecomte, H. Leroux, Colette de Jouvenel. — Indép. quot. 40 fr.

MESSAGER DE PARIS (le), 42, r. N.-D. des Victoires (2ᵉ).
Dir. : Th. Dretzen ; réd. chef : A. Moireau ; sec. réd. : V. Da Costa. — Rép. libéral. — Quot. 70, D., 80, E. 98 fr. — Financier, économique, politique et commercial. — Crit. art : J. Guillemet.

MIROIR (le), 18-22, r. d'Enghien (10ᵉ).
Hebd. 20, U. P. 30 fr. — Actual.

MODE (la), 61, r. Lafayette (9ᵉ).
Réd. chef : Cousine Jeanne ; sec. réd. : Mme Hélène Valantin. — Hebd. 12 fr. — sgl.

MODE (Le Livre de la), 8, r. Halévy (9ᵉ).
Mens. — sgl.

MODE (Petit Echo de la). V. Petit Echo.

MODE ILLUSTRÉE (la), 26, r. Jacob (6ᵉ).
Dir. : Mme Aline Raymond. — Hebd. 15, D., 17, E. 20 fr.

MODE NATIONALE (la), 94, r. d'Alésia (14ᵉ).
Bi-mens. 12, U. P. 15 fr. — Articles, variétés intéressant la femme. — sgl.

MODE DU PETIT JOURNAL (la), 61, r. Lafayette (9ᵉ).
Hebd. 12, D., 15 fr.

MODE PRATIQUE (la), 79, bd St-Germain (6ᵉ).
Dir. : Mme de Broutelles. — Hebd. 18, D., 20, U. P., 23 fr. — sgl.

MODES (les), 67, av. de Wagram (17ᵉ).
Hebd. 50, D., 56, E., 60 fr.

MODES DE LA FEMME DE FRANCE (les), 3, r. de Rocroy (10ᵉ)
Dir. : S. Colins. — Hebd. 28 et 32 fr. — sgl.

MODES DE FRANCE (les), 39, bd Raspail (7e).
Mens. — sgl.

MONDE ESPÉRANTISTE (le), 3, r. Sophie-Germain (14e).
Dir. : A. Frechas. — Mens. F. 3, E. 4 f. — Propagande et défense de l'Espéranto. — Coll. gratuite ; s'adresser à la direction.

MONDE FÉMININ (le), 24, r. François 1er (8e).
Dir. : Nora Bielecka. — Mens. — Crit. litt. : Lya Berger.

MONDE ILLUSTRÉ (le), 13, q. Voltaire (7e).
Dir. : Ed. Desfossés ; réd. chef : Jean-José Frappa. — Hebd. 36, E., 46 fr.

MONDE NOUVEAU DIPLOMATIQUE ET ÉCONOMIQUE (le), 3, r. Etienne-Jodelle (18e).
Réd. chef : Pierre Albin. — Hebd. 40, U. P. 50 fr.

MUTILÉS ET RÉFORMÉS (J. des), 20, chaussée d'Antin (9e).
Dir. : A. Linville. — Hebd. — sgl.

MUTUALITÉ NATIONALE (la), mairie du IXe Arrt, 6, r. Drouot (9e).
Dir : Charles Cerf ; réd. chef : Léon Heller ; sec. réd. : Georges Assanis. — Mens. — Œuvres mutualistes et sociales, org. du Ministère du Travail. — Crit. th. et mus. : Paul Fabre. — Coll. rétribuée ou gratuite ; s'adresser au directeur.

NOËL (Echo du), 5, r. Bayard (8e).
Dir. : Paul Féron-Vrau. — Cathol., hebd. 2 fr. 50. — Pour la jeunesse. — Extrait de la Revue *Le Noël.*

NOTRE VOIX, 71, r. Damrémont (18e).
Réd. chef : Genold. — Litt., soc., polit., art. — Hebd.

NOUVEAU CERTIFICAT D'ÉTUDES PRIMAIRES ET LES BOURSES (le), 2, r. Mirabeau (16e).
Bi-mens. — Reproduit contes et nouvelles 100-300 lignes, p. enfants 10-13 ans. — sgl.

NOUVEAU MONDE (le), 7, r. Laffitte (9e).
Hebd. 24, U. P. 30 fr. — Org. des intérêts américains en France.

NOUVELLE FRANCE AGRICOLE (la)), 29, r. Baudin (9e).
Dir. : Lalande. — Mens. — sgl. — publie nouvelles, contes.

NOUVELLE PRESSE (la), 161, r. Montmartre (2e).
Dir. : Bernays ; réd. chef : Maurice Cabs ; sec. réd. : G.-Elle Berthet. — Quot. 40 fr. — Crit. litt. : Em. Langlade ; dram. : Marc Lordon ; courriériste : A. Bernal.

ŒUVRE (l'), 25, r. Royale (8e).
Dir. : Gustave Téry. — Quot. 30 fr. — sgl.

OFFICIEL DE PARIS (l'), 48, r. de Chabrol (10e).
Dir. : Raymond Bouchard. — 10 fr.

OPINION (l'), Journal de la Semaine, 4, r. Chauveau-Lagarde (8e).
Dir. : Maurice Colrat ; réd. chef : Jacques Boulenger et Jean de Pierefeu. — Hebd. 1 an, 50, 6 mois 26, 3 mois 14 fr. ; le no 1 fr. 50. — Crit. litt. : J. Boulenger ; art. : J.-L. Vaudoyer ; th. : J. de Pierrefeu ; mus. : Henri Bidou.

OPINION NORD-AFRICAINE (l'), 6, r. St-Georges (9e).
Dir. : André Rebreyend. — Indép., bi-mens. 10, E. 15 fr. — But : Contribuer à l'établissement d'une liaison plus intime entre les éléments écon., financ. et polit. de l'Afrique du Nord et les milieux intéressés de Paris. — Coll. rétribuée selon son intérêt.

PARIS-JOURNAL, 10, r. Paul-Lelong (2e).
Dir. : François Deloncle ; réd. chef : André Vervoort. — Quot. 20 fr. — Polit. et litt.

PARIS-MIDI, 9, r. de Beaujolais (1er).
Dir. réd. chef : Maurice de Waleffe. — Quot.

PARLEMENT ET LA BOURSE (le), 11, fg. Poissonnière (9e).
Dir. : F. Pottier ; réd. chef : Emile Carteron. — Bi-mens. : 25 fr. — Polit., écon., financ. — Crit. litt. : Maurice Fauchois.

PARLEMENTAIRE (le), 123, r. Montmartre (2e).
Dir. : A. Rinder ; réd. chef : Kerdec ; sec. réd. : Marc. — Hebd. 50, U. P. 75 fr. — Polit.

PATATRAS, 6, r. Le Goff (5e).
Dir. : Amable Joserey. — Rép. irrég. — Org. du Comité de Défense du Droit des Gens. — Lutte contre tous les abus.

PATRIE (la), 144, r. Montmartre (2e).
Dir. : E. Massard. — Quot. 40 fr. — Org. de la défense nationale. — sgl.

PAYS DE FRANCE (le), édité par le *Matin*, 2-4-6, bd Poissonnière (9e).
Mens. 2 fr. 50. — Org. des Etats Généraux de Tourisme.

PETIT BLEU DE PARIS (le), 18, r. Grange-Batelière (9e).
Dir. : Alf. Oulmann. — Litt., pol., quot. 18 fr. — sgl.

PETIT CAPORAL (le), 31, r. de la Victoire (9e).
Dir. : Charles Faure-Biguet. — Quot. 46 fr. — Plébiscitaire. — Crit. th. : J.-M. Faure-Biguet ; art. : A. Pécoud ; mus. : Betty Durieux. — Coll. gratuite.

PETIT ECHO DE LA MODE (le), 7, r. Lemaignan (14e).
Dir. : Orsoni ; réd. chef : Bonne de Clessy. — Hebd. 8, U.-P. 10 fr. — sgl. Publie contes, nouvelles 200 l. — Env. à M. de Balasy.

PETIT JOURNAL (le), 59, r. Lafayette (9e).
Dir. : Stephen Pichon. — Rép. indép. quot. 40 fr. — Publie un suppl. illustré. — sgl.

PETIT PARISIEN (le), 16-18, r. d'Enghien (10e).
Dir. : Jean Dupuy ; réd. chef : Dubie. — Rép. quot. 30, D. 32, U. P. 35 fr. — sgl.

PETIT PATRIOTE (le), 11, r. de l'Abbaye (6e).
Dir. : Oct. Chambon. — Hebd. 5 fr.

PETITE RÉPUBLIQUE (la), 15, pl. de la Bourse (2e).
Dir. : Maurice Dejean.—Quot., polit., litt., sociol.— Crit. litt :. P. Abram ; courrier litt. . le Quatorzième. — sgl.

PEUPLE (le), 211, r. Lafayette (10e).
Quot. — Crit. litt. : V. Margueritte. — sgl.

PEUPLE (Journal du), 17, r. Grange-Batelière (9e).
Quot. 18 fr. — sgl.

POILU (le), 36, r. Taitbout (9e).
Dir. : Raphaël Perrotin ; réd. chef : L. Arnould-Grémilly. — Hebd. 8, E. 12 fr. — Défense des droits des démobilisés de 2e classe.

POLITIQUE NATIONALE (la), 84, r. Richelieu (2e).
Dir. : R. de La Porte ; réd. chef : R. Manevy. — Hebd. 7, U. P. 10 fr. — Crit. th. : R. de Lusignac ; mus. : I. Karpeles.

POTINS DE PARIS (les), 106, r. Richelieu (2e).
Dir. : Marcel Leroux. — Hebd.

PRESSE (la), 144, r. Montmartre (2e).
Dir. : Em. Massard. — Rép. quot. 24 f., U. P. 36 fr. — Crit. litt. : Jane Catulle-Mendès. — sgl.

PRESSE LIBRE (la), 28, bd. St-Denis (10e).
Dir. : Alexis Muzet ; réd. chef : Jean de Lécussan ; sec. réd. : Florent Wanda. — Quot. 24 fr. — Inform. écon., polit., comm. — Coll. ouverte à tous ppalt aux jeunes ; gratuite ; s'adresser au dir. — Crit. litt. : Emile Labarthe ; dram. : Charles Best.

PRESSE RÉPUBLICAINE PÉRIODIQUE (la), 61, r. des Martyrs (9e).
Dir. réd. chef : G. Scellier ; sec. réd. : G. Bailly. — Rép. mens. — Org. du Syndicat. — Propagande. — Coll. gratuite.

PRESSE SPORTIVE (la), 144, r. Montmartre (2e).
Dir. : Henri Langlois. — Hebd.

PROGRÈS CIVIQUE (le), 69, av. de la Gde-Armée (16e)
Dir. : Henri Dumay. — Hebd. 20, U. P. 24 fr. — Crit., polit. et perfectionnement social. — Coll. rémunérée.

PROGRÈS MODERNE (le), 46, r. St.-Georges (9e).
Dir. : J. Lissy ; réd. chef : Edmond Roger. — Hebd. 20 fr. — Art., scient., com., industr., financ.

PROPAGANDE FRANÇAISE (B. de), 3, r. Garancière (6e).
Dir. : Mgr. Baudrillart, sec. réd. : M. Georges Hoog. — Mens. 4 fr. — Org. du Comité catholique de propagande française à l'étranger.

PSYCHIC-MAGAZINE, 23, r. St-Merri (4e).
Dir. : Henri Durville. — Mens. 6 fr. — Psychisme, occultisme. — Crit. litt. (psychisme) : Henri Durville.

QUI ? POURQUOI ? COMMENT ?, 2, r. des Mathurins (9e).
Mens. — sgl.

QUI SAIT, 27, r. Richelieu (1er).
Dir. : Dr. G. Paul-Manceau. — Org. Sté d'Etudes pour la Lutte contre le Crime.

RADICAL (le), 2, r. des Petits-Pères (2e).
D r. : J. Perchot ; sec. réd. : Robert Louis. — Quot., 36, D. 40, U. P. 50 fr. — Polit., litt., inform. — sgl.

RAPPEL (le), 38, bd de Strasbourg (10e).
Dir. : Edm. du Mesnil ; réd. chef. : Léon Archimbaud ; sec. réd. : R. Lange. — Quot. 41 fr. — Rad. — Crit. litt. : Henriette Charasson ; th. : S. Adrien-Bertrand.

REVUE DU MOIS, 108, bd St-Germain (lib. F. Alcan).
Dir. : Emile Borel. — Mens. 22 fr. — Crit. litt. : Jules Sageret ; Camille Marbo, Jules Bertaut ; dram. : Alphonse Séché.

REVUE VINICOLE (la), 19, bd Montmartre (2e).
Dir. : P. Taquet ; réd. chef : R. Berthault ; sec. réd. : Bertrand Taquet. — Technique. — Hebd. 25 fr. — But : Défense des intérêts économiq. et professionn.

RUY BLAS (le), 18, r. Grange-Batelière (9e).
D r. : A. Oulman. — Hebd. 20, U. P. 30 fr. — Mond., humor., financ. — sgl.

SAVOIR, 39, r. de la République, Vitry-s-Seine (S.).
Dir. : Maurice Guizard. — Par souscr. volontaire. — Psychol., science sociale, recherche du mieux-être.

SAVOYARD DE PARIS (le), 123, r. Montmartre (2e).
Dir. : Georges Dangon ; sec. gén. : Albert du Moulin ; sec. réd. : Géo Manby. — Hebd. 6 fr.— Polit., litt., financ. — Crit. litt. : E.-B. de Beyle ; th. : Albert du Moulin ; courrier litt. : Peyronnet ; Courrier des Théâtres : Floridor.

SEMAINE POLITIQUE ET SOCIALE (la), 12, r. de Miromesnil (8e).
Dir. : Adolphe Delemer. — Hebd. 50, E. 60 fr.

SERVIR, 13, r. Lafayette (9e).
Mens. 12, E. 15 fr. — Franco-Américain.

SIÈCLE (le), 30, r. Louis-le-Grand (2e).
Quot. 25, U. P. 36 fr. — sgl.

SOCIÉTÉ CENTRALE DES CHASSEURS (B. de la), 17, r. Cambacérès (8e).
Mens. — sgl.

SOCIÉTÉ PRÉHISTORIQUE FRANÇAISE (B. de), 21, r. Linné (5e).
Dir. réd. chef : Dr. Marcel Baudouin. — Scient. — Mens. 20 fr. ; Vulgarisation de la science appelée Préhistoire ou Palethnologie. — Coll. réservée aux membres de la Sté.

SOIR (le), 31, av. de l'Opéra (1er).
Publ. le Journal du Commerce. — Soir : 28, 34 fr., Jal. du Commerce 34, E. 40 fr., les deux 50, E. 60 fr.

SOLDAT DE DEMAIN (le), 23, r. de la Sourdière (1er).
Dir. : Adolphe Chéron, réd. chef : Rémy Roure ; sec. réd. : J. Mazure. — Bi-mens. 10 fr. — Culture physique et développement des sentiments patriotiques de la jeunesse.

SOURDS-MUETS (Gazette des), 94, r. de la Mare (20e).
Dir. réd. chef : Henri Gaillard. — Mens. 5 fr. — Org. des sourds-muets rédigé par eux-mêmes.

SUFFRAGISTE (la), 33, r. Lacépède (5e).
Dir. : Dr. Madeleine Pelletier. — Mens. 5 fr. — Féministe.

Lire

LE RAPPEL

38, Boulevard de Strasbourg, PARIS

Grand journal Républicain démocratique
absolument indépendant
FONDÉ EN 1869
par *VICTOR HUGO* et *Auguste VACQUERIE*

Directeur : **EDMOND DU MESNIL**

Rédacteur en Chef : Léon ARCHIMBAUD, Député

Principaux collaborateurs : Gaston Doumergue, sénateur, ancien président du Conseil ; Edouard Herriot, député, ancien ministre, maire de Lyon ; Alexandre Bérard, vice-président du Sénat, ancien ministre ; René Besnard, sénateur, ancien ministre ; Boudenoot, vice-président du Sénat, président de la Commission de l'armée ; Henri Michel, Jean Philip, sénateurs, Ferdinand Buisson, Daladier, de Kerguezec, professeur Pinard, Alexandre Varenne, députés ; Franklin-Bouillon, ancien ministre ; Emile Desvaux, conseiller municipal de Paris ; Georges Beaume, Louis Bresse, Georges Chaudey, Olivier Guiheneuc, J.-M. Lahy, Albert Mathiez, Louis Ripault, Georges Scelle, Yve-Plessis, etc.

Raymond LANGE, Secrétaire général de la Rédaction

Léon ISIDORE, Secrétaire de la Rédaction

SERVICE GRATUIT D'ESSAI DE HUIT JOURS
sur demande

TEMPS (le), 5, r. des Italiens (9e).
Dir. : Emile-Adrien Hébrard ; réd. chef : Jacques Hébrard. — Quot. 56, D. 68, U. P. 72 fr. — Polit. litt. — Crit. litt. : Paul Souday ; crit. dram. Ad. Brisson ; courriériste : Jean Lefranc ; revues : R. de Marès ; art : Thiébault-Sisson, L. Vaillat. etc. — Courrier littéraire, mercredi et samedi ; Revue des Revues, dimanche ; questions sociales, vendredi ; histoire, lundi.

TERRRE DE FRANCE (la), 25, r. d'Hauteville (10e).
Dir. : Michel de Margerie. — Bi-mens. 6 fr. — Polit., financ. — Défense des intérêts ruraux.

TOURING-CLUB DE FRANCE (Revue Mensuelle du), 65, av. de la Gde-Armée (16e).
Service gratuit aux sociétaires, pas d'abonnements. — But : développer le tourisme en France.

TOURISME, 15, av. Hoche (8e).
Dir. : Maurice Honoré. — Rev. de voyages illustrée. — Mens. 6 fr. — Crit. litt. et dram. : Raymond Crussard. — Insère récits de voyages, excursions, nouvelles sportives avec photos.

UNION PYRÉNÉENNE, 97, av. La Bourdonnais (7e).
Fondé en 1899. — Dir. : A.-J. Navarre. — Mens. 6 fr. — Org. des Ass. d'originaires des régions pyrénéennes.

VAGUE (la), 107, bd Poniatowski (12e).
Dir. : Pierre Brizon ; sec. : Marcelle Capy. — Hebd. 6 fr. — Combat socialiste. — sgl.

VÉRITABLE MODE FRANÇAISE (la), 5, r. Lemaignan (14e).
Dir. : Orsoni. — Mens. 9, 50 ; U. P. 10 fr. — sgl.

VIE A LA CAMPAGNE (la), 79, bd St-Germain (6e).
Dir. : Albert Maumené. — Mens. : 20, E. 25 fr. — Coll. rétribuée 25 à 40 fr. la page.

VIE AÉRIENNE ILLUSTRÉE (la), 30, r. de Provence (9e).
Dir. : Charles Malexis ; réd. chef : Jacques Mortane ; sec. réd. : Fromentin. — Hebd. 52 fr. — sgl.

VIE AGRICOLE ET RURALE (la), 19, r. Hautefeuille (6e).
Dir. : A Baillière ; sec. réd. : P. Difflotte. — Hebd. 20 fr. — Coll. rétribuée.

VIEILLE FRANCE (la), 5, r. Pré-aux-Clercs (7e).
Dir. : Urbain Gohier. — Polit. anti-juif. — Hebd. : 10 fr. — sgl.

VILLAGE (la Gazette du), 26, r. Jacob (6e).
Réd. chef : Félicien Lesourd, Em. Gilles. — Rep. — Hebd. 3 fr. — sgl.

VOILE D'ISIS (le), 11, q. St-Michel (5e).
Adm. : Paul Chacornac. — Mens. 5 , E. 6 fr. 50. — Etudes ésotériques, psychiques et divinatoires.

VOIX DES FEMMES (la), 10, r. Montmartre (1er).
Dir. : Colette Reynaud ; réd. chef : Louise Bodin. — Soc. hebd. 10 fr. — Combat féministe socialiste.

VOULOIR, 12, imp. Ronsin (15e).
Dir. : L.-H. Motti et Em.-A. Fourmond. — Mens. 6, U. P. 8 fr. — Action écon. et sociale.

YOUGO-SLAVE (Revue), 60, r. des Ecoles (5e).
Dir. : A. Bélitch ; réd. chef : A. Arnaoutovitch. — Bi-mens. 30 fr. ; org. — Ligue des Universiatires serbo-croato-slovénes ; communauté intellectuelle avec la France et les autres pays amis. — Crit. th. : A. Arnaoutovitch ; art : A. d'Orchamp ; mus. : M. Miloïévitch. — Coll. gratuite.

Journaux, Revues et autres Publications

Ayant un abonnement à une Société de reproduction ou possédant une partie littéraire.

Alsace-Lorraine

(Haute-Alsace, Haut-Rhin)

COLMAR

RHIN FRANÇAIS (le), 10, r. Bartholdi.
Dir : abbé Wetterlé ; réd. chef : P. Bourson. — Quot. — sgl., demande contes et nouvelles à reprod

MULHOUSE

ALSACE (l'), 3-5, bd. du Maréchal Pétain, et à Belfort.
Dir. : L. Viellard et Pierre Hopp ; réd. chef : J. Noury et J. Pélot. — Quot. 24, F. 27 fr. — sgl.

EXPRESS (l'), 39, r: de la Justice.
Dir. : L. Bader. — Quot. — sgl (feuilleton).

JOURNAL DE L'EST ET DU RHIN (le), 7, pl. de la Concorde.
Dir. : M. Malou. — Quot. — sgl (feuilleton).

(Basse-Alsace, Bas-Rhin)

STRASBOURG

JOURNAL D'ALSACE ET DE LORRAINE, 3, pl. St-Thomas.
Dir. : Thomann ; réd. chef : Minck ; quot. 36 fr. — Coll. : s'adresser à M. Minck ; sgl.

MOLSHEIM

FRANÇAIS ALSACIEN (le),
Dir. : Ch. Schlaflang. — Rép. — Bi-hebd. — 3 mois 4 fr. 50.

Lorraine (Moselle)

METZ

COURRIER DE METZ (le), 59, r. Serpenoise.
Dir. : A. Béha ; réd. Al. Henri Béziés ; rép. démocr., quot. 32 fr. ; suspendu par les Allemands durant toute la guerre ; crit. litt. et art. : Emile Nicolas ; crit. th. : Metensis ; crit. mus. : A. Labaty ; sgl (feuilleton)

ECHO DE LA MUTTE (l'), 21, r. Franchet-d'Espérey.
Dr. : R. Féry. — Mens. 10 fr, E. 15 fr. — Litt.

LORRAIN (le), 14, r. des Clères.
Cathol., quot., sgl (feuilleton).

MESSIN (le), 1 r. des Clères.
Réd. chef : P. Pignon ; quot.40 fr. ; sgl (feuilleton).

Aisne

SOISSONS

ARGUS SOISSONNAIS (l'), 13 et 15, r. St-Antoine.
Réd. chef : André Fosse d'Arcosse ; sec. réd. : Francelle. — Rep. indép. — Quot. 20 et 24 fr. — Crit. litt. : H. de Sargé ; mus. : H. Voyeux. — sgl.

Alpes-Maritimes

NICE

HIVER AU SOLEIL (l'), 34, av. de la Victoire.
Dir. : E. Agostini. — Hebd. — Crit. litt. : Mlle Théo Martin. — sgl.

PETIT NIÇOIS (le), 17, av. de la Victoire.
Dir. : Jean Mars. — sec. gén. : Louis Darrès. — sec. réd. : J.-A. May.— Rép. rad. quot. 46 fr. — Polit., inform., illustré. — Crit. litt. : Mauclair ; th. : H. Giraud ; mus.: L. Darrès. — Coll. rétribuée.

LE PETIT NIÇOIS

Quotidien illustré du matin

(40e année)

17, Avenue de la Grande-Victoire

Directeur : JEAN MORO ✳

Administrateur délégué : Ch.-R. MÉREU

ABONNEMENTS :

Alpes-Maritimes, Var, Basses-Alpes, 30 francs.

Autres départements : 38 fr. — Union Postale : 48 fr.

Le Numéro : 10 centimes

Le seul journal du Sud-Est possédant un fil spécial privé. Salle des dépêches et d'exposition.

Le Petit Niçois, par sa présentation parfaite et sa rédaction soignée, est l'organe préféré de la colonie étrangère sur la Riviera. Sa diffusion sur la Côte d'Azur et toute la région du Sud-Est rend sa publicité, reçue dans toutes les succursales de l'Agence Havas, des plus efficaces. Ann. populaires, économiques.

VIE NIÇOISE ET RÉGIONALE (la), 13, av. de la Gare.
Dir. : Eug. Roche ; sec. gén. : Jean Bernard. — Hebd 10 fr. — Crit. litt. : M. Bessier ; mus. : G. de Ventenat ; art. : Raym. Febvre. — Mondain. — sgl. — reproduit nouvelles 150-200 lignes.

ANTIBES

PETITE REVUE AGRICOLE ET HORTICOLE (la).
Dir. : Jules Grec ; sec. réd. : L. Fondard. — Bimens. 9 fr. — Agric. et hortic. méridionales.

Ardèche

PRIVAS

ARDÈCHE RÉPUBLICAINE (l'), av. du Vanel.
Dir. : Justin Grimaud. — Hebd. 9 fr. — Polit., inform., défense des intérêts du dép. — Coll. libre et gratuite.

Aube

ARCIS-SUR-AUBE

ÉVEIL DE LA CHAMPAGNE (l').
Dir. : H. Grandfont. — Hebd. — sgl. — Publie nouvelles 800 à 1.000 l.

Bouches-du-Rhône

MARSEILLE

AGIR, r. de la République.
Dir. : Alf. Delphin. — Bi-mens. — sgl.

PETIT BOURGEOIS (le), 18, bd Louis Salvator.
Fond. : Pierre Coutras ; dir. : Georges Finaud ; réd. chef : Marcel Manen ; sec. réd. : Joseph Dugat. — Modéré. — Bi-mens. 6 fr. — Défense de la classe moyenne, petits propriétaires, petits commerçants, employés, fonctionnaires, petits rentiers, intellectuels, etc. — Crit. litt. : les Quatorze ; art. : André Bertrand ; th. : J. Dugat ; mus. : Fernand Mestral-t. — Coll. gratuite au fur et à mesure des besoins.

PETIT MARSEILLAIS (le), 15, q. du Canal.
Dir. : J.-B. Samat et G. Bourrageas. — Rép. quot. 40 ; E. 50 fr. — sgl (feuilleton).

PETIT PROVENÇAL (le), 75, r. de la Darse.
Dir. : B. Martin. — Démocr. — Quot. 32, E. 40 fr. — sgl (feuilleton).

RADICAL DE MARSEILLE (le), 119, bd National.
Dir. : Aug. Audibert ; sec. réd. : J.-L. Reybaud. — Quot. 25 fr. — sgl.

RÉVEIL AGRICOLE (le), 39, q. du Canal.
Dir. : Cl. Brun ; réd. chef : J.-B. Samat. — Hebd. 5 fr. — Agric., vitic.

REVUE DE MARSEILLE (la), 20, cours du Chapitre.
Dir. : Dr Castueil ; sec. réd. : Pierre Coutras. — Mens. 12 fr.

SÉMAPHORE DE MARSEILLE (le), 19, r. Ventutre.
Dir. : Paul Barlatier. — Rép. libéral. — Quot. 40, F. 50 fr. ; E. 60 fr. — Revue hebd. F. 12 ; E. 15 fr.

SOLEIL DE MIDI (le), 14, r. Noailles.
Dir. : Denys Bourdet. — Royal. quot. 40 ; E. 50 fr. — Crit. litt. : Yvonne Dromart. — sgl (feuilleton).

SPECTATOR, 15, q. du Canal.
Dir. : J.-T. Samat. — Bi-hebd. — sgl.

THALASSA, 13, pl. Sébastopol.
Dir. : J. Lasalarié ; réd. chef : G. Finaud. — Org. Sté Thalassa.

Charente-Inférieure

LA ROCHELLE

TABLETTE DES DEUX-CHARENTES (les), 123, r. Chanzy.
Dir. : Jacques Milleret ; réd. chef : E. Quintin ; monarch., tri-hebd. 25 fr. — sgl.

ROYAN

ACADÉMIE DES MUSES SANTONES (B. de l'), 34, bd Thiers.
Dir. : V. Billaud. — Mens. — En vers. — Org. de l'Académie.

ROYAN,
Dir. : V. Billaud ; sec. réd. : Pierre Billaud ; réd. chef : Gustave Fautras. — Quot. de juillet à septembre. — Litt., th., sport., mond.

Cher

BOURGES

REVUE DU CIEL (la), Observatoire de Bourges.
Dir. : Abbé Moreux. — Mens. 9, E. 10 fr. — Astronomie, météorologie physique du globe.

Corse

AJACCIO

COLOMBO (le), 14, cours Grandval.
Dir. : Annibal de Peretti ; réd. chef : Jean du Maine ; sec. réd. : Max Roger. — Indép. — Quot. 20 fr. — But : Mise en valeur de la Corse, y attirer les touristes et créer des courants commerciaux. — Coll. gratuite, s'adresser à la Dir.

BASTIA

SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE (B. de la), 19, bd Paoli.
Dir. : S. de Caraffa ; réd. chef-sec. réd. : A. Ambrosi-R. — Trim. 10 fr. — Org. Sté des Sciences H. et N. de la Corse. — Coll. gratuite.

Côtes-du-Nord

GUINGAMP

JOURNAL DE LANNION, r. Noel Douval.
Dir. : A. Auger. — Hebd. — sgl. — Publie romans pour tout le monde 2.500 l.

Côte-d'Or

DIJON

MIROIR DIJONNAIS (le), 5, r. Dr. Chaussier.
Dir. : A. Heuvrard ; sec. réd. : G. Droux. — Mens. 10 fr. — But : Dévelop. du mouvement intellect. et art. bourguignon et régional et groupement en un faisceau serré de toutes les initiatives locales. — Coll. gratuite ; s'adresser au dir.

CHATILLON-SUR-SEINE

CHATILLONNAIS ET L'AUXOIS (le).
Dir. gén. : H. Massenet. — Rép. bi-hebd. 12 fr. — Org. des officiers ministériels de l'arrt. — Réd. et crit. : Em. Adnait. — sgl. — Reproduit romans d'aventure et dramatiques. Adresser textes à M. Em. Adnait, villa Lambert, à Châtillon.

Creuse

GUÉRET

MESSAGER DE LA CREUSE (le), 6, bd Carnot.
Dir. : J. Gries. — Cathol., bi-hebd., 5 fr. — sgl. — Publie feuilletons très alertes, tr. palpitants, pas trop longs, très catholiques ; adresser les textes à Mme la vicomtesse Paul de Curel, château de la Fot, p. la Souterraine (Creuse).

Dordogne

PÉRIGUEUX

COMBAT PÉRIGOURDIN (le), 1, r. Victor-Hugo.
Dir. : E. Champernaud. — Rép. indép. — Hebd. 3 fr. — sgl. — Reprod. causeries agric., scient., modes, sports, pages litt. 75-125 l. ; contes nouvelles 150-200 l.

Drôme

VALENCE

MESSAGER DE VALENCE (le), 1, pl. St-Jean.
Réd. chef : Aug. Rochette. — Libéral. — 6 fois p. sem. 20, F. 24, E. 35 fr. — sgl. — Crit. litt. : P. Richard.

Eure

ÉVREUX

REVUE CATHOLIQUE DE NORMANDIE, Imp. de l'Eure, r. du Meillet.
Dir. : Albin Guéry. — Bi-mestr. 15 fr. — Hist., archéol., litt.

Gard

NIMES

ÉMANCIPATION (l'), 10, r. Emile-Jamais.
Dir. : De Boyve ; réd. chef : Charles Gide ; adm. : Cl. Gignoux ; coopér. ; mens. 4 fr. ; org. du mouvement coopératif connu sous le nom d'École de Nimes; but : développer et intensifier la coopération sous toutes ses formes et surtout la coopération de consommation ; éducation sociale ; coll. gratuite.

RÉPUBLICAIN DU GARD (le), 67, r. Nationale.
Dir. : A. Pujolas ; réd. chef : Maurice Vallis ; sec. réd. : Robert Paulet. — Rép. de gauche. — Quot.— Lettres parisiennes : Jean Beauregard.—Crit. dram. : Angéli.

Haute-Garonne

TOULOUSE

ACTION LATINE (l'), 48, r. de Metz.
Dir. : M. Cattaneo. — Hebd. 12, E. 20 fr. — But : Intensifier les rapports intellectuels, commerciaux, économiques, financiers et sociaux entre tous les pays latins pour leur commun et réciproque avantage.

CRI DE TOULOUSE (le), 6, r. Bayard.
Dir. : Marius Bergé. — Hebd. 9, E. 12 fr. — Humor., polit., art., litt., local.

CROIX DU MIDI (la), 1, r. Constantine.
Dir. : Dassonville. — Cathol. — Hebd. — sgl. (feuilleton).

DÉPÊCHE (la), 57, r. Bayard. Agence à Paris, 4, fg. Montmartre (9e).
Dir. : A. Huc et M. Sarraut. — Rép. quot. ; 45, E. 50 fr. — sgl. (feuilleton). — Suppl. hebd. : La Dépêche illustrée, 3 fr. 50 E., 5 fr., humor.

ÉCOLE LAÏQUE (l'), 1, pl. Victor-Hugo.
Mens. — sgl.

EXPRESS DU MIDI (l'), 25, r. Roquelaine et 17, r. Alsace-Lorraine.
Sec. réd. : J. Albert. — Quot. 45, E. 50 fr. — Crit. litt. : A. Praviel.

MIDI (le), 38, r. Roquelaine.
Dir. : Ellen-Prévot ; réd. chef : Léon Hudelle ; soc. quot. — sgl. (feuilleton).

REVUE HISTORIQUE DE TOULOUSE.
Dir. : Abbé Lestrade, curé de Gragnague ; abbé Contrastin, curé de Ste-Foy-de-Peyrollières.

TÉLÉGRAMME (le), r. Constantine.
Réd. chef : L.-A. Pagès. — Rép. libéral. — Quot. 45, E. 50 fr. — sgl. (feuilleton).

VOIX DU SUD-OUEST (la), 32, r. de Metz.
Dir. : J.-B. Daure ; réd. chef : M. Bonneville ; sec. gen. : commandant Pillut. — Hebd. 8 fr. — Polit., litt., région.

Gers

AUCH

RÉPUBLIQUE DES TRAVAILLEURS (la), 11, r. de Lorraine.
Réd. chef : François Thore. — Rad. soc. — Bi-hebd. 9 fr. — Org. de la démoc. soc. et agric. du S.-O.

Gironde

BORDEAUX

BOIS ET RÉSINEUX, 19, r. de Podensac.
Dir. : Emile Bodin. — Hebd. — sgl. (feuilleton).

FRANCE DE BORDEAUX ET DU SUD-OUEST (la), r. Porte-Dijeaux.
Dir. : Desplaux. — Quot. 45, E. 50 fr. — sgl. (feuilleton).

GIRONDE (la), 8, r. de Cheverus.
Dir. : Gustave Chapon et Marcel Gounouilhou. — Union Rép. — Quot. 34 fr. — sgl.

LIBERTÉ DU SUD-OUEST (la), 12, r. de Grassi.
Réd. chef : Paul Duché. — Indép. — Quot. — sgl. (feuilleton).— Publie hebd. La Liberté du Dimanche. — sgl.

PETITE GIRONDE (la), 8, r. de Cheverus.
Dir. : Gust. Chapon et Marcel Gounouilhon. — Union rép. — Quot. 45, E. 50 fr. — Crit. litt. : Marcel Hervieu ; dram. : Th. Chèze.

LIBOURNE

UNION RÉPUBLICAINE (l'), 68, r. du Président Carnot.
Dir. : A. Pointet. — Bi-hebd. 6 fr. — sgl. (feuilleton). — Reprod. romans et nouvelles.

Hérault

MONTPELLIER

ÉCLAIR (l'), 12, r. d'Alger.
Conserv. — Quot. 45, E. 50 fr. — sgl. (feuilleton).

ÉCONOMISTE MÉRIDIONAL (l'), 9, bd du Jeu de Paume.
Dir. : Darsac ; réd. chef : Cabanon ; sec. réd. : Hébrard. — Rép. hebd. 6 fr. — Défense économique du Midi. — Crit. litt. : Falgairolles ; art. : de Faucher ; th. et mus. : R. Davray.

PETIT MÉRIDIONAL (le), 1, r. Henri-Guinier.
Dir. : Col. Blaquière ; réd. chef : H. Poggioli ; rép. rad. soc. — Quot. 45, E. 50 fr.

Ille-et-Vilaine

RENNES

NOUVELLISTE DE BRETAGNE (le), 31, av. de la Gare.
Réd. chef : Eug. Delaye ; sec. réd. : Albert Cuvillliez. — Cathol. — Quot. 30 fr. — Crit. litt. : J. Gahier. — sgl. (feuilleton) — publie trois suppl. hebd. 3 et 4 fr. sgl. (feuilleton) : Le Nouvelliste du Dimanche, le Nouvelliste de Vannes ; le Nouvelliste du Finistère.

OUEST-ÉCLAIR (l'), 38, r. du Pré-Botte.
Dir. : Desgrées du Lou. — Rep. — Quot. 30 fr. — Crit. litt. : Jean des Cognets. — sgl. (feuilleton).

Loire

SAINT-ÉTIENNE

MONITEUR DU CAVEAU STÉPHANOIS (le), 19, pl. Marengo.
Dir. : J. Buhecker. — Mens. — Revue poétique réservée aux membres du caveau stéphanois.

SAINT-CHAMOND

CROIX DE SAINT-CHAMOND (la), 6, r. de la Brosse.
Dir. : E. Tardy ; se. réd. : R. Martel. — Cathol. hebd. 6 fr. — But : Défense des intérêts religieux et sociaux de la Loire. — Coll. : conditions de la Société des Gens de Lettres. — Désire de courts récits.

Loire-Inférieure

NANTES

EXPRESS DE L'OUEST (l'), pass. Pommeraye.
Cathol. indép. — Quot. 20 fr. — sgl. (feuilleton).— Publie un suppl. hebd. : l'Express du Dimanche 3 fr.

POPULAIRE (le), 13, r. Crébillon.
Dir. : G. Veil. — Quot. — 30, U. P. 45 fr. — Crit. litt., art et dram. : J. Tallendeau ; mus. : A. Delavaud. — sgl. (feuilleton). — publie un suppl. hebd. artist. et litt. 3 fr. 50.

Maine-et-Loire

SAUMUR

PETITE LOIRE (la), 6. r. du Puits-Tribouillet.
Dir. : E. Coubard. — Rép. indép. — Tri-hebd.—sgl. (feuilleton).

Marne

REIMS

DÉPÊCHE DE L'EST (la), 21, r. de Chativesle.
Dir. : E. Turon. — Quot. — sgl. — Feuilletons, nouvelles, variétés.

ECLAIREUR DE L'EST (l'), 12, r. de l'Université.
Réd. chef : P. Marchandeau ; sec. réd. : Paul Dramas; rad. et rad.-soc. — Quot. 26 fr., 32, E. 42 fr. — Crit. litt. : Touny-Léris. — sgl. — adresser manuscrits à Em. Adnait, villa Lambert, Châtillon-s-S.

INDÉPENDANT RÉMOIS (l'), 21, r. de Chativesle.
Dir. : E. Turon. — Quot. — sgl. — Feuilletons, nouvelles, variétés.

Meurthe-et-Moselle

NANCY

ALMANACHS : Grand Almanach Liégeois. — Grand Almanach de la Famille. — Almanach de Jeanne d'Arc. — Almanach des Travailleurs. — Almanach du Foyer. — Almanach du Laboureur et du Vigneron. — Almanach Récréatif. — Almanach des Veillées d'Hiver. — Almanach sans Pareil, édités par Crépin-Leblond. — sgl.

ÉCLAIREUR DE L'EST (l'), 3, pl. Carnot.
Dir. : P. Sordoillet ; sec. réd : A. Terrière. — Rép. libéral. — Quot. 25, D. 32 fr. — sgl, (feuilleton).

EST RÉPUBLICAIN (l'), fg. St-Jean.
Dir. : R. Mercier ; sec. dir. : R. Boissier ; sec. réd. : L. Pireyre, Alb. Mangeot. — Rép. quot. 24 fr. — Crit. litt., art. : René d'Avril ; th. : G. Boulay ; art : P. Simon. — sgl. (feuilleton).

IMPARTIAL DE L'EST (l'), pl. de la Cathédrale.
Dir. : V. Hinzelin ; réd. chef : A. Hinzelin. — Rép. quot. 20 fr. — sgl. (feuilleton).

PAYS LORRAIN ET LE PAYS MESSIN (le), 29, r. des Carmes.
Dir. réd. chef : Ch. Sadoul. — Mens. 15 fr. — Litt., hist., traditions populaires et B.-A.

REVUE LORRAINE ILLUSTRÉE (la), 29, r. des Carmes.
Dir. : Ch. Sadoul. — Trim. 10, F. 13, 50, U. P. 16 fr.

LONGWY-BAS

ECHO DE LONGWY ET DE LA MOSELLE (l'), 17, Grande-Rue.
Dir : J.-B Marie ; réd. chef : Géo Michel. — Indép. bi-hebd. — Agric., commerc. et industr. de la région. — Coll. gratuite ; s'adresser à M. Geo Michel. — sgl.

Nièvre

NEVERS

PARIS-CENTRE, 3, r. du Chemin-de-fer.
Réd. chef : P. Huet St-Pol ; ec. réd. : J. Rona. — Indép. quot. 24 fr. — Crit. litt. : A. Bourgoin ; th. : Spectator. ; art. : M. Meunier ; mus. : Belbeze. — sgl. (feuilleton).

Nord

LILLE

DÉPÊCHE (la), 77, r. Nationale.
Réd. chef : H. Langlois. — Libéral. — Quot. 30 fr. — sgl. (feuilleton).

PROGRÈS DU NORD (le), 27, r. de Bethune.
Dir. réd. chef : Martin-Mamy ; sec. réd. : Jean Roques ; rep. rad. — Quot 30 fr — Crit. th. : Médéric-Dufour — sgl. (feuilleton).

RÉVEIL DU NORD (le), 186 *bis*, r. de Paris.
Dir. : E Delesalle ; réd. chef : M. Monier ; s.c. réd. : M. Savary. — Rép. soc. quot. 22 fr. — Crit. litt. : Maurice Just; mus. : Dr. P. Cavro ; art. : R. Bonamy. — sgl. (feuilleton).

TÉLÉGRAMME (le), 25, r. de la Barre.
Quot.— sgl. ; romans, nouvelles. — Adresser textes à M. Ed. Equoy, 6 *bis*, r. du 4 Septembre, Paris (9e).

Pas-de-Calais

ARRAS

AVENIR D'ARRAS ET DU PAS-DE CALAIS (l'), 48, r. Gambetta.
Dir. : Désiré Mailfait ; réd. chef : Ad. Morel. — Quot. 28, E. 30 fr. — sgl.

Puy-de-Dôme

CLERMONT-FERRAND

REVUE D'AUVERGNE, 23, r. du Port.
Adm. : Joseph Roubille. — Trim. 12 fr. — Org. Amis de l'Université de Clermont-Ferrand. — But : Publication de tout ce qui intéresse l'Auvergne hist., archéol. et scientif., rédigé exclusivement par les membres de la Sté.

Pyrénées-Orientales

PERPIGNAN

REVUE CATALANE (la), 36, r. des Augustins.
Dir. réd.-chef : Ch. Grando. — Mens. 10 fr. — Org. de la Sté d'Etudes Catalanes. — But : Régionalisme tradition, langue, histoire et art catalans.

ROUSSILLON (le), 1, r. des Trois-Rois et 3, r. des Cardeurs.
Dir. : A. Despéramons. ; réd. chef : Léon-Robert Gallois ; sec. réd. : De Gardia ; défense nationale, région., sociale et religieuse. — Tri-hebd. — sgl. — Crit.litt.: A. Santa-Clara ; th. : M. Lui ; art. : G. d'Avalri. — Coll. non rétribuée.

Rhône

LYON

DÉPÊCHE DE LYON (la), 71, r. Molière.
Sec. gén. : Cam. Dijoud. — Rép. indép. — Quot. 32, U. P. 34 fr. — Crit. mus. : A. Fréval ; dram. : H. d'Hennezel. — sgl. (feuilleton).

EXPRESS DE LYON (l'), 46, r. de la Charité.
Dir. : P. Bailly et M. Gonin ; réd. chef : F. Duclaux-Monteil ; sec. réd. : J. Camelin ; —Rép. indép. — Quot. 30, U. P. 46 fr. — Crit. mus.: Fellot. — sgl. (feuilleton).

LYON RÉPUBLICAIN, 10, r. Belle-Cordière.
Dir : A. Ferrouillat ; réd. chef : L. Clapot. — Rép. rad. — Quot. 30 et 32, U. P. 35 fr.— sgl. (feuilleton).

NOUVELLE REVUE HÉRALDIQUE, HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE, 11, r. Bournes.
Mens. 10 fr.

PROGRÈS DE LYON (le), hôtel du Progrès.
Dir. : L. et H. Delaroche ; — Rép. quot. 30, D. 32 fr. sgl. (feuilleton).

SALUT PUBLIC (le), 71, r. Molière.
Dir. : L. Henriet, (O. L. H., C. de G.) ; réd. chef : M. Gonin ; sec. gén. : M. Basse (C. de G.) — Rép. libéral. — Quot. 48 fr. — Coll. : s'adresser au dir.

VIE LYONNAISE (la), 3, q. des Brotteaux.
Dir. : G. Berthillier ; sec. réd. : Ch. Bobenrieth. — Tous les 2 samedis. — Inform. gén.

Haute-Saône

GRAY

PRESSE GRAYLOISE (la), 43-45-47, Gde-Rue.
Dir. : Gilbert Roux ; réd. chef : J. Thirion. — Conserv. — Hebd. 8, U. P. 10 fr. — Crit. litt. dram. : G. Strarbach ; art. et mus. : Colette Roux ; hist. et biblio : Mme Pierre Froment. — sgl. (feuilleton). — Publie un supp. litt. bi-mens.

Savoie

LA MOTTE-SERVOLEX

PETIT PROVINCIAL (le).
Poésies, nouvelles, récits p. écoles primaires laïques.

Seine

IVRY-S-SEINE

AVENIR DE LA SEINE (l'), 16, r. de la Mairie.
Dir. : Alfred Girardi. — Rép. hebd. : 10 fr. — Crit. art. : Jean Girardi. — Coll. : s'adresser au dir. — sgl.

SAINT-DENIS

JOURNAL DE SAINT-DENIS (le), 45, cours Ragot.
Réd. chef : Ed. Gance ; sec. réd. : M. Cornet ; rép. indép. — Org. de la banlieue de Paris.

Seine-Inférieure

ROUEN

DÉPÊCHE DE ROUEN ET DE NORMANDIE (la), 20, r. Saint-Etienne-des-Tonnelliers.
Dir. : Alf. Adeline ; réd. chef : F. Destin ; sec. réd. : Hangard. — Rép. de gauche. — Quot. 25, F. 28, U. P. 50 fr. — Crit. litt. : Puck (Texcier) ; dram. : Debidour ; th. : Engammarre. — sgl.

LE HAVRE

HAVRE-ÉCLAIR, 11, r. de la Bourse.
Dir. : Victor Chopart ; sec. gen. : Désiré Lacoudre ; sec. réd. : F. Méheux. — Rép. libéral et progrès. — Quot. 25 et 40 fr. — Crit. litt. : Laurent-Cernières, Jean d'Auray ; th. : G. Gosselin ; art. : Paul Hauchecorne. — Pour la coll. s'adresser au dir. — Publ. des pages litt.

Seine-et-Oise

VIROFLAY

RÉVEIL DE VIROFLAY (le).
Dir. : Yvan Hitzemann. — Rad. social. — Bi-mens. 4 fr. — Polit., litt., art., sport. — Org. de Viroflay, Versailles, Chaville-Velizy.

Deux-Sèvres

NIORT

MÉMORIAL DES DEUX-SÈVRES (le), 1, r. Yver.
Dir. : René Guyet. — Rép de gauche. — 6 fois. p. sem. 22 et 24 , U. P. 29 fr. — sgl. (feuilleton).

Somme

ROYE

ECHO DE SANTERRE, 1, r. de Paris.
Dir. : L. de Mazières. — Hebd. : le dimanche matin, 5 fr. — local, litt. et agricole. — Ce journal interrompu par la guerre reparaitra le plus tôt qu'il pourra.

JOURNAL DE ROYE, 1, r. de Paris.
Dir. : L. de Mazieres. — Hebd. le vendredi matin, 5 fr. — Polit., litt. et agricole.— Ce journal interromrompu par la guerre reparaitra le plus tôt qu'il pourra.

Tarn

ALBI

ALBIA CHRISTIANA, Gd Séminaire.
Dir. : L. de Lacger. — Mens. 10 fr. — Revue historique des anciens diocèses d'Albi, Castres, Lavaur

Var

TOULON

PETIT VAR (le), bd de Strasbourg.
Dir. : A. Chainas ; réd. chef : Rozays. — Soc. — Quot. 20, D. 24, U. P. 28 fr.— Crit. dram. : Lafoux, — sgl. (feuilleton).

RÉPUBLICAIN DU VAR (le), 56, bd de Strasbourg.
Dir. : Romain Liautaud ; sec. réd. : E. Janicot. — Rép. indép. — Quot. 28 fr. — Crit. litt. : Cabasson; th. et mus. : Mascarille ; art. : Pélabon.

Vosges

EPINAL

UNION RÉPUBLICAINE DES VOSGES (l'), 15, r. des Minimes.
Réd. chef : G. Bourdeau. — Gauche rad. et démoc. — Quot. 20, D. 24 fr. — sgl. (feuilleton). — Publie contes brefs, chroniques sportives, articles écon. intéressant la région de l'Est.

Yonne

TONNERRE

AVENIR DU TONNERROIS (l'), 4, r. St-Pierre.
Dir. : Gaston Bosquet. — Rép. démocr. — Hebd. 5 et 6 fr. — sgl. — Publie monologues p. jeunes gens et jeunes filles.

COLONIES

Algérie

ALGER

COMŒDIA ALGÉROIS, 2, r. Jean-de-Matha.
Dir. : Fuiss ; réd. chef : Louis d'Ixi. — 15 fr.

DÉPÊCHE ALGÉRIENNE (la), bd Laferrière.
Dir. : E. Lacanaud ; réd. chef : F. Beuscher ; sec. gén.: L. Perrier ; sec. dir. : Lys du Pac ; sec. réd. : M. Ader.. — Rép. de gauche. — Quot. 12, U. P. 15 fr. — Crit. th. : (Paris) E. Trémisot et G. Aget. — sgl. (feuilleton.

NOUVELLES (les), 41, r. Mogador.
Dir. : E. Chautagnat. — Rép. rad., quot. 36 fr. — Polit., litt., inform. — sgl.

BONE

DÉPÊCHE DE L'EST (la), r. Thiers.
Dir. : Thomson. — Quot. 20 fr. — Inform.

Tunisie

TUNIS

DÉPÊCHE TUNISIENNE (la), 2, av. de Paris.
Dir. : Lecore-Carpentier. — Quot. 36, F. 42, E. 52 fr. — sgl.

RÉVEIL (le), 7, r. de Suède.
Dir. : Fernand Vaschetti. — Bi-mens. ; Tunisie 8, E. 10 fr. — Litt., art.

TÉLÉGRAMME (le),
sgl. — Reprod. nouvelles, contes, articles divers 200 l.

TUNIS-REVUE, administr., 31, r. de l'Alfa, Tunis.
Dir. : S. Castro, 4, r. Bab-Carthagène. — Bi-mens.

TUNISIA, 5, r. Es Sadikia.
Dir. réd. chef : Joseph-C. Ganouna ; sec. réd. : P. Cigarini. — Défense rép. — Hebd. 10, F. 12, U. P. 14 fr. — Crit. litt. art. : L. Madlyn.

TUNISIE ILLUSTRÉE (la), 11, r. de Constantine.
Dir. : Ch. Weber. — Bi-mens. Tunisie 20, F. 23, E. 25 fr. ; rev. de vulgarisation tunisienne.

Maroc

CASABLANCA

GUÊPE MAROCAINE (la), .
Dir. : Géo Jourdan. — Hebd. — sgl.

PRESSE MAROCAINE (la).
Dir. : F. Busset. — Quot. — sgl.

VIE MAROCAINE la), bd de la Gare.
Hebd— sgl.

VIGIE MAROCAINE ET LE PROGRÈS MAROCAIN (la), bd de la Gare.
Dir. : Paul Laffitte ; réd. chef : G. Louis. — Quot. 44, U. P. 60 fr. — Inform., défense des intérêts français. — sgl.

Indo-Chine

SAIGON

ECLAIR (l'), 15, cité Wangtai.
Bi-mens. 12, U. P. 48 fr.

OPINION (l'), 140, r. Pellerin.
Dir. : Lucien Héloury ; réd. chef : Camille Devilar ; sec. réd. : François Le Roch. — Rép. quot : vingt piastres. — Org. de propagande française en Extrême-Orient. — Correspondant à Paris : La Presse Associée, 11, pl. de la Bourse (2e) ; représentants commerciaux à Paris : MM. Mayence et Cie, 9, r. Tronchet (8e)

Chine

SHANGHAÏ

ÉCHO DE CHINE, 55, q. du Yang-King-Paug.
Dir. : Jacques Frédet. — 6 fois p. sem. — sgl (feuilleton).

Journaux et Périodiques paraissant en Français à l'Etranger

ou ayant une partie Française

EUROPE

Allemagne

MAYENCE

ÉCHO DU RHIN, 17, Stadthaustrasse.
Dir. : Hubert-Jacques. — Quot. — sgl.

REVUE RHÉNANE (la), 65, Rheinstrasse.
Dir. : J. Delage. — Mens. — sgl.

Angleterre

LONDRES

ANGLO-FRENCH REVIEW, 8, St-Martin's Place.
Dir. : Henri-D. Davray ; publ. nouvelles humor.

NEW WORLD. V. Paris.

MANCHESTER

CORRESPONDANCE D'ANGLETERRE, 67, r. Darnley Street, Brooks-Bar.
Dir. : Paul Gourmand ; hebd. service gratuit aux Jaux ayant un traité avec la Sté des Gens de Lettres (1 p. dép.) ; articles de fonds sur la politique, le commerce, etc. anglais ; rédigé exclusivement p. Paul Gourmand.

Belgique

BRUXELLES

ALMANACH DE LA LIBRE BELGIQUE, 12, Montagne-aux-Herbes-Potagères.
Dir. : P. Jourdain. — Ann. — sgl.

ANNALES PRINCE DE LIGNE, 118, av. de Visé, Watermael-lez-Bruxelles.
Dir. : Félicien Leuridant. — Trim. 25 fr. — But : Etude du XVIIIe Siècle.

ANNUAIRE BELGE DE LA CINÉMATOGRAPHIE.
Ann. 8 fr. 50.

BATAILLE LITTÉRAIRE (la), 195, av. Brugmann.
Dir. : D.-J. Debrouck et Alix Pasquier ; Hebd. 12, E. 15 fr. — Litt.

BELGIQUE-ATHÉNÉE, 86, r. d'Albanie.
Réd. chef : Maurice Torfs. — Mens. 4 fr .50. — Org. Fédération des Elèves des Athénées de Bruxelles.

CINÉMA BELGE (le), 45, r. de Roumanie.
Dir. : H. Weilens et Pol Deraeve. — Hebd. — sgl.

CINÉMA (R. Belge du), 283, chaussée de Gand.
Dir. : Cl. Guilleaume. — Réd. chef : R. Op de Beeck ; sec. réd. : C. Boudard. — Hebd. 12 fr. — Cinéma.

CROIX (la), 69, r. de Liedekerke.
Dir. : A. et B. Cools. — Mens. 1 fr. 10. — Org. cathol. apologétique et litt.

ÉCHO (l'), 55, r. Frère Orban, Bruxelles-Nord.
Dir. : J. Blangenois ; mus., harmonie, fanfare, symphonie.

ÉDUCATION FAMILIALE (Revue de l'), 14, r. Victor-Lefèbre.
Réd. : Louis Pien ; Paul de Vuyst ; Jules Renault. — Mens. 9 fr. — Org. de la Ligue de l'Education familiale. — But : Vulgariser les méthodes rationnelles d'éducation dans et par la famille. — Coll. rétrib.

FLAMBEAU (le), 58-60, r. Coudenberg.
Réd. : Henri Grégoire ; Oscar Grojean, Anatole Muhlstain ; Mens. 40 fr. — Polit., litt.

GAZETTE (la), 35, r Montagne-aux-Herbes-Potagères.
Quot 12 fr. — sgl. (feuilleton).

GESTE (le), 6, r. Coudenberg.
Dir. : A. Declercq et V. Bourgeois ; réd. chef : L. Chenoy ; sec. réd. : P. Bourgeois ; mens. Belg. 10, F. E. 12 fr.

HARO, 4, r. Van Zuylen, Uccle-Bruxelles.

HÉLIANTHE, 43, av. des Azalées.
Réd. chef : Roger van Gindertael ; sec. réd. : Mlle Mercédès Legrand ; art., litt. ; crit. litt. : Mercédès Legrand ; M.-L. Hervez, Marcel Baugniet ; Revues : M.-L. Hervez ; art : R. Van Gindertael ; mus. : Emile Schwartz ; dram. : A. Sauvenier.

INDÉPENDANCE BELGE (l'), 17, r. des Sables.
Dir. : Alf. Lemonnier ; réd. chef : Roland de Marès ; services parisiens : Jean-Bernard. — Quot. 40 fr. — Crit. litt. : Paul Dupré ; th. : Henri de Wendell. sgl.

JOURNAL DE BRUXELLES (le), 25, r. de la Madeleine.
Quot. 20 fr. — Dir. L. Gille. — Cathol.

LIBRE BELGIQUE (la), Ex-*Patriote*, 12, r. Montagne-aux-Herbes-Potagères.
Réd. chef : Van de Kerckhove. — sgl.

LUMIÈRE ET VÉRITÉ, 25, pl. St-Géry.
Dir. : E. Bouchez. — Hebd. — sgl.

MÉDICIS, 47, Montagne-aux-Herbes-Potagères.
Dir. : Max Deauville ; sec. réd. : Henri Liebrecht. — Mens. 15 fr. — Crit. litt. : Van Gindertael, 103, r. J. Coosemans. — Coll. gratuire.

NATION BELGE (la), 2-4, bd Anspach.
Dir. : Fernand Neuray. — Quot — sgl.

NATIONAL BRUXELLOIS (le) 12, r. Montagne-aux-Herbes-Potagères.
Quot. — sgl. (feuilleton).

OPINION WALLONNE (l'), 68, r. des Lombards.
Dir. : R. Colleye ; sec. réd. : Fr. Marchal. — Fédéraliste, 10 fr. — Crit. litt. : Th. Fleischmann ; th. : Colleye. — Coll. : 0 fr. 15 la ligne.

PEUPLE (le), 35, r. des Sables.
Dir. : Aug. Dwinne. — Quot. — sgl. — Publie le *Peuple illustré*, hebd., sgl.

PLUS, 33, r. d'Albanie.
Réd. chef : M. Torfs ; sec. réd. : M. Chartrain

PRESSE BELGE (Annuaire général de la), 36, av. Broustin.
Dir. : G. Gardet.

SOIR (le),
Quot. — sgl.

TABLETTES MENSUELLES (les), 17, pl. de la Patrie.
Dir.: Voos de Ghistelles.—Neutre, mens. 10 fr.— Art, litt. — But : Favoriser la propagation de la littérature française en Belgique et dans les pays romans. — Pour la collaboration s'adresser à M. Georges Voos de Ghistelles.

THYRSE (le), 104, av. Montjoie, Uccle-Bruxelles.
Dir. : Léopold Rosy ; sec. réd. : G.-M. Rodrigues. — Bi-mens. — Belg. 15, E. 18 fr. — art., litt. —Crit. litt. : De Vuyst, Rodrigues ; th. : L. Rosy ; art. : A. Eggermont ; mus. : V. Hallut. — Coll. gratuite.

TOURING-CLUB DE BELGIQUE (B. officiel du), 13, r. du Congrès.
Réd. chef : Georges Leroy. — Org. du Touring-Club. — Bi-mens. 3 fr. 20.

VIE BELGE (la), 12, r. Max-Roos.
Dir. : C. Mulkay ; réd. chef : Z. Delorge ; sec. réd. : J. Gillis.—Neutre, hebd. 7 fr. 50.—Intérêt général.

XX^e SIÈCLE, 25, r. de la Madeleine.
Dir. : Fernand Neuray. — Cathol. quot., 20 fr.— sgl. feuilleton.

ANVERS

ACTION NATIONALE (l'), 26, Rempart Kipdorp.
Dir. : Jules Claes ; sec. réd. : Félix de Roy. — Indép. — Quot. 24 fr. — Crit. litt. et art : Jules Tellier ; th. : M.-F. Hagaerts ; mus. : H. Van Lippeloy. — sgl.

FRANCE (la), revue scientifique et littéraire, 7, r. Van Lérius.
Dir. fond. : Gaston Stalins ; mens. 28 fr. — But : Faire connaître et aimer les beautés et les bienfaits de la terre de France en Belgique et en Hollande (hydrologie médicale, climatologie, tourisme). — Rédaction : MM. les professeurs Van Duyse (Gand) ; Beco van Leersum (Leiden) ; Troub (Amsterdam) ; Steensma (Utrecht) ; Lorthioir (Bruxelles) et autres somnités médicales et littéraires belges et néerlandaises.

JOURNAL D'ANVERS (le), 16, r. Bréderode.
Dir : Gaston Antoine. — Hebd. — sgl. — Reprod. art, contes, nouvelles, vers, fantaisies, etc p. la famille.

MATIN (le), 39, r. de la Vieille-Bourse.
Quot. — sgl. (feuilleton).

MÉPHISTO (le), 10, r. Vleminckx.
Dir. : Mlle M. Maës. — Hebd. — sgl. — Editions à Bruxelles et Liège.

MÉTROPOLE (la), 48, r. Nationale.
Dir. : Ch. Penninch ; réd. chef : Ch. Decerf. — Cathol. — Quot. 24 fr. — sgl.

ARLON

AVENIR DU LUXEMBOURG (l').
sgl. — Reprod. romans dramat. et sentimentaux, de bonne tenue morale et litt.

LIÈGE

EXPRESS (l'), 27, bd d'Avroye.
Dir. : Georges Masset. — Quot. — sgl. (feuilleton).

GAZETTTE DE LIÈGE (la).
Quot. — sgl (feuilleton).

MEUSE (la), 8-10, bd de la Sauvenière.
Dir : Maurice de Thier ; correspond. à Paris ; Henry de Forge, 98, bd Port-Royal (5e). — Libéral ; quot. 40 fr. — sgl. (feuiilleton).

LOUVAIN

REVUE DES QUESTIONS SCIENTIFIQUES, 11, r. des Récollets.
Réd. chef : Ch. de la Vallée-Poussin ; sec. réd. : F. Willaert. — Trim. 20 fr. ; 15 fr. p. les M. de la Sté Scienttifique.— Org. Sté Scientif. de Bruxelles.— But : Favoriser la diffusion des sciences math., physiques, naturelles, médic. et écon. et montrer l'harmonie de ces sciences avec les enseignements de la philo. chrétienne et de la religion révélée. — Coll. rétribuée 3 fr. 50 la page.

ROMAN (le), 54, r. Arthur-Warocqué.
Dir. : Abbé F. Parot. — Hebd. — sgl. — Reprod. nouvelles 250 à 500 lig.

PROVINCE (la), 9, r. de la Petite-Guirlande.
Dir. : César Plumat. — Quot. — sgl. (feuilleton).

MONS

PAR-DELA LES TERRILS, 20, r. de la Station.
Litt.

Espagne

MADRID

COSMOPOLIS (le).
Dir. : E. Gomez Carillo. — Mens. — sgl.

BARCELONE

IBERIA, Puerferisa, 28.
Litt.

Grèce

ATHÈNES

ACROPOLE (l'), 21, r. Loukionou.
Dir. : Ch. Vellay. — Mens.

KALLITECHNÈS (o), 54, r. de l'Académie.

SALONIQUE

INDÉPENDANT (l'), 13, r. Tsimiski.
Co-dir. : Matarasso-Nefussy ; réd. chef : M. Bensantchi ; sec. réd. : S. Matarasso ; — Libéral quot. Grèce 40, E. 50 fr. — Information, défense du commerce et de l'industrie macédoniens. — Collaborateurs attitrés rétribués au mois. — S'adresser au sec. réd.

Italie

ROME

ALMA ROMA, 96, via del Governo Vecchio.
12 lires. — En latin.

BIBLICA, 35, piazza Pilotta.
20 lires.

FLORENCE

VRAIE ITALIE (la), 8, via Ricasoli.
Dir. : Giovanni Papini. — Polit.

Luxembourg

LUXEMBOURG

INDÉPENDANCE LUXEMBOURGEOISE
Dir. : Belfort. — 6 fois p. sem. 40 fr — sgl. (feuilleton).

Monaco

MONTE-CARLO

PETIT MONÉGASQUE (le), 4, r des Lilas
Dir. : Alf. Mortier ; réd. chef : Marcel July. — Quot. du 15 nov. au 15 mai. — Bi-hebd. l'été 15 fr.— Litt., art. — Inform.— Crit. litt. : A. Mortier ; th. : M. July. — sgl. (feuilleton).

MONTE-CARLO (le), 10, bd Pereira.
Indép. — Hebd. 8, E. 10 fr, — Art. litt.

RIVES D'AZUR, bd de France prolongé.
Dir : Ernest Levame. — Bi-mens.

Roumanie

BUCAREST

ARGUS, 14, r. Sarindar.
Dirs : Chr. Stalcovici et S. Pauker. — Démocr, quot. 100 fr. — Commerce, finance, indust., polit. — Coll. rétribuée par article. — S'adresser à la Direction.

Suisse

CHAUX-DE-FONDS (LA).

EFFORT (l').
Adm. : G. Perrin. — Quot. — sgl.

IMPARTIAL (l'), 1, r. du Marché.
6 fois p. semaine. — sgl. (feuilleton).

SENTINELLE (la).
Réd. chef : Louis Roya. — Soc. — Quot. — sgl (feuilleton).

TRADUCTEUR (le).
Mens. — sgl.

FRIBOURG

LIBERTÉ (la).
Dir. : I. Quartenoud. — Cathol., 6 fois p. sem. 38 fr. —Polit., relig., social.— Coll. rétribuée.— sgl. (feuilleton).

TRIBUNE ET FEUILLE D'AVIS (la), 6, Grande-Rue.
Dir. : MM. Fragnière. — Hebd. — sgl. (feuilleton).

GENÈVE

ARCHIVES DE PSYCHOLOGIE (les), 11, r. Champel.
Réd. : Ed. Claparède. — 4 fois par an, 15 vol. — Lib. Kündig, r. du Rhône.

ALMANACH POUR TOUS (l'), 28, r. du Marché.
Dir. : J.-H. Jeheber. — Ann.

COURRIER DE GENÈVE (le).
6 fois par sem. — Polit., litt. — sgl. (feuilleton).

ÉVENTAIL (l'), 5, q. Voltaire.
Litt.

JOURNAL FRANÇAIS (le), 2, pl. de la Petite-Fusterie.
Dir. : Jean Buisson. — Bi-hebd. ; Org. des Français de Suisse. — sgl.

JOURNAL DE GENÈVE, 5 et 7, r. Général Dufour.
Libéral conserv. — Quot. 36 fr. — sgl. — Crit. th. : R.-L. Plachaud.

INFINITO, 17, r. des Peupliers.
Dir. : N. Balkachine.

REVUE FRANCO-SUISSE.
Dir. : Paul Balmer. — Org. Cercle Franco-Suisse.

SUISSE (la).
Réd. chef : Henrý Gauthier-Villars. — 6 fois p. sem. — sgl. (feuilleton).

TRIBUNE DE GENÈVE (la), 6, r. Bartholoni.
6 fois p. semaine. — sgl. (feuilleton).

LAUSANNE

CINÉMA ROMAND (le), 7, r. Mauborget.
Bi-mens.

ÉTRENNES MERVEILLEUSES (les).
Lib. Payot. — Ann.

GAZETTE DE LAUSANNE (la), r. Pépinet.
Dir. réd. chef : Brunier. — Libéral, 6 fois p. sem., 36 f. — sgl.

MAGAZINE (le), 1, av. de la Harpe.
Dir. réd. chef : Adrien Morel. — Sans opinion polit. — Mens., 2 fr. 50. — Revue de famille, littéraire et illustrée ; lutte contre la littérature immorale ; traités avec divers auteurs et sgl.

REVUE SUISSE DU CINÉMA, 15, r. du Midi.
Hebd., 25 fr.

TRIBUNE DE LAUSANNE (la), 23, av. de la Gare.
Dir. : Ed. Rossier ; réd. chef : Jean Anex ; sec. réd. : O. Treyvaus. — Neutre. — Quot., Suisse, 20, E. 35 fr. — sgl. (feuilleton).

NEUFCHATEL

SUISSE LIBÉRALE (la).
6 fois p. sem. — sgl. (feuilleton).

ORBE

FEUILLE D'AVIS D'ORBE (la).
Dir. : Georges Geneux, Ste-Croix-s-Yverdon. — Bihebd. — sgl. (feuilleton) ; reprod. romans et nouvelles.

ZURICH

« **(TROIS CHIFFRES)** ».
Journal sans titre. Le titre est le total des abonnements.

DADA.
Dir. : Tristan Tzara.

LECTURES DU FOYER (Conzett et Cie).
Hebd. — sgl.

KINÉMA.

Tchécoslovaquie

VARSOVIE

JOURNAL DE POLOGNE, 54, Nowy Swiat, Varsovie.
Dir. : Frédéric Delagneau ; réd. chef : Robert Vaucher. — Quot. 70 fr. — But : Resserrer les liens polit., litt., financ., écon. entre la France et la Pologne. — sgl.

Egypte

ALEXANDRIE

CINÉGRAPHE-JOURNAL, r. Cléopâtre.
Dir. : A.-C. Géronnimo. — Mens. 7 fr. 50. — Art, mond., ill. — Crit. litt. : A.-C. Géronimo. — Th. : R. Léoncavallo ; art. : G. Georgiades ; mus. : J. Gilbert. — Insère jeunes ; coll. ouverte aux abonnés seuls.

PHARE D'ALEXANDRIE (le), 1, r. Sésostris.
Dir. : John Haicalis-Bey. — Quot. 50 fr.

REVUE DE L'OASIS (la), r. de Tanis, Camp de César.
Dir. : Maurice-Rocher ; réd. chef : F. Leprette. — 8 fois p. an 10 fr.

République Argentine

BUENOS-AYRES

GALLIA, à Paris, 13, q. Conti (6e).
Dir. : A.-R. Resurgo. — 2 fr. 20 le numéro.

JOURNAL FRANÇAIS (le).
Dir. : Papillaud. — Quot. — sgl. (feuilleton).

TUCUMAN

ORDEN (El.).
Dir. : Léon Rosenwald. — Quot. — sgl. (feuilleton).

Brésil

RIO DE JANEIRO

ÉTOILE DU SUD (l'), r. Rodrigo Silva.
Dir. : H. Morel. — Hebd. 20 milreis, E. 40 fr. — Polit., litt., financ. — Possède chronique litt., th., art., mus.

SAO PAULO

MESSAGER DE SAO PAULO, 1, Traversa da Sé.
Dir. : E. Hollender. — Rép. hebd. France 24 milreis. — Org. des intérêts français dans l'Amérique du Sud et des intérêts brésiliens à l'Etranger. — Journal publié en Français. — Crit. litt., art., mus. : Amédée Marandet. — Coll. rétribuée.

Canada

QUÉBEC

ÉVÈNEMENT (l'), 30-32, Fabrique.
6 fois p. sem. — sgl. (feuilleton). — Publie une éd. hebd. — sgl.

SOLEIL (le), 90-92, côte de la Montagne.
Réd. chef : H. d'Allencourt. — Quot. 22 fr. 50. — sgl. (feuilleton).— Publie une éd. hebd. 8 fr. — sgl. (feuilleton).

MONTRÉAL

CANADA (le), 73-75, r. Saint-Jacques.
Quot. — sgl. (feuilleton). — Publie une éd. hebd. sgl. (feuilleton).

PANORAMA (le), 129-133, Cadieux-Montréal.
Mens. — sgl.

PATRIE (la), 1.202, Catherine Est.
Dir. : J.-L. Taste. — Quot. — sgl. — Publie une éd. hebd. sgl. (feuilleton).

PRESSE (la), 51, r. Saint-Jacques.
Quot. — sgl. (feuilleton). — Publie une éd. hebd. sgl (feuilleton).

Etats-Unis

NEW-YORK

BULLETIN OFFICIEL DE LA FÉDÉRATION DE L'ALLIANCE FRANÇAISE aux E.-U. et au Canada, 147, fourth avenue.
Org. Fédération.

COURRIER DES ÉTATS-UNIS (le).
Dir. : J.-H. Sampers. — Quot. — sgl. (feuilleton).— Publi. une éd. hebd. — sgl.

Mexique

MEXICO

COURRIER DU MEXIQUE (le).
Dir. réd. chef : J.-L. Regagnon. — Quot.

Journaux et Publications

Techniques et Professionnels

ACADÉMIE DES SCIENCES (Ann. de l'), 55, q. des Gds-Augustins (6e).
Publ. par G. Darboux et A. Lacroix.

ACTUALITÉ (l'), 7, r. de Berghes, Liège.
Dir. : Odilon-Calay. — Mens. B. 9, E. 10 fr. — Sténogr. écon.

AMATEUR D'AUTOGRAPHES (l'), 3, r. de Furstenberg (6e).
Dir. : Noël Charavay. — 10 fr.

ANNUAIRE DES BIBLIOTHÈQUES ET DES ARCHIVES, 28, r. Bonaparte (6e).
Par Vidier.

ANNUAIRE COLONIAL (l'), 185, péristyle de Valois, Palais-Royal (1er).
18 fr.

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA FRANCE ET DE L'ÉTRANGER, publié par le Comité du Livre, 101, r. du Bac (7e).

ANNUAIRE DE L'INSTITUT DE FRANCE, imprimerie Nationale.

ANNUAIRE OFFICIEL DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION.
Réd. : Hugon-Roydor. — Ed. : Maurice Sénart.

ANNUAIRE DES VENTES DE TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, GOUACHES, MINIATURES.
Dir. : L.-Maurice Lang. — 30 fr.

ARGENT (l'), 10, r. de la Bourse (2e).
Dir. : Francis Favre. — Sec. réd. : R. Aussaguès. — Hebd. 10 fr. — Econ. et financier indep.

ARTISTES ET DE L'ENSEIGNEMENT DRAMATIQUE ET MUSICAL (Annuaire des), 15, r. de Madrid (8e).
Dir. : A. Bosc. — Ann. 15 fr.

ASSOCIATION SYNDICALE DES CRITIQUES LITTÉRAIRES ET BIBLIOGRAPHES (Bulletin de l'), 36, r. Ballu (9e).
Mens. ; org. de l'Ass ; crit. litt. ; Em. Langlade, etc.

BIBLIOGRAPHIE FRANÇAISE DE H. LE SOUDIER, T. I. 1900-04 1 vol. in-8° raisin de 780 p. br. 60, rel. 65 fr. — t. II 1905-09, 2 parties gd. in-8° raisin 1100 p br. 75, rel. 85 fr.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE (la), 117, bd St.-Germain.
Dir. : Jean Lobel. — Hebd. 20 fr. — Relevé hebd. officiel des publications, documentation, annonces.

BIBLIOGRAPHIE MENSUELLE (la), 10, bd Malesherbes (8e).
Dir. : A.-Pierre Dauze. — Mens. sauf août et septembre, 5 fr. — Donne chaque mois toutes les nouveautés parues le mois précédent. — Se vend en nombre aux libraires détaillants. — Le nom d'auteur, le titre du volume, le nom de l'éditeur et le prix sont annoncés gratuitement. — Notules (en corps 6) 5 fr. la ligne.

BON SENS FINANCIER (le), 24, r. Feydeau (2e).
Dir. : G. Thier; réd. chef : G. Clark ; délégué : J.-E. Favre — Hebd. 10 fr. — Etude des questions et valeurs financières et conseils de placement.

BLOC CATHOLIQUE (le), 7, r. d'Astorg, Toulouse.
Dir. : Félix Lacointa. — Semi-mens. provisoirt. — But : Défense des principes catholiques et traditionnels.

BOTTIN MONDAIN, 19, r. de l'Université.
Ann. 25 fr.

BUREAU (la Revue du), 97, av. La Bourdonnais (7e).
Dir : A.-J. Navarre. — Mens. 25, E. 30 fr. — Organisation, mécanogr., enseign. tech., comptab., sténogr-dactylogr., langues, secrétariat commerc.

CADUCÉE (le), 15, r. de Verneuil (7e).
Dir. réd. chef : Dr. Granjux — Bi-mens. 4 fr. 50. — Médecine Militaire et Coloniale, Colonies, Guerre, Marine. — Pour la coll. s'adreser au réd. chef.

CINÉ-CLUB (Jal du), 175, bd Péreire (17e).
Dir. : C. de Vesme. — Hebd. 12 fr.

CINÉ-COMMERCIAL, 17, r. de l'Aqueduc (10e).
Dir. : R. Freytag. — Hebd. 12 fr.

CINÉ-JOURNAL, 30, r. Bergère (9e).
Dir. : Darreau. — Hebd. 10 fr.

CINÉ POUR TOUS, 26 *bis*, r. Traversière (12e).
Dir. : P. Henri. — Bi-mens.

CINÉ-PRATIQUE, 45, r. de Belleville (19e).
Dir. : H. de Villemandy ; réd. chef : G. Cony.

CINÉMA (le) et **ÉCHOS DU CINÉMA** réunis, 28, bd Bonne-Nouvelle (10e).
Dir. : Georges Lordier ; réd. chef : E. Meignen. — Hebd. 15 fr. — Crit. dram. : Marcel Nordac — sgl.

CINÉMA-SPECTACLES, 3, pass. Industrie (10e).
Hebd. 15 fr.

CINÉMAGAZINE HEBDOMADAIRE, 3, r. Rossini (9e).
Dir. : Jean Pascal et Adrien Maître.

CINÉMATOGRAPHIE DANS L'ENSEIGNEMENT (la).
Ed. p. Pathé. — Gratuit.

CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE (la), 48, r. de Bondy (10e).
Dir. : Louchet. — 50 fr.

CINÉOPSE, 59, bd Richard-Lenoir (11e).
Dir. : G.-M. Coissac. — Mens. 10 fr.

COURRIER DES BIBLIOTHÈQUES, DES ARCHIVES ET MUSÉES (le), 4, r. Bernard-Palissy (6e).
Dir. : H. Welter. — Mens. 5 fr. — Bulletin bibliographique international.

COURRIER CINÉMATOGRAPHIQUE (le), 28, bd St-Denis (10e).
Dir. réd. chef : Charles Le Fraper. — Périodique industriel, hebd. 15 fr. — Org. de diffusion de l'industrie du film. — Crit. litt. : J.-Joseph Renaud ; th. : des Angles ; art. : F. Camoin ; mus. : Nado. — Coll. rétribuée.

COURRIER DES MARIAGES (le), 21, bd Montmartre (2e).
Dir. : Ch. Demogeot ; sec. réd. : Marthe Demogeot. — Tri-hebd. un an 80, 3 mois 25 fr. — Relevé des principales publications de mariages de Paris et de province, à l'usage des industries de luxe.

COURRIER DE LA PRESSE (le), 21, bd Montmartre (2e).
Dir. : Ch. Demogeot. — Informations sur tout ce qui est publié dans les journaux et revues sur toutes personnalités littéraires, artistiques, etc., ainsi que sur tous sujets.

CURIOSITÉ ET DES BEAUX-ARTS (Annuaire de la), 90, r. St-Lazare (9e).
Ann. 12, D. 12, E. 13 fr.

DACTYLOGRAPHE FRANÇAIS (le), Privas.
Dir. : Justin Grimaud. — Trim. 2 fr. — Coll. gratuite, tous articles intéressants insérés.

DROIT D'AUTEUR (le), 117, bd St-Germain (6e).
Mens.

ÉCRAN (l'), 199, r. St-Martin (3e).
Dir. : L. Brézillon ; réd. chef : Léon Druhot. — Hebd. 20 fr. — Org. Synd. Français des Dir. de Cinéma. — But : Défense des intérêts de l'exploitation cinématographique en France. — Crit. litt. : Jean de Berny; th. : R. Sollat ; art. : George d'Espagnac ; mus. : A. Robbe. — Coll. gratuite, s'adresser à M. Léon Druhot, 218, Gde-Rue, St-Maurice (S.).

ELECTRO-JOURNAL (l'), villa Ornano (18e).
Dir. : G. Mercier ; réd. chef : P. Artaud ; sec. réd. : Dartys. — Hebd. 40 fr. — Crit. th. : G. Dartys.

ENSEIGNEMENT CHRÉTIEN (l'), 15, r. Cassette (6e).

Dir. : M.-C. Chanoine Mouchard ; 10 num. p. an, 10 fr. — Org. Alliance des maisons d'éducation chrétienne. — But : Tout ce qui intéresse l'enseignement secondaire.

ÉTOILE STÉNOGRAPHIQUE DE FRANCE (l'), Sténo-Revue et l'Eclair fusionnés, av. du Vanel, Privas, et 3, r. de Béthune, Lille.

Dir. : J. Grimaud ; réd. chef : P. Hugodot. — Bi-mens. 8 fr. — Crit. litt. : L. Goudallier ; art. : A. Ruet; Coll. libre et gratuite.

EX-LIBRIS (Revue Internationale de l'), 10, r. Fromentin (9e).

Dir. : H. Daragon ; sec. réd. : Mis de l'Eglise. — Mens. 20 fr. — Org. des collectionneurs d'ex-libris. — But : propagation de l'étude de l'Ex-Libris au point de vue international. — Insère après examen tous articles sur les ex-libris français et étrangers émanant de crit. d'art, de collectionneurs, de bibliophiles et de dessinateurs.

EXPORTATEUR AMÉRICAIN ('), 27, r. du Commandant-Arnould, Bordeaux.

Dir. : E.-S. Lévy ; mens. 16 fr.

EXPORTATEUR FRANÇAIS (l'), 24-26, bd des Italiens (9e).

Dir. : Léon Vaudecrane ; réd. chef : Maurice Ajam. — Hebd. 50 fr. — Crit. litt. : Gustave Salé ; th. : Gaston Lebel ; Ciné : René Jeanne.

EXPORTATION (Revue de l'), 8, r. Labruyère (9e).

Dir. : R. de Susini ; réd. chef : R. Savary ; sec. réd. : R. Millot ; mens. 6 fr. — Org. Conférence permanente du Commerce extérieur. — But : Favoriser l'expansion du Commerce à l'Etranger. — Insère gratuitement articles économiques et commerciaux. — Crit. litt. : Pierre Boissie.

EXPOSITIONS ET DE L'EXPORTATION (Chronique des), 96, r. St-Lazare (9e).

Dir. : H. Léonési ; réd. chef : L. Rouquette ; mens. 20, U. P. 25 fr.

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ARTISTES (B. de la), 153, av. de Wagram (17e).

Org. de la Sté.

FILM (le), 26, r. du Delta (9e).

Dir. : V. Scotto ; réd. chef : Henri Diamant-Berger. — Mens. 20, U. P. 25 fr. — Ciné., th.

FILMA, 54, av. de Clichy (18e).

Dir. : réd. chef : A. Millo. — Bi-mens. 10 fr. — Org. de vulgarisation cinématographique. — sgl.

GAZETTE DES PHARMACIENS (la), 65, r. Pascal (13e)

Dir. fond. : Albert Blanc ; sec. gén. : Paul Blanc. — professionnel, hebd. 20 fr.

GRAPHOLOGIE (la), 4, r Garancière (6e).

Dir. : P. Varinard.

GOUT FRANÇAIS (le), 38, bd St-Germain (6e).

Mens. 18 fr. — Bibliogr.

GUIDE DU CONCERT (le), 12, pl. d'Anvers (9e).

Dir. : Gabriel Bender ; administr. : G. Jannel. — Hebd. 12, D. 14, E. 18 fr. — Programmes avec analyses musicales de tous les concerts, th. lyr., articles, enquêtes, etc. —Coll. ouverte à toutes les conceptions neuves.

HEBDO-FILM, 23, bd Bonne-Nouvelle (2e).

Dir. : A. de Reusse. — Hebd. 30 fr.

IMPRIMERIE (Annuaire de l'), 79, r. Dareau (14e).

Dir. : Arnold Muller. — 3 fr.

INDUSTRIES DU LIVRE (R. des), 79, r. Dareau (14e)

Dir. : Arnold Muller. — Mens. 2 fr.

INTERMÉDAIRE DES CHERCHEURS ET CURIEUX (l'), 31 *bis*, r. Victor-Massé (9e).

Dir. : Georges Montorgueil. — 3 fois p. mois. F. 16, E. 18 fr. — Renseignements.

INTERMÉDIAIRE DES LETTRES ET DES ARTS, 4, r. de l'Aigle-d'Or, Carcassonne, et 175, bd Malesherbes (17e).

Dir. : J. Azaïs ; sec. réd. : N... — Mens. P. D. 8, E. 10 fr. — Renseigne sur tout ce qui intéresse les Lettres et les Arts ; comprend 2 parties : 1° Bulletin d'informations (supplément à l'Annuaire) ; 2° Office de renseignements et de correspondance inter-abonnés ; org. Intermédiaire des Lettres et des Arts (bureau) ; abonnement remboursé par des bons de renseignements.

INTERMÉDIAIRE DE LA PRESSE (l'), 21, bd Montmartre (2e).

Dir. : Ch. Demogeot.— Organe de liaison entre les journaux et les journalistes pour tout ce qui les intéresse.

LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRÉ, 13-19, r. Montparnasse (6e).

Dir. : Claude Augé. — Mens. 20, U. P. 24 fr. — Documentaire.

LIBRAIRIE FRANÇAISE (Mémorial de la), 174, bd St-Germain (6e).

Hebd. 12 fr.

MONDE JUDICIAIRE (le), 21, bd St-Germain (5e).

Dir. : Coutot. — Mens. — sgl.

MONDE ORPHÉONIQUE (le), 7 *ter*, cour des Petites-Ecuries (10e).

Dir. : D. Margueritat ; réd. chef : A. Vernaelde. — Bi-mens 15 fr.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS, 16, r. de Madrid (8e).

Dir. : Auguste Bosc ; réd. chef : Couraud. — Mens. 15, E. 20 fr. — Crit. mus. : Pierre d'Amor.

NOUVELLES DE LA PRESSE (les), 21, bd Montmartre (2e).

Dir. : Ch Demogeot. — Hebd. 10 fr. — Relevé hebdomadaire des Echos et Nouvelles concernant la Presse de France, des Colonies et les journaux Français publiés à l'Etranger, nouveaux journaux, revues et publications nouvelles, novations, etc.

OFFICIEL DES CONCERTS (l'), 61, fg St-Martin (10e).

Dir. : Jacques Férol ; réd. chef : René Sollat.— Hebd. — Org. des cafés concerts, cirques, music-halls et cinémas.

OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (Journal), 31, q. Voltaire (7e).

ORGANISATION ET OUTILLAGE DU BUREAU, 97, av. de la Bourdonnais (7e).

Dir. : A. Navarre ; sec. : Charles Robin. — Mens. 24 fr. — Org. des Chambres syndicales des Industries intéressées. — But : Répandre les principes d'organisation moderne et l'outillage correspondant. — Coll. varie de dix à vingt francs la colonne.

PAPYRUS, 30, r. Jacob (6e) (Revue et Annuaire).

Rev. mens. 30 fr. — Ann. 12 fr.

PETIT MESSAGER DES ARTS ET DES ARTISTES, ET DES INDUSTRIES D'ART (le), Intermédiaire général des arts, 38, r. de Turin (8e).

Dir.-fond. : Adolphe Cadot. — Bi-mens 15 fr. — Org. de l'Ass. amicale de l'Art de France. Inform. relatives à l'art et aux artistes, questions du jour, propagande en faveur de l'art moderne et particulièrement de l'art décoratif.

POLYBIBLION, Revue Bibliographique universelle, 5, r. St-Simon (7e)
Dir. : Un comité de rédaction sec. réd. : E. A Chapuis. — Mens. 25 fr. 2 parties 20 fr.— littéraire seul, 15 fr. ; technique seul (Pour la France) 8 fr. p. an depuis 1915.

PRATIQUE (le), 19-21, r. Chapon (3e).
Dir. : G. Leroux. — Quot. 48 fr., le n° 0 fr. 15.— Progr. des théâtres.

PRESSE CATHOLIQUE (Union de la), 46, r. du Bac (7e)
Dir. : Robert Lesage. — Mens. 5 fr. — But : Union entre les publicistes cathol. propagande ; coll. bénévole cathol. — Echange av. ts. périod. cathol.

PRESSE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE ET DU MONDE POLITIQUE (Annuaire de la), 7, r. Portalis (8e).
Dir. : Maurice Roux-Bluysen. — 25 fr. — 41e année.

PRESSE PÉRIODIQUE FRANÇAISE (la), 4, r Michel-Peter (13e).
Sec réd. : Ch Pruvot ; professionnel. mens. hors commerce — Org. du Syndicat des Journaux et Publications périodiques.

PROPHARMACIEN (le), La Bastide St-Pierre (T.-et-G)
Dir. : Dr. Carayon. — Bi-mens. 10, E. 20 fr. — professionnel, chronique bibliogr.

PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE, ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE (Annales de la), 9, r. Bertin-Poirée (1er).
Réd. : G. Maillard, A. Taillefer, C. Claro. — Mens. 12 fr.

PUBLICATION SOCIALE, 16, r. Monsieur-le-Prince (6e)
Réd. chef : Delesalle. — Mens. 2 fr. 50. — Revue bibliographique.

PUBLICITÉ (Annuaire de la), 19, bd Montmartre (2e)
Dir. : H. Gaisser. — 30 fr.

PUBLICITÉ FRANÇAISE (la), 74, r. de Sèvres (7e)
Dir : F. de Vazquez. — Mens. 10 fr. — Technique de la publicité.

QUE FAIRE, 15, r. de la République, Carcassonne.

SAVANTS (J. des), 79, bd St-Germain (6e).
Mens. 24, F. 26, U. P. 28 fr.

SCENARIO, 9, r. de Clichy (9e).
Dir. : R. de Simone. — Bi-mens. 18 fr.

SCIENCES, LETTRES ET ARTS ET DE L'ENSEIGNEMENT EN FRANCE (Annuaire de l'), 19, r. de l'Université (7e).

SCIENCE ET LA VIE (la), 13, r. d'Enghien (10e).
Mens. 12 fr. — Magazine illustré. — Vulgarisation.

SOCIÉTAIRE (le), 35, r. Boissy-d'Anglas (8e).
Dir. : A.-M. Chauchat ; red. chef : Pierre Chapelle. — Hebd. 6 fr. — Defense des intérêts professionnels des membres sociétaires et stagiaires de la Société Lyrique.

SOCIÉTÉ DES POÈTES FRANÇAIS (Bull. de la).
Red : Ernest Raynaud, 22, r. Lediou (14e). — Org. de la Sté.

SOLIDARITÉ UNIVERSITAIRE (la), 1, r. Cassini (14e)
Dir. : R Bastain. — Trim. 1 fr. — Org. de plusieurs associations universitaires ppalt. Alsace-Lorraine.

TOUT-THÉATRE, 16, r. Taitbout (9e).
25 fr.

Journaux et Publications
Religieux et Confessionnels

ACTION CATHOLIQUE (l'), 5, r. Bayard (8e).
Dir. : P. Féron-Vrau. — Mens. 3 fr. — Œuvres d'action catholique.

ACTION POPULAIRE (Dossiers de l') 51. r. St-Didier (16e).
Bi-mens. 15, U. P. 20 fr. ; sociol., actual. sur fiches.

BON ANGE DU FOYER (le), Joncquières (Vaucluse).
Dir. fond. : Abbé Louis Camicas.—Mens. 3, E. 3 fr 50. — Org. de propagande religieuse, scientifique et sociale fondé en 1905.

BLOC CATHOLIQUE (le), 7, r. d'Astorg, Toulouse.
Dir. : Félix Lacointa. — Relig., polit. social. — Mens. 10 fr. — Principaux coll. : Mgr. Delmont, Henri Merller, Roger Duguet, Jean de Barasc, Armand Granel, H. de R., etc.

CAUSERIES DU DIMANCHE (les), 5, r. Bayard (8e).
Dir. : Paul Féron-Vrau. — Cathol. — Hebd. 2 fr. — Cours de religion.

CHRÉTIEN LIBRE (le), 37, r. de la Fosse-aux-Anglais, Melun.
Dir. : Revoyre. — Soc. — Mens. 5 fr. — Org. de réformation religieuse et sociale. — Coll. rétribuée p. les seuls collaborateurs réguliers à tarif variable.

CROISADE DE LA PRESSE (la), 5, r. Bayard (8e).
Dir. : Paul Féron-Vrau. — Cathol. — Hebd. 1 fr. 50.

DAVIDÉES (les), villa des Violettes, r. du Pont-du-Gât, Valence.
Dir. : Mlle Thivolle. — Mens. 3 fr.

ÉCHANGISTE CATHOLIQUE UNIVERSEL (l'), 40, r. Jolivet, Liège.

ÉCHO DE BETHLÉEM (l'), Bethléem et 87, r. de Paris, Moulins.
Dir. Fr. Gustave Marie. — Mens. 3 fr.

ESPOIR DU MONDE (l'), Fays-Bas p. Fontette (Aube)
Mens. 2 fr. — Soc. chrétien.

ÉVANGILE ET LIBERTÉ, 11, villa Brune (14e).
Dir. : L. Lafon ; réd. chef : J. Jézéquel. — Hebd. 10 fr. — Org. des Protestants français. — Crit. litt. : H. Dartigue. — Coll. gratuite ou rétribuée suivant conventions particulières. Adresser tout ce qui concerne la collaboration à J. Jézéquel, 11, villa Brune.

FLEURS DE LYS, 19, r. des Tisons, Alençon.
Dir. : Mlle de Foulques. — 2 fr. — Cathol. — Pour jeunes filles.

FOI ET VIE, 48, r. de Lille (7e).
Dir. : P. Doumergue. — Bi-mens. 10 fr. — Protestant.

FRÈRES D'ARMES, 14, r. d'Assas (6e).
Dir. : F. Corbillé ; réd. chef : Maurice Eblé. — Bi-mens. 2 fr. 25. — Cathol. — Formation et action religieuse et sociale. — Coll. gratuite.

JEUNESSE CATHOLIQUE (Annales de la), 14, r. d'Assas (6e).
Dir. : Comité général de l'Association catholique de la jeunesse française. — Réd. chef : Maurice Eblé. — Mens. 8 fr. (6 fr. pour les groupes de jeunesse catholique). — Org. de l'A. C. J. F.

MÉTHODISME ÉPISCOPAL DE FRANCE (R. du), 24, r. Parlement Ste-Catherine, Bordeaux.
Dir. : Evêque Blake ; réd. chef : Pasteur Brunet. — Bi-mens. 12 fr.

NOTRE-DAME, 5, r. Bayard (8e).
Dir : P Féron-Vrau. — Cathol -culte de la Vierge. — Mens 3 fr.

ORIENT (Echos d'). 5, r. Bayard (8e).
Dir. : Paul Féron-Vrau. — Cathol — Bi-mestr. 6 fr. — sgl.

PEUPLE DE FRANCE, 51, r. St-Didier.
Cathol. 2 éd. : Villes et Campagnes ; mens, 5, E. 6 fr.

REVUE JEANNE D'ARC, 41, av. d Orléans (14e).
Dir. : Jean Sarril.

VOIX FRANÇAISE (la), 20 r. Poncet, Lyon.
Dir. : Abbé Lions. — Hebd. — sgl.

* * *

Renseignements divers

Agences de Presse

ACTUALITÉS, 28, bd Poissonnière (9e).
Dir. : P. Bluysen.

AGENCE AFRICAINE, 5, r. des Filles-St-Thomas (2e).

AGENCE DES BALKANS ET DE L'ORIENT, 17, r. Drouot (9e).
Dir. : H. Pozzi.

AGENCE CENTRALE DE LA PRESSE, 22, r. Fabert (7e).
Corresp. gén. p. les journaux, almanachs passe-partout.

AGENCE CONTINENTALE TÉLÉGRAPHIQUE, 19, r. du Rocher (8e).

AGENCE DES CORRESPONDANCES DE PRESSE, 40, r. des Sts-Pères (7e).
Dir. : C. des Cordeliers. — Service gratuit aux J. sgl.

AGENCE ECONOMIQUE ET FINANCIÈRE, 28, bd Poissonnière (9e).
Dir. : Yves Guyot.

AGENCE EUROPÉENNE, 25, r. N.-D. des Victoires (2e).

AGENCE FOURNIER, 1, r. de la Bourse (2e).
Dir. : A. Mayer. — service télégr., téléph., postaux, express, clichés, Bourse clichée, romans clichés.

AGENCE FRANÇAISE, 160, r. Montmartre (2e).
Dir. : E. Pagès-Lechesne. — Service de publicité p. J. français et étrangers.

AGENCE FRANÇAISE PARLEMENTAIRE, 160, r. Montmartre (2e).
Dir. : E. Pagès-Lechesne. — Bureau polit. électoral.

AGENCE HAVAS, 13, pl. de la Bourse (2e).

AGENCE D'INFORMATIONS ET DE CORRESPONDANCE, 34, r. Mont-Thabor (1er).
Dir. : L.-G. Thébault.

AGENCE INTERNATIONALE D'INFORMATIONS FINANCIÈRES ET POLITIQUES, 2, r Grétry (2e).
B. quot.

AGENCE LITTÉRAIRE FRANÇAISE, 31, r. de la Victoire (9e).
Dir. : Marcel Berger et F. Caussé-Maël ; dir. th. : Nozière ; dir. p. ciné : Boisyvon , foreign-manager : Arthur-K.Griggs. — Sélection et placement moyennant commission d'œuvres litt. en France et à l'étranger. — Corresp. de l'International Literary, Dramatic and Cinema Corporation.

AGENCE NATIONALE, 26, bd Poissonnière (9e).

AGENCE POLONAISE DE PRESSE, 45, r. de Rennes (6e).
Adm. : C. de Woznicki. — Organe de rapports polonais-français.

AGENCE DE LA PRESSE NOUVELLE, 11, r. St-Augustin (2e).
Publie : Petite Correspondance Française, Correspondance de la Presse Départementale, Journal du Lundi.

AGENCE RADIO, 32, r. Louis-le-Grand (2e).

AGENCE REUTER, 13, pl. de la Bourse (2e).

AGENCE TÉLÉGRAPHIQUE FRANÇAISE, 26, r. Gde-Truanderie (1er).

AGENCE TÉLÉGRAPHIQUE DU NOUVELLISTE DE LYON, 26, r. Feydeau (2e).
Dir. : Paul Damez.

AGENCE TÉLÉGRAPHIQUE RÉPUBLICAINE, 8, bd des Capucines (9e).
Dir. : M. Gounouilhou ; dir.-réd. : L. Daussat.

AGENCE TÉLÉGRAPHIQUE UNIVERSELLE, 7, r. de la Bourse (2e).

AGENCIA AMERICANA, 41, bd des Capucines (2e).

ARGUS DE LA PUBLICITÉ. V. Périodiques.

ASSOCIATED PRESS DES ETATS-UNIS (the), 13, pl. de la Bourse (2e).

BIBLIOPHILE PARISIEN (le), 10, r. Fromentin (9e).
Bibliogr., occultisme et B.-A.

BUREAU D'INFORMATION RELIGIEUSE ET SOCIALE, 42, r. de Grenelle (7e).

CLICHERIE DE LA PRESSE (la), 129, r. Montmartre (2e).
Dir. : E. Landesque. — Inform., romans, clichés.

CORRESPONDANCE D'ACTION RÉPUBLICAINE, 84, r. Lepic (18e).

CORRESPONDANCE DES CHEMINS DE FER (la), 72, r. de Rome (8e).
Dir. : Ch. Raymot. — Hebd.

CORRESPONDANCE COLONIALE, 84, r. Lepic (18e).
Bi-mens.

CORRESPONDANCE FRANÇAISE (la), 160, r. Montmartre (2e).
Dir. : E. Pagès-Lechesne. — Inform. de presse.

CORRESPONDACE DE LA FRANCE PARLEMENTAIRE, 39, r. de Grenelle (7e).
Dir. : Paul Robert.

CORRESPONDANCE HEBDOMADAIRE DE LA PRESSE RÉPUBLICAINE (la), 43, r. d'Enghien (10e).
Dir. : G. Bodereau.

CORRESPONDANCE HELVÉTIQUE (la), 6, r. Gounod (17e).
3 éd. : polit., financ., divers. — Dir. : Louis Macon. — Quot. 55 fr. p. mois et p. éd.

CORRESPONDANCE INTERNATIONALE DE LA PRESSE (la), 47, r. St-Vincent (18e).
Dir. : Vve Jacques de Bonal ; réd. chef : G.-H. Larue. — Corresp. de presse. — S'adresser à Mme Vve de Bonal.

CORRESPONDANCE LIBÉRALE (la), 28, bd Poissonnière (9e).

CORRESPONDANCE MARITIME COMMERCIALE la), 84, r. Lepic (18e).

CORRESPONDANCE MUNICIPALE (la), 39, r. de Grenelle (7e).
Dir. : P. Robert.

CORRESPONDANCE NATIONALE RÉPUBLICAINE (la), 22, r. Fabert (7e).
Hebd. 24 fr.

CORRESPONDANCE DE PARIS (la), 50, av.de Saint-Cloud, Versailles, et 37, r. St-Lazare (9e).
Dir. : Géraud-Bastet. — polit. rép.

CORRESPONDANCE POLITIQUE ET AGRICOLE (la), 17, r. La Rochefoucauld (9e).
Dir. : Pallu de la Barrière. — Quot. — Gratuit, reprod. gratuite.

CORRESPONDANCE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE (la), 22, r. Fabert (7e).
Quot.

CORRESPONDANCE POLITIQUE PARLEMENTAIRE ET DIPLOMATIQUE (la), 11, pl. de la Bourse (2e)

CORRESPONDANCE DE PRESSE Ad. Favre, 7, r. des Arènes (5e).
Dir. : P. Flamant. — Romans de 30 à 100 fr. selon périodicité ; chroniques 12 et 20 fr. ; 1.000 lignes 2 fr. 50.

CORRESPONDANCE DE LA PRESSE (la), 11, pl. de la Bourse (2e).
Quot. et hebd.

CORRESPONDANCE DE LA PRESSE DÉPARTEMENTALE (la), 42, r. N.-D. des Victoires (2e).
Hebd.

CORRESPONDANCE RÉPUBLICAINE (la), 1, r. de la Bourse (2e).
Dir. : L. Dupuy-Dutemps. — Quot.

CORRESPONDANCE ROMARY, Romilly-s-Seine (Aube).
Hebd.

CORRESPONDANCE SOCIALISTE (la), 19, r. J.-J. Rousseau (1er).

CORRESPONDANCE D'UNION RÉPUBLICAINE (la), 30, r. du Bac (7e).
Dir. : Lamy-Quantin. — Hebd.

CORRESPONDANT DE PARIS (le), 10, av. Trudaine (9e).
Dir. : Ad. Tavernier ; réd. chef : P. Chaumet ; crit. litt. : Suz. Caron ; dram. : P. Chaumet.

DALZIEL'S NEWS Ltd, 1, r. du 4 Septembre (2e).

EUROPÉENNE (l'), 14, r. Milton (9e).

FINANCIÈRE DÉPARTEMENTALE (la), 50, r. Ste-Anne (2e).
Dir. : G. Pessard.

GENS DE LETTRES (Sté des), 10, cité Rougemeont (9e)
Tarif gén de reprod. : J. hebd.: 100 fr.; bi-hebd. 200, etc. — 20.000 l. p. an 100 fr. — A la ligne 5 cmes. — Pas de traité pour moins d'un an. — Reproductions illicites : la ligne 25 cmes.

INFORMATION (l'), 10, pl. de la Bourse (2e).
Dir. : L. Chavanon ; sec. réd. : de Riche, P. Evrard.

INFORMATIONS PARISIENNES (les), 5, r. Grange-Batelières (9e).
Dir. : F. Guffond. — Quot.

IDÉALE INFORMATION (l'), Maurice Seyrat, Oloron.
1 fr. la question.

INFORMATIONS DE PRESSE (les), 101, r. St-Lazare (9e).
Fond : V. Margueritte ; dir. : Col. Eychène — Publ. hebd. 20 fr. ; E. 25 fr. corresp. hebd., France-Catalogue, Annuaire, Guides, Indicateurs.

INTERMÉDIAIRE DES LETTRES ET DES ARTS.
V. Périodiques.

JOURNAUX UNIS ET LES NOUVELLES CLICHÉES (les), 11, r. Pré-aux-Clercs (7e).
Dir. : A. Tastevin de Nouvel ; sec. réd. : J. Tastevin de Nouvel. — Inform. romans, illustr.

LIBERTÉ MUSICALE (la), 39, bd de Strasbourg (10e).
Location de films, répertoire mus. sans droits d'auteur.

LONDON-PARIS TELEGRAPH AGENCY, 8, r. Ménars (2e).

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, SERVICE DE LA PRESSE, imprimerie et libraire, 11, r. des Saussaies (8e).
M. Ardouin, sous-chef de bureau chargé du service. — Tous services légaux concernant le journal et le livre.

OFFICE TÉLÉGRAPHIQUE ET LLOYD FRANCAIS, 29, r. J.-J. Rousseau (1er).

PARIS-TÉLÉGRAMMES, 156, r. Montmartre (2e).
Dir. : A. de Gobart ; crit. litt. et th. : H. Amic ; art. : M. Perrotet ; mus. : P. Ghio. — Quot.

PETITE CORRESPONDANCE FRANÇAISE (la), 11, r. St-Augustin (6e).
Bi-hebd.

PRESSE ALLIÉE (la), 15, r. Richelieu (1er).

PRESSE ASSOCIÉE (la), 11, pl. de la Bourse (2e).
Informations, clichés, articles, romans, bulletins polit., parisiens, parlementaires ; journal passe-partout (2 pages imprimées à l'avance).

PRESSE NOUVELLE (la), 11, r. St-Augustin (6e).
Inform. télégr. et téléph.

PRESSE RÉGIONALISTE, MÉTROPOLITAINE ET COLONIALE (la), 6, r. Le Goff (5e).
Dir. : A. Joserey. — Inform. écon. et financ. quot.

SARRUS (Charles), 192 *bis*, bd Malesherbes (17e).

SERVICE DE PRESSE HEBDOMADAIRE MICHEL MAUBOURG, 18 *bis*, r. Denfert-Rochereau (5e).

UNION, 49, bd St-Michel (5e).

UNION DE LA PRESSE HISPANO-AMÉRICAINE, 4, r. Michodière (8e).

VILLON, 18, r. Saulnier (9e).

Départements

Aube

Romilly-sur-Seine

CORRESPONDANCE ROMARY.
Dir. : G. Romary. — Gratuite p. J. sgl. — Hebd. — Litt., art., actual.

Gironde

Bordeaux

AGENCE SAULIÈRE, 20, cours du Chapeau-Rouge.
Inform. polit., financ., commerc., sport.

Hérault

Montpellier

AGENCE D'INFORMATIONS ET DE PUBLICITÉ, 13, cours Gambetta.

AGENCE MÉRIDIONALE D'ÉDITION ET DE PUBLICITÉ, 9, bd Jeu-de-Paume.

Vendée

Croix-de-Vie

AGENCE DE LA VENDÉE.
Dir. : M. Baudouin. — Renseign. polit., scient., etc. sur la Vendée.

Algérie

Sousse

AGENCE GÉNÉRALE d'informations, de renseignements et de publicité, 4, r. d'Angleterre.
Dir. : A. Zendah.

Etranger

Angleterre

Londres

BONNAIRE (H.), 20, High Holborn, Londres W.-C.
Agent gén. de la S. G. L. — Agence de traductions, de placement de scénarios de films.

Manchester

CORRESPONDANCE D'ANGLETERRE, 67, Darnley Str., Brook's Bar.
Dir.-propr. : P. Goumand, licencié ès-lettres et en droit, O. I. P., méd. col., sgl (adh.), etc. — Fondée en 1900.

Belgique

Bruxelles

AGENCE DECHENNE, Messagerie de la Presse (Sté anon.), 18-20, r. du Persil.

BELGIQUE-FRANCE-INFORMATIONS, 68, r. du Lombard.

BUREAU DE PERCEPTION DE DROITS D'AUTEUR Lucien Poisat et F. Rooman, 31, r. Ducale.
P. Pays-Bas et Indes Néerlandaises (sgl, sl, sd, Sté gén. internat. éd. phono et ciné), p. Belgique et Luxembourg (sl et Sté d'éd. phono et ciné).

BUSCOT'S OFFICE, 18, r. Eugène-Verheggen.
Publicité.

INTERNATIONAL THEATRICAL, MUSIC-HALL AND TEA-ROOMS AGENCY, 10, chaussée de Louvain.
Placement d'artistes, organisation de spectacles, tournées, auditions.

OFFICE NATIONAL DE PUBLICITÉ F. N. B., 34 *bis*, r. de Namur.
Publicité, éd. de bibliophiles.

Audenarde

DELAERE (Alfred), r. de la Digue.
sd et sl p. les arr. d'Audenarde, Alost, Termonde, Courtrai, Thielt, Roulers, Dixmude, Ypres, Furnes.

Mons

AGENCE PHOTO-REPORTAGE, 42, bd Sainctelette.

Coupures de Presse

ARGUS DE LA PRESSE, 37, r. Bergère (9e).
Dir. : A. de Chambure. — La coupure 0 fr. 30 (plus majoration et affranchissement) ; droit d'entrée : 1 fr. 50 ; recherches rétrospectives ; services annexes : Argus des Revues, Argus de l'Officiel, Archives de la Presse.

COURRIER DE LA PRESSE (le), bureau de coupures de journaux, 21, bd Montmartre (2e). — Fournit aux auteurs, aux artistes, toutes les notes et articles annonçant ou rendant compte des ouvrages, pièces, expositions, etc. — Tarif franco.

INFORMATION RAPIDE DE LA PRESSE (l'), 19, r. Cail (10e).

LIT TOUT, 21, bd Montmartre (2e).
Dir. : Ch. Demogeot. — Renseigne sur tout ce qui est publié dans les journaux, revues et publications de toute nature paraissant en France et à l'Etranger et en fournit les extraits sur tous les sujets et personnalités. — Circulaires explicatives et tarifs envoyés franco.

LYNX (le), E. Bonneau et fils, 38, r. Fontaine (9e).

Angleterre

INTERNATIONAL PRESS CUTTING BUREAU, 205, Oxford Str, Londres W.-1.

Belgique

AUXILIAIRE DE LA PRESSE, 22, q. aux Pierres de Taille, Bruxelles.

Suisse

ARGUS SUISSE DE LA PRESSE, Genève.

Bibliothèques

INSPECTION DES BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES.
Henri Omont, 17, r. Raynouard (16e) ; Parodi, 141, q. d'Orsay (7e) ; Vial, St-Cloud (S.-et-O.) ; Vidier, 25, r. de Suresnes, Boulogne (S.).

ACADÉMIE DE MÉDECINE, 16, r. Bonaparte (6e).
Bibl. : Dr Wickersheimer ; 10 à 12 h. et 13 à 16 h. jours non fériés ; réservée aux M. de l'Académie et aux personnes présentées p. eux.

ALLIANCE ISRAÉLITE, 59, r. d'Auteuil (16e).
Conserv. : A. Back ; 13 h. 30 à 16 h. 30, mardi 8 h. 30 à 11 h. 30 ; fermée samedi et dim.

AMIS DE L'INSTRUCTION, 47, r. Lacépède (5e).

ARCHIVES DU DÉPART. DE LA SEINE ET DE LA VILLE DE PARIS, 30, q. Henri-IV (4e).
Conserv. : M. Barroux ; 9 à 18 h.

ARCHIVES DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, 130, r. de l'Université (7e).
14 à 16 h. ; fermée août ; autorisation ministérielle.

ARCHIVES NATIONALES, 60, r. des Francs-Bourgeois (3e).
Dir. : Ch. Langlois ; section secrétariat, conserv. : E. Welvert, adj. : Viard ; section moderne, conserv. : Tuetey, adj. : Stein et Le Grand ; section ancienne, conserv. : F. Gerbaux, adj. : Furgeot et de Curzon ; 10 à 17 h., jours non fériés ; fermée 1er au 15 juillet.

ARSENAL, 1-3, r. de Sully (4^e).
Conserv. : G. Schefer et P. Bonnefont ; bibliot. : Funck Brentano ; 10 à 16 h. jours non fériés ; fermée 15 au 31 août.

ASSISTANCE PUBLIQUE, 3, av. Victoria (4^e).
Non publique ; 9 à 17 h.

ART ET ARCHÉOLOGIE, 26, r. Spontini (16^e).

ASSISTANCE ET HYGIÈNE PUBLIQUES, 7, r. Cambacérès (8^e).
Bibl. : Lannes.

ASSOCIATION DE DOCUMENTATION BIBLIOGR., SCIENT., INDUSTR ET COMMERC., 82, r. Taitbout (9^e).
Dir. : J. Garçon ; privée.

AVEUGLES, 31, av. de Breteuil (7^e).
Dir. : M. de la Sizeranne.

AVOCATS, Palais de Justice.
Bibl. : Boucher ; autorisation.

CERCLE DE LA LIBRAIRIE, 117, bd St-Germain (6^e).
Dir. : P. Delalain ; bibl. : Polain ; mercredi et samedi, 14 à 17 h. ; autres j. s. dem. à M. J. Lobel.

CHAMBRE DE COMMERCE, 3, r. Feydeau (2^e).
Bibl. : Philbert ; 13 à 17 h. 30 ; sur dem.

CHAMBRE DES DÉPUTÉS.
Bibl. : Pionnier ; non publique.

COLLÈGE DE FRANCE, pl. Marcellin-Berthelot (5^e).
Sec. : F. Picavet ; non publique.

COMÉDIE FRANÇAISE, pl. du Théâtre Français (1er).
14 à 17 h. ; fermée 15 août au 15 sept. ; autorisation.

CONSEIL D'ÉTAT, pl. du Palais-Royal (1er).
Bibl. : Balp ; 10 à 19 h. ; autorisation.

CONSEIL MUNICIPAL, Hôtel de Ville (4^e).
Bibl. : Biéry ; non publique.

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS, 292, fg St-Martin (10^e).
10 à 15 h. (sauf lundi), 19 h. 30 à 22 h. (sauf dim. et lundi) ; fermée 15 au 31 août.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION, 14, r. de Madrid (8^e).
Bibl. : J. Tiersot ; 10 à 12 et 13 à 16 h., sauf dim. ; fermée 1er juillet à 1er lundi d'octobre.

ECOLE DES CHARTES, 19, r. de la Sorbonne (5^e).
Bibl. : Poupardin ; 9 à 17 h. ; réservée aux élèves et anciens élèves.

ÉCOLE LIBRE DES SCIENCES POLITIQUES, 27, r. St-Guillaume (7^e)
Bibl : M. Escoffier ; 10 à 22 h. ; fermée août et sept.; autorisation.

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS, 14, r. Bonaparte (6^e).
Conserv. : Lavallée ; adj. : Jolis et Dayrolles ; bibl. : Hartine et Rouchès ; 13 à 17 (été) et 16 h. (hiver).

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, 45, r. d'Ulm (5^e).
Bibl. : L. Herr ; 13 h. 30 à 16 h. (sauf dim. et jeudi) du 3 nov. au 1er août ; fermée 1er au 28 sept. ; ouverte 9 à 11 h. autres jours ; réservée.

ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE, 254, bd Raspail (14^e).
Bibl. : Le Flem ; 10 à 16 h. ; fermée 15 juill. au 15 oct ; non publique.

EX-LIBRIS. — V. Philotechnique (aux Stés)

FORNEY, 12, r. Titon (11^e).
Cons. : H. Clouzot ; bibl. : G. Rémon ; art et industrie; 13 h. 30 à 18 h. 30 et 20 à 21 h., dim. 9 h. 30 à 11 h.30,

FOYER ALSACIEN-LORRAIN, 8, r. Danton (6^e).

GUIMET. — V. Musée.

IMPRIMERIE NATIONALE, 87, r. Vieille-du-Temple (3^e).
Non publique.

INSTITUT, 21, q. Conti (6^e).
Conserv. : M. Dehérain ; bibl. : Bouteron, Flipo ; 12 à 18 h. sauf dim. ; fermée 15 août au 30 sept. ; présentation p. 2 M. Inst.

INSTITUT CATHOLIQUE, 74, r. de Vaugirard (6^e).
Bibl. : abbé Langlois ; 8,30 à 11,45 et 14 à 18 h. 45 ; adm. 10 fr. p. an.

INSTITUT D'ÉTUDES HISPANIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS, 96, bd Raspail (6^e).

INSTITUT OCÉANOGRAPHIQUE, 195, r. St-Jacques (5^e).
Bibl. : Cassas ; réservée.

LECTURE POPULAIRE (Salies de), 25, r. des Canettes (6^e), 4, r. des Prêtres St-Séverin (5^e), 52, r. de Torcy (18^e).

LOUVRE, Cour Carrée.
Bibl. : Morand ; 14 à 17 h. ; fermée août et sept. ; non publique.

LUTTE CONTRE LE CRIME (Sté d'Etudes p. la), 27 r. Richelieu (1er).
Réservée.

LUXEMBOURG, 17, r. de Vaugirard (6^e).
11 à 15 h.

MAZARINE, 23, q. Conti (6^e).
Adm. : Porto-Riche ; conserv. : P. Marais ; bibl. : Ravaisson-Mollien ; 11 à 17 (été) et 16 h. (hiver) ; fermée 15 au 30 sept.

MÉDECINS DE PARIS, 51, r. de Clichy (9^e).

MINISTÈRES. — V. Archives.

MUNICIPALES. — V. Ville de Paris.

MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE LA VILLE DE PARIS, 47, r. Montmartre (2^e).
Bibl. : Ch. Faugière ; 13 à 17 h., jours non fériés.

MUSÉE SOCIAL, 5, r. Las Cases (7^e).
Conserv. : E. Martin St-Léon ; bibl. : R. Merlin ; 9 à 12 et 14 à 18 h., sauf dim. ; fermée août.

NATIONALE, 58, r. Richelieu (2^e).
Adm. : Homolle ; sec. : Mortreuil ; bibl. : Schalck de la Faverie, de Gassicourt ; conserv. imprimés : de la Roncière ; manuscr. : Omont ; méd. : Babelon ; estampes : Courboin ; salle publique et imprimés 9 à 16 ou 18 h. selon saison, autres 10 à 16 heures ; fermée 15 jours à partir Quasimodo (salle publ. de lecture 8 j.).

ODÉON, pl. de l'Odéon (6^e).
Bibl. : F. Buguet ; 14 à 17 h., jours non fériés ; fermée juin à sept. ; autorisation.

OPÉRA, pl. Ch.-Garnier (9^e).
Adm. : A. Banès ; 11 à 16 h., jours non fériés ; fermée sem. de Pâques, juill., août.

OPÉRA-COMIQUE, pl. Boïeldieu (2^e).
Bibl. : L. Laporte ; réservée.

PÉDAGOGIQUE. — V. Musée.

POLONAISE, 6, q. d'Orléans (4^e).
Dir. : L. Mickiewicz ; conserv. : Strzembosz ; bibl. : Ruffer ; 11 à 17 (été) et 16 h. (hiver).

PRÉFECTURE DE POLICE, 36, q. des Orfèvres (1er).
Bibl. : Féron ; 10 à 12 et 14 à 17 h. ; autorisation.

PRÉFECTURE DE LA SEINE, Hôtel de Ville (4^e).
Bibl. : Coyecque ; 9 à 18 h., jours non fériés ; dem. au sec gén. de la Préfec.

SAINT-AMBROISE, 64, r. St-Maur (11e).
Bibl. : abbé Gauthier ; mercredi 20 à 22 h., dim. 10,30 à 12 h.

SAINTE-GENEVIÈVE, pl. du Panthéon (5e).
Adm. : Mortet ; conserv. : Griveau, Capet, Barbarin ; bibl. : Charles, Sustrac, de Lorde, Boinet, Chapot ; 10 à 12, 13 à 16, 18 à 22 h., jours non fériés.

SCANDINAVE, 6, pl. du Panthéon (5e).
Mardi et vend., 12 à 16, dim. 10 à 12 h.

S. C. C. M., 15, r. Rochechouart (9e).
14 à 16 h. — V. Sociétés.

SÉNAT, Palais du Luxembourg (6e).
Bibl. chef : R. Samuel ; polit., administr. ; 9 à 18 h. ; autorisation.

SIXIÈME ARRONDISSEMENT (Paroissiale), 14, r. St-Benoît (6e).

SOCIÉTÉ D'ANTHROPOLOGIE, 15, r. de l'Ecole de Médecine (6e).
Lundi 13 h. 30 à 18 h. ; fermée 14 juill. au 1er oct.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE, 184, bd St-Germain (7e)
Bibl. : H. Froidevaux ; 10 à 12 et 14 à 17 h., sauf jours fériés et samedi ; réservée ; autorisation.

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE, 60, r. des Francs-Bourgeois (3e).
Réservée.

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU PROTESTANTISME FRANÇAIS, 54, r. des Sts-Pères (7e).
Dir. : N. Weiss ; lundi, mardi, merc., jeudi, 13 à 17 h.; fermée août et sept.

SOCIÉTÉ PRÉHISTORIQUE FRANÇAISE, 250, r. St-Jacques (5e).

SOCIÉTÉ SAVANTES, 58, r. Richelieu (2e).
10 à 16 h., jours non fériés.

THIERS, 27, pl. St-Georges (9e).

TROCADÉRO. — V. Musée.

UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS, pavillon de Marsan, Louvre (1er).
Conserv. : L. Deshairs ; bibl. : Cornu ; 10 à 12, 13 h. 30 à 17 h. 30 et 20 à 22 h.

UNIVERSITÉ DE PARIS, à la Sorbonne (5e).
Conserv. : E. Chatelain ; bibl. : Barrau-Dihigo, Beaulieux, Bernard Bonnerot, Britsh, Fousserandot, Lévy; 10 à 12, 14 à 18 et 20 à 22 h. ; réservée au personnel enseignant et aux étudiants ; autorisations.

VICTOR COUSIN, à la Sorbonne (5e).
Conserv. : E. Rahier ; mardi, jeudi, vendredi 14 à 18 h. ; autorisation.

VIEUX MONTMARTRE, 22, r. Tourlaque (18e).
Bibl. : Samson ; hist. ; 1er dim du mois, de 2 à 4 h.

VILLE DE PARIS (Institut d'Hist., de Géogr. et d'Econ. urbaines de la), 29, r. de Sévigné (3e),
Bibl. : M. Poëte ; 9 à 17 (été) et 16 h. (hiver).

VILLE DE PARIS (Bibliothèques municipales) :
Dir. : Préfecture de la Seine (Hôtel de Ville) ; Ernest Coyecque, insp. des bib. de la ville de Paris et du dép. de la Seine.

1er Arr. : Mairie pl. du Louvre, 16 à 18 et 20 à 22 h. ; 11, r. d'Argenteuil.

2e Arr. : Mairie 8, r. de Rome, 16 à 18 et 20 à 22 h. ; 20, r. St-Marcel, 20 à 22 h. ; 42, r. Dussoubs, 20 à 22 h. ; 56, r. du Louvre, 20 à 22 h. ; 6, r. de Louvois ; 3, r. de Jussieu ; 44, r. des Jeûneurs.

3e Arr. : Mairie sq. du Temple, 16 à 18 et 20 à 22 h. ; pass. de l'Ancre, r. Bourg-l'Abbé, 20 à 22 h. ; 3, r. Béranger, 19 à 20 h. (sauf jeudi); 2, r. Ferdinand-Berthoud

4e Arr. : Mairie pl. Baudoyer, 16 à 18, 20 à 22 h. ; 21, r. St-Louis-en-l'Ile ; 6, pl. de Vosges ; 29, r. St-Merri.

5e Arr. : Mairie pl. du Panthéon, 20 à 22 h. ; 41, r. de l'Arbalète, 20 à 22 h. ; 27, r. de Poissy, 20 à 22 h.

6e Arr. : Mairie 18, r. Bonaparte, 16 à 18 et 20 à 22 h. ; 12, r. St-Benoit, 20 à 22 h. ; 28, r. Pont-de-Lodi, 20 à 22 h ; 85, r. de Vaugirard, 20 à 22 h.

7e Arr. : Mairie 116, r. de Grenelle, 16 à 18 et 20 à 22 h.; 42, av. Duquesne, 20 à 22 h. ; 18, r. Camou, 20 à 22 h

8e Arr. : Mairie 11, r. d'Anjou, 16 à 18 et 20 à 22 h. 30 ; r. Général-Foy, 20 à 22 h. ; 10, r. Paul-Baudry.

9e Arr. : Mairie 6, r. Drouot, 19,30 à 22 h. ; r. Milton, 20 à 22 h. ; 32, r. de Bruxelles.

10e Arr. : Mairie 72, fg St-Martin, 20 à 22 h. ; 19, r. Sambre-et-Meuse, 20 à 22 h.

11e Arr. : Mairie pl. Voltaire, 11 à 17 et 20 à 22 h. . 109, av. Parmentier, 20 à 22 h. ; 12, r. Titon ; 98, av. République, 20 à 22 h. ; Forney (V. ce mot).

12e Arr. : Mairie 4, av. Daumesnil, 16 à 18 et 20 à 22 h. ; 63-65, r. du Rendez-Vous, 20 à 22 h. ; 42, bd Diderot, 20 à 22 h. ; 51, r. de Charenton.

13e Arr. : Mairie pl. d'Italie, 20 à 22 h. ; 53, r. Baudricourt, 20 à 22 h. ; 5, r. Damesme, 20 à 22 h.

14e Arr. : Mairie 5, r. Mouton-Duvernet, 17 à 19 et 20 à 22 h. ; 12, r. d'Alésia ; 80, bd Montparnasse, 20 à 22 h. ; 1, r. Ducange, 20 à 22 h. ; 57, r. Didot.

15e Arr. : Mairie r. Péclet, 19,30 à 21 h. 30 ; 4, pl. du Commerce, 20 à 22 h.; 20, r. Falguière, 19,30 à 21 h. 30 ; 11, r. Lacordaire, 19,30 à 21 h. 30 ; 21, r. Dupleix.

16e Arr. : Mairie av. Henri-Martin, 21 à 23 h. ; 21, r. Hamelin, 20 à 22 h. ; 70, r. Ranelagh, 19,30 à 21 h. 30 ; 20, r. de Musset.

17e Arr. : Mairie 18, r. des Batignolles, 17 à 19 et 20 à 22 h. ; 7, r. St-Ferdinand, 19,30 à 21 h. 30 ; 18, r. Ampère, 20 à 22 h. ; 40, r. Balagny.

18e Arr. : Mairie pl. Armand-Carrel, 20 à 22 h. ; 4, r. Fessart, 20 à 22 h. ; 41, r. de Tanger, 19,30 à 21 h. 30 ; 9, r. Barbanègre ; 119, r. Bolivar.

20e Arr. : pl. Gambetta, 18 à 21 h. ; 26, r. Henri-Chevreau, 19,30 à 21 h. 30 ; 11, r. de la Plaine ; 166, r. Pelleport, 19,30 à 21 h. 30 ; 51, r. Ramponneau, 19,30 à 22 h. ; 3, r. Vitruve ; 9, r. des Panoyaux ; 9, r. de Tlemcen.

BIBLIOTHÈQUES POPULAIRES LIBRES.
2e : 42, r. Tiquetone ; 3e : 54, r. de Turenne ; 5e : 47, r. Lacépède et 4, r. des Prêtres St-Séverin ; 7e : 35, r. Cler ; 8e : 48, r. de Miromesnil ; 11e : 28, r. des Trois-Bornes ; 12e : 17, r. Chaligny ; et 8, r. Elisa-Lemonnier ; 13e : cité des Gobelins ; 14e : 34, r. Ducouédic ; 15e : 68, r. de l'Amiral-Roussin ; 16e : 179 *bis*, av. de Versailles ; 18e : 43, r. de la Chapelle ; 19e : 137, av. Jean-Jaurès et 78, r. de Flandre ; 20e : 40, r. Ménilmontant ; Asnières : 12, pl. Hôtel de Ville ; Saint-Mandé : 1, r. de la Chaussée-de-l'Etang.

Quelques Bibliothèques de Province

Alsace (Bas-Rhin)

BIBLIOTHÈQUE DE SÉLESTAT, pl. Gambetta, Sélestat.
Bibl. : J. Walter ; hist. d'Alsace, philologie, litt. ; incunables, manuscrits du Moyen-Age ; jours ouvrables 9 à 17 h.

Allier

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE MOULINS (Mairie).
Bibl. : Maquet ; 13 à 17 h., sauf dim. ; fermée août-sept.

Aude

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CARCASSONNE (Musée).
Bibl. : Servières ; 9 à 11 et 13 à 16 h., sauf jours fériés et vacances scolaires.

Bouches-du-Rhône

BIBLIOTHÈQUE AUGUSTE RONDEL, 2, pl. St-Ferréol, Marseille.
Privée ; tout ce qui concerne le th. ; ouverte aux érudits présentés ; renseignements doc. fournis p. correspondance.

BIBLIOTHÈQUE DE RHODANIA, Syndicat d'Initiative, Arles.
Bibl. : Louis Aubert ; archéol. ; envoi p. poste contre nantissement.

Cher

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET MUNICIPALE, 4, r. de la Monnaie, Bourges.
Bibl. : Jean Béreux ; 12 à 16 h., sauf dimanche et jours fériés et 1er et 3e dim 9 à 11 h. ; fermée sem. Pâques et du 15 août au 30 sept.

Gironde

BIBLIOTHÈQUE MAGNÉTIQUE, 52, av. Jeanne-d'Arc, Bordeaux.
Bibl. : J. Tantôt ; magnétisme ; 8 à 18 h.

Hautes-Pyrénées

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DES ANCIENS COMBATTANTS, Maubourguet.
Bibl. : Georges-Desbons.

Seine

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSOCIATION, 4 *bis*, r. de Châtillon, Vanves (S.).
Lettres, art, scienc., sociol.

Var

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, bd de Strasbourg, Toulon.
Dir. : Henseling ; 9 à 12 et 14 à 17 h., sauf samedi et dim. ; fermée août-sept.

Vendée

BIBLIOTHÈQUE DE LA VENDÉE, Croix-de-Vie.
Bibl. : M. Baudouin ; scienc., litt., art. ; circulante.

BELGIQUE

Bruxelles

PALAIS DE JUSTICE.
Bibl. : de Boelpaepe ; droit et jurisprudence ; tous les jours de 8,30 à 16 h.

MINISTÈRES DES SCIENCES ET DES ARTS, 4, r. de Louvain.
Bibl. : Iwan Gilkin.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET DE SCULPTURE, 9, r. du Musée.
Catalogues d'expo. et de ventes d'art ; 10 à 16 h.

Gand

UNIVERSITÉ (Bibl. de l'), 2, fossé d'Othon.
Bibl. chef : Paul Bergmans ; bibl. gén. ouverte tous les jours sauf dim., de 9 à 13 et de 15 à 19 h.

Malines

BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE, 1, r. de la Chaussée.
Bibl. : H. Dierickse, archiviste de la ville ; tous les genres, spécialemt l'Histoire et l'Art ; 10 à 12 et 14 à 17 h.

Mons

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE, 14, r. des Gardes.
Bibl. : Emile Hublard ; bibl. gén. : sauf samedi de 9,30 à 12 h. et de 15 à 18 h. ; fermée du 15 août au 1er sept. et les après-midi de sept.

Musées

INSPECTION DES MUSÉES.
Inspect. gén. : A. Lenoir, 38, r. Boileau (16e) ; insp. : Arsène Alexandre, 6, r. Pierre-Guérin (16e). — Monuments historiques : Berr de Turique, Boeswilwald, Genuys, Marcou, Louzier, Nodet. — Antiquités et Objets d'Art : insp. gén. : Marcou, adj. : P. Ginisty, Perrault, Dabot, Faure ; insp. : Daudet, Jeanneau, Brulat, Domenge, Mansart de Sagonne. — Mobiliers et Palais Nationaux : Oudinot.

MUSÉES NATIONAUX.
Dir. : Henry Marcel ; chef sec. : H. Verne ; sec. : Galbrun.

ADAM MICKIEWICZ (Musée), 6, q. d'Orléans (4e).
Dir. : L. Mickiewicz. — Jeudi de 12 à 16 h.

ANDRÉ JACQUEMART, 158, bd Haussmann (8e).
Vendredi 13 à 17 h. — Pas de jour gratuit.

ARCHIVES LITTÉRAIRES DES ÉCRIVAINS ET DES ARTISTES MORTS POUR LA FRANCE, 5, cité Monthiers (9e).
Prés. : J. Richepin, L. Bonnat, V. d'Indy ; sec. gén. : G. Tournier ; sec. adj. : P. Chapelle ; trés. : H. Leblanc ; trés. adj. : L. Bailly.

ANTIQUITÉS LAPIDAIRES DE PARIS, Collège des Bernardins, r. de Pontoise (5e).

ARMÉE ET ARTILLERIE, aux Invalides (7e).
Dir. : gén. Niox. — Dim., mardi, jeudi, 13 à 17 (été), 12 à 16 h. (hiver) ; mercredi entrée 1 fr.

ARTS DÉCORATIFS, Pavillon de Marsan, 107, r. de Rivoli (1er).
Conserv. : Metman ; 10 à 17 (été) et 16 h. (hiver) ; entrée 1 fr. ; dim. gratuit.

BALZAC (Maison de), 47, r. Raynouard (16e).
Conserv. : C. Larronde.

BEAUX-ARTS, av. Alexandre-III (8e).
Conserv. : H. Lapauze ; de 10 à 17 (été) et 16 h. (hiver), sauf lundis et jours fériés ; entrée 1 fr. ; gratuit jeudi et dim.

BEAUX-ARTS (Ecole Nat. des), 14, r. Bonaparte (6e).
Dim. 12 à 16 h.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (Musée), 58, r. Richelieu (2e).
Lundi et jeudi 10 à 16 h.

CAEN (Musée de), à l'Institut, 1, r. de Seine (6e).
Envois des Prix de Rome. — Mardi 13 à 16 h.

CARNAVALET, 23, r. de Sévigné (3e).
Conserv. : J. Robiquet ; sec. : Alcanter de Brahm. — Tableaux, gravures, documents sur l'hist. de Paris ; jours non fériés 10 à 17 (été) et 16 h. (hiver), sauf lundi et mardi matin ; entrée 1 fr., gratuit jeudi et dim.

CERNUSCHI, 7, av. Velasquez (8e).
Conserv. : d'Ardenne de Tizac ; sauf lundi, 10 à 17 (été) et 16 h. (hiver) ; art chinois et japonais ; entrée 1 fr., gratuit jeudi et dim.

CLUNY, 24, r. du Sommerard (5e).
Conserv. : E. Haraucourt ; sauf lundi 13 à 17 h.

COLONIAL, Gal. d'Orléans, Palais-Royal (1er).
Conserv. : Grizard ; 10 à 12 et 14,30 à 17 h., sauf dim et jours fériés ; fermé 12 h. samedi.

CONDÉ, Ch. de Chantilly (Oise).
Conserv. : Mâcon ; 13 à 17 h., sauf jours de courses ; gratuit jeud., dim. et fêtes.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE, 14, r. de Madrid (8e).
Lundi et jeudi 12 à 16 h.

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS. — V. Bibl.

ENNERY (d'), 59, av. du Bois de Boulogne (16e).
Conserv. : E. Guiraud ; 13 à 17 (été), 12 à 16 h. (hiver), sauf lundi et samedi ; fermé août.

ENSEIGNEMENT PUBLIC, 41, r. Gay-Lussac (5e).
13 à 16 h., sauf dim. et fêtes. — Archives de l'Art à l'École.

ETHNOGRAPHIE, Trocadéro (16e).
Conserv. : A. Landrin.— dim., mardi, jeudi 12 à 16 h.

GALLIERA, 10, av. Pierre 1er de Serbie (8e).
Conserv. : H. Clouzet ; art appliqué ; de 10 à 17 (été) et 16 h. (hiver), sauf lundis et fêtes légales.

GOBELINS, 42, av. des Gobelins (13e).
13 à 16 h.

GRÉVIN, 10, bd Montmartre (9e).
Sujets cire.

GUIMET, 6, pl. d'Iéna (16e).
Conserv. : A. Moret. — Hist. des religions. — Jours non fériés (sauf lundi) 12 à 17 (été) ou 16 (hiver) ; conférences dim. 14 h. 30.

GUSTAVE MOREAU, 14, r. La Rochefoucauld (9e).
Adm. : G. Desvallières ; conserv. : Rouault ; sec. : Paladilhe ; trés. : de Forges ; Peinture — 10 à 18 h., sauf lundi ; fermé mardis de Pâques et Pentecôte.

LOUVRE (1er).
Dir. : H. Marcel, pavillon Lesdiguières ; sec. : Rieu; Conserv. : Héron de Villefosse (antiq. grecq. et rom.), G. Bénédite (antiq. égypt.), P. Leprieur (peint. dess. chalcogr.), Pottier (antiq. orient., céramique antique) ; A. Michel (sculpt.), Migeon (objets d'art) ; bibl. archiv. : Morand. — 9 à 17 (été), 10 à 16 h. (hiver et dim. d'été) ; fermé lundi et vendredi matin, fêtes de l'Ascension, Assomption, Toussaint, Noël, ne tombant pas un dim.

LUXEMBOURG, 19, r. de Vaugirard (6e).
Conserv. : L. Bénédite ; adj. : Ch. Masson ; 9 à 17 (été), 10 à 16 h. (hiver) ; fermé 1er janvier, Ascension, Assomption, Toussaint, Noel, ne tombant pas un dim. et 15 j. p. remaniement annuel des collections.

MONNAIES, 11, q. Conti (6e).
Conserv. : G. Leroux ; adj. : Veran ; 12 à 17 h. sauf lundi, jeudi, samedi (autorisation spéciale) ; collections et atelier.

OPÉRA, r. Auber (9e).
Adm. : A. Banès ; 13 à 16 h. sauf dim., lundi, fêtes ; fermé sam. de Pâques, juillet, août.

PALÉOGRAPHIQUE ET SIGILLOGRAPHIQUE DE L'HISTOIRE DE LA FRANCE, 60, r. des Francs-Bourgeois (3e).
Dim. 12 à 15 h. ; lundi mêmes h. sur autorisation.

PANTHÉON DE LA GUERRE, 148, r. de l'Université (7e).

PÉDAGOGIQUE, BIBL., OFFICE ET MUSÉE DE L'ENSEIGNEMENGT PUBLIC, 41, r. Gay-Lussac (5e).
Dir. : L. Herr ; conserv. : A. Houtin ; jeudi 10 à 11,30 et 14 à 17 h.

POUPÉES, au Musée d'ethnographie du Trocadéro (16e)
Ouvert aux mêmes heures.

PRÉFECTURE DE POLICE, 36, q. des Orfèvres (1er).
Jeudi 14 à 17 ; autorisation.

SOCIAL, 5, r. Las Cases (7e).
Dir. : L. Mabilleau ; 9 à 12 et 14 à 18 h. sauf dim. ; fermé août.

TROCADÉRO, Palais du Trocadéro (16e).
Dir. : C. Enlart ; conserv. : J. Roussel ; Cambodge et sculpt. 11 à 17 (été) et 16 h. (hiver), sauf lundi ; ethnographie : dim., mardi et jeudi 12 à 16 h. (été, 17 h.).

VICTOR HUGO (Maison de), 6, pl. des Vosges (4e).
Conserv. : R. Escolier ; 10 à 17 (été) et 16 h. (hiver), sauf lundi et fêtes, mardi ouvert 12 h. ; 1 fr., gratuit jeudi et sam.

VIEUX MONTMARTRE, 22, r. Tourlaque (18e).
Conserv. : Samson ; 1er dim. du mois 14 à 16 h.

VILLE DE PARIS (Musée Pédagogique), 47, r. Montmartre (2e).
Jours non fériés 13 à 17 h.

Salons et Expositions

AMANTS DE LA NATURE (les), 117, bd St-Germain (6e).
Expo. fin avril et mai.

AMIENS
juin, envoi fin avril.

ANGERS (hôtel Chemellier).
Mars.

ANONYMES (Salon des), organisé p. l'Encrier, 74, r. du Bac (7e).

AQUARELLISTES FRANÇAIS (Sté des), gal. Georges Petit, 8, r. de Seze (9e).

AQUARELLISTES INTERNATIONAUX (Sté des), gal. Georges Petit.
Expo. oct.

ARTISTES DÉCORATEURS (Sté des), pavillon de Marsan, Louvre (1er).
Prés. : P. Vitry, sec. gén. : G. Lamothe ; salon 25 fév. à fin mars ; 1 fr., dim. gratuit.

ARTISTES FRANÇAIS (Sté des), Grand Palais (8e).
Prés. : F. Flameng ; sec. : D. Saubès ; salon du 1er mai au 30 juin ; 8 (lundi 10 h.) à 18 h. ; vernissage 10 fr., ouverture et vendredi 2 fr., autres jours 1 fr., dim. après-midi : 0 fr. 50.

ARTISTES INDÉPENDANTS (Sté des), 18, r. Mazarine (6e).
Prés. : P. Signac ; sec. : G. Schreiber ; salon au printemps.

ARTISTES LITHOGRAPHES (Sté des), 13, r. Grange-Batelière (9e).

ARC-EN-CIEL (l'), gal. Le Goupil, 15, r. Ville-l'Évêque (8e).

BREST
10 juin, envo is 10 mai.

CANNES (Mairie).

mars, envois fin janvier.

CERCLE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE, 7, r. Volney (2e).

Expo. mars-avril ; par invitations.

CERCLE DE L'UNION ARTISTIQUE (l'Epatant), 5, r. Boissy-d'Anglas (8e).

Expo. mars ; par invitations.

CLERMONT-FERRAND (Mairie).

Juin.

DOUZE (les), gal. Georges Petit.

Expo mars.

FEMMES PEINTRES ET SCULPTEURS (Union des)

Expo. gal. Brunner ; par invitations.

GRAVURE SUR BOIS (Sté art. de la), 117, bd St-Germain (6e).

HUMORISTES (Salon des), gal. La Boétie.

MUSÉE GALLIÉRA.

2 expo. p. an.

NATIONALE DES BEAUX-ARTS (Sté), Grand Palais, porte B (8e).

Sec. : X. Prinet, F. Aubert ; salon 15 avril au 30 juin; 8 à 18 h. ; comme p. la S. A. F.

NOUVEAU GROUPE DE PEINTRES ET SCULPTEURS, gal. Georges Petit.

Expo. janv.

PALAIS-SALON, 117, bd St-Germain (6e).

Amateurs ; fin mai et juin.

PASTELLISTES FRANÇAIS, gal. Georges Petit.

Expo. avril.

PEINTRES DE MONTAGNE (Sté des), 117, bd St-main (6e).

Expo. mars.

PEINTRES ET SCULPTEURS DE CHASSE ET DE VÉNERIE (Sté des), 38, r. des Mathurins (8e).

Expo. mai.

PEINTRES ET SCULPTEURS DE CHEVAUX, Grand Palais (8e).

Pendant le Concours Hippique.

ROME.

Novembre.

SALON D'AUTOMNE, Grand Palais, Porte C (8e).

Prés. : Frantz-Jourdain ; sec. gén. : Bonifay ; salon nov. ; vernissage 10 fr., jeudi et dim. 1 fr., autres jours 2 fr ; comporte une section de mode et une section de danse.

SALON DES CENT, 31, r. Bonaparte (6e).

SALON DE L'ÉCOLE FRANÇAISE, 24, r. Bois-le-Vent (16e).

Prés. : de Plument ; salon janv. et fév. au Grand Palais ; 10 à 17 h. ; vernissage 5 fr., dim. 0 fr. 50, autres jours 1 fr.

SALON D'HIVER, 97, r. de Rome (17e).

Prés. : Serendat de Belzim ; sec. gén. : P. Méry.

SALON DES JEUNES.

Prés. : de Monzie ; délég. gén. : Domergue-Lagarde, 13, r. du Dragon (6e).

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE, gal. Georges-Petit.

Expo. décembre.

SOCIÉTÉ LYONNAISE DES BEAUX-ARTS, Palais Municipal, q. de Bondy, Lyon.

TOUT-PETITS (les), gal. Georges-Petit.

Expo. décembre,

TURIN.

Avril.

Galeries Artistiques

ACADÉMIE JULLIAN, 31, r. du Dragon (6e).
ALLARD, 20, r. des Capucines (2e).
ART CONTEMPORAIN (l'), 3, r. Tronchet (8e).
BARBAZANGES, 109, fg St-Honoré (8e).
BOISSY D'ANGLAS, 39, r. Boissy d'Anglas (8e).
BOUCHENY, 6, r. de Miromesnil (8e).
CHARLES-BRUNNER, 11, r. Royale (8e).
CHARLES VILDRAC, 11, r. de Seine (6e).
CHÉRON, 56, r. La Boétie (8e).
DEWAMBEZ, 43, bd Malesherbes (8e).
DRUET, 20, r. Royale (8e).
DURAND-RUEL, 16, r. Laffitte (9e).
ELYSÉE (l'), 25, r. La Boétie (8e).
EUGÈNE-BIOT, 11, r. Richepanse (8e).
GEORGES-BERNHEIM, 25, bd de la Madeleine (8e).
GEORGES-PETIT, 8, r. de Sèze (9e).
GIRARD Frères, 2, r. La Boétie (8e).
HAUSSMANN, 20, r. La Boétie (8e).
JULES-GAUTIER, 19, r. de Sèvres (6e).
LA BOÉTIE, 64 *bis*, r. La Boétie (8e).
LE GOUPIL, 15, r. Ville-l'Evêque (8e).
LE GOUPY, 5, bd de la Madeleine (1er).
LEVESQUE, 107, fg St-Honoré (8e).
LICORNE (la), 110, r. La Boétie (8e).
LORENCEAU, 18, r. La Boétie (8e).
LUXEMBOURG, 73, bd St-Michel (5e).
MAGELLAN, 9, r. de Magellan (8e).
MALESHERBES, 68, bd Malesherbes (8e).
MANUEL (G.-L.), 47, r. Dumont-d'Urville (16e).
MARCEL-BERNHEIM, 2 *bis*, r. Caumartin (9e).
MARSAN (de), 6, r. des Pyramides (1er).
MARSEILLE, 17, r. de Seine (6e).
MILTON, 20, r. Milton (9e).
MONTAIGNE, 13, av. Montaigne (8e).
NUNÈS ET FIQUET, 88, av. Malakoff (16e).
PALETTE FRANÇAISE (la), 112, bd Malesherbes (17e).
PAUL-GUILLAUME, 108, fg St-Honoré (8e).
RAPP, 41, av. Rapp (7e).
REITLINGER, 12, r. La Boétie (8e).
SAGOT, 39 *bis*, r. de Châteaudun (9e).
SAINT-FLORENTIN, 7, r. St-Florentin (8e).
SAUVAGE, 370, r. St-Honoré (1er).
SIMONSON, 19, r. Caumartin (9e).
TABLEAU D'ART (le), 6, r. des Pyramides (1er).
VERNIER, 71, r. La Boétie (8e).
WEILL (B.), 50, r. Taitbout (9e).

Province

HALL DE LA CLOCHE, 25, r. de la Comédie, Le Havre.

Conférences

CONFÉRENCES D'ART DU DIMANCHE (les), réservées aux adhérents des U. P., Fédération des U. P., Hôtel des Sociétés Savantes, r. Danton.

Visites, conférences dans les musées, les salons de peinture et de sculpture, les expositions publiques et privées et les ateliers d'artistes.

Fournisseurs

Films (Production et Location de)

AGENCE AMÉRICAINE (Georges Petit), 37, r. de Trévise (9e).

ARC-EN-CIEL (l'), 48, r. de la Victoire (9e).
AUBERT (Etablissemts L.), 124, av. de la République (11e).
BIOGRAPH, Sprécher, 37, r. de Trévise (9e).
BONAZ, 17, r. de Lancry (10e).
BOUCHY ET DONÈS, 31, bd Bonne-Nouvelle (2e).
CENTRAL CINÉMA, 15, r. d'Enghien (10e).
CENTRAL UNION CINÉMA, 40, r. des Martyrs (9e).
COSMOGRAPH, 7, fg Montmartre (9e).
DIAMANT, 18-20, fg du Temple (11e).
ECLAIR (Sté Gén.), 23, r. de la Michodière (2e).
ECLIPSE (Sté des Films), J. Besse, 94, r. St-Lazare (9e).
EDISON (Cie Française Th.), 61, r. des Petites-Ecuries (10e).
EXCELSIOR-FILMS, 26, r. Feydeau (2e).
EXPRESS-FILMS, 16, r. Ste-Cécile (9e).
FOX-FILMS, 17, r. Pigalle (9e).
GALLIA-CINÉMA, 53, fg du Temple (3e).
GAUMONT (Sté des Etablissements), 57, r. St-Roch (1er)
HARRY, 158 *ter*, r. du Temple (3e).
ITALA-FILMS, Hodel, 3, r. Bergère (9e).
LITERARIA-FILM, Hébert, 14, r. Favart (2e).
LOCATION NATIONALE (la), 10, r. Béranger (3e).
LORDIER (G.), 19, fg St-Denis (10e).
LOUP (Ferdinand), (Cines, Celio, Palatino), 25, r. Drouot (9e).
MARY (Ch.), 18, r. Favart (2e).
MÉLIÈS, 16, pass. Opéra (9e).
MENDEL (G.) (Mondia, Géem), 10 *bis*, bd Bonne-Nouvelle (10e).
MONTE-CARLO-FILM, 18, cité Trévise (9e).
NATURA, 38, r. des Mathurins (8e).
OSSO (Adolphe), 416, r. St-Honoré (8e).
PATHÉ, 67, fg St-Martin (10e).
PERFECTA-FILM, 8, r. Martel (10e).
PHOCEA-LOCATION, 8, r. Michodière (2e).
PIERROT (Pierre Hot), 42, r. de Neuilly, Neuilly (S.).
PIGEARD ET Cie (P.), 61, r. de Chabrol (10e).
REX-FILM, P. Begert, 10 *bis*, r. de Châteaudun (9e).
ROUX ET Cie, 3, r. La Rochelle (14e).
ROYAL-FILM, 23, r. Michodière (2e).
S. C. A. G. L. — V. Sociétés.
SUPER-FILM, 8 *bis*, cité Trévise (9e).
THÉATRE (le), 27, r. Drouot (9e).
UNION-ECLAIR, 16, r. Gaillon (2e).
VISIO-FILM, Caillard et Cie, 111, fg St-Honoré (8e).

Belgique

HÉLIO-FILM, 72, r. Van Artevelde, Bruxelles.
Dir. : A. Deprins, 6, mairie de Lacotte ; reçoit scénarios, comédie, dram. et comédie sentimentale ; manuscrits retournés.

Fabricants de Papiers

AUSSEDAT, 4, r. du Bouloi (1er).
BARRAULT Frères, 67, r. des Archives (3e).
BERGÈS, 55, bd Sébastopol (10e).
BLANCHET-KLÉBER, 2 *bis*, r. Caumartin (9e).
BRETON & Cie, 245, r. St-Martin (10e).
DARBLAY, 1, r. du Louvre (1er).

DUJARDIN, 76, R. DE RENNES (6e).
MAISON DU SIMILI-JAPON.

GEISLER, 14 *bis*, r. des Minimes (3e).
GEISMAR, LÉVY & Cie, 187, q. de Valmy (10e).
LAROCHE-JOUBERT, 8, r. de Moussy (4e).
LATUNE, BERGER & Cie, 24, r. Ste-Croix-de-la-Bretonnerie (4e).
MAUNOURY, WOLFF & Cie, 10, r. Coquillière (1er).
MONTGOLFIER, 18, r. de Seine (6e).
MONTGOLFIER, BERGER & Cie, 9, r. Bertin-Poirée (1er).
NAVARRE (Lafuma), 13, r. d'Aguesseau (8e).
OUTHENIN-CHALANDRE, 74, r. Vieille-du-Temple (3e).

PAPETERIES D'ARCHES PERRIGOT-MASURE, 30, R. MAZARINE (6e).

PAPETERIES DE BALLANCOURT, 15, bd Bourdon (4e).
PAPETERIES DE LA HAYE-DESCARTES, 30, r. des Archives (4e).
PAPETERIES DE LA ROBERTSAU, 39, bd Henri-IV (4e).
PAPETERIES DU MARAIS, 3, r. du Pont-de-Lodi (6e).
PAPETERIES DE L'OUEST, 1 *bis*, r. du Havre (8e).
PAPETERIES DE L'OURCQ, 50, q. Jemmapes (10e).
PAPETERIES DU PONT-DE-CLAIX, 60, r. Mazarine (6e).
PAPETERIES DU RENAGE, 2, r. Brisemiche (4e).
PAPETERIE DE RIVES. V. Blanchet-Kléber.
PAPETERIES DE SOREL-MOUSSEL, 83, r. de l'Ouest (14e).
PAPETERIES DU SOUCHE, 10, r. Pernelle (4e).
PAPETERIES DE VIDALON, 39, r. de Palestro (2e).
PRIOUX & Cie, imp. Reille (14e).
RENAUD ET TEXIER, 5, r. Nicolas-Flamel (4e).
THOS DE LA RUE & Cie, 52, r. d'Hauteville (10e).

Fondeurs de Caractères

ALIVON ET MALOUIN, 36, r. Lacépède (5e).
ALLAINGUILLAUME, SALING & Cie, 21, r. Montparnasse (6e).
BEAUDOIRE, 13, r. Duguay-Trouin (6e).
BERTHIER ET DUREY, 19, r. Boissonnade (14e).

BERTRAND FRÈRES, 8, R. DE L'ABBAYE (6e).

CASLON, 13, R. Ste-CÉCILE (9e).

DEBERNY, 58, R. D'HAUTEVILLE (10e).

HUART, 42, R. DE LA VOIE-VERTE (14e).

PEIGNOT, 14, R. CABANIS (14e).

RENAULT, 165, r. de Vaugirard (15e).
TURLOT (Chaix), 126, r. de Rennes (6e).
WARNERY, 8, r. Humboldt (14e).

Musique

Belgique

ANNESSENS-MARINUS (Icar), 40, bd de Groeninghe, Courtrai.
Né Grammont, 13 nov. 1872 ; fabricant d'orgues.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE : P. Senecaut, 24, r. St-François, Bruxelles.

Tarifs Postaux

France

LETTRES. — J. à 20 gr. 0 fr. 25 ; 20 gr. à 50 gr. 0,40 ; 50 gr. à 100 gr., 0, 50 ; au-dessus 0,15 p. 50 gr. ; poids max. 1.500 gr. — recommandation 0,35 ; avis de réception : 0,25 ; dimensions max. 0,45 sur chaque face ou rouleau 0,75 × 0,10.

CARTES POSTALES. — Sans correspondance (imprimés illustrés) 0,05 ; cinq mots, date et adresse, 0,15 ; correspondance, 0,20 ; réponse payée 0,20.

IMPRIMÉS. — J. à 50 gr. 0,05 ; 50 à 100 gr. 0,15 ; au-dessus 0,15 p. 100 gr. ; présentés à l'affranchissement en numéraire, triés et enliassés, j. à 20 gr., 0,03 ; échantillons, j. à 20 gr. 0,20, au-dessus , 0,15 p. 100 gr. ; poids maximum : échantillons 500 gr., imprimés 3 k. ; recommandation 0,25.

VALEUR DÉCLARÉE. — Affranchissment des lettres, taxe fixe 0,50 ; j. à 1.000 fr., 0,20, au-dessus, 0,10 p. 1.000 fr. ; poids max. lettres : 1,500 gr. ; dimensions max. boites : 0,30 × 0,10 × 0,10.

MANDATS. — J. à 5 fr., 0,20 ; à 10 fr., 0,30 ; à 20 fr. 0,40 ; à 40, 0,60 ; à 60, 0,80 ; à 100 fr., 1 fr. ; au-dessus 0,20 p. 200 fr. j. à 5.000 fr. ; au-dessus, 6 fr. p. les 1ers 5.000 fr. et 1 fr. p. 1.000 fr. en plus. paiement à domicile 0,25. — Bons de poste j. à 5 fr. 0,10 ; 6 à 20 fr. : 0,20. — chèques postaux : du titulaire au non titulaire, moitié du tarif des mandats ; du non titulaire au titulaire, 0,15, quelle que soit la somme ; du titulaire au titulaire, 0,10, quelle que soit la somme. — Avis de paiement : 0,25.

VALEURS A RECOUVRER. — Sous enveloppe, max. 5 valeurs de plus de 10 fr. ou 15 valeurs de 10 fr. au plus ; affranchissement 0,50 ; impayées, 0,30 ; p. valeur payée 0,10 plus droit de mandat.

JOURNAUX. — J. à 50 gr., 0,02 ; au-dessus 0,01 p. 25 gr. ; départements limithrophes 1/2 tarif ; poids max. 3 k.

COLIS POSTAUX

Remise en gare : 0 à 3 k. 1 fr. 20 ; 3 à 5 k. 1,70 ; 5 à 10 k. 2,75 ; remise à domicile, en plus 0 fr. 30 ; remboursement 3 k., 35 fr., 5 k., 55 fr., 10 k., 85 fr. ; valeur déclarée, 0 fr. 15 p. 500 fr. ; remboursement j. à 500 fr. 1 fr. 20 ; 500 à 1.000 fr. 1 fr. 80 ; retour à domicile, en plus 0 fr. 60 ; apport à la gare du bureau correspondant 0,60 ; retour de fonds à la gare d'une localité non pourvue de gare, 0,60 ; exprès 0,60.

COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS

Déposés dans les Agences, 5 k. 0,60, 10 k. 1 fr. ; enlevés en nombre au domicile de l'expéditeur, 1 k. 0,40, 5 k. 0,50, 10 k. 0,90.

ENVOIS PAR AVIONS

Paris-Londres : taxe postale + 3 fr. p. 20 gr. ou 2 sh. 6 d p. once Métropolitain, compris Corse et Maroc : taxe postale +

	20 gr.	20 à 100 gr.	100 à 200 gr.
500 kilom.	0,75	1,50	2,25
500 à 800 kilom . .	1,00	2,00	3,00
au-dessus.	1,25	2,50	3,75

Etranger

LETTRES

De 0 à 20 gr., 0,50 ; au-dessus de 20 gr., par 20 gr. ou fraction de 20 gr., 0,25.

CARTES POSTALES :

Simples, 0,30 ; avec réponse payée, 0,60.

PAPIERS D'AFFAIRES

Par 50 gr. ou fraction de 50 gr., 0,10 (minimum de perception, 0,50).

IMPRIMÉS

Par 50 gr. ou fraction de 50 gr., 0 fr. 10 (les journaux expédiés directement par les éditeurs continueront à bénéficier de la taxe de 0 fr. 05 par 50 gr. jusqu'au 1er janvier 1922.

ÉCHANTILLONS

Par 50 gr. ou fraction de 50 gr., 0 fr. 50 (minimum de perception, 0 fr. 20).

RECOMMANDATION

Droit fixe (en sus de l'affranchissement d'après le poids), 0 fr. 50.

CHÈQUES POSTAUX.

Les virements internationaux sont autorisés.

COLIS POSTAUX.

La taxe revenant à chaque administration participant au transport est fixée comme suit :

Pour les colis jusqu'à 1 kil.........	0 30
Pour les colis de 1 à 5 kil............	0 50
Pour les colis de 5 à 10 kil..........	0 90

TARIF DE TRANSPORT DES COLIS POSTAUX.

Distance	4 k.	5 k.	10 k.
0 à 500 milles marins................	0 15	0 25	0 45
500 à 1.000..............................	0 25	0 40	0 75
1.000 à 2.000............................	0 40	0 60	1 10
par 1.000 ou fraction au-dessus...	0 10	0 20	0 35

Maximum pour un kilo, 8.000 milles marins.

TAXES MARITIMES.

jusqu'à 500 milles marins...........	0 25
jusqu'à 2.500 milles marins........	0 50
jusqu'à 5.000 milles marins.......	1 00
jusqu'à 8.000 milles marins.......	1 50
au-dessus..................................	2 00

Taxe pour la Corse ou l'Algérie : 500 milles marins.

Taxe de remboursement : 1 % p. 20 fr.

Droit de factage : 0 fr. 50.

Colis urgents (par exprès) : taxe triple, plus taxe d'exprès.

Taux des indemnités pour pertes, avarie, ou spoliation : 1 kil., 10 fr. ; 5 kil., 25 fr. ; 10 kil., 40 fr.

JOURNAUX.

A partir du 1er janvier 1922, sauf autorisations antérieures, dans les pays suivants, les journaux paient les droits d'affranchissement intérieur du pays d'origine, plus taxe de transit des pays traversés. Adhérents : Allemagne, Argentine, Autriche, Bulgarie, Chili, Colombie, Danemark, Egypte, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Italie ,Luxembourg, Maroc, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, St-Marin, Sarre, Suède, Suisse, Tchéco-Slovaquie, Turquie, Urugay, Yougo-Slavie.

Le temps restreint dont nous avons disposé pour la réfection de l'Annuaire nous a obligés à ajourner la publication des parties : **Libraires** *et* **Pseudonymes.**

Cette lacune sera comblée dans l'édition 1922, où les parties **Journaux, Théâtres** *et* **Renseignements divers** *seront considérablement augmentées.*

SUPPLÉMENT

(Omissions, Additions, Rectifications)

L'Intermédiaire des Lettres et des Arts est une mise à jour mensuelle des 5e, 6e, 7e, 8 et dernière parties; il renferme en outre de nombreux renseignements, offres, demandes, etc...

Auteurs

ADELINE (Olivier), 16, r. Froide, Caen.

ADERER (Adolphe-Jean-Baptiste), 9, villa Saïd (16e).
Né La Roche-sur-Yon. — sgl., sd. — O. : Poésies, Romans, Nouvelles (10 vol.), Th. (16 vol.), Ouvrages hist. (5 vol.).

AICARD (Jean). — mort.

ALLLÉY (Abel).
O. : Jusqu'à la Mort ; Les Aventures Merveilleuses de Barbatus ; Sensations de Route ; Pauvres Mioches.

ALLORGE (Henri), ajouter : Le Grand Cataclysme.

AMPHOUX (J.), 84, promenade de la Corniche, Marseille.
O. : A travers la Guerre des Deux Mondes, 1920.

ARAOU (Géo), 6, r. des Aventures, Lunel (Hérault).

ARMALIER (Guy d'), 223, fg. St-Honoré (8e).

ARTAUD (Pierre), 1, villa Ornano (18e).
Ps. : Gaston Dartys. — Dir. : J. Le Génie Français ; réd. chef Electro-Journal ; corresp. Avenir Economique, Tablettes ; réd. Hebdo-Théâtral, Revue Africaine ; sec. Synd. Presse Industrielle de France.

AUDIFFRET (Bon Paul d'), 50, r. Bourgmayer, Bourg.
O. : Causes de la Décadence, de la Dépopulation et de la Dégénérescence des Races, 1919.

AVISSE (Moïse), 44, r Richard-Lenoir, Flers (Orne).

AVRIL (Auguste), mort.

AZAÏS (Marcel), 39, chaussée-d'Antin (9e).

BACHAN (J.-J), Château-Carbonneau (Gironde).

BAILLY (Albert), 50, r. Henri-Bergé, Bruxelles.

BALME (Fernand), 195, r. de Vaugirard (15e).

BALSEN (André). — mort.

BARBUSSE (Henri). — Ajouter : Quelques Coins du Cœur, 1921.

BARRÈS (Maurice). — Ajouter : Le Tombeau d'Ernest Psichari, 1920 ; La Sybille d'Auxerre, 1921.

BARTHE (Armand), Villemade (T.-et-G.).

BATAILLE (Henry). — Ajouter : Le Phalène, 1921 ; L'Homme à la Rose, 1921.

BATEL (Fernand), 102, q. des Etats-Unis, Nice.
Publiciste, confereencier, ancien dir. R. des Continents, Paris.

BAUDRY (Lucien), contrôleur dép. des R. L., Palais de Compiègne.
Né Compiègne, 10 juillllet 1885. — Ps. : L.-B. Migeon. spf (adh.), M. Sté B.-L. de l'I.-et-L. — O. : Feuilles d'Exil, 1916. En prép. : Inspirations poétiques.

BAZIN (Laurent), 2, pl. Macé, Antibes (A.-M.).

BELLEY (Elisabeth-Isnard de). — morte.

BERGÉ (Vincent), 11 *bis*, r. de la Tourelle, Boulogne-s-S. (S.).
Né Molines-en-Queyras (H.-A.). — O. : La Vraie Morale, 1907-1913 ; L'Abime Entr'ouvert, 1921

BERGERET (Gaston), mort.

BERGMANS (Paul). — Ajouter M. Acad. Royale de Belgique.

BERNARD (Ernest), 57, r. Ville-St-Martin, St-Nazaire.

BERNARD (Tristan). — Ajouter : L'Enfant Prodigue du Vésinet, 1921.

BERNOVILLE (Gaëtan), 4, bd des Italiens (9e).

BERTHEROY(Jean). — Ajoûter : Les Pavots Mystiques, 1921 ; Le Frisson Sacré, 1921.

BERTIER (Gaston), 5, villa Etex (18e).

BERTIN (Marthe), q. des Violettes, Amboise (I.-et-L.)

BERTY (Jean), 52, bd Magenta (10e) et villa Suzanne, Cannes (A.-M.).
Ps. : de Jean Brun.

BESSET (Charles du), ch. des Sauvages, p. Désaignes (Ardèche).

BESSON (Georges), 27, q. de Grenelle (15e).

BEX (René), 3, r. des Trois-Frères (18e).

BIERNAWSKI (Louis), r. Claude-Delaroa, St-Etienne.

BIGNON (Paul), 9, q. d'Orsay (7e).

BLANCHÉGLISE (Pierre), Decazeville (Aveyron).

BONNEVILLE (Marius), 32, r. de Metz, Toulouse.

BORDEAUX (Henry). — ajouter : La Bataille devant Souville, 1921 ; Ménages d'après-guerrre, 1921 ; Voici l'Heure des Ames.

BORDRY (Henry), Pulseaux (Loiret).
Né Puiseaux, 5 mai 1891. — C. de G. — O. : Brise d'Avril, poésies (H. Floury, éd. Paris).

BOULEN (Charles), St-Maclou de Folleville (S.-Inf.).
O. : Sonnets pour la Servante, 1921.

BOULENGER (Jacques). — ajouter : Mais l'Art est difficile, 1921.

BOULENGER (Marcel). — ajouter : Amour Romantique, 1920 ; Marguerite, 1921 ; Les Quatre Saisons, 1921.

BOULOGNE (Dr. Paul), Flaida, St-Servan (I.-et-V.).
Né Misery (Somme). — Ps. : Paul Vimereu. — O. : Le Rire du Vilain (Ollendorff, mai 1920).

BOURGET (Paul). — ajouter : l'Ecuyère, 1921.

BOYLESVE (René). — ajouter : Elise, 1921.

BREVANNES (Roland), 29, r. de l'Hôtel des Postes, Nice.

BRONNER (Jean), 1, r. de Pierre, Alger.

BROUILLET (Charles), 2, r. Lemercier (17ᵉ).

BRUNEL (I.), 8, r. de la Haje, Metz.

O. : L'Heure de Minuit (trad. R. T. Naish).

BRUYERRE (Abbé M.), vicaire de la Cathédrale, Nimes.

O. : Guide de la cathédrale de Nimes, 1920.

BUCHER (Dr.). — mort.

BURRUS DE DANGERAN (Armand), 31, r. du Colombier, Châteauroux.

CAILLOL (Raoul), 19, r. Fargès, Marseille.

CALCAS (J.), Cahors.

O. : Rires d'autrefois, 1920.

CALLET (Charles). — ajouter : Le Berger de Thuringe, 1921.

CALMEYN (W.), La Panne-s-Mer (Belgique).

CAMBON (Paul). — mort.

CANAT (René), prof. Rhéto sup. Lycée Louis-le-Gd.

O. : La Litt. françaçaise au XIXᵉ S., 1921.

CARRIÈRE (Dr. Henri), Châlons-s-Marne.

O. : Guillaume au fier bras, 1920.

CAUSSAC (Henri), Narbonne.

CHAILLOU DU CŒURJOLY (Marius) (M.-C. du Coeurjoly), 52, r. de Romainville (19ᵉ).

Né Nogent-le-Rotrou, 6 fév. 1880. — sgl (adh.).

O. : La duchesse de Rouvreuse, roman de vénerie (Plon, éd.), 1910 ; Souvenirs d'un attaché de Cabinet, mœurs et originaux d'une préfecture sous la 3ᵉ République (Perrin, éd.), 1913 ; Le Camp de Branquarville, roman de la Bohême militaire (Chiron, éd.), 1920. — chroniqueur à la France libre.

CHAMPION (Edouard), 30, r. Jacob (6ᵉ).

sgl. — Le Tombeau de Louis Ménard ; Entretien avec Sully-Prudhomme ; Les Idées Politiques et Religieuses de Fustel de Coulanges ; Chateaubriand et les Dames de la Halle.

CHAMPGEUR (Anselme) (Anselme Changeur), mort.

CHARASSON (Henriette) (Mme René Johannet), 86, av. des Ternes (17ᵉ).

Née Le Havre. — sgl., acl., — O.: Attente, poèmes (Emile Paul et Nlle Librairie Nat.), 1919 ; Jules Tellier, crit., (Mercure de France), 1921 ; En prép.: Etudes crit. et Nouvelles. — crit. litt. Rappel, coll. R. de France, Lettres, R. de Paris, Renaissance, etc.

CHASSÉ (Charles). — ajouter : Napoléon par les Ecrivains, 1921.

CHAUVEL (F.), Rostrenen (C.-d-N.).

O. : Rostrenen, 1920.

CHÉRAU (Gaston). — ajouter : La Prison de Verre, 1921.

CHRISTIAN, 86, r. de l'Aqueduc (10ᵉ).

CLAIROUIN (Albert), 90, r. de Grenelle (7ᵉ).

CLAUDEL (Paul). — ajouter : Tête d'Or, 1921.

COOLUS (Raymond). — ajouter : L'Eternel Masculin, 1921.

CORTAILLOD (Albert), 69, r. Lamarck (18ᵉ).

COURRET (Georges), La Pomone, Rte de Grasse, Cannes (A.-M.)

CRÉANGE (Pierre), 39, r. d'Amsterdam (8ᵉ).

Dir. fond. réd. chef l'*Essor*.

CUTTOLI (Mlle Diane de), 31, cours Napoléon, Ajaccio.

O. : L'Ardente Rêverie (Maison Française, éd.), avril 1920 ; à paraître : Le Coeur volant ; contes dans diverses revues.

DARMONT (Louis), av. de la Gare, Cavaillon (Vaucluse)

DELAGNEAU (Frédéric), 54, Nowy Siviat, Varsovie.

Né Mamers, 16 juin 1872. — Chev. L. H., C. de G. — Dir. Journal de Pologne ; corr. varsovien de l'*Echo de Paris*.

DELARUE-MARDRUS (Lucie). — Ajouter : L'Apparition, 1921.

DELEMER (Adolphe), 12, r. de Miromesnil (8ᵉ).

DELEVAUX (Abbé), curé de Rebeval (Alger).

O. : Géronimo, l'Emmuré de Bab-el-Oued, 1920.

DENANTE (Ernest), Courthézon (Vaucluse).

DUBOST (Antonin). — mort.

DURANTEAU DE St-HELME (Valentine G.), 6, pl. de la Station, Fontenay-sous-Bois (S.).

Née Bordeaux, 1892. — sgl (adh). — Ps. : V. de St-Helme. — O. : XVIIIᵉ Siècle et Directoire, étude historique, 1 vol. 4 fr. 50 ; Ruby-Laure, roman sur l'Irlande, 1 vol. 4 fr. 50 ; Pitié, Pegeen et quelques autres histoires de chiens et d'hommes (sous presse); Le Professeur de Conversation, com. ; Célibataire par intérim, com. ; Descend en ligne directe du « Grand Duranteau », président de Cour Royale à Bordeaux (époque Louis XV) et célèbre par sa réponse : « On parle après les gens du roi quand il s'agit de sauver un innocent », Un autre Duranteau fut « Jurat de Bordeaux » (fin période Louis XIV) ; en son honneur (et il fut le seul), on sonna à sa mort les grosses cloches des vieilles tours. Un autre Duranteau fut général et son frère contre-amiral (époque napoléonienne). Du côté maternel, son grand père fut de deux académies de sciences, et célèbre par ses travaux sur l'arsenic. Le titre de baron est attaché au nom. Une rue, à Bordeaux, porte le nom de cette famille, et Rosa Bonheur naquit dans cette rue.

ESTÈVE (René), Sorgues (Vaucluse).

ETIENNE (ancien ministre). — mort.

EULOGE (René), quartier neuf, Lons-le-Saulnier.

FARRÈRE (Claude). — Ajouter : La Peur de M. de Fierce, 1921.

FAURE (Gabriel). — Ajouter : Sur la via Emilia, 1921 ; Pèlerinages d'Italie, 1921.

FERNEY (Mme Claude), Les Bacheliers, p. Saintes.

FEVRIER (Mlle A.-M.), Renac (I.-et-V.).

FLEURY (Pierre-Christian), 23, bd Pasteur (15ᵉ).

Crit. art. et mus.

FOLEY (Charles). — ajouter : Le Drame des Eaux-Mortes, 1921.

FOLLIN (H.-L.). — Ajouter : La Révolution du 4 Septembre 19..., 1921.

FORT (Paul). — Ajouter : Pontoise ou la Folle Journée 1921.

GABARROU (François), prof. Ecole St-Stanislas, Carcassonne.

O. : Le Latin d'Arnobe, 1921.

GAILLARD (Henri-Louis-Jean-Baptiste), 94, r. de la Mare (20ᵉ).

Né Paris, 1866. — sgl. — O. ; Contes de la Vie Silencieuse, 1900 ; Emmeline (av. Eugène-Alberge), 1891 ; Passions silencieuses, 1900 ; Le Jugement du Silence, 1889 ; La Question Juive, 1900 ; Regards sur la Vie, 1900 ; Le Secret d'une Election, 1898 ; Nombreux ouvrages sur les Sourds-Muets, notamment : Les Sourds-Muets Mimes, 1892 ; Les Sourds-Muets soldats, 1892; Remise en question de l'Enseignement des Sourds-Muets, 1911 ; Du placement des Sourds-Muets, 1913; Une Mission de Sourds-Muets français aux Etats-Unis, 1919. — Réd. chef *Gazette des Sourds-Muets.* — Rédacteur politique *Revue de Saint-Maur.*

GALIPAUX. — ajouter : La Guerre en pantoufles (av. Timmory), 1921.

GAS (René de). — mort.

GASQUET (Joachim). — mort.

GAUTHIER (Alphonse), 97, r. Folie-Méricourt (11e).

GORY (Gédéon), 18, r. Matignon (8e).

GRIMAUD (Justin), av. du Vanel, Privas et Ch. de la Ronze, Poule (Rhône).
Né St-Etienne-de-Boulogne, 3 avril 1877. — Ps. : J. Marguid, Jug (polit.). — O. I. P., méd. Encouragt. au Bien, etc. — Dir. : Etoile Sténogr. de France, Dactylographe Français, Ardèche Rép. — Prés. Acad. Dactylogr. de France, Union des Stés sténo-dactylogr. du S.-E., Sté. sténo-dactylogr. de l'Ardèche, etc. — O. : Leçons Pratiques et rationnelles de Sténographie (9 éd. 1900-1920) ; Guide des Sténographes et des Prof. de Sténographie ; Cours complet de Métagraphie (4 éd.) ; Guide des Prof. de Métagr. ; Gammes sténogr. et dactylogr. ; Conseils pratiques p. l'acquisition de la vitesse sténogr. (4 éd.) ; Double dict. des Sigles (2 éd.) ; A la Conquête des Abréviations Métagr. ; Conférences sur la Sténogr. ; La Sténo-Mémotechnie ; Sténo-Lectures illustrées ; Tableau Sypnotique de la Sténo Duployé; Cahier d'écriture sténogr. ; Méthode classique de sténogr. élémentaire ; Méthode pratique de Sténographie commerciale ; Nombreux articles dans la presse techn., litt. ou polit. ; Tous renseignements gratis s. dem : Sténo, Dactylo, Comptabilité (T. P. R.).

GUIRAUD (Paul), St-Emilion (Gironde).
O. : La Femme à travers les Ages.

HERBETTE (Louis). — mort.

HERRIOT (Edouard). — Ajouter : France et Vatican, 1920.

HERVO (Georges), 30, r. Belgrand (2e).
Né Paris, 3 sept. 1886. — O. : Le Concept de la Guerre juste (trad. G. Salvioli), 1918 ; Les Germains (trad. A. Niceforo), 1919 ; La Colonisation Anglaise (trad. G. Mondaini), 1920 ; O-Ai-San (trad. Myû), 1920 — Crit. litt. Action Latine.

HOLT (Louis), 15, r. du Bourg-St-Jean, Blois.

JAHAM-DESRIVEAUX (H.), 6, bd. Maréchal-Foch, Angers.

JAMOUILLET (Charles), 5, r. Amiral-Courbet, Nantes.

JANVIER (R.-P.), 69, r. Raynouard (16e).

JARAY (Gabriel-Louis), 31, r. de Bellechasse (7e).

JOHANNET (René), 86, av. des Ternes (17e).
Né Châteauroux 1884. — sgl., acl. — O. : L'Evolution du Roman Social au XIXe S., 1910 ; Le Principe des Nationalités, 1918 ; Rhin et France, 1919 ; Itinéraires d'Intellectuels, 1921 ; réd. Croix, Revue Universelle, Documentation Catholique, Lettres.

JOHANNET (Mme René). V. Charasson (Henriette).

JULLIAN (Mlle C.), Lafare (Vaucluse).

KAH (Philippe), 36, r. de Turenne (3e).
Né Lambersart, 4 nov. 1897. — Ps. : Th. Emis. — C. de G. — Coll. Courier du Pas-de-Calais où il rédige la Vie intellectuelle, chroniqueur judiciaire Progrès du Nord.

LABRIOLLE (Pierre de), prof. Faculté Lettres, Poitiers.
O. : Hist de la Litt. latine chrétienne, 1920.

LANOË-VILLÈNE. — ajouter : Les Sources de la Symbolique chrétienne, 1921.

LE NAVIEL (Abbé L.), Hennebont (Morbihan).
O. : Les Héros d'Hennebont pendant la Grande Guerre, 1920.

LICHTENBERGER (André). — ajouter : Les Centaures, 1921.

LIOTIER (Fernand), 4, r. St-Adrien, Marseille.

LLOBET (Mgr. de), évêque de Gap.
O. : Une Croisière au Pays des Croisades, 1920.

LOISEAU (H.), prof. Faculté Lettres, Toulouse.
O. : Le Pangermanisme, 1921.

LOYSON (Paul-Hyacinthe). — mort.

LYON, 14, r. de la Pépinière (8e).
Né Paris, 1856. — sd.

LYONNET (Dr.), 37, r. République, Lyon.

LYR (René), 13, r. du Congrès, Bruxelles.
Né Couvin, 1887. — O. : Chants du Rêve, 1908 ; Dans le Silence, 1908 ; Brises, 1909 ; Enquête sur le Théâtre Lyrique Belge, 1914.

MAC ORLAN (P.). — Ajouter : La Cavalière, 1921.

MARTIN (Edmond), Châtillon (S.).

MARTIN St-RENÉ, même adresse.

MARTIN (Pierre), Vernes (Vaucluse).

MARTIN DU GARD. — Ajouter : Le Testament du Père Leleu, 1920.

MICHEL-GEORGES-MICHEL. — ajouter : Le Bonnet Rose, 1921 ; Wilson Tête-de-Mou (trad. M.Twain, av. A. Savine), 1921 ; Une Epave des Plaines (trad. Bret Harte, av. A. Savine), 1921.

MIEILLE (Paul), Tarbes.
O. : Les Causes profondes et l'Avenir de l'Alliance Franco-Anglaise, 1921.

MIRBEAU (Mme Octave), Cheverchemont par Triel (S.-et-O.).

NIOX (Gén.). — Ajouter : La Grande Guerre, 1921.

PASCALIN (Emile, Ste Cécile (Vaucluse).

PELLERIN (Jean). — Ajouter : Sous le Règne du Débauché, 1921.

PÉROCHON (Ernest). — rectification : Les Creux-de-Maisons.

PILON (Jean) St.-Dié-s-Loire (L.-et-C.).
Ps. : Jean Dié.

POUJOL DE FRÉCHENCOURT (R.). — mort.

REBOUX (Paul). — Ajouter : Les Drapeaux, 1921.

RENAUX (Jacques), 9, r. Castellane (8e).

REYNAUD (Jean-Charles), 7, r. Chaptal (9e).
Né Lyon, 18 nov. 1893. — sgl., spf., M. Synd. Prof. des Gens de Lettres.— Vice-Prés. Sté Litt. et Dram. La Flamme, sec.-adj. Sté. art et litt. Le Gratin. — O. : La Race, com. dram., 1910 ; La Chrysalide, roman, 1912 ; Trois Poèmes de Guerre, 1917 ; L'Aube Eperdue, Poèmes et Notations, 1919 ; La Double Alliance, comédie 1921 ; coll. ou ancien coll. Paris-Journal, France, Supplément, Eveil, Nos Loisirs, Renaissance, Rire, Pages Folles, Paris Magazine, Goût Parisien, Ouvrier, Serbie, Trait-d'Union Franco-Italien, Essor, Marches de Flandre, Belle France, Tablettes, Scœnia, Revue Littéraire, Mariage, Petit Lyonnais de Paris, Auvergne.

ROMAINS (Jules). — Ajouter : Le Voyage des Amants, 1921.

SARRIL (Jean), 41, av. d'Orléans (14e).

UFFREN (C.), Durance (Vaucluse).

VAUCHER (Robert), 54, Nowy Swiat, Varsovie.
Né Fleurier (Suisse), 17 février 1890. — sgl. — Ps. : Edmond Roger. — réd. chef Jal. de Varsovie — O. : Avec les Armées de Cadorna, Paris, 1916 ; Constantin détrôné, Paris, 1918 ; L'Enfer bolchevik, Paris, 1919 ; — Corr. Varsovien, Petit Parisien, Illustration, Jal. de Genève.

ZEILER (Jacques), prof. Université, Fribourg.
O. : Les Origines chrétiennes dans les Provinces Danubiennes de l'Empire Romain.

Compositeurs

DÉODAT DE SÉVERAC. — mort.

DURANTEAU (Robert-Henri), 6, pl. de la Station, Fontenay-sous-Bois (S.).
Auteur de romances et d'une berceuse jouée avec succès dans un des grands concerts parisiens.

GOLSCHMANN. V. Concerts.

Artistes Peintres

CHAVENON (Roland), 33, r. du Champ-de-Mars (7e).
Né Paris, 19 déc. 1895. — Paysagiste.

FLEURY (Pierre), 2, pl. Voltaire, Issy (S.).
Né Boulogne-s-S., 6 juil. 1900. — Peint. d'hist. relig., paysage, portrait.

MARCEL-LENOIR, 115, r. N.-D.-des-Champs (6e).

Editeurs

SABLIER (Editions du), 45, r. de Lancry, Genève.

Associations

BIBLIOPHILES (Sté Rouennaise des), hôtel des Sociétés savantes, r. St-Lô, Rouen.
Prés. : M. Pelay ; sec. gén. : J. de Beaurepaire ; réimpressions de pièces rarissimes ayant trait à la Normandie ; coti. : 20 fr. ; cond. : deux parrains ; 75 membres.

C. T. I. (Confédération des Travailleurs intellectuels).
But : Union des Associations de Travailleurs intellectuels. — coti. selon nombre des M. ; les Associations régulièrement déclarées sont seules admises.

Théâtres

LIBRE ÉCHANGE (le), 127, av. de Clichy (18e).

THÉATRE DES CHEFS-D'ŒUVRES FRANÇAIS, au Th. St-Georges.

THÉATRE DES IMPROMPTUS, chez l'éditeur Fr. Bernouard.

Journaux

VIEUX COLOMBIER (Cahiers du), 35, r. Madame (6e).
Dir. : J. Copeau. — Bi-mestr. 20. E. 22 fr.

* * *

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Introduction 7
Manière de consulter l'Annuaire 8
Abréviations 9

PREMIÈRE PARTIE

Guide pratique et juridique de l'Ecrivain, du Libraire et de l'Editeur

L'Ecrivain 11
Le Livre 17
Le Périodique 24
Le Théâtre, la Conférence 29
L'Association 31
Les Concours 32
L'Editeur, le Libraire 33
Droits et Devoirs de l'Ecrivain 34

DEUXIÈME PARTIE

Les Lettres

Ecrivains 38

TROISIÈME PARTIE

Compositeurs de Musique et Artistes

Compositeurs de Musique et Instrumentistes 258
Peintres, Dessinateurs, Graveurs, Décorateurs 281
Sculpteurs 295
Artistes dramatiques 297
Artistes lyriques 302
Artistes divers 312

Pages

QUATRIÈME PARTIE

Editeurs Littéraires, Artistiques et de Musique

Editeurs littéraires 316
Editeurs de langue française à l'étranger 324
Editeurs d'art 325
Editeurs de musique 325

CINQUIÈME PARTIE

Associations Littéraires et Artistiques

Associations littéraires et artistiques 328
Académies de province 343
Associations et Académies étrangères 346

SIXIÈME PARTIE

Théâtres Lyriques et Dramatiques, Music-Halls, Concerts, etc.

(Paris et Départements)

Paris et Banlieue 349
Théâtres de plein air 352
Compagnies théâtrales 353
Concerts 354
Cinémas 354

SEPTIÈME PARTIE

Concours

Académie Française 359
Académie des Sciences Morales et Politiques 361

Pages

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres . 362
Académie des Sciences . 363
Académie des Beaux-Arts . . 364
Académie des Jeux floraux de Toulouse 366
Autres Concours 366

HUITIÈME PARTIE

Journaux, Revues et Périodiques

Journaux littéraires, artistiques, musicaux et humoristiques 370
Journaux parisiens, abonnés à la Société des Gens de Lettres ou ayant une partie littéraire 385
Journaux, Revues ou autres Publications ayant un abonnement à une Société de reproduction ou possédant une partie littéraire 391
Journaux et périodiques paraissant en français à l'Etranger ou ayant une partie française 396

Pag
Journaux et Publications, techniques et professionnels 3
Journaux et Publications, religieux et confessionnels 4

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Agences de Presse 4
Bibliothèques 4
Musées 4
Salons et Expositions 41
Galeries artistiques 41
Conférences 41
Fournisseurs 41
Tarifs postaux 41

SUPPLÉMENT

Omissions, additions, rectifications 41

* * *

73 WIS. 8 DEC 5

Acade
PART

89092597954

b89092597954a

89092597954

B89092597954A